



Hak Cipta Bimbingan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام عامل النواسخ في الكتابة لدى طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

نور حميمة

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٣٠

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام عامل النواسخ في الكتابة لدى طلاب الفصل
الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

نور حميمة

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٣٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : نورحيمية

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٧٣٠

العنوان : بكنبارو, رياو

أقرّ بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام عامل النواسخ في الكتابة لدى طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

وهذا البحث أعدده بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد .

بكنبارو، ٢٨ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ

٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة


نورحيمية



UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام عامل النواسخ في الكتابة لدى طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. "الذي أعده الطالبة : نورحيمه ورقم الهوية : ١١٧١٢٢٠٢٧٣٠ : قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٨ ربيع الآخر ١٤٤٤ هـ

٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢

المشرف

الدكتور أوزير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤٢٢ ٢٠٠٣١٢١ ٠٠٢

حققها

رئيس النسب

الدكتور الحاج جون امل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٢٧ ١٩٩٠٣١ ٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
- © Hak cipta milik JIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام النواسخ في الكتابة لدى طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. الطالبة: نور حميمة, رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٧٣٠ وقررت اللجنة بنجاحة واستحقاقه على المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو, ١٩ جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ

١٣ ديسمبر ٢٠٢٢ م

المناقش الثاني

دادنج فردوس الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور ذوالكفل الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة أفرينزا الماجستير

المناقشة الثالثة

الدكتورة الحاجة ميمونة الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan harus mengakui keaslian dan pentingnya pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nurhamimah
 NIM : 11712202730
 Tempat/ Tgl. Lahir : Pulau, 04 September 1998
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Penggunaan ‘Amil Nawasikh Pada Tulisan Mahasiswa Semester Enam Tahun Ajaran 2022 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Suska Riau

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 16 Januari 2023
 Yang membuat pernyataan



Nurhamimah

NIM : 11712202730

- pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau | Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

الاستهلال

قال الله تعالى:

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (سورة المجادلة: ١)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كُنْ عَالِمًا، أَوْ مُتَعَلِّمًا، أَوْ مُسْتَمِعًا، أَوْ مُجِبًّا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا فَتَهْلِكَ"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الثعالبي:

"مَنْ أَحَبَّ اللَّهُ تَعَالَى أَحَبَّ رَسُولَ اللَّهِ مُحَمَّدًا، وَمَنْ أَحَبَّ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَحَبَّ

العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي أفضل الكتب على أفضل العجم

والعرب".

(في فقه اللغة للثعالبي)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- إلى أمي التي سهرت على راحتي
- إلى أبي الذي تعب في تربيتي
- إلى إخواني الشقيقين الذين ساعدوني طول حياتي
- إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي
- إلى أساتيذي وشيوخي الذين أبعدونني من مَرَّ الجهل إلى حلوة العلم
- إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن
- وأرشدني إلى طريق الإيمان
- إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني
- وإلى كل من كان له فضل علي



ملخص

نور حميمة (٢٠٢٢) : تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام عامل النواسخ في الكتابة لدى

طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

هذا البحث بحث كيني ويهدف إلى معرفة تحليل الأخطاء اللغوية في الكتابة لدى طلاب

الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. ومجتمع هذا البحث طلاب الفصل

الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ وعددهم ١٢٠ طالبا. وكثرة العدد فعينتها الباحثة إلى ٣٠

طالبا. وأما الأبواب التي عينتها الباحثة في هذا البحث هي كان وأخواتها، وإنّ وأخواتها وظنّ

وأخواتها. أدوات جمع البيانات في هذا البحث هي الوثائق الرسمية والمقابلة. وقامت الباحثة بتحليل

الأخطاء اللغوية في الإنشاء لدى الطلاب بأربع مراحل وهي: ١. التعرف على الأخطاء ٢

تصنيف الأخطاء ٣. تصويب الأخطاء ٤. تفسير الأخطاء. وتدل نتائج البحث على أن عدد جميع

الأخطاء اللغوية في الإنشاء لدى الطلاب بلغت إلى ٣٧ خطأ ويلي تفصيلها : الأخطاء في

استخدام كان وأخواتها ١٩ خطأ (٦٣,٣%)، وفي استخدام إنّ وأخواتها ١٨ خطأ (٦٠%)

فأكثر الأخطاء التي وقع فيها الطلاب في استخدام كان وأخواتها حيث بلغ عددها إلى ١٩

خطأ (٦٣,٣%). وأما أقلها ففي استخدام إنّ وأخواتها حيث بلغ عددهم ١٨ أخطاء (٦٠%)

وأما العوامل المؤثرة في تلك الأخطاء اللغوية فهي: ١. استيعاب القواعد العربية خاصة في القواعد

النحوية. ٢. مطالعة ومراجعة كتب القواعد قليلتان. ٣. مطالعة ومراجعة المعاجم العربية قبل كتابة

المفردة قليلتان. ٤. الطلاب لا يتركزون كثيرا فيما يكتبوهم. ٥. الطلاب لم يتعودوا على تطبيق كان

وأخواتها، وإنّ وأخواتها وظنّ وأخواتها. ٦. الفرصة التي أعطاها المحاضر الطلاب قليلة أي لا تكفيهم

ليفكروا تفكيرا دقيقا في الكتابة.

الكلمات الأساسية : التحليل ، الأخطاء ، الإنشاء



ABSTRACT

Nurhamimah, (2022): The Analysis of Language Errors Using 'Amil Nawasikh in Student Writing at 6th Semester 2022 Academic year, Arabic Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau

This research aimed at knowing the syntax errors in students' writing at Arabic Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau. It was a qualitative research. The population of this research were 120 students at 6th semester of Arabic Education Department, because of many population, the researcher only used 25%. The samples of this research were 30 students. The analysis of language errors determined by the researchers was "*Kana Wa Akhwatuha, Inna Wa Akhwatuha and Zonna Wa Akhwatuha*". Official documents and interviews techniques were used for collecting the data. The data were analyzed through 4 stages: first identifying, second classifying, third fixing, and fourth explaining the errors. The findings of this research showed that all language (syntax) errors in students' *Insha'* of VI Semester of the Arabic Language Education Department were 37 errors with the following details: 19 errors (63,3%) in using *kana wakhwatuha*, 18 errors (60%) in using *inna wa akhwatuha*. The most common errors in these writing were in using *kana wa akhwatuha* were 19 errors (63,3%), and the fewest errors were found 18 errors (60%) in using *inna wa akhwatuha*. The factors caused errors in the students' *Insha'-insya'* included: 1) the weak mastery of *Qowaid* Science, 2) the lack of reading and repeating *Qowaid* lessons, 3) the lack of reading Arabic dictionaries (to see how to write the correct word), 4) the lack of focus when writing, 5) the students were not yet familiar to apply *kana, inna and zhonna wa akhwatuha* in writing, 6) the time provided for writing was not much so that students could not think optimally.

Keywords: Analysis, Errors, Writing

1. Hak Cipta dilindungi Undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Nurhamimah, (2022) : Analisis Kesalahan bahasa dalam penggunaan ‘Amil nawasikh pada tulisan mahasiswa semester 6 tahun ajaran 2022 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Penelitian ini berbentuk Penelitian Kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Kesalahan-kesalahan Sintaksis dalam Tulisan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Populasi penelitian ini adalah Mahasiswa semester VI (enam) Jurusan Pendidikan Bahasa Arab dengan jumlah sebanyak 120 orang, karena banyaknya populasi maka peneliti hanya mengambil 25% saja. kemudian Peneliti menetapkan sampel sebanyak 30 orang. Adapun analisis kesalahan bahasa yang ditetapkan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah Kana Wa Akhwatuha, Inna Wa Akhwatuha dan Zonna Wa Akhwatuha. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah melalui Dokumen Resmi dan Wawancara. Dalam hal ini, Peneliti mengalisa kesalahan-kesalahan sintaksis yang dilakukan melalui empat tahap. *Pertama*, mengidentifikasi kesalahan. *Kedua*, mengklasifikasikan kesalahan. *Ketiga*, memperbaiki kesalahan. *Keempat*, menjelaskan kesalahan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jumlah seluruh kesalahan bahasa (sintaksis) dalam Insya’ Mahasiswa Semester VI (enam) Jurusan Pendidikan Bahasa Arab adalah sebanyak 37 kesalahan dengan rincian sebagai berikut : Kesalahan dalam penggunaan kana wakhwatuha 19 kesalahan (63,3%), kesalahan dalam penggunaan inna wa akhwatuha 18 kesalahan (60%), kesalahan. Adapun kesalahan yang paling banyak terdapat dalam tulisan-tulisan tersebut adalah pada penggunaan kana wa akhwatuha yaitu sebanyak 19 kesalahan (63,3%) Dan kesalahan yang paling sedikit terdapat pada penggunaan inna wa akhwatuha dengan jumlah 18 kesalahan (60%). Adapun faktor-faktor penyebab kesalahan dalam Insya’-insya’ Mahasiswa tersebut antara lain: 1. Lemahnya penguasaan Ilmu Qowaid 2. Kurang membaca dan mengulang kembali pelajaran Qowaid 3. Kurang membaca Kamus-kamus Arab (untuk melihat cara penulisan kata yang benar) 4. Kurang fokus ketika menulis 5. Belum terbiasa mengaplikasikan saudara-saudara kana, inna dan zhonna wa akhwatuha dalam menulis 6. Waktu yang disediakan untuk menulis kurang banyak sehingga Mahasiswa tidak bisa berfikir secara maksimal.

Kata Kunci: Analisis, Kesalahan, Tulisan.

1. Dilarang melindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى

وصحبه ومن والاه، اما بعد

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، أبي

فيكيران تمفو بولون وأمي راياي سيرينغر، الذين رباني صغيرا ووعظاني كبيرا، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير ككتابة المدير الأولى الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور أيدي اروان الماجستير كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر الماجستير عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و الدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأول والدكتورة زوييدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينياتي الماجستير نائبة العميدة الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون باميل بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. كسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
 5. الدكتور أليوزر الماجستير المشرف البحث التكميلي الذي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكاديمية.
 6. ابونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.
 7. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
 8. أصدقائي وصديقتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
- باركهم الله ولعل الله أن يجازيهم جزاء وافقا واخيرا إلى الله اتوكل واشكره على
نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع لنعم الأخرى.

باكنبارو، ١٩ جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ

١٣ ديسمبر ٢٠٢٢ م

نورحيمه

محتويات البحث

إقرار الباحث

موافقة المشرف

تقرير لجنة المناقشة

الاستهلال

الإهداء

ملخص اللغة العربية

ملخص اللغة الإنجليزية

ملخص اللغة الإندونيسية

الشكر والتقدير

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم الأخطاء اللغوية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. مفهوم تحليل الأخطاء
 ٣. مراحل في تحليل الأخطاء
 ٤. أنواع الأخطاء
 ٥. أهداف تحليل الأخطاء
 ٦. مفهوم عامل النواسخ
 - (١) كان وأخواتها
 - (٢) الأحرف المشبهة بليس
 - (٣) أفعال المقاربة والشروع والرجاء
 - (٤) إنَّ وأخواتها
 - (٥) ظنَّ وأخواتها
 - ب. المفهوم الإجرائي
 - ج. الدراسة السابقة
- الفصل الثالث: منهجية البحث**
- أ. تصميم البحث
 - ب. زمان البحث ومكانه
 - ت. مجتمع البحث وعينته
 - ث. مصادر البيانات
 - ج. أدوات جمع البيانات
 - ح. طريقة تحليل البيانات
 - خ. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض لبيانات وتحليلها

أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث

ب. عرض البيانات وتحليلها

ج. مجموع تحليل البيانات

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات المشهورة ومعروفة بها في العالم. واللغة العربية لها مكانة عالية وأهمية عظيمة لمئات الملايين من المسلمين في أنحاء العالم إما للعربين وإما لغير الناطقين بها.¹ يرى معظم المسلمين، اللغة العربية لها وجهان لا ينفصلان وهما: كلغة الدين ولغة العلوم (أي اللغة الأجنبية) إذا قيل اللغة العربية هي لغة أجنبية، فالنتيجة هي يتم كلغة تواصل وليست شرطاً أساسياً لفهم العلوم الدينية الإسلامية.²

في تعليم اللغة العربية هناك تطوير في القدرة على استخدام اللغة شفهيًا وكتابياً. تسمى القدرة على استخدام اللغة هي مهارات لغوية. وهناك أربع مهارات لغوية وهي: مهارة الإستماع (*listening skill*) ومهارة الكلام (*speaking skill*) ومهارة القراءة (*reading skill*) ومهارة الكتابة (*writing skill*)³

مهارة الكتابة باعتبارها واحدة من أربع مهارات لغوية ولها دور مهم في التعليم والتعلم. الكتابة هي نشاطي تواصلية يتم تنفيذه دون دعم ضغط الصوت والنعمة والتعبير والإشارة وبدون موافق مثل التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي.⁴ قال ساتورنو: أن الكتابة هو نشاط الذي لا تقف واحدها ولكنها مرتبطة بأمور أخرى، مثل إتقان المادة وفهم طرق البحث وطرق الكتابة

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 1.

² Ahmad Muradi, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia*, dalam jurnal Al-Maqoyis Vol. 1 No. 1, Januari-Juni 2013, h. 129.

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), h.129.

⁴ Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2012), h. 374.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدام المصادر المرجعية وإتقان اللغة والتعود على ممارسة واستخدام الوسائط المناسبة واختيار مقاطع القراءة.⁵

تعتمد مهارة الكتابة على القدرة الناشطة والإنتاجية كمثل مهارات الكلام. كلاهما من هذه المهارات اللغوية هي محاولات للتعبير عن الأفكار والمشاعر. والفرق بينهما توجد في الطريقة المستخدمة للتعبير عنه. يتم التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكلام شفها بينهما يتم إيصال الرسائل كتابيا.⁶ تقسيم مهارة الكتابة باللغة العربية إلى ثلاثة فئات لاتنصال هي الإملاء والخط والإنشاء.⁷ تتطلب في الكتابة أن تحتاج قدرة، منها القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح واستخدام اللغة الفعالية، والقدرة على تطبيق الأساليب المكتوبة بشكل صحيح. النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها.⁸ وأما علم النحو الإصطلاحي هو علم يبحث عن موقف الكلمات في الجملة والحركة الكلمة، إما من تغييرها أي مبنها. والعلم النحو لديه بحثا أساسيا لتعليم مثل الجملة الإسمية. لأن تركيب الجملة في اللغة العربية تتكون من المبتدأ والخبر. والمبتدأ اسم مرفوع في أول الجملة، وأما الخبر اسم مرفوع يكون مع المبتدأ جملة مفيدة. غالبا أن الخبر يذكر بعد المبتدأ، وبالإجمال على أن تركيب الجمال المبتدأ والخبر في أول جملته يتألف من كان وأخواتها هي إحدى من عوامل النواسخ أي الداخلة، مثل كان وأخواتها وإن وأخواتها وظن وأخواتها.

⁵ Sutorno, *Menulis Yang Efektif*, (Jakarta: CV Sagung Seto, 2008), h.1.

⁶ Iskandarwassid Dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 248.

⁷ Hermawan, *Op. Cit*, h. 151.

⁸ Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, dalam *Jurnal Al-Ta'dib* Vol. 8 No. 2, Juli-Desember 2015, h. 83.

⁹ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية، بيروت، ص: ١٧



العوامل النواسخ هو العوامل الذي نسخت حكم المبتدأ والخبر، أي غيرته
حكما آخر غير حكم الأول. وأما العوامل النواسخ هي كان وأخواتها
وأخواتها وظنّ وأخواتها. كان وأخواتها هي يرفع المبتدأ وينصب الخبر. وأما
وأخواتها هي ينصب المبتدأ ويرفع الخبر. وأما ظنّ وأخواتها هي ينصب المبتدأ
والخبر جميعا.¹⁰

هذا البحث بحث بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، إحدى القسم التي تهم دروس
اللغة العربية لأن فضل هذا القسم هو قدرته في تكوين الطلاب لاستيعاب اللغة
العربية شفها وكتايبا. وفي هذا القسم يدرس اللغة العربية انكشافا، يقدم مواد
قواعد النحو والصرف فيها. ويتدرب الطلاب لاستيعاب المفردات وموظفتها في
الكلمة.

الغرض تعليم اللغة العربية في هذا القسم مناسبا بتعليم اللغة العربية
السابقة يعني أن الطلاب بعد تعلمهم يستطيعون أن يستخدموا هذه اللغة في
المحادثة اليومية جملة إسمية كانت أم جملة فعلية، لأن هاتين جملتين قد درسوا
في الفصل الثاني. والجملة الإسمية قد تكون فيها عامل النواسخ. إذن، الطلاب
قد درسوا عامل النواسخ في فصلهم. ولكن من الملاحظات التي قامت بها
الكاتبة، وجدت الكاتبة الظاهرة:

1. بعض الطلاب لا يفهمون عامل النواسخ.
2. بعض الطلاب لا يعلمون أنواع عامل النواسخ وعمله.
3. بعض الطلاب لا يستطيعون أن يركبوا الجملة باستخدام عامل النواسخ
الصحيحة.
4. أكثر الطلاب لم يستطيعوا أن يشرحوا موقعة الكلمة في الجملة من الإعراب.

¹⁰ Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyah Dan 'Imrithi*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1995), h. 98.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالنظر إلى الظواهر السابقة، أرى أن قدرة الطالب على استيعاب عامل النواسخ في الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية لم تحصل على أهداف تعليم اللغة العربية خاصة في فهم عامل النواسخ فالباحثة تريد أن تبحثها بحثا علميا تحت الموضوع: تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام عامل النواسخ في الكتابة لدى طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

ب. مشكلات البحث

بناء على وصف الخلفية المشكلة السابقة، فقامت الباحثة المشكلة في هذا البحث منها:

١. تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام "كان، إنَّ وأنَّ" في الكتابة لدى الطلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
٢. صعوبة الطلاب في استخدام عامل النواسخ عند الكتابة.
٣. نقص فهم الطلاب في استخدام عامل النواسخ عند الكتابة.
٤. معنى ما الذي وقع بعد عامل النواسخ في الكتابة
٥. استعمال عامل النواسخ التي توجد في كتابة الطلاب

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات في هذا البحث فتحددها الباحثة في تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام "كان، إنَّ وأنَّ" في الكتابة لدى الطلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.



Hak Cipta Ditangmilik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. أسئلة البحث

ما هي الأخطاء اللغوية في استخدام "كان، إنَّ وأنَّ" في الكتابة لدى الطلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو؟

هـ. أهداف البحث

لمعرفة الأخطاء اللغوية في استخدام "كان، إنَّ وأنَّ" في الكتابة لدى الطلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و. أهمية البحث

من المتوقع هذا البحث فوائد للباحثين والقارئ في شكل فوائد نظرية، وفوائد عملية، وفوائد منهجية.

أ. فوائد النظرية

من الناحية النظرية، هذا البحث المتوقع قادرا يعطى الفوائد لزيادة معرفة عن البحث اللغوي وتطور اللغويات المتعلقة بالنحو في عامل النواسخ. ثم زيادة إتقان المادة، وخصه في قسم النحو، فسوف يرى أن ذلك تأثير النحو في الأنشطة اللغوية.

ب. فوائد عملية

من الناحية العملية، هذا البحث المتوقع تجد أن تعطي الفوائد لمختلف الأطراف كمثل:

- للطلاب يعطى الفهم عن النحو الذي بالنسبة إلى عامل النواسخ.
- للمعلمين هذا البحث تجد أن تعطي المساعدة في التعلم عن النحو وخصه عامل النواسخ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) للقارئین هذا البحث تجد لزيادة المعرفة اللغوية خاصة في قسم النحو من
عامل النواسخ.

ج. فوائد منهجية

فوائد منهجية هذا البحث المتوقع يفيد ويقدر ليعطى المساعدة خاصة
للبحث وصفي نوعي الذي بالنسبة إلى النحو في لغة العربية خاصة لعامل
النواسخ.

ز. مصطلحات البحث

١. التحليل هو منهج عام يراد به تقسيم الكل إلى أجزائه ورد الشيء إلى عناصره
المكونة.^{١١}

٢. وتحليل الأخطاء هو دراسة تدرس بأسلوب علمي أخطاء التي يرتكبها دارس
اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها. وقال الدكتور
علي الحولي إنَّ تحليل الأخطاء هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي
يرتكبها فرد أو مجموعة أفراد - دخل فيها الطلاب المتعلم اللغة الثانية -
أثناء إنتاج اللغة الأولى أو الثانية كلاماً أو كتاباً.^{١٢}

٣. عامل النواسخ هو عامل الذي يمكن أن يتغير ويسقط الحكم المبدأ والخبر
ويثبت حكم الآخر. عامل النواسخ يتكون من كان وأخواتها، إن وأخواتها،
ظن وأخواتها.^{١٣}

^{١١} كامل المهندس مجدي وهبه، معجم المصطلحات العربية في اللغة الأدب، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٤٨ م)، ص: ٩٠.

^{١٢} يوكي سوربادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء، (مجلة دراسات. لسان الضاد. ٢٠١٥)، ص: ٦٩-٧٠.

^{١٣} Susi Alvin dan Hasan Basri, *Kana Wa Akhwatuha Dalam Surat Al-Maidah (Analisis Sintaksis)*, Jurnal Lisanul 'Arab, vol, 4. No. 1, 2015, hlm. 30.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم الأخطاء اللغوية

الأخطاء جمع من الخطأ بمعنى ضد الصواب،^{١٤} أو الذنب أو الغلط ويعرفه المعجم الفلسفي بأنه تقصير في إتباع القواعد الواجبة خلقياً أو فنياً أو علمياً أو منطقياً.^{١٥} فالخطأ ما لم يعتمد والخطأ ما تعمد، أخطأ يخطأ، إذا سلك سبيل الخطأ عمداً وسهواً، ويقال خطئ بمعنى أخطأ وقيل خطئ إذا أخطأ إذا لم يتعمد ويقال لمن أراد شيئاً ففعل غيره وفعل غير الصواب.^{١٦} الخطأ اصطلاحاً تعددت تعارف الأخطاء بين القدم والحديث. الخطأ قديماً مرادفاً للحن موازاً للقول فيما كانت تلحن فيه العامة والخاصة.^{١٧} يعرف كمال بشر بقوله: الخروج من القواعد والضوابط الرسمية المتعارف عليها لدى أصحاب الاختصاص، ومن على شاكلتهم من المعنيين بللغتها وشتونها كما خرج عن هذه القواعد أو ما انخرق عنها بوجه من الوجوه يعد لحناً أو خطأ، وما سار على هديها وجاء مطابقاً لمبادئها فهو صواب.^{١٨}

^{١٤} ليويس معلوف، المنجد (البيروت: الكئليلية، ١٩٥١ م)، ص. ١٨٦.

^{١٥} نايف معروف و مصطفى جورو، المعجم الوسيط، (القاهر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤ م)، ص. ٢٥.

^{١٦} العربي أسليمان، دينامية الخطأ في سيرة التعليم والمعرفة، مجلة علوم التربية، دورية مغربية نصف سنوية، (منشورات عالم

التربوية، ٢٠٠٣ م)، المجلد الثالث، العدد ٢٤، ص. ١٢٣.

^{١٧} ابن منظور، لسان العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، مج ١، مادة الاخطأ، ج ١، ٢٠٠٣ ص ٨١-٨٠.

^{١٨} فهد خليل زايد، الأخطأ الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، دار اليازوري، ٢٠٠٩، ص. ٧١.

^{١٩} كمال بشر، اللغة بين التطور وفكرة الخطأ والصواب، منشورات مجمع اللغة العربية، المصرية، القاهرة، ١٩٨٨، ج ٢٢،



٢. مفهوم تحليل الأخطاء

إنه منهج ظهر في العقد السابع من القرن العشرين يعمل على استنباط هفوات التحليل التقابلي في النظر إلى الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغات ويتكون من ثلاثة مراحل وهي : تحديد الأخطاء وتصنيف الأخطاء وتصويبها وتفسير الأخطاء.

وتحليل الأخطاء هو تحليل بعدي يعتمد على الإنتاج اللغوي الفعلي لمتعلم اللغة المنشودة وليس تحليلاً قبلياً هو الحال في التحليل التقابلي. ويرى عادة تحليل الأخطاء اللغوية أن تدخل لغة الأم ليس هو المصدر الوحيد للأخطاء التي يرتكبها الطلاب وإنما مصدر أخرى للأخطاء، وهي : التعميم والجهل بالقواعد وقيودها والتطبيق الناقص للقواعد والإقتراضات الخاطئة (الأخطاء التطويرية).^{٢٠}

وتحليل الأخطاء هو فرع من فروع علم اللغة التطبيقية في الدراسات اللغوية العربية القديمة التي قام بها العلماء العربيون. ثم انقسم إلى قسمين عن شرحه وهو التحليل والأخطاء. وأما التحليل فهو قدرة المتعلم عن الفحص الدقيق للمحتوى العلمية والمعرفية وتحديد عناصره.^{٢١}

٣. مراحل في تحليل الأخطاء

تمر المراحل في تحليل الأخطاء بثلاث مراحل على النحو الآتي :

أ. التعرف على الأخطاء

تعد هذه المرحلة الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء حيث يقوم الباحث بالنظر إلى الإنتاج اللغوي للطلاب ويحدد مكان الأخطاء، أن يقو بتحديد المكان الذي خرج فيه الطلاب عن القواعد التي تحكم الإستخدام اللغوي. وفي

^{٢٠} عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الفاحقين باللغات الأخرى، (وخرطوم) : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ٢٠٠٠ م، ص. ٧٠.

^{٢١} حسني عبد الجليل يوسف، علم كتابة اللغة العربية والإملاء، الأصول - القواعد - الطرق، الطباعة الأولى، (القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧ م)، ص. ٢٤٢.



Hak Cipta Ditertarikh Undang-Undang-Undang Pendidikan dan Kebudayaan
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا الأمر يقوم الباحث بالنظر إلى نصوص الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو، ويهدف بتحديد الأخطاء اللغوية التي وقع فيها الطلاب عن قواعد اللغة العربية.

ب. تصويب الأخطاء وتصنيفها

تعد هذه المرحلة الخطوة الثانية التي يقوم فيها الباحث بتوضيح أوجه

الإحراف عن القاعدة. ويقوم فيها الباحث بتصويب الخطأ، وذلك بتوضيح ما هو الخطأ وما هو الصواب في اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، يقوم الباحث بتصنيف الأخطاء إلى عدة موضوعات الأخطاء.

ج. تفسير الأخطاء

تفسير الخطأ يمثل المرحلة الأخيرة في سلسلة دراسة الأخطاء. ويبين

الباحث في هذه الخطوة الأخيرة الأسباب التي جعلت أو أدت بالطالب إلى ارتكاب الأخطاء مثل: التدخل السليبي قبل اللغة الأصلية عند تعلم اللغة الهدف أو القياس الخاطئ أو الإفراط في التعميم أو أي سبب من الأسباب التي توصل إليها الباحثون في هذا المجال^{٢٢}.

٤. أنواع الأخطاء

الأخطاء اللغوية عند هنري غنتور تاريجان تنقسم إلى أربعة أنواع وهي:

١. الأخطاء الفولولوجية، وهي ما تتعلق بالنطق أو الكتابة
٢. الأخطاء الصرفية، هي ما تتعلق بتراكيب الجمل
٣. الأخطاء النحوية أو بناء الجملة
٤. الأخطاء الدلالية، وهي ما تتعلق بمعاني الجملة

^{٢٢} عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق. ص. ٩



٥. أهداف تحليل الأخطاء

تحليل من محاولة المناقشة لمعلم الفصول, وهو يهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلمو اللغة الثانية. ومن الوقع أن نتائج هذا لمساعدة المتعلمين من حيث تسلسل المواد التعليمية, مع التركيز على تحديد وتوضيح والممارسة حسب الحاجة, وتوفير العلاجي والتمارن وعناصر تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين^{٢٣} بتحليل الأخطاء التي فعلها الطلاب تتضح فوائد معينة بسبب الفهم بأن الخطأ هو تقويم آراء قيمة جدا وتعديل مواد التخطيط واستراتيجيات التدريس في الفصول الدراسية. وهذا التحليل يهدف إلى:

١. خطة التدريب والتعليم العلاجي
٢. تحديد العناصر لإمتحان الكفاءة للطلاب.
٣. تدريب الدارسين على رسم الحروف والكلمات ربما صحيحا مطابقا بما اتفق عليه أهل اللغة.
٤. الكشف عن استراتيجيات التعلم عند الطلاب.
٥. المساعدة في إعداد المواد التعليمية على أسس عملية سليمة.
٦. المساعدة في وضع المناهج المناسبة بالدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف واختيار المحتوى وطرق التدريس وأساليب التقويم.

٦. مفهوم عامل النواسخ

النواسخ عند جميع النحاة. وهي جمع اصطلاحى مفرده ناسخ، أو ناسخة، أى كلمة ناسخة.^{٢٤} الناسخ لغة أبطال الشئ وإقامة آخر مقامه، وفي التنزيل: (مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا)، والشئ ينسخ الشئ نسخا أى يزيله ويكون مكانه. والنواسخ في النحو هي الكلمات التي

^{٢٣} جاسم على جاسم, المرجع السابق. ص. ١٠٣

^{٢٤} عادل خالف، نحو اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤١٥ هـ/ ١٩٩٤ م) ص: ٩٩



تدخل على المبتدأ والخبر، فتنسخ الإبتدأ وتحلُّ محلَّه، فتعمل فيهما وتغير حركة إعرابهما وتلغي صدارة المبتدأ.

والنواسخ في الأصل قسمان: أفعال وحروف.

فالأفعال هي: كان وأخواتها، وكاد وأخواتها، وظنَّ وأخواتها.

والحروف هي: ما وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، ولا النافية الجنس.

وهناك قسم ثالث هو النواسخ الأسماء، وهي مشتقة من مصادر بعض

الأفعال الناسخة التي يمكن الإشتقاق منها.

والأفعال الناقصة تشمل كان وأخواتها، وكاد وأخواتها، وقد سميت ناقصة

لأنها تدل على معنى ناقص عند إسنادها إلى مرفوعتها، ولا يكتمل هذا المعنى إلا

بذكر الإسم المنصوب، بخلاف الأفعال التامة، فهذه يكتمل هذا المعنى بمجرد

إسنادها إلى مرفوعتها.

(١) كان وأخواتها

وكان وأخواتها: ثلاثة عشر فعلا هي: كان، وأصبح وأضحى وأمسى

وظلَّ وبات وصار وليس ودام وزال وإنفكَّ وبرح وفتئ. وهي تدخل على

المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.^{٢٥}

معانيها:

لكل فعل من كان وأخواتها مع معموليه معنى خاص:

(١) كان: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الزمان الماضي

(٢) أصبح: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في وقت الصباح

(٣) أضحى: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في وقت الضحى

(٤) أمسى: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في وقت المساء

(٥) ظلَّ: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في جميع النهار

^{٢٥}الدكتور محمد أسعد النادري، نحو اللغة العربية، (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧ م) ص: ٣٩-٥٤.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦) بات: تفيد اتصاف اسمها بخبرها في الليل

٧) صار: تفيد تحول الاسم إلى الحالة التي يدل عليها الخبر

٨) ليس: تفيد نفي الخبر عن الاسم

٩، ١٠، ١١، ١٢. (ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك): تفيد الاستمرار

١٣) ما دام: تفيد التوقيت بحالة مخصوصة.^{٢٦}

أ. اقسامها باعتبار شروط عملها:

تنقسم كان وأخواتها باعتبار شروط عملها إلى ثلاثة أقسام:

١. ما يعمل هذا العمل من غير شرط وهو ثمانية: **كان وأصبح وأضحى**

و**أمسى وظلّ وبات و صار وليس**، نحو وكان الله غفورا رحيمًا.

٢. ما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم نفي أو نهي أو دعاء وهو اربعة:

زال وفتى وبرح وانفك، نحو ولايزلون مختلفين.

٣. ما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم عليه ما المصدرية الظرفية وهو

دام نحو وأوصاني بالصلاة والزكاة مادمتُ حيًّا.^{٢٧}

ب. اقسامها باعتبار تصرفها وعدمه:

وتنقسم هذه الأفعال باعتبار تصرفها وعدمه إلى ثلاثة أقسام:

١. قسم جامد، أي لا يتصرف مطلقا، ولا يوجد منه غير الماضي وهو

فعالان: **"ليس" بالاتفاق، و"دام" في أشهر الآراء.**

٢. قسم يتصرف تصرفا شبه كامل، فله الماضي، المضارع والأمر

والمصدر واسم الفاعل، دون اسم المفعول وباقي المشتقات، فإنها لم

ترد في استعمال الفصحاء، وهو سبعة: **كان، أصبح، أضحى،**

أمسى، بات، ظلّ، صار.

^{٢٦} خالد عبد العزيز، النحو التطبيقي، (القاهرة: دار اللؤلؤة ١٤٣٩هـ/٢٠١٨م)، ص: ٣١٤

^{٢٧} الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية، (سورابايا: نور الهدى)، ص: ٨٦-٨٩



٣. قسم يتصرف تصرفا ناقصا، وهو الأربعة المسبوقه بالنفى، أو شبهه، وهي: زال، برح، فتى، انفك. فهذه الأربعة ليس لها إلا الماصى والمضارع واسم الفاعل.^{٢٨}

ج. أحكام أسماء كان وأخواتها وأخبارها من حيث التقديم والتأخير:

لا يجوز تقديم أسماء هذه الأفعال الناقصة عليها:

وأما أخبارها فتسُطُّها بينها وبين أسمائها جائز كقوله تعالى (وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ)^{٢٩}، وقراءة حمزة وحفص: (لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجْهَكُمْ)^{٣٠} وقول الشاعر:

لا طيب العيش مادامت منغصة لذاته بأدكار الموت والهرام

ولا يجوز التوسط إذا وُجد ما يمنعه، كأن يكون الإسم محصورا في الخبر، كقوله تعالى: (وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً)^{٣١} أو أن يلتبس الإسم بالخبر نحو: صار عدوِّي صديقي.

ويجوز تقديم أخبارها عليها وعلى أسمائها إلا أخبار دام وليس

والأفعال المنفية بالحرف ما. تقول: مفتوحا كان الباب ومعتدلا أصبح الجو

... إلخ. ولا يصح أن تقول: أنا مسرورٌ مسرورا مادمت، ولا أن تقول

سواءً ليسَ عالمٌ وجهولٌ، ولا أن تقول: مسافرا مايزال أخي.

وخصَّ بعضهم منع تقديم الخبر بغير زال وأخواتها لأنَّ نفيها إيجاب

وعممَ بعضُ المنع في حروف النفي. ويردُّ هذا التعميم قول المعلوطِ القُرَيعيِّ:

ورجَّ الفتى للخير ما إن رأيتَه على السِّنِّ خيرا لا يزالُ يزيدُ

^{٢٨} عباس حسن، النحو الوافي جزء الأول، (القاهرة: دار المعارف بمصر)، ص: ٥٦٧-٥٦٨

^{٢٩} الروم: ٤٧.

^{٣٠} البقرة: ١٧٧.

^{٣١} الأنفال: ٣٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويجوز توسط الخبر بين ما النافية والفعل المنفيّ بها مطلقاً، نحو: مريضاً كان سعيداً.

د. تقدم معمول خبر كان وأخواتها:

يجوز تقدّم معمول خبر كان وأخواتها عليها كما في قوله تعالى (وَأَفْسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ)^{٣٢}، وقوله: (أَهْؤْلَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ)^{٣٣}

ويجوز تقدم متوسطا بين الإسم والخبر كقوله تعالى: (ولكن كَانُوا أَنْفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ)^{٣٤}

ويجوز تقدّمه متوسطا بينها وبين الإسم بشرط أن يكون ظرفاً أو جارّاً ومجروراً نحو: كان عندك وليد مقيماً وكان في مصر عادل مقيماً. فإنلم يكن ظرفاً ولا جاراً ومجروراً امتنع تقدّمه هذا.^{٣٥}

(٢) الأحرف المشبهة بليس

الأحرف المشبهة بليس هي أربعة أحرف النافية، بمعنى ليس، تعمل عملها في نسخ الإبتداء، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر فيسمى خبرها.^{٣٦} وقد عرفت العربية أربعة حروف تفيد معنى النفي وتعمل عمل ليس فترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وهذه الحروف هي: ما - لا - لات - إن.

١. ما:

وهي تعمل عمل (ليس) في الهجة الحجازيين، ولذلك تسمى الحجازية، ولا تعمل شيئاً في الهجة بني تميم وتسمى حينئذ ما التميمية، فتقول: ما زيد قائماً. ولكي تعمل (ما) لها شروط هي:

^{٣٢}الأعراف: ١٧٧

^{٣٣}سبأ: ٤٠

^{٣٤}البقرة: ٥٧

^{٣٥}الدكتور محمد أسعد النادري، نفس المراجع، ص: ٥٤٤-٥٤٥.

^{٣٦}الدكتور محمد أسعد النادري، نفس المراجع، ص: ٥٥٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) أن يتأخر خبرها عن اسمها، فإن تقدم لاتعمل، فإذا قلت: ما قائلما زيد لم يصح، بل لا بد أن تقول: ما قائلما زيد، على الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، فإن كان خبرها شبه جملة جاز إعمالها، فتقول: ما قائلما البيت أحد.

(٢) ألا تقع بعدها (إن) الزائدة، فإن قلت: ما إن زيد قائما. لم يصح، بل لا بد أن تقول: ما إن زيد قائم.

(٣) ألا يقترن خبرها بكلمة (إلا) لأنها تنقض النفي المستفاد منها وتجعل المعنى الجملة إثباتا، فإن قلت: ما محمد إلا رسولا. لم يصح، بل لا بد أن تقول: ما محمد إلا رسول.

(٤) ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها، فلك أن تقول: ما زيد قارئ كتابا. لأن (كتابا) مفعول به ل (قارئاً) وهي خبر ما، أي أن معمول الخبر مؤخر، ولا يصح أن تقول: ما كتابا زيد قارئاً. أما إذا كان معمول الخبر شبه جملة جاز لك أن تقدمه على اسمها مع إعمالها أو إهمالها، فتقول: ما للشر أنت ساعيا.

٢. لا:

وهي أيضا حروف يفيد النفي، ويعمل عمل ليس في المهجة الحجازيين، وتعمل في المهجة بني تميم فتقول: لا خير ضائعا. ولكي تعمل لا عمل ليس لها شروط هي:

(١) أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، فلا يصح عملها في اسم وخبر معرفتين، أو في اسم معرفة وخبر نكرة، وعلى وجه ضعيف يجوز إعمالها في اسم معرفة وخبر نكرة، وعليه بيت المتنبي:
إذ الجود لم يرزق خلاصا من الأذى فلا الحمد مسكوبا ولا المال باقيا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) أن يتأخر خبرها عن اسمها، فإن قلت: لا ضائعا خيرا. لم يصح، لا بد أن تقول: لا ضائع خيرٌ.

(٣) ألا يقترن خبرها بإلا، لأنها تنقض النفي المستفاد منها، فإن قلت: لا خير إلا مضمرا. لم يصح، بل لا بد أن تقول: لا خير إلا مضمرا.

(٤) لا يجوز تقديم معمول خبرها على اسمها كي لا يفصلها عنه فاصل، فإن قلت: لا مؤمن ظلما أحدا، كان استعمالك صحيحا لأن

(أحدا) مفعول به ل (ظلما) التي هي خبر لا، أما إذا قدمته على الاسم فقلت: لا أحدا مؤمن ظلما. لم يصح. فإن كان معمول خبر شبه جملة جاز لك إعمالها وإهمالها، فتقول: لا عندك خير ضائعا.

٣. إن:

وهي أيضا حرف يفيد النفي، وتعمل عمل ليس في المهجة أهل العالية، ولإعمالها شروط هي:

(١) تعمل في اسم معرفة وخبر نكرة، مثل: إن الخير ضائعا. (بمعنى ليس الخير ضائعا).

(٢) أن يتأخر اسمها عن خبرها مثل ما و لا.

(٣) ألا يقترن خبرها بإلا مثلها.

ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها إلا إن كان المعمول شبه جملة.

٤. لات:

وهي حرف يفيد النفي أيضا، وتعمل عمل ليس، بشروط

أخواتها، إلا أن هناك شرطين آخرين لا بد منهما لإعمالها، وهما:

(١) أن اسمها وخبرها لا يجتمعان، بل لا بد من حذف أحدهما والأكثر حذف اسمها.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) أنها لاتعمل إلا في كلمات تدل على الزمان، وعلى وجه الخصوص في ثلاث كلمات: حين - وهي أكثرها استعمالا - و ساعة وأو أن، فتقول: تندم الآن ولات حين مندم.

لات : حرف نفي ناسخ مبني على الفتح لا محل له من لإعراب

حين : خبر لات منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومعنى الجملة: ولات الحين حين مندم. ويجوز لك أن تقول تندم الآن و لات حين مندم.^{٣٧}

٣) أفعال المقاربة والشروع والرجاء

وهي أفعال ناقصة تعرف بـ (كاد وأخواتها) وتعمل عمل (كان) وأخواتها) إلا أنها تختلف عنها في أن خبرها لا يجوز أن يكون اسما مفردا وإنما يجب أن يكون جملة فعلية مصدرية بأن أو غير مصدرية كما سيأتي:

١. أفعال المقاربة، وبها يستدل على قرب حدوث الخبر، وهي: كاد، كرب، أو شك.

ويجوز في خبرها جميعها أن يكون مصدرا بأن وغير مصدر بأن، ولكنها يغلب على كاد أن يأتي خبرها مجردا من أن نحو قولك: كاد الدينار يرتفع، كرب السابق أن يبدأ، أو شك الليل أن ينجلي.

٢. أفعال الرجاء، وبها يرجى وقوع الخبر وهي: عسى، حرى، اخلوق.

ويجوز أن يكون خبر عسى بأن وبدون (أن)، أما حرى واخلوق فيجب أن يكون الخبر بأن نحو قولك: عسى العروبة أن تصحو، حرى الحوادث أن تقل، اخلوق العرب أن يتحدوا.

^{٣٧}الدكتور عبده الراجحي، التطبيق النحوي، (بيروت: دار النهضة العربية)، ص: ١٢٩-١٣٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- تكون عسى من أفعال الرجاء من أخوات كاد إذا كان خبرها جملة فعلية كما مر، أما إذا كان خبرها اسما مفردا جامدا فإنه يكون مرفوعا على أنها من أخوات (إن) مثل لعلی تماما كقولك: عسى جندي شجاع.
- تأتي جملة عسى على أربعة أوجه:
 ١. الوجه لأول وهو الأشهر والأكثر شيوعا وذلك بأن يأتي الاسم بعدها ثم المصدر المؤول وهذا الوجه هو الذي مر الحديث عنه، وتكون (عسى) ناقصة فقط والاسم الذي بعدها اسما لها، والمصدر المؤول في محل نصب خبرا لها .
 ٢. الوجه الثاني وهو أن يأتي بعدها المصدر المؤول مباشرة من غير ذكر أسماء فتكون في هذه الحالة تامة وذلك كقولك: عسى أن تنصرى.
 ٣. الوجه الثالث أن يأتي الاسم متأخرا عن (عسى) ويفصل المصدر المؤول بينهما، فلك في هذه الحالة أن تجعل (عسى) ناقصة ويكون الاسم المتأخر اسما لها، وذلك أن تجعلها تامة فيكون المصدر المؤول فاعلا لها والاسم المتأخر فاعلا لفعل المصدر المؤول وذلك كقولك: عسى أن يتيقظ الناخب.
 ٤. الوجه الرابع، أن يأتي الاسم متقدما على عسى ولك في هذه الحالة أن تجعلها ناقصة فيكون اسمها ضميرا مستترا يعود على الاسم المتقدم الذي يعرب مبتدأ. ولك أن تجعلها تامة، فيكون المصدر المؤول، فاعلا لها، ولا ضمير في عسى وذلك كقولك: الناخب عسى أن يتيقظ.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فلك أن تجعل عسى ناقصة فيكون اسمها ضميرا مستترا يعود على الناخب ويكون المصدر المؤول في محل نصب خبر لها.

٣. أفعال الشروع، وتدل على الشروع بفعل خبرها. وهي كثيرة يكاد يدل عليها كل فعل بمعنى شروع مثل: شرع، أنشأ، طفق، أخذ، هب، ابتدأ، جعل، علق، هلهل.

ويشترط في خبرها أن يكون جملة فعلية مجردة من أن نحو: ابتد الصبرُ ينفذ. إذا لم تكن هذه الأفعال بمعنى شرع فإنها تخرج من هذا الباب ألى عمل آخر وتكون تامة وإليك أمثلة على ذلك:

أنشأ المهندس البناية. بمعنى: بني
أخذ التجار بضاعتهم. بمعنى: تسلم
هب الرياح. بمعنى: عصفت.

فهذه كلها أفعال تامة أخذت فاعلا وبعضها فاعلا ومفعولا به أو مفعولين.^{٣٨}

(٤) إن وأخواتها

هذا هو القسم الثاني من الحروف الناسخة للإبتداء، وهي ستة أحرف إن، وأن، وكان، ولكن، وليت، ولعل، وعدّها سيويه خمسة، فأسقط "أن المفتوحة لأن أصلها "إن" المكسورة.^{٣٩}

ومعنى إن و أن وهما للتوكيد النسبة ونفي الشك عنها نحو قوله تعالى: فإن الله غفور رحيم وقوله تعالى ذلك بأن الله هو الحق. وكأن للتشبيه المؤكد نحو قولك: كأن زيدا أسد. ولكن للإستدراك نحو: زيد شجاع لكنه نجيل. وليت للتمني نحو: ليت الشباب عائد. ولعل للترجي نحو: لعل زيدا أقدم.^{٤٠}

^{٣٨}الدكتور محمود حسني مغالسة، المرجع السابق، ص: ٢١٩-٢٢٤.

^{٣٩}جماء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي، شرح ابن عقيل جزء الأول، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية،

١٩٧١)، ص: ١٧٧.

^{٤٠}الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الاهدل، المرجع السابق، ص: ١٠٢-١٠٤.



وهذه الحرف تعمل عكس عمل (كان) فتتصب وترفع الخبر نحو: إن

زيدا قائم، فهي عاملة في الجزأين، وهذا مذهب الصريين. وذهب الكوفيون إلى أنها لا عمل لها في الخبر، وإنما هو باق على رفعه الذي كان له قبل دخول (إن)، وهو خبر المبتدأ.

وراع ذا الترتيب، إلا في الذي كليت فيها - أو هنا - غير البدي

أي: يلزم تقدم الاسم في هذا الباب وتأخير الخبر، إلا إذا كان الخبر ظرفاً، أو جاراً ومجروراً، فإنه لا يلزم تأخيره، وتحت هذا قسمان.

١. أنه يجوز تقديمه وتأخيره، وذلك نحو: ليت فيها غير البدي أوليت هنا غير البدي، أي الوقح، فيجوز تقدم فيها، و "هنا" على "غير" وتأخيرهما عنها.

٢. أنه يجب تقديمه، نحو: "ليت في الدار صاحبها" فلا يجوز تأخير "في الدار" لئلا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة.

ولا يجوز تقدم معمول الخبر على الاسم إذا كان غير ظرف ولا مجروراً، نحو: "إن زيدا عاقل طعامك" فلا يجوز "إن طعامك زيدا عاقل"، وكذا إن كان المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو: "إن زيدا واثق بك" أو "جالس عندك" فلا يجوز تقدم المعمول على الاسم، فلا تقول: "إن بك زيدا واثق" أو "إن عندك زيدا جالس".

أحوال همزة إن:

وهمز إن افتح لسدّ مصدر مسدها، وفي سوى ذلك أكرس

إنّ لها ثلاثة أحوال: وجوب الفتح، وجوب الكسر، وجواز الأمرين: ^{٤١}

١. وجوب الفتح:

(١) إذا حالت محل الفاعل نحو: أولم يكفهم أنا أنزلنا.

^{٤١}جاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي، المرجع السابق، ص: ١٧٨-١٧٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (٢) أو محاً نائب الفاعل نحو: قُلْ أَوْحَى إِلَى أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْخَنِّ.
- (٣) أو محل المفعول نحو: وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ اشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ.
- (٤) أو محل المبتدأ نحو: وَمَنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً.
- (٥) أو دخول عليها حرف الجر نحو: ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ.

٢. وجوب الكسر:

- (١) فِي الْإِبْتِدَاءِ أَي: أَذَا وَقَعَتْ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ نَحْو: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ.
- (٢) وَبَعْدَ أَلَا الَّتِي يَسْتَفْتَحُ بِهَا الْكَلَامَ نَحْو: أَلَا إِنَّا أَلْيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ.
- (٣) وَبَعْدَ حَيْثُ نَحْو: جَلَسْتُ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ.
- (٤) وَبَعْدَ الْقِسْمِ نَحْو: حَمُّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ.
- (٥) وَبَعْدَ الْقَوْلِ (إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْمُحْكِيَةِ بِهِ لِأَنَّ الْمُحْكِيَّ بِالْقَوْلِ لَا يَكُونُ إِلَّا جُمْلَةً أَوْ مَا يُؤَدِّي مَعْنَاهَا) نَحْو: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ.
- (٦) وَإِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ (أَي لَامُ الْإِبْتِدَاءِ) فِي خَبَرِهَا نَحْو: وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لِرَسُولِهِ.

٣. ويجوز الأمران (أي: كسر همزة إن وفتحها):

- (١) بعد فاء الجزاء (أي: الفاء المقترنة بالجواب) نحو: مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سَوْءًا يَجْهَلِيهِ إِلَى قَوْلِهِ فَإِنَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ.
- (٢) وبعد إذا الفجائية نحو: خَرَجْتُ فَإِذَا إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.
- (٣) وإذا وقعت في موضع التعليل نحو: نَدَعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ، لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لِلَّهِ.^{٤٢}

^{٤٢}الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، المرجع السابق، ص: ١٠٥-١٠٨.



٥) ظَنٌّ وَأَخَوَاتِهَا

هذا هو القسم الثالث من الأفعال الناسخة للإبتداء، وهو ظَنٌّ وَأَخَوَاتِهَا وتنقسم إلى قسمين: أحدهما: أفعال لقلوب، والثاني أفعال التحويل. فأمَّا أفعال القلوب فتتنقسم إلى قسمين: أحدهما ما يدل على اليقين، وذكر المصنف منها خمسة: رأى، وعلم، و وجد، ودرى، وتعلم. والثاني منهما ما يدل على الرجحان، وذكر المصنف منها ثمانية: خال، وظنٌّ، وحسب، وزعم، وعدّ، وحجّ، وجعل، وهب.^{٤٣}

١. أفعال القلوب:

إن أفعال القلوب سميت كذلك لأنها أفعال قلبية باطنة، لا ظاهرة حسية مثل ضرب و أكل ومشى. وهذه أفعال القلبية منها ما هو لازم كقولك: (جن خالد وفرح ورجب)، ومنها ما هو متعدّد، وهو قسمان: منها ما يتعدى إلى مفعول واحد نحو: (كرهت خالدًا) و (خفت الله)، ومنها ما يتعدى إلى مفعولين. وهذا القسم هو المقصود من هذا الباب. وتنقسم أفعال القلوب إلى قسمين:

(١) أفعال دالة على اليقين، أي الاعتقاد الجازم نحو: علم ووجّه ودرى وتعلم بمعنى اعلم.

(٢) أفعال دالة على الرجحان نحو: ظنٌّ وحسب وخال وزعم وعدّ وحجّ وجعل وهب.^{٤٤}

٢. أفعال التحويل (أو التصيير) ومعانيها:

(١) صَيَّرَ: وهو (فَعَّلَ) من (صار) نحو (صَيَّرَ الطين إبريقًا) و (صَيَّرَ الصائغ السبيكة سوارًا).

^{٤٣} مجاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقبلي، المرجع السابق، ص: ٢١٠.

^{٤٤} الدكتور محمد فاضل السمرائي، النحو العربي أحكام ومعان الجزء الأول، (دمشق: دار ابن كثير، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م)، ط. ١، ص:



Hak Cipta Dindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) جعل: مثاله قولك: (جعل الغزال القطن خيوطا، وجعل الحائك الخيوطا نسيجاً) وقوله تعالى: (وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً).^{٤٥}

(٣) اتخذ، وتخذ: وهما من أفعال التحويل والتصيير. قال تعالى: (اتخذوا أيمانهم من عند ربكم) (وَاتَّخَذَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا خَلِيلاً).^{٤٦} وقال: (وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِنْ طَبَقِ السَّمَاءِ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَرَضُوا وَاللَّهُ أَخَذَ مِنْكُمُ الذِّكْرَ كُلَّهُ بِقَوْلِهِ لِيَأْخُذَ اللَّهُ مِنْكُمْ الْبَيْعَ بِيَمِينِكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَارُ).^{٤٧}

(٤) ترك: وأص (ترك) كونه بمعنى طرح وخلي، فلها مفعول واحد فضمن معنى (صير) فتعدى لاثنتين نحو قولك: (ترك الموج الصخور حصى) وترك الشمس الحصى رمالا) وقوله تعالى: (وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ).^{٤٨}

(٥) ردّ: الرد صرف الشيء ورجعه إليه. تقول: (رددت الصبي إلى أهله) ثم ضمن معنى التصيير نحو قولك: (ردّ الأمل الوجوه الشاحبة مشرقة، وردّ النفوس اليائسة مستبشرة) وكقوله تعالى: (وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا).^{٤٩}

وهب: وأصله من الهبة ثم ضمن معنى التصيير وذلك نحو قولك (وهبت الآلات الحديثة السنابل حباً، وهبت الحبّ دقيقاً، وهبت الدقيق ععجيناً)، وقولهم: (وهبني الله فداك) أي صيرني الله فداك ومعنى هذا القول أن جعله فداءً محبوب لديه وهو بمنزلة الهبة، فدعا لنفسه أن يجعله الله فداءً له.^{٥٠}

^{٤٥} الفرقان: ٢٣.

^{٤٦} المجادلة: ١٦.

^{٤٧} النساء: ١٢٥.

^{٤٨} الكهف: ٩٩.

^{٤٩} البقرة: ١٠٩.

^{٥٠} الدكتور محمد فاضل السمرائي، المرجع السابق، ص: ٢٣٨ - ٢٤١.



ب. المفهوم الإجمالي

لتسهيل تحليل البيانات في هذا البحث، تقدمت الباحثة المفهوم الإجمالي كما يلي:
تتكون عامل النواسخ (الداخلة على المبتدأ والخبر) من كان وأخواتها وإن وأخواتها وظنّ وأخواتها.

١. ومؤشرات كان وأخواتها هي:

- كان وأخواتها (كان، وأصبح وأضحى وأمسى وظلّ وبات وصار وليس وهام
وزال وإنفكّ وبرح وفتى)
 - مفردا (اسم معرب واسم مبني)
 - مصدرا مؤولا (من أن والفعل ومن ما والفعل)
 - جملة، إسمية كانت أم فعلية
 - شبه الجملة (جار ومجرور أو ظرف ومضاف إليه)
٢. ومؤشرات إنّ وأخواتها هي:
- إنّ وأخواتها (إنّ، وأنّ، وكأنّ، ولكنّ، وليت، ولعل)
 - مفردا (اسم معرب اسم مبني)
 - مصدرا مؤولا (من أن والفعل ومن ما والفعل)
 - جملة، اسمية كانت أم فعلية
 - شبه الجملة (جار ومجرور أو ظرف ومضاف إليه)

ج. الدراسة السابقة

١. تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة التركيب الوصفي لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الكوثر العصري بكنبارو - كتبه إمام وحيودي (٢٠١٨) وهو طالب المرحلة الجامعية في هذه الجامعة.

٢. تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى السادس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية



الحكومية رياو – الذي قام به إندي سوينتو (٢٠١٦) وهو طالب المرحلة الماجسترة في هذه الجامعة.

٣. الأخطاء النحوية لدى الطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية "دار العلوم" الإسلامية سيدوارجو بحث تكلمي قدمو لنيل الشهادة لجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا – الذي قام به سوجي نيغ اتي (٢٠١٨)

وأما الفرق بين هذا البحث الثلاثة فإن البحث الأول عن الطلاب بحث عنهم الباحث لم ينتهوا من دراستهم الجامعية يوم قيام البحث ببحثه والأخطاء اللغوية في هذا البحث بحثه عن الطلاب الذين بحث عنهم الباحث لم ينتهوا من دراستهم المدرسية يوم قيام الباحث ببحثه والأخطاء اللغوية في هذا البحث الثالث تتركز إلى موضوع الأخطاء اللغوية التحريرية في كتابة التركيب الوصفي التي ارتكبها الطلاب في إنشائهم والعوامل المؤثرة. وأما البحث الثاني تتركز إلى موضوع الأخطاء الصرفية والنحوية, والبلاغية والدلالية. وأما البحث الثالث تبحث عن الأخطاء في كتابة اللغة العربية.

وأما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي سيقوم به الباحثة يتركز في الأخطاء اللغوية في استخدام عامل النواسخ في الكتابة لدى طلاب الذين ينتهوا دراستهم الجامعية ويتركز الباحث في الأخطاء والعوامل المؤثرة عليها.



الفصل الثالث

منهجية البحث

قبل أن تقدم الباحثة الرسالة إلى المناقشة من المستحسن أن يعرف منهجية البحث للحصول على الأهداف التامة. كثرت الخطوات في منهجية البحث. هذه هي الخطوات

أ. تصميم البحث

وأما المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي (pendekatan kualitatif) حيث لا يحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست الرقمية. فالتصميم الذي يستخدم فيه هو تحليل الأخطاء اللغوية، وهو تحليل الأخطاء الموجودة في كتابة الطلاب فالأخطاء المقصودة هي ما تتعلق باستخدام عامل النواسخ.

وأما نوع هذا البحث فهو تصميم البحث التحليل (deskriptif-analisis) وهو إحدى المناهج في البحث العلمي الذي يعتمد على أحوال طائفة الناس أو الموضوع الذي جمع بيانات طريقة الوثائق الرسمية.

ب. زمان البحث ومكانه

سيقوم الباحث بهذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو وسيبدأ البحث من شهر مايو ٢٠٢٢ حتى شهر يولي ٢٠٢٢

ج. مجتمع البحث وعينته

وأما مجتمع وعينته في هذا البحث هو كل الطلاب الفصل الدراس السادس لعام دراس ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. الذين يبلغ عددهم ١٢٠ طالبا.

د. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين:

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencarutkannya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diturunkan dan Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. مصدر الأساسي: كتابة عن عامل النواسخ لدى طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وعدد تلك النصوص ٣٠ نصا مأخوذا من ٣٠ طالبا، وتلك النصوص الإنشائية أعدها الطلاب على أمر محاضر الإنشاء للواجبة الأسبوعية حيث أمرهم الإنشاء جمل تحت موضوع عيّنه لأنفسهم.

٢. المصدر الثانوي: كتب وثائق أخرى ذات علاقة بالموضوع لكي تحصل الباحثة على البيانات الصحيحة، منها:
 أ. تحليل الأخطاء اللغوية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية للناطقين باللغات الأخرى.^{٥١}
 ب. تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى الطلاب الإندونيسيين بجامعة إفريقيا العالمية.^{٥٢}
 ج. كتب القواعد العربية المتعلقة بالبحث، منها: جامع الدروس اللغة العربية للشيخ مصطفى الغلاييني، ملخص قواعد اللغة العربية، إعراب القرآن، والنحو الوافي، والنحو الوصفي، والنحو اللغة العربية، والنحو التطبيقي، والشرح ابن عقيل، والنحو العربي أحكام ومعان.

هـ. أدوات البحث

وأما للحصول على البيانات المتعلقة بالأخطاء اللغوية لدى طلاب الفصل الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو فاستخدم الباحثة بعض أدوات جمع البيانات وهي الوثائق الرسمية والمقابلة. فأما الأولى فكما قال لها الباحثة إنها أداة لجمع بيانات الأخطاء اللغوية لدى طلاب معرفتها، وأما الثانية فقال لها الباحثة لمعرفة العوامل المؤثرة على الأخطاء النحوية لدى هؤلاء الطلاب

^{٥١}الدكتور عمر صديق عبدالله

^{٥٢}الدكتور أفرجون الماجستير



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. طريقة تحليل البيانات

و طريقة تحليل البيانات في هذا البحث تتكون من اربع المراحل الآتية:
 أ. التعرف على الخطأ

هذه مرحلة أولى في دراسة الأخطاء، حيث تقوم الباحثة بالنظر إلى كل ما
 عامل النواسخ لدى الطلاب ويقوم بتحديد الأخطاء اللغوية التي ارتكبوها.

ب. تصويب الخطأ

هذه مرحلة ثانية في تحليل بيانات البحث، حيث تقوم فيها الباحثة
 بتوضيح ما هو الصواب أي موافق بقواعد اللغة العربية.

ج. تفسير الخطأ

تفسير الخطأ يشمل المرحلة الثالثة في سلسلة دراسة الأخطاء. وتبين
 الباحثة في هذه الخطوة أشكال الأخطاء اللغوية التي ارتكبتها التلاميذ.

د. تصنيف الخطأ

هذه مرحلة أخيرة في تحليل بيانات هذا البحث، وفي هذه المرحلة تقوم
 الباحثة بتصنيف الأخطاء.

ز. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث فهو تحليل المضمون (*content analysis*) حيث تقوم الباحثة بتحليل مضمون البيانات. ونقل Lexy Moleong عن weber أن تحليل المضمون (*Content Analysis*) هو الطريقة البحثية التي تهدف إلى

أخذ النتائج الصحيحة من كتب أو ملف.⁵³

تكرر = $\frac{\text{عدد الأخطاء}}{100 \times}$

عدد عامل النواسخ

⁵³ Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

الأخطاء النحوية التي وقع فيها طلاب الفصل السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رباو هي كما يلي :

١. الأخطاء في استخدام كان وأخواتها ١٩ خطأ، ووقع فيها ١٦ طلاب
٢. الأخطاء في استخدام إن وأخواتها ١٨ خطأ، ووقع فيها ١٩ طالبا

فمن الغرض السابق، عرفنا أن عدد جميع الأخطاء اللغوية الموجودة في كتابه لدى طلاب الفصل السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو ٣٧ خطأ وأكثر الأخطاء التي وقع فيها الطلاب هي الأخطاء في كتابة استخدام كان وأخواتها حيث بلغ عددها إلى ١٩ خطأ وارتكبها ١٦ طالبا، وأما أقلها ففي كتابة إن وأخواتها وعدده ١٨ خطأ وارتكبها ١٩ طلاب.

ب. توصيات البحث

وأما توصيات البحث ففيما يلي :

١. يرجى من الطلاب أن يجتهدوا في تعلم القواعد اللغة العربية وتطبيقها شفهيًا وتحريريًا.
٢. يرجى من الطلاب المتفوقين أن يعلموا أصدقاءهم المحتاجين إلى مساعدتهم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.۳

يرجى من المحاضرين القائمين بتدريس مواد اللغة العربية وخصوصاً في مادة الإنشاء أن يحقّقوا ويحسّنوا كفاءة القواعد النحوية والإملائية للطلاب .

.۴

يرجى من القسم أن يقوم بتفريق الفصول بين الطلاب الذين تخرّجوا في المعاهد الإسلامية والذين تخرجوا في غيرها، وذلك سيسهّل المحاضر في تأهيل المواد الدراسية الموافقة لهم. وإلا فيمكن للقسم أن يقوم بالتعليم الإضافي عن القواعد النحوية والصرفية والإملائية الموجه إلى طلاب تخرجوا في غير المعاهد الإسلامية. وأما المعلّم فربما من المحاضرين أو من الطلاب المتفوّقين منهم.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ليويس معلوف, المنجد (بيروت : الكئليلهيه, ١٩٥١ م)

نايف معروف و مصطفى جورو, **المعجم الوسيط**, (القاهر : مكتبة الشروق الدولية, ٢٠٠٤ م)

العربي أسليماني, دينامية الخطأ في سيرة التعليم و المعرفة, مجلة علوم التربية, دورية مغربية نصف سنوية, (منشورات عالم التربية, ٢٠٠٣ م), المجلد الثالث العدد ٢٤

ابن منظير, **لسان العرب**, دار الكتب العلمية, بيروت, لبنان, مج ١, مادة الاخطأ ج ١, (٢٠٠٣)

فهد خليل زايد, الأخطأ الشائعة النحوية و الصرفية و الإملائية, دار اليازوري, (٢٠٠٩)

كمال بشر, اللغة بين التطور و فكرة الخطأ والصواب, منشورات مجمع اللغة

العربية, المصرية, القاهرة, ١٩٨٨, ج ٦٢

عمر الصديق عبد الله, تحليل الأخطأ اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم

الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى, (وخرطوم : المنظمة العربية

للتربية و الثقافة و العلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية, ٢٠٠٠ م)

حسني عبد الجليل يوسف, علم كتابة اللغة العربية والإملاء, الأصول - القواعد -

الطرق, الطباعة الأولى, (القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع

والترجمة, ٢٠٠٧ م)

فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية, دار الثقافة الإسلامية, بيروت.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كامل المهندس مجدي وهبه، معجم المصطلحات العربية في اللغة الأدب، (بيروت مكتبة لبنان).

يوكي سوريادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء، (مجلة دراسات. لسان الضاد. ٢٠١٥).

عبد الرخحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية. ١٩٩٠).

عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (رياض: عمادة الشؤون المكتبات، ١٩٨٣).

عادل خالف، نحو اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤١٥ هـ/ ١٩٩٤ م).
الدكتور محمد أسعد النادري، نحو اللغة العربية، (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧ م).

خالد عبد العزيز، النحو التطبيقي، (القاهرة: دار اللؤلؤة ١٤٣٩ هـ/ ٢٠١٨ م).
الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية، (سورابايا: نور الهدى).

عباس حسن، النحو الوافي جزء الأول، (القاهرة: دار المعارف بمصر).
الدكتور عبده الراجحي، التطبيق النحو، (بيروت: دار النهضة العربية).
بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي، شرح ابن عقيل جزء الأول، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١).

الدكتور محمد فاضل السمرائي، النحو العربي أحكام ومعان الجزء الأول، (دمشق: دار ابن كثير، ١٤٣٥ هـ/ ٢٠١٤ م).

ب. المراجع الإندونيسية

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Amad Muradi, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia*, dalam *Jurnal Al-Maqoyis* Vol. 1 No. 1, Januari-Juni 2013.
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).
- Azz Fakhrurozi dan Erta Mahyudin, *pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2012).
- Sufarno, *Menulis Yang Efektif*, (Jakarta: CV Sagung Seto, 2008).
- Iskandarwassid Dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).
- Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, dalam *Jurnal Al-Ta'dib* Vol. 8 No. 2, Juli-Desember 2015.
- Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyah Dan 'Imrithi*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1995).
- Susi Alvivin dan HasanBasri, *Kana Wa Akhwatuha Dalam Surat Al-Maidah (Analisis Sintaksis)*, *Jurnal Lisanul 'Arab*, vol, 4. No. 1, 2015.
- Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013).

١. محمد عفيف

دور المكتبة

أنا طالبة في جامعة السلطان الشريف قاسم رياو. المكتبة مهمّة في حياة الطلبة ولكلّ الجامعة مكتبة. وفي الجامعة مكتبة كبيرة، المكتبة وراء المركز الكمبيوتر. ولها فوائد كثيرة نحو الطلبة والمعلمين، إذا كنت تُريدُ الدُخولَ المكتبة نجب أن نملك بطاقة هوية الطالب.

المكتبة هو مكان العلوم، تنشأ المكتبة لتعويد الطلاب على القراءة. تحتوي المكتبة عادة على الكتب والمجلات المختلفة. وفي تلك المكتبة رفوف كثيرة وعالية لوضع الكتب وفي وسطها كراسي ومكاتب ليجلس عليها من يريد قراءة الكتب فيها. ومن فوائدها الأخرى تدريب الطلبة بحسن تنظيم الوقت. إنّها كذلك تُدرّتهم بالمطالعة والمناقشة بأدبٍ وهدوء. وذلك على المدارس مكتبة لها بالضرورة لأنّ المكتبة من وسائل التعليم والتعلّم.

Hak Cipta Dilindungi oleh Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

المطر

هذا فصل الخريف. والان نحن في الجامعة. عندما نرجع الي بيتي، نمشي بشرة ان
المطر سينزل. ننظر في السماء معيمة. انا اعتقد ان المطر سينزل ونحن في الطريق. لكن
قال صاحبي، يظن ان المطر لن ينزل حتى نصل الى البيت. حينما وصلنا في بيتي، فالمطر
ينزل. أرى المطر ينزل على الأرض وأنظر البرق يلمع في السماء وينور الأرض ان المطر
وابل في الخارج. ثم أقضي اليوم في البيت بقراءة القرآن والكتاب والصحيفة. بعد ذلك،
كانت أنظر من النافذة، ان المطر تمهل ولم تتوقف.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد والترجمة هي طريقة تعلم اللغة الأجنبية التي يهتم في فهم القواعد أو قواعد اللغة ليحصل مهارة القراءة، والكتابة، والترجمة. يعتبر هذه الطريقة أقدم طرق لتعلم

اللغة الثانية عندما يَكُونُ هُنَاكَ تَهَضُّةٌ فِي الدَّوَلَةِ الأريية، حيث يوجد وانتقل من اليونانية إلى اللاتينية من أجل تحسين العلاقات بين مختلف البلدان في أوروبا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طالب الجامعة

الطلاب هم الجيل القادم من الأمة الذين يعتقد أنَّه قَادِرُونَ على المناقشةِ وجعل اسم الأمة فخورًا، قادرون أيضًا على توحيد ونقل أفكارهم ذمتهم للنهوض بالأمة. تعتبر المجتمع مفكرين أو مثقفين من قبل المجتمع. يُمكن أن يَكُون المَجْمَعُ بَيْنَ الإِمَانَةِ من أجل إندونيسيا أفضل وفرصة أن يصبحوا مثقفين قوة عظيمة لجعل إندونيسيا عظيمة إلى جانب أن الطلاب هم أصول قيمة للغاية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدتي

تسكن جدتي في القرية، اسم القرية بكائتان (Pekaitan). تسكن مع بيت عمتي، الآن جدتي تزرع الأرز في المزرعة مع بنتها السادسة. أمرتها أمي بأن تسكن في بيتنا لكنّه لا تُريدُ، هي مرتاحة في القرية لأنّ جَوَّ القَرْيَةِ نَقِيٌّ وتخاف لأنّ تترك مزرعتها. جدتي عنيدة لكنّه طيّبة وأحبها و سوف أزورها في القرية. هذه جدة من جهة أمي وأما جدة من جهة أبي قد توفيت.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المهارة اللغوية

اللغة العربية كَانَ إِحْدَى مِنَ اللُّغَاتِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْعَالَمِ. انْتَشَرَ الْعِلْمُ الْعَرَبِيَّ إِلَى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَيُسْتَعْمَدُ الْإِنْسَانُ فِي الْعَالَمِ. فِي الْحَقِيقَةِ، تَعْلِيمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِتَعْلِيمِ الْإِتِّصَالِ. يَتِمُّ تَعْلِيمُ اللُّغَةِ لِتَرْقِيَةِ قُدْرَةِ الْإِتِّصَالِ إِمَّا فِي الْكَلَامِ أَوْ الْكِتَابَةِ. وَاللُّغَةُ الْمَوَافِقُونَ عَلَى أَنَّ الْمَهَارَةَ اللُّغَوِيَّةَ تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعِ مَهَارَاتٍ. وَهِيَ الْإِسْتِمَاعُ، وَالْكَتَابَةُ، وَالْقِرَاءَةُ، وَالْكَتَابَةُ. يَنْبَغِي لَهُ الطَّلَابُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِيَتَقَنَّ كُلَّ مِنَ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ. فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ طَرُقَ الَّذِي كَانَ لِيَرْتَقِيَ قُدْرَةَ الطَّلَابِ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَصْبَحَ مَهَارَةَ الْكَلَامِ هَدَفَ الْأُولَى فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أختي الأصغر

ولي أختي الأصغر اسمها حلّى كريمة رضية. هي جميلة وماهرة في الحقيق ولكن لا يستعمل عقله احيانا وأغضب لأن ذلك. وفعلاها أو كلامها يجعلني في الغضب حينها أريه. أتحارب معها كثيرا وكذلك أخي واختي الضغيران. هي تريد ان تتصر على كل أشياء وهي لا تعمل او تساعد الوالدين. ولا يتحول صفتها منذ الطفل حتى الآن وعرفت أنّ كلّ ابنٍ او بنتٍ الأصغار كذلك. الآن تنال فائزة الثانية في فضلها بآثار مجتهدةً وكرونا. ويطلب النقود إلى أمي بسبب ذلك.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإنتخاب العام

الإنتخاب العام هي نشاط لإنتخاب شخص تتم تعيين كعضو في الحكومة يجب على كل شخص يبلغ من العمر ١٧ سنة أو أكثر أن يختار. يُعقد هذه الإنتخاب كل ٥ سنوات, مثل انتخاب الرئيس وأعضاء الجمهورية وقادة آخرين. أنت مشاركة في الإنتخاب العام لأن هناك حق لي. كَأنت الإِنْتِخَابُ بِالسَّرِّ وَالصَّدَقِ وَمَمْنَعُ أَنْ نَعْبِرَ إِلَى الْآخَرِينَ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الانتخاب العام

الانتخاب العام هي طريقة لاختيار قائد. وعادة ما تستخدم لانتخاب الرؤساء والعمد والمحافظين وغيرهم. وعادة ما يتم ذلك من قبل الديمقراطيات، عندما يكون للناس دور مهم لاختيار قادتهم. الانتخابات العامة في عالم التعليم مثل اختيار رئيس اتحاد الطلاب الرئيسي أو انتخاب رئيس الفصل. قبل الانتخابات العامة، عادة ما تكون هناك فترة حملة، وهي الفترة التي ينقل فيها القادة المحتملين رؤيتهم ومهمتهم وعندها يمكننا أن نرى القادة المحتملين الذين سنختارهم. خلال الحملة، كانت هناك العديد من الغش مثل الرشاوى لطلب الأصوات عن طريق إعطاء المال أو المساعدة الأخرى. ثم نحن كمواطنين صالحين لا نقبل الرشاوى حتى تسير الانتخابات بشكل جيد وصحيح. وبهذا تكون القائد المنتخب زعيما عادلا وحكيما ويمكنه أن يذهب شعبه.

Hak Cipta Diilinduraji Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



هوايتي

أنا طالب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية، لي هوايات كثيرة أقضي به الأوقات الفارغة، منها القراءة، والكتابة، والقدم وغير ذلك. أقرأ في الأوقات الفارغة الكتب والمجلات. عندي صاحب، أحمد الشافعي. له قط جميل يسمّى بالاسم " فوسي " صاحبي أطعمه بالممك كل يوم. في هذا اليوم، أنا مع الأصدقاء ذهبنا إلى المسجد لأداء صلاة عيد الأضحى جماعةً. نحن فرحون ومسرون جدًا لأنّهم نستطيع أن نجتَمع جميعا في هذا اليوم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحفظ على النظافة

الحفظ على الصحة البيئية واجب على كل فرد، بالإضافة إلى كونه هدفة قدمها الخالق للأمتها، يجب الحفظ على الصحة البيئية حتى تجنب المرض على عائلانا لأن الصحة مهم جدا. في بعض الأحيان عندما نكون بصحة جيدة، ننسى تلك الحسنات وعندما أصابتنا المرض ندرك ونشعر لأنّ الصّحّة مهمّ جدّا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



واجبات الطلبة

التعلم هو المهمة الأساسية للطلاب، لِأَنَّهُ مِنْ خِلَالِ التَّعَلُّمِ يمكن أن يخلق جيلًا شابًا مشرقًا. تشمل مهام الطلاب في المدرسة مقسمة إلى ثلاثة : افهم وادرس المواد التي يتم تدريسها، واعمل على المهام التي كاف بها المعلم. راجع المواد التي تم تدريسها وقم بواجب منزلي إِذَا كَانَتْ هُنَاكَ وَاجِبٌ مَنَزَلِيٌّ. الالتزام بقواعد المدرسة : لكل مدرسة قواعد يجب أن يطيعها الطلاب، من أجل خلق ظروف مدرسية مواتية واثمة ومريحة لطلاب للدراسة وتنفيذ الأنشطة أثناء وجودهم في المدرسة. الفائدة الأولى من إعطاء المهتم للطلاب هي أن الطلاب سيصبح أكثر نشاطًا في محاولة لإيجاد حلول المشكلات أو المهام التي يواجهونها من خلال القيام بذلك سيصبحا لطلب مجتهدن، ولن يستسلمون أبدا وستزداد قدرات تفكير الطلاب في إيجاد حلول مشاكلهم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البحث التكميلي

يلزم على جميع الطلاب أن يقيم بكتابة البحث التكميلي. وبهذه الوظيفة أن يستوفو الكتب الكثيرة ليكون المراجع في كتابة البحث التكميلي. ومع ذلك، ينبغي للطلاب أن يتعلمو كيفية عن طريقة كتابة البحث التكميلي. من إحدى الفهم عن طريقة ترجمة النصوص اللغة الإندونيسية. لم يكتان إنهاء هذه الوظيفة إلا عن طريقة كتابت هذا البحث.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البحث التكميلي

أنا ادرس في الجامعة السلطان الشريف قاسم بقسم تعليم اللغة العربية. اذا كنا ان نريد إنهاء الدراسة هناك فيلزم على الطلاب صنع البحث التكميلي لأن البحث التكميلي شرط أن استوفي شرط التخرج. فينبغي لطلاب صنع البحث التكميلي. يجب على الطلاب صنع البحث التكميلي لأنها من إحدى الشروط لتخرج. لم يكن أن يتخرج الطلاب إلا بصنع البحث التكميلي

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is ka Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

الانتخاب العام

في اليوم الأول من عيد الفطري لا أذهب إلى أي مكان كان. أَلعب الهاتف بعد الأكل في الحجرة حتى الظهر. إذا يأتي الضيوف إلى بيتي فأصنع له الشراب لحظة ثم أعود إلى الحجرة. وبعد صلاة الظهر أنام في الحجرة حتى العصر. ما عندي أنشطة حتى اليوم الرابع إلا النوم والاكل ولعب الهاتف والصلاة والاستحمام وغير ذلك. في اليوم الخامس من عيد الفطري، ذهبت إلى بيت المدرس الابتدائي مع ثلاثة صاحباتي هي سلوى وإينك وداني. أولاً زرت بيتين، ثم صلينا الظهر في بيت سلوى وتآمرنا لذباب إلى بيت المدرس الآخر بعد الصلاة. ولكن حينما اضطررنا فشرعنا بالكسل وَلَا تَكُونُ أَن نَذهبَ إلى بيت المدرس الآخر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قیمة الوقت

أقوم من النوم مبكرا دائما لأننا متعودون على ذلك، وبعدها أذكر الله وقراءتنا
التسبيح والتحميد والتهليل والدعاء وأقرأ القرآن الكريم. وبعدها إني فطور وأقرأ كتاب
ففي التبكير فوائد كثيرة منها الفوائد الصحية فالجوفي الصباح نقي والجسم يحتاج إليه
كما أنه نستطيع أن نعمل وننجز واجباتنا اليومية إن كثيرا من الناس يتكاسلون في
القيام مبكرا ويتأخرون فيه مع أن الوقت يمضي ولن يعود لو عرفوا قيمة الوقت لبادروا
في التبكير ولم يتكاسلوا
الوقت السلوة والتسلية أنا ذهب السباحة في الأسبوع مرة واحدة. وقراءة
الكتاب تستفيد من هذا الوقت الذي يكسل فيه كثير من الناس عسى الله يرضى، اللهم
ينفع بهذا العمل وفي كل أعمالنا الصالحة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المكتبة

في الجامعة مكتبة. كَانَ المَكْتَبَةُ كَبِيرَةً ووَاسِعَةً. فيها كتب متنوعة منها كتاب الفقه, كتاب التاريخ, كتاب اللغة العربية وغير ذلك. المكتبة هي أحسن مكان لتعليم المكتبة حلوة. الطلبة قد زاروا مكتبة مرة في كل اسبوع حوالي. اليوم ذهبت الى مكتبة مع صديقتي لنبحث بعض الكتب للمقالتنا. لما وصلت هناك التقى مع أصحابي الأخر. هم يعملون واجبة المنزلي وانا ابحت كتاب علم اللغة. بعد نصف ساعة وجدت كتاب المراد وقرأها مادام ساعة. ثم سمعت اذان العصر وصليت في المصلى له مكتبة. في المكتبة لها نظام لستعارا كتبها. وهو ميقات لستعارها حتى اسبوع فقط. وبعلي ذلك ينبغي لنا ان نراجع الكتب على وقته. من يتأخر لنراجعها فعليها ضياع وهو خمس مئة لأحد الكتب. لذلك علينا ان نقوم بالنظام

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



العطلة الماضية

أتكلم عن العطلة الماضية هي عطلتي في البيت. حان الوقت لعطلة المدرسة من صديقتي تذهبون إلى خارج المدينة، شاطئ البحر، معالم السياحة التاريخية، الحدائق، الحيوانات، إلى مسبح، صيد السمك، إلى متحف، إلى الحديقة الزهرة، إلى الميناء، قصرة التاريخية وغيرها. وأما أفضي العطلة في البيت مع عائلتي. لماذا أفضي العطلة في البيت؟ لأنَّ بَسِيطٌ أو يَسِيرٌ، ويمكنني التوفير والحفظ، وخاصة أيام العطلة تحدث ازدحاما شديدة في الرحلة، وزحاما، أصيب بتلوث، وأنا ليس أحب كلها. وأما في البيت يصبح ذهني رائقا، وعاطفي مستقرا، والأهم من ذلك أنه إجتماع العائلي، ومساعدتها إلى حد أقصى.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أملي

كل إنسان له أمل الخاص. وكذلك أنا، عندي أمل عظيم، أملي في المستقبل أن أكون معلما.

أختار المعلم كألمي لِأَنَّكَ أريدُ أَنْ أَعَلِّمَ الطلاب ليكونوا من الناجحين في حياتهم. عندما أرى المعلمين يدرسون في مدرستي، أشعر في نفسي بأنّ عملهم هو عملا كريم. وللحصول على هذا لأملي العظيم، يجب علي أن أتعلم باجتهاد لِأَكُون مُعَلِّمٍ مِثَالِيَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



معهد

المدرسة.

لما تخرجت في المدرسة الابتدائية، أفكر أن نستمر الدراسة إلى معهد. في ليلة اليوم بعد

صلاة المغرب جاء أبي إلى الجانبي، ثم قال لي: يا ابنتي هل تريدان أن نستمر الدراسة؟ ثم

قلتُ طبعاً يا أبي أريد أن أدرس في المعهد، ثم قال أبي ماشاء الله اردتك طيبة جداً

بعد اسبوع نذهب إلى المعهد مع اسرتي، لما وصلنا في مسكن الطالبة أنظر فيه

مجتمع الناس وهم يدرسون. في طول الطريق يذهب إلى مسكنة الطالبة نحن نمر ما أكثر

السلم وأجمل بنائه، ثم في مساء اليوم يرجع الأسرتي إلى القرية. وحق أحزنن لأن الأسرتي

قد تركت، لكن لا بأس ولو كذلك لأن نحن حياة في الدنيا ليس قريب بالأسرة ابدأ.

في المسكنة الطالبة لقيت بالصدقتان ثم في الغرفة نحن النوم معا واستيقظت

متأخراً كاد المتأخر صلاة الصبح، أخاف جداً إن كان المتأخر لأن من يتأخر فيه عقاب

وعقابه متنوعة عس يقرأ القرآن وينظف الحمام وعقاب الآخر.



المطر

إِنَّ الْمَطْرَ هُوَ أَحَدٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، لأنه يعطى منفعة للناس والحيوان والنبات. ينزل المطر ليعطى برودة في الأرض، ينبغي لنا أن نتعلم كالمطر الذي يجيئه وينزله ويقسم الفرحان. ينزل المطر لأن يعلم الأرض يحتاج اليه، وينبغي لنا أيضا كالمطر وهو يساعد مع الناس.

عندما ينزل المطر كثير من الناس يذكرون إلى زمان الماض لأن يقول الناس المطر يحفظ ذكريات الذي لا يستطيع لينساها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أمي إلهامي

عندي أمي، هي معين الإلهام في الحياتي، وهي المرأة الجميلة والقوية، ولدت في الدنيا بدون الشيء، هي تكلمني كلها وتكبرني بالشعور مع الأمل لكي تكون صالحة. هي تعلمني بالحيات، هي تؤنبي عندما خطأت، وتذكرني عندما نسيت، وترجيني عندما حزنت، عندما لدي مشكلات تنصحي دائما.

أمي... إِنَّ أَكْبَرَ كِفَاحِكِ لِي، أنا لأستطيع أن أجزى كِفَاحِكِ إِلَّا الدِّعَاءَ الَّذِي أَعْطَيْتِكِ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَلِوَالِدِي وَارْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجامعة

أدرس الآن في جامعة السلطان الشريف قاسم برياو، الجامعة كبيرة وواسعة، وجدتُ هناك مسجد، والمكتبة، والمركز إنشطات الطلاب، والفصول، والغرفة الأخرى. هذه الجامعة تتكون من أكثر الكليات واقسام القسم. وأنا أدرس في كلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية، أختار هذا القسم بغير الإِجبار لكن بإرادة النفس، لِأَنَّهُ أَحَبُّ اللُّغَمِ الْعَرَبِيَّةِ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عيد الفطر

إِنَّ عِيدَ الْفِطْرِ هُوَ أَحَدٌ مِنْ يَوْمِ الْعِيدَيْنِ فِي الْإِسْلَامِ، وَكَانَتْ يَحْدُثُ الْيَوْمَ بَعْدَ أَنْ نَصُومَ طَوْلَ شَهْرِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، أَنَا مَسْرُورَةٌ بِيَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ، لِأَنَّ فِي الصَّبَاحِ مِنْ أَوَّلِ شَوَالٍ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ نَجْمَعُ عَائِلَتِي كَبِيرَةً فِي بَيْتِ جَدَّتِي وَأَكْلُنَا مَعًا ثُمَّ تَصَافِحُنَا وَبَعْدَ ذَلِكَ نَسْتَعِدُّ لِمَذْهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ لِمُصَلَاةِ الْعِيدِ. وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ وَجَدْتُ كَثِيرَ الْفُلُوسِ وَالْأَطْعَمَةِ وَكَثِيرَ الْعَائِلَةِ يَزُورُونَ بَيْتَ أَخِيهِمْ لِسَلَاةِ الرَّحْمِ. وَفِي يَوْمِ عِيدِ الْفِطْرِ كَثِيرَ الْأَشْخَاصِ يَتَنَزَّهُونَ وَالرَّحْلَةَ مَعَ عَائِلَتِهِمْ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جميل الصدقة

كَانَ صَدَقَةٌ لَا يَنْقُصُ الْمَالُ، وَ إِحْدَى مِنْ أَشْكَالِ الْإِسْلَامِ النَّاسِ هِيَ فِي نَفْسِهَا صِفَةٌ يَجِبُ الْمُسَاعَدَةُ، لِذَلِكَ يَجِبُ الْمُسْلِمُ لِلْمَشْتَرِكِ مَعَ الْآخَرِينَ، لِذَلِكَ يَأْمُرُونَ الْإِسْلَامُ لِيُحِبَّ بِالصَّدَقَةِ وَيَجْعَلُ مِنْ أَحَدِ الْعَادَةِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ، لِأَنَّ إِحْدَى مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ هِيَ أَنْ يَأْتِيَ الزَّكَاةَ وَهُوَ يُخْرِجُ مِنْ بَعْضِ الْمَالِ لِلْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَسْتَطِيعُونَ، حَتَّى لَا يَجِدَ فِيهِمْ تَأْثِيرَ الَّذِي يَغْنِي فَيَغْتَنِي وَالْمُسْكِينِ فَيُفْتَقِرُ.

لكن ثري يحتاج إلى المسكين، لِأَنَّ دُعَاءَ الْمَسَاكِينِ أَكْثَرَ الْمَسْتَجِبِ وَالْمُسْكِينِ يَحْتَاجُ إِلَى صَدَقَةٍ أَوْ مُسَاعَدَةٍ ثَرِيٍّ، هَكَذَا الْحَيَاةَ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في السوق

أنا أحب التسوق، لكن التسوق هنا والتسوق في القرية مختلفة جدا. أنا أحب التسوق في القرية، لأنَّ التَّسَوُّقُ فِي الْقَرْيَةِ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي والتسوق مع أمي، وبعد إنتهاء التسوق أمي تسألني ما أريد دائما، وأمي تشتري الطعام دائما، أنا أحب جدا. لكن التسوق هنا ذهب مع صديقتي والتسوق بالفلوس الفرد ويفكر الحياة منفردة أيضا التسوق هنا لا بد لي الإقتصاد، ولا بد لي بخل عليه الفلوس الذي رُسل أبي وأمي من القرية، أنا تشتري الحاجة اليومية فقط وأحيانا قليل من الطعام، ثم رجعت إلى البيت.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحاسوب

كَانَ الْحَاسُوبُ هُوَ أَحَدُ مِنَ الْجِهَازِ الْإِلِكْتَرُونِي، وَكثِيرِ النَّاسِ يَسْتَعْمِلُونَهُ فِيهِ الطَّلَابُ أَوْ الرِّبَاءُ، لِأَنَّهَا يَنْصُرُنَا لِنَعْمَلَ الْوَاجِبَ وَ نَبْحَثُ عَنِ الْخَيْرِ. إِنْ هَذَا الْحَاسُوبُ يَسَاوِي عَنِ الْأَنْدُرُويدِ، وَ يَجِدُ أَنْ يَدْخُلُ خَطَ الْإِنْتَرْنِيَتِ. يَعْرِفُنَا أَنَّ الْحَاسُوبَ عَلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ. كُلُّ زَمَنِ يَزْدَهَرُ عَلَي الْحَاسُوبِ. هَذَا إِلِكْتَرُونِي مِتْنُوعَةٌ كَثِيرَةٌ. شَكْلُهُ صَغِيرٌ أَوْ كَبِيرٌ. وَظِيْفَةٌ كَثِيرَةٌ هِيَ دَقُّ وَ يَصْنَعُ الْمَقَالَةَ، وَ يَسْهَلُ حَمْلَهُ، وَ الْقَائِلُ الْإِنْتِصَالِ وَ يَحَافِظُ عَلَي الْبَيَانَاتِ وَ غَيْرِهِ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا القصة عن نحو الامل

في حياتي انا اريد نحو الامل دائما, يمكن ليس انا فقط. بل نحن جميعا. املنا
كثير جدا, منها هو اخرج في هذه الجامعة السلطان الشريف قسيم رباو يا النتيجة
الجميلة. و بعد ذلك عندي اعمل جيدا. ليس للمعلم فقط. بل و اريد ان اعمل العبي
كمثل تاجر, مخيط و غير ذلك. و في هذه الوقت اختبر قليلا فقليلا. وَ اَرْجُو فِي زَمَانِ
المستقبل يَكُونُ إِنْسَانٍ نَافِعًا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٩. عني سافترى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي عني سافترى، أنا طالبة في الجامعة سلطان شاريف قاسم. كلية التربية لتعليم اللغة العربية.

الطالب الجامعة

واجبات الطلاب كثيرة، منها :

١. كَانَ الطَّالِبُ يَدْرُسُونَ فِي كُلِّ مَدَّةٍ

٢. الامتثال لجميع القواعد واللوائح المطبقة في الجامعة

٣. كان الطَّالِبُ كُنَّ صَادِقاً ومنضبطاً ومسؤولاً في كل شيء.

هذا مقالة الموضوع طالب الجامعة رسالتي كُنَّ طالباً مسؤولاً ومنضبطاً في الوقت المحدد.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣٠. تري رحمي

الرجاء

كل يوم أرجاني كثيرة. أرجو أن أنجح في حياتي. أرجو أن يكون الحافظة، أرجو أن أيجح في دراستي.
و كل وقت أرجو الله أن يبارك والدي، أرجو الله أن يطول عمرهما وسوق ينظراني ناجحة.
ولي رجاء خاص، أريد أن أذهب إلى مكة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing : Skripsi
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19700422 2003121 002
 Nama Mahasiswa : Nurhamimah
 a. Nomor Induk Mahasiswa : 11712202730
 Kegiatan : Bimbingan Skripsi

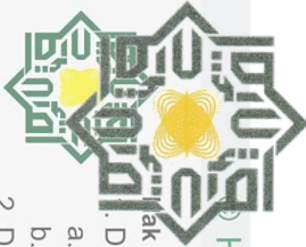
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	03 Februari 2022	Bimbingan Sinopsis		
2	29 Februari 2022	Bimbingan Proposal Skripsi		
3	20 Februari 2022	Revisi Proposal Skripsi		
4	04 Maret 2022	Acc Seminar Proposal		
5	17 September 2022	Bimbingan Skripsi		
6	20 September 2022	Perbaikan Skripsi		
7	07 Oktober 2022	Acc Munaqasyah		

Pekanbaru, 01 November 2022
 Pembimbing,

Dr. Alwizar, M.Ag.
 NIP. 19700422 2003121 002

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 1. Ziarah mengunjungi Unang Jombang
 a. Penelitian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan nama pembimbing.
 b. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 c. Penelitian tidak merugikan kepentingan riang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilampirkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diilindungi Undang-Undang

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7868/2022

Pekanbaru, 28 Juni 2022

: Biasa

: **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada

Yth. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NURHAMIMAH
 NIM : 11712202730
 Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 19 Agustus 2022 M

Un : Un_04/F.II/PP.00.9/13007/2022

Biasa

1 (Satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NURHAMIMAH
NIM	: 11712202730
Semester/Tahun	: XI (Sebelas)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kesalahan Bahasa dalam Penggunaan 'Amil Nawasikh pada Tulisan Mahasiswa Semester 6 Tahun Ajaran 2022 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU

Lokasi Penelitian : UIN SUSKA RIAU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 Agustus 2022 s.d 19 November 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.

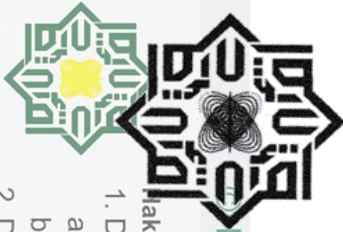
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
c. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan komersial atau keuntungan pribadi.
d. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
e. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan hukum atau kepentingan organisasi.
f. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
g. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
h. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
i. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
j. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
k. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
l. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
m. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
n. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
o. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
p. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
q. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
r. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
s. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
t. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
u. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
v. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
w. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
x. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
y. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.
z. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan politik atau kepentingan organisasi.

UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN
SYARIF KASIM RIAU**
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761)
7077307 Fax. (0761) 21129

Pekanbaru, 29 Oktober 2022

: -PBA/X/2022
: Biasa
: -
: **Surat Telah Melaksanakan Riset**

Kepada
Yth. Dekan FTK UIN Suska Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

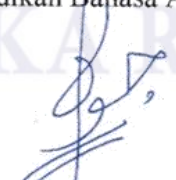
Sesuai dengan surat yang bapak kirimkan nomor: Un.04/F.II./PP.00.9/11329/2022 tertanggal 19 Agustus 2022, perihal izin melakukan Riset pada mahasiswa PBA FTK UIN Suska Riau tahun 2022, maka kami mengucapkan terimakasih atas kepercayaan tersebut dan menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Nurhamimah
NIM : 11712202730
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah melakukan penelitian di jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, dan atas perhatiannya kami mengucapkan terimakasih.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab


Dr. H. Jon Pamil, S.Ag. MA.
NIP. 19710627 199903 1 002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/51138
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13007/2022 Tanggal 19 Agustus 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : NURHAMIMAH |
| 2. NIM / KTP | : 117122027300 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS KESALAHAN BAHASA DALAM PENGGUNAAN 'AMIL NAWSAIKH PADA TULISAN MAHASISWA SEMSTER 6 TAHUN AJARAN 2022 JURUSAN PENSISIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : UIN SUSKA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

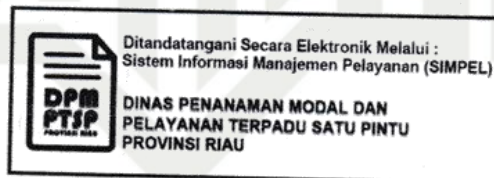
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 21 Oktober 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

UN SUSKA RIAU



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nurhamimah adalah putri dari pasangan suami istri Pikiran Tappubolon dan Rayani Siregar, juga sebagai anak pertama dari empat bersaudara yang lahir di Pulau, 04 September 1998. Saat ini beralamat di Nagari Tarung-Tarung Kec. Rao, Kab. Pasaman, Provinsi Sumatera Barat. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh adalah SDN 05 Tarung-Tarung Utara. Setelahnya penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Musthafawiyah Purbabaru yang didalamnya mencakup jenjang MTs, MA dan Pengabdian. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah di tahun 2017, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa dari kedua orang tua, usaha dan dukungan dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Dr. Alwizar, M.Ag serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul :

تحليل الأخطاء اللغوية في استخدام عامل النواسخ في الكتابة لدى طلاب الفصل
الدراسي السادس لعام دراسي ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

Alhamdulillah atas Anugrah, Hidayah dan Rahmat dari Allah SWT, pada tanggal 13 Desember 2022 penulis dinyatakan “ LULUS “ dan berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)