

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

**RESTI AULIA NENGSIH**

**SIN. 11810423645**

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1444 H / 2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING YOUTUBE VIDEO BASED MEDIA  
FOR STUDENTS' LISTENING COMPREHENSION AT  
SENIOR HIGH SCHOOL 1 BANGKINANG**



UIN SUSKA RIAU

BY

**RESTI AULIA NENGSIH**

**SIN. 11810423645**

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the Requirements  
For Bachelor Degree of English Education  
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H / 2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Resti Aulia Nengsih  
 Student Number : 11810423645  
 Phone Number : 081227496132  
 Email : restiaulianengsih@gmail.com  
 Department : English Education  
 Faculty : Education and Teacher Training  
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “**THE EFFECT OF USING YOUTUBE VIDEO BASED MEDIA FOR STUDENTS’ LISTENING COMPREHENSION AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 BANGKINANG**” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 16<sup>th</sup>, 2022



Resti Aulia Nengsih

11810423645



## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled “*The Effect of Using Youtube Video-Based Media for Students’ Listening Comprehension at Senior High School 1 Bangkinang*” was written by Resti Aulia Nengsih SIN. 11810423645. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee for the undergraduate degree at the Faculty of Education Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the award of an Undergraduate Degree (S.Pd) in the Department of English Education.

Pekanbaru, 8<sup>th</sup> Rabiul Akhir 1444 H


3<sup>rd</sup> November 2022 M

Approved By:

The Chairperson of English  
Education Department

Supervisor

  
Dr. Faurna Anastasia, SS. M. Hum  
NIP. 198106112008042017

  
Dr. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed, Tesol  
NIP. 196510281997031001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

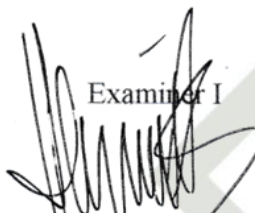
## EXAMINERS APPROVAL


The thesis entitled “The Effect of Using YouTube Video Based Media for Students’ Listening Comprehension at Senior High School 1 Bangkinang” is written by Resti Aulia Nengsih, SIN. 11810423645 It has been examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill one of the requirements for the bachelor’s degree award (S.Pd.) in the Department of English Education.

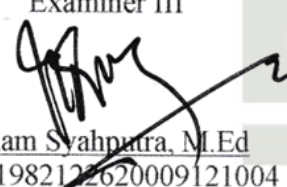
Pekanbaru, 10<sup>th</sup> Jumadil Akhir, 1444 H


2<sup>th</sup> January, 2023

Examination Committee

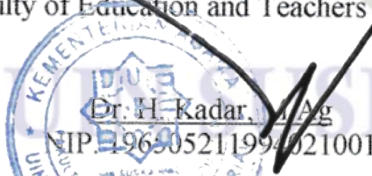
Examiner I  
  
Dr. H. Sutarmo, M.Ag  
NIP. 196305111992031001

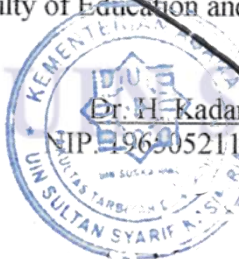
Examiner II  
  
Zely Putriani, M..Pd  
NIP. 130211007

Examiner III  
  
Idham Syahputra, M.Ed  
NIP. 1982122620009121004

Examiner IV  
  
Dr. Dodi Settiawan, M.Pd  
NIP. 130117072

Dean  
Faculty of Education and Teachers Training

  
Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP. 196505211994021001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENTS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*In the name of allah the beneficent and meaningful*

Praise be to the god of the Lord of hosts. Because it is with his grace the writer can complete this thesis well. Shalawat and greetings do not forget also to the prophet Muhammad SAW, who has brought us from the realm of darkness to the realm of science as it is now.

The writer would like to express his deepest gratitude to all elements who contributed to the making of this thesis. This includes my beloved parents Mrs. Susanti and Mr. M. Zaini for their prayers, love, finances, motivation, and sacrifices for the success of the researcher, as well as to my beloved sisters Wittri Elfiani, S. Pd, Sera Fazira, and Aulia Febrianti, as well as my beloved brother Haikal Saputra who always provides useful support and advice for writer in completing their studies.

On this occasion, the writer would also like to thank several parties:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc., Ph., Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd.,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S, M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nuraisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Dr. Kalayo Hasibuan, M.Ed, TESOL Supervisor who has given guidance time, critics, motivations, corrections, suggestions, and kindness in completing this thesis. And my beloved Academic Supervisor Roswati, M. Pd., for her guidance to the students.
6. The Headmaster of Vocational High School 1 Bangkinang Fahrizal, M. Pd., and Novitri Kamilasari, S.Pd, as an English Teacher at Senior High School 1 Bangkinang who has helped me in my thesis research.
7. Some special thanks to my beloved friends who have been with me from semester 1 until now. Who always provide support, enthusiasm, motivation, and good advice for writer, Siti Humaira, Faradila Chantika, and Noveria Sasmitha, thank you very much for being a good friend to researchers, especially friends in the same boarding house, one room, namely "Sithum" who is always there any time from semester 1 until now. Thank you also for every moment we've had together.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Thank you to PBI C 2018 classmates, I hope you never forget all the good memories together.
9. A big thanks to the students of SMA Negeri 1 Bangkinang who participated in helping writer in conducting research. And thanks to the Bangtan Sonyoendan group for motivating researchers through their works.
10. And thanks to all parties who have played a role in completing this thesis which the writer cannot mention one by one.

Finally, the writer realizes that this "thesis" is far from perfect, because the perfect one belongs to Allah SWT. Therefore, the researcher gladly accepts constructive criticism and suggestions for the improvement of this thesis.

**May Allah SWT bless us all, Ameen.**

Pekanbaru, September 2022

RESTI AULIA NENGSIH

SIN. 11810423645

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Resti Aulia Nengsih (2022): The Effect of Using Youtube Video-Based Media for Students' Listening Comprehension at Senior High School 1 Bangkinang.**

The purpose of this research was to find out whether or not there was a significant difference of students' listening comprehension by using a YouTube video narrative text with the topic "Sangkuriang" and without using a YouTube video at Senior High School 1 Bangkinang. The type of research is Quasi-Experiment. The population of this research was the tenth-grade students at Senior High School 1 Bangkinang with a total population of 85 students. The writer used cluster random sampling by taking two classes as samples. Class X3 which consists of 27 students as the experimental class and class X1 which consists of 30 students as the control class. The data for this study were taken from students' listening ability which were collected using two tests, the pre-test and the post-test. The pre-test was used to determine students' listening comprehension before receiving treatment and the Posttest was used to determine students' listening comprehension after receiving treatment. In analyzing the data, the researcher used the formula from the Independent Simple t test using SPSS Version 23 and the Eta square formula. Based on the t-test analysis, the sig. is 0.307. It can be stated that  $0.307 > 0.05$  which means  $H_0$  is accepted and  $H_a$  is rejected. Then for the effect size is 0.27 at a high level. The author states that there is a significant effect of using YouTube videos on the listening comprehension at SMA Negeri 1 Bangkinang students.

## ABSTRAK

### **Resti Aulia Nengsih (2022): The Effect of Using Youtube Video-Based Media for Students' Listening Comprehension in Narrative Text at the Tenth Grade of Senior High School 1 Bangkinang.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ada atau tidak pengaruh yang signifikan pada kemampuan mendengar terhadap siswa-siswa dengan menggunakan video YouTube Narrative teks dengan topic “Sangkuriang” dan tanpa menggunakan video Youtube di SMA Negeri 1 Bangkinang. Adapun jenis penelitiannya adalah Quasi-Eksperimen. Populasi dari penelitian ini adalah siswa-siswi kelas sepuluh di SMA Negeri 1 Bangkinang dengan keseluruhan dari jumlah populasi adalah 85 siswa. Penulis menggunakan cluster random sampling dengan mengambil dua kelas sebagai sampel. Kelas X3 yang terdiri dari 27 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas X1 yang terdiri dari 30 siswa sebagai kelas kontrol. Data penelitian ini diambil dari siswa dalam kemampuan mendengar yang dikumpulkan dengan menggunakan dua tes, pre-test dan post-test. Pretest digunakan untuk menentukan pemahaman mendengar siswa sebelum mendapatkan perlakuan dan Posttest digunakan untuk menentukan pemahaman mendengar siswa setelah mendapatkan perlakuan. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan rumus dari Independent Simple t test menggunakan SPSS Versi 23 dan rumus Eta square. Berdasarkan analisis t-test, nilai sig. adalah 0.307. Hal ini dapat dinyatakan bahwa  $0.307 > 0.05$  yang berarti  $H_0$  disetujui dan  $H_a$  ditolak. Kemudian untuk effect size adalah 0.27 pada tingkat tinggi. Penulis menyatakan bahwa ada pengaruh yang signifikan dari penggunaan video YouTube untuk pemahaman mendengar siswa SMA Negeri 1 Bangkinang.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

ريستي أولياء نينجسيه، (٢٠٢٢): تأثير استخدام وسائط فيديو يوتيوب على الفهم السماعي في النص السردى في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بانجكينانج

الهدف من هذا البحث هو لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير هام لمهارة الاستماع لدى التلاميذ باستخدام وسائط فيديو يوتيوب في النص السردى تحت موضوع "سانجكوربانج" وبدون استخدامه بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بانجكينانج. ونوع هذا البحث شبه تجريبية. ومجمعه تلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بانجكينانج وعددهم ٨٥ تلميذا. واستخدمت الباحثة تقنية أخذ العينات العنقودية العشوائية، وأخذت الباحثة الفصلين كعينات البحث. الفصل العاشر ٣ يتكون من ٢٧ تلميذا، وهو فصل تجريبي، والفصل العاشر ١ يتكون من ٣٠ تلميذا، وهو فصل ضبطي. والبيانات تم الحصول عليها من التلاميذ عن مهارة الاستماع، وتم جمعها باستخدام الاختبارين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تم استخدام الاختبار القبلي لتحديد الفهم السماعي لدى التلاميذ قبل الإجراء، وتم استخدام الاختبار البعدي لتحديد الفهم السماعي لدى التلاميذ بعد الإجراء. وتحليل البيانات، استخدمت الباحثة صيغة اختبار ت للعينات المستقلة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢٣ وصيغة إيتا المربع. وبناء على تحليل اختبار ت، عرف بأن قيمة  $S_{ij} < 0.307$ . لذلك، عرف بأن  $0.307 < 0.05$ ، وذلك بمعنى أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. ومدى التأثير ٠.٣٧ ويكون في المستوى العالي. وقالت الباحثة إن هناك تأثيرا هاما لاستخدام فيديو يوتيوب على الفهم السماعي لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بانجكينانج.



## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>كلمة</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xiii</b>
<b>CHAPTER 1: INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
A. Background of the Problem.....	1
B. Problem of the Research.....	8
1. Identification of the Problem.....	8
2. Limitation of the Problem. ....	9
3. Formulation of the Problem. ....	9
C. Objective and Significance of the Research .....	9
1. Objective of the Research.....	9
2. Significance of the Research.....	10
D. Definition of Term.....	11
1. Listening Comprehension.....	11
2. You-Tube Video.....	11
<b>CHAPTER 2: REVIEW OF LITERATURE</b> .....	<b>12</b>
A. Theoretical Framework .....	12
1. Language Acquisition.....	12
2. Listening Comprehension.....	15
a. Nature of Listening.....	15
b. Listening Comprehension.....	17
c. Process of Listening.....	20
d. The Purpose of Teaching Listening. ....	22

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Media for Listening.....	23
a. Definition of Media.....	23
b. The Function of Media.....	25
c. Teaching Listening by Using YouTube Video .....	26
d. Procedure of teaching listening through YouTube video .....	26
4. Narrative Text.....	30
a. Definition of Narrative Text.....	30
b. The language features of Narrative Text.....	30
c. The generic structure of narrative text.....	32
B. Relevant Research.....	33
C. Operational Concept.....	35
D. Assumption and Hypothesis.....	36

**CHAPTER 3: METHOD OF THE RESEARCH. .... 37**

A. Design of the Research.....	37
B. Time and Location of the Research.....	38
C. Subject and Object of The Research.....	38
D. Population and Sample of the Research.....	38
E. Technique of Data Collection.....	40
F. Technique of Data Analysis.....	41
G. Validity and Reability.....	43

**CHAPTER 4: RESEARCH FINDING AND DISCUSSION. .... 45**

A. Research Findings.....	45
1. Significant Effect of Using Youtube Video-Based Media for Students' Listening Comprehension.....	45
a. Students' Listening Comprehension Data Taught by Using Youtube Video.....	45
b. Students' Listening Comprehension Data Taught Without Using Youtube Video.....	49
c. The Normality of The Data.....	52

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

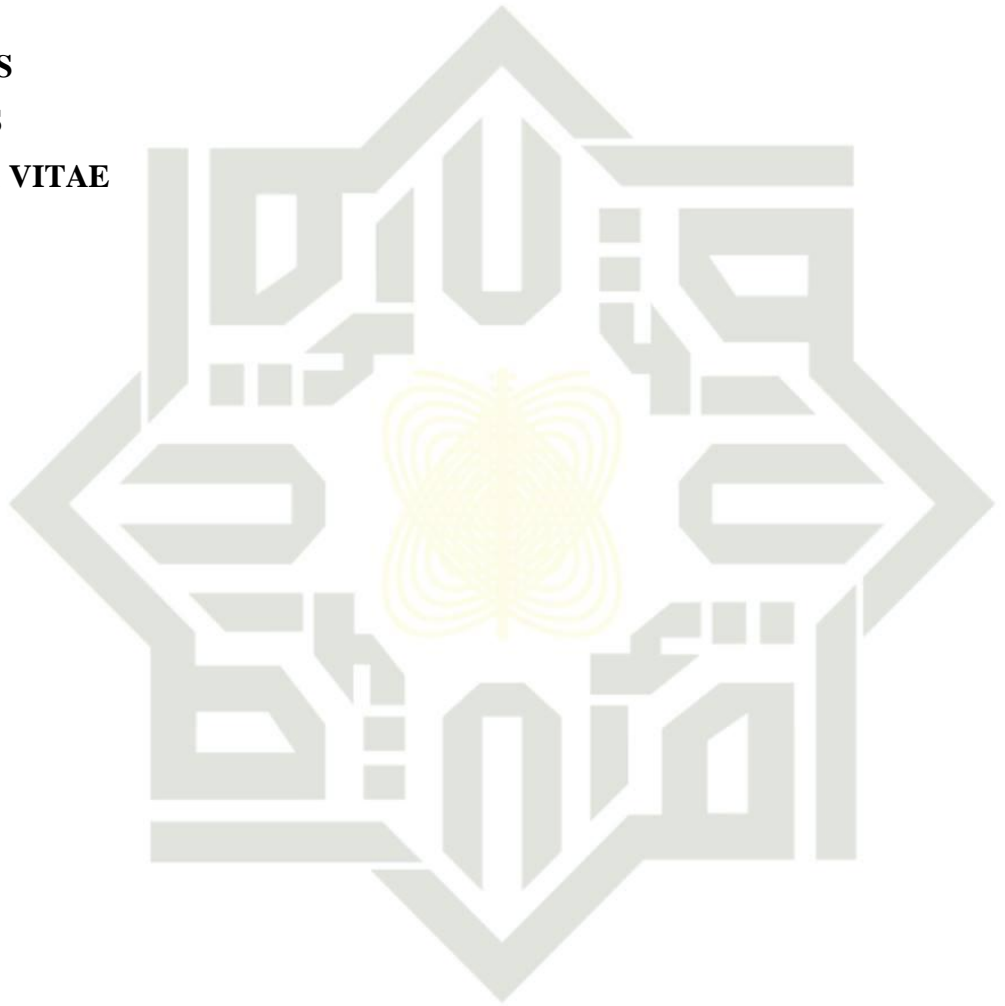
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. The Data Analysis.....	53
B. Discussion.....	56
<b>CHAPTER 5: CONCLUSION AND SUGGESTION.....</b>	<b>58</b>
A. Conclusion.....	58
B. Suggestion.....	58

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURICULUM VITAE**



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

Table III.1	Non-Equivalent Group Design.....	38
Table III.2	The Population at the Tenth Grade of Senior High School 1 Bangkinang .....	39
Table III.3	The Blueprint of Listening Comprehension Test.....	41
Table III.4	The Classification of Students Score .....	41
Table III.5	Eta Square Classification for Effect Size .....	42
Table IV.1	Students Score of Experimental Class .....	46
Table IV.2	The Descriptive Statistic of Pre-test in Experimental Class ....	47
Table IV.3	The Distribution of Frequency of the Students’ Pre-Test Scores of Experimental Class.....	47
Table IV.4	The Descriptive statistic of post-test in experimental class .....	48
Table IV.5	The Distribution of Frequency of the Students’ Post-Test Scores of Experimental Class.....	48
Table IV.6	Students’ Score of Control Class .....	49
Table IV.7	The Descriptive Statistic of Pre-Test in Control Class .....	50
Table IV.8	The Distribution of Frequency of the Students’ Pre-Test Scores of Control Class.....	50
Table IV.9	The Descriptive Statistic of Post-Test in Control Class.....	51
Table IV.10	The Distribution of Frequency of the Students’ Post-Test Scores of Control Class.....	51
Table IV.11	Test of Normality .....	52
Table IV.12	Group Statistic.....	53
Table IV.13	Independent Sample Test.....	54

## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Syllabus of the Tenth Grade of State Senior High School 1 Bangkinang
- Appendix 2** Lesson Plan of the Tenth Grade of State Senior High School 1 Bangkinang
- Appendix 3** Research Instrument
- Appendix 4** Research Letter
- Appendix 5** Documentation



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Language is a statement of one's thoughts through the name of objects and speech which reflects one's ideas. Language is useful as a tool for human interaction as well as a tool for thinking. Likewise with English. English is the third most widely spoken mother tongue in the world. After mandarin and Spanish. That is, language plays an important role in human communication activities.

English is a language that must be learned, because nowadays English is spoken all over the world. English can also develop basic skills related to thinking and intellectual abilities. In English, language skills consist of four things known as single chess. The four skills are listening or listening, speaking, reading, and writing (Tarigan, 2008, p.2). Single chess means that these four things are a single unit so that they must be developed in an integrated manner. However, of the four language skills, the skills listen or listen to what should be mastered first.

Listening is one of the four basic skills in learning a foreign language besides speaking, reading, and writing. Listening has been taught since high school. Listening is the process of receiving, constructing meaning from, and responding. Listening is an active process and aims to understand what we hear (Helgesen, 2003). Listening comprehension is a



very complex problem-solving activity that can be broken down into a distinct set of sub-skills (Byrnes, 1984). Listening is very important in learning basic English skills. There are students who easily understand basic listening skills but there are also students who often have difficulty listening.

In the process of teaching and learning English in Indonesian schools, listening is the latest language skill that must be mastered by all students, because good listening skills possessed by students will help them in their future academic and non-academic success. The reasons for teaching listening to English as a foreign language include strengthening, language development, learning styles, and most importantly, listening as a skill in itself (Harmer, 2000, p.79). In Indonesian schools, everything taught in English is contained in the curriculum used in schools.

Schools in Indonesia use the 2013 curriculum. In the curriculum, what must be achieved is written clearly. Cognitive, psychomotor, and effective aspects are taught to students to get a balance between hard skills and soft skills (Kemendikbud, 2013, p.5). All these aspects are stated in the values and basic competencies. The essence of the 2013 curriculum is simplification, and thematic-integrative efforts. The teacher must know whether the curriculum used has achieved the learning objectives. One of the schools that teaches English with the 2013 curriculum is SMA Negeri 1 Bangkinang. After studying English for several years in Elementary and Junior High School, students will continue to the Senior High School. At

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Senior High School 1 Bangkinang itself, English is a compulsory subject that is taught twice a week, with 60 minutes for each meeting. Based on the 2013 curriculum competency standards, students are required to be able to analyze the social function, structure, and linguistic characteristics of narrative texts. The passing grade for English subjects is 75. The score is 75 for narrative texts with a sufficient comprehension of generic structure and language features. Based on pre research that the writer has done at SMA Negeri 1 Bangkinang, especially in class X students. The researcher found that there were some students who had not achieved the passing grade of 75 for listening.

In learning English there are various types of texts, such as recount text, descriptive text, narrative text, etc. Students have been taught various kinds of learning to understand listening learning. Students are familiarized with the purpose, structure, and features of language. With all that, students are expected to be familiar with English. From familiar texts that students can use in everyday life is Narrative. In the curriculum used, students are taught to understand the purpose, structure of the text, and linguistic elements. After that, they were trained to see and understand the YouTube videos that were presented and to find out students' understanding of the narrative texts that were shared through the YouTube videos, the students were asked to write about what they understood. All of this is done to make students able to use English.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the writer's initial observations by interviewing English teachers, listening has been taught using an understanding-based approach. Usually, students prefer to fill in the blanks of sentences or paragraphs rather than write down their ideas on a piece of paper. They are not used to immediately explaining what they understand after the teacher explains. According to Murcia (2001), this approach will not help the spontaneous acquisition or use of their target language. Based on the author's observations in listening learning at Senior High School 1 Bangkinang, the lessons taught by the teacher are not always based on technological media and other supporting audio devices for listening learning. This makes students easily feel bored and also do not understand clearly what is conveyed by the teacher. and some students also failed to use the correct vocabulary. The use of media is very influential in learning English, especially listening comprehension. In addition, listening learning is also considered a boring subject because students only listen to conversations repeatedly. Therefore, in this study, the writer tried to use YouTube videos as a media in narrative texts for teaching listening to improve students' listening comprehension.

You-Tube is a social media site that is often used and is very phenomenal among the public. YouTube has the meaning as a digital media site (video) that can be downloaded, uploaded, and shared throughout the country (Baskoro, 2009). According to Sianipar (2013) YouTube is a database that contains video content that is popular on social



media as well as a provider of various useful information. YouTube has a function to search for video information or view videos directly. YouTube is designed as a video sharing site that is very popular especially among the younger generation and even YouTube as an information sharing site in today's digital era. Most of the younger generation use YouTube in their daily life.

Raharjo in Rusman (2012: 65) in his research states that teaching and learning activities will be more effective and easier if assisted by visual media, where 11% of the material provided occurs through the sense of hearing, while 83% through the sense of hearing sight. From the research, audio-visual media such as video is very suitable in teaching listening to make teaching and learning more effective and easier. Through videos, especially YouTube videos as the largest video provider on the internet, it can improve listening comprehension, and can also develop new topics or new issues (Karkera & Chamundeshawari, 2018). In addition, videos also allow students to recognize the expressions and gestures/movements of each speaker in the conversation (Harmer, 2007).

YouTube videos are recordings of moving images accompanied by sound and selected to be used as learning media. Indeed, not all videos on YouTube can be used for learning purposes, therefore there needs to be good planning, so that videos taken from YouTube are the right ones as an optimal support tool in achieving learning goals. So that YouTube videos can be a means of learning and learning media that can meet the demands

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



of the needs of the digital generation. There are many types of videos with a variety of topics that are unique, interesting and fun to enjoy and that can be used in classroom lessons.

The steps that teachers can take when teaching by using YouTube video-based media are:

1. Formulating goals, this step aims to determine, and formulate learning objectives to be achieved.
2. Teacher preparation, the teacher selects and determines the best YouTube video-based media to achieve the goal.
3. Class preparation, namely with the presence of students or classes, they should have preparation before receiving lessons using the YouTube video-based media. Teachers or instructors must motivate students to be able to assess, anticipate, and live lessons using the YouTube video-based media.
4. Steps to prepare lessons and use YouTube video-based media in the presentation of lesson materials by utilizing teaching media.
5. Steps for student learning activities, in this phase students learn by utilizing teaching media. Learning media can be practiced or the teacher directly uses it in the classroom or outside the classroom.
6. Evaluation step, learning in this step evaluates until the teaching objectives are achieved, at the same time it can be assessed the extent of the influence of YouTube video-based media as a tool to improve students' hearing.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This research studies the extent to which YouTube video-based media can be used as learning media. By using YouTube video-based media, the writer hopes that students can improve their listening comprehension. Students are not only expected to produce the correct output, but attention is also paid to correct pronunciation and hearing.

But from this there is a weakness of video, Cakir (2016) stated that the main weakness of video is cost, inconvenience, maintenance, and some cases, and fear of technology. Another important issue in this regard is that teachers must be trained in using and utilizing YouTube videos. Otherwise, it becomes boring and has no purpose for students.

One of genres of the text is narrative text. As Anderson and Anderson (1997: 8) state, narrative text is a type of spoken or written text that tells a story to entertain or inform listeners or readers. Aside of entertaining or informing listeners or readers, narrative text can also help them to build good personality and mindset since it provides them the moral values or lessons whether implicitly or explicitly. Thus, narrative text is always taught since in elementary school up to higher education level. In school especially, students are provided with spoken narrative text from tape recordings or being read by teacher. Furthermore, students will be given questions such as to find out the main idea and detail information.

Narrative is a story created in a constructive format (as a written work, speech, poem, prose, picture, song, film, video game, theater, or

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dance) that describes a fictional or non-fiction series of events. The word comes from the Latin verb narrative, to recount, and is related to the adjectives gnarus, knowing or skilled. Narrative text is a text that talks about past activities or events that involve experience and problem solving to entertain and even give a moral message to the reader. Narrative texts can be distinguished from their purpose, general structure, and linguistic features. The purpose of narrative writing is to entertain or entertain the reader and even give the moral value of an event. The generic structure of narrative text are Orientation, Complication, Resolution, and Re-Orientation.

Based on the explanation above, the researcher is inspired to use this model in teaching English, especially listening comprehension. The writer hopes that using YouTube videos in improving students' listening comprehension can be an effort to help teachers improve students' listening comprehension in English. Therefore, the writer is interested in conducting this research with the title “The Effect of Using You-Tube Video Based-Media for Students' Listening Comprehension at Senior High School 1 Bangkinang”

**B. Problem of the Research****1. Identification of the Research**

Based on the phenomena, the problems can be identification as follows:





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Students are less interested in listening comprehension.
- b. The teacher teaches listening learning to students using traditional media such as using only their mouths.
- c. Students lack motivation in learning to listen.

## 2. Limitation of the Problem

In line with the identification of the problem, the writer needs to limit the problem of this research to the use of YouTube Video Based media for students Listening Comprehension in Narrative Text at the tenth grade of state the Senior High School 1 Bangkinang. Where, the writer will find out how the students' ability to listen to YouTube videos is shown by the writer at the Tenth Grade of Senior High School 1 Bangkinang.

## 3. Formulation of the Problem

- a. Is there any significant effect of using YouTube video-based media for students listening comprehension at Senior High School 1 Bangkinang?

## C. Objective and Significance of the Research

### 1. Objective of the Research

Referring to the problems above, the objectives of this research are:

- a. To describe whether there is an effect after implementing the use of YouTube Videos listening comprehension.

- b. To describe significant difference of students Listening Comprehension using the YouTube Video based-media instruction strategies on students Listening Comprehension.

## 2. Significance of the Problem

The writer hopes that this research can provide benefits, both practically and theoretically, for students, teachers, and researchers.

### a. Theoretically

The use of YouTube Video Based-Media can be used by showing various videos and combined with guidance in the listening process.

### b. Practically

The results of this study are expected to provide knowledge and information about the listening process and can provide a new perspective that the use of YouTube videos can improve students' understanding and can provide information and knowledge about the effect of using YouTube videos and can be a reference for further research to strengthen and strengthen students' understanding. students' understanding in capturing the meaning of the YouTube videos presented.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Definition of the Term

### 1. Listening Comprehension

According to Slamet (2009) Listening is said to be a receptive language activity in a conversation activity with both hearing (audial) and visual (visual) media. Listening means paying close attention to what people say or read (Moeliono in Slamet, 2009).

### 2. You-Tube Video

YouTube is one of the video sharing services in Indonesia the most popular internet today (Snelson, 2011). With the inclusion of YouTube as an alternative learning media, it is hoped that students can improve collaboration skills and integrate technology into educational programs. YouTube can also stimulate active learning and provide additional knowledge beyond the expected abilities (Agazio & Bucklev in Sharoff, Leighsa 2011).

### 3. Narrative Text

Narrative text is a story with complication or problematic events, and it tries to find the resolutions to solve the problems. An important part of narrative text is the narrative mode, the set of methods used to communicate the narrative through a process narration. According to Abbott (2010:1) narrative text is a story or in general it means telling a story. Stories generally have events or events that run according to chronological time and those events are conveyed through several media.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

The theoretical framework consists of the information dealing with the theories of listening comprehension, the process of listening, the purpose of teaching listening, the use of video in teaching listening comprehension, the criteria of selecting video, the procedure of teaching listening comprehension through video and Narrative text.

##### 1. Language Acquisition

Language is the most essential communication tool for humans. The language possessed by humans is very dynamic so that it continues to develop from time to time. In everyday life, humans use language as a means to express thoughts, socialize, and fulfill their life desires. Therefore, it can be said that language is a basic need of every human being. According to Walija (1996:4), language is the most complete and effective communication to convey ideas, messages, intentions, feelings and opinions to others.

Language is also considered something special, because language is a human means of thinking which is the initial source of human understanding and knowledge. As a symbol of understanding, language has enabled humans to understand what they are around and led them to have knowledge and expertise.

From there then humans try to find and research where language comes from, since when humans speak, and where do humans get and learn it. Language is not automatically understood and mastered by a newborn human child. Requires various stages to be able to speak fluently and fluently and can be understood and understand what other people say.

Language acquisition is the process by which we are able to develop and learn a language. This generally includes speaking, listening, writing, and overall communication. The term language acquisition often refers to the first-language acquisition, which simply means that it's the first language learned as an infant (unless the child learns two or more languages at the same time). However, there is also the term second-language acquisition, which refers to the process in both children and adults when they learn additional languages apart from their native one.

according to Maksan in (Mudini et al. 2016), language acquisition is a process of mastering language that is carried out by a person unconsciously, implicitly, and informally. Furthermore, according to Lyons in (Mudini et al. 2016) language acquisition is a language that is used without qualification for the process that produces language knowledge in language speakers called language acquisition. That is, a language speaker uses the language without first learning the language.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Listening Comprehension

### a. Nature of Listening

Listening is a critical skill that needs to be mastered in English language acquisition. In language education, listening is considered an important means of acquiring a second language. Listening is one of the skills that must be mastered by students, because it is an activity carried out by people to get some information.

Luo (2008:25) states that listening is a basic way to receive language input. He added that people can communicate only if they understand what the other person is saying. According to Rebbecal “Listening is a fundamental language skill, but it is often overlooked by foreign and second language teachers.” Good listening allows people to ask questions, make better decisions, and communicate more clearly because you understand the other person's point of view.

The International Listening Association (ILA), an organization dedicated to the study, development, and teaching of effective listening, defines listening as “the process of receiving, constructing meaning from, and responding to spoken and/or nonverbal messages.” The word listen is defined as an attempt to hear something; to pay attention or pay attention. This is in contrast to hearing, which is a physiological process by which the ear

absorbs sound waves and transfers them through neural pathways to parts of the brain. Hearing is necessary to listen, but listening is more than just processing sound.

Listening is needed for natural precursor to speaking EFL. Generally, there is no specific definition of listening but there is consistent element that people agree what should be included in a listening definition. Therefore, listening generally involves a five-step process attending, understanding, interpreting, responding, and remembering. This process is active rather than passive and involves using a number of behaviors and tools to be most effective.

Zhang (2001) cited in Al-Alwan et al. (2013:31) states that there are two steps involved in listening comprehension. The first step is the process of receiving, memorizing, and repeating sounds. The second step is the listener's ability to explain the content of the message conveyed by the speaker. From this statement it can be concluded that people can really understand what they are listening to when they are able to understand and explain the content of what is being said. Having good listening skills is important because listening skills are needed in helping people to understand what someone is saying, without good listening skills people cannot communicate well with others. Although listening is hard work and

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

must take more practice, but it is comprehension can acquire just like any other. Listening is more complex than merely hearing.

From the definition above, the writer can understand that listening is a response process from the human brain to be able to understand a sound that is displayed through various forms of media. Many people think that hearing and listening are the same thing but, they are different. Listening is more complex than merely hearing. So, in listening learning, the listener must follow the instruction, listen carefully to understand the learning.

#### **b. Listening Comprehension**

Listening comprehension is a process, a very complex process. Listening is a subjective psychophysical activity. Critical listening inevitably associates activity with physical things such as amplifiers, microphones, loudspeakers, and the environment. Mendelsohn defines listening comprehension as the ability to understand spoken language from native speakers. Listening comprehension is theoretically considered as an active process in which individuals concentrate on selected auditory inputs, from meanings, from passages, and associate what they hear with existing knowledge. It is widely recognized that listening comprehension is not just a one-way reception of audible symbols, but an interactive process. Comprehension occurs when input and knowledge are matched against each sequence.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Fischer and Farris define listening comprehension as a process in which students actively form mental representations of aural texts according to prior knowledge about the topic and the information found in it. According to Jack C. Richard, listening comprehension refers to the traditional way of thinking about the nature of listening. Listeners must also know how to process and how to judge sound is meant to mean in certain settings.

Listening is skill which impact in specific ways upon the individuals upon the classroom context in general and upon the individual learner in particular. Listening is identifying the sound of speech and processing them into word and sentence. When process listening, it uses ears to receive some words and use the brain to convert the words into messages that meaning something.

Listening is skill which impact in specific ways upon the individual upon the classroom context in general and upon the individual learner in particular. Listening is identifying the sound of speech and processing them into word and sentence. When process listening, it uses ears to receive some words and use the brain to convert the words into messages that meaning something.

Listening is not a passive activity. Steil, Barker, and Watson (1983) identify four essential interconnected activities to the process of listening. The first activity is sensing, this activity is the process where the actual reception of verbal and nonverbal

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

messages happens. The second one is interpreting, this step deals with the practice of understanding the message. The third one is evaluating which refers to the process of sorting facts and information that can be verified from opinion. Evaluating also involves concurring or rejecting the speaker 's message. The last one is responding which deals with the process of reacting with verbal and nonverbal cues to the message. Thus, listening cannot be regarded as a passive activity because it requires an active involvement of the listeners during the listening process.

In teaching students' comprehension is a foreign language, the people must realize that one is possible without the other. The listener in this case probably heard the actual sound of utterance quite clearly distinguished words and listening not only helps people understand what people are saying. It also helps to speak clearly to other people.

On listening comprehension, concentrations and attention is needed and also memory. The important on listening comprehension is recognition. You must be able to understand from the images you see and from the sound that you hear. There are many samples when comprehension suffers because you have been paying more attention to personal voices then you partner concern.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on that definition, the writer concludes that to make the goal on listening comprehension is dependent on the students' self who that are seriously when they learning to listen because from the ear that student hear then go the brain, so listening cannot be known. on listening comprehension students cannot interrupt the speaker when they are talking, the students must listen until they finished and when students learn listening comprehension students must know the word that they are hear, listen carefully can put it in the mind and can be understand the material. Indeed, in most methodology manual listening and listening comprehension are synonymous. Listening is the most important aspect in learning English, because by listening people will get the information or instruction.

#### c. Process of Listening

There are two types of listening process. They are bottom-up and top-down process.

##### - Bottom up process

This process is based on information that comes from the message itself. Listeners depend on language for message the combinations of sounds, words, and grammar that help listeners create meaning. Vandergrift (2002:2) states that listeners use a bottom-up process when they use linguistic knowledge to understand the meaning of a message. In line with that, Wilson

(2008:15) states that in the bottom-up process, the decoding or interpretation of the smallest units' phonemes and syllables is emphasized before directing the listener towards meaning. This is supported by Siegel (2011) who said, "paying attention to linguistic features and decoding each sound and word for semantic meaning requires the use of a bottom-up listening process" (Solak, 2016:36).

It can be inferred that in bottom-up process, listeners start by listening to the individual sounds and then joining these sounds together to make syllables and words which are then combined into phrases, clauses and sentences before eventually coming into the content and final message of what they listen to.

#### - Top-down Process

The top-down process is listener based. In the top-down process listeners use what they know about the context of the communication to predict what the information content of what they hear will be. This process is based on the knowledge that the listener brings – background knowledge about the topic, situation, speaker, and language. Wilson (2008:15) states that in the top-down process, the use of background knowledge is used to predict content. Similarly, Vandergrift (2002:2) states that listeners use a top-down process when they use prior

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

knowledge to understand the meaning of a message. This prior knowledge helps listeners activate a set of expectations, interpret what is heard, and anticipate what will come next. Initial knowledge can also be knowledge of the topic, listening context, type of text, culture or other information that is stored in long-term memory as a schema.

In accordance with what has been explained above, it can be concluded that the listening process used in this study is an interactive process (a combination of bottom-up and top-down processes). Students use a bottom-up process to answer questions about specific information from the spoken text and a top-down process to answer questions related to getting the gist/general idea of information from the spoken text.

#### **d. The Purpose of Teaching Listening**

Students listen with the aim of getting information in listening learning. In this study, the purpose of listening is for students to find general and specific information from the narrative text displayed in the YouTube video.

##### **- Listening for Finding General Information**

Hennings (1997:155) states that listening for finding general information is listening to find the substance or the gist of the message. Of similar opinion, Harmer (1983:190) states that most of the time listeners pay attention to what is

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

being said with the purpose of getting general information. They listen to get a general idea of the main points given. The listener must be able to listen solely to what is fundamental and to discard what is detailed.

- Listening for Finding Specific Information

When the listeners are listening for specific information, they must discern the important details to be remembered. This means that they do not pay overall attention to the whole text but to specific aspects they are interested in or have to pay attention to. Hennings (1997:155) states that listening for finding specific information or supporting details work naturally to support main idea. Specific information is a part of a text that supports the main idea. To find specific information in listening comprehension, students need to comprehend the text given and find the specific information stated in the spoken text.

### 3. Media for Listening

#### a. Definition of Media

Media is the plural of medium, referring to the communication channel through which we spread news, music, films, education, promotional messages and other data. This includes physical and online newspapers and magazines, television, radio, billboards, telephone, Internet, fax, and

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

billboards. Media is also very useful if used properly and also in learning. Media can function as a communicative tool, motivation, meaning, perception equality, and individuality function because they have different interests and learning styles (Sanjaya, 2012).

Based on the use of media, media can be classified into three types, namely audio media, visual media and audio-visual media. Audio media provide verbal or nonverbal messages that students can hear the symbolic sound that has been spoken. While visual media is related to the sense of sight to describe and convey messages through images or any graphic form. And finally, audio-visual media helps the senses of hearing and sight to provide information for both the eyes and ears, so that learners can see communication in action and present language in a lively manner. In other words, the media is used as a means of transmitting or conveying messages in the teaching and learning process to achieve effective teaching. Learning media aims to develop broad-based competencies, not only in print relations, but also in other symbolic systems of images and sounds. (Buckingham, 2008).

Learning media is anything that can be used to convey and distribute messages from the source in a planned manner so as to create a conducive learning environment and stimulate the learning process efficiently and effectively (Aqib, 2015; Munadi, 2008; Angkowo & Kosasih, 2007).). Learning media are

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materials/tools in the form of physical and non-physical that are intentionally used as intermediaries for delivering messages between teachers and students in carrying out teaching and making it easier for students to achieve teaching goals or objectives (Sulistyo, 2011; Musfiqon), 2012; & Indriana, 2011).

**b. The Function of Media**

Levie and Lentz (1982) explain four functions of teaching media:

- Attention

Media are able to attract the students' attention in learning something in the class or out of class. Usually, students are more interesting to learn something by real object than theory.

- Affection

Affection related to students feeling. Using media can come up the emotion of students. For example, students are more diligent and discipline.

- Cognitive

Cognitive related to the achievement in catching, memorizing, showing, sharing everything to the other. Media help the student to be easier in catching the target of learning process.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Compensatory

Media is used to help the students who less achievement in understanding the lesson verbally or orally.

#### c. Teaching Listening by Using YouTube Video

With the development of technology in this global era, the use of multimedia in language learning continues to grow. Along with the development of science and technology, the use of educational media is an urgent demand. The use of video as a medium in the teaching and learning process of listening comprehension is evidence that the use of technology is currently growing. With the use of video, we can make great progress in teaching listening comprehension. Video is a series of moving images accompanied by sound that form a unit that is assembled into a plot, with messages in it for the achievement of learning objectives that are stored in the storage process and on diskettes (Arsyad, 2020: 36).

According to Sherman (2003: P. 1) Video is a wonderful resource for opening up the English-speaking world and can be used with pleasure and a little sweat. Then, Maley (1997: p. 3) says that some things make a more direct impact on a visual image and that impact is enhanced when the image moves. Hence the popularity enjoyed by movies, TV, and video both as a medium of entertainment outside the classroom and as a focus of learning



activities within it. Meanwhile, video in the classroom offers interesting possibilities for language teaching and learning (Loneragan, 1988: P. 1). He also says that the term 'video' is often used to mean very different things in language teaching.

According to Arysad (2006:50) audiovisual media can be used to develop student achievement to stimulate intellectual competence and present new language material. Secules, Herron & Tomasello (1992 cited in Keihaniyan, 2013) stated that the use of video-based instruction is preferable to audio-only instruction in teaching language learning because of several input modalities that can motivate learners and draw their attention to the aural enter. Mathew and Alidmat (2013:86) also state that the use of video is preferable to audio-only instruction in teaching English because of the advantages of multiple input modalities. That is, videos can facilitate teaching and learning listening comprehension by drawing students' attention to aural and visual input.

Listening requires students' ability to interpret messages using a deep and contextual understanding of meaning. By watching the video, students can see who the speaker is, what the people in the video are doing, what is being said, where the conversation is taking place, etc. Thus, videos can help students in developing students' listening comprehension.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### d. Procedure of Teaching Listening through You-Tube Video

According Gallacher (2004) there are three processes to teach listening through video. They are pre-viewing, while-viewing, and post-viewing.

#### 1. Pre-viewing

Pre-viewing is related to the development of students' comprehension strategies. Many strategies are applied in the pre-viewing activity to help students understand, set the context, arouse students' interest in the topic. These activities are as follows.

- Ask students to watch the video with the sound off (silent viewing) then guess the content of the video.
- Tell students about what they will watch/listen to.
- Conduct a class discussion on the topic of the video.
- Take a quiz on the topic of the video.
- Provide opportunities for students to brainstorm vocabulary related to the topic.
- Read stories/news articles related to the topic of the video.

#### 2. While-Viewing

Below are activities that can be done while sightseeing:

- Students watch the video to confirm the predictions made in the pre-viewing activity.
- Students answer comprehension questions.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- The teacher stops the video and asks students to write the meaning in the video that has been presented.
- Students make notes about the content of the video.
- Students learn vocabulary from sentences taken from videos.
- Students listen to grammatical structures.

## 3. Post-viewing

Post-viewing process can be used to check comprehension. In this stage, the students can be asked to review what they have learned together. Activities that can be done in this stage are such as group/pair discussion, summary writing, or comprehension check.

- Students discuss about the content of the video.
- Students do some project work related to the video.

#### e. Advantages and Disadvantages of Using You-Tube Video based-Media

## 1. Advantages

Video is a media which is give learners opportunities to repeatedly use their knowledge of the English language. According to Berk (2009) there are some advantages of using this media. Firstly, Video contains visual learning that will help students understanding the facial expression, body language and at the same time audio tape provides the intonation, stress,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and the rhythm of the language. Secondly, Video contains visual learning that will help students understanding the facial expression, body language and at the same time audio tape provides the intonation, stress, and the rhythm of the language.

The thirdly Video and audio tape can make a fun and more active learning process, and it can be used individually or group lesson

#### 2. Disadvantages

The disadvantages of the research are:

- a. It takes time for teacher to preparing the tools and the material in the video and audio tape in front of the class.
- b. It takes time to select an authentic material through video teaching listening comprehension.
- c. Video often does not provide the complex grammatical skill.
- d. Video with long duration will lead to boredom and sleepiness during the lesson.

#### 4. Narrative Text

##### a. Definition of Narrative Text

S. Hornby in Oxford Advanced Learner's

Dictionary defines "Narrative is a description of events, especially in a novel or story, the act or process of feeling a story". It similarly with John Langan says, "Narration is a writer tells the

story of something that happened” through narrative, we make statement clear by relating in detail something that has happened to us”. According to Otong Setiawan, “Narrative is kinds of text about story of legend and resolution to amuse and to give entertain to readers”. On the other hand, according to Pardiyono, “Narrative is a story talk the past activities or events which order to problematic and to give lesson to readers”. In Curriculum 2013, narrative text is defined as a text which function is to amuse, entertain, and to deal with actual or various experience in different ways. Narrative deals with problematic event lead to a crisis or turning point of some kind in turn finds a resolution.

From the definition above, it is concluded that narrative story is a story tells about something interesting that has purpose to amuse, entertain or the readers. The using narrative when you tell a friend about something interesting that happen to you at work or at school, when you tell someone a joke. The characteristics of narrative texts among others:

1. It tells us about a story of event or events.
2. The events are usually arranged in chronological order- that is, in the order in which they occurred in time.
3. The narrator has a purpose in mind in telling the story. There are some points the narrator wishes to make, or some

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



impression he or she wishes to convey to the reader. Therefore, the details of the narrative are carefully selected for purpose.

### c. The Language Features

The language features usually found in narrative texts are:

1. Specific characters.
2. Time words that connect to tell when they occur.
3. Verbs to show the action that occur in the story.
4. Descriptive words to portray the character and setting.

### d. The Generic Structure of Narrative Text

The generic structure of narrative text is:

1. Orientation: Orientation is an introduction that explains about who, when, and where a story is told.
2. Complications: Complication is the beginning of the problem which eventually slowly causes the peak of the problem or what is commonly known as the climax. This section will involve the main characters of the story.
3. Resolution: This part is the last part of a story, in the form of a solution to a problem that occurs. There are various solutions to this problem, ranging from a good ending, a bad ending, to a hanging ending, depending on the type of story itself. Horror or mystery stories usually end in hanging.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Re-orientation: This section is an optional part, in the form of a moral message or teaching that the author wants to convey from his story.

### B. Relevant Research

There are many relevant researchers dealing with research on the use of media-based YouTube videos to improve students' comprehension. Relevant research is intended to avoid plagiarism of the designs and findings of researchers who have relevant research in their possession. There are many relevant researchers dealing with research on the use of media-based YouTube videos to improve students' comprehension. Relevant research is intended to avoid plagiarism of the designs and findings of researchers who have relevant research in their possession.

Research conducted by Dian Shafwati, this study was intended to identify the effect of YouTube videos on students' listening skills. In addition, it is hoped that by using YouTube as a listening medium, it can improve students' listening skills, and make listening subjects more interesting for undergraduate students in the English Department of the University of Lampung. Quantitative pre-experimental, with one group pre-test post-test, was applied in this study. This research design analyzes students' listening ability at the beginning and at the end of the lesson. Samples were taken from the pre-intermediate class as many as 23 people.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Research conducted by Hirayani, this study was conducted to determine whether the use of the Audio Lingual Method is effective in improving the listening skills of second grade students of SMPN 11 Mataram. This study is an experimental study with a pre-test and post-test control group design. The research sample was 64 students consisting of 32 students from the control class and 32 students from the experimental class. In conducting this research, the experimental class was treated using the Audio-Lingual Method while the control class used the Direct Method. In taking the sample, the researcher used random sampling.

Research from Monica Fanoni (2018), this study was conducted to investigate the effect of using video on listening comprehension achievement of seventh graders at SMPN 11 Jember. The population in this study were seventh grade students and only two classes were selected as research participants. From the results of the homogeneity test using ANOVA, it is known that the population is homogeneous. Thus, the participants were selected by using a lottery. Class VII A was chosen as the experimental group and class VII F was chosen as the control group. The experimental group was taught using video while the control group was taught using audio

Based on previous research, this research used YouTube video media in the form of narrative text story videos where this media had a positive impact on attracting students' interest and increasing students'

understanding in listening to narrative texts at the tenth grade Senior High School 1 Bangkinang. The difference of the research that the writer studied and the previous research, namely in terms of place, of course, the school that the author studied was different from the previous researcher, and the way the data was collected was also different.

### C. Operational Concept

In order to avoid various kinds of misunderstandings in this study the writer will use the operational concept. There are two variables of this research, the independent of variable is YouTube Video (X) and the dependent of variable is Students Listening Comprehension (Y).

#### 1. Variable X (YouTube Video)

Indicator of YouTube Video – Based Media:

- a. The writer introduces and explains the YouTube video that will be used.
- b. The writer practices listening using the YouTube video that will be studied.
- c. The writer tries the steps in using YouTube videos on students' listening comprehension.

#### 2. Variable Y (Students Listening Comprehension)

Indicator of Students Listening Comprehension:

- a. The writer asks students to watch and listen to the video that the writer presents.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Students are able to capture the meaning in the video that has been presented several times.
- c. Students answer questions given by the author about videos that have been watched by students.
- d. Students answer the questions given by the writer about antonym.

**D. Assumption and Hypothesis**

## 1. Assumption

In this study, the writer assumes that if students use YouTube Videos to improve students' listening comprehension, they can be effective in this experiment. So, YouTube video effects will make it easier for students to improve their understanding.

## 2. Hypothesis

Ha: there is a significant effect of using YouTube videos to improve students' listening comprehension in narrative texts.

Ho: there is no significant effect of using YouTube videos to improve students' listening comprehension in narrative texts.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Design of the Research

This type of the research is experimental research. According to Creswell, “An experiment is to test an idea (or practice or procedure) to determine whether it affects the outcome or the dependent variable” (Creswell, 2008, p. 299). This research design is a quasi-experimental design called not the same control group design that uses pre and posttest. Stouffer (1950) and Campbell (1957) define a quasi-experimental as an experiment that has a treatment, impact measurement, experimental unit, but does not use random assignment to make comparisons to infer changes caused by the treatment. The method that will be used in this research is quantitative method. According to Creswell (2012) quantitative research in which the researcher determines whether an activity or material makes a difference in outcomes for participants. This research design is used to test whether the use of YouTube videos can improve students' listening comprehension.

This study will be divided into two different groups, namely the experimental class and the control class. The experimental class is the class that is treated with YouTube video. While in the control class the writer does not use YouTube video. Then give a pre-test to both groups, and

conducted experimental treatment activities with the experimental group only, after that gave a posttest to assess the difference in mean between the two groups (Creswell, 2008, p.313-314). The designs that will be present are as follows:

**Table III.1**

Group	Pre – test	Treatment	Post – test
A	T1	X	T2
B	T1	Y	T2

**B. Time and Location of the Research**

This research was conducted at the Tenth Grade of Senior High School 1 Bangkinang which is located on Jl. Bendungan Uwai, Kelurahan Pulau, Kec. Bangkinang, Kabupaten Kampar, Riau. The time of this research is August until October.

**C. Subject and Object of The Research**

The subject of this study is the students at class X Senior High School 1 Bangkinang. The object of this research is the use of YouTube Video Based - Media for Students Listening Comprehension in Narrative.

**D. Population and Sample of the Research**

**1. Population**

Creswell (2012) stated that a group of individuals who have the same characteristic is called as population. Population of this research will be the students at the Tenth Grade of Senior High School 1 Bangkinang which consist of 3 Class. The specification of the population can be seen on the table below.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TABEL III.2**  
The Population at the Tenth Grade of Senior High School 1  
Bangkinang

No	Class	Number
1	X1	30
3	X 2	28
4	X 3	27
Total		85

A population of 85 students is considered sufficient to be used as a sample. The writer will take class X1 as the control class and X3 as the experimental class. All members of the selected group have the same characteristics. Therefore, the writer took two classes to represent the population that has the same characteristics.

## 2. Sample

The subjects of this study at the tenth grade of senior high school 1 Bangkinang. The writer limits the research at the tenth grade because most of the students in this class have difficulty in listening comprehension. The sample is the person who provides data about the research. It is divided into two classes. The first class or class X1 consists of students as the control class and the second class or X3 Consists of students as the experimental class.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The writer took samples using cluster sampling. According to Gay, Cluster Sampling randomly selects groups, not individuals.

### E. Technique of Collecting Data

To collect the data which will be needed in this research, the writer will use the quantitative data. In this study, the writer used tests multiple choice to collect data. According to Brown (2003, p.3), a test is a method used to measure a person's ability or performance in a particular domain. The test will be used to measure the comprehension ability of class X students from the videos they watch for research. The test consisted of a pretest which was given before the treatment and a posttest which was given after the treatment.

#### 1. Pre-Test

Pre-test was conducted to determine students' listening comprehension. The questions used for the pre-test consisted of 20 items presented in accordance with the curriculum. The results of the listening test try-out were presented to determine the quality of the test as a research instrument. Multiple choice is given where students are asked to choose one correct answer from choices a, b, c, and d.

#### 2. Treatment

The treatment conducted for experimental group only. The treatment was used YouTube video-based media for students' listening comprehension in narrative text. The length of the time to apply the strategy was about eight meetings.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Post-Test

Post-test was given after teaching several times. Post-test was used to collect the final data about students' listening comprehension after giving treatment to the experimental class.

**Table III.3**  
**The BluePrint of Listening Comprehension Test**

No	Indicators	Item Numbers
1	Students understand what native speaker says	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
2	Students can identify certain information from YouTube video that have been listened to	11,12,13,14,15,16
3	Students identify the event in the YouTube video	17,18
4	Students can identify antonym the word	19,20

After administering the test, the writer took the total score of the Listening comprehension test. According to Arikunto (2009, p. 245), the classification of students' score can be seen on the table below:

**Table III.4**  
**The Classification of Students' Score**

Categories	Score
Very good	80-100
Good	66-79
Enough	56-65
Less	40-55
Fail	0-39

**F. Technique of Data Analysis**

In this research, the writer analyzed the data statistically using SPSS (Statistical Product and Service Solution) version 23 for the independent T-test. Independent sample t-test was used to compare two groups whose means were independent of each other (University of Arizona Military Outreach, 2009). The independent sample t-test tells the



researcher whether or not there is a statistically significant difference in the mean scores for the two groups. In statistical terms it means that the researcher is testing the probability that two data sets come from the same population. Researchers used independent sample t-test to determine whether the mean difference between the experimental class and the control class.

The research data were analyzed using the T-Test formula. T-test obtained by considering the degrees of freedom (df)= (N1+N2) – 2. Therefore, to find out the magnitude of the significance due to the use of YouTube videos on students' listening comprehension in grade Ten at SMA Negeri 1 Bangkinang, it is calculated using the Eta Quadratic formula:

$$\text{Eta Squared } (\eta^2) = \frac{t^2}{t^2 + (n_1 + n_2 - 2)}$$

Where: t = the value will be found

n = number of students

In order to interpret the eta squares values, the guidelines proposed by Cohen (1988) quoted in pallant (2010) can be read as follows:

**Table III.5**  
**Eta Square Classification for Effect Size**

No	Value	Effect
1	<0.06	Small effect
2	0.06-0.13	Moderate effect
3	>0.14	Large effect

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Validity and Reliability of Instrument

### 1. Validity

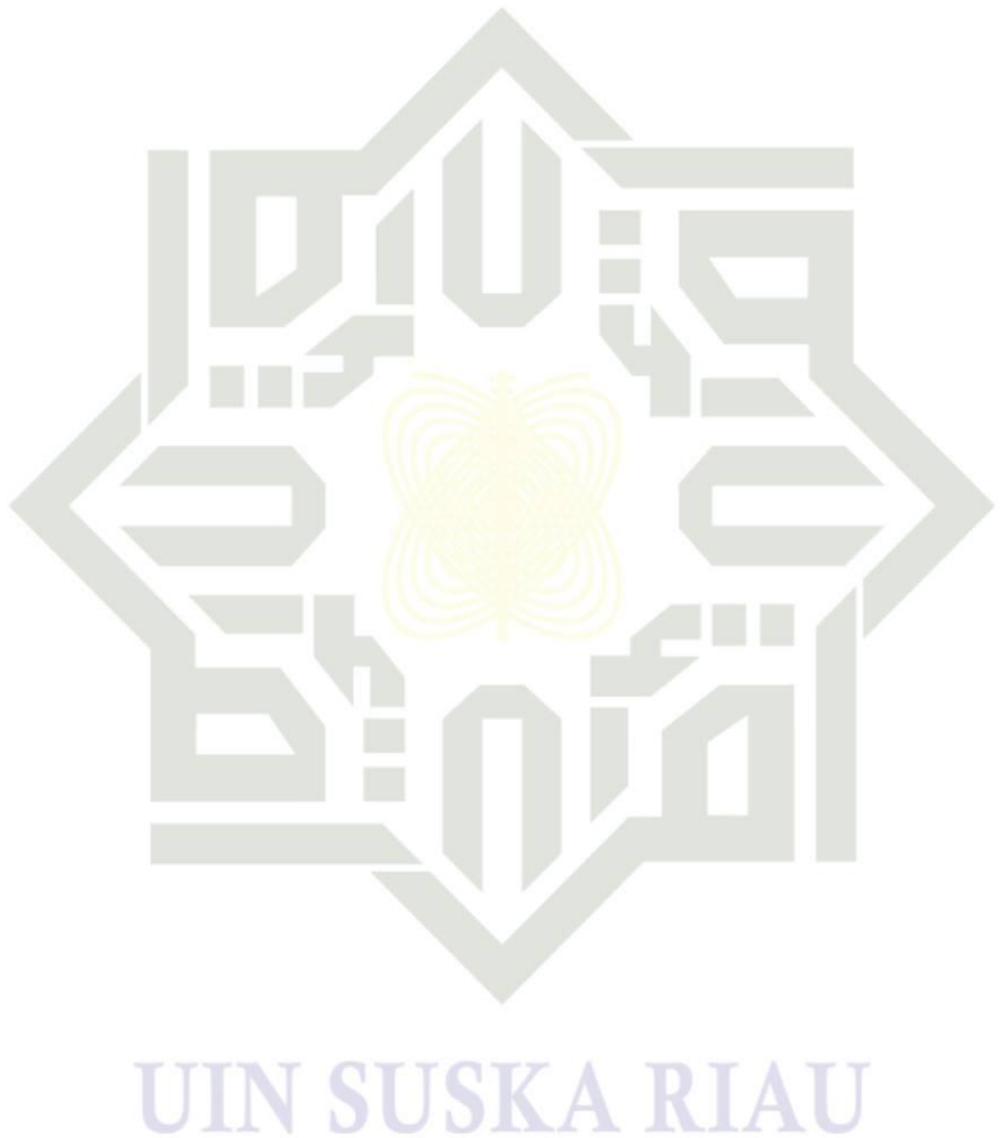
In quantitative research, to obtain valid, reliable, and objective data, the research used uses valid and reliable instruments, carried out on samples that are close to the total population and data collection and data analysis is carried out in the right way. According to Creswell (2012), validity is the development of sound evidence to show that the interpretation of the test (the score about the construct concept that the test is assumed to measure) matches its proposed use. He means that validity is the extent to which the conclusions made from the assessment of the results are appropriate, meaningful, and useful according to the purpose of the assessment.

Heaton (1988:159) states that the validity of a test is the extent to which the test measures what it is supposed to measure. Furthermore, he classified the validity into face validity, content validity, and construct validity. In this study, to determine the validity of the test, the writer will use construct validity. Writer wants to measure students' listening comprehension.

### 2. Reliability

Reliability is the extent to which the measurement of a test remains consistent after repeated tests on the subject and under the same conditions. According to Grant Henning in Utami (2007) that reliability is the accuracy of reflection in obtaining the same results

when measurements are repeated on different occasions or with different people. Tests and documentation must be reliable as a measuring tool.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

### A. CONCLUSION

Based on the test results, there is a significant effect of using YouTube videos on students' listening comprehension. After analyzing the results of tests such as pre-test and post-test, the writer found that the results of students' listening skills based on the test showed that most of the experimental class students experienced a significant improvement compared to the control class. It can be seen that the average value in the experimental class is 87.22. while the average value in the control class is 76.17. Furthermore, the table results show that the bidirectional significance is 0.000. This shows that the effect is significant because 0.000 is smaller than 0.05 ( $0.00 < 0.05$ ). Its means that  $H_0$  is rejected, while  $H_a$  is accepted that there is a significant effect of using YouTube videos on students' listening comprehension.

### B. SUGGESTION

1. Suggestion for Teachers
  - a. Writer suggests teachers to use YouTube videos in the teaching and learning process, especially in teaching listening.
  - b. Teachers must have creativity in improving students' comprehension of listening by using strategies or other media.



2. Suggestion for Students
  - a. Students should pay more attention to the lessons given by the teacher.
  - b. Students must be smart, responsive, active, and creative in choosing materials that can improve listening comprehension such as using YouTube videos to learn.
3. Suggestion for Researcher
  - a. Further writer can carry out this strategy at different student levels. It can be applied to high school students or college students.
  - b. Further writer can use YouTube videos to improve their understanding of other English, for example in writing and speaking skills.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Abdulloh, Mochammad Zaki Fahmi, Imam Siswanto. (2019). *Penggunaan media social (You-Tube) sebagai media inovatif dalam pembelajaran*. *ABDI*, 33-38.
- Amri, S. (2013). *Perkembangan dan model pembelajaran dalam kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Arifkunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan praktik*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research*. Boston: person Education.
- David Nunan. (2013). *Practical English language teaching*. New York: mc Graw-hill.
- Dian Shafwati, Gita Hilmi Prakoso, Lilis Sholihah, Fajar Riyantika. (n.d.). *The use of youtube video toward students' listening ability*. 1-6.
- Diane Larsen. (2011). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford.
- Ekrem Solak. (2016). *Teaching listening skills*. English Language Teaching let.
- Fabio Testy Ariance Loren, Andayani, Budhi Setiawan. (2017). *The use of learning media on listening skills*. *Lingua Didaktika*, 1-12.
- Jhn Macalister. *Language curriculum design*. ESL & Applied Linguistic Professional Series.
- Medi Alemi. (2016). *Audio lingual method*. Iran: Research Gate.
- Maira Montoya Galean. (2016). *The practice of the listening skill through*. Brazil.
- Monica Fanoni. (2018). *The effect of using video on students' listening comprehension achievement*. Jember.
- Muhammad Rizkan. (2018). *The effect of using YouTube as a teaching media on the students' listening skill*. Atlantis Press. 286-291.
- Niik Suryani. (2012). *The implementation of audio-lingual method in teaching listening*. Publication Article, 1-15.



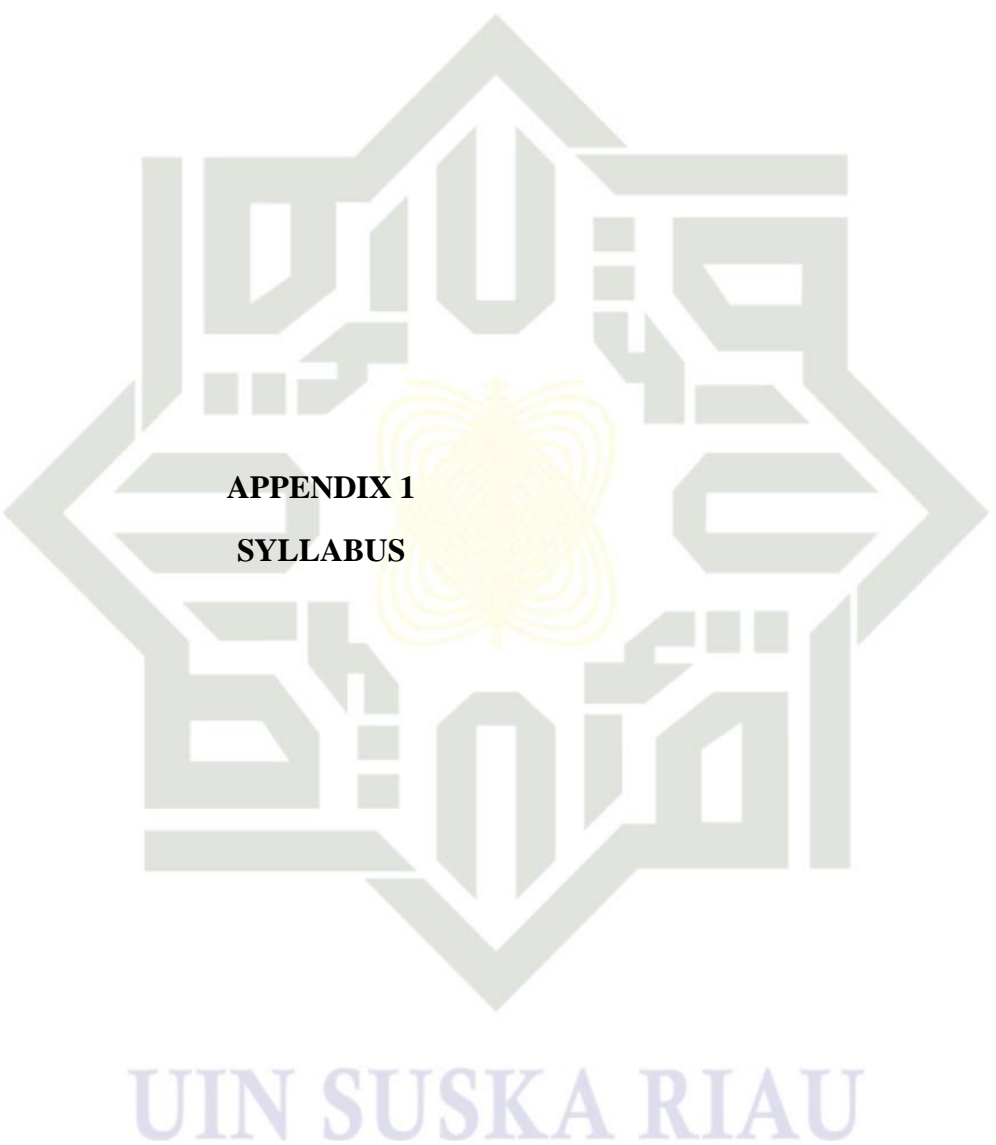
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nurdevi Bte Abdul. (2016). *The use of audio-lingual method in teaching listening*. Exposure Jurnal, 43-51.
- Nur Latifah, Istiqomah Nur Rahmawati. (2019). *Teaching and learning narrative text writing through story mapping*. English Education:Jurnal Tadris Bahasa Inggris, 78-96.
- Rayendriani Fahmei Lubis. (2016). *Narrative text*. English Education, 1-14.
- Reza Lestari. (2016). *Penggunaan youtube sebagai media pembelajaran*. Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan dan Menggembirakan, 607-612.
- Rikka Suryantika Dwifinanta. *Teaching listening comprehension on narrative text*. English Language Education. Pontianak.
- Rifny Rorimpandey. (2019). *Video youtube dan pembelajaran basic listening*. ABDIMAS, 145-158.
- Sakila. (n.d.). *Use of audio-visual media in improving students learning outcomes in learning listening*. Seminar Nasional Pendidikan, 331-335.
- Siti Syafi'atul. (2021). *The effect of YouTube video on students' listening comprehension performance*. Jo-ELT, 67-73.
- Solanki D. Shyamlee, M Phil. (2012). *Use of technology in english language teaching and learning*. An. IPEDR, 150-156.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak dan Kebebasan Beragama dan Berkeyakinan

Bahasa Inggris Umum

Instansi Pendidikan : SMA/MA  
 Kelas : X (Sepuluh)  
 Kompetensi Inti :

**KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

**KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

**KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga</li> <li>Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks</li> <li>Menjelaskan struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga</li> <li>Menjelaskan unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga</li> <li>Menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dari ungkapan</li> </ul>	<p><b>Materi Regular</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fungsi Sosial                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru</li> </ul> </li> <li>➤ Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Memulai</li> <li>Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>➤ Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan</li> <li>Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>)</li> <li>Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> <li>- Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal.</li> <li>- Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya</li> </ul>	

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau referensi.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

- Hal 4
1. **Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:**
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus yang mendapat persetujuan dari penerbit atau penulis.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
<p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga</li> <li>Menulis teks interaksi transaksional pemaparan jati diri menggunakan ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri</li> <li>Melakukan percakapan pemaparan jati diri menggunakan ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri keluarga secara lisan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb.</li> <li>Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst.</li> <li>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <p>➤ Topik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> <p><b>Materi Pengayaan</b> Menganalisis ungkapan-ungkapan yang dipergunakan oleh <i>native speaker</i> dalam memperkenalkan diri dari video yang telah dicari sebelumnya oleh peserta didik sendiri. Hal ini bertujuan agar peserta didik dapat mengetahui bagaimana <i>culture</i> dari <i>native speaker</i> melakukan <i>perkenalan diri dan memperkenalkan orang lain/ anggota keluarga</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>	
3.2 Menerapkan fungsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ungkapan-</li> </ul>	<b>Materi Reguler</b>	- Menyimak dan menirukan	

1. Lembar yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan kata yang bersifat kependidikan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap ( <i>extended</i> ), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>)</li> <li>• Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks</li> <li>• Menjelaskan struktur teks ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>)</li> <li>• Menjelaskan unsur kebahasaan dari ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>)</li> <li>• Menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dari ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</li> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> <p><b><u>Pengembangan materi bermuatan MULOK</u></b></p>	beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap ( <i>extended</i> ) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya</li> <li>- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>	
4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap ( <i>extended</i> ), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis teks interaksi transaksional pemaparan jati diri menggunakan ungkapan-ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji</li> <li>• Melakukan percakapan memberikan ucapan selamat dan memuji</li> </ul>	(This cell is shared with the row above and contains the same content.)	(This cell is shared with the row above and contains the same content.)	(This cell is shared with the row above and contains the same content.)

- Hal
1. ~~Memang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:~~
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
a. Diliindungi Undang-Undang a. Kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		Peserta didik diminta untuk melakukan penelitian sederhana (baik itu observasi secara langsung maupun melalui kegiatan literasi berupa kegiatan membaca) mengenai bangunan sejarah atau tempat wisata yang ada di daerah tersebut. Segala informasi yang diperoleh dapat dipergunakan sebagai materi dalam membuat dialog singkat <i>congratulating and complimenting others</i>  <b>Materi Pengayaan</b> Menganalisis ungkapan-ungkapan yang dipergunakan oleh <i>native speaker</i> dalam memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap dari video yang telah dicari sebelumnya oleh peserta didik sendiri. Hal ini bertujuan agar peserta didik dapat mengetahui bagaimana <i>culture</i> dari <i>native speaker</i> dalam memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap		
3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan</li> <li>• Mengidentifikasi perbedaan cara</li> </ul>	<b>Materi Regular</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul> Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual(gambar, video)</li> </ul>	

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
<p>transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to</i>, <i>would like to</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan fungsi sosial dan struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan</li> <li>• Menjelaskan unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan</li> <li>• Menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to</i>, <i>would like to</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Topik               <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>- Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan</li> <li>- Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>	
<p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis teks interaksi transaksional pemaparan jati diri menggunakan ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan</li> <li>• Melakukan percakapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan .</li> </ul>	<p><b>Pengembangan materi bermuatan MULOK</b> Peserta didik diminta untuk melakukan penelitian sederhana (baik itu observasi secara langsung maupun melalui kegiatan literasi berupa kegiatan membaca) mengenai bangunan sejarah atau</p>		

- Hal 1
1. ~~Memeriksa dan mengoreksi~~ **Dilindungi Undang-Undang**
1. ~~Memeriksa dan mengoreksi~~ **Dilindungi Undang-Undang**
- a. Penugasan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, atau keperluan lain yang sah.
- b. Penugasan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
<p>3.4 dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>tempat wisata yang ada di daerah tersebut. Segala informasi yang diperoleh dapat dipergunakan sebagai materi dalam membuat dialog singkat <i>tentang intention</i></p> <p><b><u>Pengembangan materi bermuatan Adiwiyata</u></b> Peserta didik diminta untuk melakukan penelitian sederhana (observasi secara langsung) mengenai keadaan lingkungan sekolah. Segala informasi yang diperoleh dapat dipergunakan sebagai materi dalam membuat dialog singkat <i>tentang intention</i></p> <p><b><u>Materi Pengayaan</u></b> Menganalisis ungkapan-ungkapan yang dipergunakan oleh <i>native speaker</i> dalam memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dari video yang telah dicari sebelumnya oleh peserta didik sendiri. Hal ini bertujuan agar peserta didik dapat mengetahui bagaimana <i>culture</i> dari <i>native speaker</i> ketika memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan</p>		
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan fungsi social dan struktur teks <i>deskriptif</i></li> </ul>	<p><b><u>Materi Regular</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial</li> </ul>	<p>- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif</p>	

1. Mengarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang wajar.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
<p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan unsur kebahasaan teks <i>deskriptif</i></li> <li>• Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan teks <i>deskriptif</i> sesuai konteks penggunaannya</li> <li>• Membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan 2 teks <i>deskriptif</i></li> </ul>	<p>Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat mencakup               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)</li> <li>✓ Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)</li> <li>✓ Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</li> <li>✓ Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i></li> <li>✓ Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar</li> <li>✓ Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>✓ Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> </ul>	<p>sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</li> <li>- Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain</li> <li>- Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</li> <li>- Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>	
<p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>deskriptif</i> lisan dan tulis</li> <li>• Menyusun teks <i>deskriptif</i> terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</li> </ul>			

Hal 1. a Dilindungi Undang-Undang

1. a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengutipan materi yang dikemukakan dalam sumber yang dikutip atau dirujuk tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> <p><b><u>Pengembangan materi bermuatan MULOK</u></b> Peserta didik diminta untuk melakukan penelitian sederhana (baik itu observasi secara langsung maupun melalui kegiatan literasi berupa kegiatan membaca) mengenai bangunan sejarah atau tempat wisata yang ada di daerah tersebut. Segala informasi yang diperoleh dapat dipergunakan sebagai materi dalam membuat teks deskriptif</p>		
3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan fungsi social dan struktur teks <i>khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)</i></li> <li>• Menjelaskan unsur kebahasaan teks <i>khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)</i></li> <li>• Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan teks <i>khusus dalam bentuk pemberitahuan</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah</li> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya</li> <li>- Informasi khas yang relevan</li> <li>- Gambar, hiasan, komposisi warna</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab</li> </ul>	



- Hal 1
1. Mengarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
<p>sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)</p> <p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>(announcement) sesuai konteks penggunaannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan 2 teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)</li> <li>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement) lisan dan tulis</li> <li>Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan)</li> <li>Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>Topik               <ul style="list-style-type: none"> <li>Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> </li> <li>Multimedia               <ul style="list-style-type: none"> <li>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.</li> </ul> </li> </ul>	<p>tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat teks pemberitahuan (announcement) untuk kelas atau teman</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>	
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ungkapan-</li> </ul>	<p><b>Materi Regular</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak dan menirukan</li> </ul>	

- Hal 1
1. **Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:**
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
<p>dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk kesudahannya</li> <li>• Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks</li> <li>• Menjelaskan struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk kesudahannya</li> <li>• Menjelaskan unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk kesudahannya</li> <li>• Menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogative dalam <i>simple past tense</i>, <i>present perfect tense</i>. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbial dengan <i>since</i>, <i>ago</i>, <i>now</i>; klause dan adverbial penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> <p><b>Materi Pengayaan</b> Menganalisis ungkapan-ungkapan yang dipergunakan oleh <i>native</i></p> </li></ul>	<p>beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</li> <li>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</li> <li>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</li> <li>- Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>	

- Hal 4
1. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
2. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
3. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
4. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
5. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
6. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
7. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
8. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
9. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
10. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
11. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
12. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
13. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
14. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
15. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
16. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
17. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
18. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
19. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
20. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
21. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
22. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
23. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
24. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
25. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
26. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
27. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
28. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
29. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
30. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
31. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
32. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
33. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
34. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
35. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
36. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
37. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
38. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
39. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
40. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
41. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
42. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
43. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
44. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
45. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
46. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
47. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
48. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
49. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
50. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
51. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
52. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
53. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
54. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
55. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
56. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
57. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
58. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
59. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
60. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
61. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
62. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
63. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
64. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
65. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
66. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
67. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
68. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
69. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
70. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
71. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
72. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
73. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
74. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
75. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
76. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
77. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
78. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
79. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
80. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
81. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
82. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
83. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
84. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
85. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
86. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
87. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
88. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
89. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
90. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
91. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
92. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
93. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
94. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
95. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
96. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
97. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
98. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
99. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang
100. Diarahkan untuk melindungi Undang-Undang

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> <li>Menulis teks interaksi transaksional memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan percakapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>speaker</i> dalam memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya dari video yang telah dicari sebelumnya oleh peserta didik sendiri. Hal ini bertujuan agar peserta didik dapat mengetahui bagaimana <i>culture</i> dari <i>native speaker</i> ketika memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya.</p>		
3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>recount</i> lisan dan tulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan fungsi social dan struktur teks <i>recount</i></li> <li>Menjelaskan unsur kebahasaan teks <i>recount</i></li> <li>Menggunakan struktur teks dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial</li> <li>Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab</li> </ul>	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>unsur kebahasaan teks <i>recount</i> sesuai konteks penggunaannya</li> <li>Membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan 2 teks <i>recount</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> <li>orientasi</li> <li>urutan kejadian/kegiatan</li> <li>orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan</li> <li>Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb.</li> <li>Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu</li> <li>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	tentang isi teks <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</li> <li>Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya</li> <li>Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia</li> <li>Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>	
Teks <i>recount</i> – peristiwa bersejarah Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis</li> <li>Menyusun teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah</li> </ul>			
Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan fungsi social dan struktur teks <i>naratif</i></li> <li>Menjelaskan unsur kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya</li> </ul>	

- Hal 14
1. Mengarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan yang diperlukan yang wajar UIN Suska Riau.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
4.1.1.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	<ul style="list-style-type: none"> <li>teks <i>naratif</i></li> <li>Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i> sesuai konteks penggunaannya</li> <li>Membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan 2 teks <i>naratif</i></li> </ul>	nilai-nilai luhur, mengambil teladan <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientasi</li> <li>Komplikasi</li> <li>Resolusi</li> <li>Orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan</li> <li>Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>Adverbia penghubung dan penunjuk waktu</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</li> <li>Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> <li>Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>	
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menirukan lirik lagu secara lisan.</li> <li>Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, yang sedang dipelajari secara kontekstual.</li> <li>Menyalin dan menjelaskan lirik lagu yang telah dipelajari dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> <li>Unsur kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu</li> <li>Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>	
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan</li> </ul>			

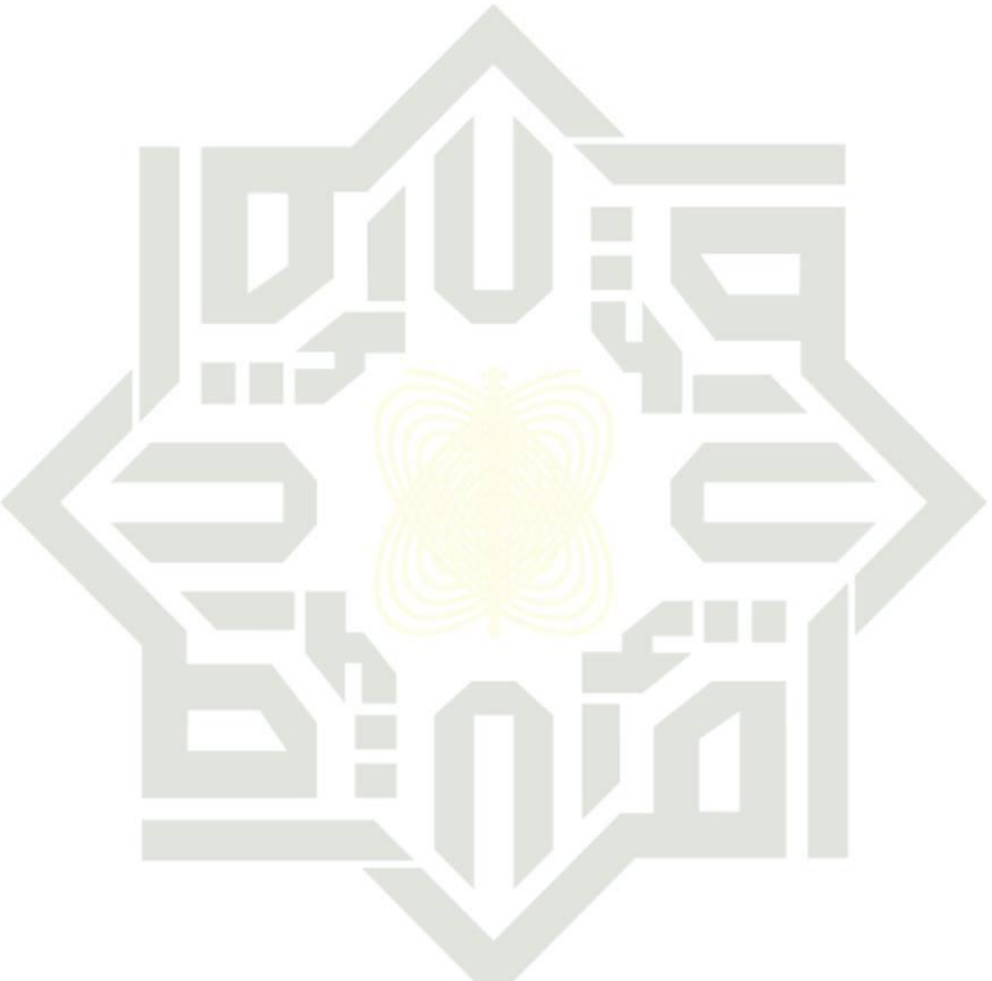
**Hal 1**  
**a Dilindungi Undang-Undang**

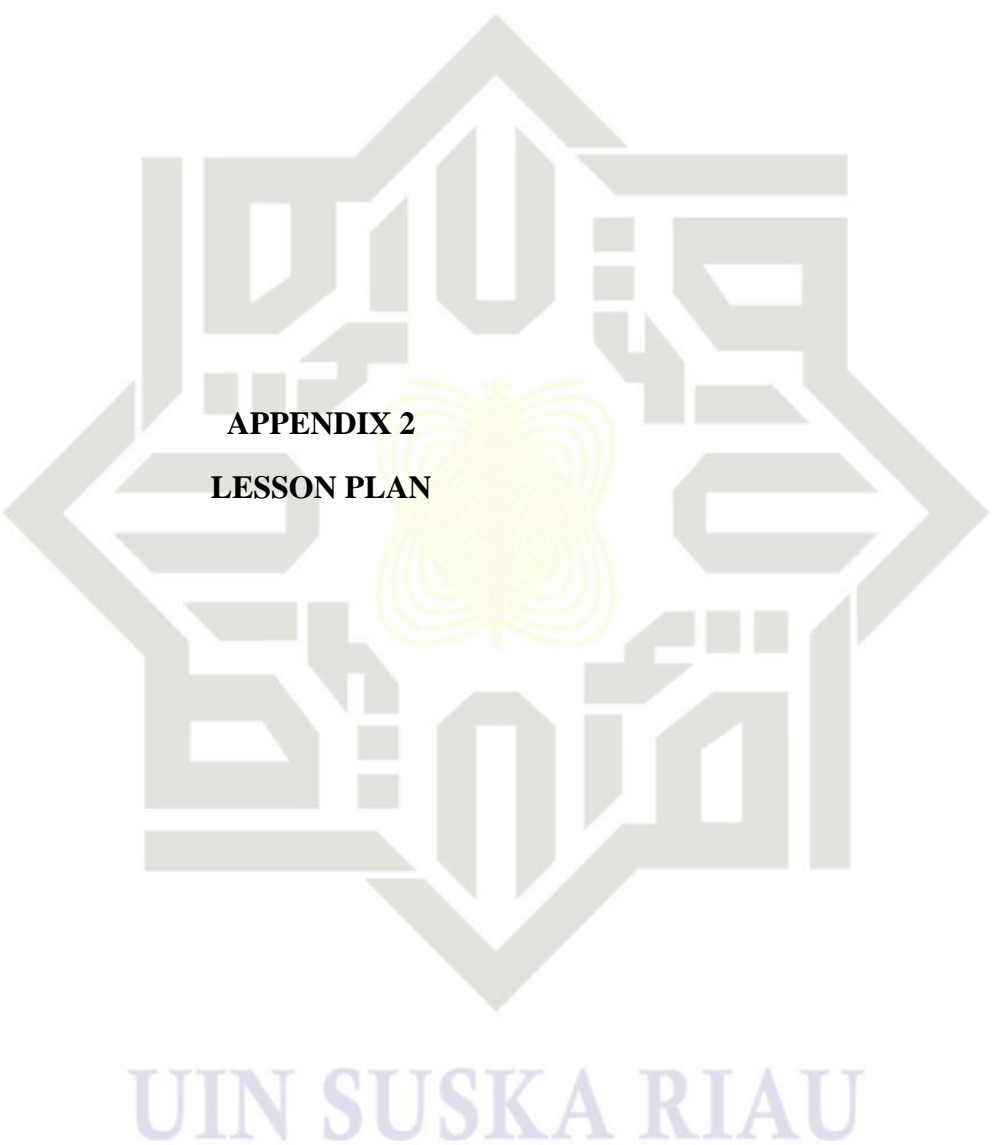
1. **Penyusunan** mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Rencana Penilaian
dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA	dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI		





## APPENDIX 2 LESSON PLAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### Identitas Program Pendidikan

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Bangkinang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : X/1  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023  
 Alokasi Waktu : 1 X 60 menit  
 Pertemuan : 1 (pertama)

### Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan fungsi social dan struktur teks <i>naratif</i></li> <li>• Menjelaskan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i></li> <li>• Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i> sesuai konteks penggunaannya</li> </ul>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan 2 teks <i>naratif</i></li> </ul>
<p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i> lisan dan tulis</li> </ul>

**Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu menjelaskan fungsi social, struktur, serta unsur kebahasaan dari teks naratif sesuai dengan konteks kegunaannya.
- Siswa mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif.
- Siswa mampu menangkap makna terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif baik secara lisan maupun tulisan.

**E. Materi Pembelajaran**

- Fungsi Sosial
  - Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan
- Struktur Teks
  - Dapat mencakup:
    - Orientasi
    - Komplikasi
    - Resolusi
    - Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
  - Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
  - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
  - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

**F. Model Pembelajaran**

Model : Project based learning

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Ditanggung Undang Undang**

**I.**

- Pendekatan : Saintifik  
 Metode : Pengamatan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan  
**Media**  
 Media : Lembar Kerja Siswa  
 Alat : Laptop, Infocus, Speaker

**Sumber Belajar**

Internet

**I. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>- Memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan kompetensi dasar yang akan di capai.</li> <li>- Menyiapkan siswa baik secara psikis dan fisik.</li> </ul>	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk memperhatikan materi pembelajaran.</li> <li>- Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>- Guru memberikan materi Narrative Text yang mudah dipahami siswa.</li> <li>- Guru memberikan penjelasan mengenai unsur kebahasaan, fungsi social narrative text.</li> <li>- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.</li> </ul>	40 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan siswa membuat kesimpulan tentang apa yang telah dipelajari.</li> <li>- Guru menjelaskan rencana pembelajaran yang akan datang.</li> <li>- Membaca doa penutup dan salam.</li> </ul>	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Teknik Pembelajaran**

Teknik : Written Test  
 Instrument : (Terlampir)  
 Pembelajaran Remedial :  
 ○ Remedial diberikan kepada peserta didik apabila peserta didik belum mencapai KKM.

Kampar, 23 Agustus 2022

Mengetahui,  
 Peneliti,  
 Kepala Sekolah

Fahrizal, M. Pd  
 Aulia Nengsih

Resti

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### Identitas Program Pendidikan

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Bangkinang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : X/1  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023  
 Alokasi Waktu : 1 X 60 menit  
 Pertemuan : 2 (kedua)

### Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sedehana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menjelaskan fungsi social dan struktur teks <i>naratif</i></li> <li>● Menjelaskan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i></li> <li>● Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i> sesuai konteks penggunaannya</li> <li>● Membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan 2 teks <i>naratif</i></li> </ul>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *naratif* lisan dan tulis

**Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu menjelaskan fungsi social, struktur, serta unsur kebahasaan dari teks naratif sesuai dengan konteks kegunaannya.
- Siswa mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif.
- Siswa mampu menangkap makna terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif baik secara lisan maupun tulisan.

**K. Materi Pembelajaran**

- Fungsi Sosial  
Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan
- Struktur Teks  
Dapat mencakup:
  - Orientasi
  - Komplikasi
  - Resolusi
  - Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
  - Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
  - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
  - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

**L. Model Pembelajaran**

- Model : Project based learning
- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Pengamatan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© **Langkah-Langkah Pembelajaran**

**Media**  
Media : Lembar Kerja Siswa  
Alat : Laptop, Infocus, Speaker

**Sumber Belajar**  
- Internet

**Langkah-Langkah Pembelajaran**

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>- Memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan kompetensi dasar yang akan di capai.</li> <li>- Menyiapkan siswa baik secara psikis dan fisik.</li> </ul>	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk memperhatikan materi pembelajaran.</li> <li>- Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>- Guru menjelaskan teks Narrative dengan tema Sangkuriang.</li> <li>- Guru memberikan test yang berfungsi sebagai pre-test untuk mengetahui pemahaman siswa tentang teks naratif yang telah disampaikan dengan tema Sangkuriang.</li> <li>- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.</li> </ul>	40 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan umpan balik terhadap hasil belajar siswa.</li> <li>- Guru menjelaskan rencana pembelajaran yang akan datang.</li> <li>- Membaca doa penutup dan salam.</li> </ul>	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Teknik Pembelajaran**

Teknik : Written Test  
Instrument : (Terlampir)  
Pembelajaran Remedial :

- Remedial diberikan kepada peserta didik apabila peserta didik belum mencapai KKM.

Kampar, 31 Agustus 2022

Mengetahui,  
Peneliti,  
Kepala Sekolah

Fahrizal, M. Pd  
Aulia Nengsih

Resti



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

#### Identitas Program Pendidikan

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Bangkinang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : X/1  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023  
 Alokasi Waktu : 1 X 60 menit  
 Pertemuan : 3 (ketiga)

#### Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

#### Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sedehana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menjelaskan fungsi social dan struktur teks <i>naratif</i></li> <li>● Menjelaskan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i></li> <li>● Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i> sesuai konteks penggunaannya</li> <li>● Membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan 2 teks <i>naratif</i></li> </ul>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *naratif* lisan dan tulis

**Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu menjelaskan fungsi social, struktur, serta unsur kebahasaan dari teks naratif sesuai dengan konteks kegunaannya.
- Siswa mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif.
- Siswa mampu menangkap makna terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif baik secara lisan maupun tulisan.

**Q. Materi Pembelajaran**

- Fungsi Sosial  
Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan
- Struktur Teks  
Dapat mencakup:
  - Orientasi
  - Komplikasi
  - Resolusi
  - Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
  - Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
  - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
  - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

**R. Model Pembelajaran**

- Model : Project based learning
- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Pengamatan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Media**

Media : Lembar Kerja Siswa

Alat : Laptop, Infocus, Speaker

**Sumber Belajar**

- Internet

**Langkah-Langkah Pembelajaran**

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>- Memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan kompetensi dasar yang akan di capai.</li> <li>- Menyiapkan siswa baik secara psikis dan fisik.</li> </ul>	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk memperhatikan materi pembelajaran.</li> <li>- Guru menampilkan beberapa kali video yang bertema Sangkuriang menggunakan proyektor (infocus).</li> <li>- Siswa diminta untuk menonton dan memahami video yang telah ditampilkan.</li> <li>- Siswa diberi test yang berfungsi sebagai post-test untuk menguji pemahaman siswa.</li> <li>- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.</li> </ul>	40 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan siswa membuat kesimpulan tentang apa yang telah dipelajari.</li> <li>- Guru menjelaskan rencana pembelajaran yang akan datang.</li> <li>- Membaca doa penutup dan salam.</li> </ul>	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Teknik Pembelajaran**

- Teknik : Written Test  
 Instrument : (Terlampir)  
 Pembelajaran Remedial :
- Remedial diberikan kepada peserta didik apabila peserta didik belum mencapai KKM.

Kampar, 7 September 2022

Mengetahui,  
 Peneliti,  
 Kepala Sekolah

Fahrizal, M. Pd  
 Aulia Nengsih

Resti



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

### Identitas Program Pendidikan

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Bangkinang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : X/1  
 Tahun Pelajaran : 2022/2023  
 Alokasi Waktu : 1 X 60 menit  
 Pertemuan : 4 (keempat)

### Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sedehana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menjelaskan fungsi social dan struktur teks <i>naratif</i></li> <li>● Menjelaskan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i></li> <li>● Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan teks <i>naratif</i> sesuai konteks penggunaannya</li> <li>● Membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan 2 teks <i>naratif</i></li> </ul>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

- Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks *naratif* lisan dan tulis

**Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu menjelaskan fungsi social, struktur, serta unsur kebahasaan dari teks naratif sesuai dengan konteks kegunaannya.
- Siswa mampu membandingkan struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif.
- Siswa mampu menangkap makna terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif baik secara lisan maupun tulisan.

**W. Materi Pembelajaran**

- Fungsi Sosial  
Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan
- Struktur Teks  
Dapat mencakup:
  - Orientasi
  - Komplikasi
  - Resolusi
  - Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
  - Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
  - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
  - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

**X. Model Pembelajaran**

- Model : Project based learning
- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Pengamatan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Paksiatamilik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

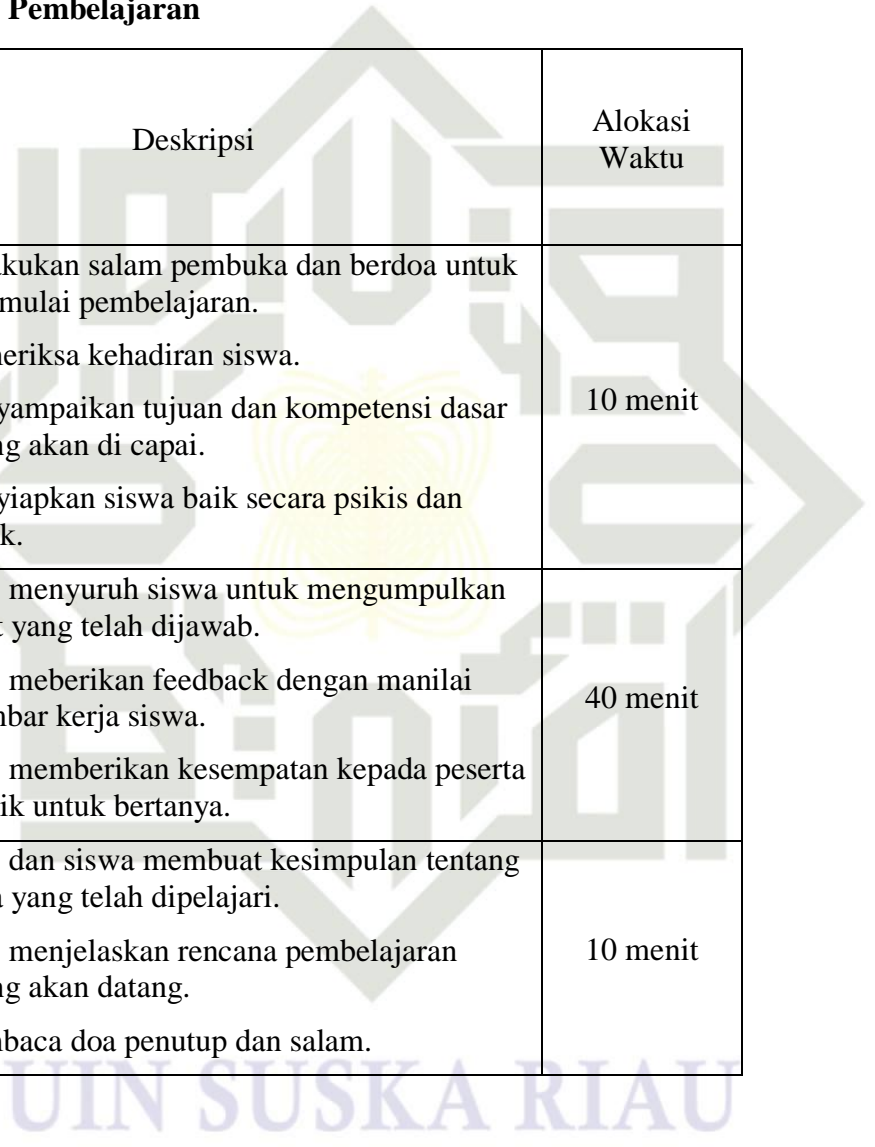
**Media**  
 Media : Lembar Kerja Siswa  
 Alat : Laptop, Infocus, Speaker

**Sumber Belajar**  
 - Internet

**Langkah-Langkah Pembelajaran**

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>- Memeriksa kehadiran siswa.</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan kompetensi dasar yang akan di capai.</li> <li>- Menyiapkan siswa baik secara psikis dan fisik.</li> </ul>	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyuruh siswa untuk mengumpulkan test yang telah dijawab.</li> <li>- Guru meberikan feedback dengan manilai lembar kerja siswa.</li> <li>- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.</li> </ul>	40 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan siswa membuat kesimpulan tentang apa yang telah dipelajari.</li> <li>- Guru menjelaskan rencana pembelajaran yang akan datang.</li> <li>- Membaca doa penutup dan salam.</li> </ul>	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Teknik Pembelajaran**

- Teknik : Written Test
- Instrument : (Terlampir)
- Pembelajaran Remedial :
  - o Remedial diberikan kepada peserta didik apabila peserta didik belum mencapai KKM.

Kampar, 14 September 2022

Mengetahui,  
Peneliti,  
Kepala Sekolah

Fahrizal, M. Pd  
Nengsih

Resti Aulia



**APPENDIX 3**  
**RESEARCH INSTRUMENT**  
**(TEST)**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Name** :  
**Class** :  
**Directions** :

- This test is multiple choice test.
- Write down your name on questions sheet.
- Read the following text carefully and then choose one of the best answer a, b, c, or d that consider correct based on question.
- This test is for research only.

Lengkapi kalimat dibawah ini dengan tepat dan benar!! (soal 1-10)

**SANGKURIANG**

Once upon a time in west java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. She was beautiful and kind-hearted. Her hobby was (1)..... cloth. But sometimes she could be very lazy. One day, her weaving tool fell, but she was too lazy to get it herself. She shouted out “can anybody help me get my tool? If you are female, I will take you as my sister. If you are a male, I will marry you!”. A male creature came, but it was a dog. His name was Tumang. He happily brought the tool to her.

Dayang Sumbi was very (2)....., but she kept her promise. She married the dog. Tumang was actually a man who had been cursed by a witch to become a dog. But at certain times tumang could turn back to be a normal man. Their only son, Sangkuriang, was born, and he grew up to be a handsome and healthy boy. He always played with his very loyal dog, Tumang. He did not know that he was actually his father, because Dayang Sumbi hid the (3)..... from him. Sangkuriang liked to hunt in the (4)....., of course with Tumang.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

One day, Dayang Sumbi asked him to bring home a deer's heart. but after hunting for (5)..... days, he could not find any deer in the woods. He did not want to disappoint his mother and was thinking hard how to bring home a (6)..... Suddenly he had a very bad idea. He killed Tumang! Then, he brought his heart home and gave it to Dayang Sumbi. (7)..... could not cheat her. She knew it was Tumang's heart. So, she got very angry and hit Sangkuriang (8)..... With a piece of wood and told him to leave. With a bad wound on his forehead, Sangkuriang left the (9).....

Many years later, Sangkuriang grew up to be a (10)..... man. One day, he went back to his village. He went back to his village. There he met a beautiful young woman there, and he fell in love with her at the first sight. It was Dayang Sumbi! She never got older because she had been granted eternal youth by the gods. Sangkuriang did not know that she was his mother, so he came to her and proposed to marry her.

1. ....
  - a. Weave
  - b. Weaved
  - c. Weaving
  - d. Heaving
2. ....
  - a. Suprised
  - b. Suprise
  - c. Suprising
  - d. Surprised
3. ....
  - a. Secret
  - b. Circle
  - c. Here
  - d. Over

4. ....
  - a. Could
  - b. Woods
  - c. Would
  - d. Close
5. ....
  - a. Literal
  - b. How many
  - c. How much
  - d. Several
6. ....
  - a. Cheer's heart
  - b. Dog's heart
  - c. Tumang's heart
  - d. Deer's heart
7. ....
  - a. Tumang
  - b. Sangkuriang
  - c. Dayang sumbi
  - d. A dog
8. ....
  - a. Forebed
  - b. Cheek
  - c. Forehead
  - d. Head
9. ....
  - a. Village
  - b. City
  - c. Middle of village
  - d. Village flower
10. ....

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Strong
  - b. Mighty
  - c. Powerful
  - d. Persistent
11. What is the story about?
    - a. Sangkuriang
    - b. Malin kundang
    - c. Tumang
    - d. The Deer
  12. Where did Sangkuriang's story come from?
    - a. East Java, Indonesia
    - b. North Java, Indonesia
    - c. West Sumatra, Indonesia
    - d. West Java, Indonesia
  13. What is Sangkuriang's mother's name?
    - a. Nyi roro kidul
    - b. Dayang sumbing
    - c. Dayang sumbi
    - d. Sayang sumbi
  14. According to the story, what was actually Tumang?
    - a. Dog
    - b. Deer
    - c. Coat
    - d. Cat
  15. Who are the main characteristic in the story?
    - a. Tumang
    - b. Dayang sumbi
    - c. Dog
    - d. Sangkuriang
  16. Who does Sangkuriang want to marry?
    - a. Dayang sumbi



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Nyi roro kidul
- c. Tumang
- d. The fairy

17. Why did Dayang Sumbi get angry and throw Sangkuriang out?

- a. Because Sangkuriang left Tumang in the woods
- b. Because Sangkuriang had killed Tumang and took Tumang's heart to give to Dayang Sumbi
- c. Because Sangkuriang didn't bring the deer's heart home
- d. Because Sangkuriang came home with a deer's heart

18. How is the ending of the story?

- a. Sangkuriang managed to marry Dayang Sumbi
- b. Dayang Sumbi forgives Sangkuriang
- c. Sangkuriang failed to marry Dayang Sumbi and he became very angry and he kicked the boat upside down, gradually becoming a mountain called Tangkuban perahu
- d. Sangkuriang hated Dayang Sumbi

19. She was beautiful and kind-hearted. The antonym of "beautiful" is?

- a. Ugly
- b. Lazy
- c. Tired
- d. Agly

20. He grew up to be a handsome and healthy boy. The antonym of "healthy" is?

- a. Happy
- b. Sick
- c. Fit
- d. Sad



**APPENDIX 4**  
**RESEARCH LETTER**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efaik\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Pekanbaru, 15 September 2021

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12522/2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMA Negeri 1 Bangkinang  
 di  
 Tempat

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : RESTI AULIA NENGSIH  
 NIM : 11810423645  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III




*Amirah Diniaty*  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



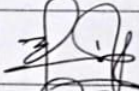


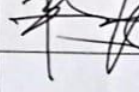
UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

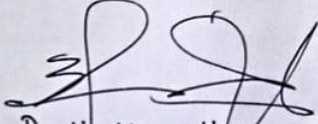
---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed., Tesol
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196510281997031001
3. Nama Mahasiswa : RESTI AULIA NENGSIH
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423645
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	03 / Oktober 2022	Bimbingan Instrument Penelitian		
2.	23 / November 2022	- Referensi - Redaksi struktur bahasa dan mechanics		
3.	08 / Desember 2022	- Chapter 1		
4.	15 / November 2022	Acc to be examined		


Pekanbaru, November 2022  
Pembimbing,



Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed.  
NIP. 196510281997031001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

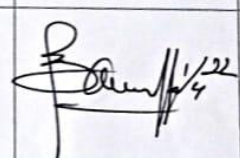
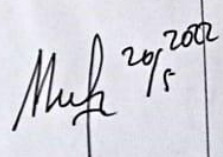


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعلیم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


---


**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Resti Aulia Nengsih  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810423645  
 Hari/Tanggal Ujian : Senin/21 Maret 2022  
 Judul Proposal Ujian : The Effect of Using YouTube Video-Based Media for Students' Listening Comprehension in Narrative Text At the Tenth Grade of State Senior High School 1 Bangkinang  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

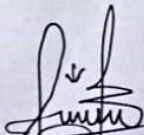
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc	PENGUJI I		
2.	Mainar Fitri, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



  
 Dr. Zarkasih, M.Ag  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 31 Maret 2022  
 Peserta Ujian Proposal

  
 Resti Aulia Nengsih  
 NIM. 11810423645



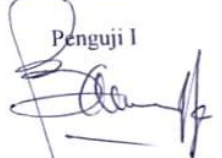
**LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL**


Nama  
 Nomor Induk Mahasiswa  
 Hari/ Tanggal  
 Judul Proposal Penelitian

Ressy Aulra Nengsih  
 11810423645  
 Senin / 21 Maret 2022

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Montan the method of learning you used in the research!
2.	Reverse the formulation of the problem!
3.	Reverse objectives of the research!
4.	Reverse grammatical mistakes!
5.	Reverse the Capitalization!
6.	Reverse relevant research!
7.	Reverse references!

Pekanbaru, 21 Maret 2022  
 Penguji II

Penguji I  
  
 Drs. Samsi, M.H.Sc


  
 Mainar Fim, M.Pd

Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SMA NEGERI 1 BANGKINANG  
AKREDITASI A

Alamat : Jl. Bendungan Uwai Kelurahan Pulau, Kec.  
Bangkinang Hp. 081365780800  
e-mail : [smansabangkinangseberang@ymail.com](mailto:smansabangkinangseberang@ymail.com) &  
[smansabangkinangseberang@gmail.com](mailto:smansabangkinangseberang@gmail.com)



---

Nomor : 422.1/SMAN.1-BKN/159/2021  
Sifat : Penting  
Lamp : -  
Hal : **Balasan Surat Izin Melakukan PraRiset**

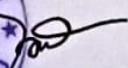
Kepada  
Yth. Bapak/ Ibu **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**  
**UIN Suska Riau**  
Di -  
**Pekanbaru**

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat dari UIN Suska Riau nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/12522/2021 perihal permohonan izin melakukan PraRiset, maka dengan surat ini kami memberikan izin untuk melakukan PraRiset di SMA Negeri 1 Bangkinang kepada:

Nama Mahasiswa	NIM	Prodi	Semester
RESTI AULIA NENGSIH	11810423645	Pendidikan Bahasa Inggris	VII (Tujuh)


Demikianlah surat ini kami buat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bangkinang, 24 September 2021  
**KEPALA SEKOLAH**  
  
**FAHRIZAL, M. Pd**  
NIP. 19700216 199310 1 001



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai 1 dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmtap@riau.go.id](mailto:dpmtap@riau.go.id)

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/49164  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7448/2022 Tanggal 17 Juni 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: RESTI AULIA NENGSIH
2. NIM / KTP	: 118104236450
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: THE EFFECT OF USING YOUTUBE VIDEO-BASED MEDIA FOR STUDENTS LISTENING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT AT THE TENTH GRADE OF STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1 BANGKINANG
7. Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 1 BANGKINANG KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 13 Juli 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561847  
 Fax. (0781) 561847 Web www.fts.uinsuska.ac.id E-mail: ftaik\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 17 Juni 2022 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7448/2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RESTI AULIA NENGSIH  
 NIM : 11810423645  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

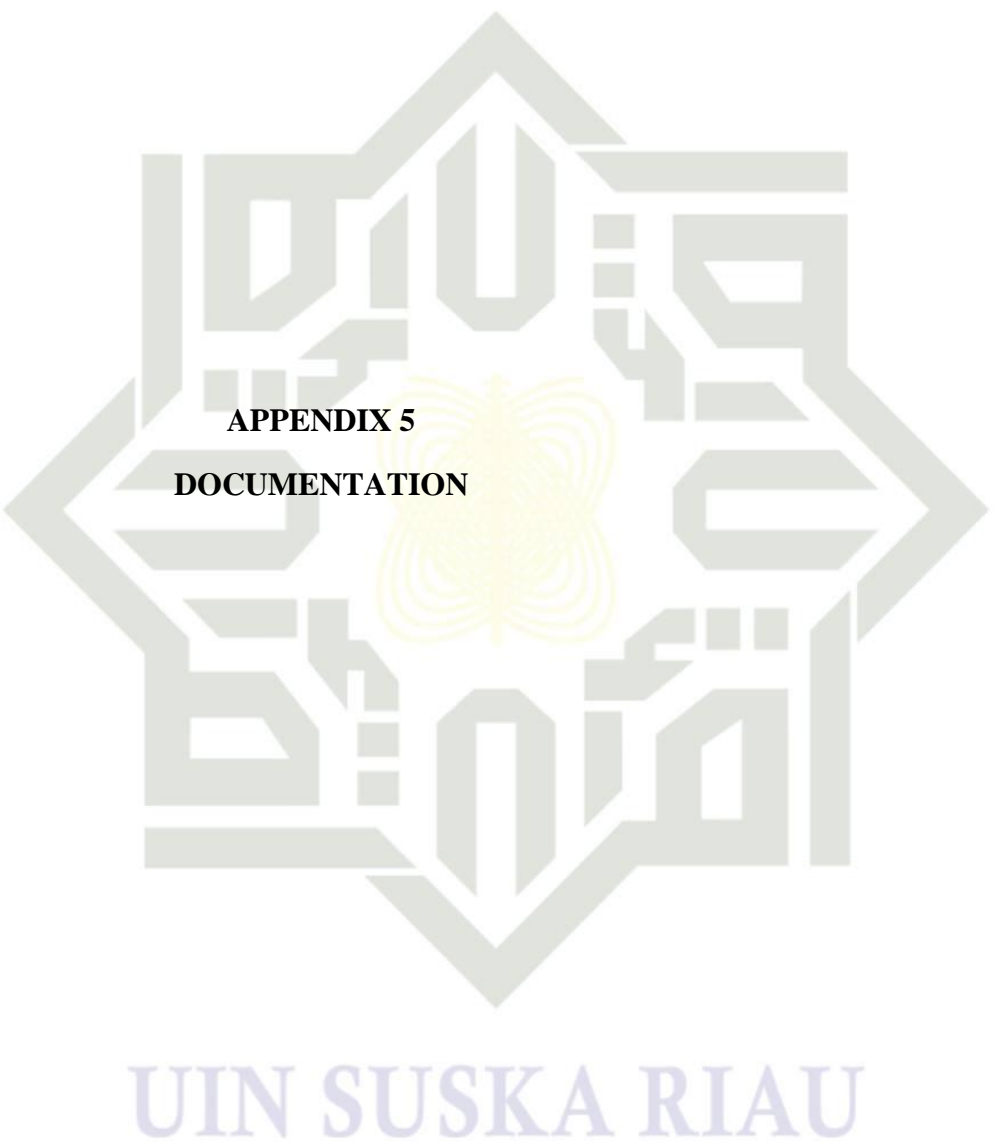
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
 judul skripsinya : The Effect of Using Youtube Video-Based Media for Students' Listening  
 Comprehension in Narrative Text at The Tenth Grade of State Senior High School 1  
 Bangkinang  
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Bangkinang  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Juni 2022 s.d 17 September 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
 Dekan  
 Dr. H. Kadar, M.Ag  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau



## APPENDIX 5 DOCUMENTATION

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak Cipta milik UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Suran Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## CURRICULUM VITAE

Resti Aulia Nengsih, is the third daughter from Mr.M. Zaini and Mrs.Susanti. She was born on April 6th, 2000, in Bangkinang, Riau, Indonesia. She lives at Dusun 2 Sipungguk, Salo. She was graduated from Elementary School 002 Sipungguk and she continued her study at State Junior High School 1 Bangkinang, after finished, she continued her study at State Senior High School 1 Bangkinang.

In 2018, she was accepted become one of the students in English Education Departement, Faculty of Education and Teacher Learning of State Islamic of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2021, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Binuang, Bangkinang. She was also doing Pre-Service Teacher Practice at State Senior High School 7 Pekanbaru. Finally, she allowed Final Examination of her thesis entitled "The Effect of Using YouTube Video Based Media for Students' Listening Comprehension at Senior High School 1 Bangkinang".