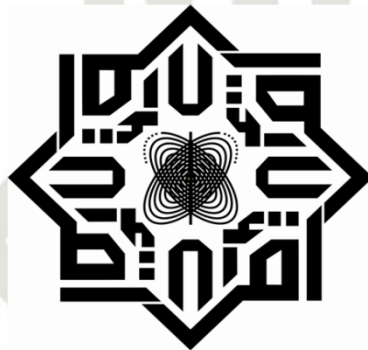


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رسفا وينا سيريجار

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٨

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

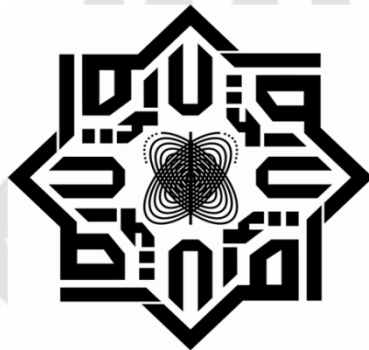
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر
في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رسفا وينا سيريجار

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٨

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : رسفا وينا سيريجار

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٨:

العنوان : سيغال - غال، فادغ لاوس اوتارا

أقر بأن هذا البحث الذي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

وهذا البحث أعددت بنفسه وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة الادعاء فإني أتحمل المسؤولية لإسلامية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٦ جمادى الآخر ١٤٤٤هـ

٩ يناير ٢٠٢٣ م



رسفا وينا سيريجار

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

[illegible]

بکنبارو، ۹ جمادی الأول ۱۴۴۴ هـ
۱۳ دسمبر ۲۰۲۲ م

المشرف

محمد خليل الله الماجستير

191781.1.2.71.1.4

حَقَّقْهَا:

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مجنون فامل

1971-771999.31.02



تقرير لجنة المناقشة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحديث الثانوية الإسلامية بكنبارو" الذي أعدته الطالبة : رسفا وينا سيريجار ، رقم الترخيص ١١٩١٠٢٢٢٨٤٨ ، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرف الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٤

٣ يناير ٢٠٢٣ م

المناقشة الثانية

الدكتورة نلفا ويدا

المناقشة الرابعة

الدكتور نور جها

المناقشة الأولى

الدكتورة أفرينزا

المناقش الثالث

أمریزال الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤-١١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ

وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ يَرْجِعِ

وَلِلَّهِ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ ﴿سورة المجادلة، الآية : ١١﴾

عن انس بن مالك، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع"

(رواه بخاري)

قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ. فَتَفَقَّهُوا فِي السُّنَّةِ وَتَفَقَّهُوا فِي الْعَرَبِيَّةِ

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من الشروط المقررة
لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية:

١. لوالدي المحبوب الفاضل
٢. لوالدتي المحبوبة المحترمة
٣. للأساتذ الكرام والفضلاء
٤. لأسرتي المحبوبة
٥. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٦. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو



ملخص

ريسفا ويانا سيريجار،
(٢٠٢٢)

الكفاءة
لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة
الثانوية الإسلامية بكنبارو

هذا البحث بحث تجريبي هدف هذا البحث إلى معرفة فعالية استخدام الوسيلة البصرية لتحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وأسئلة البحث فيه "هل استخدام الوسيلة البصرية فعال لتحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو؟ أما البحث يبدأ من تصميم خطوات التعليم والتنفيذ والملاحظة والاختبار. ومجموعه جميع تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وعيناته تلاميذ الصف العاشر لقسم الدين "١" وهو فصل تجريبي و تلاميذ الصف العاشر لقسم الدين "٢" وهو فصل ضبطي. وأفراده تلاميذ الصف العاشر لقسم الدين "١" وتلاميذ الصف العاشر لقسم الدين "٢" في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وموضوعه لتحسين مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وهناك طريقتان لجمع البيانات وهما ملاحظة واختبار. وبناء على تحليل البيانات استنتج بأن فعالية استخدام الوسيلة البصرية لتحسين مهارات الكتابة يمكن أن يرقى مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو لأن نتيجة $T_0 = 8,61$ وهي أعلى من نتيجة T_t في مستوى دلالة $1\% = 678,1$ مستوى دلالة $5\% = 2,012$ وذلك بمعنى أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وبعبارة أخرى، استخدام الوسيلة البصرية فعال لتحسين مهارات الكتابة في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: فعالية، استخدام، وسيلة البصرية، مهارات الك



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rappa Wiyanna Siregar (2022): Efektifitas Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis bagi Siswa Kelas Sepuluh Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen tujuan penelitian ini untuk mengetahui efektifitas penggunaan media visual untuk meningkatkan keterampilan menulis bagi siswa kelas sepuluh Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penggunaan media visual efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis bagi siswa kelas sepuluh Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru?”. Penelitian ini dimulai dari merancang langkah-langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian tes. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru tahun ajaran 2022-2023, dengan sampel siswa kelas X religi 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas X religi 2 sebagai kelas kontrol Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Subjek penelitian adalah siswa kelas X religi 1 dan X religi 2 Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas X di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media visual efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis bagi siswa kelas X di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru karena nilai $T_0 = 8,61$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 1,678$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,012$ ini berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain Penggunaan media visual efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis bagi siswa kelas X madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Kata Kunci : *Efektifitas, Penggunaan, Media visual, keterampilan menulis.*



ABSTRACT

Rispa Wiyanna Siregar, (2022): The Effectiveness of Using Visual Media in Increasing Student Writing Skills at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru

It was an experimental research aiming at finding out the effectiveness of using Visual media in increasing the tenth-grade student writing skills at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “was the use of Visual media effective in increasing student writing skills at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru?”. This research was started by planning the learning steps, implementing, observing, and testing. All of the tenth-grade students at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru in the Academic Year of 2022-2023 were the population of this research, the samples were the tenth-grade students of Religious 1 as the experimental group and the students of Religious 2 as the control group at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. The subjects of this research were the tenth-grade students of Religious 1 and 2. The object was to increase student writing skills at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on the data analysis, it could be concluded that the use of Visual media was effective in increasing student writing skills at the tenth grade of Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru because the score of t_0 8.61 was higher than t_t 1.678 at 1% significant level and 2.012 at 5% significant level. So, H_0 was rejected and H_a was accepted. In other words, the use of Visual media was effective in increasing student writing skills at the tenth grade of Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru.

Keywords: Effectiveness, Use, Visual Media, Writing Skills

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menguraikan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه جميعهم وبعد .

قد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين ، وهم محرم سيريكور ونور مهات هراهف الذان ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس مدير الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الحاجة حلمياني كناية المديرة الأولى والدكتور الحاج مسعود زير الماجستير كنائب المدير الثاني أدي إروان الماجستير كنائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركسي الماجستير كنائب الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوييدة أمير الماجستير كنائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياني كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم

٣. الدكتور الحاج جون فاميل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو



٤. وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم،
سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والمشرفة الأكاديمي الذي
وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية
٥. محمد خليل الله الماجستير، المشرف في كتابة هذا البحث
٦. جميع المحاضرين وأعضاء. الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان
قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٧. مدرس محمد شرقوى رئيس في المدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.
٨. مدرسة جولس جورينتي الماجستير مدرسة اللغة العربية في المدرسة دار الحكمة
الثانوية الإسلامية بكنبارو.
٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية
بكنبارو.
١٠. أصدقائي وصديقاتي من فصل الدراسي "د" وأصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة
العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ٩ جمادى الأول ١٤٤٤ هـ

١٣ ديسمبر ٢٠٢٢ م

توقع الباحثة

رسفا وينا سيريجان



محتويات البحث

إقرار البحث.....	١
موافقة المشرف.....	١
تقرير لجنة المناقشة.....	١
الإستهلال.....	١
الإهداء.....	١
ملخص.....	١
الشكر والتقدير.....	١
محتويات البحث.....	١
قائمة الجداول.....	١
الفصل الأول: أساسية البحث.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. مشكلات البحث.....	١
ج. حدود البحث.....	١
د. أسئلة البحث.....	١
هـ. أهداف البحث.....	١
و. أهمية البحث.....	١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

١. وسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

ب. فوائد الوسيلة التعليمية

ج. انواع وسيلة التعليمية

٢. وسيلة البصرية

أ. مفهوم الوسيلة البصرية

ب. انواع وسيلة البصرية

٣. وسيلة الصورة

أ. مفهوم وسيلة الصورة

ب. معايير اختيار وسيلة الصورة

ج. المزايا وعيوب من وسيلة الصورة

د. خطوات استخدام وسيلة الصورة

٤. مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

ب. أساسيات تعليم مهارة الكتابة

ج. انواع مهارة الكتابة

د. أهمية الكتابة

هـ. أهداف مهارة الكتابة

٥	مفهوم الإجرائي	١٨
٦	مؤشرات مهارة الكتابة	١٩
٧	الدراسة السابقة	١٩
٨	فروض البحث	٢٠
	الفصل الثالث : منهجية البحث	٢١
أ.	تصميم البحث	٢١
ب.	زمان البحث ومكانه	٢٢
ج.	أفراد البحث وموضعه	٢٢
د.	مجتمع البحث وعينتي	٢٢
هـ.	أدوات البحث	٢٤
ز.	طريقة جمع البيانات	٢٦
ح.	طريقة تحليل البيانات	٢٧
	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٢٩
أ.	وصف ميدان البحث	٢٩
ب.	عرض البيانات	٣٢
ج.	تحليل البيانات	٤٧
	الفصل الخامس: الخاتمة	٦٥
أ.	نتائج البحث	٦٥

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





قائمة الجدول

الجدول الأول	٢٠
الجدول الثاني	٢١
الجدول الثالث	٢٢
الجدول الرابع	٢٣
الجدول الخامس	٢٤
الجدول السادس	٢٥
الجدول السابع	٢٦
الجدول الثامن	٢٧
الجدول التاسع	٢٨
الجدول العاشر	٢٩
الجدول الحادية عشرة	٣٠
الجدول الثانية عشرة	٣١
الجدول الثالثة عشرة	٣٢
الجدول الرابعة عشرة	٣٣
الجدول الخامسة عشرة	٣٤
الجدول السادسة عشرة	٣٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

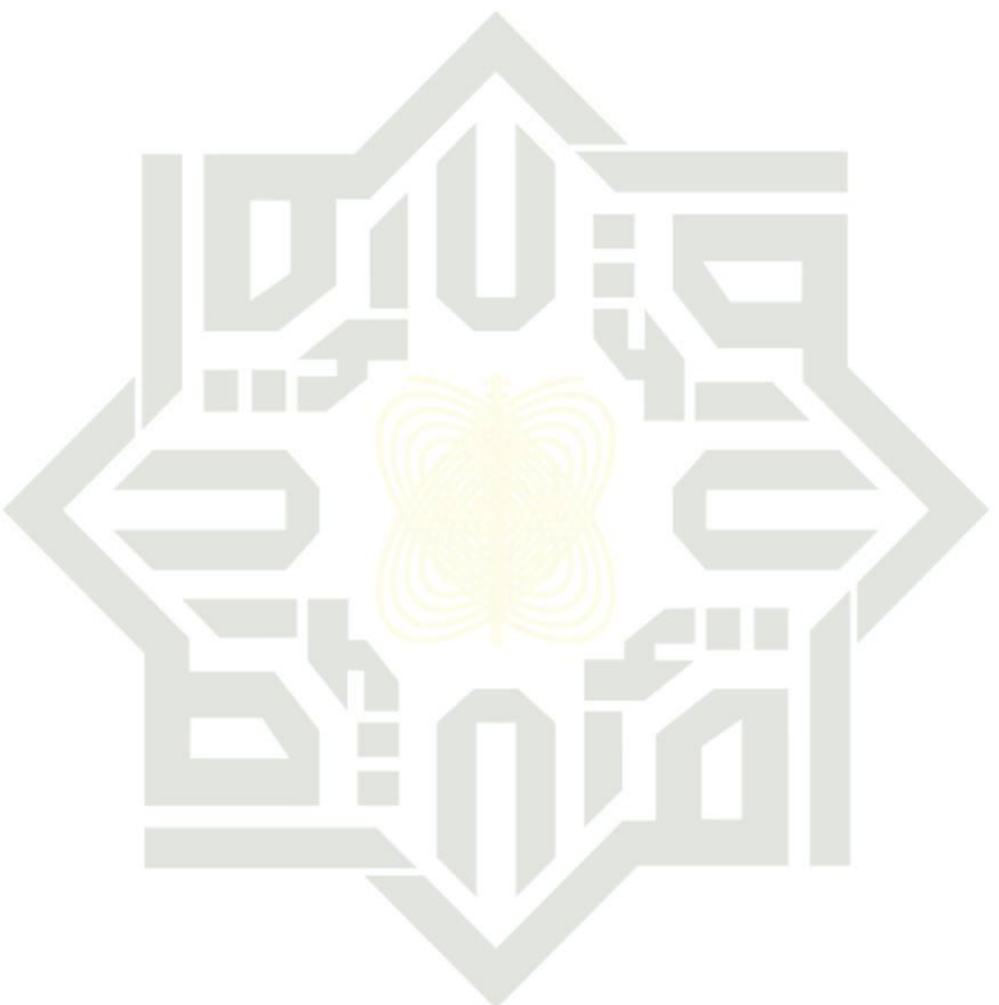
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول السابعة عشرة.....

الجدول الثمانية عشرة.....

الجدول التاسعة عشرة.....



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

كلمة (media) أو الوسيلة مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديو (medium) بمعنى الأوساط والوسيلة، يعني وسيلة الرسالة وتناقل الرسالة.¹ وأما في اللغة العربية أن الوسيلة هي أداة أو أدوات تستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم للتوصيل للمعلومات أو المعارف إلى أذهان التلميذ بتمامها. وإن الوسيلة التعليمية تيسر عملية التعليم وتعين المعلم على أداة عمله على وجه الأكمل، وقد تكون الإصطلاحات عنها بوسيلة الإيضاح أو الوسيلة التوضيحية.²

لذلك وظيفة الوسيلة في التعليم هو آلة يستخدمها المعلم لتسهيله في التعليم أو لترقية عملية التعليم. هذا الأمر يدرب المعلم ليستخدم مآثره ويسهل التلاميذ في التعلم.³ وسيلة تعليمية متنوعة، واحد منهم الوسيلة البصرية، التعريف هو الوسيلة البصرية و أهدافها لتوفير نشاط التربية بين المعلم والتلاميذ في الفصل. هذا الأمر تكون أهم الوسائل لدى تلاميذ ليفهم التعليم التي ينالون من المعلم، لأن أكثر من التلاميذ يفضلون صورة والوسيلة البصرية كالصورة. وقدرة المعلم في استخدام الوسيلة والمفردات وبعبارة الأخرى يستطيع يعلم من مساعدة الصورة. في المثال: المعلم يحمل الصورة ويطلب التلاميذ أن يصف، ويبحث المفردات أو يبحث ضد الكلمات

¹ Imam Asrory, Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (CV. Bintang Sejahtera. 2016). Hlm. 3

² Azhar Asyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢), hlm. 6.

³ Naif Maaruf, *Karakteristik dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. (Beirut: Darun Nafsi, 1985). hlm. 230



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويضع الخلاصة بالكتابة من الصورة. أو بتدريب والأسئلة مكتوبا بمساعدة الصورة
راد على السؤال. مهما كان نموذج وسيلة لبصرية تساعد التلاميذ في التعلم اللغة
تهدف تعليم اللغة العربية للتلاميذ استيعاب أربع مهارات هم: مهارة الإستيعاب
ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.⁴

مهارة الكتابة هي مهارة في الوصف أو تعبير الفكرة، من الجوانب البسيطة مثل
كتابة الكلمات حتى كتابة المعقدة التي يتم إنشائها. الكتابة في اللغة هي مجموعة
الكلمات التي ترتيب ولها المعنى، لأن الكتابة لن تتشكل إلا كليما ترتيب. من
الكتابة يستطيع الإنسان حرية التعبير على ما في فكرته.⁵
وفقا لعبد الحامد أن مهارة الكتابة ثلاث جوانب منها:⁶

(1) مهارة تكوين الحرف وإتقان الهجاء

(2) مهارة اصلاح الخط

(3) و مهارة على إنجاب الأفكار والمشاعر بالكتابة

على جانب الكتابة يحتاج التلاميذ إلى حق نموذج التعلم ليساعد التلاميذ
أن يسهل الفهم في التعلم والوسيلة التي تستطيع أن يساعد التلاميذ لترقية مهار
الكتابة هي الوسيلة البصرية ولأن الوسيلة البصرية هي الوسيلة تنعم بحواس والكتابة
هي نشاط يمكن القيام بأول النظر موضوعات أو سيكتب ما تحليله. بوسيلة
البصرية تستطيع أن يسهل ويثير التلاميذ أن يكتبوا مايرى من الوسيلة البصرية.

⁴ M. Khalidullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Aswaja Pressindo. 2011).hlm. 126 - 127

⁵ A Chaedar Alwasih, *Metodologi Pembelajaran Bhasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).hlm.20

⁶ Basri Mahmud, Hamzah, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa arab, *Pembelajaran Efektif Dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah*, Vol 1, No.2, Desember 2020.Hlm. 24

⁷ Ibid.hlm.25

⁸ Asmarina, *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi melalui model pembelajarran menulis Think-Talk-Write (TTW) dengan Media Visual*, e-jurnal Bahasantodea, Volume 4 Nomor 2, April 2016.hlm.12-13



قال ما ليس إن الوسيلة التعلم هي وسيلة يتم استخدامها أو تطبيقها عملية التعلم في توزيع المعلومات بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على الأمل. أحد من الوسيلة التعلم التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة الكتابة الوسيلة البصرية. في العملية التعلم استخدام وسيلة التعلم البصرية تأثير للمهارات الكتابة. استخدام وسيلة البصرية مساعدة للتلاميذ أن يفهم المادة الدراسية⁹

في تعلم اللغة العربية يجب للتلاميذ مراقبة إلى أربع مهارات أحد منها مهارة الكتاب. مهارة الكتابة في العامة هو المهارة الصعوبة بين المهارات اللغوية ينظر من الطلاب الجامعة الصعوبة لديهم في الكتابة فلذلك الباحثة يبحث عن المهارة الكتاب كيف الصعوبة لدى التلاميذ الثانوية. ولذلك الباحثة يستخدم الوسيلة البصرية التي يهدف للتغلب على الصعوبة.

من مرصاد يعرف أن مهارة الكتابة الجيدة لدى التلاميذ في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو من أنفسهم ونادرا من الكتابة يكثر المحرض لتكون أحسن في الكتابة إلى التلاميذ والمعلم يكثر أو أن يسهل الطريقة التعليم المعلم مهم في عملية التعليم ويعطي محرض للتلاميذ في مهارة الكتابة. في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو لم يستخدموا الوسيلة البصرية في مهارة الكتابة، تعليم اللغة العربية في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو تحصل من اهداف التي متوقع. يمكن رؤيته من قدرة التلاميذ في الكتابة، التلاميذ في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. لذلك باحثة راغب أن يبحث عن فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. من ذلك لهم المشكلة في الكتابة، والتلاميذ يجدون صعوبة في الكتابة. يحدث هذا بسبب:

⁹ Isoniyah, Penggunaan Media Pembelajaran Visual Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Anak Tunagrahita Ringan, Universitas Negeri Surabaya, 2021.hlm. 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) كثير من التلاميذ لا يهتموا في كتابة الكلمات

(٢) التلاميذ لم يستطيعوا أن يكتبوا المفردات بمرتب

(٣) حينما المعلم يعطي المفردات بطريقة الإملاء، التلاميذ الصعوبة ربط الحروف

(٤) التلاميذ لهم الصعوبة يكتب الحروف التي مخارجهم متساو

(٥) المعلم الذي يعلم يستخدم كتاب التدريس فقط وليس يستخدم نموذج التعليل

الأخر مثل باستخدام الوسيلة.

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث، فمشكلات البحث التي وجدها الباحثة كما يلي

١. فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف

العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو

٢. استخدام الوسيلة البصرية في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو

٣. مهارة الكتابة في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو

٤. العوامل تؤثر استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ

الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

٥. العوامل تؤثر مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار

الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

ج. حدود البحث

ولكثر المشكلة الموجودة في هذا البحث، فتحدد الباحثة على

استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في

مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.



د. أسئلة البحث

سؤال البحث في هذا البحث

هل استخدام الوسيلة البصرية فعال لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو؟

ه. أهداف البحث

لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

و. أهمية البحث

فوائد هذا البحث يقسمان:

(١) الفوائد النظرية، من الناحية النظرية هذا البحث متوقع أن يساهم مبصر لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ.

(٢) فوائد عملية

١. للتلاميذ، من البحث متوقع أن توفر المعلومات مهم عن فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

٢. للمعلم، من البحث متوقع أن توفر العلم عن فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

٣. للباحثة، من البحث متوقع أن توفر الخبرة و يزيد المبصر العلم عن فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.



¹⁰ Tobing, Joshep, *Kiat Menjadi Supervisor Handal*. (Surabaya: Erlangga 2011), hlm.29

¹¹ Ulin Nura, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (DIVA Press: Jogjakarta, November 2012). hlm. 123

٤. للدراسات عليا، من البحث متوقع أن توفر كثير من الدراسات عليا جامعة سلطان الشريف قاسم الحكومية رياو، و أيضا متوقع يزيد العلم خصوصا للماجستير قسم اللغة العربية.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية

فعالية هي العلاقة بين إخراج المركز المسؤولية والأهداف التي سيتم إنجازها وكلما كانت أكبر مساندة التي إخراج الإنجاز نتائج تحقيق الهدف، وتقول فعالية القطعة^{١٠} وبالتالي فإن الفعالية هي عمل يحتوي المعنى من يحدث شيء ما عاقبة التي الرغبة وركز إلى الحصول أو عاقبة من الأهداف.

٢. الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي الوسيلة التي تستطيع أن يرى والعرض لتوصيل المعلومات في الاتصال بواسطة البصر وتستغل بحاسة البصر وتعتمد عليها.

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي قدرة في الوصف أو التعبير الفكرة، من جانب البساطة مثل يكتب الجمل وحتى جانب مركب هو الإنشاء. مهارة الكتابة هي مهارة التي تحتاج في هذا الزمان، مهارة إحدى الطرق للتعبير الفكرة ومشاعر، وأمل، وأمنية أو كل شيء التي الفكر والمشاعر^{١١}.

الفصل الثاني الإطار النظري

١. وسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

قال سورحمن: وسيلة التعليمية هي تكنولوجيا الرسائل فاعية للادوات التعليمية. وعندما سودرجد يأخذ من تعريف بريغس أن الوسيلة التعليمية هي المرافق المادية لتسليم المواد التعليم مثال الكتاب، الفلم، الفيديو وغيرها. والوسيلة التعليمية هي كل مادة تستعمل لتسليم الرسالة أو الإعلام من مصدر الواحد إلى تنال الرسالة. تارة الرسالة يخبر بسمعي، وبالصرية، أو بالسمعية البصرية وتلفاز مستملا ليخبر الرسالة أو الإعلام. و الا من ذلك الادوات، تستطيع أن يخبر الرسالة من المتحركة. وقال سوفارنو أن الوسيلة التعليمية لا تعتمد دائما على المعلم. وسيلة التليمية معين يخبر الرسالة والإعلام بدون المعلم. وبعض الأساليب يقولون أن الوسيلة التعليمية تبادل المعلم، كما في عملية التعليم المبرمج وتعليم البعيد.^{١٢}

الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح المعاني والإفكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٣}

¹² Imam Asrory, Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartu Sederhana Sampai Web Pembelajaran Dunia*,.....op.cit.hlm.3-4

¹³ عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، ص. ٤٠



ب. فوائد الوسيلة التعليمية

قال سارديمان في كتابته بالموضوع " وسائل التربية وفوائده أن من استخدام وسائل التعليم فيما يلي:¹⁴

- (١) توضيح تقديم المعلومات حتى لا يكون شفها (على شكل) الكلمات مكتوبة أو شفويا فحسب)
- (٢) مقاومة حدود الغرفة والزمان، لطاقة الحاسية. مثل:
 - تقديم الموضوع أو الشيء الأكبر تستطيع بصور الواقع، فلم الإطار
 - فلم أو شاكلة.
 - الموضوع الأصغر تستطيع بجهاز عرض صغير وفلم الإطار، فلم، أو صورة
 - الأشياء الباطئة جدا أو السريعة جدا بالفاصل الزمني.
 - تستطيع القاء الحادثة التي حدثت في الماض بتسجيلات فلم
 - وفيديو، فلم الإطار، صورة أو شفها.
 - موضوع الصعب مثل ماكينة تستطيع القاء بشاكلة وخط بياني
 - وغيرهما.
 - مفهوم واسع جدا مثل البركان، الزلزلة، مناخ وغيرهم يستطيع
 - الوصفني بفلم وفلم الإطار والصورة.
- (٣) استخدام الوسيلة التعليمية بشكل مناسب ومتنوع مقاومة موقف:
 - التلاميذ. هذه الحالة فائدة وسيلة التعليمية هي:
 - يعطي الإثارة التعلم
 - تمكين المزيد من التفاعل المباشرة بين الطلاب مع البيئة والواقع
 - يسمح التلاميذ بالتعلم أنفسهم وفقا لقدرتهم واهتمامهم.

¹⁴ Arief S. Radiman dkk, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya*, (Depok: Rajawali Pers, 2012).hlm. 17-18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) مع الطبيعة الفريدة لكل تلاميذ إلى جانب بيئات وخبرات مختلفة
حين يتم تحديد المناهج والمواد التعليمية بنفس الطريقة لكل تلاميذ
ثم يواجه المعلمون صعوبات عندما يتعين جميعاً بأنفسهم.
المشكلة مقاومة بوسيلة التعليم، بقدرتها:

- يعطي النفس الحافزة
- تعادل الخبرة
- يؤدي إلى نفس التصور.

وقال أحمد سالم في كتابه أن تعلم أنه من المهم أن نتذكر هذه
العناصر: أولاً، تجذب اهتمام التلاميذ. ثانياً، زيادة فهم الطلاب للموضوع
ثالثاً، توفير بيانات وقويات أو موثقات بها. رابعاً، ضغط المعلومات
خامساً، جعل الأمر أكثر سهولة لتفسير البيانات.^{١٥}

ج. انواع وسيلة التعليمية

- وسيلة البصرية
 - وسيلة السمعية
 - وسيلة السمعية البصرية^{١٦}
٢. وسيلة البصرية

أ. مفهوم الوسيلة البصرية

وسيلة البصرية هي الوسيلة المرئية ليس لها عنصور من الصوت^{١٧} وسيلة
البصرية هي الوسيلة تضمن على حاسة البصر.^{١٨} الوسيلة البصرية هي أداة

^{١٥} محمد أحمد سالم، الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية لغة أجنبية، معهد العلوم الإسلامية والعربية بإندونيسيا. ١٩٨٠ ص. ٣

^{١٦} Aminudin, Media Pembelajaran Bahasa Arab, Al-Munzir Vol.7. No.2, November 2014, hlm.26

^{١٧} Wina Sanjaya, Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran, (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), hal.211

^{١٨} Yudhi Mubadi, Media Pembelajaran, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hlm.109-110



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

من أدوات توصيل المعلومات في الإتصال وسيلة البصر أو تضم مجموعة من أدوات وطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها وتشمل المجموعة، أشياء حقيقة، والنماذج والكرات الأرضية وخرائط الرحلة التعليمية.

هذه الوسيلة حسب ليخبر الرسالة من حاسة البصر أو يمكن رؤية العين فقط، حاسة مثل الأذن ليس الوظيفة في هذه الوسيلة.

طريقة التصميم العناصر توجد في وسيلة البصرية منها سطر وشكل ولون وملمس.^{١٩}

(أ) سطر هو مجموعة من النقاط. أكثر أنواع من السطر مثل: خط مستقيم أفقي، وخط مستقيم عمودي، وخط منحنى، وخط دائري وخط متعرج.

(ب) شكل هو مفهوم الرمز مبني على خطوط أو مجموعة من الخط مع مفاهيم الأخرى.

(ج) اللون، يستخدم اللون لإعطاء اتباع بالإنفصال أو التميز، وبناء التماسك، ولترقية واقعية، ويخلق عاطفية معينة.

(د) ملمس، يستخدم الملمس تؤدي إلى الرسالة حسنة ودقيقة وإعطاء التركيز كما للون.

ب. انواع وسيلة البصرية

تقسيم الوسيلة البصرية إلى قسمين يعني الوسيلة البصرية المسقطة والوسيلة البصرية غير المسقطة.^{٢٠}

¹⁹ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, ...op.cit.hlm.109-110

²⁰ Imam asyry, Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana Sampai*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) وسيلة البصرية المسقطة، وسيلة البصرية المسقطة هي أحد الوسيلة التعليمية التي تحتاج في استعمالها المسقط حيث المتعلمين. بعض الوسيلة التي مصنف بالوسيلة البصرية المسقطة، منها

أ) الشفاف Over Head Projector

هذه الوسيلة من مقومان هما: بلاستيك الشفاف و Over Head Projector. الشفاف هو مادة واحدة بلاستيك التي توجد أن تكتب المادة أو يرسم عليها باستخدام خاصة أدوات الكتابة (قلم الشفاف).

ب) أفلام الثابتة

أفلام الثابتة هي الوسيلة البصرية مثل شريط الفلم عمليتها باستخدام أداة مسقط. الصورة المعروضة مع الشريط فلم بأداة الشفاف مثل الصورة الثابتة.

٢) وسيلة البصرية غير المسقطة

وسيلة البصرية غير المسقطة منها:

أ) أشياء حقيقة ونشاط المباشرة مثل: الساعة وحائط ونشاط القياس والجلوس وغيرهم.

ب) أشياء ونشاط الاسطناعي مثل: نموذج وحركة الاسطناعية

ج) الصورة

د) ولوحة النشرات، مثل: لوحة الجيب، ولوح الحبل، ولوحة مغناطيسية.

الوسيلة البصرية غير المسقطة خاصة الصورة هي التي تختارها الباحثة لاستخدامها في ترقية تعليم مهارة الكتابة. والوسيلة البصرية من الصورة وفقا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أريف سرديمان وأصحابه في كتابه أكثر تستعمل في التعليم هي الوسيلة البصرية هي اللغة عامة، فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. من ذلك، يقول المثل السنين " إن الصورة تكلم كثيرا من الف كلمات".²¹

على جانب الكتابة يحتاج التلاميذ إلى حق نموذج التعلم ليساعد التلاميذ أن يسهل الفهم في التعلم والوسيلة التي تستطيع أن يساعد التلاميذ لتقوية مهارات الكتابة هي الوسيلة البصرية ولأن الوسيلة البصرية هي الوسيلة تنعم بحواس، والكتابة هي نشاط يمكن القيام بأول النظر موضوعات أو سيكتب ما تحليه. بوسيلة البصرية تستطيع أن يسهل ويثير التلاميذ أن يكتبوا ما يرى من الوسيلة البصرية. قال مايس إن الوسيلة التعلم هي وسيلة يتم استخدامها أو تطبيقها على عملية التعلم في توزيع المعلومات بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. أحد من الوسيلة التعلم التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة الكتابة هي الوسيلة البصرية. في العملية التعلم استخدام وسيلة التعلم البصرية تأثير للمهارات الكتابة. استخدام وسيلة البصرية مساعدة للتلاميذ أن يفهم المادة الدراسية.²²

٣. وسيلة الصورة

أ. مفهوم وسيلة الصورة

قال حمالك في الكتاب محمد حسن وسيلة الصورة هي كل ما يتجلى بصرية في شكل ثنائي الأبعاد كمسكوب أو فكرة على شكل متنوع مثل الرسوم، وفلم، وصور.²³ الصورة هي أحد من الوسيلة الرسومية يستخدمها لعامة في عملية التعليم. الصورة تستطيع أن يساعد المدرسة في

²¹ Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2014). hlm. 29

²² Asmarine, *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi melalui model pembelajaran menulis Think-Talk-Write (TTW) dengan Media Visual*, e-jurnal Bahasantodea, Volume 4 Nomor 2, April 2016. hlm. 12-13

²³ Isroniyadi, *Penggunaan Media Pembelajaran Visual Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Anak Tunagrahita Ringan*, Universitas Negeri Surabaya, 2021. hlm. 2

²⁴ Dr. Muhammad Hasan, dkk, *Media Pembelajaran*, (Tahta Media, Mei 2021), hlm. 133



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحقيق الأهداف التعليمي، لأن صورة هي الوسيلة سهلة ورخيص وكثير
لترقية نتائج التعليم. لأن صورة واضح وصعب من النسيان، و واقعية وترابط
في الذاكرة تلاميذ.²⁵

فهي زاد أبعاد مختلفة. من المعنى تجعل الفكرة المجردة أقرب
الواقعية فيسهل أدراكها. وتعتبر الصورة بأن واعها من الوسيلة التعليمية
يسهل الحصول عليها بأسعار رخيصة نصيبا.

ب. معايير اختيار وسيلة الصورة

قال اصناور بشردين أوسمان تدل في اختيار الصورة كمايلي:

- (١) واضحة الصورة.
- (٢) السذاجة
- (٣) شكل العنصر
- (٤) صورة يستخدم تدل على ماحدث أو الفعل
- (٥) لابد أن يهتم قيمة التصوير الفوتوغرافي
- (٦) ويهتم أيضا من الفني، استخدامها يجب أن تتماشى مع الأهداف المراد تحقيقها.

ج. المزايا وعيوب من وسيلة الصورة

المزايا من وسيلة الصورة كمايلي:²⁶

- (١) إنه ملموس
- (٢) الصورة تستطيع على تحديد المكان والزمان
- (٣) الصورة تستطيع تحديد الملاحظة

²⁵ Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), hlm.76

²⁶ Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2014).....op..cit. hlm 29-31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٤) الصورة تستطيع توضيح المشكلة
- ٥) الصورة رخيصة يسهل الحصول واستخدامها

عيوب من وسيلة الصورة كمايلي:

- ١) الصورة تركيز إلى حاسة العين
- ٢) الصورة أشياء معقد أقل فعالية في التعليم
- ٣) مقدارها محدود للمجموعات كبيرة

د. خطوات استخدام وسيلة الصورة

خطوات استخدام وسيلة الصورة كمايلي:^{٢٧}

- ١) اختار الصورة مشعة أو لديها قصة مناسبة سيتم عرضها أمام التلاميذ
- ٢) يطلب إلى الطلاب أن تحدث بحرية وفقا للقصة الموجودة في صورة
- ٣) قسم التلاميذ إلى عدة مجموعات تتكون من أربع أو الإثنان الإنسان
- ٤) تعطي الوقت للقيام بذلك
- ٥) عندما تنتهي، تعطي الفرصة إلى مجموعات التلاميذ ليتحدث أمام الفصل.
- ٦) تعطي الفرصة إلى فرقة الأخرى ليعطي التعليقات والمدخلات، وإلى الفرق المقدمة إعطاء الوقت للرد^{٢٨}
- ٧) للمعلمة، تدوين الملاحظة بشكل عام كثير ما تظهر الجوانب الحصول على تعليقات
- ٨) قبل انتهاء الدرس، المعلمة تعطي تعليقات ومدخلات إلى التلاميذ للحصول إنشاء جيدا.

²⁷ Ahmad Muradi, *Pembelajarab Menulis Bhasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Prenada Media, Jakarta Group, 2015). cet. 1.....op..cit. hlm. 140-141

²⁸ Zulhanna, *Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif*, (Rajawali Perss: Jakarta 2015), cet. 2. hlm. 212

٤. مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة من اللغة العربية من كلمات كتب- يكتب- كتاب- كتابة. هذا الكلمات بوزن فعل يفعل. كتابة بمعنى رتب، يجمع، ويسجل^{٢٩} كتابته هي الإستطاعة في الوصف أو تعبير عن الأفكار، من يكتب الكلمات حتى إلى المعقد إنشاء^{٣٠} ومهارة الكتابة أيضا هي على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحو وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنقيح الأفكار وتراكيب التي تعرضها بشكل يدعوا إلى مزيد من الضبط والتفكير^{٣١}.

من المعلمون أن الكتابة العربية إحدى مهارات اللغة الأربع الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال وهي وصيلة للتعبير عما يدور في النفس والباطن. وهي أداة مهمة لبيان ماتم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة. والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها وهي مجال لإكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الإختبار التحريرية^{٣٢}.

²⁹ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Prenada Media, Jakarta Group, 2015). cet. 1. hlm. 61.

³⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (PT Remaja Rosdakarya, Bandung 2014). cet. 4. hlm. 151

³¹ مساعد، المهارات اللغوية (دار التدمرية: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٧). ص. ٢١

³² Badruzaman, "تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية", *Jurnal Ilmiah Dikdaktika* Vol. XIV, No. 1, (Agustus 2013), 131.

ب. أساسيات تعليم مهارة الكتابة

أساسيات مهارة الكتابة كمايلي:^{٣٣}

١. موضوعات و الأحكام الأخر واضحة
٢. الموضوعات من واقع الحياة أو خبرة مباشرة من التلاميذ
٣. تعليم الإنشاء مرتبط مع القواعد والمطالعة لأن الإنشاء هو الوسيلة للتلاميذ لتطبيق القواعد والأفكاره من المطالعة
٤. اصلاح عمل التلاميذ، إذا كان ليس له الإصلااح فليس يعرف التلاميذ الإصلااح من الإنشاء ولذلك يكرر من الخطاء في المستقبل. في الإصلااح خطأ جيد أن ترتيب من الأهم وراغب في خصائص التعلم.

ج. انواع مهارة الكتابة

كتابة لها انواع منها:^{٣٤}

(١) الكتابة الوظيفية

الكتابة الوظيفية هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخص.

(٢) الكتابة الإبداعية.

الكتابة الإبداعية هي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين

³³ Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Malik Press, 2012), hlm. 98

³⁴ ابراهيم علي رابعة، *مهارة الكتابة ونماذج تعليمها*، (الألوكة: ٢٠٠٧)، ص. ٦.



بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئ تأثيراً يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

وفيها يعبر الفرد عن أفكار الذاتية الأصلية، ويبنى أفكار وينسجها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة التي مر بها الكاتب. ويطلق عليها أيضاً بالتعبير الإنشائي، لذا فهو تعبير إبداعي ذات ينفث فيه الشاعر أو الناشر أفكاره وأحاسيسه، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلام النحوي واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع: كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية، وكتابة تراجم حياة العظماء، والسير، والمذكرات الشخصية.

٣) الكتابة الإقناعية

الكتابة الإقناعية وهي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل محاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لطريقة لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.

د. أهمية الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفاً أساسياً من أهداف تعلم اللغة العربية لأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره و يقضي حاجاته و غاياته، وإذا كانت القراءة أدوات الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمة العبارة و الثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاتيح العقل



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإنساني و دليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. فالكتابة سجل تاريخه و جافظ على وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها. لا تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا. بديل عن الكلمات أداة لحفظه ونقله وتطويره.^{٣٥}

و مع أهمية الكتابة كمهارة لغوية و كوسيلة من وسائل التعليم و أدوات الإنسان في الاتصال و التعبير عن النفس وحفظ التراث لا أنها تلقي في تعليم اللغات الأجنبية الاهتمام المناسب خاصة مع ظهور الاتجاهات الحديثة في تعليم هذه اللغات.

هـ. أهداف مهارة الكتابة

من المفهوم الكتابة، يجد أهداف مهارة الكتابة كما يلي:^{٣٦}

- (١) للشرح أو يصور الفكرة، عملية، حادثة، عقيدة، الشخص و المكان، أو أشياء شرح الحقائق و شرح السبب
- (٢) لتشجيع الآخرين أو القارئ يتصرف شيئاً أو يتصرف وفقاً لما يريده المؤلف
- (٣) للسرور و لتعبير ما يشعر من الخبرة و الفكرة

٥. المفهوم الإجرائي

- (١) تختار المعلمة الصورة أو تظاهر الصورة كما في الإعداد
- (٢) تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات تتكون من أربع الإثنان الإنسان و تعطي المعلمة مثالا طريقة لجعل الجملة من الصورة التي يترتب
- (٣) تأمر المعلمة التلاميذ أن ترتب الصورة و ترتب من الصورة الاولى التي قد

معين

^{٣٥} دكتور يثمر الدين بردانشاه، طرق التدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق)، (بكتبارو، ٢٠١٥، ص ١١٣)

^{٣٦} Saepudin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Praktik, (Trust Media Publishing, Yogyakarta 2012).hlm.125

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
4. تأمر المعلمة إلى التلاميذ أن يضع الجملة من الصورة التي قد يرتب
5. المعلمة تعطي الوقت للقيام بذلك
6. عندما تنتهي، المعلمة تعطي الفرصة إلى مجموعات التلاميذ ليتحدث الفصل.
7. المعلمة تعطي الفرصة إلى فرقة الأخرى ليعطي التعليقات والمدخلات، والفرقة المقدمة إعطاء الوقت للرد
8. المعلمة، تدوين الملاحظة بشكل عام كثير ما تظهر الجوانب الحصول على تعليقات
9. قبل انتهاء الدرس، المعلمة تعطي تعليقات ومدخلات إلى التلاميذ للحصول كتابة جيداً.

٦. مؤشرات مهارة الكتابة

١. القدرة على كتابة الحروف
٢. القدرة على كتابة المقاطع
٣. القدرة على كتابة الكلمات
٤. القدرة على الجمع (عن طريق الجمع) بين جزأين منفصلين من الكلمات في كلمة واحدة مناسبة^{٣٧}
- . الدراسات السابقة .

الدراسات السابقة هي بحث مستخدم بالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة عملية ولتأكيد البحث الذي قام بها الباحثة.

- (١) محمد نعمان حميد أنه طالب من قسم اللغة العربية (٢٠٢٠) فعالية استخدام الوسيلة البصرية لتنمية مهارة الكلام على مدرسة المحلي المتوسطة

³⁷ Jurnal Tasnua, Derivasi Indicator Hasil Belajar Bahasa Arab, Volume 7, nomor 2, Juli-Desember 2017.hlm. 223



الإسلامية جوكجاكرتا، تهدف هذه الدراسة لتنمية مهارة الكلام Y وتختلف من الهدف التي صنعت في المتغير Y وهي لترقية مهارة الكتابة.
(٢) زلفيان مولانا أنه طالب من قسم اللغة العربية (٢٠١٦) فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية اتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بمدرسة إنسان كامل المتوسطة توبان تهدف هذه الدراسة لترقية اتقان المفردات في تعليم اللغة العربية ولكنها تختلف من الهدف التي صنعت في المتغير Y لترقية مهارة الكتابة.

(٣) بودي عالمشة أنه طالب من قسم التعليم اللغة العربية (٢٠٢٠) فعالية استخدام وسيلة "filmora" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المحمدية ١٥ لامونجان، يهدف هذه الدراسة لترقية مهارة الكتابة ولكنها تختلف من اهدف التي صنعت في المتغير X وهي وسيلة البصرية.

٧. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث التي لاتزال حقيقتها ضعيفة لذلك يجب اختبارها تجريبيا (الفرضية تأتي من كلمات "Hypo" التي تعني أدناه و "Thesa" التي تعني الحقيقة). تعتبر فرضية مفيدة في البحث بدون فرضية، لن يكون هناك تقدم في البصيرة في جمع الحقائق التجريبية.^{٣٨}
إذا كان هناك فرق بين الطبقة التجريبية وفئة التحكم، فإن الفرضية في هذه الدراسة:

Ha: استخدام الوسيلة البصرية فعال لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

³⁸ Mahmud, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Pustaka Setia, 2011). hlm. 133

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho: استخدام الوسيلة البصرية غير فعال لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

وهذا البحث هو بحث تجريبي ونوع البحث هو الكمي. ويكون هذا البحث من متغيرين هما: فعالية استخدام الوسيلة البصرية كمتغير X ، ولترقية مهارة كمتغير Y .

ثم إجراء هذا البحث الصف العاشر لدى تلاميذ في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. هذا البحث تنقسم الباحثة إلى صفين وهما: الصف العاشر "قسم الدين ١" و "قسم الدين ٢" ويستخدم صف العاشر "قسم الدين ١" كصف الضبطي و "قسم الدين ٢" كصف التجريبي.

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
العاشر قسم الدين ١	T^0	X	T^1
العاشر قسم الدين ٢	T^0	-	T^1

العاشر : الصف الضبطي

T^0 : الاختبار القبلي للصف التجريبي وصف الضبطي

X : الصف الذي فيه المعالجة

- : الصف الذي ليس فيه المعالجة

T^1 : الاختبار البعدي للصف التجريبي وصف الضبطي

ب. زمان البحث ومكانه

هذا البحث من شهر سبتمبر ٢٠٢٢ إلى ديسمبر سنة ٢٠٢٢ ولما
في مدرسة دار الحكمة الإسلامية بكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هو تلاميذ الصف العاشر "قسم الدين ١" و
الدين ٢" في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وموضوعه "فعاليات
استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في
دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو".

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع في هذا البحث هو كل تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة
الثانوية الإسلامية بكنبارو. وأخذ الباحثة الصف العاشر "قسم الدين ١" و "قسم
الدين ٢" عينة وعددهما ٤٨ تلميذا.

مجموعة تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو

رقم	الصف	المجموعة
١	قسم الدين ١	٢٧
٢	قسم الدين ٢	٢١
٣	قسم العلم ١	٣٢
٤	قسم العلم ٢	٣٠
٥	قسم الإجتماعية ١	٣٢

استمرار جدول مجموعة التلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية

الإسلامية بكنبارو



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

١	٢	٣
٦	قسم الإجتماعية ٢	٣٠
	المجموعة	١٧٢

وعينته الصف العاشر قسم الدين "١" و "٢" في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

رقم	الصف	المجموعة
١	قسم الدين ١	٢٧
٢	قسم الدين ٢	٢١
	المجموعة	٤٨

و أخذ الباحثة صفين لهذا البحث الذي يكون من ٤٨ تلميذا. يعني صف العاشر "قسم الدين ١" (٢٧ تلميذا) وصف العاشر "قسم الدين ٢" (٢١ تلميذا)

هـ. أدوات البحث

ومن الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي دليل الملاحظة والإختبار تستخدم دليل الملاحظة لتشخيص مادة دراستها. أما الملاحظة من خلال وتسجيل تنفيذ التعليم في الفصل. الجداول من الملاحظة:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

الرقم	خطوات استخدام وسيلة البصرية		
١	تختار المعلمة الصورة أو تظاهر الصورة إلى التلاميذ		
٢	تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات تتكون من أربع أو الإثنان التلاميذ		
٣	تأمر المعلمة التلاميذ أن ترتيب الصورة		
٤	تأمر المعلمة إلى التلاميذ أن يضع الجملة من الصورة التي قد يرتب و ترتب من الصورة الاولى التي قد معين		
٥	المعلمة تعطي الوقت للقيام بذلك		
٦	عندما تنتهي، المعلمة تعطي الفرصة إلى مجموعات التلاميذ ليتحدث أمام الفصل.		
٧	المعلمة تعطي الفرصة إلى فرقة الأخرى ليعطي التعليقات والمدخلات، و إلى الفرقة المقدمة إعطاء الوقت للرد		
٨	المعلمة، تدوين الملاحظة بشكل عام كثير ما تظهر الجوانب الحصول على تعليقات		
٩	قبل انتهاء الدرس، المعلمة تعطي تعليقات ومدخلات إلى التلاميذ للحصول كتابة جيدا.		
	المجموعة		

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإيضاح: ٣٩

١ : ضعيف جدا

³⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 94

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢ : ضعيف

٣ : مقبول

٤ : جيد

٥ : جيد جدا

والإختبار يتكون من اختبار القبلي والبعدى. الإختبار القبلي يهدف إلى استيعاب مهارة الكتابة وأما اختبار البعدى لمعرفة ترقية مهارة الكتابة بعدى استخدامها وسيلة البصرية.

و. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث تتكون من طريقة فهي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط الرؤية التي مباشرة في الميدان إلى موضوع البحث يعمل الملاحظة في عملية التعلم. البيانات الملاحظة ليس المدون، لكن الإعتبار وتقييم إلى مقياس متدرج. الباحثة مباشرة تشترك في التعلم ويعطى النتيجة

٢. اختبار

هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعد. أما اختبار القبلي فهو يهدف إلى معرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة قبل استخدام الوسيلة البصرية. وأما اختبار البعد يهدف إلى معرفة قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة بعد استخدام الوسيلة البصرية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدمت الباحثة أدوات جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام
في شكل الناص. في هذا الاختبار تم تصميمه لعلم مستوى قدرة التلاميذ في
الكتابة

٣. التوثيق

هذا الطريق يستخدم لجمع البيانات عن حال مدرسة ومعلم
وعدد التلاميذ والمرافق في المدرسة.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات التي مستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

p : نسبة مئوية

f : التكرار

N : مجموعة

٢. استخدم الباحثة خمس معايير لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة البصرية لتقوية مهارات
الكتابة منها:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٨٠	جيد جدا
٢	٧٩-٦٠	جيد
٣	٥٩-٤٠	مقبول
٤	٣٩-٢٠	ضعيف
٥	١٩-٠	ضعيف جدا

٣. وأما تحليل البيانات مستخدمة في الاختبار باستخدام الرمز الآتي:

$$T^o = \frac{m_x - m_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad 41$$

الإيضاح:

T = اختبار

M_x = المعدل من المتغير X

M_y = المعدل من المتغير Y

SD_x = الإنحراف المعياري من المتغير X

SD_y = الإنحراف المعياري من المتغير Y

N = العينة

١ = الرقم الثابت

رمز معيار انحراف التغير SD_x

رمز معيار انحراف التغير SD_y

⁴⁰ Riduwan, Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 15

⁴¹ Hartono, Statistik untuk Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 206.

$$M_x = \frac{\sum x}{N} \quad \text{رمز لمعدل}$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N} \quad \text{رمز لمعدل}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد ما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن استخدام الوسيلة البصرية فعال لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وهذه بظهور T_0 أكبر من T_t في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١%. وفي جدول المراقبة نيل ٩١% بمعنى " جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨٠-١٠٠%.

كما دل عليه أن $T_0 = ٨,٦١$ أكبر من الجدول " T_t " في درجة دلالة ٥% وهي ٢,٠١٢ ومن درجة دلالة ١% وهي ١,٦٧٨ فتكون H_a مقبولة و H_0 مردودة، وبعبارة أخرى أن استخدام الوسيلة البصرية فعال لترقية مهارة الكتابة.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كمايلي:

١. للمدرسة: رجي المدرس أن يسهل تسهيلة وافية لتعلم اللغة خصص لتعليم اللغة العربية
٢. لمدرس اللغة العربية: من هذا البحث نعرف أن استخدام الوسيلة البصرية تكون فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الوسيلة في تعليم لترقية مهارة الكتابة أو مهارة الأخرى لدى تلاميذ.
٣. للتلاميذ: رجي من التلاميذ أن يتعلموا اللغة العربية جيدة.



قائمة المراجع

ابراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، (الألوكة: ٢٠٠٧)

دكتور يثمر الدين بردانشاه، طرق التدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق)، (بكنبارو، ٢٠١٥)

عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية

محمد أحمد سالم، الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية لغة أجنبية، معهد العلوم

الإسلامية والعربية بإندونيسيا. ١٩٨٧

مساعد، المهارات اللغوية (دار التدمرية: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٧)

Abdul Wahab Rosyidi, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab (UIN Malik Press, 2012)

Alwasih Chaedar, Metodologi Pembelajaran Bhasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)

Aminudin, Media Pembelajaran Bahasa Arab, Al-Munzir vol.7. No.2, November 2014

Arsyad Azhar, Media Pembelajaran, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002)

Asmarine, Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi melalui model pembelajaran menulis Think-Talk-Write (TTW) dengan Media Visual, e-jurnal Bhasantidea, Volume 4 Nomor 2, April 2016.

Badruzzaman, "تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية", Jurnal Ilmiah Dikdaktika Vol.XIV, No 1 (Agustus 2013)

Hartono, Statistik untuk Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012)

Hasan Muhammad, dkk, Media Pembelajaran, (Tahta Media, Mei 2021)

Hermawan Acep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (PT Remaja Rosdakarya, Bnadung 2014).cet.4.

Imam Arstory, Moh. Ahsanuddin, media pembelajaran bahasa arab dari kartu sederhana sampai web penjelajah dunia, (CV. Bintang Sejahtera. 2016).

Isoniyadi, Penggunaan Media Pembelajaran Visual Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Anak Tunagrahita Ringan, Universitas Negeri Surabaya, 2021.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- © Hak cipta ini dilindungi undang-undang
1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Joseph Tobing, *Kiat menjadi supervisor Handal*. (Surabaya: Erlangga 2011)
- Ummul Lisanua, *Derivasi indicator hasil belajar Bahasa arab*, Volume 7, nomor 2, Juli-Desember 2017.
- Beri Mahmud, HamzahHamzah. Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa arab. *Pembelajaran Efektif Dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah*. Vol 1, No.2, Desember 2020.
- Muhammad Khairullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta, Aswaja Pressindo. 2011).
- Makruf Naif, *Karakteristik dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. (Beirut: Darun Nafsi, 1985).
- Mahmudi, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011)
- Mahmudi, dkk, *journal of Primary Education* 2, (Juni, 2013)
- Muhadi Yudhi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997)
- Muradi Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bhasa Arab dalam Persfektif Komunikatif*, (Prenada Media, Jakarta Group, 2015). cet.1
- Nuha Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (DIVA Press: Yogyakarta, November 2012)
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Rohani Ahmad, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997)
- Sadiman, S Arief dkk, *Media Pendidikan, pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*, (Depok: Rajawali Pers, 2012)
- Sadiman, S Arief S, dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2014)
- Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Trust Media Publishing, Yogyakarta 2012)
- Sanjaya Wina, *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2008)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Alfabeta: Bandung, 2017), cet.25.
- Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif*, (Rajawali Perss: Jakarta 2015), cet.2.



1. Dituangkan dalam bentuk Undang-Undang
2. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Pemerintah
3. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Menteri
4. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Daerah
5. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Kepala
6. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Kepala Lembaga
7. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Kepala Lembaga
8. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Kepala Lembaga
9. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Kepala Lembaga
10. Dituangkan dalam bentuk Peraturan Kepala Lembaga

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/16254/2021

Pekanbaru,07 Desember 2021

Sifat : Biasa

Lamp : -

Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada

Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama :RISPA WIYANNA SIREGAR

NIM :11910222848

Jurusan :Pendidikan Bahasa Arab

Judul :PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN
DESKRIPSI BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS X PONDOK
PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18149/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 28 Oktober 2022

Kepada
 Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RISPA WIYANNA SIREGAR

NIM : 11910222848

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA VISUAL UNTUK
 MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PADA SISWA KELAS X
 MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
 an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un 04/F.II.4/PP.00.9/2154/2022

Pekanbaru, 21 Februari 2022

: Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MA Dar-El Hikmah Pekanbaru
 di Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

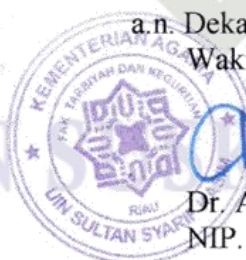
Nama	: RISPA WIYANNA SIREGAR
NIM	: 11910222848
Semester/Tahun	: VI (Enam)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilindungi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un 04/F.II/PP.00.9/16482/2022

Pekanbaru, 19 September 2022 M

Brasa
1 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: RISPA WIYANNA SIREGAR
NIM	: 11910222848
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penggunaan Media Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Bagi Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Dar El Hikmah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Dar El Hikmah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 September 2022 s.d 19 Desember 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 0017

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa :

Rispa Wiyanna Siregar

Nomor Induk Mahasiswa :

11910222848

Hari/Tanggal Ujian :

Selasa, 8 Maret 2022

Judul Proposal Ujian :

فعالية استخدام وسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ

في مدرسة الثانوية دار الحكمة الإسلامية بكنبارو

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 Dalam Ujian proposal

Ts Proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
1. Kasmianti, S.PdI, MA	PENGUJI I		
2. Muspika Hendri, S.PdI, MA	PENGUJI II		

Mengetahui

a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. H. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 28 Maret 2022
 Peserta Ujian Proposal

Rispa Wiyanna Siregar
 NIM. 11910222848

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah.

b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang dilindungi Undang-undang.

d. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

e. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

f. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

g. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

h. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

i. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

j. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

k. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

l. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

m. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

n. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

o. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

p. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

q. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

r. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

s. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

t. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

u. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

v. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

w. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

x. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

y. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.

z. Dilarang dipinjamkan atau disewakan kepada pihak lain.



NSM : 13 12 14 71 000 7

AKREDITASI A

MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 TELP. 0761 8419433 FAX. 64775

SURAT KETERANGAN

Nomor : 775/MA-DH/H-4/XII/2022

yang bertanda tangan di bawah ini,

: MUHAMMAD SYARQAWI, S.H.I

: 6033749652200003

$$\vdash -$$

: KEPALA MADRASAH

dengan ini menerangkan bahwa :

: RISPA WIYANNA SIREGAR

: 11910222848

: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

: PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Telah selesai melaksanakan Riset di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru pada tanggal 02 Oktober 2022 sampai dengan 02 Desember 2022 dengan judul :

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAGI SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH DAREL HIKMAH PEKANBARU".

Demikian Surat Keterangan Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Pekanbaru, 02 Desember 2022
Kepala Madrasah,

MUHAMMAD SYARQAWI, S. H.I



MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU
NSM : 13 12 14 71 000 7
AKREDITASI A

Alamat : KAMPUS SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 Telp. 0761 8419433 FAX. 64775

044/MA-DH/H-4/II/2022

Balasan Izin Pra Riset

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Dengan hormat,
Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/2154/2022, Perihal Izin melakukan Pra Riset, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin melaksanakan Pra Riset di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada pun nama sebagai berikut:

Nama : RISPA WIYANNA SIREGAR
NIM : 11910222848
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 23 Februari 2022

Kepala Madrasah,



MUHAMMAD SYARQAWI, S. H. I

Diingat: Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
Pangutpa: Untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
Pangutpa: Tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Ditang: Mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-Riset/50506
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un/044/II/PP.00.9/16482/2022 Tanggal 19 September 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : RISPA WIYANNA SIREGAR |
| 2. NIM / KTP | : 119102228480 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jurusan | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAGI SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH DAR EL HIKMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MADRASAH ALIYAH DAR EL HIKMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

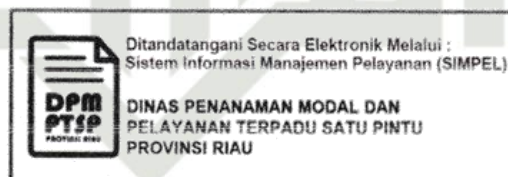
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 19 September 2022



UIN SUSKA RIAU

Penyampaian :

Disampaikan kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Walikota Pekanbaru
- Up. Kabag Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2096/2022



1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/50506 tanggal 19 September 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

RISPA WIYANNA SIREGAR

119102228480

TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

PENDIDIKAN BAHASA ARAB

S1

SIGALA-GALA KEL. SIGALA-GALA KEC. HALONGONAN KAB. PADANG
LAWAS-SUMATERA UTARA

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAGI SISWA KELAS X
MADRASAH ALIYAH DAR EL HIKMAH PEKANBARU

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 September 2022

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru

ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si

Pembina Utama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth: 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

Dilarang mengumpulkan dan mer

Menimbang

Nama
NIM
Fakultas
Jurusan
Jenjang
Alamat

Judul Penelitian

8.2. Lokasi Penelitian

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 September 2022

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru

ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si

Pembina Utama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth: 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294

Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513

Email: tu.pekanbaru@yahoo.co.id

23 September 2022 M

26 Safar 1444 H

B-453/Kk.04.5/TL.00/09/2022

Rekomendasi Penelitian

MA Darel Hikmah Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau No: Un.04/F.II/PP.00.9/16482/2022, Tanggal 19 September 2022, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-SN/2096/2022, Tanggal 21 September 2022 Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara:

RISPA WIYANNA SIREGAR

11910222848

TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

PENDIDIKAN BAHASA ARAB

S1 (STRATA1)

SIGALA GALA KEL. SIGALA-GALA KEL. HALONGONAN KAB.

LAWAS- SUMATERA UTARA

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAGI SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH DAREL HIKMAH PEKANBARU

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Pt. Kepala



Abdul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR OBSERVASI

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH

Mata Pelajaran : Tema/Topik :
 Kelas : Tanggal/Hari :
 Pertemuan : Observer :
 Petunjuk

Perhatikan kriteria berikut selama mengobservasi, berilah tanda (√) pada angka yang tersedia di sebelah kanan sesuai dengan pengamatan anda.

No	Pertanyaan	Jawaban				
		1	2	3	4	5
1	Guru mengulang pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya					
2	Guru menampilkan/memberikan gambar kepada siswa sesuai dengan tema					
3	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-4 orang					
4	Guru menyuruh siswa untuk menyusun gambar sesuai dengan tema					
5	Kemudian guru menyuruh siswa membuat kalimat sesuai dengan gambar yang telah disusun					
6	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memaparkan hasil kerja kelompoknya di depan kelas					
7	Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan komentar dan masukan					
8	Guru membuat catatan secara umum aspek yang sering muncul mendapat komentar					
9	Sebelum pelajaran berakhir guru memberikan komentar dan masukan kepada siswa					
Total Skor						

Catatan

Sangat Baik : 5 Baik : 4 Cukup Baik: 3 Tidak Baik: 2 Sangat Tidak Baik sekali :

Observer

JULLIS JURİYANTI, M. Pd.I

Pekanbaru, 2022

Mahasiswa Peneliti

RISPA WIYANNA SIREGAR
 NIM11910222848

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya. Seluruh pengutipan karya tulis ini harus mencantumkan sumber dan menyebutkan nama penulis, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah : MA Darul hikmah Pekanbaru	Materi Pokok : التحيات والتعارف
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 3JP
Kelas/Semester : X/Ganjil	

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsive, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Indikator Pembelajaran
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: التحيات والتعارف yang melibatkan tindak tutur mengenalkan diri dan orang lain dengan meminta maaf, berterima kasih, dan berpamitan dengan	3.1.1 Mengklasifikasikan jenis kata (الاسم - الفعل - الحروف) 3.1.2 Memberi contoh (الاسم - الفعل - الحروف) 3.1.3 Membedakan (الاسم - الفعل - الحروف) 3.1.4 Menyimpulkan teks yang berkaitan dengan tema التحيات والتعارف

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperhatikan تقسيم الكلمة – الأرقام ١- ١٠٠	
4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur mengenalkan diri dan orang lain, meminta maaf, berpamitan dengan memperhatikan تقسيم الكلمة – الأرقام ١- ١٠٠ .	4.1.1 Menyusun kata menjadi kalimat 4.1.2 Membuat teks dengan tema التحيات والتعارف
4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema التحيات، البيانات التحيات والتعارف الشخصية، تعريف (بالنفس وبالغير) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تقسيم الكلمة – الأرقام ١٠٠-١ .	4.2.1 Melengkapi paragraph yang berkaitan dengan teks التحيات، البيانات التحيات والتعارف الشخصية، تعريف (بالنفس وبالغير)

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses kegiatan pembelajaran ini, siswa diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu membuat contoh (الاسم - الفعل - الحروف) dengan baik
2. Peserta didik mampu membedakan (الاسم - الفعل - الحروف) dengan baik
3. Peserta didik mampu Menyusun kata menjadi kalimat yang berkaitan dengan teks التحيات والتعارف

D. Materi Pembelajaran

الكتابة التي تتعلق عن التحيات والتعارف

E. Metode Pembelajaran

Metode diskusi dan Demonstrasi

F. Media Pembelajaran/Sumber Pembelajaran

Menggunakan media gambar, papan tulis, spidol, dan buku pembelajaran Bahasa Arab kelas X

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Guru memeriksa kehadiran, kerapian dan kebersihan serta posisi tempat duduk siswa
- Guru menyapa peserta didik dan menyapa kabar siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru memberikan motivasi tentang pentingnya mampu menulis Bahasa Arab

b. Kegiatan Inti

- Guru mengulang pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya
- Guru menampilkan/memberikan gambar kepada siswa tentang التحيات والتعارف
- Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-4 orang
- Guru menyuruh siswa untuk menyusun gambar sesuai dengan tema التحيات والتعارف
- Kemudian guru menyuruh siswa membuat kalimat sesuai dengan gambar yang telah disusun.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memaparkan hasil kerja kelompoknya didepan kelas
- Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan komentar dan masukan
- Guru membuat catatan secara umum aspek yang sering muncul mendapat komentar
- Sebelum pelajaran berakhir guru memberikan komentar dan masukan untuk siswa

c. Penutup

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan pelajaran
- Guru memberikan apresiasi bagi siswa yang sudah mengikuti pembelajaran
- Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik
- Guru menyampaikan informasi tentang pembelajaran selanjutnya

H. Penilaian

Penis/ Teknik penilaian: Observasi dan tes tulisan



Pekanbaru, 23 September 2022

Mahasiswa Peneliti

RISPA WIYANNA SIREGAR

NIM: 11910222848

Guru Pamong

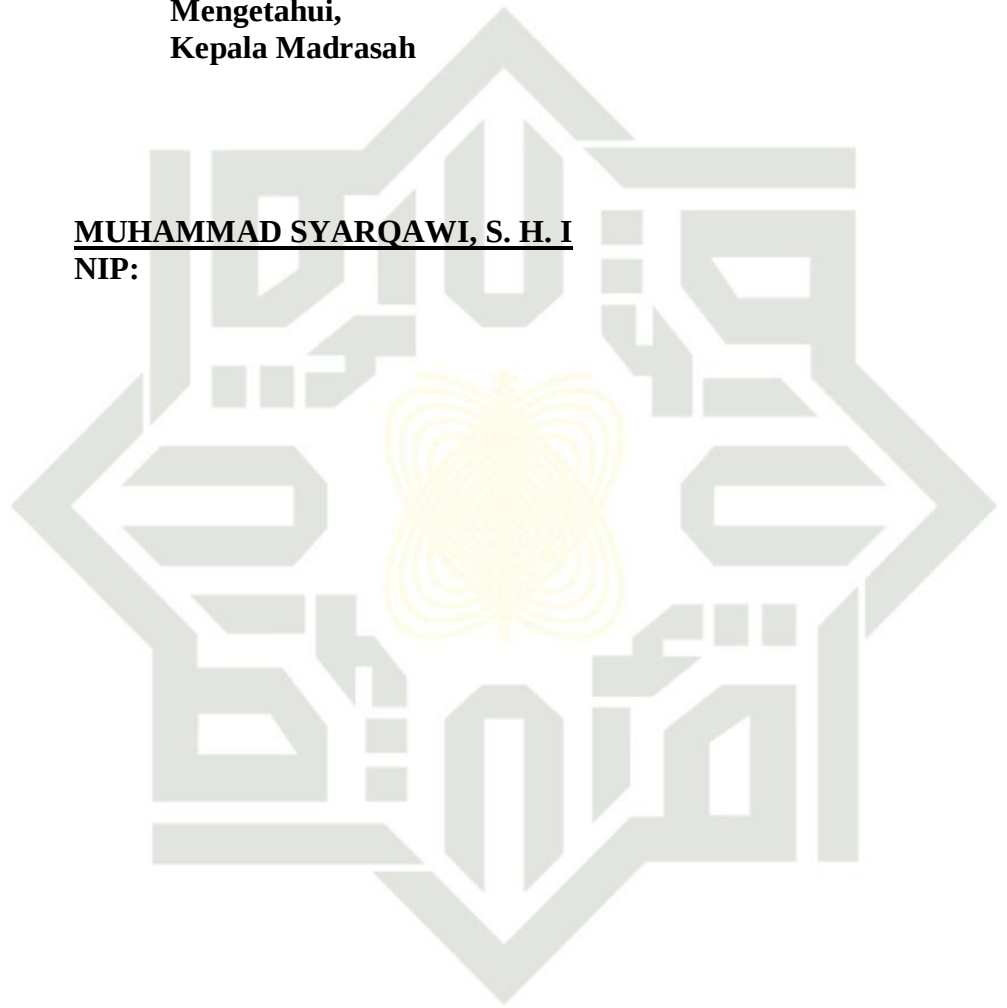
JULEIS JURIYANTI, M. Pd. I

NIP:

**Mengetahui,
Kepala Madrasah**

MUHAMMAD SYARQAWI, S. H. I

NIP:



UIN SUSKA RIAU

Hak cipta dan milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan harus untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah : MA Darul hikmah Pekanbaru	Materi Pokok : الأسرة والبيت
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 3JP
Kelas/Semester : X/Ganjil	

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsive, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Indikator Pembelajaran
3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت) yang melibatkan tindak tutur kata menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan.	3.3.1 Melengkapi kalimat dengan kata yang tersedia 3.3.2 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang البيت في البيت

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.4 Menerapkan kaidah tentang bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير (المتصل، المنفصل) dalam menyusun teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت)	3..4.1 Melengkapi kalimat dengan ضمير yang tersedia 3.4.2 Mengubah bentuk kata kerja (Fi,il) sesuai dengan ضمير yang tersedia 3.4.3 Mengubah kalimat sesuai dengan ضمير yang tersedia
4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الضمير (المتصل، المنفصل) baik secara lisan maupun tulisan	4.3.1. Menyalin kata yang didengar yang berkaitan dengan في البيت 4.3.2 Menyusun kata menjadi kalimat
4.4 Menyusun teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت) dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير (المتصل، المنفصل) baik secara lisan maupun tulisan.	4.4.1 Membuat paragraph sesuai jawaban pertanyaan yang tersedia 4.4.2 Membuat teks deskriptif tentang الأسرة

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses kegiatan pembelajaran ini, siswa diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu Mengubah bentuk kata kerja (Fi,il) sesuai dengan ضمير yang tersedia
2. Peserta didik mampu Mengubah kalimat sesuai dengan ضمير yang tersedia
3. Peserta didik mampu Menyusun kata menjadi kalimat dengan benar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Materi Pembelajaran

الكتابة التي تتعلق عن الأسرة والبيت

E. Metode Pembelajaran

Metode diskusi dan Demonstrasi

F. Media Pembelajaran/Sumber pembelajaran

Menggunakan media gambar, papan tulis, spidol, dan buku

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama
- Guru memeriksa kehadiran, kerapian dan kebersihan serta posisi tempat duduk siswa
- Guru menyapa peserta didik dan menyapa kabar siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru memberikan motivasi tentang pentingnya mampu menulis Bahasa Arab

b. Kegiatan inti

- Guru mengulang pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya
- Guru menampilkan/memberikan gambar kepada siswa tentang الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت)
- Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-4 orang
- Guru menyuruh siswa untuk menyusun gambar sesuai dengan tema الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت)
- Kemudian guru menyuruh siswa membuat kalimat sesuai dengan gambar yang telah disusun.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memaparkan hasil kerja kelompoknya didepan kelas
- Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan komentar dan masukan
- Guru membuat catatan secara umum aspek yang sering muncul mendapat komentar
- Sebelum pelajaran berakhir guru memberikan komentar dan masukan untuk siswa

Hak Gipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



c. Penutup

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan pelajaran
- Guru memberikan apresiasi bagi siswa yang sudah mengikuti pembelajaran
- Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik
- Guru menyampaikan informasi tentang pembelajaran selanjutnya

Penilaian

Jenis/ Teknik penilaian: Observasi dan tes tulisan

Guru Pamong

JULLIS JURIYANTI, M. Pd. I

NIP:

Mengetahui,
Kepala Madrasah

MUHAMMAD SYARQAWI, S. H. I
NIP:

Pekanbaru, 01 Oktober 2022

Mahasiswa Peneliti

RISPA WIYANNA SIREGAR
NIM: 11910222848

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah : MA Darul hikmah Pekanbaru	Materi Pokok : المدرسة
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 3JP
Kelas/Semester : X/Ganjil	

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsive, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Indikator Pembelajaran
3. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: المدرسة (مرافق) المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة yang melibatkan tindak tutur memberi perintah, melarang dan meminta izin dengan	3.5.1 Mengemukakan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema المدرسة 3.5.2 Menemukan bentuk مفرد متنى dari مفرد 3.5.3 Menemukan bentuk جمع dari مفرد

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المفرد والمثنى والجمع	
3.6 Mengevaluasi teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسة، الأنشطة في المدرسة) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal المفرد والمثنى والجمع	3.6.1 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang في السكن
4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi perintah, melarang dan meminta izin dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المفرد والمثنى والجمع baik secara lisan maupun tulisan	4.5.1 Membuat kalimat yang mengandung kata berbentuk مثنى 4.5.2 Membuat kalimat yang mengandung kata berbentuk جمع
4.6 Menyajikan hasil evaluasi teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسة، الأنشطة في المدرسة) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المفرد والمثنى والجمع baik secara lisan maupun tulisan.	4.6.1 Membuat paragraf dengan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang tersedia 4.6.2 Membuat teks deskriptif tentang المدرسة

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu Menuliskan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema المدرسة dengan benar



2. Peserta didik mampu Menemukan bentuk جمع مفرد dengan baik
3. Peserta didik mampu Membuat kalimat yang mengandung kata berbentuk جمع

Materi Pembelajaran

الكتابة التي تتعلق عن المدرسة

Metode Pembelajaran

Metode diskusi dan Demonstrasi

Media Pembelajaran/Sumber Pembelajaran

Menggunakan media gambar, papan tulis, spidol, dan buku

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama
- Guru memeriksa kehadiran, kerapian dan kebersihan serta posisi tempat duduk siswa
- Guru menyapa peserta didik dan menyapa kabar siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru memberikan motivasi tentang pentingnya mampu menulis Bahasa Arab

b. Kegiatan Inti

- Guru mengulang pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya
- Guru menampilkan/memberikan gambar kepada siswa tentang المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)
- Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok yang terdiri dari 2-4 orang
- Guru menyuruh siswa untuk menyusun gambar sesuai dengan tema المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)
- Kemudian guru menyuruh siswa membuat kalimat sesuai dengan gambar yang telah disusun.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memaparkan hasil kerja kelompoknya didepan kelas
- Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan komentar dan masukan
- Guru membuat catatan secara umum aspek yang sering muncul mendapat komentar
- Sebelum pelajaran berakhir guru memberikan komentar dan masukan untuk siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



c. Penutup

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan pelajaran
- Guru memberikan apresiasi bagi siswa yang sudah mengikuti pembelajaran
- Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik
- Guru menyampaikan informasi tentang pembelajaran selanjutnya

Penilaian

Jenis/ Teknik penilaian: Observasi dan tes tulisan

Guru Pamong

Pekanbaru, 29 Oktober 2022

Mahasiswa Peneliti

JULLIS JURIYANTI, M. Pd. I

RISPA WIYANNA

SIREGAR

NIM: 11910222848

NIP:

Mengetahui,

Kepala Madrasah

MUHAMMAD SYARQAWI, S. H. I

NIP:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



KISI-KISI SOAL PRE TEST

Nama Sekolah : MA Darul Hikmah Pekanbaru

Semester : Ganjil

Kelas : XI (Sepuluh)

Tahun Ajaran : 2022/2023

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kurikulum : 2013

No. KD	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal
1	2	3	4	5	6
	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: التحيات والتعارف yang melibatkan tindak tutur mengenalkan diri dan orang lain dengan meminta maaf, berterima kasih, dan berpamitan dengan memperhatikan تقسيم الكلمة - الأرقام ١٠٠-١	التحيات والتعارف	➤ Benar Salah	Benar Salah	1-5
	Mendemonstrasikan tindak tutur mengenalkan diri dan orang lain, meminta maaf, berpamitan dengan memperhatikan تقسيم الكلمة - الأرقام ١٠٠-١ .	التحيات والتعارف	➤ Mengemukakan Mufradat tentang التحيات والتعارف	Menulis Mufradat	1-5

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

ang-Undang

UIN SUSKA RIAU

State Islamic Univ

State Islamic Univ



Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Melengkapi kalimat	١. فَاطِمَةُ يدرس في مَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارَ الْحِكْمَةِ	١. (خ)
	٢. تسكن عَائِشَةُ في شَارِعِ إمام بونجول	٢. ص
	٣. تخرجت أُخْتِي الصَّغِيرَةُ بِالمَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ	٣. (خ) تخرجت أُخْتِي الصَّغِيرَةُ من المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ
	٤. ذَهَبَ تَلْمِيذَةٌ إِلَى المَدْرَسَةِ جَوَّالَةً	٤. (خ) ذَهَبَتْ تَلْمِيذَةٌ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالْجَوَّالَةِ
	٤. وَضَعَتْ القَلَمَ على المَكْتَبِ	٥. ص
Menuliskan Mufradat Tentang التحيات والتعارف	Menuliskan Mufradat Tentang التحيات والتعارف soal (1-5)	٥-١. مدرسة، عنوان، بيت، شارع، صديق



KISI-KISI SOAL POST TEST

Nama Sekolah : MA Darul Hikmah Pekanbaru

Semester : Ganjil

Kelas : XI (Sepuluh)

Tahun Ajaran : 2022/2023

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kurikulum : 2013

No. KD	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal
1	2	3	4	5	6
	Menerapkan kaidah tentang bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal (الضمير المنفصل، المتصل) dalam menyusun teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت)	الأسرة والبيت	➤ Benar salah	Menentukan benar salah, jika salah menuliskan kalimat yang benar	1,3-5
	Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal (الضمير المنفصل، متصل) baik secara lisan maupun tulisan	الأسرة والبيت	➤ Meneliskan mufradat dari gambar yang telah ditentukan	Menuliskan mufrada	6-10



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

No. KD	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal
1	2	3	4	5	6
	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi perintah, melarang dan meminta izin dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المفرد والمثنى والجمع baik secara lisan maupun tulisan	المدرسة	➤ Menentukan Benar salah, jika salah menuliskan kalimat yang benar	Benar salah	2



Jenis Soal

Soal

Kunci Jawaban

Benar salah sesuai
1. dengan gambar

١. يَنَامُ عَائِشَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

١. (خ) تنام عائشة في غرفة النوم

٢. هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

٢. ص

٣. الْأُسْرَةُ تَنَافِلُوا الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

٣. (خ) الْأُسْرَةُ تَنَافِلُوا الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

٤. عَائِشَةُ تَنَامُ فِي اللَّيْلِ

٤. استيقظت عائشة في الصباح

٥. عَائِشَةُ تُسَاعِدُ الْأُمَّ

٥. ص

Menuliskan Mufradat ١٠-٦
sesuai dengan gambar

١٠-٦. وسادة، خزانة، تلفيزيون، مروحة، حائط، دمية،
بلاة، صورة، مصباح



SOAL PRE-TEST

التحيات والتعارف :

:

:

: Bahasa Arab

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Materi

Nama Siswa :

Kelas :

Mata Pelajaran :

إِقْرَأِ الْعِبَارَاتُ الْآتِيَةَ ، وَ أَكْتُبْ صَحِيح (ص) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَ أَكْتُبْ خَطَأً (خ) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

١. فَاطِمَةُ يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارَ الْحِكْمَةِ

٢. تَسْكُنُ عَائِشَةُ فِي شَارِعِ إِمَامِ بُونَجُول

٣. تَخْرُجُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ بِالمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

٤. ذَهَبَ تَلْمِيذَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْجَوَالَةِ

٥. وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَى الْمَكْتَبِ

أَكْتُبْ خَمْسَ مَفْرَدَاتٍ مِنَ التَّعَارُفِ

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penjiplakan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penjiplakan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SOAL POST-TEST

الأسرة والبيت والمدرسة :

:

:

: Bahasa Arab

Materi

Nama Siswa

Kelas

Mata Pelajaran

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi undang-undang

1. Dilarang memperbanyak atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أَنْظُرِ الصُّورَةَ وَاقْرَأِ الْعِبَارَاتُ الْآتِيَةَ ، وَ أَكْتُبْ صَحِيح (ص) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً ، وَ أخطأ (خ) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ خاطئة ثُمَّ صَحِّح الخُطأ

يَنَامُ عَائِشَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَخْلِ

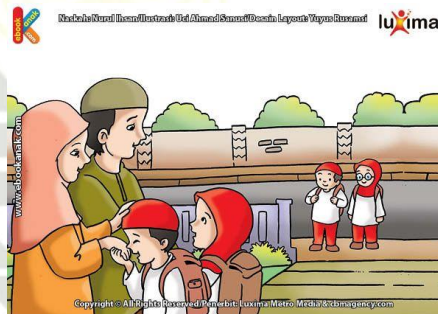
الجواب: ص \ خ



.1

هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الجواب: ص \ خ



.2

الْأُسْرَةُ تَنَاولُوا الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

الجواب: ص \ خ



.3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عَائِشَةُ تَنَامُ فِي اللَّيْلِ

الجواب: ص \ خ



. ٤

عَائِشَةُ تُسَاعِدُ الْأُمَّ

الجواب: ص \ خ



. ٥

اُكْتُبْ خَمْسُ مُفْرَدَاتٍ مِنَ الصُّوْرَةِ الْآتِيَةِ



. ١
. ٢
. ٣
. ٤
. ٥

UIN SUSKA RIAU



- a. Penguasaan ilmu untuk kepentingan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Cipta dan dibimbing :
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
c. Nama Pembimbing : M. Khalilullah, S.Ag. M.A.
d. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1917810102007101004
e. Nama Mahasiswa : Rispa Wiyanna Siregar
f. Nomor Induk Mahasiswa : 11910222848
g. Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
Januari 2021	Bimbingan judul		
Januari 2022	Bimbingan Bab 1, 2 dan 3		
Februari 2022	Bimbingan Bab 1, 2, 3 dan Acc proposal		
Maret 2022	Konsultasi perbaikan judul setelah proposal		
Mai 2022	Bimbingan instrumen penelitian		
Agust 2022	Bimbingan skripsi Bab 4 & 5		
14 Nov 2022	Bimbingan Abstrak		
Desember 2022	Acc skripsi		

Pekanbaru, 15 Desember 2022
Pembimbing,

M. Khalilullah, S. Ag. M.A.
NIP. 1917810102007101004



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Rispa Wiyanna adalah putri kelima dari 6 bersaudara pasangan suami istri dari Alm. Muharrim Siregar dan Nurmahati Harahap. Lahir pada tanggal 16 Oktober 2000 di Desa Sigala-gala Kecamatan Halongonan Kabupaten Padang Lawas Utara Provinsi Sumatera Utara.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 100840 Desa Sigala-gala. Kemudian Penulis melanjutkan jenjang Pendidikan Menengah Pertama di MTS S Darul Ulum Sipaho dan melanjutkan jenjang Pendidikan Menengah atas di MAN 1 Padangsidimpuan. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Qasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Berkat Do'a dan kerja keras serta dukungan dari kedua orangtua yakni ayahanda Alm. Muharrim Siregar dan Nurmahati Harahap, beserta keluarga tercinta, sahabat-sahabat dan khususnya berkat bimbingan Bapak M. Khalilullah, S.Ag, M.A. dosen Pembimbing Akademik Ibu Kasmianti, S.Pd.I, M.A. dan dosen-dosen PBA lainnya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

فعالية استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر هي مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبرو

Dari semenjak penulis dinyatakan “Lulus” dalam ujian Munaqasyah, Penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S1)

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.