

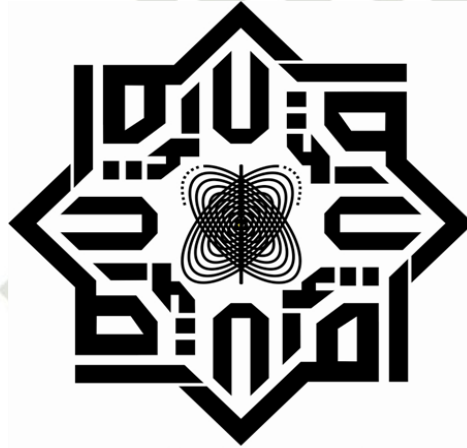
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau materi yang dipersembahkan oleh pihak lain tanpa menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ستي مصفوفة

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٢٦٨٣

كلية التربية و التعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

UIN SUSKA RIAU

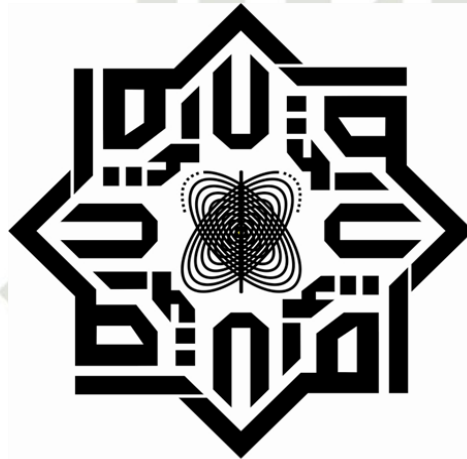
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في  
دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ستي مصفوفة

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٢٦٨٣

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : ستي مصفوفة

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٢٦٨٣

العنوان : شارع كوتو تينججي، كوبانج رايا. كمبار، رياو.

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط عن الشروط المقررة لتي شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: " تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو".

وهذا البحث أعددت به بنفسي و ليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إدعائه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ

٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة



ستي مصفوفة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## مواقفة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة للتي  
تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو"  
أعدده الطالب: ستي مصفوفة، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٦٨٣، قد تمت له تعديلات  
من قبل المشرف ومواقف للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في  
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية  
الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ  
٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م

المشرف

  
الدكتور أوزير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٠٢٤٢٠١١٠١١٠٠٠

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تحليل مشاكل علم أصول الفقه الإسلامي لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية بكنبارو". الذي أعدته الطالبة: ستي مصفوفة، رقم القيد: ١٨١٠٢٢٢٦٨٣. واللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

بكنبارو، ١٢ جمادي الأخير ١٤٤٤هـ  
٥ يناير ٢٠٢٣

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الثالث

الدكتور ناندانج شريف هداية

المناقش الثاني

ددانج فردوس الماجستير

المناقش الرابع

محي الدين شكري الماجستير

عميد



الدكتور الحاج قاسم

رقم التوظيف: ٢٠٢١٠٠١ : ١٩٦٥

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى

يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير

(المجادلة: ١١)

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (يوسف: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"كن عالما أو متعلما أو مستمعا أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من سلك طريقا يطلب به علما سهّل الله له طريقا إلى الجنة

(رواه أبو داود والترمذي)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة البحث التمكيلي شرط من الشرط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

❖ لوالدي المحبوب الفاضل

❖ لوالدي المحبوبة الفاضلة

❖ لأخي الكبير المحبوب

❖ لأختي الصغيرة المحبوبة

❖ لأساتذتي الكرام و الفضلاء

❖ جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية

❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

ستي مصفوفة، (٢٠٢٢) : تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو.

هذا البحث يهدف إلى معرفة مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو. وهذا البحث يستخدم المدخل الوصفي، أي بوصف موضوع البحث وفقا لما هو عليه من خلال عملية جمع البيانات من مصادر، وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. والمخبر في هذا البحث مدرس اللغة العربية للفصل العاشر وتلاميذ الفصل العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو لعام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. ونتيجة البحث دلت على ما يلي: (١) عند تعليم اللغة العربية، استخدم المدرس عدة طرق وهي طريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب وطريقة المناقشة وطريقة اللعب وطريقة الإملاء. (٢) مشاكل تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو تتكون من مشاكل لغوية وغير لغوية. فالمشاكل اللغوية تتكون مما يلي: أ) يواجه التلاميذ صعوبة في كتابة الإملاء. لا يزالون يجدون صعوبة في التوحيد أو الاتصال أو وضع الأحرف في غير مكانها ب) التلاميذ ليسوا معتادين على كتابة الإنشاء. والمشاكل غير اللغوية تتكون مما يلي: أ) لا يزال هناك نقص في الدافع والاهتمام بتعلم التلاميذ. ب) مرافق التعلم التي يمتلكها التلاميذ غير كافية ومعظم التلاميذ ليس لديهم كتب داعمة بخلاف أوراق العمل التي يمكنهم استخدامها للدراسة المنزلي. ج) تؤثر خلفية التلاميذ بشكل كبير على قدراتهم على تعلم مهارة الكتابة، التلاميذ الذين يأتون من المدارس الإعدادية معظمهم غير قادرين بعد على مهارة الكتابة. د) يمكن أن تؤثر البيئة غير الداعمة على كفاءة التلاميذ في الكتابة. (٣) جهود للتغلب على المشاكل في تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو هي ما يلي: أ) يحفز المدرس التلاميذ دائما على مهارة الكتابة العربية. ب) يعطي المدرس المزيد من المفردات للتلاميذ حتى يتمكنوا من تعلم اللغة العربية بسهولة أكبر. ج) مساعدة التلاميذ على مواجهة الصعوبات من خلال إقامة فصول خاصة في اللغة العربية للتلاميذ غير القادرين. د) يمتدح المدرس المزيد من الممارسة. هـ) ينصح المدرس التلاميذ بالاستفادة من المرافق الموجودة مثل الكتب المتوفرة في المكتبة وأي شيء يمكن استخدامه كمرفق يمكن أن يدعم تحقيق التعلم.

الكلمات الأساسية: تحليل، مشاكل التعلم، مهارة الكتابة



## ABSTRACT

**Siti Masyfufah, (2022): The Analysis of *Maharah Kitabah* Learning Problems at X Grade Students of Islamic Senior High School of Diniyah Puteri Pekanbaru.**

This research aimed at knowing *maharah kitabah* learning problems at x grade students of Islamic Senior High School of Diniyah Puteri Pekanbaru. This research used descriptive qualitative approach by describing the object as it was. Observation, interview, and documentation techniques were used for collecting the data. The informants of this research were Arabic teachers and students of X grade at Islamic Senior High School of Diniyah Puteri Pekanbaru 2021/2022 academic year. The findings of this research showed that 1) the teacher used several methods in Arabic learning, namely speech, questions and answers, discussions, games, and imla'. 2) The students' Arabic learning problems consisted of linguistic and non-linguistic problems, linguistic problem: a) students have difficulties in writing imla', students still have difficulties in unifying or connecting or placing letters out of place, b) students were not used to writing 'nsha'. Nonlinguistic problem: a) the lack of students' motivation and interest in learning, b) learning facilities owned by students were inadequate, most students did not have supporting books other than worksheets that they could use for studying at home, c) the background of students were greatly influences the students' ability in learning *Maharah Kitabah*, students who came from junior high schools most of them were not yet capable in *Maharah Kitabah*, d) An unsupportive environment could affect students' proficiency in *kitabah*. 3) The efforts of resolving problems in learning *Maharah Kitabah* at X Grade Students of Islamic Senior High School of Diniyah Puteri Pekanbaru were that: a) the teacher always motivated students regarding *Maharah Kitabah* in Arabic language, b) the teacher have more vocabulary to students so that students could more easily learning Arabic, c) helping students when faced difficulties by holding special Arabic language classes for students who were unable, d) teachers hold more practice and e) the teacher advised students to take advantage of existing facilities such as books available in the library and anything that could be used as a facility which could support learning achievement.

**Keywords:** Analysis, Learning Problem, *Maharah Kitabah*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan yang dipublikasikan dan disebarluaskan oleh UIN Suska Riau, baik di media cetak maupun elektronik tanpa persetujuan tertulis dari UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

**Siti Masyufah, (2022): Analisis Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui problematika pembelajaran maharah kitabah siswa kelas X Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu dengan menggambarkan objek sesuai dengan apa adanya melalui proses pengumpulan data dari tiga sumber yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah Guru Bahasa Arab Kelas X dan siswa kelas X MA Diniyah Puteri Pekanbaru Tahun Ajaran 2021/2022. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Dalam pembelajaran bahasa arab, guru menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, tanya jawab, diskusi, games, dan imla'. (2) Problematika pembelajaran bahasa Arab Peserta didik Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru terdiri dari problem linguistic dan non linguistic. Pada problem linguistic : a) Siswa kesulitan dalam menulis imla'. siswa masih kesulitan dalam menyatukan atau menyambung atau meletakkan huruf tidak pada tempatnya. b) siswa belum terbiasa dalam menulis insya'. Pada problem nonlinguistic diperoleh bahwa : a) Motivasi dan minat belajar siswa yang masih kurang. b) Fasilitas Belajar yang dimiliki siswa kurang memadai, kebanyakan siswa belum memiliki buku-buku pendukung lain selain LKS yang bisa mereka gunakan untuk belajar di rumah. c) Latar belakang siswa sangat mempengaruhi kemampuan siswa dalam pembelajaran maharah kitabah, siswa yang berasal dari SMP Kebanyakan dari mereka belum mampu dalam maharah kitabah. d) Lingkungan yang kurang mendukung dapat mempengaruhi kemahiran kitabah siswa. (3) Upaya untuk mengatasi problematika dalam pembelajaran maharah kitabah siswa kelas X Madrasa Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru adalah : a) Guru selalu memberikan motivasi kepada siswa terkait maharah kitabah bahasa arab. b) Guru memperbanyak memberikan kosa-kata terhadap siswa agar siswa bisa lebih mudah belajar bahasa arab. c) Membantu siswa ketika menghadapi kesulitan dengan mengadakan kelas khusus bahasa arab bagi siswa yang belum mampu. d) Guru mengadakan Praktek lebih banyak. e) Guru menganjurkan kepada siswa untuk memanfaatkan fasilitas yang ada seperti buku-buku yang tersedia di perpustakaan dan apa saja yang bisa dijadikan sebagai fasilitas yang dapat menunjang tercapainya pembelajaran.

**Kata Kunci :** *Analisis, Problematika Pembelajaran, Maharah Kitabah.*



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بحد اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن. أما بعد  
 قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط لفرقة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي بوران بوديونو وأمي أتمينة، الذان ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأخي المحبوب هيري سيسوويو وأختي المحبوبة دارما لطفية، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدبر جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتورة الحاجة حلميتي كنانة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني وايدي أروان كنانة المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشي الماجستير كنانة العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوييدة امير كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دنياي الماجستير كنانة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.
٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.
٤. الدكتور أليزار، مشرفي في كتابة هذا البحث.
٥. الدكتور الحاج برومادي، مشرفي الأكادمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات



الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والتلاميذ مدنيي مدرسة الدينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو.

٨. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو خصوصا فرابا غستا نور جنداني وروض

الجنة و نور الأنندا بر سوربكتي و نوفيكا دوي أنجاني و نوزليا فيترياني وحسنة سيلفي فبرياني و إسلامية رمبي اللاتي يمنحني النخوة لكتابة البحث التكميلي.

صديقتاني أعزتان في خارج قسم تعليم اللغة العربية : أبو سري وحيوبي أنجكات حسنيتا لطيفة. و صديقتي في خارج الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامي

الحكومية رياو خصوصا كوني مسرحاتي التي تمنحني النخوة لكتابة البحث التكميلي.

بارك الله لهم و لعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على

كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ

٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ م

ستي مصفوة

١١٨١ ٢٢٢٦٨٣

UIN SUSKA RIAU

## محتويات البحث

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	إقرار الباحثة .....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	مواقفة المشرف .....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	تقرير لجنة المناقشة .....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	الاستهلال .....
	الإهداء .....
	ملخص .....
	الشكر والتقدير .....
	محتويات البحث .....
	قائمة الجداول .....
	الفصل الأول: أساسيات البحث
	أ. خلفية البحث .....
	ب. مصطلحات البحث .....
	ج. مشكلات البحث .....
	د. حدود البحث .....
	هـ. أسئلة البحث .....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diijararar mēngutip sabagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mēngantarkan daftar mēnyebutkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sabagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهداف البحث

ز. أهمية البحث

### الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف عام مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

## الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

## المراجع

أ. المراجع العربية .....

ب. المراجع الأجنبية .....

## الملاحق



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجداول

الجدول الأول

الجدول الثاني

الجدول الثالث

الجدول الرابع

الجدول الخامس

الجدول السادس

الجدول السابع

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

الكتابة باعتبارها مهارة لغوية تعد جزءا من النشاط الإنساني الذي لا يمكن للحياة أن تأخذ صورتها الصحيحة إلا به، فالرتبة الأولى للبيان عند الإنسان وحوادثه ورغباته وهمومه، وأشواقه، وتطلعاته، وإبراز علمه وأدبه، هي رتبة اللفظ لأنه وسيلة البيان الأولى الدالة على تعبير الإنسان دلالة واضحة مفهومة، أما الكتابة فتأتي في المرتبة الثانية في البيان عن الإنسان وحوادثه ورغباته، وأشواقه وتطلعاته، وإبراز علمه وأدبه. وقد ازدادت أهميتها في عصرنا هذا باتساع نشاط الإنسان وتعقده، فالواقع الافتراضي والواقع الحقيقي كل منه ما يحتاج نشاط الإنسان فيه إلى الكتابة.<sup>1</sup>

تأتي كلمة مهارة في اللغة العربية من الكلمة "مهر" التي تتحول إلى شكل مصدر تعني "مهارة". بينما كلمة "كتابة" هي شكل من أشكال المصدر التي تأتي من كلمة "كتب". يتم تفسير الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات المنظمة.<sup>2</sup> وفقا لرونيانا، فإن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة.<sup>3</sup> يمكن

<sup>1</sup> حسين نجم الدين و محمد أحمد عثمان، مهارة الكتابة وتطبيقاتها، مجلة العلوم والبحوث الإسلامية، العدد السادس، ديسمبر ٢٠١٣ م،

ص. ١٦.

<sup>2</sup> Achmad Yusuf, *Strategi Genius Learning dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah*, STUDI APAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 9, No. 2, Desember 2018, hal. 168

<sup>3</sup> Abdul Wahab Rasyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Daar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal 97



أيضاً تفسير مهارة الكتابة على أنها القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العنصر  
بدءاً من الجوانب البسيطة إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.

الكتابة من المهارة المهمة في تعلم اللغة العربية. الكتابة هي نشاط تواصل تنفيذه دون أن يكون مدعوماً بضغط الصوت والنبرة والتعبير والإيماءات وبدون مواءمة كما يحدث في أنشطة الإتصال الشفوي. ومع ذلك، فإن إتقان الكتابة هو جهد لتطبيق مهارة اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة سيطبق شخص لغويتين معاً، وهما القدرات النشطة والإنتاجية، تتطلب مراحل التعلم أيضاً معالجة مهارة الكتابة باللغة العربية من تعلم أساسيات مهارة الكتابة، وهي معرفة كيفية الكتابة وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، وكتابة دون النظر إلى النص لسبب الأفكار والأفكار في الكتابة.<sup>4</sup>

صرح شمس الدين أشرافي أن هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة، وهما القدرة على تكوين الحروف وإتقان الإملاء والقدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر في الكتابة العربية.<sup>5</sup> في الأنشطة الكتابية، هناك حاجة إلى المهارة، بما في ذلك القدرة على التفكير بانتظام ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، واستخدام لغة فعالة والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة الجيدة. يتم الحصول على هذه القدرة من خلال عملية طويلة. قبل الوصول إلى المستوى المتقدم في مهارة الكتابة، يجب أن يبدأ التلميذ من

<sup>4</sup> Sitti Kuraedah, *Aplikasi Pembelajaran Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal al-Ta'dib, Vol. 8, No. 2, 2015, hal. 83

<sup>5</sup> Munawarah dan Zulkifli, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2, Desember 2020, hal. 23



البداية، أي إدخال الرموز الصوتية وكتابتها. ستكون المعرفة والقدرات التي عليها في المستوى الأولى هي الأساس لتطوير المزيد من المهارة الكتابة.

تتمتع مهارة الكتابة بفوائد كبيرة كعماد مهم في الأنشطة اللغوية، لا مساهمتها في المساعدة على تطوير المبادرة والإبداع لدى الأطفال للعثور على مجموعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل الكتابة النوعية في الحالة لا بد أن تقع الأخطاء، ولكن هذا سيأخذهم إلى مستوى أعلى في مهارة الكتابة.

الغرض من تعلم الكتابة هو أن يكون لدى التلاميذ القدرة على كتابة يسمعونه وأيضا التعبير عن الأفكار أو الأفكار في الكتابة الصحيحة وفقا لقواعد النحو العربي الصحيحة. لتحقيق مهارة الكتابة، يجب أن يتمتع التلاميذ أولا بالقدرة على الإستماع والقراءة. غالبا ما يشار إلى الكتاب بمعنى كتابة ما يسمع باسم الإملاء، غالبا ما يشار إلى الكتاب بمعنى كتابة الأفكار باسم إنشاء أو تعبير تحريري.<sup>6</sup>

في التعلم لا يمكن فصله عن مشكلة التعلم، كما هو الحال في تعلم مهارة الكتابة العربية. تعتبر المشكلات في تعلم اللغة العربية عاملا يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عمليات تعليم وتعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم مهارة الكتابة، لأن مهارة الكتابة أعلى المهارات اللغوية الأربعة.<sup>7</sup> الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير و مهارة التعبير في شكل مكتوب.

تعلم اللغات هو مجموعة طويلة ومعقدة من الأنشطة. يمكن رؤية هذه الخطوات من البرامج أو إرشادات تعلم اللغة مع العديد المشاكل التي تتعلق بظواهر الآلاف من

<sup>6</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016), hal. 42

<sup>7</sup> Munawarah dan Zulkifli, *Loc. Cit.*



الأجزاء المنفصلة أو المنظمة. ولجميع اللغات خصائص خاصة و مهمة، إن اكتسب اللغة العربية يعتمد على التعلم الديني الذي لا يستطيع جميع الناس تعلمه جيداً لذا فإن مشكلة تعليم اللغة تحتاج حقا إلى معالجة مشتملة.<sup>٨</sup>

جاء ذلك أيضا من قبل أ. أكروم ماليباري في كتابه مجموعة متنوعة من المنهجيات ووسائل تعليم اللغة العربية. وقال إن الإندونيسيين الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية يجب أن يواجهوا مشاكل لغوية وغير لغوية. وهذا يتوافق مع المشكلات التي سيتم بحثها في هذه الدراسة وهي مشاكل تعلم مهارة الكتابة العربية وهي أمور يجب ألا نتجاهلها. لتحقيق نتائج تعليمية مرضية وفقا لأهداف التعلم، يلزم بذل جهد لتحليل المشكلات الموجودة في مؤسسة التعليمية وكذلك كيفية التغلب على المشكلات الموجودة في المؤسسة التعليمية نفسها. وهذه مشكلة يجب البحث عنها وحلها وكيفية التغلب عليها حتى يمكن تعظيم نتائج التعلم التي تم الحصول عليها وكما هو متوقع.<sup>٩</sup>

ويذكر في نفس الكتاب أيضا أن عامل الكتابة هو أحد العوائق التي تواجه التلاميذ في تعلم اللغة العربية. لأن الكتابة العربية تختلف بشكل واضح عن الكتابة اللاتينية. أبسط اختلاف هو أنه إذا كان النص العربي يبدأ من اليمين إلى اليسار، فإن النص اللاتيني يبدأ من اليسار إلى اليمين. ليس ذلك فقط، فالخط العربي أيضا لا يتعرف على الأحرف الكبيرة، بينما يعرف اللاتينية الأحرف الكبيرة. بالإضافة إلى ذلك، تولى الكتابة العربية اهتماما كبيرا لمدى ملاءمة الجانب العربي، بينما في اللاتينية هذا الجانب متواضع فقط.

<sup>٨</sup> فتح المنيب و نيلا رحماواني، أساليب الألعاب التربوية في تعلم اللغة العربية، يوجياكرتا: مطبعة ديفا، ٢٠١١ م، ص. ٥

<sup>٩</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press, 2016), hal. 53



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في الأساس، يجب إتقان مهارة الكتابة العربية وفقا لقواعد الإملاء من قبل اللغة العربية لأنهم لا يزالون في مستوى المتوسطة و العلية وما يعادلها. ومع ذلك، الحقيقة التي لا تزال تظهر في هذا المجال اليوم هي أنهم ما زالوا يرتكبون أخطاء في اللغة العربية. يجب أن تحظى هذه المشكلة باهتمام إضافي من قبل خبراء تدريس اللغة العربية من أجل تحقيق نتائج تعليمية مرضية وفقا لأهداف التعلم.<sup>1</sup>

لتحقيق نتائج تعليمية مرضية وفقا لأهداف التعلم، يلزم بذل جهد لتحليل المشكلات الموجودة في مؤسسة تعليمية وكذلك كيفية التغلب على المشكلات الموجودة في المؤسسة التعليمية نفسها. وهذه مشكلة يجب البحث عنها وحلها وكيفية التغلب عليها حتى يمكن تعظيم نتائج التعلم التي تم الحصول عليها وكما هو متوقع.

بناء على الملاحظات التي قدمتها الباحثة، وجد أن اللغة العربية في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو، هي واحدة من الموضوعات المتفوقة. على الرغم من تفوقهم، إلا أن اللغة العربية هي أيضا مادة صعبة وفقا لبعض التلاميذ، خاصة للتلاميذ الذين يأتون من المدرسة الحكومية.

مدرس اللغة العربية في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو لديه خلفية تعليمية لمدرس اللغة العربية. واستنادا إلى الملاحظات الباحثة، فإن مدرس اللغة العربية في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو يجيد اللغة العربية تماما، ولا يستخدم المدرس اللغة العربية بشكل كامل في عملية التعلم، لأن ليس كل التلاميذ يفهمون ما

<sup>1</sup> Ibid, hal 60-61



### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan yang sama tanpa izin penyalinnya, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit, dalam bentuk atau alat apa pun dan diperbanyak atau menggunakan teknologi informasi untuk melakukan tindakan yang sama tanpa izin penyalinnya, baik secara elektronik atau mekanis.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يقوله المدرس عند استخدام اللغة العربية، لأن قدراتهم لا تزال ناقصة والخلفيات التعليمية للتلاميذ مختلفة.

يستخدم المدرس في تعلم اللغة العربية عدة طرق وهي المحاضرات والأسئلة والأجوبة والمناقشات والألعاب والإملاء. في بداية دخول الدرس، يستخدم المدرس أسلوب المحاضرة أو المناقشة أولاً، ثم يتابعها بطرق أخرى، مثل الألعاب أو الإملاء.

عندما تم التعلم، وجد أن بعض التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبات في كتابة اللغة العربية، وقد ظهر ذلك بوضوح عندما قام المدرس بتطبيق ممارسات الإملاء، وقد استغرق بعض التلاميذ وقتاً طويلاً في الكتابة. مع المشكلات التي تحدث، يحاول المدرس دائماً تقديم الأفضل من خلال إرشاد التلاميذ وتدريبهم على الكتابة باللغة العربية. حاول المدرس أيضاً اختيار الطريقة الصحيحة وممارستها على أفضل وجه ممكن، لكن تعلق مهارة الكتابة في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو لا يزال يعاني من مشاكل مع الأعراض أو الظواهر التالية:

١. لا يزال بعض التلاميذ يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية.

٢. لا يزال بعض التلاميذ يجدون صعوبة في تخمين الحروف العربية التي قرأها المدرس عند ممارسة الإملاء.

٣. لا يزال بعض التلاميذ يجدون صعوبة في الاتحاد والتواصل ووضع الحروف مكانها.

٤. لا يزال بعض التلاميذ يجدون صعوبة في تمييز شكل الحروف الموجودة في البداية والوسط والنهاية.

٥. لا يزال بعض التلاميذ يخطئون في تكوين الجمل.



## Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. لا يزال بعض التلاميذ يخطؤون في كتابة الأحرف

بناء على وصف المذكور آنفا، تهتم الباحثة بإجراء البحث، وتحديدًا حول مشكلة تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية. بكنبارو الذي وضعه المؤلف في بحث التكميلي بعنوان " تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو".

## ب. مصطلحات البحث

لتجنب سوء فهم العنوان تشرح الباحثة هذه المصطلحات على النحو التالي:

## أ. التحليل

تعريف التحليل في قاموس الإندونيسي هو: تحقيق في حدث لمعرفة الوضع الفعلي. التحليل هو نشاط للعثور على نتائج جديدة حول الشيء الذي يجب دراسته أو ملاحظته من قبل الباحثين من خلال إيجاد أدلة دقيقة على الشيء.

## ب. المشاكل

المشاكل هي الشيء الذي يحتوي على المشاكل، أو الصعوبات لمواجهة العوائق التي تحول دون تحقيق هدف أو أشياء تسبب مشاكل لا يمكن حلها.<sup>11</sup>

## ج. التعلم

التعلم هو عملية تغيير السلوك أو المواقف التي تسببها التجربة. التعلم هو عملية توصيل المعرفة والمعرفة من المدرس إلى التلاميذ بطريقة معينة.<sup>12</sup>

<sup>11</sup> Sar'an, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya*, Jurnal At-Tasiri'iy, vol. 2, No. 2, 2019, hal. 92

<sup>12</sup> *Ibid.*

د. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل <sup>١</sup>بداية من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. <sup>٢</sup>

### ج. مشكلات البحث

من خلفية المشكلات المذكورة سابقا، حددت الباحثة المشكلات كما يلي:

١. صعوبة التلاميذ في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية.
٢. جهود المدرس لتذليل الصعوبات التلاميذ في تعلم مهارة الكتابة العربي.
٣. المشاكل تعلم مهارة الكتابة

### د. حدود البحث

من أجل أن يكون البحث أكثر تركيزا، سيركز هذا البحث على تحليل <sup>١</sup>على المشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري <sup>٢</sup>الثانوية الإسلامية بكنبارو.

UIN SUSKA RIAU



## هـ. أسئلة البحث

١. كيف عملية تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانية الإسلامية بكنبارو ؟
٢. ما هي المشاكل في تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانية الإسلامية بكنبارو ؟
٣. ما هي الجهود المبذولة للتغلب على مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانية الإسلامية بكنبارو ؟

## و. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية عملية تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانية الإسلامية بكنبارو
٢. لمعرفة المشاكل في تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانية الإسلامية بكنبارو
٣. لمعرفة الجهود المبذولة للتغلب على مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانية الإسلامية بكنبارو

## ز. أهمية البحث

ووفقا لعنوان الدراسة، فإن أهمية هذا البحث كالتالي:

١. للمدرسين

هذا البحث مفيد كمدخل لمدرسين لمعرفة مشاكل تعلم مهارة الكتابة وكذلك

إيجاد الحلول لحلها.

٢. للجامعة

التدريس.

٣. للتلاميذ

من المتوقع أن تؤدي نتائج هذه الدراسة إلى تحسين قدرة التلاميذ على اللغة العربية.

٤. للمدرسة

ستوفر نتائج هذه الدراسة مرجعا في تحسين جودة التعليم وعملية التدريس والتعلم التي يقوم بها المدرسون.

٥. للباحثين

من خلال هذا البحث، يكون لدى الباحثين معرفة ورؤية ثاقبة حول مشاكل تعلم مهارة الكتابة بالإضافة إلى الحلول بحيث يمكن إجراء التعلم بشكل صحيح.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. مشاكل التعلم

##### أ) فهم مشاكل التعلم

طبقا للقاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة في جومارياني وآخرون، فإن مصطلح مشاكل يأتي من اللغة الإنجليزية، أي "problematic" تعني مشكلة أما في لغة الإندونيسية، المشكلة هي الأشياء التي لا يمكن حلها أو الأشياء التي تسبب المشاكل. المشاكل هي الصعوبة المواجهة، أو عوائق أمام تحقيق هدف، أو أشياء تسبب مشاكل لا يمكن حلها.<sup>١٤</sup>

المشكلة في مفهوم الأخر هي انحراف ما من الحالة الطبيعية إلى مؤثرات سلبية تضر الحالة النفسية كما تضر البيئة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. ويسعى الفرد إلى معرفة أسباب المشكلة لكي يحاول إصلاحها كالمريض ولتسرب والنحراف والجرائم.<sup>١٥</sup>

التعلم هو عملية تغيير السلوك أو المواقف التي تسببها التجربة. التعلم هو عملية توصيل المعرفة والمعرفة من المدرس إلى التلاميذ بطريقة معينة. يتكون التعلم

<sup>14</sup> Aida Russalam, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Cara Mengatasinya*, Jurnal At-Tarbiyah, Vol. VI, No. 1, Maret 2015, hal. 19

<sup>15</sup> عبد العزيز المعاطة، مشكلات تربوية معاصرة، عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٦ م، ص ١٥



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من أربعة عناصر، وهي المدرسين والتلاميذ والمواد والأساليب. التعلم هو المسألة التي يقدمها المدرسين حتى تحدث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة والإتقان والمساعدة والشخصية، بالإضافة إلى تكوين المواقف والمعتقدات لدى التلاميذ. بمعنى آخر، التعلم هو عملية تساعد التلاميذ على التعلم بشكل جيد. شيء متوقع جيد. من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج.<sup>١٦</sup>

وبالتالي يمكن الاستنتاج أن مشكلة التعلم هي مشكلة أو مشكلة من ذوي الخبرة في عملية التعلم، سواء كانت المشكلة تأتي من الداخل أو الخارج.

### ب) مشاكل تعلم اللغة العربية

تنقسم مشاكل تعلم اللغة العربية إلى نوعين هما: مشاكل لغوية ومشاكل غير لغوية.

#### ١) مشاكل لغوية

المشكلات اللغوية هو المشكلات التي تبرز من خصائص اللغة العربية التي لا يوجد مرادفها في لغة التلاميذ يعني في اللغة الإندونيسية. المشكلات اللغوية لغير الناطقين بها مثالا كما قال عنها علي الحديدي هي الأصوات والمفردات والجملة و الدلالة.<sup>١٧</sup> المشكلات اللغوية هي المشكلات التي يواجهها التلاميذ أو المتعلمون التي معلقا باللغة التي يدرسونها. الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في عملية التعلم ناجمة عن خصائص اللغة

<sup>16</sup> Sar'an, Loc.Cit.

<sup>17</sup> علي الحديدي، مشكلات التعليم اللغة العربية لغير العرب، كير: دار الكتب العربي، ص ٧٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العربية نفسها كلغة أجنبية للتلاميذ الإندونيسيين. تشمل المشاكل لتعلم اللغة كما يلي:

■ المشاكل أصوات العربية

تتكون اللغة من وحدات صوتية معينة، من خلال ترتيب الوحدات الصوتية يتم تشكيل ملايين الكلمات في مواقف مختلفة. كل لغة على قائمة بالأصوات التي يتم اختيارها من بين جميع الأصوات الممكنة التي يمكن أن يتحدث بها البشر، والتي تختلف أو قد تكون مختلفة عن الكنوز الصوتية للغات الأخرى. الصوت العربي الذي يرمز إلى "ض (الضاد)" مثلا غير موجود في لغات أخرى. تختلف أنماط تنظيم المادة الصوتية أيضا من لغة إلى أخرى، لأن كل لغة لها نظام صوتي يختلف أحيانا عن اللغات الأخرى، وهذا الاختلاف هو بداية مشكلة تدريس الصوت.

لا تغطي جوانب النظام الصوتي، كأساس لتحقيق مهارات الاستماع والتحدث، باهتمام وتركيز كافيين. يحدث هذا لأن تعلم اللغة العربية حتى الآن كان موجها بشكل أكبر نحو القدرة على فهم اللغة المكتوبة وليس اللغة المنطوقة.

■ المشاكل المفردات

اللغة العربية هي لغة تتسم أنماط تكوين كلماتها بالتنوع الشديد والمرونة، سواء من خلال الاشتقاق أو بالتصريف. من خلال هاتين الطريقتين لتكوين الكلمات، تصبح اللغة العربية غنية جدا بالمفردات. مع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحروف العربية التي تكون كلماتها متنوعة ومرونة، فإن مشكلة المفردات العربية تكمن في تنوع الأشكال الصرفية (وزان) ومعانيها وستكون مرتبطة بمفاهيم التغيير الاشتقائي، وتغير العدوى والفعل المفردات والمثنى والجمع وكذلك المعاني المعجمية والوظيفية.

■ المشاكل النحوية

مشاكل الجمل تعني الصعوبات التي يواجهها التلاميذ فيما يتعلق بقواعد علاقة كلمة بأخرى باعتبارها بيانا للأفكار وكجزء من بنى الجملة. ترتبط مشاكل الجملة بالارتباط والمعاملة بالمثل بين الكلمات والعبارات والبنود في الجمل.

■ المشاكل الكتابية

هناك عامل آخر يمكن أن يعيق عملية تعلم اللغة العربية وهو الكتابة العربية التي تختلف عن الكتابة اللغوية للطالب، وهي الكتابة اللاتينية. عامل الكتابة هو أحد العقبات التي تواجه المعلمين الإندونيسيين في تعلم اللغة العربية. لأن الكتابة العربية بالتأكيد تختلف كثيرا عن الكتابة اللاتينية. أبسط اختلاف هو أن الكتابة اللاتينية أو الإندونيسية تكتب من اليسار إلى اليمين، لكن النص العربي يبدأ من اليمين إلى اليسار. بالإضافة إلى ذلك، لا يتعرف النص العربي أيضا على الأحرف الكبيرة، بينما يعرف النص اللاتيني بالأحرف الكبيرة. ليس هذا فقط، فالكتابة العربية مهمة جدا بمناسبة الناحية الإرابي، بينما الكتابة



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللاتينية في هذا الجانب متواضعة فقط. كما أن للغة العربية أيضا

غير عادي من جوانب البلاغة.<sup>١٨</sup>

وراء ذلك، قال نايف محمود في كتابه..، أن مشكلات تعلم

كما يلي:

- مشكلات في حطة الكتابة الهجائية بشكل المتنوع، في الأول  
الوسط، و الآخر الكلمة لو لا مثل الكتابة.

- مشكلات تفريق الحروف التي إتصال وغير الإتصال، إن لا مثال  
الكتاب.

- مشكلات الكتابة إذا يعمل الأسئلة، لأنهم لا يعرف كيف  
الكتابة.

- نقص الفهم كمشكلات إستخدام اللغة بجيد، يحيط بإستخدام  
المفردات، التركيب، والنحوية.<sup>١٩</sup>

(٢) المشاكل غير لغوية

إن المشكلات اللغوية في تعلم اللغة ليست أكثر من مشكلات غير

لغوية، لأن هذه المشكلات اللغوية تميل إلى أن تكون أسهل في التحديد

والحد منها، لأنها مرتبطة فقط بالعوامل اللغوية، بينما المشكلات

ليست كذلك، فهي معقدة للغاية ومتعددة، تتعلق بالعديد

والعديد من الأطراف.

<sup>18</sup> Aziz Fahrurrozi, Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. I, No. 2, Desember 2014, hal. 162-165

<sup>19</sup> نايف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبيعية الأكلية، بتكت: دار النفائس، ١٩٨٥، ص ٩٠



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي لا ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة التي يتعلمها التلاميذ ولكنها تشارك و تؤثر على مستوى نجاح وفهم تعلم اللغة. المشاكل غير اللغوية في تعلم اللغة هي كما يلي:

■ الدافع والاهتمام بالتعلم

الدافع والاهتمام بالتعلم من المشاكل غير اللغوية التي توجد في فصول تعلم اللغة العربية، وغالبا ما يتأثر تحقيق نتائج التعلم بالدافع والاهتمام بالتعلم. لا يمكن أن يحقق التعلم بدون دافع أقصى قدر من النتائج، خاصة إذا كان لدى الشخص الذي يتعلم مشاعر كره للموضوع والمدرس الذي يقوم بتدريسه. التعلم الناجح يشمل التلاميذ ككل، جسديا ونفسيا. لذلك، يجب على المدرسين تشجيع التلاميذ على الإعجاب باللغة العربية والتي ستكون مفيدة لحياتهم اللاحقة.

■ أدوات التعلم

يمكن أن تكون أدوات التعلم مشكلة إذا لم تكن مواتية، مثل الظروف الصاخبة والحارة وغير المريحة. ستؤدي التسهيلات غير المواتية إلى تفاقم تحقيق النتيجة تعلم اللغة العربية. من ناحية أخرى، فإن الجو اللطيف وجعل التلاميذ يشعرون وكأنهم في المنزل في غرفة الدراسة سيدعمان تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

■ كفاءة المدرس

سيواجه المدرسون غير الأكفاء مشكلة في تعلم اللغة العربية. يتم تقييم كفاءة المدرس من حيث المهنية والتربوية والشخصية والاجتماعية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المشكلة هي أن العديد من مدرسي اللغة ليس لديهم خلفية لمدرسي اللغة، لكنهم يعرفون اللغة العربية فقط.

- يتم اختيار طريقة التعلم المستخدمة بشكل مناسب وفقا للغرض، للمادة، وفقا للإمكانيات المتاحة ومستوى قدرة المتعلم. إن عدم الخبرة في اختيار الطريقة، ناهيك عن عدم معرفة الطريقة التي يجب اختيارها يؤثر بالتأكيد بشكل كبير على نجاح التدريس والتعلم.
- الوقت المتاح (وقت كاف للخدمة، داخل الفصل وخارجه).
- بيئة اللغة (أي بيئة لغوية يمكن أن تشجع التلاميذ على التحدث دون أي خجل أو خوف من أن يكونوا مخطئين). كلما زاد الخجل والخوف من الخطأ، لن يكون هناك بيئة اللغة أبدا.

من المشكلتين المذكورتين آنفا، يبدو أن أكثر المشاكل التي تؤثر على

نجاح تعلم اللغة العربية هي المشاكل غير اللغوية، و واحد منها هي الطريقة الشيء الآخر الذي لا يقل أهمية عن المشكلات غير اللغوية هو

التلاميذ. لأن تعلم لغة من خلال الاعتماد فقط على الوقت المتاح

الفصل لن يكون ناجحا بالتأكيد ما لم يكن فقط لتلبية الحد الأدنى من

معايير الاكتمال لبطاقات التقارير.<sup>20</sup>

<sup>20</sup> Ibid.

## ٢. مهارة الكتابة

### أ) مفهوم مهارة الكتابة

الكلمة مهارة في اللغة العربية من الكلمة "مهر" التي تتحول إلى مصطلح تعني "مهارة". الكتابة تعني رسم رموز بيانية تصف لغة يفهمها شخص ما ليقتضها الآخرون. الرموز الرسومية هي وحدات صوتية تشكل الكلمات، من الكلمات إلى الجمل، من سلسلة من الجمل لتكوين فقرات تحتوي على فكرة واحد وهدف أو رسالة معينة. المعنى الأعمق للكتابة هو تدفق الأفكار من خلال جمل يتم تجميعها بشكل كامل وواضح بحيث يتم فهم هذه الأفكار بنجاح ويمكن توصيلها للآخرين.<sup>٢١</sup>

أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم تعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره البحوثه من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظرك، وسببا في حكم الناس عليه.<sup>٢٢</sup> تعتبر مهارة الكتابة من عملية مهمة في التعليم حيث أنها عنصر أساسي في عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار وآراء الآخرين والإمام بها.<sup>٢٣</sup>

بينما مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ابتداء من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأييف. مهارة الكتابة هي المهارة ذات المستوى الأعلى من الصعوبة للتلاميذ مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى.<sup>٢٤</sup>

<sup>21</sup> Sitti Kuraedah, *Loc. Cit.*

<sup>22</sup> أحمد فؤاد عليان، للمهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دار المسلم للنشر و التوزيع ١٩٩٦ م. ص ١٥٦.

<sup>23</sup> عارف مصطفى، تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم، مجلة العربية، العدد الخامس، ٢٠١٣ م، ص ٢٥٤

<sup>24</sup> Sitti Kuraedah, *Loc. Cit.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخواطر. وهي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة. وكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي مجال مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم للاختبارات التحريرية.<sup>٢٥</sup>

تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال الإنساني، و التي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، و للتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم وتسجيل ما نود تسجيله من حوادث ووقائع.<sup>٢٦</sup> يعرف النقاد الكتابة بأنها نشاط نفسي حركي وهو وسيلة للتواصل والتعبير عن الأفكار. بعد ذلك، يعرف المصطفى أنه يمكن أيضا تفسير الكتابة على أنها مهارة لغوية متكاملة، والتي تظهر أنها تنتج شيئا يسمى الكتابة.<sup>٢٧</sup>

من بعض الأوصاف المذكور آنفا، يمكن أن نستنتج أن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، إبتداء من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. جوانب مهارة الكتابة عند عليان: القواعد (النحو والصرف) والإملاء والخط. العناصر الموجودة في الكتاب هي الكلمة، و الجملة والفقرة و الأسلوب.

يقترح عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب، وهي كالتالي:

<sup>٢٥</sup> بدر الزمان، تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية، مجلة علمية و تعليمية، العدد الاول أغسطس ٢٠١٣ م، ص ١٣١

<sup>٢٦</sup> محمد رياضي، تدريس مهارة الكتابة، مجلة التأديب، العدد سبعة عشرة، ٢٠١٩ م، ص ٥٦

<sup>٢٧</sup> Marni Avita Sari dan Yayil Kholisotul Makrufah, *Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VIII Di MTS Negeri 1 Tanjung Jabung Timur, AD-DHUHA* : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, Vol. 2, No. 1, 2021, hal. 41-42



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- إختبار تكوين الحروف وإتقان التهجئة.
- إختبار تصليح الخط
- إختبار على إنجاب الأفكار والمشاعر بالكتابة.<sup>28</sup>

في الأساس، يعتبر الكتاب نشاطا مثمرا ومعبرا. تستخدم مهارة الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم يمكن تحقيق أهداف التعلم وأهدافه بشكل جيد إلا من خلال التلاميذ الذين يمكنهم تكوين أفكارهم وتجميعها والتعبير عنها كتابيا بوضوح وطلاقة وتواصل هذا الوضوح يعتمد على التفكير، واستخدام واختيار الكلمات، وبناء الجملة.

هناك ثلاثة مكونات يتم تضمينها في نشاط الكتابة وهي:

- إتقان اللغة المكتوبة، والتي تشمل المفردات، والبنية، والجمل، والفقرات والتهجئة، والعبارات، و غير ذلك.
- إتقان محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.
- إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية تأليف محتوى مكتوب باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التركيبة المرغوبة، مثل المقالات والقصص القصيرة والكتب و غير ذلك.<sup>29</sup>

### (ب) أهداف تعلم مهارة الكتابة

الهدف من تحقيق مهارة الكتابة بشكل عام هو نقل الأفكار بالتفصيل، بشكل جيد ومتناسك من خلال اختيار المؤلف للكلمات التي يتم تجميعها في

<sup>28</sup> Munawarah dan Zulkifli, *Op.Cit.*, hal. 24-25

<sup>29</sup> *Ibid.*, hal. 26



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- جمل، بحيث يمكن للقراء تصفية المعلومات فيها. أهداف تعلم مهارة الكتابة
- عند محمود كامل الناقة فيما يلي :
- يمكن التلاميذ أن يتعلم كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.
  - يمكن التلاميذ أن يكتب جملة عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال حروف مختلفة إما في البداية أو في الوسط أو في النهاية.
  - الإتقان في كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
  - الإتقان في كتابة نسخ الخط أو البقع أسهل في التعلم.
  - الإتقان في الكتابة من اليمين إلى اليسار.
  - تعرف على علامات التقييم والتعليمات وكيفية استخدامها.
  - معرفة مبدأ الإملاء ومعرفة ما يرد في اللغة العربية.
  - ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية المطابقة للكلمة.
  - ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى ( المفرد، المثني الجمع المذكر و المؤنث، الإضافة، إلخ )
  - ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.
  - استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
  - سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.
- ثم هناك أهداف تعلم مهارة الكتابة على أساس الطبقة.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) الطبقة المبتدئ

- ينسخ وحدات لغوية بسيطة
- يكتب وحدات لغوية بسيطة
- يكتب عبارات وأسئلة بسيطة
- يكتب فقرات قصيرة

(٢) الطبقة المتوسطة

- يكتب البيانات والأسئلة
- يكتب الفقرات
- يكتب رسالة
- يكتب مقالات قصيرة
- يكتب التقارير

(٣) الطبقة التكميلية

- يكتب الفقرات
- يكتب رسالة
- يكتب أنواع مختلفة من المقالات
- يكتب التقارير.<sup>٣٠</sup>

(ج) مؤشرات مهارة الكتابة

يمكن القول إن الطالب يتمتع بمهارة كتابة جيدة إذا كان قادرا على إتقان ثلاثة جوانب من مهارة الكتابة (الإملاء والخط والإنشاء). لقياس كفاءة التلاميذ

<sup>30</sup> Muhammad Lutfiana Iskandar, *Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab*, Jurnal Rabbani Fikr Vol. 6, No. 1 Januari 2017, hal. 59



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في كتابة النصوص العربية، من الضروري صياغة مؤشرات واضحة. سهك

سانتوسو ثلاثة مؤشرات لكفاءة الكتابة، وهي:

١. نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع التهجئة الصحيحة وعلامات الترقيم؛

٢. إعادة كتابة الرسالة الواردة في النص؛

٣. التعبير عن الأفكار أو الآراء في الكتابة.<sup>٣١</sup>

كشفت نيلى مجاهدة وآخرون أن مؤشر النجاح في مهارة الكتابة هو القدرة على ترتيب الكلمات في جمل وترتيب الجمل في فقرات. تشير المؤشرات المذكورة آنفا إلى إتقان الكتابة بشكل عام. من خلال هذه المؤشرات، يمكن التفصيل بشكل أكثر تحديدا أن التلاميذ يتمتعون بأقصى قدر من مهارة الكتابة إذا كانوا قادرين على:

١. تحويل كلمات أو جمل أو نص مكتوب إلى كراسة (إملاء منقول وإملاء منظور).

٢. كتابة صوت كلمة أو جملة أو نص مسموع.

٣. الإجابة كتابة عن الأسئلة الشفهية (إملاء الإختباري).

٤. ترتيب الكلمات إلى جمل

٥. ترتيب الجمل إلى فقرات (إنشاء الموجه)

٦. إنشاء مقالات الحر (إنشاء الحر).<sup>٣٢</sup>

<sup>31</sup> Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, Vol. 1, No. 1, Januari-Juni 2020, hal. 4

<sup>32</sup> Ahmad Rathomi, *Ibid*.

## د) أنواع مهارة الكتابة العربية

في سياق تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة  
ومن بينها الخط والإملاء والإنشاء. و شرح لكل منها فيما يلي:

### ١. الخط

بشكل عام، الخط هو كتابة الحروف العربية سواء باستقل بنفسه أو بالترتيب مع الآخرين بشكل جيد وجميل، ووفقا للأسس والقواعد التي وضعها خبراء من الخبراء في فن الخط. الخط، أو يطلق عليه أيضا تحسين الخط، هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر أو وضع الحروف في الكلمات أو الجمل، بل تمس أيضا الجوانب الجمالية.<sup>٣٣</sup>

### ٢. الإملاء

غير الخط، كان في مهارة الكتابة الإملاء.

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتبة (الحروف).<sup>٣٤</sup>

الإملاء هو رسم الكلمات العربية عن طريق التصوّر الخطي للأصوات المنطوقة، برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها بصورتها الأولى، وفق قواعد مرعية وضعها علماء اللغة.<sup>٣٥</sup> في الإملاء، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها. وهذه الأشياء الثلاثة تشمل: الدقة في الملاحظة

<sup>33</sup> Hastang, Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah, Jurnal Kependidikan Fakultas Tarbiyah IAIN Bone, Vol. 12, No. 1, Juni 2018, hal. 67

<sup>٣٤</sup> نايف محمود معرف، المرجع السابق ص. ١٦٥.

<sup>٣٥</sup> عبير عبيد الشبيل، مشكلات الكتابة العربية وأسباب الأخطاء الإملائية وطرائق علاجها، مجلة المخبر، العدد الثالث عشر ٢٠١٧ م، ص.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والاستماع والمرونة في الكتابة. في البداية، تهدف الإملاء في مهارات التلاميذ في ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص لنقلها أو نسخها في كتبهم. بعد ذلك، يتم تدريب التلاميذ على أو تقليد سمعهم. نقل أو نسخ التمارين التي يتم إجراؤها بشكل ستجلب مرونة يد التلاميذ في الكتابة. هذا هو رأس المال في تطوير الخط التي تم وصفها سابقا. تعتبر دروس الإملاء مهمة جدا للتلاميذ يتعلق بالكتابة باللغة العربية. هذا لأن الكتابة العربية تختلف عن الإندونيسية.

### ٣. الإنشاء

التأليف عبارة عن فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك بلغة مكتوبة. التأليف ليس مجرد تصور لشكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل. ينقسم التأليف إنشاء إلى مستويين حسب المستوى اللغوي للتلاميذ، وهما:

- إنشاء الموجه

في هذا المستوى يمنح التلاميذ حرية اختيار الكلمات والأشكال اللغوية في التدريبات الكتابية ولكن لا يسمح لهم بالكتابة فوق مستواهم اللغوي. يجب أن يكون التعلم في هذا المستوى تدريجيا بدءا من كتابة جملة واحدة بسيطة ثم الانتقال إلى عدة جمل. بعد ذلك يستمر في فقرة واحدة وقس عليه.<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Ulin Nuha, *Op.Cit.*, hal. 116



■ إنشاء الحر

في هذه الدراسة، تبدأ باختيار موضوع يتناسب مع المستوى اللغوي للتلاميذ من حيث المفردات، والتركيب، وقواعد اللغوية. الموضوع اللغوي يناسب بهذا التعلم هو حول قراءة النصوص في الكتب الدراسية للتلاميذ توسيعها بالخبرات أو الأفكار التي يمكن أن تجلب عقول المتعلمين للأشياء المتعلقة بالنص. هذا المستوى هو آخر مستوى لتعلم الكتابة في هذا المستوى، يمنح المشاركون حرية اختيار موضوع وأفكارهم، واستخدام المفردات أو التراكيب في كتابتهم، لكن يعني أنهم متحررين من التوجيه. وعند هذا المستوى تصل إلى مستوى الإبداع في استخدام اللغة العربية، وإن لم يكن على مستوى اللغة الأم.<sup>37</sup>

هـ) المبادئ في تعلم مهارة الكتابة

الأصول في تعليم مهارة الكتابة هي:

- ١) يجب أن تكون الموضوعات والأحكام الأخرى واضحة.
- ٢) يوصى بأن تأتي الموضوعات من واقع الحياة أو تجارب مباشرة من التلاميذ مثل عن الاحتفالات والنزهات وغير ذلك، أو من التجارب المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتائج القراءة.
- ٣) يجب أن يكون تعليم الإنشاء مرتبطاً بالقواعد والمطالعة لأن الإنشاء هو الوسيلة الصحيحة لتطبيق القواعد التي تم الحصول على فكرتها من المطالعة.

<sup>37</sup>Hastang, Op.,Cit. hal. 67



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- ٤) يجب تصحيح عمل الطالب، إذا لم تصحيح عمل الطالب فلا الطالب خطأه ويرتكب خطأ آخر.
- ٥) لتصحيح الأخطاء، يجب فرزها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في خاص.<sup>٣٨</sup>

### ب. المفهوم الإجرائي

ستشرح الباحثة في هذا الفصل إطار التفكير في مشاكل تعلم مهارة الكتابة في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو. يهدف هذا الإطار إلى أن يكون بمثابة أساس منهجي للتفكير في تحديد مشاكل البحث. هناك شيئا ستبحث عنه الباحثة لاحقا في المجال، وهما:

١. إيجاد المشاكل في تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو. لإيجاد العوامل التي تشكل عقبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم مهارة الكتابة. ستقوم الباحثة بعمل ملاحظات في المجال ثم، ستسعى الباحثة أيضا إلى الحصول على معلومات تتعلق بمشاكل تعلم مهارة الكتابة من خلال إجراء مقابلات مع المدرسين في المدارس حتى تكون البيانات التي تم الحصول عليها أقوى وأكثر موثوقية.
٢. إيجاد حلول لمشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو. بعد أن اتخذت الباحثة عدة خطوات لتحليل المشكلات في تعلم مهارة الكتابة، نأمل أن يتمكنوا من إيجاد حلول وجهود للتغلب

<sup>38</sup>Munawarah dan Zulkifli, *Op.Cit.*, hal. 28



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على مشاكل تعلم مهارة الكتابة. ويهدف هذا إلى أن يعمل تعلم مهارة الكتابة نحو الأمثل لتحقيق أهداف التعلم المرجوة.

## ج. الدراسة السابقة

بناء على البحث عن البيانات البحثية ذات الصلة التي قرأها الباحثة

الباحثة البيانات التالية:

١. البحث الذي أجره شعيب في سنة ٢٠١٨ بموضوع "إشكاليات تعلم اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ماموجو". يفحص شعيب في بحثه الإشكالات المختلفة الموجودة في تعلم اللغة العربية لتلاميذ مدرسة الثانوية الحكومية ماموجو التي يعاني منها المدرسون والتلاميذ في تعلم اللغة الأجنبية، والتي تنجم عن عدة عوامل وهي: عوامل الطالب، وعوامل المدرس، والأساليب، والمواد، المرافق، العوامل البيئية التي هي: عوامل التربية والنفسية. أوجه الشبه في البحث الذي أجره شعيب أن كلاهما يدرس مشاكل تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة الثانوية ونوع البحث وصفي نوعي، بينما الاختلاف في بحث صويب تركز المشكلة على المشاكل. في تعلم اللغة العربية ككل، في حين أن المشكلات التي يبحثها الباحثون هي تركيز أكبر على مشاكل تعلم مهارة الكتابة فقط.<sup>٣٩</sup>

٢. البحث الذي أجره ريسو أنججا بيرمانا في سنة ٢٠١٩ بموضوع "إشكاليات تعلم القراءة في المواد العربية لدى تلاميذ صف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نهضة العلماء ٠١ كيباسين بانيوماس". النتيجة في بحث الذي أجرته ريسو

<sup>39</sup> Suaib, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Mamuju*, (Skripsi: Program studi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah dan Adab Institut Agama Islam Negeri Parepare, 2018).



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أنججا بيرمانا هو أن مشاكل القراءة في المواد العربية لدى تلاميذ صف مدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نهضة العلماء ٠١ كيباسين بانيوماس مشكلتين، وهي: مشاكل لغوية ومشاكل غير لغوية. في المشاكل اللغوية: التلاميذ صعوبة في إتقان اللغة العربية في اللغة والمفردات والصوت والكتابة لا النظام الصوتي، في تعلم القراءة تلاميذ يواجهون العديد من الصعوبات المتعلقة بالتركيب. في المشاكل غير اللغوية: الإهتمام التلاميذ بدروس اللغة العربية قليلة، يتحدث العديد من التلاميذ بمفردهم مع أصدقائهم. تأتي الخلفية التعليمية للعديد من التلاميذ من المدرسة الابتدائية العمومية. في مشكلة الطريقة، المدرسين في أنشطة تعلم اللغة العربية نادرا ما يستخدمون مجموعة متنوعة من الطرائق التعلم. إن أوجه التشابه في البحث الذي أجرته ريسنو أنججا بيرمانا كلاهما يبحث في مشاكل اللغة العربية ولكن هناك اختلافات مع البحث الذي درسته الباحثة، أي أن الباحث تركز أكثر على مشاكل تعلم مهارة الكتابة بينما العنوان أعلاه يمثل مشكلة في مهارة القرعة في تعلم اللغة العربية.<sup>4٠</sup>

من الدراسة السابقة آنفا، يمكن التأكيد أن لا يتطابق تماما مع البحث الذي ستقوم به الباحثة، يعني " تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو". بالإضافة إلى ذلك، تمكن الباحثة معرفة أنه في نفس المكان لم يكن هناك بحث له نفس موضوع أو عنوان البحث الذي ستقوم به الباحثة. يستند هذا إلى معلومات من المدير ومدرس اللغة العربية في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو.

<sup>40</sup> Restu Angga Permana, *Problematika Pembelajaran Qira'ah Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif Nu 01 Kebasen Kabupaten Banyuma*, (Skripsi: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2019).



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

النهج المستخدم في هذا البحث هو نهج نوعي. في هذا البحث تختار الباحثة البحث الميداني، البحث الميداني هو البحث الذي يعتبر وسيلة لجمع البيانات النوعية البحث النوعي هو البحث الذي لا يتم الحصول على نتائج بحثه من خلال الإجراءات الإحصائية أو طرق القياس الكمي الأخرى، ولكن من خلال جمع البيانات وتحليلها تفسيرها.<sup>41</sup>

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي يتم فيه وصف البيانات وصفيًا لوصف الأعراض والظروف التي تظهر كما هي. لذلك تستخدم الباحثة أسلوب التحليل الوصفي غير الإحصائي، وفي هذه الحالة تستخدم الباحثة نهج الظواهر. تحليل وصفي لأعماق جميع أشكال الوعي والخبرة المباشرة.

يهدف اختيار الطريقة إلى تقديم نظرة عامة بأكبر قدر ممكن من الدقة عما يتعلق بمشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو على أساس الحقائق الموجودة.

<sup>41</sup> Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jawa Barat: CV Jejak, 2012), hal. 9

## ب. زمان البحث ومكانه

أما زمان البحث يعنى في شهر مايو إلى يونيو سنة ٢٠٢٢. وأما مكانه فهو في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو. في شارع أحمد دحلان رقم ٢٠٠، سوكاجادي، بكنبارو، رياو.

## ج. أفراد البحث و موضوعه

موضوع هذا البحث هو الموضوع الذي يهدف إلى الحصول على معلومات حول الأمور المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة. موضوع البحث هو مدرس اللغة العربية في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو كمعلم يهدف إلى الحصول على بيانات حول عملية تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية، ثم التلاميذ، وخاصة التلاميذ الصف العاشر تخصص علم الإجتماعية مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو لمعرفة كيفية ذلك يمكن للتلاميذ فهم مواد التدريس التي يقدمها المدرس، وخاصة المواد العربية. أن الأفراد في هذا البحث هو مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو.

## د. مجتمع البحث و عينته

مجتمع هذا البحث هم التلاميذ صف العاشر تخصص علم الإجتماعية في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو بإجمالي ٨ تلاميذ ومدرس واحد. بينما لم تأخذ هذه الدراسة عينات من المجتمع لأن المجتمع يتكون من ٨ تلاميذ ومدرس واحد فقط. تم إجراء هذا البحث في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو في سنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢.

## هـ. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات تستخدمها الباحثة في جمع البيانات لتسهيل الحصول على البيانات المطلوبة.

الأدوات المستخدمة في البحث هي:

### ١. الملاحظة

أداة الملاحظة لتحديد تنفيذ تعلم مهارة الكتابة والذي يهدف إلى التعرف على مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو.

### ٢. المقابلة

تستخدم أداة المقابلة لمعرفة المزيد حول مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو.

### ٣. التوثيق

تستخدم أداة التوثيق للحصول على بيانات حول الأمور المتعلقة بالبحث الوثائقي مثل تاريخ المدرسة، وصورة جانبية المدرسة، والوثائق المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية.

## و. طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث عدة تقنيات لجمع البيانات للحصول على

البيانات اللازمة، وهي:



1. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة منهجية وتسجيل الظواهر التي تحدث في موضوع البحث تستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات حول حالة البيئة المدرسية وعملية تعليمية وتعلم اللغة العربية في الفصل.

2. المقابلة

طريقة المقابلة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق سؤال والرد على المخبرين المعنية ويتم تنفيذها بشكل منهجي وعلى أساس أهداف البحث. تستخدم الباحثة طريقة المقابلة هذه للحصول على معلومات تتعلق بتعلم اللغة العربية، وخاصة تعلم اللغة العربية مهارة كتابة. تستخدم الباحثة منهج المقابلة المنظمة حيث أعدت الباحثة أشكالاً مختلفة من الأسئلة التي تم إعدادها لمدرس اللغة العربية والمتعلقة بالتعلم وخاصة حول مشاكل تعلم مهارة الكتابة في صف العاشر في مدرسة دينية بوتي الثانية الإسلامية بكنبارو.

3. التوثيق

طريقة التوثيق هي طريقة للعثور على بيانات البحث. تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات في شكل وثائق مطلوبة لدعم البحث مثل بيانات عن عدد التلاميذ والمدرسين وإدارات المدارس. يمكن الحصول على بيانات التوثيق هذه من الكتابات أو المحفوظات مثل الكتب والمجلات والصحف ومحاضر الاجتماعات وغير ذلك.<sup>42</sup>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>42</sup>Pupu Saeful Rahmat, *Penelitian Kualitatif*, Jurnal Equilibrium, Vol. 5, No. 9, Januari-Juni, 2009, hal. 6-7

## ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي عليها من المقابلات والسجلات المؤسسية والتوثيق عن طريق تنظيم البيانات واختيار أي منها مهمة وسيتم دراستها، والتوصل إلى استنتاجات بحيث يسهل من قبل أنفسهم والآخرين.<sup>٤٣</sup>

في تحليل البيانات، تستخدم الباحثة الطريقة التالي:

### ١. تنقيص البيانات

تنقيص البيانات هي عملية تحليلية لتحديد البيانات التي تنبثق من الملاحظات الميدانية والتركيز عليها وتبسيطها وتجريدها وتحويلها. وبالتالي، ستوفر البيانات المختصرة صورة أكثر تحديدا وتسهل على الباحثة جمع البيانات. يتم تقليل البيانات بعد اكتمال جمع البيانات، ويتم قراءة جميع الملاحظات الميدانية وفهمها ويتم ملخص يحتوي على نتائج البحث في الملاحظات الميدانية، مع التركيز والإجابات على المشكلات التي تمت دراستها.

### ٢. عرض البيانات

في هذه المرحلة تقدم الباحثة البيانات التي تم اختزالها في تقرير بحثي منهجي بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات. ما شابه ذلك. من خلال تقديم البيانات، سيسهل فهم ما حدث، تابع الخطوة التالية بناء على البيانات التي تمت الحصول عليها الباحثة.

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 335

### ٣. الإستنتاج

يحتوي هذا الاستنتاج على إجابات قصيرة لكل صياغة مشكلة بناءً على البيانات التي تم جمعها. مع هذا، تمكن للباحثة استخلاص النتائج من المعلومات المختلفة التي تم الحصول عليها. بالطبع، بعد أن قامت الباحثة بمراجعة البيانات للإجابة على صياغة المشكلة.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن وصفت الباحثة نتائج الدراسة الخاصة بمشكلات تعلم مهارة الكتابة للتلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو، استنتجت الباحثة كما يلي:

1. تتكون عملية التعلم من تخطيط وتنفيذ التعلم. في بداية التعلم، يقدم المدرس دائماً الدافع. الطريقة التي يستخدمها المدرس غالباً هي طريقة المحاضرة والسؤال والجواب والمناقشة والألعاب والممارسة. في النشاط الختامي، يتوصل المدرس و التلاميذ إلى استنتاجات بشأن ما تعلموه، كما يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح أسئلة حول ما يفهموه. بعد ذلك، يفكر المدرس و التلاميذ في تجربة التعلم، ويقدم المدرس تقييم شفهي قصيراً. بعد ذلك، ينقل المدرس خطة الدرس في الاجتماع التالي ثم يختتم بالدعاء.
2. تصنف مشاكل تعلم مهارة الكتابة إلى نوعين، هما: مشاكل لغوية ومشاكل غير لغوية.

#### ■ المشاكل اللغوية

في المشكلات اللغوية، يجد التلاميذ صعوبة في كتابة الإملاء. لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة في التوحيد أو الاتصال أو وضع الأحرف في غير مكانها. وذلك



لأن التلاميذ أقل اعتيادا على الكتابة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك لا يجب أن تكون الكتابة بالإنشاء.

#### ■ المشاكل غير اللغوية

- لا يزال هناك نقص في تحفيز التلاميذ واهتمامهم بالتعلم

- مرافق التعلم التي يمتلكها التلاميذ غير كافية، فمعظم التلاميذ ليس لديهم

كتب أخرى داعمة إلى جانب أوراق عمل التلاميذ يمكنهم استخدامها

للدراة في المنزل. إذا كنت تعتمد فقط على الكتب التي توفرها المدرسة

بالطبع لفترة محدودة.

- تؤثر خلفية التلاميذ بشكل كبير على قدرة التلاميذ في تعلم مهارة الكتابة

التلاميذ الذين يأتون من المدرسة العامة معظمهم لم يتمكن من ذلك في

مهارة الكتابة، وذلك لأنهم لم يدرسوا اللغة العربية أبدا في المدرسة العامة، لذلك

فهم يواجهون صعوبة في تعلم مواد اللغة العربية.

- يمكن أن تؤثر البيئة غير الداعمة على مهارة الكتابة لدى التلاميذ

٣. الجهود المبذولة للتغلب على المشاكل في تعلم مهارة الكتابة للصف العاشر

مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو.

(أ) يعزز المدرس تحفيز التلاميذ من خلال:

■ يحفز المدرس التلاميذ على أهمية اللغة العربية.

■ يحفز المدرس التلاميذ على أهمية مهارة الكتابة

■ تشجيع التلاميذ على عدم التفكير في صعوبة تعلم اللغة العربية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) يعطي المدرس المزيد من المفردات للتلاميذ حتى يتمكن التلاميذ من تعلم العربية بسهولة.

ج) مساعدة التلاميذ عندما يواجهون صعوبات. يتم ذلك عن طريق التوجيه القادرين والاهتمام الكامل، أي عقد دروس لغة عربية خاصة للتلاميذ غير المتفهمين بعد.

د) يعقد المدرس مزيدا من الممارسة للتلاميذ

هـ) يوصي المدرس دائما التلاميذ بالاستفادة من المرافق الموجودة مثل الكتب المتوفرة في المكتبة وأي شيء يمكن استخدامه كمرافق يمكن أن تدعم تحقيق التعلم.

### ب. توصيات البحث

#### ١. للتلاميذ

يجب على التلاميذ زيادة حماسهم لتعلم اللغة العربية وممارسة كتابة الإملاء والإنشاء دائما ومهارة الكتابة الأخرى. يجب أن يكون لدى التلاميذ أيضا كتب داعمة أخرى تتعلق باللغة العربية حتى يسهل عليهم تعلم اللغة العربية.

#### ٢. لمدرس اللغة العربية

يجب على المدرس دائما توفير الحافز للتلاميذ وتعريف التلاميذ بممارسة الإملاء و الإنشاء ومهارات الكتابة الأخرى.

#### ٣. للمدرسة

أرجو أن تقوم المدرسة بترجمة مجلة الجدار لغوية كل فصل دراسي كمحاولة لتحسين قدرة التلاميذ.

## أ. المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٦ م. للمهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. دار النشر و التوزيع.
- بدر الزمان. ٢٠١٣ م. تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية. مجلة علمية العدد الاولي أغسطس.
- حسين نجم الدين و محمد أحمد عثمان. ٢٠١٣ م. مهارة الكتابة وتطبيقاتها. مجلة العلوم والبحوث الإسلامية. العدد السادس.
- عارف مصطفى. ٢٠١٣ م. تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم، مجلة العربية. العدد الخامس.
- عبد العزيز المعاينة. ٢٠٠٦ م. مشكلات تربوية معاصرة. عمان: دار الثقافة.
- عبير عبید الشبيل. ٢٠١٧ م. مشكلات الكتابة العربية وأسباب الأخطاء الإملائية وطرائق علاجها. مجلة المخبر. العدد الثالث عشر.
- علي الحديد. مشكلات التعليم اللغة العربية لغير العرب. كير: دار الكتب العرب.
- فتح المجيب و نيلا رحماواني. ٢٠١١ م. أساليب الألعاب التربوية في تعلم اللغة العربية يوجياكرتا: مطبعة ديفا.
- محمد رياضي. ٢٠١٩ م. تدريس مهارة الكتابة. مجلة التأديب. العدد سبعة عشر.
- نايف محمود معرف. ١٩٨٥ م. خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبيعية الأكلي. بتكت: دار النفائس.





## ب. المراجع الأجنبية

- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Farurrozi, Aziz. 2014. *Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban. Vol. I. No. 2.
- Hastang, U. 2018. *Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah*. Jurnal Kependidikan. Fakultas Tarbiyah IAIN Bone. Vol. 12. No. 1.
- Iskandar, Muhammad Lutfiana. 2017. *Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab*. Jurnal Raushan Fikr. Vol. 6. No. 1.
- Kuraedah, Sitti. 2015. *Aplikasi Pembelajaran Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal al-Ta'dib. Vol. 8. No. 2.
- Munawarah dan Zulkifli. 2020. *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*. Loghat Arabi: Jurnal Bahaa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 1. No. 2.
- Munir. 2016. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Diva Press.
- Permana Restu Angga. 2019. *Problematika Pembelajaran Qira'ah Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma'arif Nu 01 Kebasen Kabupaten Banyumas*. Skripsi: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Rahmat, Pupu Saeful. 2009. *Penelitian Kualitatif*. Jurnal Equilibrium. Vol. 5. No. 2.
- Rasyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Daar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Rathomi, Ahmad. 2020. *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam. Vol. 1. No. 1.
- Russalah, Aida. 2015. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Cara Mengatasinya*, Jurnal At-Tarbiyah, Vol. VI, No. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Sipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 2019 UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- an. 2019. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya*. Jurnal At-Tasiri'iy, Vol. 2. No. 2.
- Sal, Merni Avita dan Yayil Kholisotul Makrufah, 2021. *Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VIII Di MTS Negeri 1 Tanjung Jabung Timur*, AD-DHUHA : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, Vol. 2, No. 1.
- Suib. 2018. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Mamuju*. Skripsi: Program studi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah dan Adab Institut Agama Islam Negeri Parepare.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Yusuf, Achmad. 2018. *Strategi Genius Learning dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah*. STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 9. No. 2.

UIN SUSKA RIAU

## إرشادات المقابلة

### مدرس اللغة العربية

١. كيف تحفز التلاميذ بحيث يكون التلاميذ متحمسين ومهتمين بتعلم مهارة الكتابة باللغة العربية ؟
٢. كيف تحفز التلاميذ بحيث يجتهد التلاميذ في المشاركة في عملية تعلم اللغة العربية ؟
٣. هل الكتب التي تستخدمها في التعلم مناسبة لاحتياجات التلاميذ ؟
٤. هل توجد أي كتب أو مصادر أخرى باللغة العربية تتعلق بمواد تعلم مهارة الكتابة ؟
٥. هل تستخدم اللغة العربية كلغة للتعلم في تقديم الموضوع ؟
٦. ماذا الصعوبات التي واجهتها عند تسليم مادة مهارة الكتابة اللغة العربية ؟
٧. ما هي الصعوبات التي تواجهها في تعلم مهارة الكتابة ؟
٨. ماذا الطريقة التي تستخدم في تعلم مهارة الكتابة ؟
٩. في عرض مهارة الكتابة، هل ركزت فقط على طريقة واحدة أم كانت هناك طرق أخرى ؟
١٠. على رأيك كمدرس للغة العربية، هل المرافق التي يمتلكها مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو تدعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة اللغة العربية ؟
١١. ما هي العوامل الداعمة التي وجدت في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية ؟
١٢. ما هي العوامل المثبطة التي تواجهك في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية ؟
١٣. ما الحل الذي قدمته ؟
١٤. كيف اهتمام التلاميذ وحماسهم بدراسة مهارة الكتابة اللغة العربية ؟

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١٥ . كيف تتعامل التلاميذ وتساعدهم عندما يجدون صعوبة في تلقي الدروس ؟
- ١٦ . على رأيك هل البيئة تؤثر على مهارة اللغة العربية لدى التلاميذ ؟
- ١٧ . ما هي جهودك كمدرس اللغة العربية للتغلب على مشاكل تعلم مهارة الكتابة ؟

### إرشادات المقابلة

#### التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

- ١ . هل تم إعطاؤك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة العربية ؟
- ٢ . هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواد تعلم مهارة الكتابة ؟
- ٣ . هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟
- ٤ . هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟
- ٥ . هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟
- ٦ . هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟
- ٧ . هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة ؟
- ٨ . هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة الكتابة العربية ؟
- ٩ . هل يقام المدرس دائما ألعابا في كل تعلم اللغة العربية ؟
- ١٠ . على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية؟
12. ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة؟
13. ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة؟

صحيفة الملاحظة لعملية تعلم اللغة العربية

التاريخ : .....

المكان : .....

الرقم	الجوانب المرصودة	نعم	لا
١	يحفز المدرس التلاميذ بحيث يكون لدى التلاميذ الاهتمام والحماس لتعلم مهارة الكتابة اللغة العربية		
٢	يحفز المدرس التلاميذ بحيث يجتهد التلاميذ في متابعة عملية تعلم اللغة العربية		
٣	الكتب التي يستخدمها المدرس في التعلم متوافقة مع احتياجات التلاميذ		
٤	توافر الكتب المصدرية أو غيرها من وسائل الإعلام العربية المتعلقة بمواد تعلم مهارة الكتابة		
٥	يستخدم المدرس اللغة العربية كلغة التعلم في تقديم المادة		
٦	يجد المدرس الصعوبة في إيصال المادة باللغة العربية حول مهارة الكتابة		
٧	يواجه التلاميذ صعوبة عند تعلم مهارة الكتابة		
٨	يستخدم المدرس طريقة مختلفة في تعلم مهارة الكتابة		
٩	يركز المدرس على طريقة واحدة فقط ولا يستخدم طريقة		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	أخرى في عرض مادة مهارة الكتابة	
١٠	يمكن للمرافق التي يملكها مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو أن تدعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة اللغة العربية	
١١	هناك عوامل داعمة وجدها المدرس في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية	
١٢	هناك عوامل مثبطة يواجهها المدرس في تعلم مهارة الكتاب باللغة العربية	
١٣	يجد المدرس حلا للعقبات التي واجهتها في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية	
١٤	لدى التلاميذ اهتمام وحماس في تعلم مهارة الكتابة	
١٥	يحاول المدرس التغلب على التلاميذ ومساعدتهم عند مواجهة صعوبات في تلقي الدروس	
١٦	يبدل المدرس جهودا للتغلب على مشاكل تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية	
	المجموعة	

## نص المقابلة

تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينية بوتيرة  
الثانوية الإسلامية بكنبارو

الإسم : سوبرابتو

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٢

المهنة : مدرس اللغة العربية

المكان : غرفة المدرس

الباحثة : كيف تحفز التلاميذ بحيث يكون التلاميذ متحمسين ومهتمين بتعلم مهارة  
الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نحن بحاجة إلى معرفة أن هذا الدافع مهم جدا بالنسبة لنا لتقديمه للتلاميذ حتى يكونوا متحمسين ونشطين. لأن اللغة العربية لغة عالمية لغة التواصل عند المسلمين. هذا ما نغرسه في تلاميذنا. إذن، اللغة العربية ميزات غير عادية. ثم اللغة العربية هي جزء من لغة القرآن. لذلك، في هذه اللغات الثلاث، نقدم دعما تحفيزيا للتلاميذ، على سبيل المثال من خلال تشجيع التلاميذ على "أن تكون جيدا في اللغة العربية، وسوف يسهل عليك ترجمة القرآن أو تفسيره. الدافع مهم جدا بالنسبة لنا لتقديمه. ثم، الدافع التالي هو أنك إذا كنت تريد إتقان اللغة العربية، على سبيل المثال من حيث الكلام، فهذا يعني أنه عليك زيادة مفرداتك. لذلك نحن لا نركز على القواعد، الشيء المهم هو أننا نتحدث العربية، هذه هي اللغة. هذا الدافع مهم جدا. في مهارة الكتابة، ربما يكون تشجيعنا مثل الإنشاء، نعطي طريقة كيف يكون التلاميذ بلا كتاب، ولكن يمكنه الكتابة من



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

خلال السمع. يملي المدرس على التلاميذ أن يكتبوا، فيسجل في ذهنه "أوه، هذا يكتب". لذلك عندما يقول الناس هذا يعني أنهم يفهمون.

الباحثة : كيف تحفز التلاميذ بحيث يجتهد التلاميذ في المشاركة في عملية تعلم العربية ؟

المخبر : فيما يتعلق بالأولى، أننا نغرسها ونعطيها للتلاميذ بهدف أن يكون التلاميذ مجتهدين ونشطين في تعلم اللغة العربية. نشأت منه رغبة من روحه في أن يكون فاعلا في تعلم اللغة العربية. ثم أضيفت على سبيل المثال احتياجات أو اهتمامات اللغة العربية عندما نكون في الشرق الأوسط على سبيل المثال، عندما نكون في الشرق الأوسط يكون دور اللغة العربية غير عادي. في الواقع، إذا أصبحنا مترجمين للغة العربية، فهذا أمر استثنائي للغاية. ربما نحتاج إلى تقديم هذا التشجيع لتلاميذنا حتى يكون تلاميذنا متحمسين ومثابرين في المشاركة في تعلم اللغة العربية. وعادة ما يتم تطبيقه على الفور.

الباحثة : هل الكتب التي تستخدمها في التعلم مناسبة لاحتياجات التلاميذ؟

المخبر : الكتاب مناسب لأن الكتاب الذي نستخدمه هو كتاب يعتمد على أحدث المناهج الوطنية. تحديث منهج ٢٠١٣. لذلك، هذا مناسب جدا. ثم هناك شيء لا ينسى بالنسبة لنا، نعطي الأول مجموعة كتاب إلزامي من المنهج ، ثم الثاني كتاب مصاحب خال من المكان الذي نأخذه ، والثالث هو عمل المدرس حول كيفية نقوم بتعلم هذا ما نعلمه للتلاميذ.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباحثة : هل توجد أي كتب أو مصادر أخرى باللغة العربية تتعلق بمواد الكتابة ؟

المخبر : في الواقع، وبسبب هذا، فإن مهارة الكتابة هنا هي واحدة من مهارات. ثم من هذه المهارات الأربعة، إذا كنا نقوم بالتعلم في منطقة محلية فسوف نتخصص في شيء ما، على سبيل المثال، إذا كنا هنا، فإن الأشياء التي كتابته هي ما نفعله. على سبيل المثال، نقرأ بشكل عادي، نقرأ اللغة العربية على الفور. ثم يمكن أن تكون الثانية، على سبيل المثال، "يرجى النظر إليها أولاً (سورة الفاتحة مثلاً)، يرجى إلقاء نظرة على الأحرف أول سطر بسطر. ثم بعد رؤيتها فإني الفاتحة على الفور كتب التلاميذ. حسناً، هذه هي الثانية. ثم الثالثة الحفظ أن عندنا الفاتحة إن شاء الله حفظنا كل شيء. الحفظ الذي أرفقناه هنا هو الحفظ القائم على رأينا. هذا هو اتحاد ما إذا كان ما نفكر فيه مع ما نكتبه هو نفسه ما نكتبه بالفعل إذن نحتاجنا هو الطريقة البسيطة ثم الطريقة الثانية ما نراه بالفعل يصل إلى الدماغ ويصل إلى الكتابة.

الباحثة : هل تستخدم اللغة العربية كلغة للتعلم في تقديم الموضوع ؟

المخبر : نعم، يجب على جميع المدرسين استخدام لغة التعلم وفقاً للمادة التي يتم تدريسها، فمثلاً تستخدم اللغة العربية اللغة العربية، وتستخدم اللغة الإنجليزية اللغة الإنجليزية، ثم تستخدم الجغرافيا، وهكذا. لذلك إذا استخدمنا اللغة العربية، فإننا نؤكد للتلاميذ، إذا أردنا التحدث باللغة العربية، فلا تفكر في القواعد، فالشيء المهم هو



التحدث باللغة العربية. لذلك، فإن استخدام لغة التعلم يمكن أن يحفز التلاميذ الكتابة أو التحدث باللغة العربية.

الباحثة : ماذا الصعوبات التي واجهتها عند تسليم مادة مهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : الفهم الذي لدى تلاميذنا مختلف، لأن بعضهم من المدرسة العامة، وبعضهم من مدرسة الثانوية، وبعضهم من المعهد. حسنا، بالطبع، مع تفاهات مختلفة اللغة العربية هذا هو أحد دوافعنا لخلط المزيد من المواد بحيث يمكن حل الصعوبات التي نواجهها. يزال ينظر إليه من وجهة نظر حالة التلاميذ، وبالطبع فإن حالة المدرسة العامة عند وضعها جنبا إلى جنب مع تلك الموجودة في المعهد تختلف بالتأكيد. أين الاختلاف لأن التلاميذ من المعهد تتعلم اللغة العربية، بينما من المدرسة العامة لا يتعلمها. ثم تكمن الصعوبة في عدم القدرة على مواكبة تلاميذ المدرسة العامة، وعدم القدرة على مواكبة تعلم اللغة العربية في المعهد. أخيرا، دائما ما يتخلف التلاميذ من المدرسة العامة. يتضمن ذلك صعوبات بالنسبة لنا. حسنا، لتقديم المادة، نحتاج إلى تحسين الطريقة ثم الاقتراب منها. من خلال إنشاء مجموعات أو نقدم الدافع بحيث يكونون متحمسين ويمارسون دائما اللغة العربية. لذلك قد يكون متخلفا في التعلم، لكنه ليس كذلك.

الباحثة : ما هي الصعوبات التلاميذ في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : الصعوبة التلاميذ عندما نطرح الأسئلة، مثل، "يرجى كتابة سورة البقرة ١-١٠" مثلا. يجد التلاميذ صعوبة في تجميع الأحرف أو الاتصال بها أو إخراجها من مكانها. لذلك من الصعب عليه الاتصال، ثم يجد صعوبة في تخمين الحروف، مثل، "ذلك الكتاب لا... وهي كيف كتابة "ذلك، ثم كيف كتابة ذلك ال... (ب ال...)"، لذلك

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا هو المكان الذي توجد فيه. هذا لأن التلاميذ ليسوا معتادين على الكتابة. هو افتقار التلاميذ لعادة الكتابة. ونرى أنه لا يصل إلى الإدراك والحركة النفسية الخاصة بهم، لذلك عندما يكتبون ذلك في كتابة، فهذا ليس صحيحا. فقط استمع، ليس الأمر أنه يحلل كلمة يحصلون عليها ويشاهدونها بحركته النفسية.

الباحثة : ماذا الطريقة التي تستخدم في التعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : تعتمد طريقة المدرس التي يجب أن يستوعبها التلاميذ على المدرس في مجال دراسته. إذا كانت اللغة العربية، بحيث تكون مهارة الكتابة أكثر تركيزا على التلاميذ فبالطبع نقوم بعمل مجموعات، على سبيل المثال نقوم بعمل مجموعات، بعد أن نجعل مجموعاتنا عشوائية أو فردية، فإننا نصنع ألعاب الورق، أو نصنع ألعابا مناسبة حول الكتابة على سبيل المثال المجموعة "أ" والمجموعة "ب" والمجموعة "ج". تعطي المجموعة أسئلة للمجموعة "ب"، وتكتب المجموعة "ب"، ثم تصححها المجموعة "ج". ثم المجموعة "أ"، بعد تصحيحها، وافقت المجموعة "أ"، وتصحيحها ثم إعادة إلى المجموعة "أ" وهكذا، غالبا ما يكون هناك الكثير من الممارسة إن شاء الله، لأن مهارة الكتابة هذه سيتقنها التلاميذ بشكل أسرع.

الباحثة : في عرض مهارة الكتابة، هل ركزت فقط على طريقة واحدة أم كنت هناك طريقة أخرى ؟

المخبر : نحن لا نستخدم طريقة واحدة فقط، لأن هناك العديد من الطريقة لتعلم اللغة التي تناسب ظروفنا ومواقفنا. لذلك يمكننا من خلال ذلك صياغة تعلم مثالي لنا يمكن أن يفهمه تلاميذنا بسهولة من حيث مهارة الكتابة. ما هي ؟ المثال، نخرج الفصل



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ونتعلم في الطبيعة. سيؤدي التعلم في الطبيعة أيضا إلى تحسين المهارات الحركية للتلاميذ وبشكل أكبر في الطبيعة. هناك يمكننا أن نصف على سبيل المثال ذكر الأخطاء. التلاميذ قد حفظ أيضا المفردات. ثم قدم نوعا من مقال صغير حول الظروف المحيطة مثلا. أو بطريقة أخرى، باستخدام البطاقة في الفصل، أو باستخدام مجموعات

الباحثة : على رأيك كمدرس للغة العربية، هل المرافق التي يمتلكها مدرسة دينية بولاية الثانوية الإسلامية بكنبارو تدعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : بشكل عام، المرافق في مدرستنا كافية. فهي كافية ويمكنها أن تدعم تحقيق تعلم مهارة الكتابة. لكن، دعنا نعود إلى السؤال. هل المرافق مثالية ؟ بالطبع لا، بالطبع لا لأنه لتحقيق هذا المستوى من الكمال، لا يتطلب الأمر عوامل داخلية فقط. قد يكون من الأفضل دعم مهارة الكتابة. ولكن مع ما لدينا الآن، فإن التسهيلات التي لدينا قادرة على نطاق واسع لدعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة.

هناك مرفق داعم لتحقيق التعلم، هناك شيء يسمى الوسائط المتعددة، وهناك شيء يسمى الوسائط. الوسائط، الوسائط المتعددة، إذن هناك شيء اسمه الصورة. هؤلاء الثلاثة يمثلون بالفعل بالنسبة لنا للوصول إلى الهدف. إذا قمت بتحديد الوسائط المتعددة ، فما هو شكلها ؟ مثل المعلومات المركزة والوسائط الأخرى، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة.

الباحثة : ما هي العوامل الداعمة التي وجدت في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية ؟



المخبر : العوامل الداعمة هنا هي نفسها تقريبا مثل الرقم عشرة (السؤال السابق) تتعلق بالعوامل الداعمة مثل الوسائط والوسائط المتعددة والصور. وبالمثل، بنفس الشيء تقريبا.

الباحثة : ما هي العوامل المثبطة التي تواجهك في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية؟

المخبر : ومن العوامل المثبطة عدم اعتياد التلاميذ على ممارسة الكتابة العربية إنه جدا، لأنه ليس كما اعتدنا أن نتعلم أو أن المشكلة تكمن في الكتابة والتأليف كتابة الإنشاء. صنع ورقة عن شخصيتنا. نكتب بالعربية. ثم هناك أيضا المجال الذي نقرأه، ثم يكتب التلاميذ. حسنا، إذن مهارة الكتابة هنا يعني أن كتابتنا ليست خاطئة إنها قريبة من ١٠٠٪ صحيحة. هذا ما نادرا ما يفعله تلاميذنا. لذا فإن العامل المثبط هو أن التلاميذ نادرا ما يمارسون الكتابة.

الباحثة : ما الحل الذي قدمته؟

المخبر : الحل الذي قدمه هو التوجيه والاهتمام الكامل، بالإضافة إلى المزيد من الممارسة. لذلك عندما نسمع مثال كلمة "الحمد" نتخيله بالفعل. أو نسمع كلمة "مدرسة". في أذهاننا أن كتابة كلمة "مدرسة" هي على هذا النحو، لذلك هذا هو مستوى إرشادنا واهتمامنا والمزيد الذي يجب أن نتدرب عليه حتى يتمكن من تحسين الكتابة.

الباحثة : كيف اهتمام التلاميذ وحماسهم بدراسة مهارة الكتابة باللغة العربية؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : إذا كان للفائدة، فإننا نهتم بموهبة التلاميذ. ينشأ الاهتمام بالموهبة من التلاميذ. على سبيل المثال، "أريد أن أكون موثوقا به في مهارة الكتابة، يمكنني بذلك أيضا. أو ثانيا، نعطي دافعا جيدا لتعلم اللغة العربية ونركز على مهارة الكتابة ينشأ الاهتمام في أذهان التلاميذ، والرغبة" يجب أن أكون قادرا للكتابة" لذا الاهتمام والتحفيز متفقان في رأيي، لذا فإننا نعطي الحافز الكامل للتلاميذ حتى عنهم الاهتمام، ونشجعهم على فهم المزيد عن المهارة الكتابة.

الباحثة : كيف تتعامل التلاميذ وتساعدتهم عندما يجدون صعوبة في تلقي الدروس ؟

المخبر : دروس اللغة العربية ليست لغتنا. إنها لغة المسلمين والجميع لا يفهم اللغة العربية عندما نعلم اللغة العربية، نجد صعوبة. عندما نشعر بالصعوبات ستقلل بالتأكيد من اهتمامنا وتحفيزنا للتعلم. لذا للمساعدة، فإن أول شيء هو أننا نعطي الدافع، ونمنح التلاميذ الدافع حول إلحاح اللغة العربية، ثم على الأقل زيادة مفردات التلاميذ حتى يسهل على التلاميذ تعلم اللغة العربية. وليس فقط مع الكتابة، ولكن أيضا بالكلام التي سيحددها أيضا. لأن بين المهارات الأربعة مرتبطة ببعضها البعض. لذا فالواضح أننا نساعد التلاميذ عندما يواجهون صعوبات بمساعدة كاملة ونقدم لهم الدافع ونقول أهمية اللغة العربية في الحياة. ستكون دائما متأصلة في نفوس التلاميذ وسيتم التغلب على الصعوبات بعد الصعوبات.

الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ ؟

المخبر : أحد محددات قدرة التلاميذ في البيئة. مهما تكن. سواء كانت دينية أو عامة. علاوة على ذلك، فهو عربي. يمكننا أيضا استخدام البيئة مثل المفردات مثلا أو مادة



### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لتعلم اللغة العربية. لذا نعم، إنه مؤثر للغاية". "في مهارة الكتاب له تأثير وليس الحقيقية له تأثير مباشر. على الأقل من خلال نفسية التلاميذ. لأن البيئة هي محددات مستقبل التلاميذ.

الباحثة : ما هي جهودك كمدرس اللغة العربية للتغلب على مشاكل تعلم مهارة الكتابة ؟

المخير : نعم، إذا تم الحفاظ على هذه الاهتمامات والمواهب على الدوام إن شاء الله فسيستمر تحفيز تعلم اللغة العربية. بحيث يمكن تحقيق مهارة الكتابة بشكل جيد للغاية إذا لم يكن الأمر كذلك، فهناك الكثير من العقبات. هناك العديد من العقبات التي تحول دون نجاح التلاميذ. أو نسميها تأخر النجاح ، بسبب العوامل التي تتأثر من حولها بما في ذلك العوامل البيئية، بما في ذلك زملاء الدراسة، بما في ذلك الظروف الإقليمية وغير ذلك. إنه كثير جدا. بما في ذلك الأسرة، فإنه سيؤثر أيضا على مشكلة تعلم مهارة الكتابة لدى التلاميذ. دعنا نعطي مثلا. ستكون هناك مستويات مختلفة من قدرات التلاميذ الموجودين هنا وأولئك الموجودين في جاوا. بالطبع ستكون مختلفة ما هي العوامل؟ البيئة. العوامل البيئية والظروف الإقليمية. لذلك هذين الشيئين. لأن المناخ هنا وهناك مختلف أيضا، فالشخصية مختلفة.

التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

الإسم : شافيرا محمودة

الفصل : العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة : هل تم إعطاؤك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : إذا أعطيت الدافع كل يوم تقريبا. في بعض الأحيان يكون لدينا الدافع لأننا نحتاجه أكثر حماسا للتعلم، وأيضا إذا كان هناك شيء صعب في تعلم اللغة العربية يطلب منا طرح الأسئلة

الباحثة : هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع موادنا؟  
تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : نعم. أعتقد أنه مناسب مع المواد لتعلم مهارة الكتابة

الباحثة : هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟

المخبر : دائما. بالإضافة إلى إعداد الكتب العربية، قام المدرس أيضا بإعداد قاموس وكتب إضافية من المدرس.

الباحثة : هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : لا. لكن اللغة الافتتاحية للتعلم هي اللغة العربية.

الباحثة : هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : أحيانا لا أكون سعيدة لأن المدرس أحيانا يشرح الدرس ليس بترتيب النقاط ولكن بشكل عشوائي. لذلك أحيانا أشعر بالارتباك قليلا ومن الصعب فهم ذلك.

الباحثة : هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : في كثير من الأحيان يشرح ويعطي الاختبارات.

الباحثة : هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارات الكتابة ؟

المخبر : نعم. من رأيي، يمكن للمرافق التي تمتلكها المدرسة أن تدعم تحقيق أهداف التعلم.

الباحثة : هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : نعم، أشعر بالسعادة. من رأيي الكتابة العربية صعبة بعض الشيء، ولكن إن:

كنت تمارسها كثيرا، فقد تصبح أسهل بمرور الوقت

الباحثة : هل يقيم المدرس دائما ألعابا في كل تعلم اللغة العربية ؟

المخبر : ليس دائما، لكن أحيانا. في بعض الأحيان يحمل المدرس ألعابا مثل تجميع الجمل.



الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟

المخبر : نعم مؤثر. السبب. لأنه إذا قال أحد الأصدقاء على سبيل المثال "آه، العربية صعبة". علاوة على ذلك، لم يستطع ذلك الشخص منذ البداية. لذلك تم تفصيل ذلك. لتعلم اللغة العربية. لأن هذه البيئة مهمة. على سبيل المثال، إذا كان هناك أصداقنا أذكفاء وقادرون في الدرس، فسيكون لدى الآخرين الحافز أيضا. لذا فإن البيئة مثيرة للغاية. يمكن أن تشجعنا البيئة على أن نكون أكثر حماسا لتعلم اللغة العربية.

الباحثة : على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم مؤثر. خاصة أولئك الذين تخرجوا من المعهد، فهم أكثر إتقانا للغة العربية مثل كتابة اللغة العربية. لأنهم معتادون على ذلك.

الباحثة : ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : الصعوبته، أحيانا في الإملاء، أحتاج إلى التدرّب أولاً، لكي أفهم كيفية كتابتها إذا كنت لا تتدرّب أولاً، فهذا صعب.

عند كتابة اللغة العربية، في بعض الأحيان لا يزال يتعثّر (ليس بطلاقة).

الباحثة : ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : إذا كان هناك شيء خاطئ في فهم التلاميذ، فسيخبر المدرس ويشرح ذلك مرة أخرى للتلاميذ. وبالطبع أعطت الدافع أيضا.

التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

- Hak Cipta Diinangi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإسم : جيهدا نور سبريلا

الفصل : العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

التاريخ : ٧ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة : هل تم إعطاؤك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : إذا حصلنا على الدافع، فإننا نسأل عادة. نسأل كيف يمكنني تعلم اللغة العربية بسهولة. بعد ذلك، تم إعطاؤهم الدافع.

الباحثة : هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواهبك تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : نعم، المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواهبك تعلم مهارة الكتابة، لأنه يستعمل كتبنا تتفق مع المنهج الحالي.

الباحثة : هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟

المخبر : نعم، يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية

الباحثة : هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟

المخبر : لا، عادة اللغة العربية هي لغة الإفتتاح للتعلم. إذا قمت بشرح الدرس فعادة ما تستخدم اللغة الإندونيسية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباحثة : هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخير : نعم، أشعر بالسعادة إذا كانت المادة سهلة الفهم

الباحثة : هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخير : نعم، يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم. يستخدم المدرس أحيانا طرقا أخرى مثل الألعاب

الباحثة : هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهار الكتابة ؟

المخير : نعم، يمكن أن تدعم. مثل كتاب الحزمة الذي قدمته المدرسة.

الباحثة : هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخير : نعم، أشعر بالسعادة عندما تكون المادة ممتعة وسهلة الفهم. ومع ذلك، يحاول المدرس دائما جعل المواد مفهومة للتلاميذ.

الباحثة : هل يقام المدرس دائما ألعابا في كل تعلم اللغة العربية ؟

المخير : نعم. في بعض الأحيان يعقد المدرس ألعابا أو اختبارات قصيرة

الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : نعم، البيئة مؤثرة للغاية، لأنه إذا كانت بيئتنا غير جيدة فسوف تتأثر أيضا. أعطت البيئة الأولوية للغة العربية، فسنكون جيدا أيضا في اللغة العربية.

الباحثة : على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة باللغة العربية؟

المخبر : مؤثر، لأنه لا توجد لغة عربية في المدارس العامة.

الباحثة : ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : الكتابة باللغة العربية ليست صعبة، فهي ليست جميلة. لذلك عليّ أن أستمّر في التدريب لتحسين كتابتي. ولكن في الإملاء أحيانا وجدت صعوبة إذا لم تتم دراسة المادة. أما إذا كان من المادة التي تم دراستها إن شاء الله مع وجود بعض الأخطاء.

الباحثة : ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : يحفز المدرس التلاميذ على الاجتهاد في كتابة اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

الإسم : سفنور طهرة

الفصل : العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة : هل تم إعطاؤك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، يقدم المدرس دائما الدافع. حافظه كمدرس يروي قصته، ثم يطلب من تلاميذه أن يسيروا على خطاه. حتى يتمكن التلاميذ من أخذ دروس من القصص التي سردها.

الباحثة : هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواهبها؟  
تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : نعم، المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواهبها.  
تعلم مهارة الكتابة. عادة ما تكون هناك كتب إضافية أخرى من المدرس.

الباحثة : هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟

المخبر : يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية

الباحثة : هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟

المخبر : عادة، يستخدم المدرس اللغة العربية قبل بدء الدرس. لكن عندما يشترط الدرس، يستخدم اللغة الإندونيسية



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباحثة : هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخير : نعم، أشعر بالسعادة بطريقة المدرس في التعلم

الباحثة : هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخير : نعم، يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في التعلم. عند التعلم، يشي المدرس حتى يفهم التلاميذ. ثم ننتقل إلى الفصل التالي

الباحثة : هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهار الكتابة ؟

المخير : نعم، عادة ما يكون هناك قاموس عربي توفره المدرسة.

الباحثة : هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخير : أشعر بالسعادة عندما تكون الدروس سهلة الفهم. ويعتمد على كفاءة المدرس لها.

الباحثة : هل يقيم المدرس دائما ألعابا في كل تعلم اللغة العربية ؟

المخير : غالبا. مثل تأليف الكلمات، أو تحديد الإسم، أو الضمير. الإملاء، وترجمة النص.

الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : نعم، من رأبي البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية.   
المثال، في هذه البيئة المدرسية، يكون التركيز أكثر على المعهد. يفضل العربية.   
سيؤثر على قدرة التلاميذ.

الباحثة : على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية؟   
المخبر : نعم، من رأبي، الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية

الباحثة : ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : إذا كانت الكتابة باللغة العربية مثل النسخ من كتاب أو سبورة فهذا أمر سهل   
ولكن إذا كان المدرس يحمل الإملاء، في بعض الأحيان لا يزال الأمر صعبا، خاصة إن   
لم تتم دراسة المادة.

الباحثة : ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : عقد فصول خاصة للتلاميذ الذين لا يفهمون.

UIN SUSKA RIAU

التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

الإسم : نيلا شكيرا

## الفصل : العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

التاريخ : ٨ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة : هل تم إعطاءك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم ، يقوم المدرس دائما بتحفيز التلاميذ، مثل أن يطلب منهم الكتابة بجد وتكرار الدروس في المنزل.

الباحثة : هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواهبك تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : بالنسبة للمصادر، نقوم باستعارة الكتب من المكتبة و أوراق عمل التلاميذ التي نشترها في المدرسة.

الباحثة : هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟

المخبر : نعم يقوم المدرس بتجهيز الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية. في بعض الأحيان توجد كتب إضافية متعلقة بهذه المادة.

الباحثة : هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟

المخبر : عند التعلم أحيانا تتخللها اللغة العربية. على سبيل المثال "فهمتكم؟" كقولك.

الباحثة : هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية ؟



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : نعم، أشعر بالسعادة، لأن المدرس شرح الدرس بالتفصيل حقا

الباحثة : هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : نعم، يقوم المدرس أحيانا بتكوين مجموعات ثم إجراء الألعاب أو الاختبارات أو أي شيء آخر.

الباحثة : هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارات الكتابة ؟

المخبر : لمرافق المدرسة مثل الكتب المطبوعة في المكتبة. لذلك فإن الدعم أو عدمه يعتمد على رغبة التلاميذ في تكرار القراءة أم لا.

الباحثة : هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة كتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم أشعر بالسعادة بالطريقة التي ينقل بها المدرس الدرس ويشرحها

الباحثة : هل يقيم المدرس دائما ألعابا في كل تعلم اللغة العربية ؟

المخبر : في بعض الأحيان يحمل المدرس الألعاب. عادة ما تكون اللعبة بمثابة جميع جملة في خمس دقائق لتكتمل. ثم احصل على قيمة.

الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟

المخبر : بالنسبة لبيئة تطبق اللغة العربية، فعادة ما يكون لها تأثير، لأنه إذا كان المحتوى عربيا، فستبعه أيضا. لذلك، يمكن لبيئة عربية جيدة أن تدعم قدرات التلاميذ.



## Hak Cipta Diinungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباحثة : على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية؟  
المخبر : بالتأكيد له تأثير، لأننا هناك ندرس أساسيات اللغة العربية، لذلك نعرف بشكل أفضل، على الأقل الأساسيات حول اللغة العربية.

الباحثة : ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : إذا كنت تكتب إن شاء الله ستسير بسلاسة. إذا كان الأمر يتعلق بتكوين الجملة و الإملاء فلا يزال يشعر بوجود صعوبات.

الباحثة : ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : إذا واجهتنا صعوبات، فعادة ما يكرر المدرس الدرس، ويكرر المادة مرة أخرى ويكررها حتى يفهمها التلاميذ حقا. وشرح بالتفصيل. حتى تتمكن من فهم. يعطي المدرس أيضا الدافع، مثل الدراسة كثيرا في المنزل، وقراءة الكثير من الكتب. بعد ذلك سيكون هناك أيضا فصل خاص للتلاميذ الذين لم يتمكنوا من تعلم اللغة العربية.

التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

الإسم : سوجي إنداه ساري

الفصل : العاشر (تخصص علم الإجتماعية)



التاريخ : ٧ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة : هل تم إعطاؤك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، يحفزنا المدرس دائما على تعلم المزيد، كما يحفزنا المدرس أيضا الدراسة الجادة وتكرار الدروس في المنزل. ليس ذلك فقط، بل يكون الدافع أيضا في شكل قيام المدرس بسرد القصة، ثم يطلب من التلاميذ خذ دروس من تلك القصة.

الباحثة : هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواد تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : من رأيي، المصادر أو وسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة. مثل الكتاب المستخدم، فهو متوافق مع المنهج الحالي. إذا كانت وسائط التعلم عادة يستخدم المدرس السبورة أو الصور أو غيرها.

الباحثة : هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟

المخبر : نعم، يقوم المدرس بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية، وهي العربية. بالإضافة إلى ذلك، هناك كتب إضافية من المدرس. عندما يتم العلم، فإن الكتب المستخدمة هي كتاب حزمة اللغة العربية لمنهج ٢٠١٣ و أوراق عمل التلاميذ. ولكن ما يستخدم غالبا هو أوراق عمل التلاميذ.

الباحثة : هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : لا، لا يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم. لكن اللغة العربية هي اللغة العربية.

الباحثة : هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : م، أنا سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة العربية

الباحثة : هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : نعم، عادة ما يشرح المدرس أكثر ثم يقدم اختبارات أو ألعابا.

الباحثة : هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة ؟

المخبر : نعم، أعتقد أن المرافق التي تمتلكها المدرسة يمكن أن تدعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكتابة العربية، كما توفر المدرسة الكتب المدرسية العربية، ولكن الوقت محدود. لذا إذا أردنا الحصول على المزيد، يجب أن يكون لدينا كتابنا الخاص.

الباحثة : هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة كتابة اللغة العربية ؟



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : نعم، أشعر بالسعادة عندما أتعلم مهارة الكتابة اللغة العربية. لكن في الأحيان أجد صعوبة في كتابة اللغة العربية على سبيل المثال عند ممارسة الإملاء، وإذا كنت تمارسها كثيراً، فسيكون ذلك سهلاً بمرور الوقت.

الباحثة : هل يقام المدرس دائماً ألعاباً في كل تعلم اللغة العربية ؟

المخبر : ليس دائماً، لكن أحيانا. أحيانا يحمل المدرس ألعاباً مثل تجميع الجمل

الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، البيئة مؤثرة للغاية، لأنه إذا كانت بيئتنا غير مناسبة، فلن نكون على صواب تلقائياً ... إذا أعطت البيئة الأولوية اللغة العربية، فسنكون جيداً أيضاً في اللغة العربية. مثال آخر هو صديقنا الذي لم يكن جيداً في كتابة اللغة العربية في البداية، لكن استمر في الدراسة بجد حتى أصبح جيداً في النهاية في كتابة اللغة العربية. بهذه الطريقة سنكون متحمساً تلقائياً وأكثر حماسة للتعلم.

الباحثة : على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، من رأيي مؤثر. خاصة أولئك الذين تخرجوا من المعهد، فهم أكثر إتقاناً اللغة العربية، مثل كتابة اللغة العربية. لأنهم معتادون على ذلك.

الباحثة : ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : إن الصعوبة التي أواجهها أحيانا هي في اللغة التي يجب أن أتدرب عليها أولاً، حتى أفهم كيف أكتبها. إذا كنت لا تتدرب أولاً، فهذا صعب. عند كتابة اللغة العربية، في بعض الأحيان لا يزال يتعثر (ليس بطلاقة).

الباحثة : ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : عادة ما يحفزنا المدرس حتى ندرس بجد ونمارس الكتابة كثيرا. ثم لاحقاً نستكمل هناك أيضا فصول خاصة للتلاميذ الذين لم يتمكنوا من تعلم اللغة العربية.

التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

الإسم : ربما أنجارياني

الفصل : العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

التاريخ : ٧ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة : هل تم إعطاؤك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، يحفزنا المدرس دائما حتى نكون أكثر حماسا للتعلم، وليس هذا فقط، بل يكون الدافع أيضا أحيانا في شكل سرد المدرس للقصص، ثم يطلب من تلاميذه أخذ دروس من القصص التي تم سردها.

الباحثة : هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواد تعلم مهارة الكتابة ؟

- Hak Cipta Diinangi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المخير : من رأيي، المصادر أو وسائل التعلم المستخدمة من قبل المدرس مناسبة. الكتاب المستخدم، فهو متوافق مع المنهج الحالي. إذا كانت وسائل التعلم يستخدم المدرس السبورة أو الصور أو غيرها.

الباحثة : هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟

المخير : نعم، بالإضافة إلى إعداد كتب اللغة العربية (الكتب المقرر)، هناك كتب إضافية من المدرس. عندما يتم التعلم، فإن الكتب المستخدمة هي كتاب العربية لمنهج ٢٠١٣ و أوراق عمل التلاميذ. ولكن ما يستخدم غالبا هو أوراق عمل التلاميذ.

الباحثة : هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟

المخير : لا، لا يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم. عادة قبل بدء الدرس يستخدم المدرس اللغة العربية، ولكن عند شرح الدرس يستخدم المدرس الإندونيسية.

الباحثة : هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة اللغوية العربية ؟

المخير : نعم، أنا سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة اللغوية العربية.

الباحثة : هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة اللغوية العربية ؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المخبر : نعم، عادة ما يشرح المدرس أكثر ثم يقدم اختبارات أو ألعابا.

الباحثة : هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية للمعلمين والطلاب؟  
الكتابة ؟

المخبر : نعم، أعتقد أن المرافق التي تمتلكها المدرسة يمكن أن تدعم تحقيق أهداف مهارة الكتابة اللغة العربية، كما توفر المدرسة كتباً مدرسية وقواميس عربية، لكن الوقت المتاح لاستخدامها محدود. لذلك إذا كنت ترغب في الحصول على المزيد منه يجب أن نكون لدينا كتاب الخاص.

الباحثة : هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة كتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، أشعر بالسعادة عندما أتعلم مهارة الكتابة اللغة العربية. لكن في بعض الأحيان أجد صعوبة عندما أكتب العربية، على سبيل المثال، عندما أمارس الإملاء لكن إذا قمت بنسخ النص فقط، أعتقد أنه سهل.

الباحثة : هل يقيم المدرس دائماً ألعاباً في كل تعلم اللغة العربية ؟

المخبر : ليس دائماً، لكن أحياناً. في بعض الأحيان، يحمل المدرس ألعاباً مثل تجميع الجمل، يجب إكمالها في خمسة دقائق. ثم احصل على قيمة.

الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، من رأيي البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية. إذا كانت البيئة تعطي الأولوية اللغة العربية، فسنكون جيداً أيضاً في التحدث باللغة العربية. مثال آخر هو صديقنا الذي لم يكن جيداً في كتابة اللغة العربية في البداية، لكنه يستمر في

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدراسة بجد حتى أصبح جيدا في النهاية في كتابة اللغة العربية. بهذه الطريقة سنكون متحمسا تلقائيا وأكثر حماسة للتعلم.

الباحثة : على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية؟

المخبر : نعم، من رأيي الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية خاصة أولئك الذين تخرجوا من المعهد، فهم أكثر إتقاننا اللغة العربية، مثل كتابة اللغة العربية.

الباحثة : ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : صعوبتي هي عند الإملاء. الكتابة باللغة العربية مثل النسخ من كتاب أو سبورة فهي سهلة، ولكن في الإملاء أجد صعوبة، خاصة إذا لم تتم دراسة المادة.

الباحثة : ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : عادة هناك فصول خاصة للتلاميذ الذين لم يتمكنوا من تعلم اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

الإسم : خاليسا ترييا عمليا

## الفصل : العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

التاريخ : ٧ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة : هل تم إعطاؤك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، نحن دائما ما نعطي دافعا متعلقا بمهارة الكتابة العربية.

الباحثة : هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواهب الطلاب ؟  
تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : نعم، أعتقد أنه مناسبة. إذا كانت وسائط التعلم عادة يستخدم المدرس السبور أو الصور أو غيرها. بعد ذلك، يكون مصدر التعلم من كتاب حزمة المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ وكذلك من أوراق عمل التلاميذ.

الباحثة : هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟

المخبر : نعم، يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية.

الباحثة : هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟

المخبر : لا، لا يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم. عادة قبل بدء الدرس يستخدم المدرس اللغة العربية، ولكن عند شرح الدرس يستخدم المدرس اللغة الإندونيسية.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباحثة : هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : أحيانا لا أكون سعيدة لأنه عندما يشرح المدرس الدرس لا يشرح المدرس بالتسلسل، لذلك أحيانا أشعر بالحيرة قليلا.

الباحثة : هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : نعم، عادة بعد أن يشرح المدرس الدرس، وأحيانا يتم استكمالها بالإملاء، أو الألعاب.

الباحثة : هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارات الكتابة ؟

المخبر : نعم، المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارات الكتابة. مثل كتاب اللغة العربية التي قدمتها المدرسة.

الباحثة : هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة كتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، أشعر بالسعادة عندما أتعلم مهارة كتابة اللغة العربية. ولكن أحيانا أجد الصعوبة في الإملاء.

الباحثة : هل يقيم المدرس دائما ألعابا في كل تعلم اللغة العربية ؟

المخبر : لا، ليس دائما، ولكن في بعض الأحيان. في بعض الأحيان يقيم المدرس ألعابا أو اختبارات في تعلم اللغة العربية.



الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟

المخبر : من رأيي، البيئة مؤثرة للغاية، على سبيل المثال عندما لديّ أصدقاء يجيدون اللغة العربية لأنهم يدرسون بجد. بالطبع، سأكون متحمسا أيضا لتعلم اللغة العربية ذكيا مثل أصدقائي.

الباحثة : على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : مؤثر، لأنه لا توجد لغة عربية في المدارس الحكومية.

الباحثة : ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : إذا كانت الكتابة بالعربية مثل نسخ الكتابة برأبي فهي ليست صعبة. لكن كتابتي ليست أنيقة وجميلة، لذا فأنا بحاجة إلى الاستمرار في التدرب على تحسين كتابتي الصعوبة التي أواجهها هي عندما يطلب مني الإملاء. في بعض الأحيان، ما زلت أجد صعوبة في ذلك، وفي الواقع لا تزال هناك أخطاء كثيرة.

الباحثة : ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : عادة ما يحفز المدرس التلاميذ على الدراسة بجدية.

التلاميذ في مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو

الإسم : ديفا زهرا رمضني

الفصل : العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

- Hak Cipta Diinangungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



التاريخ : ٨ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة : هل تم إعطاؤك دائما دافعا متعلقا بمهارة الكتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، نحن دائما ما نعطي دافعا متعلقا بمهارة الكتابة العربية.

الباحثة : هل المصدر أو الوسائط التعليمية المستخدمة من قبل المدرس مناسبة مع مواد تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : بالنسبة للمصادر هنا، نستخدم الكتب المدرسية من المكتبة و أوراق عمل التلاميذ التي اشتريناها في المدرسة. إذا كانت الوسائط مناسبة من رأيي، يستخدم المدرس عادة السبورة أو الصور و غير ذلك.

الباحثة : هل يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية ؟

المخبر : نعم، يقوم المدرس دائما بإعداد الكتب المتعلقة بالمواد التعليمية. في بعض الأحيان يوجد أيضا كتاب إضافي من المدرس يتعلق بالمادة.

الباحثة : هل يستخدم المدرس اللغة العربية دائما عند التعلم ؟

المخبر : عادة ما يستخدم المدرس اللغة العربية في الدروس الافتتاحية وعند التدريس في بعض الأحيان، تتخلل اللغة العربية. على سبيل المثال مثل "فهمتم؟" كذلك.

الباحثة : هل أنت سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية ؟



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : نعم، أنا سعيدة بالطريقة التي يستخدمها المدرس لأن المدرس شرح الكتاب بالتفصيل.

الباحثة : هل يستخدم المدرس مجموعة متنوعة من الطريقة في تعلم مهارة الكتابة العربية ؟

المخبر : نعم، يقوم المدرس أحيانا أيضا بتكوين مجموعات ثم إجراء الألعاب الاختبارات أو أي شيء آخر.

الباحثة : هل المرافق التي تمتلكها المدرسة قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارات الكتابة ؟

المخبر : مرافق المدرسة مثل الكتب المطبوعة في المكتبة. لذا فإن دعمه أم لا يعتمد على ما إذا كنا نريد تكرار القراءة أم لا.

الباحثة : هل تشعر بالسعادة عندما تتعلم مهارة كتابة اللغة العربية ؟

المخبر : نعم، أشعر بالسعادة إذا كانت المادة سهلة الفهم. يعتمد ذلك على كفاية شرح المدرس لها في رأيي.

الباحثة : هل يقيم المدرس دائما ألعابا في كل تعلم اللغة العربية ؟

المخبر : ليس دائما، ولكن في بعض الأحيان، يعقد المدرس ألعابا أو اختبارات قصيرة بعد أن يشرح المدرس المادة.

الباحثة : على رأيك هل البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية ؟



## Hak Cipta Diinangungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخبر : من رأبي البيئة تؤثر على قدرة مهارة الكتابة في اللغة العربية.

الباحثة : على رأيك، هل الخلفية التعليمية تؤثر على مقدرة مهارة الكتابة اللغة العربية؟

المخبر : من رأبي، بالتأكيد له تأثير، لأنني إذا نظرت إلى أصدقائي من المهتمين،

يتقنون اللغة العربية، مثل الكتابة العربية، على عكس أنا من المدرسة العامة.

الباحثة : ما هي صعوباتك في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : صعوبتي هي عند تجميع الجمل و الإملاء. إذا كان نسخ الكتابة إ شاء الله

فهذا سهل على الرغم أن كتابتي ما زالت غير مرتبة.

الباحثة : ماذا يفعل المدرس عندما تجد صعوبة في تعلم مهارة الكتابة ؟

المخبر : إذا واجهتنا صعوبات، فعادة ما يكرر المدرس الدرس، ويكرر المادة مرة أخرى

ويشرحها مرة أخرى حتى نفهمها حقًا. ثم لاحقًا سيكون هناك فصل خاص للتلاميذ

الذين لا يزالون يواجهون صعوبات في تعلم اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

صحيفة ملاحظة عملية تعلم اللغة العربية

التاريخ : ٣٠ مايو ٢٠٢٢

المكان : الفصل العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

رقم	الجوانب المرصودة	نعم
١	يحفز المدرس التلاميذ بحيث يكون لدى التلاميذ الاهتمام والحماس لتعلم مهارة الكتابة اللغة العربية	✓
٢	يحفز المدرس التلاميذ بحيث يجتهد التلاميذ في متابعة عملية تعلم اللغة العربية	✓
٣	الكتب التي يستخدمها المدرس في التعلم متوافقة مع احتياجات التلاميذ	✓
٤	توافر الكتب المصدرية أو غيرها من وسائل الإعلام العربية المتعلقة بمواد تعلم مهارة الكتابة	✓
٥	يستخدم المدرس اللغة العربية كلغة التعلم في تقديم المادة	✓
٦	يجد المدرس الصعوبة في إيصال المادة باللغة العربية حول مهارة الكتابة	✓
٧	يواجه التلاميذ صعوبة عند تعلم مهارة الكتابة	✓
٨	يستخدم المدرس طريقة مختلفة في تعلم مهارة الكتابة	✓
٩	يركز المدرس على طريقة واحدة فقط ولا يستخدم طريقة أخرى في عرض مادة مهارة الكتابة	✓
١٠	يمكن للمرافق التي يملكها مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو أن تدعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة كتابة اللغة العربية	✓
١١	هناك عوامل داعمة وجددها المدرس في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية	✓
١٢	هناك عوامل مثبطة يواجهها المدرس في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية	✓

13	يجد المدرس حلا للعقبات التي واجهتها في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية	✓	
14	لدى التلاميذ اهتمام وحماس في تعلم مهارة الكتابة		
15	يحاول المدرس التغلب على التلاميذ ومساعدتهم عند مواجهة صعوبات في تلقي الدروس	✓	
16	يبدل المدرس جهودا للتغلب على مشاكل تعلم مهارة كتابة اللغة العربية	✓	
	المجموعة	21	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صحيفة ملاحظة عملية تعلم اللغة العربية

التاريخ : ٣ يونيو ٢٠٢٢

المكان : الفصل العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

رقم	الجوانب المرصودة	نعم
١	يحفز المدرس التلاميذ بحيث يكون لدى التلاميذ الاهتمام والحماس لتعلم مهارة الكتابة اللغة العربية	✓
٢	يحفز المدرس التلاميذ بحيث يجتهد التلاميذ في متابعة عملية تعلم اللغة العربية	✓
٣	الكتب التي يستخدمها المدرس في التعلم متوافقة مع احتياجات التلاميذ	✓
٤	توافر الكتب المصدرية أو غيرها من وسائل الإعلام العربية المتعلقة بمواد تعلم مهارة الكتابة	✓
٥	يستخدم المدرس اللغة العربية كلغة التعلم في تقديم المادة	✓
٦	يجد المدرس الصعوبة في إيصال المادة باللغة العربية حول مهارة الكتابة	✓
٧	يواجه التلاميذ صعوبة عند تعلم مهارة الكتابة	✓
٨	يستخدم المدرس طريقة مختلفة في تعلم مهارة الكتابة	✓
٩	يركز المدرس على طريقة واحدة فقط ولا يستخدم طريقة أخرى في عرض مادة مهارة الكتابة	✓
١٠	يمكن للمرافق التي يملكها مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو أن تدعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة كتابة اللغة العربية	✓
١١	هناك عوامل داعمة وجدها المدرس في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية	✓
١٢	هناك عوامل مثبطة يواجهها المدرس في تعلم مهارة كتابة باللغة العربية	✓

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

✓	١٣	يجد المدرس حلا للعقبات التي واجهتها في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية
✓	١٤	لدى التلاميذ اهتمام وحماس في تعلم مهارة الكتابة
✓	١٥	يحاول المدرس التغلب على التلاميذ ومساعدتهم عند مواجهة صعوبات في تلقي الدروس
✓	١٦	يبدل المدرس جهودا للتغلب على مشاكل تعلم مهارة كتابة اللغة العربية
٢١		المجموعة

## صحيفة ملاحظة عملية تعلم اللغة العربية

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٢

المكان : الفصل العاشر (تخصص علم الإجتماعية)

الرقم	الجوانب المرصودة	نعم
١	يحفز المدرس التلاميذ بحيث يكون لدى التلاميذ الاهتمام والحماس لتعلم مهارة الكتابة باللغة العربية	√
٢	يحفز المدرس التلاميذ بحيث يجتهد التلاميذ في متابعة عملية تعلم اللغة العربية	√
٣	الكتب التي يستخدمها المدرس في التعلم متوافقة مع احتياجات التلاميذ	√
٤	توافر الكتب المصدرية أو غيرها من وسائل الإعلام العربية المتعلقة بمواد تعلم مهارة الكتابة	√
٥	يستخدم المدرس اللغة العربية كلغة التعلم في تقديم المادة	√
٦	يجد المدرس الصعوبة في إيصال المادة باللغة العربية حول مهارة الكتابة	√
٧	يواجه التلاميذ صعوبة عند تعلم مهارة الكتابة	√
٨	يستخدم المدرس طريقة مختلفة في تعلم مهارة الكتابة	√
٩	يركز المدرس على طريقة واحدة فقط ولا يستخدم طريقة أخرى في عرض مادة مهارة الكتابة	√
١٠	يمكن للمرافق التي يملكها مدرسة دينية بوتري الثانوية الإسلامية بكنبارو أن تدعم تحقيق الأهداف التعليمية لمهارة كتابة اللغة العربية	√

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

√	هناك عوامل داعمة وجدها المدرس في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية	١١
√	هناك عوامل مثبتة يواجهها المدرس في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية	١٢
√	يجد المدرس حلا للعقبات التي واجهتها في تعلم مهارة كتابة اللغة العربية	١٣
√	لدى التلاميذ اهتمام وحماس في تعلم مهارة الكتابة	١٤
√	يحاول المدرس التغلب على التلاميذ ومساعدتهم عند مواجهة صعوبات في تلقي الدروس	١٥
√	ي بذل المدرس جهودا للتغلب على مشاكل تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية	١٦
٢	المجموعة	٢١

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الصورة ١

مقابلة مع معلم اللغة العربية في غرفة المدرس

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الصورة ٢

مقابلة مع التلميذة في فصل العاشر



الصورة ٣

مقابلة مع التلميذة في فصل العاشر

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الصورة ٤

ملاحظة عملية تعلم اللغة العربية



الصورة ٥

عملية تعلم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5843/2021

Pekanbaru, 12 Juni 2021

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI MASYFUFAH  
NIM : 11810222683  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Analisis Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas VIII  
Madrasah Tsanawiyah Al-Huda Al-Ilahiyah Mugomulyo Sungai Batang  
Indragiri Hilir  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7735/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 24 Juni 2022

Kepada  
Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI MASYFUFAH  
NIM : 11810222683  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Analisis problematika pembelajaran maharah kitabah siswa kelas X Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Siti Masyfufah  
Nomor Induk Mahasiswa : 11810222683  
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 24 Maret 2022  
Judul Proposal Ujian : تحليل مشاكل تعلم مهارات الكتابة لدي تلاميذ  
صفوة العاشرة في مدرسة "العالمة الاسلامية" دينية بوتري باكنبارو  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. H. Yasmaruddin Bardansyah, M.A	PENGUJI I		
2.	Pangadilan Rambe, MA	PENGUJI II		

Mengetahui  
Wakil Dekan I  
Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004



Pekanbaru, 18 April 2022  
Peserta Ujian Proposal

  
SITI MASYFUFAH  
NIM. 11810222683



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5791/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 21 April 2022

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MA Diniyah Puteri Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI MASYFUFAH  
NIM : 11810222683  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



**YAYASAN DINIYAH**  
**MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI**

**AKREDITASI : A**

**NSM :131.2.14.71.0001 NPSN : 10498813**

**Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 100 Telp. (0761) 36741 HP. 0813 6559 4245**

**Email : madiniyahputeripekanbaru@gmail.com/Facebook: MA Diniyah Puteri Pekanbaru**

**Website :http://www.madppku.sch.id**

Nomor : 089 / A2-AL/DP/ IV /2022  
Sifat : Biasa  
Hal : *Izin melakukan Pra Riset*

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Di  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Sehubungan dengan surat Bapak dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/5791/2022 perihal izin melakukan Pra riset kepada Saudara :

Nama : SITI MASYFUFAH  
NIM : 11810222683  
Semester/Tahun : VIII ( Delapan ) 2022  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Maka melalui surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin melakukan Pra Riset di Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru:

Demikian surat ini disampaikan, dan terimakasih.

*Wassalam*

Pekanbaru, 25 April 2022

Kepala MA Diniyah Puteri

**SUPRAPTO, S. Pd. I., M. Pd**  
**NPK.3811670003075**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6052/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 18 Mei 2022 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI MASYFUFAH  
NIM : 11810222683  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas X MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 Mei 2022 s.d 18 Agustus 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/47682  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6052/2022 Tanggal 18 Mei 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

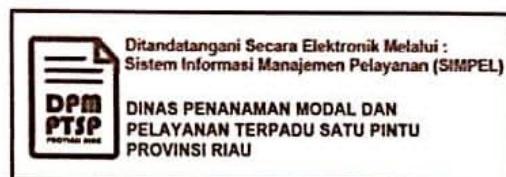
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>SITI MASYFUFAH</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 118102226830  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>ANALISIS PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI PEKANBARU.</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI PEKANBARU.   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 23 Mei 2022



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



# PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

## SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/1189/2022



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/47682 tanggal 23 Mei 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra\_Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

### MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SITI MASYFUFAH
2. NIM : 118102226830
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PARIT MEJID DESA SEBERANG SANGLAR KEC. RETEH-INDRAGIRI HILIR
7. Judul Penelitian : ANALISIS PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1.(satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Mei 2022

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik  
Kota Pekanbaru



### Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
2. Yang Bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor 01 Pekanbaru  
Telp. 0761 66513, 66504 FAX 66513  
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B-1639 /Kk.04.5/TL.00/05/2022  
Sifat : ---  
Lampiran : -  
Penhal : Rekomendasi / Penelitian

30 Mei 2022 M  
29 Syawal 1443 H

**Yth. Sdr/ SITI MASYFUFAH**

Di  
Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exampilar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



Catatan:  
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor 1 Pekanbaru 28294  
Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513  
Email [tu.pekanbaru@yahoo.co.id](mailto:tu.pekanbaru@yahoo.co.id)

Nomor : B-1639 /Kk.04.5/TL.00/05/2022  
Sifat : —  
Lampiran : -  
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

30 Mei 2022 M  
29 Syawal 1443 H

Yth. MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F II/PP 00.9/6052/2022, Tanggal 18 Mei 2022, dan Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-SK/1189/2022, Tanggal 27 Mei 2022 Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara:

Nama : SITI MASYFUFAH  
NIM : 1181022683  
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jenjang : S1 (STRATA1)  
Alamat : PARIT MESJID DESA SEBERANG SANGLAR KEC.RETEH-INDRAGIRI HILIR

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

**\* ANALISIS PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI PEKANBARU \***

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan Ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.**
3. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmed Simpang Rambutan Nomor 1 Pekanbaru 28294  
Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faksimile 66513  
Email [tu.pekanbaru@yahoo.co.id](mailto:tu.pekanbaru@yahoo.co.id)

Nomor : B-~~Ag~~ /Kk.04.5/TL.00/05/2022  
Sifat : —  
Lampiran : -  
Perihal : Rekomendasi Penelitian

30 Mei 2022 M  
29 Syawal 1443 H

**Yth. MA Diniyah Puteri Pekanbaru**

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/6052/2022, Tanggal 18 Mei 2022, dan Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-SK/1189/2022, Tanggal 27 Mei 2022 Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara:

Nama : SITI MASYFUFAH  
NIM : 1181022683  
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jenjang : S1 (STRATA1)  
Alamat : PARIT MESJID DESA SEBERANG SANGLAR KEC.RETEH-INDRAGIRI HILIR

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

**\* ANALISIS PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI PEKANBARU \***

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Anfin Achmad Simpang Rambutan Nomor 1 Pekanbaru 28294

Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile 66513

Email [tu.pekanbaru@yahoo.co.id](mailto:tu.pekanbaru@yahoo.co.id)

Nomor : B-699 /Kk.04.5/TL.00/05/2022  
Sifat : —  
Lampiran : -  
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

30 Mei 2022 M  
29 Syawal 1443 H

Yth. MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/6052/2022, Tanggal 18 Mei 2022, dan Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-SK/1189/2022, Tanggal 27 Mei 2022 Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara:

Nama : **SITI MASYFUFAH**  
NIM : 1181022683  
Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**  
Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
Jenjang : **S1 (STRATA1)**  
Alamat : **PARIT MESJID DESA SEBERANG SANGLAR KEC.RETEH-INDRAGIRI HILIR**

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

**\* ANALISIS PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI PEKANBARU \***

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198010242011011000
3. Nama Mahasiswa : Siti Masyfufah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810222683
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Rabu: 26/01/22	Bimbingan Sinopsis		
2.	Kamis: 03/02/22	Bimbingan proposal Bahasa Indonesia		
3.	Rabu: 09/02/22	Bimbingan proposal Bahasa Arab		
4.	Senin: 28/02/22	Revisi Proposal		
5.	Selasa: 01/03/22	Acc Seminar proposal		
6.	Rabu: 03/08/22	Bimbingan skripsi		
7.	Kamis: 27/10/22	Acc skripsi		

Pekanbaru, 27 oktober 2022  
Pembimbing,

Dr. Alwizar, M. Ag  
NIP. 198010242011011000



## Riwayat Hidup



**Siti Masyfufah**, Lahir di Desa Sanglar, 24 April 1999. Dari ayah yang bernama Bapak Boiran Budiono dan Ibu Atminah yang bertempat tinggal di Desa Seberang Sanglar Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Madrasah Ibtidaiyah Al-Irsyad Desa Seberang Sanglar Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Kemudian penulis melanjutkan studi ke MTs Al-Huda Al-Ilahiyah Yayasan Pondok Pesantren Al-Huda Mugomulyo. Kemudian melanjutkan ke MA Al-Huda Al-Ilahiyah Yayasan Pondok Pesantren Al-Huda Mugomulyo dan selesai pada tahun 2017. Kemudian Penulis mengabdikan diri di PAUD KB Dasari Budi sebagai tenaga pengajar hingga tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

“Dimana Bumi dipijak, disitulah langit dijunjung” berbekal motto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik. Pada semester VII (Tujuh) Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Perumahan Bumi Rezky Permai, Kelurahan Sialang Munggu, Kecamatan Tuah Madani dan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Diniyah Puteri Pekanbaru.

Sebagai anugerah dari Allah SWT. Dan berkat doa kedua orang tua, juga saudara-saudariku tercinta, serta berkat bimbingan Dr. Alwizar, M.Ag., serta para Dosen PAU sehingga Penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul :

تحليل مشاكل تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة دينة بوتري

الثانوية الإسلامية بكنبارو

Dan Alhamdulillah atas anugerah hidayah dan rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

- Hak Cipta Dilindungi**
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, atau untuk keperluan lain mencantumkan atau menyalin dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.