



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sebagian dari hak cipta lain yang disebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**HUBUNGAN *BODY IMAGE* DAN *IMAGINARY AUDIENCE* TERHADAP
KEPERCAYAAN DIRI PADA MAHASISWA FAKULTAS PSIKOLOGI
UIN SUSKA RIAU**

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi (S1)



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh:

SELVINA ROSYADA
11761201146

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2022



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN *BODY IMAGE* DAN *IMAGINARY AUDIENCE* TERHADAP
KEPERCAYAAN DIRI PADA MAHASISWA FAKULTAS PSIKOLOGI
UIN SUSKA RIAU**

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui untuk ujian Sidang Munaqasyah Skripsi Strata 1 (S1)
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Oleh:

Selvina Rosyada
NIM. 11761201146

Pekanbaru, 16 November 2022

Pembimbing

Yuliana Intan Lestari, M.A
NIP. 19860703 201101 2 010



PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis :

Nama Mahasiswa : SELVINA ROSYADA

NIM : 11761201146

Judul Skripsi : Hubungan *Body Image* dan *Imaginary Audience* Terhadap Kepercayaan Diri pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada:

Hari/ Tanggal : Rabu/ 30 November 2022

Bertepatan dengan : 06 Jumadil Awal 1444 H

TIM PENGUJI

Ketua,

(.....)

Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si
NIP. 19651028 198903 1 005

Sekretaris,

(.....)

Yuliana Intan Lestari, M.A
NIP. 19860703 201101 2 010

Penguji I,

(.....)

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog
NIP. 19780720 200710 2 003

Penguji II,

(.....)

Dr. Hirmaningsih, M. Psi., Psikolog
NIP. 19730315 200710 2 003

Hak cipta La milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

: Selvina Rosyada

: 11761201146

: Lahir

: Kuok, 04 Februari 1999

: Psikologi

: Psikologi

: Psikologi S1

: Hubungan *Body Image* dan *Imaginary Audience* Terhadap

Kepercayaan Diri pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska

Riau

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

Penulis Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiat.

Apabila kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 13 Januari 2023

Yang membuat Pernyataan



Selvina Rosyada

NIM. 11761201146



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Allah tidak akan menguji hamba-Nya di luar batas kemampuannya...”

(QS Al-Baqarah: 286)

“Hidup bukan tentang mendapatkan apa yang kamu inginkan, tapi tentang menghargai apa yang kamu miliki sekarang dan bersabarlah menanti apa yang akan menghampirimu”

(Anonim)

“Bersyukur, bersabar dan ikhlas”

(Penulis)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat saya sayangi.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Segala perjuangan hingga titik ini saya persembahkan sepenuhnya kepada kedua orang hebat didalam hidup saya, Ayahanda Jonli dan Ibunda Nofrita yang sangat saya sayangi. Keduanyalah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan.

Terima kasih atas segala perhatian, dukungan, kerja keras, pengorbanan, kasih sayang, nasihat dan semua do'a baik yang tak pernah henti ibu dan ayah panjatkan.

Keluarga

Tetiga abangku Taufik Andila, S.H., Agung Prinanda, dan Tomi Jonli yang saya sayangi.

Dosen Pembimbing

Ibu Yuliana Intan Lestari, MA. Yang telah bersedia mengantarkan saya untuk dapat menyandang gelar sarjana ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Hubungan Body Image dan Imaginary Audience Terhadap Kepercayaan Diri pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau”**. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing manusia dari alam kegelapan menuju ke alam yang terang benderang.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan saran dan perbaikan dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari berbagai dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, beserta jajarannya.
2. Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag, selaku wakil Dekan I, ibu Dr. Vivik Sovia, M.Si, selaku wakil Dekan II, dan ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si.,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M.Sc., selaku wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Bapak Drs. Mukhlis M.Si selaku penasehat akademik, peneliti mengucapkan terimakasih atas waktu, tenaga, ilmu, bimbingan serta saran yang amat bermanfaat bagi peneliti sampai kapanpun, sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan S1 ini.
5. Ibu Yuliana Intan Lestari, M.A selaku dosen pembimbing skripsi. Peneliti ucapkan terimakasih yang tak terhingga, karena telah meluangkan waktu untuk membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan saran dan arahan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
6. Ibu Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog selaku narasumber pertama peneliti mengucapkan terimakasih banyak karena telah meluangkan waktu untuk memberi saran, arahan, bimbingan serta banyak masukan demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Ibu Hirmaningsih, M.Psi., Psikolog selaku narasumber kedua peneliti mengucapkan terimakasih atas waktu, masukan dan saran yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik.
8. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Peneliti mengucapkan Terimakasih yang tak terhingga karena telah bersedia memberikan ilmu yang sangat amat bermanfaat, semoga Allah SWT membalas semua jasa dan kebaikan para dosen Psikologi Uin Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Seluruh Staf akademik, administrasi dan perpustakaan yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Terimakasih telah memberikan segala informasi dan membantu melancarkan dalam mengurus surat-menyerat dan administrasi lainnya dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teristimewa peneliti ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, ayahanda Jonli dan ibunda Nofrita yang senantiasa telah memberikan bantuan, motivasi, do'a yang tulus dan dukungan moril serta material sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini.
11. Abang sulungku Taufik Andila yang peneliti sayangi, terimakasih atas segala dukungan, motivasi baik secara moril maupun materil. Dan abangku Agung Prinanda dan Tomi Jonli terimakasih telah menjaga dan melindungi. Semoga kita selalu diberikan kesempatan untuk dapat membahagiakan kedua orangtua kita.
12. Ridho Anaqi, terimakasih atas segala dukungan, kesabaran, waktu, kebaikan, perhatian, serta telah menjadi *support system* dan pendengar yang baik untuk peneliti.
13. Saskia Maharani Putri, teman seperjuangan yang selalu ada dikala suka maupun duka selama perkuliahan. Yang selalu memotivasi peneliti dalam bentuk apapun dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih atas segala bantuan, masukan, motivasi dan dorongan dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya perkuliahan ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Oktavia Anggraini dan Frida Mardayanti terimakasih karna selalu memberikan semangat kepada peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini, serta selalu siap menemani dan menjadi pendengar segala keluhan peneliti selama ini.
15. Seluruh teman seperjuangan angkatan 2017, terutama kelas A. Terimakasih untuk segala cerita suka dan dukanya selama ini, semoga kelak kita dapat bertemu lagi dengan cerita hidup yang baru.
16. Terimakasih untuk angkatan 2017, 2018, 2019, dan 2020 yang telah bersedia berpartisipasi dan meluangkan waktu dalam pengisian skala penelitan ini. Semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan yang berlipat ganda, *Aamiin ya robbal alamin*.
17. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan pahala yang berlipat ganda.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang secara tidak sengaja tidak tertulis di atas dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

Pekanbaru, 26 November 2021

Peneliti
Selvina Rosyada

DAFTAR ISI

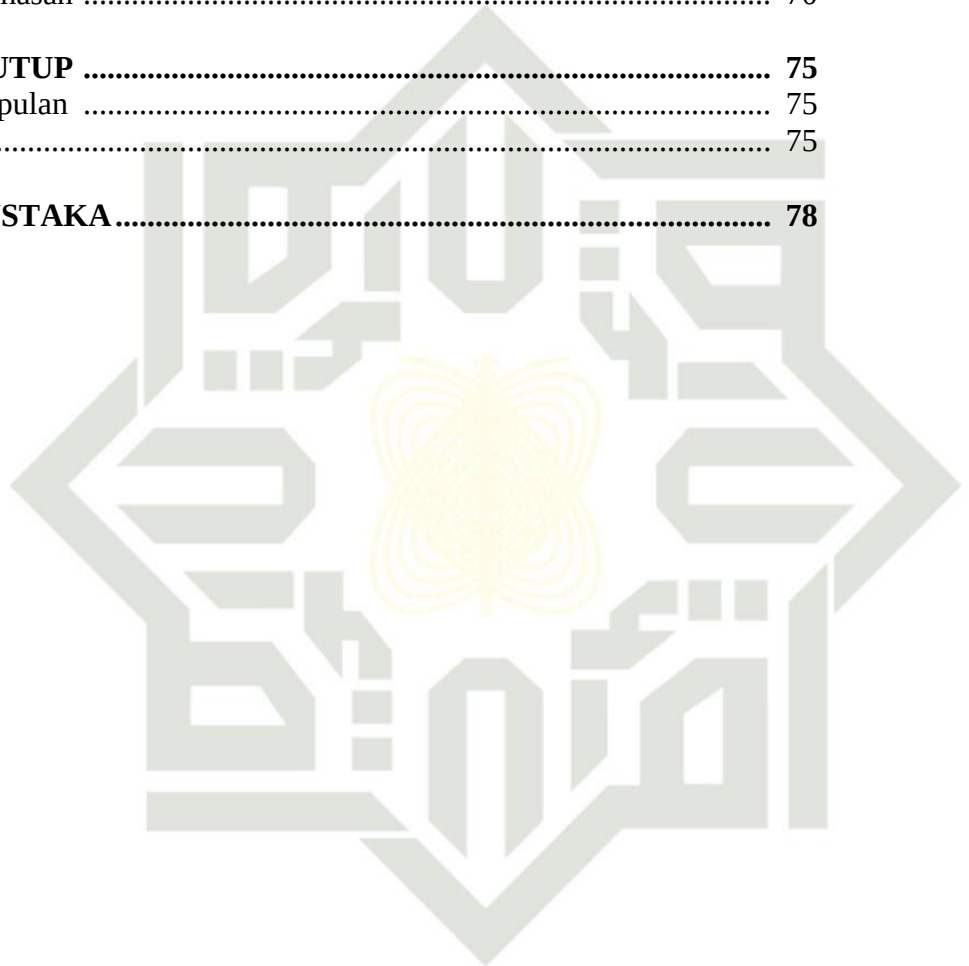
MOTO	i
PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Keaslian Penelitian.....	14
E. Manfaat Penelitian	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
A. Kepercayaan Diri	18
1. Definisi Kepercayaan Diri.....	18
2. Aspek-Aspek Kepercayaan Diri.....	20
3. Proses Pembentukan Rasa Percaya Diri	21
4. Faktor yang dapat Mempengaruhi Kepercayaan Diri	23
B. <i>Body Image</i>	24
1. Definisi <i>Body Image</i>	24
2. Aspek-aspek <i>Body Image</i>	25
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Body Image</i>	27
C. <i>Imaginary Audience</i>	27
1. Definisi <i>Imaginary Audience</i>	27
2. Aspek-aspek <i>Imaginary Audience</i>	29
D. Kerangka Berpikir.....	30
E. Hipotesis	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Desain Penelitian.....	34
B. Prosedur Penelitian	34
C. Identifikasi Variabel Penelitian.....	35
D. Definisi Operasional.....	35
E. Subjek Penelitian.....	36
F. Metode Pengumpulan Data.....	39
G. Teknik Pengolahan Data	43
H. Teknik Analisis Data.....	50
I. Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Pelaksanaan Penelitian	52
B. Hasil penelitian	52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Normalitas	52
2. Uji Linearitas	55
3. Uji Multikolinearitas	56
4. Uji Hipotesis	57
C. Analisis Tambahan	61
1. Deskripsi Subjek Penelitian	61
2. Kategorisasi Variabel	62
D. Pembahasan	70
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Tabel 3.1 Jumlah Keseluruhan Mahasiswa Aktif Fakultas Psikologi UIN Suska Riau Angkatan 2014-2020	37
Tabel 3.2 Jumlah Mahasiswa Aktif Fakultas Psikologi UIN Suska Riau Angkatan 2017-2020 yang diteliti	37
Tabel 3.3 Jumlah Sampel Peningkatan	39
Tabel 3.4 Skoring Alternatif Jawaban <i>Favorable</i> dan <i>Unfavorable</i>	41
Tabel 3.5 <i>Blue Print</i> Skala Kepercayaan Diri	41
Tabel 3.6 <i>Blue Print</i> Skala <i>Body Image</i>	42
Tabel 3.7 <i>Blue Print</i> Skala <i>Imaginary Audience</i>	43
Tabel 3.8 <i>Blue Print</i> Skala Kepercayaan Diri (Setelah <i>Try Out</i>)	46
Tabel 3.9 <i>Blue Print</i> Skala Kepercayaan Diri Untuk Penelitian	46
Tabel 3.10 <i>Blue Print</i> Skala <i>Body Image</i> (Setelah <i>Try Out</i>)	47
Tabel 3.11 <i>Blue Print</i> Skala <i>Body Image</i> Untuk Penelitian	48
Tabel 3.12 <i>Blue Print</i> Skala <i>Imaginary Audience</i> (Setelah <i>Try Out</i>)	48
Tabel 3.13 <i>Blue Print</i> Skala <i>Imaginary Audience</i> Untuk Penelitian	49
Tabel 3.14 Koefisien Reliabilitas	49
Tabel 3.15 Jadwal Penelitian	51
Tabel 4.1 Uji Linearitas	56
Tabel 4.2 Uji Multikolinearitas	57
Tabel 4.3 Hasil Regresi Linear Berganda	58
Tabel 4.4 Regresi <i>Body Image</i> dengan Kepercayaan Diri	59
Tabel 4.5 Regresi <i>Imaginary Audience</i> dengan kepercayaan Diri	60
Tabel 4.6 Deskripsi Subjek berdasarkan Jenis Kelamin	61
Tabel 4.7 Deskripsi Subjek berdasarkan Semester dan Angkatan	61
Tabel 4.8 Kategorisasi Data	63
Tabel 4.9 Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Kepercayaan Diri	64
Tabel 4.10 Kategorisasi Variabel Kepercayaan Diri	64
Tabel 4.11 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Imaginary</i>	65
Tabel 4.12 Kategorisasi Variabel <i>Imaginary Audience</i>	65
Tabel 4.13 Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Body Image</i> ..	67
Tabel 4.14 Kategorisasi Variabel <i>Body Image</i>	67
Tabel 4.15 Uji <i>Independent Sample T-test</i> Kepercayaan Diri Berdasarkan Jenis Kelamin	68
Tabel 4.16 Uji <i>Independent Sample T-test Body Image</i> Berdasarkan Jenis Kelamin	68
Tabel 4.17 Uji <i>Independent Sample T-test Imaginary Audience</i> Berdasarkan Jenis Kelamin	69

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran – A** Lembar Validasi Alat Ukur
- Lampiran – B** Skala *Try Out*
- Lampiran – C** Tabulasi Data *Try Out*
- Lampiran – D** Uji Reliabilitas dan Indeks Daya Beda
- Lampiran – E** Skala Penelitian
- Lampiran – F** Tabulasi Data Penelitian
- Lampiran – G** Uji Asumsi
- Lampiran – H** Uji Hipotesis
- Lampiran – I** Analisis Tambahan
- Lampiran – J** Surat-surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN *BODY IMAGE* DAN *IMAGINARY AUDIENCE* TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI PADA MAHASISWA FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU

Oleh:

Selvina Rosyada

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Selvinarosyada04@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa. Sampel dalam penelitian ini adalah mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau sebanyak 270 mahasiswa yang dipilih menggunakan teknik *proportionate stratified random sampling*. Data penelitian dikumpulkan dengan menggunakan skala *body image* (Thompson, 2000), *imaginary audience* (Lapsley dan Rice, 1988) dan kepercayaan diri (Anthony, 1992). Teknik analisis yang digunakan ialah teknik regresi linier berganda diperoleh nilai koefisien korelasi ganda (R^2) yang dihasilkan sebesar 0,371 dengan nilai signifikansi 0,000. Artinya hipotesis dalam penelitian ini diterima yang berarti terdapat hubungan *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa psikologi UIN Suska Riau. Sumbangan variabel *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri sebesar 36,1%. Sedangkan 62,9% lainnya dipengaruhi oleh faktor lain diluar penelitian ini.

Kata kunci: *Body Image*, *Imaginary Audience*, Kepercayaan Diri

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RELATIONSHIP *BODY IMAGE* AND *IMAGINARY AUDIENCE* TO CONFIDENCE IN STUDENTS FACULTY OF PSYCHOLOGY UIN SUSKA RIAU

By:

Selvina Rosyada

Faculty of Psychology State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Selvinarosyada04@gmail.com

Abstract

This study aims to determine the relationship between body image and imaginary audience on self-confidence in students. The sample in this study were Psychology students at UIN Suska Riau as many as 270 students who were selected using a proportionate stratified random sampling technique. Research data were collected using body image scales (Thompson, 2000), imaginary audiences (Lapsley and Rice, 1988) and self-confidence (Anthony, 1992). The analysis technique used is multiple linear regression technique to obtain a multiple correlation coefficient (R^2) which is 0.371 with a significance value of 0.000. This means that the hypothesis in this study is accepted, which means that there is a relationship between body image and imaginary audience on self-confidence in psychology students at UIN Suska Riau. The variable contribution of body image and imaginary audience to self-confidence is 37.1%. While the other 62.9% is influenced by other factors outside of this study.

Keywords: Body Image, Imaginary Audience, Confidence

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mahasiswa merupakan sebutan untuk individu yang sedang melaksanakan pendidikan tinggi di suatu perguruan tinggi, perguruan tinggi itu sendiri terdiri dari akademi, sekolah tinggi, dan yang paling umum kita ketahui ialah Universitas. Definisi mahasiswa menurut KBBI (Desi Anwar, 2003:269) bahwa mahasiswa merupakan pelajar yang belajar di perguruan tinggi.

Listyanti (2012) menyebutkan bahwa pada tahap perkembangannya mahasiswa berada pada tahap dewasa awal (*emerging adulthood*) yang merupakan masa transisi dari tahap perkembangan remaja menuju tahap dewasa awal pada yaitu usia yaitu 18-25 tahun (Nurhayani, 2017). Kemudian menurut Safitri (2013) mahasiswa digolongkan sebagai remaja akhir dan dewasa awal, yaitu usia 18-21 tahun dan 22-24 tahun. Pada usia tersebut mahasiswa mengalami masa peralihan dari remaja akhir ke dewasa awal.

Dewasa awal adalah fase dimana individu tumbuh dan berkembang dari fase remaja menjadi fase dewasa yang ditandai dengan perubahan fisik (Adriani dkk., 2021). Santrock menyatakan bahwa dewasa awal termasuk pada masa transisi, baik secara fisik (*physically transition*), secara intelektual (*cognitive transition*), serta sosial (*social role transition*) (Melita, 2018). Jadi dewasa awal merupakan masa peralihan baik secara fisik, intelektual serta peran sosial. Pada penelitian ini peneliti menggunakan mahasiswa/i yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berusia berkisar 19-23 tahun, dapat dikatakan bahwa usia tersebut masih tergolong pada remaja akhir menuju ke dewasa awal.

Savira (2021) menyebutkan bahwa salah satu aspek yang penting bagi seorang mahasiswa adalah kepercayaan diri. Kepercayaan diri sangat dibutuhkan oleh setiap mahasiswa agar dapat menjalankan perannya sebagai seorang mahasiswa, tentunya akan ada banyak sekali aktivitas yang selalu menuntut kepercayaan diri pada mahasiswa. Setiap manusia dilahirkan tentunya memiliki rasa kepercayaan diri, tetapi tidak semua orang dapat memiliki kepercayaan diri yang besar. Sama halnya dengan rasa kepercayaan diri pada mahasiswa, rasa percaya diri ini sebenarnya merupakan suatu kecerdasan emosional yang berkaitan dengan kemampuan untuk memahami kelebihan maupun kekurangan yang dimiliki.

Taylor menyatakan bahwa rasa percaya diri adalah suatu kepercayaan dan keyakinan seorang atas kompetensi yang dimiliki untuk menunjukkan perilaku tertentu (Wahyuni, 2013:222). Maksudnya, kepercayaan diri adalah cara kita memahami, melihat dan merasakan mengenai diri sendiri, dan perilaku akan menggambarkannya tanpa kita sadari.

Menurut Syahputri (2017) salah satu faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri ialah kondisi fisik yang berdampak pada kepercayaan diri. Seperti percaya diri akan penampilan, contohnya ketika mahasiswa memiliki kepercayaan diri yang positif terhadap penampilannya maka akan membuat mahasiswa tersebut percaya diri untuk tampil di lingkungan sosialnya, begitupun sebaliknya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Murasmutia menyatakan bahwa penampilan fisik sangat berdampak pada kepercayaan diri mahasiswa, penampilan fisik berhubungan paling kuat dengan kepercayaan diri (Hidayat, 2019). Sejalan dengan hasil penelitian Maulida (2020) yang menyebutkan bahwa terdapat hubungan yang relevan antara *body image* dengan kepercayaan diri pada mahasiswa.

Middlebrook (dalam Mualida, 2020:3) juga menyatakan bahwa penampilan merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi rasa percaya diri seseorang. Hakim menyatakan bahwa kelemahan dalam diri seseorang seperti cacat fisik dan penampilan yang buruk kerap menjadi sumber hilangnya rasa percaya diri seseorang (Fitri dkk., 2018). Santrock menyatakan bahwa kepercayaan diri dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu penampilan, konsep diri, hubungan dengan orang tua, dan hubungan dengan teman sebaya (Ifdil dkk., 2017:110).

Penelitian Bestiana (2012) yang menyatakan bahwa mahasiswa sering merasa tubuhnya masih belum sempurna atau ideal dan sering kali merasa kurang percaya diri. Sering kali mereka menyembunyikan bagian tubuh yang tidak disukai, umumnya seperti mengenakan pakaian tertentu yang menyembunyikan kekurangan fisiknya. Seperti yang diketahui pada umumnya bahwa mayoritas mahasiswa/i UIN Suska Riau ialah berpenampilan muslim dan muslimah, namun tak jarang mahasiswa UIN Suska Riau masih saja memiliki *body image* yang dapat dikatakan negatif baik di lingkungan kampus maupun di luar lingkungan kampus yang menyebabkan mahasiswa menjadi kurang percaya diri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Ratnawita munculnya penilaian di kalangan mahasiswa bahwa standar tubuh saat ini lebih mengemukakan penampilan fisik dengan bentuk tubuh proposional, yang telah menjadikan para mahasiswa/i menjadi kurang percaya diri dan selalu menilai dirinya melalui kaca mata atau pandangan dari orang lain yaitu teman-teman di lingkungan pergaulannya (Nisa, 2021). Hal tersebut dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor, baik itu dari segi fisik, maupun lingkungan yang menjadikan mahasiswa tidak memiliki kepercayaan diri. Faktor-faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri yang dikemukakan oleh Ancok (2001) terdiri dari, dua faktor yaitu faktor internal (harga diri, konsep diri, kondisi fisik (*body image*) dan pengalaman hidup) serta faktor eksternal yaitu dari luar (pendidikan, pekerjaan, lingkungan dan pengalaman hidup).

Santrock (2001) menyatakan hal yang berdampak dalam pembentukan *body image* seseorang ialah komponen sosiokultural disekitarnya. Komponen sosiokultural, menjelaskan bahwa keindahan tubuh dan standar tentang tubuh ditentukan oleh masyarakat. Dengan kata lain masyarakat juga ikut dalam menentukan apa yang dikatakan ideal dan apa yang dikatakan tidak ideal. Untuk mendapatkan label ideal dari lingkungan sekitar maka individu berusaha untuk menampilkan diri mereka secara positif. Hal ini memperlihatkan bahwa individu ingin tampil sebaik mungkin di hadapan orang lain karna ingin mendapatkan penilaian yang positif dari orang lain atau lingkungannya, karena ia merasa dirinya sebagai pusat perhatian dari orang-orang yang ada di sekitarnya (Marita, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bermula dari penampilan fisik yang dimiliki, individu mulai menampilkan gambaran dan persepsi tentang bentuk tubuh yang dimilikinya, kemudian beralih ke penampilan fisik orang lain, hingga standar tubuh yang harus dimiliki setiap orang. Gambaran dan persepsi tentang penampilan fisik inilah yang disebut *body image*.

Ketika individu mempunyai kepercayaan diri yang tinggi terhadap penampilan fisiknya, individu akan merasakan kepuasan ketika melihat bentuk fisik yang dimilikinya, maka dari itu *body image* yang terbentuk akan menjadi positif. Sebaliknya, jika individu merasa tubuhnya tidak ideal dan tidak sesuai pada standar umum seperti badannya terlalu gemuk atau kurus, wajahnya kurang menarik, kulitnya tidak putih, hidungnya tidak mancung, dan lainnya maka ia akan menjadi lebih fokus memikirkan bentuk kondisi fisiknya. Maka *body image* akan menjadi negatif, dapat dikatakan bahwa orang tersebut memiliki tingkat kepercayaan diri yang rendah. Hal itulah yang menjadikan individu terkadang merasa *insecure* jika berada di tengah masyarakat dengan *body image* yang dirasa tidak ideal. Mereka merasa orang disekitarnya akan memperhatikan fisik dan penampilannya dan mungkin akan memberikan komentar kurang baik akan penampilannya pada saat itu.

Body image yang dimiliki oleh individu tidak terlepas dari perhatian mereka terhadap pengaruh lingkungan sosialnya dan media yang mereka lihat. Seperti *instagram*, *twitter*, televisi, internet, iklan, dan media sosial lainnya. Misalnya pada laki-laki, tubuh yang ideal untuk kebanyakan mahasiswa laki-laki ialah memiliki badan yang tegap, berotot, berisi, tubuh yang tinggi, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lainnya. Sementara pada mahasiswi standar kecantikkannya yaitu memiliki kulit yang putih bersih, mulus, berat badan yang ideal, wajah yang menarik, *fashion* yang kekinian dan lain sebagainya. Sehingga tidak heran jika sejumlah mahasiswa baik laki-laki maupun perempuan melakukan berbagai cara agar mencapai tubuh ideal yang mereka inginkan dan damba-dambakan berdasarkan apa yang mereka lihat baik dari lingkungan maupun sosial media. Apabila individu sudah merasa sesuai dengan standar ideal yang telah diciptakannya maka individu akan merasa percaya diri terhadap *body image*.

Sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Maulida (2019) dengan judul “Hubungan Antara *Body Image* dengan kepercayaan diri pada mahasiswa” yang melakukan wawancara dengan beberapa mahasiswa. Terdapat 3 dari 5 orang merasa minder dengan kehidupan sehari-hari, terutama di kampus. Ada beberapa faktor dibalik rasa tidak aman tersebut, salah satunya adalah kekhawatiran tentang penampilan fisik. Seorang mahasiswa menyatakan ketika wajahnya berjerawat, ia menganggap dirinya tidak menarik sehingga membuatnya kurang percaya diri tampil di depan umum. Ketika penampilannya kurang menarik perhatian ia takut mendapatkan penilaian dari orang disekitarnya yang menjadi *audience* (penonton).

Artinya, ketika individu merasa ada yang kurang pada penampilan atau fisiknya maka akan membuat individu merasa tidak percaya diri sehingga membuatnya takut terhadap penilaian atau komentar orang-orang disekitarnya. Kondisi ini disebut dengan *imaginary audience*. Dengan kata lain, ketika seseorang memiliki *body image* yang cenderung rendah, maka rasa percaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dirinya juga akan menurun. Sulistyoningsih (2016) menyebutkan bahwa situasi dimana *body image* tidak memuaskan seseorang maka akan timbul *imaginary audience* yang dapat menyebabkan kurangnya rasa kepercayaan diri, keadaan ini terjadi karena dua hal tadi berhubungan dengan kepercayaan diri secara positif (Santya, 2020).

Menurut Elkind dan Bowen (dalam Handayani, 2018) mengatakan bahwa *imaginary audience* berpengaruh kuat dengan konsep diri. Konsep diri juga merupakan faktor penting yang dapat mempengaruhi kepercayaan diri seseorang. Karena dengan adanya konsep diri yang positif, seseorang akan mampu tampil percaya diri dan tidak mudah terpengaruh dengan persepsi ataupun penilaian orang lain kepadanya. Tetapi jika seseorang memiliki konsep diri negatif, ia akan mudah terpengaruh dengan penilaian atau persepsi orang lain kepadanya. Karena penilaian yang diberikan oleh lingkungan sekitar dapat mempengaruhi kepercayaan diri seseorang. Menurut Desmita (2014) konsep diri ialah gagasan tentang diri sendiri yang mencakup keyakinan, pandangan dan penilaian sorang lain terhadap dirinya sendiri (Hariyadi, 2019). Oleh karena itu, kepercayaan diri dapat mempengaruhi *imaginary audience* seseorang.

Elkind (dalam Kelly, Jones & Adams, 2002) mendefinisikan *imaginary audience* merupakan suatu kepercayaan individu bahwa orang di sekitarnya pasti akan memperhatikan tingkah laku dan penampilan fisiknya, sama dengan halnya ketika individu memperhatikan penampilan fisik dirinya. Menurut Elkind penonton khayalan (*imaginary audience*) mengacu pada keyakinan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu terhadap kelompok sebayanya dan orang lain yang terus-menerus mengamati atau memerhatikan penampilan diri mereka (Nazmi, 2016:3).

Imaginary audience pertama kali dijelaskan oleh Elkind (1967), yang berfokus pada perilaku pada remaja. Lapsley (dalam Kreyszig, 2006:26) menyarankan bahwa *imaginary audience* dapat berlanjut bahkan setelah masa remaja. Menurut Gligan, Lapsley & Vertanian meskipun penelitian tentang *imaginary audience* telah difokuskan terutama pada periode remaja, beberapa ahli mengusulkan bahwa isu-isu tentang *imaginary audience* dapat melampaui pada masa remaja hingga pada masa dewasa (Kreyszig, 2006:9). Sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Frankenberger (2000) dan Kelly (2002) yang menyatakan bahwa *imaginary audience* tidak terbatas pada masa remaja saja, namun akan bertahan hingga pada awal masa dewasa.

Kemudian menurut Frankenberger *imaginary audience* itu sebanding untuk remaja dan dewasa muda yang berusia 19-30 tahun (Kelly, et.al. 2002:896). Jadi, ada bukti yang menyatakan bahwa *imaginary audience* tidak serta merta berkurang seiring bertambahnya usia setelah remaja, tetapi mungkin tetap menonjol hingga dewasa, setidaknya untuk beberapa individu.

Imaginary audience mengacu pada keadaan psikologis dimana seorang individu percaya bahwa banyak sekali orang yang memperhatikan, membicarakan atau menonton mereka. Walaupun situasi ini sering ditunjukkan pada masa remaja awal, namun orang-orang dari segala usia mungkin memiliki fantasi penonton khayalan (*imaginary audience*). Lapsley (dalam Montgomery RL, et al. 1996) berpendapat bahwa *imaginary audience* tidak selalu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan fenomena pada remaja awal saja tetapi dapat terjadi dari usia remaja hingga pada awal masa dewasa. Kemudian Holmbeck, Crossman, Wandrei & Gasiewslu juga menyatakan bahwa mahasiswa perguruan tinggi juga memiliki skor yang tinggi terhadap *imaginary audience* (Montgomery RL, et al. 1996).

Lapsley dan Rice (1988) memperdalam makna *imaginary audience* dalam “new look” dengan pendapat bahwa *imaginary audience* mewakili faktor didalam peralihan fase narsistik dari perkembangan ego individu. Hasil temuan Lapsley tahun 1988 memperlihatkan bahwasanya *imaginary audience* memiliki korelasi yang tinggi dengan perilaku dan kepercayaan diri. Sejalan dengan Marita (2013) yang menyatakan bahwa keyakinan individu sebagai objek dari para “penontonnya” akan berdampak terhadap rasa percaya dirinya. Artinya, apabila individu mempunyai *imaginary audience* yang positif dalam dirinya, maka rasa percaya dirinyapun akan bertambah karena dirinya merasa bahwa orang lain memandang dirinya secara positif, begitupun sebaliknya. Hal ini dikarenakan, kepercayaan diri lebih banyak dikaitkan pada sikap individu yang tidak merasa *inferior* dihadapan orang lain dan tidak canggung ketika berhadapan dengan banyak orang.

Menurut Puscek dan Videc *imaginary audience* merupakan sebuah kegagalan individu dalam membedakan perspektif dirinya dari orang lain. Munculnya *imaginary audience* ditandai dengan individu yang mulai berpikir tentang penilaian apa yang orang lain pikirkan tentang dirinya,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagaimana penilaian orang lain terhadap penampilan dan perilaku dirinya (Azhari dkk, 2019:35).

Menurut Elkind & Bowen sebagian besar perempuan lebih memiliki sifat *imaginary audience* yang cenderung sangat dibandingkan dengan laki-laki, karena perempuan lebih fokus dalam mengamati bentuk penampilan fisiknya dari pada laki-laki (Wahyuni, 2019). Kemudian Elkind menyatakan bahwa *imaginary audience* merupakan sesuatu yang umum terjadi pada masa transisi, dan akan berkurang seiring dengan bertambahnya usia dewasa (Ryan & Kuczkowski, 1994).

Konsep *egosentrisme* sangat erat kaitannya dengan *imaginary audience*, karena *imaginary audience* merupakan salah satu aspek *egosentrisme*. Piaget (dalam Papalia, Olds & Feldmans, 2008) mengatakan bahwa *egosentrisme* ialah pertumbuhan atau perkembangan kognitif anak-anak yang sepenuhnya belum bisa dihilangkan oleh seseorang. Maka dari itu, keyakinan menjadi objek dari penonton orang-orang sekitar akan berdampak pada kepercayaan diri.

Berikut ini hasil kutipan wawancara singkat yang peneliti lakukan dengan beberapa mahasiswa/i fakultas psikologi UIN Suska Riau, yaitu:

Subjek 1:

“Salah satu faktor aku nggak percaya diri yaa penampilan fisik, aku ngerasa badan aku nggak ideal, jadi pakaian yang aku pakai nggak cocok dibadan aku nggak menarik jadinya. Kadang aku juga ngerasa orang-orang merhatiin aku. Kayak ngomongin, tapi nggak ngomongin apa tentang aku, yang pasti aku ngerasa diceritain soal bentuk badan dan penampilan aku, seperti pakaian aku mungkin“. (SM, perempuan, 14 April 2021).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek 2:

“Lebih ke nggak pedenya karna fisik, ngerasa ada yang kurang aja di penampilan sama fisik. Apalagi muka aku akhir-akhir ni kek sensitif gitu suka kemerahan. Jadi nggak pede aja kalau muka udah sensitif. Ketemu orang jadi nggak pede nggak percaya diri buat natap atau ngomong, aku sering kali ngerasa orang merhatiin aku. Bahkan waktu lagi makan diluar, aku ngerasa diliatin pas lagi makan. Aku juga nggak percaya diri kalau disuruh ngomong di depan orang banyak ngerasa diliatin sama semua orang”. (E, perempuan, 15 April 2021).

Subjek 3:

“Saya orangnya pede pede aja kak, nggak pedenya paling karna nggak ada uang. Tapi saya juga kadang-kadang nggak pede karna fisik, kalau untuk ukuran cowok saya bisa dibilang termasuk pendek kak. Jadi kadang minder gitu sama teman-teman yang lain. Apalagi kalau ada cewek lebih tinggi dari saya kak, minder jadinya kak. Ditempat umum kadang gitu juga kak, rasa-rasa ada yang perhatiin, ntah perasaan aja ntah gimana. Rasanya emang ada yang merhatiin”. (A, laki-laki, 15 April 2021).

Diperoleh dari hasil wawancara dengan 3 mahasiswa/i psikologi menyatakan bahwa faktor yang mempengaruhi kepercayaan dirinya ialah penampilan fisik. Sejalan dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Maulida (2019) bahwa penampilan fisik mempengaruhi kepercayaan diri seseorang. Mahasiswa/i tersebut merasakan memiliki bentuk tubuh yang tidak ideal, seringkali mahasiswi tersebut merasa ada sesuatu yang kurang pada dirinya. Ketika berada ditempat umum terkadang mahasiswa/i tersebut merasa bahwa orang-orang di sekitarnya memperhatikan dirinya dan membicارannya, sehingga individu merasa tidak percaya diri dan memiliki pandangan yang negatif terhadap dirinya. Sesesuai dengan pendapat Elkind (dalam Kelly, et. al. 2002) bahwa *imaginary audience* adalah kepercayaan atau suatu keyakinan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu bahwa orang di sekitarnya pasti akan memperhatikan tingkah laku dan penampilan fisiknya.

Dari hasil wawancara di atas peneliti berasumsi bahwa mahasiswa/i psikologi UIN Suska Riau memiliki rasa tidak percaya diri terhadap penampilan fisik yang dimiliki, seperti merasa memiliki wajah dan penampilan yang kurang menarik, tubuh yang tidak ideal pada standar umumnya. Seperti yang diungkapkan oleh Mangunhardjana (dalam Handayani, 2018:320) bahwa faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri salah satunya adalah faktor penampilan fisik. Idealnya *body image* yang dimiliki individu harus positif, agar dapat menerima diri dengan apa adanya, tanpa harus memikirkan standar tubuh yang ideal seperti kebanyakan orang pada umumnya. Dapat dilihat bahwa mahasiswa psikologi masih memiliki gambaran yang negatif terhadap *body image* yang dimiliki.

Kemudian dari hasil wawancara diatas dapat dilihat bahwa mahasiswa psikologi ketika berada ditempat umum terkadang merasa orang disekelilingnya memperhatikan dirinya, individu memiliki kesadaran atau kepekaan terhadap lingkungan sekitar seperti individu merasa orang disekelilingnya sedang memperhatikan dan membicarakannya. Sehingga membuat individu merasa tidak percaya diri dan memiliki pandangan yang negatif terhadap dirinya dan merasa ada yang kurang terhadap penampilannya. Ini disebut *dengan imaginary audience*, pada umumnya fenomena *imaginary audience* ini terjadi pada tahap perkembangan remaja. Namun Frankenberger

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2000) berpendapat bahwa *imaginary audience* sebanding untuk remaja dan dewasa muda (berusia 19-30 tahun).

Imaginary audience tidak serta merta berkurang seiring bertambahnya usia setelah remaja, tetapi mungkin tetap menonjol hingga dewasa, setidaknya untuk beberapa individu. Dari hasil wawancara peneliti dapat dilihat bahwa pada mahasiswa masih memiliki *imaginary audience* yang negatif, sepadan dengan penelitian yang dilaksanakan oleh Kelly et. al (2002) bahwa pada *imaginary audience* bertahan hingga akhir masa remaja dan awal masa dewasa.

Bell & Bromnick (dalam Marita, 2013:34) dalam penelitiannya tentang *imaginary audience* mengungkapkan bahwa penampilan merupakan perhatian utama seseorang, hal ini berkaitan dengan pandangan, pendapat atau penilaian orang lain. Individu khawatir tentang pendapat dan pemikiran orang lain karena ada akibat nyata yang bersifat pribadi (berhubungan terhadap kepercayaan diri) maupun yang bersifat sosial (berhubungan terhadap penerimaan diri dan dukungan sosial).

Berdasarkan uraian di atas bisa disimpulkan bahwa individu yang mempunyai tingkat *imaginary audience* dan *body image* yang negatif akan disibukkan terhadap penampilan fisiknya, misalnya seperti mencoba mengubah penampilan tubuh yang tidak mereka sukai. Upaya tersebut dilakukan mahasiswa agar memiliki citra diri yang baik mengenai penampilan di depan orang lain, karena merasakan bahwa orang disekitarnya memandang dirinya. Dengan penampilan yang ideal akan menjadikan individu merasa puas sehingga memiliki rasa percaya diri yang lebih.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari fenomena yang dijelaskan tersebut peneliti tertarik untuk mengetahui lebih dalam mengenai Hubungan *Body image* dan *Imaginary audience* terhadap Kepercayaan Diri pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau: untuk melihat seberapa besar hubungan antara *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri mahasiswa psikologi Uin Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang masalah tersebut, rumusan masalah penelitian ini adalah “apakah ada hubungan *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska Riau?”

C. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya sangat perlu dikemukakan, karena dapat digunakan sebagai referensi, informasi dan bahan acuan. Penelitian sebelumnya yang hampir serupa berkaitan dengan penelitian yang ingin peneliti lakukan yaitu:

1. Penelitian Handayani (2018) dengan judul Hubungan *body image* dan *imaginary audience* dengan kepercayaan diri remaja di SMA Panca Budi Medan. Subjek pada penelitian ini terdiri dari 2 kelas dengan jumlah masing-masing 30 peserta didik. Hasil penelitian ini menunjukkan hasil yaitu adanya hubungan yang signifikan antara *body image* dan *imaginary*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

audience terhadap tingkat kepercayaan diri. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah sama-sama menggunakan variabel *body image*, *imaginary audience* dan kepercayaan diri. Sedangkan perbedaannya ialah peneliti sebelumnya menggunakan subjek siswa SMA kelas X di kota Medan. Sementara peneliti menggunakan subjek penelitian mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau.

2. Penelitian Marita, et. al (2013) dengan judul Hubungan Antara *Body Image* Dan *Imaginary Audience* Dengan Kepercayaan Diri Pada Siswi SMA Negeri 2 Nganjuk. Hasil penelitian ini membuktikan adanya hubungan yang signifikan antara *body image* dan *imaginary audience* dengan kepercayaan diri pada siswi kelas X SMA Negeri 2 Nganjuk. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah sama-sama menggunakan variabel *body image*, *imaginary audience* dan kepercayaan diri. Sedangkan perbedaannya terdapat pada subjek, dan lokasi. Pada penelitian sebelumnya menggunakan subjek siswa kelas X SMA Nganjuk. Sementara peneliti menggunakan subjek Mahasiswa/i Psikologi UIN Suska Riau.
3. Penelitian Kelly et. al (2002) dengan judul *Using the imaginary audience scale as a measure of social anxiety in young adulst*. Tujuan penelitian ini untuk mengeksplorasi makna fenomena *imaginary audience* di kalangan mahasiswa. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan perbedaan jenis kelamin dan tingkat pendidikan (mahasiswa, junior, dan senior) sebagai variabel independen menggunakan skor total *imaginary*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

audience. Hasilnya menunjukkan bahwa penonton khayalan (*imaginary audience*) bertahan hingga akhir masa remaja dan awal masa dewasa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah sama-sama menggunakan variabel *imaginary audience* dan sama-sama menggunakan subjek mahasiswa. Sedangkan perbedaannya terdapat pada lokasi penelitian, penelitian sebelumnya dilakukan pada tiga universitas yang berbeda di Amerika Serikat yaitu Western Illinois University, University of Tennessee, dan High Point University. Sementara peneliti hanya menggunakan subjek pada mahasiswa psikologi UIN Suska Riau.

4. Penelitian Kreyszig (2006) dengan judul *imaginary audience and voice in undergraduate emerging adults*. Tujuan penelitian untuk mengeksplorasi hubungan antara tingkat suara dan *imaginary audience* dikalangan mahasiswa yang baru muncul berusia 18-29 tahun di universitas Kanada barat, dengan menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan jenis kelamin dan usia yang terungkap pada tingkat suara dan *imaginary audience*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah terdapat persamaan variabel dan subjek penelitian, yaitu menggunakan variabel *imaginary audience* dan menggunakan mahasiswa sebagai subjek. Sedangkan perbedaannya terdapat pada lokasi penelitian yaitu pada penelitian sebelumnya dilakukan di Universitas Kanada barat. Sementara peneliti melakukan penelitian di UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa hasil penelitian di atas, penelitian ini memiliki perbedaan dengan penelitian yang dilakukan terdahulu yaitu pada variabel, subjek dan lokasi penelitian. Dengan demikian judul penelitian yang diambil dapat dipertanggungjawabkan keasliannya.

E. Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan berguna dalam menambah data-data tentang tema penelitian, dan diharapkan dapat menambah pandangan, pemahaman, dan pengetahuan dalam keilmuan dibidang psikologi perkembangan dan pendidikan.

2. Secara Praktis

- a. Diharapkan hasil penelitian ini dapat memotivasi mahasiswa untuk dapat lebih menumbuhkan rasa kepercayaan diri dalam beradaptasi dengan lingkungan sosial.
- b. Mahasiswa diharapkan dapat memiliki *imaginary audience* yang positif, lebih bersyukur, serta memiliki cerminan dan gambaran yang positif terhadap *body image* yang sudah dimiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kepercayaan Diri

1. Definisi Kepercayaan Diri

Kepercayaan diri berasal dari bahasa Inggris yaitu *self confidence* yang maksudnya ialah percaya terhadap kepandaian, kemampuan, dan penilaian terhadap diri sendiri. Kepercayaan diri sendiri ialah salah satu aspek dari kepribadian yang sangat penting pada diri seseorang. Adler menyebutkan kebutuhan pada manusia yang terpenting ialah kebutuhan akan kepercayaan diri (Marita, 2013).

Menurut Angelis (dalam Kushartanti, 2009:41) kepercayaan diri itu sendiri pada umumnya ialah kemampuan dasar untuk bisa menciptakan arah dan tujuan terhadap hidup. Sesuai dengan anggapan ini, Anthony (1992) menyebutkan bahwa kepercayaan diri tersebut ialah sikap pada diri individu yang dapat menerima realita dalam hidup, menumbuhkan kesadaran diri, berpikir positif tanpa keraguan, serta mempunyai rasa kemandirian dan keahlian untuk melakukan hal-hal yang diinginkan.

Taylor (2013) menyebutkan bahwa kepercayaan diri itu (*self confidence*) yakni suatu rasa yakin atas potensi yang individu miliki untuk menghadirkan suatu perilaku tertentu. Maksudnya, percaya diri itu ialah bagaimana kita dapat memahami mengenai diri kita sendiri, lalu secara tidak langsung perbuatan kita akan mencerminkannya tanpa kita disadari.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hakim (2002) menyebutkan bahwa kepercayaan diri bisa diyakini berupa suatu kepercayaan individu dari semua faktor kelebihan maupun kekurangan yang dimiliki. Keyakinan tersebut akan menjadikan mereka merasa bisa akan dapat memperoleh segala bentuk keinginan yang ada dalam hidup. Kepercayaan diri itu sendiri bukan menjadi suatu bakat atau bawaan. Maksudnya, percaya diri merupakan salah satu bentuk prestasi yang dihasilkan melalui proses pendidikan atau pemberdayaan. Percayaan diri juga dapat dilatih atau dibentuk dalam kehidupan sehari-hari di lingkungan sosial.

Fatimah (dalam Ekaningtias, 2017:4) mendefinisikan bahwa kepercayaan diri sebagai sikap yang positif, yaitu orang berusaha untuk selalu memberikan penilaian yang baik dan positif akan diri sendiri, lingkungan sosialnya, serta keadaan yang dihadapi. Lauster (dalam Yunita, 2013:6) juga menyebutkan kepercayaan diri merupakan salah satu perilaku yang memiliki pandangan terhadap keyakinan terhadap potensi dan kemampuan sendiri, sehingga individu tidak merasa panik dalam berbuat sesuatu, individu bisa merasakan kebebasan dalam melaksanakan hal-hal yang diminatinya sekaligus dapat bertanggung jawab berdasarkan segala perbuatannya.

Kepercayaan diri yakni salah satu bagian kecil dari kehidupan yang spesifik dan istimewa. Beberapa orang beranggapan bahwa diri mereka yang awalnya penuh dengan kepercayaan diri mendadak saja merasa kepercayaan diri mereka tidak sebesar apa yang selama ini mereka rasakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selama ini, sehingga terkadang mereka merasakan kurangnya kepercayaan diri, bahkan sebagian besar orang merasa bahwa dunia terasa seperti sebagai tempat yang tidak mengenakan dan terkadang menyulitkan. Dengan mempunyai tingkat kepercayaan diri yang bisa dikatakan tinggi maka akan mempermudah seseorang untuk selalu bersikap dan berfikir yang positif pada kemampuannya yang dimiliki dan tidak mudah dipengaruhi oleh lingkungan sekitar.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa kepercayaan diri adalah suatu gagasan yang positif tentang keyakinan kemampuan dan potensi yang dimiliki. Kepercayaan diri juga merupakan aspek berguna yang harus dimiliki untuk seseorang agar dapat mencapai suatu tujuan dalam kehidupan.

2. Aspek-aspek Kepercayaan Diri

Menurut Anthony 1992 (dalam Deni & Ifdil, 2016:50) aspek-aspek kepercayaan diri, yaitu:

a. Rasa aman

Rasa aman adalah perasaan kebebasan dari rasa takut dan ketidakberdayaan atau anggapan tidak mempunyai kemampuan atas keadaan lingkungan orang-orang sekitar.

b. Ambisi normal

Ambisi normal adalah individu mempunyai keinginan yang tidak berlebihan, sesuai dengan potensi yang dimiliki sehingga individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat menyusun rencana dan target sehingga individu dapat berusaha mewujudkan rencana dan target yang ingin diwujudkan.

- c. Yakin pada kemampuan diri

Percaya terhadap potensi atau kemampuan sendiri yakni tidak menyamakan diri dengan orang lain, dan merasa tidak mudah dipengaruhi dengan orang lain.

- d. Mandiri

Mandiri ialah dapat melakukan segala sesuatu dengan tanggung jawab tanpa bergantung kepada orang lain.

- e. Optimis

Optimis ialah mempunyai penilaian dan ambisi yang positif tentang diri dan masa depan.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa terdapat lima aspek dalam kepercayaan diri yaitu rasa aman, ambisi normal, yakin pada kemampuan diri, mandiri, dan optimis.

3. Proses Pembentukan Rasa Percaya Diri

Menurut Surya (dalam Zamnah, 2018) dalam proses pembentukan dan membangun rasa kepercayaan pada diri ialah sebagian berikut:

- a. *Self Control* (Pengendalian Diri)

Self Control atau pengendalian diri dapat memperkuat diri dan meningkatkan rasa kepercayaan diri. Fungsi pengendalian diri ialah untuk mengatur intensitas atau kesungguhan motivasi dan keinginan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sendiri, yang merupakan tingkat inti dari keyakinan, kemampuan, keyakinan seseorang terhadap perasaan dan emosi.

b. Citra Tubuh (*body image*)

Kondisi fisik seseorang sangat penting untuk pengendalian diri, penerimaan diri seseorang dalam kondisi fisik yang memuaskan atau positif pasti membentuk semacam rasa percaya diri dan memberikan *mood* yang menyenangkan terhadap diri.

c. Citra Sosial

Salah satu faktor yang dapat mempengaruhi tingkat percaya diri seseorang adalah evaluasi atau penilaian sosial dan penerimaan diri seseorang.

d. Citra Diri (*Self-image*)

Menumbuhkan citra diri sendiri membutuhkan peningkatan usaha pribadi, nilai fungsi dalam keluarga dan relasi atau pergaulan, apabila kemampuan dan nilai perannya itu bagus, maka individu bisa meningkatkan kepercayaan diri.

e. Suasana Hati yang sedang dihayati

Suasana hati tenteram dan gembira merupakan sumber energi yang berpengaruh dalam penciptaan suasana yang positif dan peningkatan pada pengendalian diri, sehingga kematangan pada konsep kepercayaan diri akan terus meningkat. Sebaliknya jika sedih akan berpengaruh pada amarah dan akan menimbulkan suasana yang negatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat di ambil kesimpulan bahwa terdapat lima proses pembentukan kepercayaan diri, *yaitu self control* (pengendalian diri), citra fisik, citra sosial, citra diri, dan suasana hati yang sedang dihayati.

4. Faktor-faktor yang dapat Memengaruhi Kepercayaan Diri

Ancok (dalam Nisa, 2021) menyebutkan bahwa faktor-faktor kepercayaan diri terdiri dari, dua faktor yaitu faktor internal (harga diri, konsep diri, kondisi fisik dan pengalaman hidup) serta faktor eksternal yaitu dari luar (pendidikan, pekerjaan, lingkungan dan pengalaman hidup).

Selain yang disebutkan diatas, berdasarkan hasil penelitian, faktor-faktor yang memengaruhi kepercayaan diri adalah:

1) *Body Image*

Menurut Pratiwi (2021) *body image* yang baik merupakan dasar dalam kepercayaan diri seseorang, identitas diri dan pengakuan. Semakin baik penampilan *body image* seseorang, maka akan semakin baik juga rasa kepercayaan dirinya. *Body image* merupakan gabungan antara persepsi individu dengan penilaian dari seseorang terhadap bentuk atau ukuran fisik yang bersifat positif maupun negatif, *body image* memungkinkan seseorang untuk membandingkan dirinya dengan orang lain serta memunculkan perasaan minder yang akan berdampak pada kepercayaan diri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Penampilan tubuh atau daya tarik fisik

Menurut Dewi dkk. (2021) penampilan tubuh atau daya tarik fisik yang tidak sesuai dengan yang diinginkan biasanya akan menjadi hambatan dalam menjalankan peran dalam lingkungan sosial, yang dapat memengaruhi kepercayaan diri.

3) *Imaginary audience* (penonton imajiner)

Menurut Wahyuni (2019) *imaginary audience* merupakan kepercayaan individu bahwa orang disekitarnya mungkin saja memperhatikan, menilai dan berkomentar terhadap penampilan fisiknya. Keyakinan menjadi pusat perhatian oleh orang-orang sekitar akan berakibat pada kepercayaan diri seseorang. Apabila individu memiliki *imaginary audience* yang positif didalam dirinya, maka kepercayaan dirinya pun akan bertambah karena merasa orang lain memandang dirinya secara positif juga, begitu juga sebaliknya.

Dengan demikian, berdasarkan hasil penelitian faktor-faktor yang memengaruhi kepercayaan diri diantaranya *body image*, penampilan tubuh atau daya tarik fisik dan *imaginary audience*.

B. Body Image

1. Definisi *Body Image*

Body image merupakan suatu tingkat kepuasan dan ketidakpuasan seseorang terhadap bentuk tubuhnya sendiri, sehingga dapat menimbulkan penilaian yang positif maupun penilaian yang negatif. *Body image* sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat melatarbelakangi individu untuk melakukan macam-macam jenis usaha agar bentuk tubuhnya sesuai dengan bentuk tubuh yang diinginkan.

Menurut Arthur (dalam Ridha, 2012:113) *body image* adalah imajinasi subjektif seseorang terhadap tubuhnya sendiri, apabila tubuhnya berkaitan dengan penilaian orang lain, dan sejauh mana tubuhnya harus beradaptasi atau menyesuaikan dengan persepsi tersebut.

Menurut definisi Honigman dan Castle (dalam Bestiana, 2012), *body image* adalah cerminan mental mengenai bentuk dan ukuran tubuh seseorang, tergantung bagaimana orang tersebut akan mempersepsikan dan menilai pandangan dan perasaannya berkenaan dengan ukuran dan bentuk tubuh, dan bagaimana pendapat orang lain terhadap dirinya.

Menurut Hoyt dan Kogan (dalam Dewi, 2021) citra tubuh atau *body image* merupakan perilaku seseorang tentang tubuhnya dalam hal bentuk atau ukuran yang didasarkan pada pengalaman individu dan karakteristik fisik mereka. Cash (dalam Ratnawati, 2012) berpendapat bahwa *body image* sebagai penilaian dan pengalaman afektif seseorang tentang atribut fisiknya dalam penampilan adalah bagian terpenting dari evaluasi diri.

Berdasarkan penjabaran di atas maka dapat disimpulkan *body image* atau citra tubuh adalah pandangan pribadi tentang tubuh ideal dan gambaran tentang apa yang individu diinginkan dari segi berat dan bentuk tubuh. Hal ini didasarkan pada pandangan orang lain dan cara pandangnya. Pandangan tersebut harus disesuaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek-aspek *Body Image*

Menurut Thompson (dalam Maulida, 2020) berbagai aspek *body image* atau citra tubuh adalah sebagai berikut:

- a. Persepsi bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan.

Bentuk tubuh merupakan lambang dari seseorang tersebut, karena dalam hal ini individu menerima penilaian dari dirinya sendiri dan orang lain. Bentuk dan penampilan tubuh yang positif dan negatif dapat menyebabkan tubuhnya menjadi menyenangkan atau tidak nyaman.

- b. Perbandingan dengan orang lain.

Perbandingan yang lebih baik atau lebih buruk dari yang lain akan mengarah kepada praduga orang lain. Dilihat dari penampilannya dan penampilan orang lain, bisa dibuat sebagai suatu perbandingan.

- c. Sosial budaya (reaksi terhadap orang lain).

Seseorang bisa memberi suatu perbandingan dengan pandangan orang lain, jika orang tersebut menarik secara penampilan dan fisik, maka orang tersebut dapat memberikan penilaian yang baik terhadap pendapat orang lain sehingga gambaran orang tersebut dapat memberikan penilaian yang baik terhadap dirinya.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek *body image* yaitu Persepsi bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan, perbandingan dengan orang lain, dan Sosial budaya (reaksi terhadap orang lain).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi *Body Image*

Cash dan Pruzinsky (dalam Sebayang, 2011) menyebutkan bahwa faktor untuk mendapat citra tubuh seseorang adalah sebagai berikut:

- a. Media massa.

Isi tayangan media sosial sangat berpengaruh pada citra tubuh, karena media kerap mengedepankan standar tubuh ideal.

- b. Keluarga.

Orang tua adalah panutan terpenting dalam proses sosialisasi, yang kemudian akan mempengaruhi citra tubuh anak melalui arahan, perumpamaan dan umpan balik.

- c. Hubungan Interpersonal.

Hubungan interpersonal membentuk individu cenderung membandingkan dirinya dengan orang lain, dan umpan balik yang mereka terima akan mempengaruhi konsepnya sendiri, termasuk bagaimana perasaan mereka terhadap penampilan.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa faktor yang mempengaruhi *body image* ada tiga yaitu media massa, keluarga, dan hubungan interpersonal.

C. *Imaginary Audience*

1. Definisi *Imaginary Audience*

Imaginary audience merupakan suatu egosentrisme individu yang melibatkan pemikiran mereka sendiri yang dibingungkan dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anggapan adanya penonton yang memandang atau memperhatikan mereka. Jadi individu (dalam pemikirannya) yakin dan percaya bahwa orang lain mempunyai perhatian dan kepedulian yang amat besar pada dirinya.

Menurut Santrock (dalam Azhari, 2019) *imaginary audience* merupakan suatu bentuk perubahan kognitif yang terjadi pada remaja. Lapsley (dalam Kreyszig, 2006:26) menyatakan bahwa *imaginary audience* dapat berlanjut bahkan setelah masa remaja. Seiring dengan penelitian yang dilakukan oleh Frankenberger (2000) bahwa *imaginary audience* dapat meluas hingga pada masa dewasa dan tidak terbatas pada masa remaja saja melainkan dapat terjadi hingga masa dewasa.

Menurut Puscek & Video *Imaginary audience* merupakan sebuah kegagalan dalam membedakan perspektif dirinya dari orang lain. Terjadinya *imaginary audience* ditandai dengan mulai adanya pemikiran mengenai penilaian apa yang orang lain pikirkan tentang dirinya, bagaimana penilaian orang lain terhadap penampilan dan perilaku dirinya (Azhari, 2019).

Lapsley & Rice (dalam Wahyuni, 2019) percaya bahwa *imaginary audience* itu sendiri ialah kepercayaan dan rasa yakin bahwasanya dirinya merupakan objek perhatian dan objek perbincangan orang lain. Pada masa remaja awal, individu mulai melihat sesuatu dari sudut pandang orang lain untuk memahami bagaimana hal itu baik atau buruk. Karena pada masa remaja perkembangan kemampuan kognitif belum sepenuhnya matang,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terkadang hal itu membuat individu memahami sudut pandang yang sama seperti yang dimiliki seseorang.

Berdasarkan penjelasan para ahli, dapat disimpulkan bahwa *imaginary audience* ialah keadaan di mana seseorang membayangkan atau merasa bahwa banyak orang yang memperhatikan dan membicarakan atau menonton mereka.

2. Aspek-aspek *Imaginary Audience*

Menurut pendapat Lapsley dan Rice (dalam Wahyuni, 2019), *imaginary audience* mencakup beberapa aspek berikut:

- a. Gagasan yang berelasi.

Ketika seseorang membayangkan dirinya ketika berada di dalam sebuah situasi hubungan atau relasi dengan orang lain.

- b. Fantasi Interpersonal.

Ketika seseorang berada dalam situasi tertentu atau dalam keadaan tertentu agar dapat menarik perhatian orang-orang di sekelilingnya.

- c. Pandangan mengenai diri sendiri

Pandangan tentang diri sendiri yang telah didambakan agar dirinya menjadi pusat perhatian banyak orang disekitar.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga aspek-aspek *imaginary audience*, yakni gagasan yang berelasi, fantasi interpersonal, dan pandangan mengenai diri sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Kerangka Berpikir

Salah satu aspek penting bagi seorang mahasiswa yaitu kepercayaan diri. Murasmutia (dalam Hidayat, 2019) berpendapat bahwa penampilan fisik sangat mempengaruhi kepercayaan diri mahasiswa, penampilan fisik memiliki hubungan paling kuat dengan kepercayaan diri.

Seiring bertambahnya usia perubahan akan selalu terjadi dan yang paling mudah terlihat adalah pada perubahan bentuk tubuh. Perubahan fisik yang terkadang tidak memenuhi keinginan individu dapat membuat individu merasa tidak cukup puas dengan penampilan fisiknya dan akan berdampak pada pengurangan rasa percaya diri. Tentunya setiap manusia mempunyai gambaran fisiologis ideal yang diinginkannya, termasuk bentuk tubuh ideal yang dimiliki dan inginkan. Oleh karena itu, ketidaksesuaian di antara persepsi bentuk tubuh seseorang dengan bentuk tubuh ideal akan mengakibatkan rasa tidak puas pada tubuhnya (Amalia, 2007).

Body image yang dimiliki individu tidak lepas dari pengaruh media sosial yang mereka lihat, juga yang mereka lihat melalui iklan di TV, majalah, dan internet. Iklan tersebut menampilkan idola pria yang berotot, badan yang tegap dan berisi serta idola wanita bertubuh cantik, tinggi, putih, halus dan berbadan ideal yang membuat banyak individu ingin mencapai tubuh yang ideal sesuai dengan yang mereka inginkan.

Menurut Murasmutia (dalam Hidayat, 2019) bahwa penampilan fisik sangat mempengaruhi kepercayaan diri mahasiswa, penampilan fisik berhubungan erat pada kepercayaan diri. Sejalan dengan hasil penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Maulida (2020) yang menyatakan bahwa adanya hubungan yang signifikan antara *body image* dengan kepercayaan diri pada mahasiswa.

Faktor-faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri menurut Syahputri (2017) yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor internal meliputi konsep diri, harga diri, kondisi fisik, dan pengalaman hidup. Faktor eksternal mencakup pendidikan, pekerjaan, dan lingkungan.

Kepercayaan diri yakni perasaan yakin seseorang pada kapasitas atau kemampuannya untuk menjalankan berbagai hal seperti memiliki rasa aman, ambisi normal, yakin pada kemampuan diri, mandiri dan optimis. Mahasiswa yang memiliki sifat percaya diri yang tinggi lebih mampu menerima dirinya sendiri dari segi fisik maupun yang lainnya seperti merasa puas dengan bagian tubuh dan seluruh tubuh, maka individu akan berani memasuki lingkungan baru dengan membangun rasa percaya diri dengan mengembangkan sikap percaya diri, dan mampu beradaptasi sosial dengan yang baik.

Sulistyoningsih (2016) menyatakan bahwa keadaan yang terjadi jika *body image* tidak memuaskan dan timbul *imaginary audience* yang bisa berdampak pada kurangnya kepercayaan diri, peristiwa ini terjadi karena dua hal yang berkaitan terhadap kepercayaan diri secara positif (Santya, 2020). Maksudnya, apabila individu merasa tidak puas terhadap bentuk tubuh atau tidak sesuai dengan standar ideal pada umumnya maka ia akan merasa bahwa orang-orang disekitarnya mengomentari penampilannya yang kemudian akan membuatnya menjadi tidak percaya diri untuk tampil dilingkungannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Imaginary audience pertama kali dijelaskan oleh Elkind (1967), yang berfokus pada perilaku pada remaja. Lapsley menyarankan bahwa *imaginary audience* dapat berlanjut bahkan setelah masa remaja (Kreyszig, 2006:26). Menurut Gligan dkk. (dalam Kreyszig, 2006:9) meskipun penelitian tentang *imaginary audience* telah difokuskan terutama pada periode remaja, beberapa ahli mengusulkan bahwa isu-isu tentang *imaginary audience* dapat melampaui masa remaja hingga pada masa dewasa. Frankenberger (2000) berpendapat bahwa *imaginary audience* sebanding untuk remaja dan dewasa muda (berusia 19-30 tahun). *Imaginary audience* tidak serta merta berkurang seiring bertambahnya usia setelah remaja, tetapi mungkin akan tetap menonjol hingga dewasa, setidaknya untuk beberapa individu.

Menurut Puscek dan Videc (dalam Azhari dkk. 2019:35) *Imaginary audience* merupakan sebuah kegagalan individu dalam membedakan perspektif dirinya dari orang lain. Terjadinya *imaginary audience* ditandai ketika individu yang mulai memikirkan penilaian apa yang orang lain pikirkan tentang dirinya, bagaimana penilaian orang lain terhadap penampilan dan perilaku dirinya. Hasil penelitian Lapsley (1988) menunjukkan bahwa *imaginary audience* memiliki korelasi yang kuat dengan kepercayaan diri. Individu mulai berpikir perihal karakter ideal (penampilan) diri mereka dan orang lain serta membandingkan dirinya dengan orang lain.

Menurut Lapsley dan Rice (dalam Wahyuni, 2019), *imaginary audience* mencakup beberapa aspek pertama yaitu, gagasan yang berelasi, kedua, fantasi interpersonal. Ketiga, pandangan mengenai diri sendiri. *Imaginary Audience*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengacu pada keadaan psikologis di mana seorang individu percaya bahwa banyak sekali orang yang memperhatikan, membicarakan atau menonton mereka. Walaupun situasi ini sering ditunjukkan pada masa remaja awal, namun orang-orang dari segala usia mungkin memiliki fantasi penonton khayalan (*imaginary audience*).

Gambaran mengenai fisik atau *body image* dan *imaginary audience* yang positif terhadap individu diharapkan akan menambahkan rasa percaya diri mahasiswa. Karena dirinya akan menjadikan sendiri persepsi tentang keadaan bentuk fisiknya, apabila individu mempersepsikan bahwa keadaan dan bentuk fisiknya sudah ideal maka rasa percaya dirinya akan meningkat dengan sendirinya.

Berkaitan dengan adanya kemungkinan hubungan antara *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri mahasiswa, dapat diartikan bahwa individu dengan tingkat *body image* dan *imaginary audience* yang positif akan dapat membentuk tingkat kepercayaan diri yang positif juga pada diri seseorang.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka peneliti ingin menunjukkan bahwa adanya hubungan antara *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa fakultas psikologi UIN SUSKA Riau.

E. Hipotesis

1. Adanya hubungan antara *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska Riau.

2. Adanya hubungan antara *body image* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska Riau.
3. Adanya hubungan antara *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

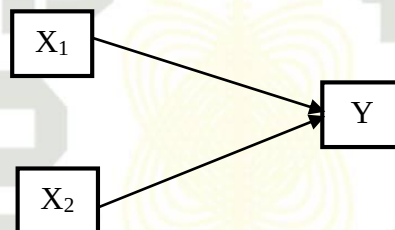
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif. Desain penelitian ini mengaplikasikan pendekatan korelasional yang memperhubungkan antara variabel *body image* (variabel X_1) dan variabel *imaginary audience* (variabel X_2) terhadap kepercayaan diri (Variabel Y). Seperti yang terlihat pada gambar berikut:



Gambar
Variabel Penelitian

B. Prosedur Penelitian

1. Pada tahap awal, peneliti mengumpulkan fenomena dan teori yang mendukung tema penelitian, merumuskan masalah, membuat hipotesis, dan kemudian memutuskan alat ukur yang dirancang berupa proposal penelitian.
2. Pada tahap kedua, peneliti melaksanakan *try out* pada ketiga alat ukur penelitian pada subyek sebanyak 64 mahasiswa, kemudian dilakukannya uji reliabilitas dan uji daya beda aitem. Dengan *link*:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://docs.google.com/forms/d/1W6SBmhV4emAQ0YEXzFHJdjwzW6SNEGs94PELsmQct8Y/edit>.

Selanjutnya peneliti menyebarkan skala penelitian kepada 292 subyek secara *online* memanfaatkan media *Google Form* dengan link sebagai berikut:

<https://docs.google.com/forms/d/1DiRADMq0p6cVXzwy5l7JFdk64gpBrzTKK286xlHo4/edit>.

3. Tahap akhir, setelah mendapat data dari subjek penelitian, peneliti melakukan beberapa analisis data untuk memperoleh hasil dan kesimpulan yang peneliti lakukan.

C. Identifikasi Variabel Penelitian

Adapun identifikasi variabel dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Variable bebas (X_1) : *Body Image*
2. Variable bebas (X_2) : *Imaginary Audience*
3. Variable terikat (Y) : Kepercayaan Diri

D. Definisi Operasional

Dalam penelitian ini, definisi operasional dari ketiga variabel yang akan diteliti ialah sebagai berikut:

1. Kepercayaan Diri

Kepercayaan diri merupakan suatu sifat positif serta perasaan yakin terhadap potensi dan kemampuan yang dimiliki. Menurut Anthony (1992) terdapat 5 aspek kepercayaan diri yaitu Rasa aman, ambisi normal, yakin pada kemampuan diri, mandiri, dan optimis. Mahasiswa diharapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki kepercayaan diri yang tinggi agar dapat memudahkan dalam kehidupan sehari-hari.

2. *Body Image*

Body image ialah persepsi individu pada penampilan bentuk tubuh yang mereka inginkan. Thompson (2000) mengungkapkan bahwa aspek-aspek *body image* (citra tubuh yaitu persepsi terhadap bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan, perbandingan dengan orang lain, dan sosial budaya (reaksi terhadap orang lain) (Ridha, 2012).

3. *Imaginary Audience*

Imaginary audience merupakan keadaan di mana seseorang membayangkan bahwa banyak orang dengan memperhatikan atau menonton mereka. Aspek-aspek *imaginary audience* (penonton khayalan) menurut Lapsley dan Rice (1988) yaitu gagasan yang berelasi, fantasi interpersonal, dan pandangan mengenai diri sendiri.

E. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Menurut Unaradjan (2019) mengatakan bahwa populasi adalah objek atau subjek yang berada di suatu wilayah dan memenuhi persyaratan tertentu berkaitan dengan masalah penelitian. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa aktif di fakultas Psikologi UIN Suska Riau sebanyak 817 mahasiswa yang terdiri dari angkatan 2017-2020. Alasan peneliti menggunakan subjek mahasiswa psikologi karena peneliti ingin mengetahui hubungan X^1 , X^2 terhadap Y pada mahasiswa psikologi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diketahui bahwa mahasiswa psikologi seharusnya lebih memahami bagaimana *body image*, *imaginary audience* dan kepercayaan diri itu semestinya.

Tabel 3.1
Jumlah Keseluruhan Mahasiswa Aktif Fakultas Psikologi UIN Suska Riau Angkatan 2014-2020

Angkatan	Jumlah Mahasiswa
2014	44
2015	81
2016	123
2017	157
2018	171
2019	196
2020	293
Total	1.065

Sumber: Akademik Fakultas Psikologi Uin Suska Riau

Tabel 3.2
Jumlah Mahasiswa Aktif Fakultas Psikologi UIN Suska Riau Angkatan 2017-2020 yang diteliti

Angkatan	Jumlah Mahasiswa
2017	157
2018	171
2019	196
2020	293
Total	817

Sumber: Akademik Fakultas Psikologi Uin Suska Riau

Dari tabel diatas peneliti hanya mengambil subjek angkatan 2017-2020 karena keterbatasan dalam mengakses subjek angkatan 2014-2016 dan juga mengingat waktu dalam penelitian yang dilakukan.

2. Sampel Penelitian

Sampel ialah komponen dari populasi yang memegang ciri atau suasana tertentu yang akan diteliti oleh peneliti (Unaradjan, 2019). Subyek yang akan dikenai penelitian oleh peneliti yaitu Mahasiswa yang Fakultas Psikologi UIN Suska Riau angkatan 2017-2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengambilan sampel dalam penelitian ini memakai rumus Slovin, yaitu sebagai berikut :

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

Keterangan :

n = Ukuran sampel

N = Jumlah populasi

e = Persentase kesalahan yang ditolerir dalam pengambilan sampel (5%)

Berdasarkan populasi 817 mahasiswa aktif fakultas Psikologi Uin Suska Riau yang ditetapkan pada tingkat kesalahan sebanyak 5% atau 0,05 maka dari itu besarnya sampel pada penelitian ini ialah:

$$n = \frac{817}{1 + 817 (0.05)^2}$$

$$n = \frac{817}{3.04}$$

$$n = 268,7$$

Dari hasil perhitungan tersebut adalah 268,7 maka dibulatkan menjadi 270 responden.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Dalam penelitian ini teknik yang digunakan dalam pengambilan sampel ialah *proportionate stratified random sampling*. *Proportionate stratified random sampling* yaitu teknik untuk menentukan sampel bila

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

populasi mempunyai anggota yang berstrata secara proporsional (Sugiyono, 2015: 64).

Pelaksanaan *proportionate stratified random sampling* dalam penelitian ini adalah dengan cara menetapkan jumlah sampel berdasarkan strata semester atau angkatan terlebih dahulu kemudian melakukan random untuk memilih responden berdasarkan semester atau angkatan yang akan dijadikan sampel dalam penelitian. Sampel penelitian yaitu mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska Riau sebanyak 270 mahasiswa dari jumlah populasi 817 mahasiswa. Berikut ini adalah jumlah sampel berdasarkan rumus slovin dengan tingkat kesalahan 5%, yaitu:

Tabel 3.3
Jumlah sampel peningkatan

Angkatan	$\frac{\text{Jumlah mahasiswa}}{\text{Jumlah populasi}} \times \text{Jumlah sampel}$	Jumlah sampel peningkatan
2017	$\frac{157}{817} \times 270$	52
2018	$\frac{171}{817} \times 270$	56
2019	$\frac{196}{817} \times 270$	65
2020	$\frac{293}{817} \times 270$	97
Total		270

F. Metode Pengumpulan Data

Menurut Azwar (2010) metode pengumpulan data adalah cara peneliti mendapatkan data. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah skala. Menurut Azwar (2010) skala merupakan sejumlah pertanyaan atau pernyataan tertulis yang dapat digunakan untuk mendapatkan informasi dari narasumber tentang hal yang hendak diketahui oleh peneliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prosedur pengumpulan data memanfaatkan skala *body image*, *imaginary audience* dan kepercayaan diri yang berisi sejumlah pernyataan yang diberikan melewati *online googleform*. Untuk mempertimbangkan waktu ketika mengambil data, maka peneliti memakai *try out* terpakai, yaitu proses pengambilan data pada satu kesempatan untuk tujuan perhitungan uji validitas, uji reliabilitas dan uji hipotesis yang digunakan sebagai data penelitian. Analisis data yang dalam penelitian ini analisis regresi berganda, untuk mengetahui korelasi di antara 3 variabel yaitu *body image* (X_1), *imaginary audience* (X_2) dengan kepercayaan diri (Y).

1. Alat Ukur

Demi mendapatkan data secara tepat dan akurat yang sinkron pada variabel yang akan diteliti oleh peneliti, kemudian dibuatlah suatu skala psikologi agar dapat memenuhi tujuan penelitian. Untuk mendapatkan data maka digunakan tiga skala yaitu skala *body image*, skala *imaginary audience*, dan skala kepercayaan diri. Alat ukur yang digunakan ialah skala *likert* di setiap pernyataan yang telah dibuat oleh peneliti. Pernyataan tersebut terdapat empat pilihan jawaban, yakni: sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS). Oleh karena itu, peneliti (subjek) harus dapat menentukan salah satu dari apilihan jawaban yang sudah ada, dan setiap jawaban memiliki skor khusus.

Dalam penelitian ini tidak terdapat pilihan jawaban yang netral (N), karena untuk itu perlu menghindari jawaban yang menyebabkan subjek merasa ragu-ragu dalam menjawab pernyataan, karena hal tersebut akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempengaruhi hasil dari penelitian. Penilaian untuk aitem *favorable* dan *unfavorable*:

Tabel 3.4
Skoring Alternatif Jawaban *Favorable* dan *Unfavorable*

<i>Favorable</i>		<i>Unfavorable</i>	
Sangat Setuju	4	Sangat Setuju	1
Setuju	3	Setuju	2
Tidak Setuju	2	Tidak Setuju	3
Sangat Tidak Setuju	1	Sangat Tidak Setuju	4

a. Skala Kepercayaan Diri

Skala kepercayaan diri ini menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Anthony (1992) yang berisi sebanyak 39 item yang digunakan, untuk mengutarakan tingkat percaya diri terkait pada aspek rasa aman (9 item), ambisi normal (6 item), yakin pada kemampuan diri (7 item), mandiri (9 item), dan optimis (8 item). Item ini mencakup 21 *favorable* dan 18 *unfavorable*. Tanggapan responden akan dinyatakan dalam bentuk tingkat kesesuaian yang dialami responden.

Tabel 3.5
Blueprint Skala Kepercayaan Diri

Aspek	Aitem		Total
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
Rasa aman	33, 37, 32, 34, 27	38, 39, 30, 31	9
Ambisi normal	26, 18, 17,	3, 4, 10	6
Yakin pada kemampuan diri	2, 28, 1, 19	5, 11, 16	7
Mandiri	20, 6, 21, 9, 22, 25	15, 12, 7	9
Optimis	8, 23, 24	29, 38, 35, 13, 14	8
Jumlah	21	18	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Skala *Body Image*

Skala *body image* ini menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Thompson (2000) yang berisi 43 item, digunakan untuk melihat tingkat *body image* terkait dengan aspek persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan (19 item), aspek perbandingan dengan orang lain (12 item), dan aspek sosial budaya (12 aitem). Item tersebut terdiri atas 17 item *favorabel* dan 26 item *unfavorabel*.

Tabel 3.6
Blueprint Skala *Body Image*

Aspek	Aitem		Total
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan	2, 17, 9, 26, 1, 18, 33, 37, 41	19, 5, 38, 34, 21, 10, 35, 6, 40, 27	19
Perbandingan dengan orang lain	14, 3, 20, 7, 11	22, 42, 43 39, 23, 32, 28	12
Sosial budaya	4, 29, 25	8, 13, 15, 12, 16, 24, 36, 30, 31	12
Jumlah	17	26	43

c. Skala *Imaginary Audience*

Skala *imaginary audience* ini menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Lapsley dan Rice (1988) yang terdapat 21 aitem, digunakan untuk mengungkapkan tingkat *imaginary audience* terkait pada aspek gagasan yang berelasi (8 aitem), fantasi interpersonal (9 aitem), serta pandangan mengenai diri sendiri (4 aitem). Aitem-aitem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut terdiri dari 8 item *favorable* dan 13 item *unfavorable*. Jawaban dari responden akan dibuat berupa tingkat kesesuaian yang dialami oleh responden.

Tabel 3.7
Blueprint Skala Imaginary Audience

Aspek	Aitem		Total
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
Gagasan yang berelasi	14, 2	20, 16, 21, 15, 17, 18	8
Fantasi interpersonal	1, 7, 10	11, 5, 13, 19, 12, 4	9
Pandangan mengenai diri sendiri	9, 3, 8	6	4
Jumlah	8	17	21

G. Teknik Pengolahan Data

1. Uji coba alat ukur

Sebelum melakukan penelitian, alat ukur yang digunakan terlebih dahulu harus diuji. Uji coba (*try out*) dilakukan untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitas untuk mendapatkan item-item yang sesuai untuk digunakan untuk pengukuran. Dalam penelitian ini, pengujian alat ukur (*try out*) dilakukan dengan cara memberi skala pada subyek. Pengujian alat ukur dilakukan pada mahasiswa/i Psikologi aktif Uin Suska Riau.

Tahap pelaksanaan *try out* dilaksanakan pada tanggal 11 Agustus hingga tanggal 14 Agustus 2021 dengan mengirimkan skala pada 64 mahasiswa/i. Alat ukur yang diuji cobakan untuk mengukur tingkat kepercayaan diri ialah skala kepercayaan diri dari Faza Maulida (2020) yang dimodifikasi peneliti yang terdiri 39 aitem. Kemudian alat ukur untuk mengukur *body image* yakni skala yang di rancang oleh Faza Maulida

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2020) yang dimodifikasi peneliti yang terdiri dari 43 item. Dan alat ukur *imaginary audience* ialah skala yang disusun oleh Fauzi Rahman (2010) yang dimodifikasi peneliti yang berisi 21 aitem. Setelah dilakukan uji coba alat ukur kemudian dilakukan pengujian uji daya beda aitem dan reliabilitas menggunakan aplikasi program SPSS (*Statistical of Package for Social Science*) 23.0 for windows.

2. Uji Validitas Butir Aitem

Validitas ialah ketepatan dan keakuratan hasil pengukuran. Konsep validitas didorong oleh makna, manfaat dan kelayakan tertentu, dan efektivitasnya dapat ditentukan berdasarkan nilai tes yang relevan (Azwar, 2015). Sebuah alat uji memiliki validitas yang tinggi jika menghasilkan hasil pengukuran yang tepat dan akurat sesuai dengan tujuan dari alat uji tes tersebut.

Validitas yang digunakan dalam penelitian ini ialah validitas isi (*content validity*). Validitas isi menunjukkan sejauh mana aitem-aitem yang dilihat dari isinya dapat mengukur apa yang dimaksud untuk diukur. Validitas adalah perkiraan pengukuran tes dengan analisis rasional atau kriteria *judgment*, yaitu beberapa evaluasi yang kompeten pada item yang dari alat ukur tersebut (Azwar, 2015). Dalam hal ini *judgment* dilakukan oleh pembimbing.

3. Uji Daya Beda Aitem

Indeks daya beda ialah koefisien yang menunjukkan bahwa item tersebut sesuai dengan fungsi tes. Aitem yang memiliki indeks daya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembeda yang baik adalah item yang konsisten karena mampu menunjukkan perbedaan antar subjek dalam aspek yang diukur dengan skala bersangkutan (Azwar, 2010). Indeks daya beda aitem merupakan indikator dari keselarasan atau konsistensi antara fungsi item dan fungsi skala secara keseluruhan yang disebut dengan konsistensi item total (Azwar, 2010).

Menurut Azwar (2015) bahwa batasan $r_{ix} \geq 0,30$ biasanya digunakan sebagai kriteria pemilihan item berdasarkan korelasi item total. Seluruh item yang mencapai koefisien korelasi paling tidak 0,30 daya bedanya dianggap memadai atau memuaskan. Namun jika jumlah item yang lolos tidak memadai, peneliti bisa mengurangi batas kriteria dari 0,30 menjadi 0,25. Indeks daya beda aitem dilihat menggunakan bantuan program SPSS (*Statistical of Package for Social Science*) 23.0 for windows.

Setelah dilakukan *try out*, pada skala kepercayaan diri yang berjumlah 39 item yang diujikan terdapat 11 item yang gugur dan 28 item yang valid dengan koefisien korelasi aitem total berkisar antara 0,109 hingga 0,703.

Berikut rincian aitem yang gugur dan valid dapat dilihat pada tabel berikut:

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.8
Blue Print Skala Kepercayaan Diri (Setelah Try Out)

Aspek	Aitem valid		Aitem gugur		Total
	Favo	Unfavo	Favo	Unfavo	
Rasa aman	33, 37, 32, 34, 27	39, 31	-	30, 38	9
Ambisi normal	26, 18	4	17	3, 10	6
Yakin pada kemampuan diri	2, 28, 1, 19	5, 11, 16	-	-	7
Mandiri	20, 6, 25	7	21, 9, 22	15, 12	9
Optimis	8, 23, 24	29, 36, 35, 14	-	13	8
Jumlah	17	11	4	7	39

Berdasarkan rician jumlah aitem kepercayaan diri diatas yang valid dan gugur, peneliti menyusun ulang *blue print* pada skala kepercayaan diri yang digunakan dalam penelitian. Berikut ialah *blue print* skala kepercayaan diri setelah dilakukannya uji coba:

Tabel 3.9
Blue Print Skala Kepercayaan Diri untuk Penelitian

Aspek	Aitem		Total
	Favo	Unfavo	
Rasa aman	10, 17, 21, 2, 11	23, 24	7
Ambisi normal	18, 12	13	3
Yakin pada kemampuan diri	3, 1, 28, 19	4, 14, 5	7
Mandiri	15, 20, 6	7	4
Optimis	8, 16, 26	25, 27, 22, 9	7
Jumlah	17	11	28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah *try out* pada skala *Body Image* diperoleh 43 aitem yang diuji cobakan. Terdapat 5 aitem yang gugur dan 38 aitem yang valid dengan koefisien korelasi aitem total berkisar antara 0,072 sampai 0,682.

Berikut rincian aitem yang gugur dan valid dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.10
Blue Print Skala *Body Image* (Setelah Try Out)

Aspek	Aitem valid		Aitem gugur		Total
	Favo	Unfavo	Favo	Unfavo	
Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan	2, 17, 9, 26, 1, 18, 37, 41	5, 38, 34, 10, 35, 6, 40, 27	33	19, 21	19
Perbandingan dengan orang lain	14, 3, 20, 7, 11	22, 43 39, 23, 32, 28	-	42	12
Sosial budaya	4, 29, 25	8, 13, 12, 16, 24, 36, 30, 31	-	15	12
Jumlah	16	22	1	4	43

Berdasarkan rician jumlah aitem *body image* diatas yang valid dan gugur, peneliti menyusun kembali *blue print* pada skala *body image* yang digunakan dalam penelitian. Berikut adalah *blue print* skala *body image* setelah dilakukan uji coba:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.11
Blue Print Skala Body Image untuk Penelitian

Aspek	Aitem		Total
	Favo	Unfavo	
Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan	18, 19, 21, 11, 20, 7, 12, 3	32, 26, 33, 2, 35, 22, 8, 13	16
Perbandingan dengan orang lain	23, 24, 34, 25, 14	36, 6, 15, 37, 16, 38	11
Sosial budaya	10, 27, 17,	28, 5, 31, 30, 29, 9, 4, 1	11
Jumlah	16	22	38

Pada variabel *imaginary audience* terdapat 21 aitem yang diuji cobakan. Terdapat 8 aitem yang gugur dan 13 aitem yang valid dengan korelasi aitem total berkisar antara 0,036 sampai 0, 675.

Berikut rincian aitem-aitem yang gugur dan valid dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.12
Blue Print Skala Imaginary Audience (Setelah Try Out)

Aspek	Aitem valid		Aitem gugur		Total
	Favo	Unfavo	Favo	Unfavo	
Gagasan yang berelasi Fantasi interpersonal	2	20, 16, 21, 15, 17, 18	14	-	8
Pandangan mengenai diri sendiri	-	5, 13, 19, 12, 4	1, 7, 10	11	9
	-	6	9, 3, 8	-	4
Jumlah	1	12	7	1	21

Berdasarkan rincian jumlah aitem *imaginary audience* diatas yang valid dan gugur, peneliti menyusun kembali *blue print* pada skala

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

imaginary audience yang digunakan dalam penelitian. Berikut adalah *blue print* skala *imaginary audience* setelah dilakukan uji coba :

Tabel 3.13
Blue Print Skala Imaginary Audience untuk Penelitian

Aspek	Aitem		Total
	<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
Gagasan yang berelasi	2	5, 13, 4, 11, 7, 6	7
Fantasi interpersonal	-	1, 8, 12, 3, 9	5
Pandangan mengenai diri sendiri	-	10	1
Jumlah	1	12	13

4. Reabilitas

Reliabilitas merupakan konsistensi dari serangkaian pengukuran dan sejauh mana hasil pengukuran dapat di yakini. Reliabilitas merupakan suatu hasil pengukuran yang dapat menghasilkan data kemudian apabila memiliki tingkat reliabilitas yang tinggi maka dapat diperoleh hasil yang reliabel. Sehingga dapat dikatakan sebagai suatu pengukuran yang teruji atau reliabel (Azwar, 2015). Uji reliabilitas pada penelitian dilakukan memanfaatkan bantuan komputerisasi SPSS (*Statistical of Package for Social Science*) 23.0 for windows. Berikut ini hasil pengujian yang telah dianalisis saat melaksanakan *try out* pada skala kepercayaan diri (28 aitem), *body image* (38 aitem), dan *imaginary audience* (13 aitem), dapat dilihat pada table berikut:

Tabel 3. 14
Koefesien Reliabilitas

Variabel	<i>Alpha Cronbach</i>
Kepercayaan Diri	0, 861
<i>Body image</i>	0, 922
<i>Imaginary Audience</i>	0, 721

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari tabel diatas dapat diambil kesimpulan bahwa alat ukur pada penelitian ini cukup reliabel.

H. Teknik Analisi Data

Analisis data yang digunakan untuk pengolahan data penelitian ini mengaplikasikan teknik regresi linier berganda guna mengetahui hubungan *body image* (X_1) dan *imaginary audience* (X_2) terhadap kepercayaan diri (Y) pada mahasiswa. Kemudian akan dianalisis menggunakan program SPSS 23.0 for windows. Untuk membuktikan sejauh mana hubungan *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri mahasiswa Psikologi Uin Suska Riau.

I. Lokasi dan Jadwal Penelitian

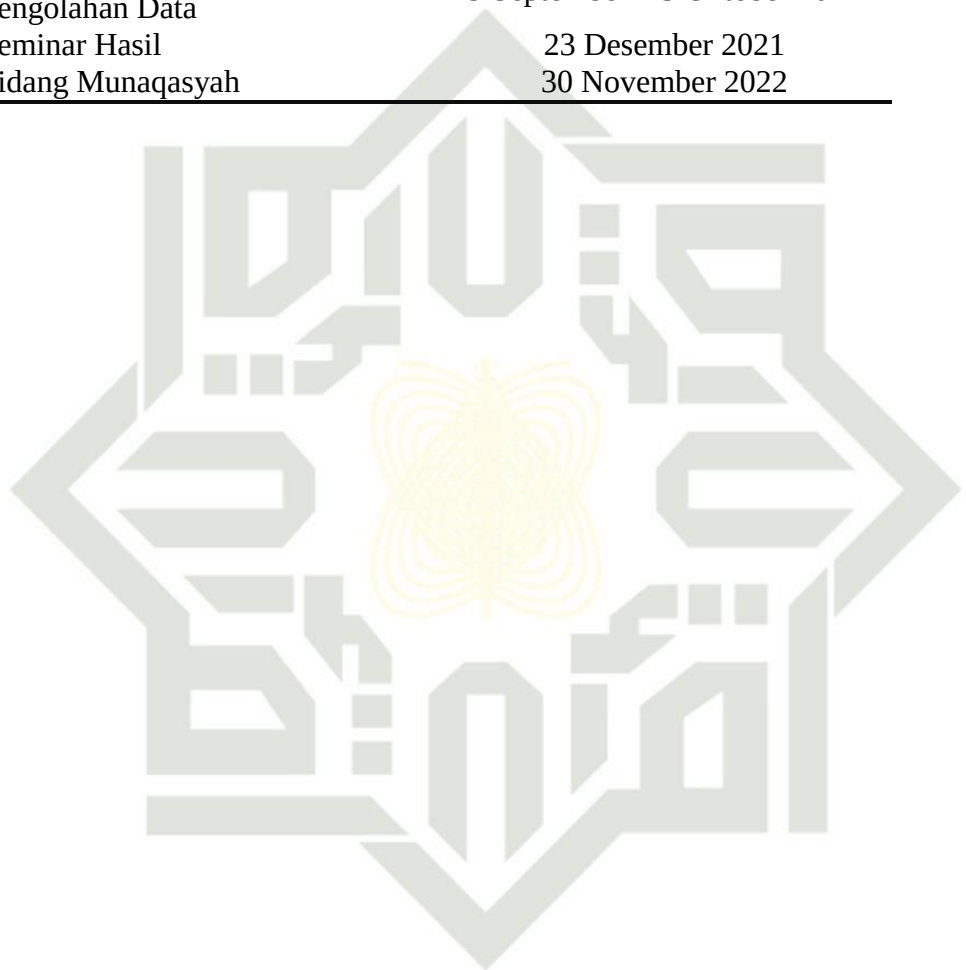
Penelitian ini dilakukan di Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau. Subjek dalam penelitian ini menggunakan mahasiswa/i aktif angkatan 2017-2020. Sebelum melaksanakan penelitian peneliti terlebih dahulu melakukan uji coba (*try out*) alat ukur yang akan digunakan untuk penelitian. *Try out* dilaksanakan pada 64 mahasiswa/i Psikologi Uin Suska Riau pada tanggal 11-14 Agustus 2021. Kemudian waktu yang diperlukan yaitu kurang lebih satu bulan dengan melakukan *try out* dan melakukan penelitian pada mahasiswa/i Psikologi Uin Suska Riau. Adapun kegiatan dan jadwal penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.15
Jadwal penelitian

No	Jadwal	Tanggal pelaksanaan
1	Seminar Proposal	12 April 2021
2	Pengesahan Perbaikan Proposal	27 Mei 2021
3	Uji Coba Alat Ukur (<i>Try Out</i>)	22 Juli 2021
4	Pelaksanaan Penelitian dan Pengolahan Data	9 September–25 Oktober 2021
5	Seminar Hasil	23 Desember 2021
6	Sidang Munaqasyah	30 November 2022



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan tentang hubungan antara *body image* dan *imaginary audience* terhadap kepercayaan diri pada mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska Riau, maka dapat diambil kesimpulan, yaitu:

1. Terdapat hubungan positif antara *body image* dan *imaginary audience* dengan kepercayaan diri pada mahasiswa.
2. *Body image* dan *imaginary audience* memberikan sumbangan efektif terhadap kepercayaan diri sebesar 37,1% sedangkan 62,9% lainnya dipengaruhi oleh faktor lain diluar dari penelitian ini.
3. Tidak terdapat perbedaan kepercayaan diri yang signifikan antara laki-laki dan perempuan.
4. Laki-laki lebih memiliki *body image* dan *imaginary audience* yang tinggi dibanding perempuan. Hal ini berarti *body image* dan *imaginary audience* laki-laki lebih baik dari pada perempuan.

B Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, peneliti ingin mengemukakan beberapa saran yang kiranya dapat memberi manfaat. Adapun saran tersebut ditujukan kepada:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

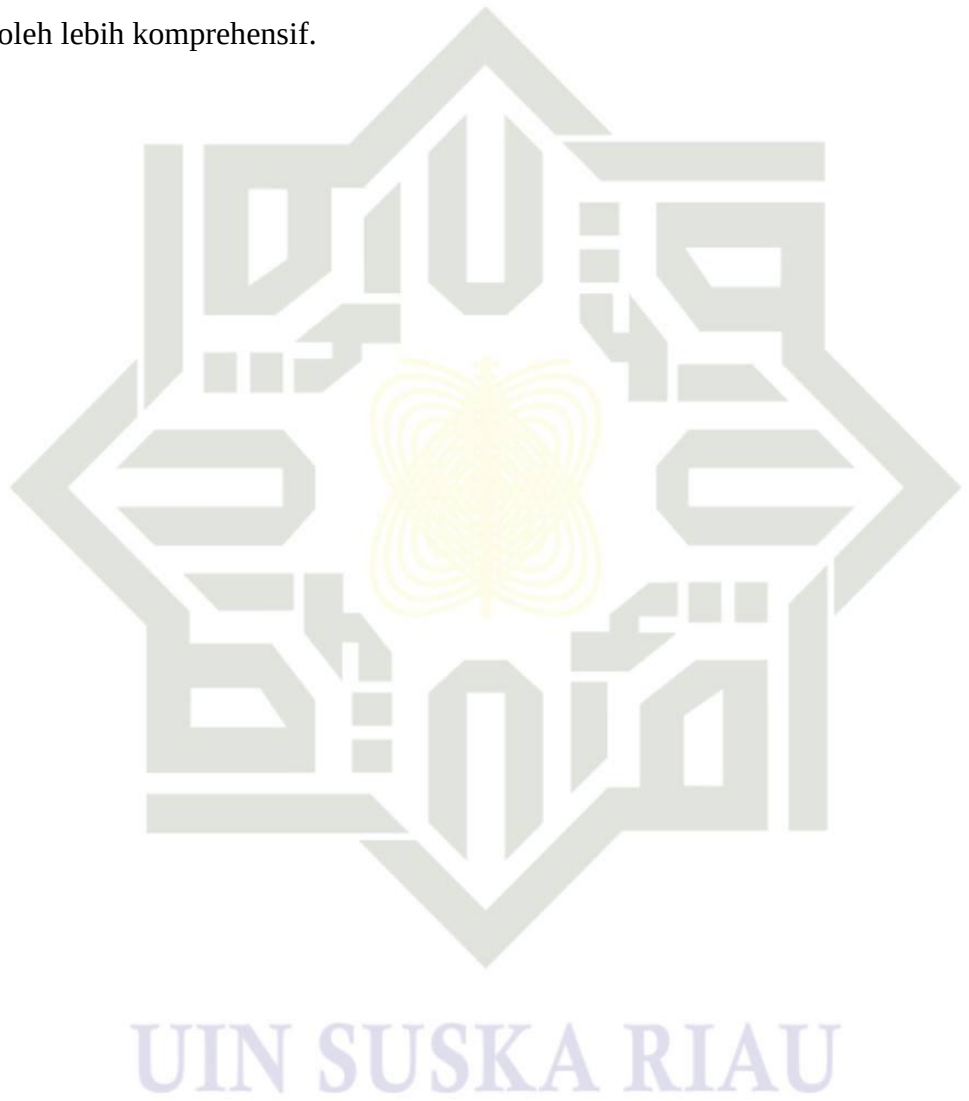
1. Bagi subjek penelitian

- a) Bagi subjek penelitian dengan *body image* dan *imaginary audience* dalam tingkat sedang diharapkan dapat memahami lebih jauh *body image* dan *imaginary audience* yang dimiliki dalam rangka meningkatkan dan mengoptimalkan kepercayaan diri. Mahasiswa/i hendaknya selalu mengembangkan *body image* dan *imaginary audience* yang positif agar dapat lebih percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan. Karena *body image* dan *imaginary audience* yang positif akan mempengaruhi kepercayaan diri yang tinggi pada diri seseorang.
- b) Bagi mahasiswa laki-laki diharapkan mampu mempertahankannya dan membagikan cara untuk memiliki kepercayaan diri yang baik kepada mahasiswa/i yang lain sehingga dapat membantu mahasiswa lain agar memiliki rasa percaya diri yang baik pula.
- c) Bagi mahasiswi perempuan diharapkan untuk selalu percaya diri dan bersyukur terhadap penampilan yang ada, menerima diri sendiri, serta percaya diri dengan kelebihan yang dimiliki terlepas dari kondisi fisik. Diharapkan mahasiswi juga hendaknya selalu mengembangkan *body image* dan *imaginary audience* yang positif agar dapat lebih percaya diri dalam melakukan interaksi sosial dengan lingkungannya.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk meneliti topik yang sama, diharapkan untuk lebih memperluas populasi seperti melibatkan

fakultas lain sebagai subjek penelitian, atau menambah variabel-variabel lain, seperti konsep diri, harga diri yang dimiliki individu, maupun pengaruh sosial lain yang berasal dari lingkungan sekitarnya. Dengan demikian, hasil yang didapat lebih bervariasi sehingga kesimpulan yang diperoleh lebih komprehensif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, R., Sagir, A., & Fadhila, M. (2021). Kebersyukuran Terhadap Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* Terhadap Wanita Dewasa Awal. *Taujihat: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 2(2).
- Alidia, F. (2018). *Body image* siswa ditinjau dari gender. *Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 14(2), 79-92.
- Amalia, L. (2007). Citra Tubuh (*Body Image*) Remaja Perempuan. *Jurnal Musawa*, 5(4).STAIN Ponorogo.
- Anthony R. 1992. Rahasia Membangun Kepercayaan Diri (Terjemahan Rita Wahyudi). Jakarta: Bina Rupa Aksara.
- Anwar, Desy. (2003). Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Surabaya: Amelia
- Azhari, S. M., Dahlan, T. H., & Musthofa, M. A. (2019). *Imaginary Audience, Personal Fable*, dan Perilaku Agresi Remaja. *Jurnal Psikologi Insight*, 3(2), 32-42.
- Azwar, S. (2010). Metode Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2015). Reliabilitas dan validitas. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bestiana, D. (2012). Citra tubuh dan konsep tubuh ideal mahasiswi *FISIP Universitas Airlangga Surabaya* (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga).
- Deni, A.U., dan Ifdil. (2016). Konsep Kepercayaan Diri Remaja Putri. *Jurnal Pendidikan Indonesia*. Vol.2, no.2.
- Dewi, A.Y., & Mardiyanti, R. (2021, December). *Body Image* dan Kepercayaan Diri Remaja Perempuan PAC IPPNU Ngusikan. In *Prosiding Seminar Nasional & Call for Paper" Peran Perempuan Sebagai Pahlawan di Era Pandemi" PSGESI LPPM UWP* (Vol. 8, No. 1, pp. 247-255).
- Ekaningtias, Z. (2017). Hubungan *body dissatisfaction* dengan kepercayaan diri pada remaja akhir (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Fitri, E., Zola, N., & Ifdil, I. (2018). Profil kepercayaan diri remaja serta faktor-faktor yang mempengaruhi. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 4(1), 1-5.
- Frankenberger, K. D. (2000). Adolescent egocentrism: A comparison among adolescents and adults. *Journal of adolescence*, 23(3), 343-354.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hakim, Thursan. 2002. Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri. Jakarta: Puspa Swara.
- Handayani, A. T. (2018). Hubungan *body image* dan *imaginary audience* dengan kepercayaan diri pada remaja di SMA Panca Budi Medan. *Jurnal Penelitian Pendidikan Sosial Humaniora*, 3(1), 319-324.
- Hidayat, R., Malfasari, E., & Herniyanti, R. (2019). Hubungan perlakuan *body shaming* dengan citra diri mahasiswa. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 7(1), 79.
- Ifdil, I., Denich, A. U., & Ilyas, A. (2017). Hubungan *body image* dengan kepercayaan diri remaja putri. *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*, 2(3), 107-113.
- Jannah, M. (2021) Perbedaan Kepercayaan Diri Atlet Laki-laki dan Perempuan UKM Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(7).
- Kelly, et.al. (2002). Using the Imaginary Audience Scale as A Measure Of Social Anxiety In Young Adults. *Educational and Psychological Measurement*, Vol. 62 No. 5, October 2002 896-914.
- Kreyszig, Sheila. (2006). Imaginary audience and voice in undergraduate emerging adults. Diss. University of Alberta.
- Kushartanti, A. (2009). Perilaku menyontek ditinjau dari kepercayaan diri. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 11(2).
- Lapsley, D. K., & Rice, K. (1988). The "New Look" at The Imaginary Audience and Personal Fable: Toward a General Model of Adolescent Ego Development. In *Self, Ego, and Identity* (Pp. 109-129). Springer, New York, NY.
- Lauster, Peter. 1997. Tes Kepribadian. Jakarta: Bumi Aksara.
- Marita, G. A. D. (2013). Hubungan Antara *Body Image* Dan *Imaginary Audience* Dengan Kepercayaan Diri Pada Siswi SMA Negeri 2 Nganjuk.
- Maulida, F. (2020). Hubungan Antara *Body Image* Dengan Kepercayaan Diri Pada Mahasiswa (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- Melita, S. (2018). Hubungan antara *Body Image* dengan Kepercayaan Diri pada Wanita Dewasa Awal di Sanggar Senam Aerobik Kartika Medan.
- Montgomery RL, Haemmerlie FM, Zoellner S. The "imaginary audience," self-handicapping, and drinking patterns among college students. *Psychol Rep*. 1996 Dec; 79(3 Pt 1):783-6.
- Nazmi, F. D. (2016). Hubungan Antara Penonton Khayalan (*Imaginary Audience*) dengan Pembelian Implisof (*Impulsive Buying*) Produk Fashion pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Remaja dikota Bandung (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Nisa, H. (2021) Hubungan *Body image* Dengan Kepercayaan Diri Pada Mahasiswa UIN AR-RANIRY Banda Aceh.

Papalia D. E., Olds, S. W and Feldman, R. D. 2008. Human Development (Perkembangan Manusia edisi 10 buku 2). Jakarta: Salemba Humanika.

Pratiwi, L. R. (2021). Pengaruh *Body Image* Terhadap Kepercayaan Diri pada Remaja Modelling di Andika Production (Doctoral dissertation, Universitas Medan Area).

Rahman, F. (2010). Hubungan egosentrisme dengan kompetensi sosial remaja siswa SMP Muhammadiyah 22 Setia Budi Pamulang.

Ratnawati, V. (2012). Percaya diri, *body image* dan kecenderungan anorexia nervosa pada remaja putri. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 1(2).

Ridha, M. (2012). Hubungan antara *body image* dengan penerimaan diri pada mahasiswa Aceh di Yogyakarta. *Jurnal empathy*, 1(1), 111-121.

Ryan, Richard M. & Rebecca Kuczkowski. (1994). The Imaginary Audience, Self-Consciousness, and Public Individuation in Adolescence. *Journal of Personality*, 62, 219-238.

Safitri, W. A. (2013). Dampak Kekerasan dalam Berpacaran Studi Kasus pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Santrock, J. W. (2001). *Adolescence: perkembangan remaja* Edisi Ke-6. Jakarta: Erlangga.

Santya, S.M. (2020) Analisa Faktor yang Mempengaruhi *Body Image* pada Wanita Usia Muda. Undergraduate thesis, STIKES INSAN CENDEKIA MEDIKA JOMBANG.

Sebayang, J. (2011). Hubungan antara *body image* dan konformitas dengan perilaku konsumtif pada siswi kelas XI SMA Negeri 7 Surakarta.

Sugiyono (2015). Statistika untuk Penelitian. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Syaputri, I. N. (2017). Perbedaan Kepercayaan Diri Pengguna *Smartphone* Merek Samsung Ditinjau Dari Jenis Kelamin pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universita Medan Area.

Tanjung, Z., & Amelia, S. (2017). Menumbuhkan kepercayaan diri siswa. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 2(2).

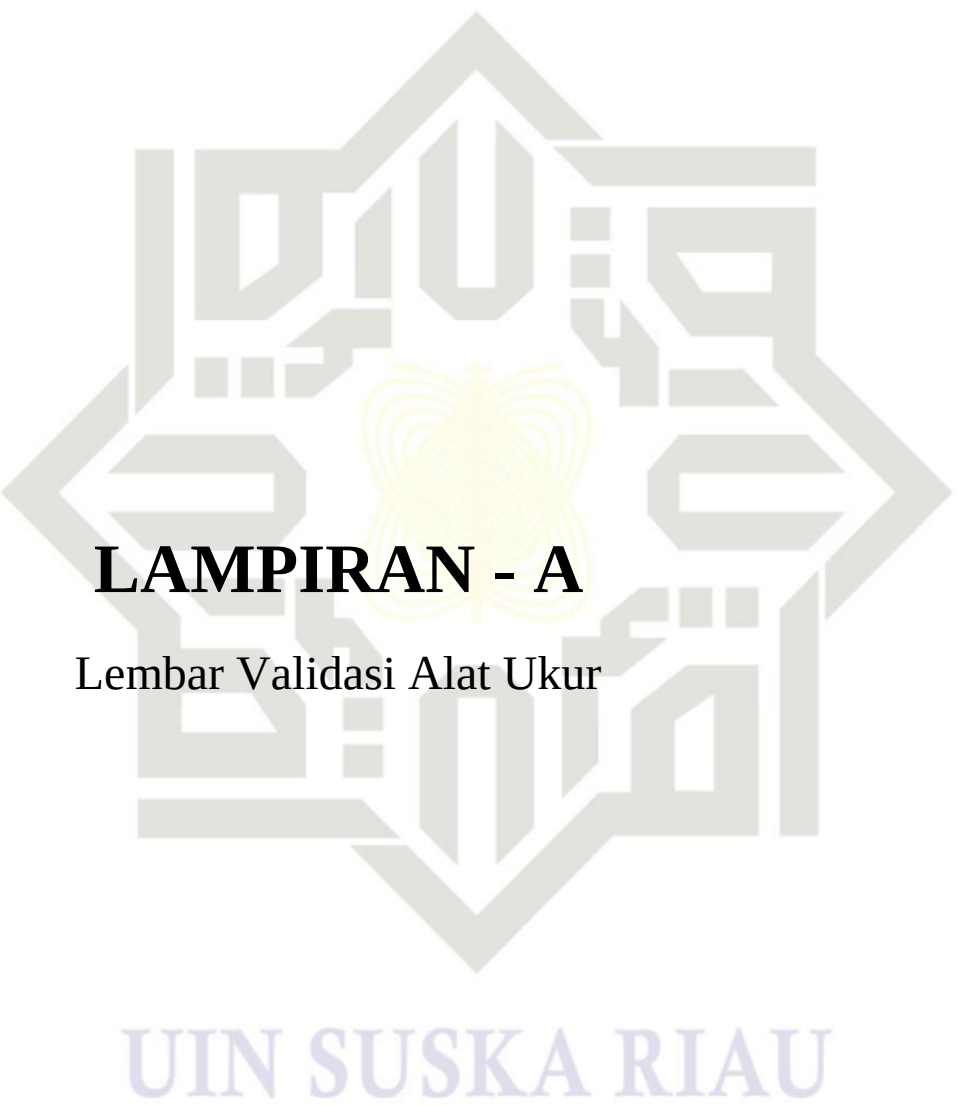
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Taylor, R. (2013). *Kiat-Kiat Pedagogis Untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Unaradjan, D. D. (2019). *Metode penelitian kuantitatif*. Penerbit Unika Atma Jaya Jakarta.
- Walgito. (1986). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fak. Psikologi UGM.
- Wahyuni, K. (2019). *Hubungan Antara Body Image dan Imaginary audience dengan Kepercayaan Diri pada Remaja Putri* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Wahyuni, S. (2013). Hubungan antara kepercayaan diri dengan kecemasan berbicara di depan umum pada mahasiswa psikologi. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1(4).
- Wulandari, E. (2020). *Hubungan Kepercayaan Diri dengan Perilaku Konsumtif pada Mahasiswi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN SUSKA Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Yunita, E. (2014). Hubungan antara kepercayaan diri dengan kecemasan menghadapi dunia kerja pada mahasiswa semester akhir universitas muhammadiyah Surakarta (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Zamnah, L. N., & Ruswana, A. M. (2018). Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Matematis dan *Self-Confidence* melalui Pembelajaran *Peer Instruction with Structured Inquiry* (PISI). *JPPM (Jurnal Penelitian dan Pembelajaran Matematika)*, 11(1).



LAMPIRAN - A

Lembar Validasi Alat Ukur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEPERCAYAAN DIRI

A. Definisi Operasional

Kepercayaan Diri Suatu keyakinan yang dimiliki seseorang bahwa dirinya mampu berperilaku sesuai dengan yang dibutuhkan dan diharapkan dalam mencapai tujuan serta mampu dalam mengatasi permasalahan yang ada dengan segala potensi yang dimilikinya. Aspek kepercayaan diri menurut Anthony (1992) terdiri dari 5 aspek yaitu: rasa aman, ambisi normal, yakin pada kemampuan diri, mandiri, dan optimis.

Skala yang digunakan : Skala *Likert*

☒ Modifikasi

☒ Adopsi

☐ Buat Sendiri

Jumlah Aitem : 39 aitem

Format Respon : Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS),
Sangat Tidak Sesuai (STS)

Penilaian Tiap Butir : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan
(TR)

B. Petunjuk Setiap Butir Aitem

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui kepercayaan diri pada mahasiswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) dan Tidak Relevan (TR) dengan cara memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan. Contoh cara menjawabnya adalah seperti berikut:

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Rasa aman	Perasaan bebas dari rasa takut	33	Saya merasa tenang apabila diminta untuk berpidato disuatu rapat secara tiba-tiba	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu memberi *Checklist* (✓) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Skala Kepercayaan Diri

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Rasa aman	Perasaan bebas dari rasa takut	33	Saya merasa tenang apabila diminta untuk berpidato disuatu rapat secara tiba-tiba (F)	✓		
		37	Saya tetap tenang meskipun saya terlambat datang ujian (F)	✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		32	Saya bersikap tenang ditengah keramaian (F)	√		
		34	Saya berani menyampaikan pendapat saya ketika sedang berdiskusi (F)	√		
		27	Saya merasa aman meskipun berada pada lingkungan yang baru (F)	√		
		38	Saya merasa cemas apabila diminta untuk berpidato secara tiba-tiba (UF)	√		
		39	Saya takut untuk menyampaikan pendapat saya didepan umum (UF)	√		
		30	Saya sering merasa khawatir terhadap hal yang tidak perlu khawatirkan (UF)	√		
		31	Saya menjadi gugup untuk berpidato karena semua <i>audience</i> memperhatikan saya (UF)	√		
Ambisi normal	Keinginan untuk mencapai segala sesuatu	26	Saya mempunyai cita-cita yang sesuai dengan kemampuan saya (F)	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang telah dicita-citakan	18	Saya melihat kemampuan saya dapat mencapai tujuan hidup saya (F)	√		
	17	Saya tidak terobsesi dengan suatu hal diluar kemampuan saya (F)	√		
	3	Saya sangat ingin mencapai cita-cita saya (UF)	√		
	4	Saya mempunyai cita-cita yang sesuai dengan imajinasi saya (UF)	√		
	10	Saya terobsesi dengan suatu hal diluar kemampuan saya (UF)	√		
Yakin pada kemampuan diri	2	Saya dapat membuat suatu keputusan yang tepat ketika dihadapkan pada suatu pilihan (F)	√		
	28	Saya yakin dapat menyelesaikan suatu masalah dengan baik (F)	√		
	1	Saya adalah orang yang mudah bergaul (F)	√		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		19	Saya berani mengambil keputusan yang menurut saya baik tanpa harus meminta pendapat orang lain (F)	√		
		5	Orang lain lebih pandai dari pada saya 5 (UF)	√		
		11	Saya merasa kesulitan terhadap masalah yang sedang saya hadapi (UF)	√		
		16	Saya takut untuk mencoba hal baru (UF)	√		
Mandiri	Melakukan segala sesuatu dengan tanggung jawab tanpa bergantung kepada orang lain	20	Saya mencoba mengerjakan suatu pekerjaan sendiri dengan kemampuan yang saya miliki (F)	√		
		6	Saya terus berusaha sendiri walaupun mengalami kegagalan (F)	√		
		21	Saya lebih suka berpergian sendiri dari pada bersama teman yang lain (F)	√		
		9	Saya mampu mengerjakan sesuatu sendiri tanpa bantuan orang lain (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		22	Saya lebih suka bekerja sendiri daripada bekerja sama dengan orang lain (F)	√		
		25	Saya membeli sesuatu menggunakan tabungan sendiri tanpa meminta kepada orang tua (F)	√		
		15	Saya selalu meminta pendapat orang lain dalam pengambilan keputusan (UF)	√		
		12	Saya selalu mengharapkan masukan dari teman-teman saya (UF)	√		
		7	Saya membutuhkan bantuan orang lain dalam mencapai suatu tujuan (UF)	√		
Optimis	Mempunyai penilaian dan ambisi yang positif tentang diri dan masa depan	8	Saya mampu bangkit dari kegagalan (F)	√		
		23	Saya adalah orang yang pantang menyerah jika mengalami kegagalan (F)	√		
		24	Saya akan terus berusaha sampai berhasil dengan baik (F)	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Saya kesulitan untuk bangkit dalam kegagalan (UF)	√		
36	Saya menghukum diri sendiri ketika mengalami kegagalan (UF)	√		
35	Saya mudah menyerah dalam menghadapi kegagalan (UF)	√		
13	Saya khawatir dengan masa depan saya (UF)	√		
14	Saya merasa usaha yang saya lakukan akan sia-sia (UF)	√		

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah aitem

.....

Pekanbaru, 29 Maret 2021
 Validator

Yuliana Intan Lestari

Yuliana Intan Lestari, S.Psi, M.A
 NIP. 19860703 201101 2 010



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA

BODY IMAGE

A. Definisi Operasional

Body image merupakan evaluasi dari pengalaman subjektif individu tentang persepsi, pikiran dan perasaan serta sikap terhadap penampilan tubuhnya. Gambaran persepsi individu tentang tubuh ideal dan apa yang mereka inginkan pada tubuh mereka baik itu dalam hal berat maupun bentuk tubuh yang didasarkan pada persepsi orang lain. Aspek-aspek *body image* (citra tubuh) menurut Thompson (2000) ada 3 antara lain yaitu persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan, perbandingan dengan orang lain, dan sosial budaya (reaksi terhadap orang lain).

Skala yang digunakan : Skala *Likert*

☒ Modifikasi

☒ Adopsi

☐ Buat Sendiri

Jumlah Aitem : 43 aitem

Format Respon : Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS),
Sangat Tidak Sesuai (STS)

Penilaian Tiap Butir : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan
(TR)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Petunjuk Setiap Butir Aitem

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui *body image* pada mahasiswa.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) dan Tidak Relevan (TR) dengan cara memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan. Contoh cara menjawabnya adalah seperti berikut:

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan	Penilaian dan persepsi terhadap diri sendiri	2	Saya menyukai bentuk tubuh yang saya miliki (F)	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu memberi *Checklist* (✓) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia



Skala *Body Image*

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan	Penilaian dan persepsi terhadap diri sendiri	2	Saya menyukai bentuk tubuh yang saya miliki (F)	√		
		17	Saya merasa tubuh saya ideal (F)	√		
		9	Saya berpikir tidak ada masalah dengan bentuk tubuh saya (F)	√		
		26	Saya merasa wajah saya cantik/tampan (F)	√		
		1	Saya merasa percaya diri dengan penampilan fisik saya saat ini (F)	√		
		18	Saya suka bentuk hidung yang saya miliki (F)	√		
		33	Saya suka makan malam hari (F)	√		
		37	Dengan kulit sawo matang saya merasa puas (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41	Saya puas dengan tinggi badan ± 155 cm (F)	√		
19	Saya khawatir akan menjadi gemuk (UF)	√		
5	Dengan badan yang kurus saya merasa kurang percaya diri (UF)	√		
38	Saya malu memiliki tubuh pendek (UF)	√		
34	Saya menggunakan <i>make up</i> untuk menutupi kekurangan wajah saya (UF)	√		
21	Saya menghabiskan banyak waktu untuk bercermin sebelum bepergian (UF)	√		
10	Saya mengganti pakaian beberapa kali sebelum bepergian untuk	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			memastikan pakaian tersebut cocok untuk tubuh saya (UF)			
		35	Wajah saya kurang menarik (UF)	√		
		6	Saya ingin melakukan perbaikan pada wajah saya (UF)	√		
		40	Saya merasa memiliki tubuh yang aneh (UF)	√		
		27	Saya mengurangi makan untuk menguruskan badan (UF)	√		
Perbandingan dengan orang lain	Melakukan penilaian antara penampilan fisiknya dengan penampilan fisik orang lain	14	Kebanyakan orang menganggap saya cantik/tampan (F)	√		
		3	Penampilan fisik saya lebih menarik dari pada teman-teman saya (F)	√		
		20	Tubuh saya lebih indah dari teman saya (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Saya merasakan bahwa bentuk tubuh saya saat ini hampir sama dengan tokoh idola saya (F)	√		
11	Pakaian apa saja yang saya pakai selalu cantik ditubuh saya (F)	√		
22	Saya merasa penampilan fisik saya kurang menarik jika dibandingkan dengan teman-teman saya (UF)	√		
42	Saya terdorong untuk melakukan diet ketika seseorang berkomentar bahwa saya memiliki tubuh yang gemuk (UF)	√		
43	Saya merasa minder karena bentuk tubuh saya tidak sebaik orang lain (UF)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		39	Saya tidak percaya ketika orang lain memuji saya terkait (UF)	√		
		23	Penting bagi saya untuk selalu terlihat menarik secara fisik di hadapan orang lain (UF)	√		
		32	Saya kurang disukai oleh lawan jenis karena tidak menarik secara fisik (UF)	√		
		28	Setelah melihat bentuk tubuh rekan saya, saya menilai banyak kekurangan pada diri saya (UF)	√		
Sosial budaya	Melakukan penilaian terhadap reaksi orang lain	4	Saya tidak peduli apapun yang orang lain pikirkan mengenai penampilan saya (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	29	Penampilan tubuh saya memiliki daya tarik pada lawan jenis (F)	√		
	25	Dengan bentuk tubuh saya sekarang ini, saya yakin banyak orang yang menyukai saya (F)	√		
	8	Saya harus berkulit putih, berhidung mancung dan bertubuh langsing agar terlihat menarik (UF)	√		
	13	Saya sedang berusaha untuk membentuk tubuh saya agar sesuai dengan citra ideal (UF)	√		
	15	Saya merasa iri dengan orang lain yang memiliki tubuh ideal (UF)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Saya khawatir terhadap penilaian orang lain terkait dengan penampilan fisik saya (UF)	√		
16	Saya melakukan segala cara agar penampilan fisik saya menarik (UF)	√		
24	Saya sering menanyakan kepada orang lain mengenai penampilan fisik saya (UF)	√		
36	Saya merasa kurang menarik ketika berada di situasi sosial yang ramai (UF)	√		
30	Saya menyeleksi secara ketat foto-foto diri yang akan saya posting di media sosial karena khawatir terhadap komentar orang lain	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			terhadap fisik saya (UF)			
		31	Saya merasa minder ketika melihat foto-foto artis di Instagram (UF)	√		

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah aitem

.....

Pekanbaru, 25 Maret 2021
 Validator

Yuliana Intan Lestari, S.Psi, M.A
NIP. 19860703 201101 2 010



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *IMAGINARY AUDIENCE*

A. Definisi Operasional

Keyakinan pada remaja yang beranggapan bahwa orang lain sebagai “penonton” yang menilai penampilan dan perilakunya, dan beranggapan bahwa dirinya selalu diperhatikan oleh orang lain. Aspek-aspek *imaginary audience* (penonton khayalan) yang dikemukakan oleh Lapsley dan Rice (1988) antara lain yaitu gagasan yang berelasi, fantasi interpersonal, dan pandangan mengenai diri sendiri.

Skala yang digunakan : Skala *Likert*

☒ Modifikasi

☒ Adopsi

☐ Buat Sendiri

Jumlah Aitem : 21 aitem

Format Respon : Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS),
Sangat Tidak Sesuai (STS)

Penilaian Tiap Butir : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan
(TR)

B. Petunjuk Setiap Butir Aitem

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui *imaginary audience* pada mahasiswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) dan Tidak Relevan (TR) dengan cara memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan. Contoh cara menjawabnya adalah seperti berikut:

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Gagasan yang berelasi	Membayangkan diri sendiri berada dalam sebuah situasi relasi dengan orang lain	14	Saya senang ketika menjadi pusat perhatian (F)	√		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu memberi *Checklist* (√) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Skala Imaginary Audience

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Pilihan Jawaban		
				R	KR	TR
Gagasan yang berelasi	Membayangkan diri sendiri berada dalam sebuah situasi relasi dengan orang lain	14	Saya senang ketika menjadi pusat perhatian (F)	√		
		2	Saya senang ketika orang lain menilai penampilan saya (F)	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		20	Saya merasa menjadi pusat perhatian orang-orang (UF)	√		
		16	Orang-orang memperhatikan penampilan saya (UF)	√		
		21	Saya merasa ada yang kurang dari penampilan saya (UF)	√		
		15	Saya selalu membayangkan apa yang teman-teman pikirkan tentang saya (UF)	√		
		17	Saya merasa malu ketika ada jerawat di wajah saya (UF)	√		
		18	Saya merasa malu kalau datang ke acara teman dengan setelan yang tidak pas (UF)	√		
Fantasi interpersonal	berada dalam keadaan dan situasi tertentu yang menarik perhatian orang sekitarnya	1	Saya percaya diri ketika maju kedepan kelas (F)	√		
		7	Saya tidak peduli orang-orang	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		membicarakan saya (F)			
	10	Orang-orang tidak akan peduli dengan penampilan saya (F)	√		
	11	Saya tidak suka menjadi pusat perhatian banyak orang (UF)	√		
	5	Ketika maju kedepan kelas, saya merasa gugup karena saya tahu teman-teman akan memikirkan banyak hal yang tidak enak tentang saya (UF)	√		
	13	Merasa tidak nyaman ketika semua orang memperhatikan penampilan saya (UF)	√		
	19	Saya merasa orang-orang membicarakan saya (UF)	√		
	12	Saya tidak percaya diri ketika berjalan	√		



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pandangan mengenai diri sendiri	Pandangan yang diinginkan terhadap diri sendiri		ditempat umum (UF)			
		4	Saya akan terlihat jelek ketika dalam perjalanan disuatu acara penting bersama teman-teman pakaian saya terkena noda (UF)	√		
		9	Suatu waktu kalau saya melihat anak perempuan/laki-laki yang cantik/tampan, saya (F)	√		
		3	Saya merasa malu kalau tidak diajak mengikuti acara teman-teman (F)	√		
		8	Saya ingin terlihat sempurna (F)	√		
		6	Saya tidak peduli dengan penampilan karena tidak akan ada yang memperhatikan penampilan saya (UF)	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

ok

2. Bahasa

ok

3. Jumlah aitem

ok

Pekanbaru, 29 Maret 2021

Validator

Yuliana Intan Lestari, S.Psi, M.A

NIP. 19860703 201101 2 010



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEPERCAYAAN DIRI

C. Definisi Operasional

Kepercayaan Diri Suatu keyakinan yang dimiliki seseorang bahwa dirinya mampu berperilaku sesuai dengan yang dibutuhkan dan diharapkan dalam mencapai tujuan serta mampu dalam mengatasi permasalahan yang ada dengan segala potensi yang dimilikinya. Aspek kepercayaan diri menurut Anthony (1992) terdiri dari 5 aspek yaitu: rasa aman, ambisi normal, yakin pada kemampuan diri, mandiri, dan optimis.

Skala yang digunakan : Skala *Likert*

☒ Modifikasi

☒ Adopsi

☐ Buat Sendiri

Jumlah Aitem : 39 aitem

Format Respon : Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS),
Sangat Tidak Sesuai (STS)

Penilaian Tiap Butir : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan
(TR)

D. Petunjuk Setiap Butir Aitem

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui kepercayaan diri pada mahasiswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) dan Tidak Relevan (TR) dengan cara memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan. Contoh cara menjawabnya adalah seperti berikut:

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Rasa aman	Perasaan bebas dari rasa takut	33	Saya merasa tenang apabila diminta untuk berpidato disuatu rapat secara tiba-tiba	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu memberi *Checklist* (✓) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Skala Kepercayaan Diri

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Rasa aman	Perasaan bebas dari rasa takut	33	Saya merasa tenang apabila diminta untuk berpidato disuatu rapat secara tiba-tiba (F)	✓		
		37	Saya tetap tenang meskipun saya terlambat datang ujian (F)	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		32	Saya bersikap tenang ditengah keramaian (F)	√		
		34	Saya berani menyampaikan pendapat saya ketika sedang berdiskusi (F)	√		
		27	Saya merasa aman meskipun berada pada lingkungan yang baru (F)	√		
		38	Saya merasa cemas apabila diminta untuk berpidato secara tiba-tiba (UF)	√		
		39	Saya takut untuk menyampaikan pendapat saya didepan umum (UF)	√		
		30	Saya sering merasa khawatir terhadap hal yang tidak perlu khawatirkan (UF)	√		
Ambisi Formal	Keinginan untuk mencapai segala sesuatu yang telah dicita-citakan	31	Saya menjadi gugup untuk berpidato karena semua <i>audience</i> memperhatikan saya (UF)	√		
		26	Saya mempunyai cita-cita yang sesuai dengan kemampuan saya (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau		18	Saya melihat kemampuan saya dapat mencapai tujuan hidup saya (F)	√		
		17	Saya tidak terobsesi dengan suatu hal diluar kemampuan saya (F)	√		
		3	Saya sangat ingin mencapai cita-cita saya (UF)	√		
		4	Saya mempunyai cita-cita yang sesuai dengan imajinasi saya (UF)	√		
		10	Saya terobsesi dengan suatu hal diluar kemampuan saya (UF)	√		
Yakin pada kemampuan diri	Percaya terhadap kemampuan yang dimiliki	2	Saya dapat membuat suatu keputusan yang tepat ketika dihadapkan pada suatu pilihan (F)	√		
		28	Saya yakin dapat menyelesaikan suatu masalah dengan baik (F)	√		
		1	Saya adalah orang yang mudah bergaul (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		19	Saya berani mengambil keputusan yang menurut saya baik tanpa harus meminta pendapat orang lain (F)	√		
		5	Orang lain lebih pandai dari pada saya 5 (UF)	√		
		11	Saya merasa kesulitan terhadap masalah yang sedang saya hadapi (UF)	√		
		16	Saya takut untuk mencoba hal baru (UF)	√		
Mandiri	Melakukan segala sesuatu dengan tanggung jawab tanpa bergantung kepada orang lain	20	Saya mencoba mengerjakan suatu pekerjaan sendiri dengan kemampuan yang saya miliki (F)	√		
		6	Saya terus berusaha sendiri walaupun mengalami kegagalan (F)	√		
		21	Saya lebih suka berpergian sendiri dari pada bersama teman yang lain (F)	√		
		9	Saya mampu mengerjakan sesuatu sendiri tanpa bantuan orang lain (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		22	Saya lebih suka bekerja sendiri daripada bekerja sama dengan orang lain (F)	√		
		25	Saya membeli sesuatu menggunakan tabungan sendiri tanpa meminta kepada orang tua (F)	√		
		15	Saya selalu meminta pendapat orang lain dalam pengambilan keputusan (UF)	√		
		12	Saya selalu mengharapkan masukan dari teman-teman saya (UF)	√		
		7	Saya membutuhkan bantuan orang lain dalam mencapai suatu tujuan (UF)	√		
	Optimis	8	Saya mampu bangkit dari kegagalan (F)	√		
		23	Saya adalah orang yang pantang menyerah jika mengalami kegagalan (F)	√		
		24	Saya akan terus berusaha sampai berhasil dengan baik (F)	√		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Saya kesulitan untuk bangkit dalam kegagalan (UF)	√		
36	Saya menghukum diri sendiri ketika mengalami kegagalan (UF)	√		
35	Saya mudah menyerah dalam menghadapi kegagalan (UF)	√		
13	Saya khawatir dengan masa depan saya (UF)	√		
14	Saya merasa usaha yang saya lakukan akan sia-sia (UF)	√		

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah aitem

.....

Pekanbaru, 14 Juni 2021

Validator

Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi., Psikolog
NIP. 19780720 200710 2 003



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA

BODY IMAGE

C. Definisi Operasional

Body image merupakan evaluasi dari pengalaman subjektif individu tentang persepsi, pikiran dan perasaan serta sikap terhadap penampilan tubuhnya. Gambaran persepsi individu tentang tubuh ideal dan apa yang mereka inginkan pada tubuh mereka baik itu dalam hal berat maupun bentuk tubuh yang didasarkan pada persepsi orang lain. Aspek-aspek *body image* (citra tubuh) menurut Thompson (2000) ada 3 antara lain yaitu persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan, perbandingan dengan orang lain, dan sosial budaya (reaksi terhadap orang lain).

Skala yang digunakan : Skala *Likert*

☒ Modifikasi

☒ Adopsi

☐ Buat Sendiri

Jumlah Aitem : 43 aitem

Format Respon : Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS),
Sangat Tidak Sesuai (STS)

Penilaian Tiap Butir : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan
(TR)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Petunjuk Setiap Butir Aitem

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui *body image* pada mahasiswa.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) dan Tidak Relevan (TR) dengan cara memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan. Contoh cara menjawabnya adalah seperti berikut:

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan	Penilaian dan persepsi terhadap diri sendiri	2	Saya menyukai bentuk tubuh yang saya miliki (F)	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu memberi *Checklist* (✓) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia

Skala *Body Image*

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan secara keseluruhan	Penilaian dan persepsi terhadap diri sendiri	2	Saya menyukai bentuk tubuh yang saya miliki (F)	√		
		17	Saya merasa tubuh saya ideal (F)	√		
		9	Saya berpikir tidak ada masalah dengan bentuk tubuh saya (F)	√		
		26	Saya merasa wajah saya cantik/tampan (F)	√		
		1	Saya merasa percaya diri dengan penampilan fisik saya saat ini (F)	√		
		18	Saya suka bentuk hidung yang saya miliki (F)	√		
		33	Saya suka makan malam hari (F)	√		
		37	Dengan kulit sawo matang saya merasa puas (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41	Saya puas dengan tinggi badan ± 155 cm (F)	√		
19	Saya khawatir akan menjadi gemuk (UF)	√		
5	Dengan badan yang kurus saya merasa kurang percaya diri (UF)	√		
38	Saya malu memiliki tubuh pendek (UF)	√		
34	Saya menggunakan <i>make up</i> untuk menutupi kekurangan wajah saya (UF)	√		
21	Saya menghabiskan banyak waktu untuk bercermin sebelum bepergian (UF)	√		
10	Saya mengganti pakaian beberapa kali sebelum bepergian untuk	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			memastikan pakaian tersebut cocok untuk tubuh saya (UF)			
		35	Wajah saya kurang menarik (UF)	√		
		6	Saya ingin melakukan perbaikan pada wajah saya (UF)	√		
		40	Saya merasa memiliki tubuh yang aneh (UF)	√		
		27	Saya mengurangi makan untuk menguruskan badan (UF)	√		
Perbandingan dengan orang lain	Melakukan penilaian antara penampilan fisiknya dengan penampilan fisik orang lain	14	Kebanyakan orang menganggap saya cantik/tampan (F)	√		
		3	Penampilan fisik saya lebih menarik dari pada teman-teman saya (F)	√		
		20	Tubuh saya lebih indah dari teman saya (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Saya merasakan bahwa bentuk tubuh saya saat ini hampir sama dengan tokoh idola saya (F)	√		
11	Pakaian apa saja yang saya pakai selalu cantik ditubuh saya (F)	√		
22	Saya merasa penampilan fisik saya kurang menarik jika dibandingkan dengan teman-teman saya (UF)	√		
42	Saya terdorong untuk melakukan diet ketika seseorang berkomentar bahwa saya memiliki tubuh yang gemuk (UF)	√		
43	Saya merasa minder karena bentuk tubuh saya tidak sebaik orang lain (UF)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		39	Saya tidak percaya ketika orang lain memuji saya terkait (UF)	√		
		23	Penting bagi saya untuk selalu terlihat menarik secara fisik di hadapan orang lain (UF)	√		
		32	Saya kurang disukai oleh lawan jenis karena tidak menarik secara fisik (UF)	√		
		28	Setelah melihat bentuk tubuh rekan saya, saya menilai banyak kekurangan pada diri saya (UF)	√		
Sosial budaya	Melakukan penilaian terhadap reaksi orang lain	4	Saya tidak peduli apapun yang orang lain pikirkan mengenai penampilan saya (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	29	Penampilan tubuh saya memiliki daya tarik pada lawan jenis (F)	√		
	25	Dengan bentuk tubuh saya sekarang ini, saya yakin banyak orang yang menyukai saya (F)	√		
	8	Saya harus berkulit putih, berhidung mancung dan bertubuh langsing agar terlihat menarik (UF)	√		
	13	Saya sedang berusaha untuk membentuk tubuh saya agar sesuai dengan citra ideal (UF)	√		
	15	Saya merasa iri dengan orang lain yang memiliki tubuh ideal (UF)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	12	Saya khawatir terhadap penilaian orang lain terkait dengan penampilan fisik saya (UF)	√		
	16	Saya melakukan segala cara agar penampilan fisik saya menarik (UF)	√		
	24	Saya sering menanyakan kepada orang lain mengenai penampilan fisik saya (UF)	√		
	36	Saya merasa kurang menarik ketika berada di situasi sosial yang ramai (UF)	√		
	30	Saya menyeleksi secara ketat foto-foto diri yang akan saya posting di media sosial karena khawatir terhadap komentar orang lain	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			terhadap fisik saya (UF)			
	31		Saya merasa minder ketika melihat foto-foto artis di Instagram (UF)	√		

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

3. Jumlah aitem

.....

.....

Pekanbaru, 14 Juni 2021

Validator

Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi., Psikolog

NIP. 19780720 200710 2 003



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA IMAGINARY AUDIENCE

C. Definisi Operasional

Keyakinan pada remaja yang beranggapan bahwa orang lain sebagai “penonton” yang menilai penampilan dan perilakunya, dan beranggapan bahwa dirinya selalu diperhatikan oleh orang lain. Aspek-aspek *imaginary audience* (penonton khayalan) yang dikemukakan oleh Lapsley dan Rice (1988) antara lain yaitu gagasan yang berelasi, fantasi interpersonal, dan pandangan mengenai diri sendiri.

Skala yang digunakan : Skala *Likert*

☒ Modifikasi

☒ Adopsi

☐ Buat Sendiri

Jumlah Aitem : 21 aitem

Format Respon : Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS),
Sangat Tidak Sesuai (STS)

Penilaian Tiap Butir : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan
(TR)

D. Petunjuk Setiap Butir Aitem

Petunjuk :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui *imaginary audience* pada mahasiswa.

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) dan Tidak Relevan (TR) dengan cara memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan. Contoh cara menjawabnya adalah seperti berikut:

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Jawaban		
				R	KR	TR
Gagasan yang berelasi	Membayangkan diri sendiri berada dalam sebuah situasi relasi dengan orang lain	14	Saya senang ketika menjadi pusat perhatian (F)	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu memberi *Checklist* (✓) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

UIN SUSKA RIAU

Skala *Imaginary Audience*

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Pilihan Jawaban		
				R	KR	TR
Gagasan yang berelasi	Membayangkan diri sendiri berada dalam sebuah situasi relasi dengan orang lain	14	Saya senang ketika menjadi pusat perhatian (F)	√		
		2	Saya senang ketika orang lain menilai penampilan saya (F)	√		
		20	Saya merasa menjadi pusat perhatian orang-orang (UF)	√		
		16	Orang-orang memperhatikan penampilan saya (UF)	√		
		21	Saya merasa ada yang kurang dari penampilan saya (UF)	√		
		15	Saya selalu membayangkan apa yang teman-teman pikirkan tentang saya (UF)	√		
		17	Saya merasa malu ketika ada jerawat di wajah saya (UF)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fantasi interpersonal	berada dalam keadaan dan situasi tertentu yang menarik perhatian orang sekitarnya	18	Saya merasa malu kalau datang ke acara teman dengan setelan yang tidak pas (UF)	√		
		1	Saya percaya diri ketika maju kedepan kelas (F)	√		
		7	Saya tidak peduli orang-orang membicarakan saya (F)	√		
		10	Orang-orang tidak akan peduli dengan penampilan saya (F)	√		
		11	Saya tidak suka menjadi pusat perhatian banyak orang (UF)	√		
		5	Ketika maju kedepan kelas, saya merasa gugup karena saya tahu teman-teman akan memikirkan banyak hal yang tidak enak tentang saya (UF)	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		13	Merasa tidak nyaman ketika semua orang memperhatikan penampilan saya (UF)	√		
		19	Saya merasa orang-orang membicarakan saya (UF)	√		
		12	Saya tidak percaya diri ketika berjalan ditempat umum (UF)	√		
		4	Saya akan terlihat jelek ketika dalam perjalanan disuatu acara penting bersama teman-teman pakaian saya terkena noda (UF)	√		
	Pandangan mengenai diri sendiri	9	Suatu waktu kalau saya melihat anak perempuan/laki-laki yang cantik/tampan, saya (F)	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	3	Saya merasa malu kalau tidak diajak mengikuti acara teman-teman (F)	√		
	8	Saya ingin terlihat sempurna (F)	√		
	6	Saya tidak peduli dengan penampilan karena tidak akan ada yang memperhatikan penampilan saya (UF)	√		

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

.....

3. Jumlah aitem

.....

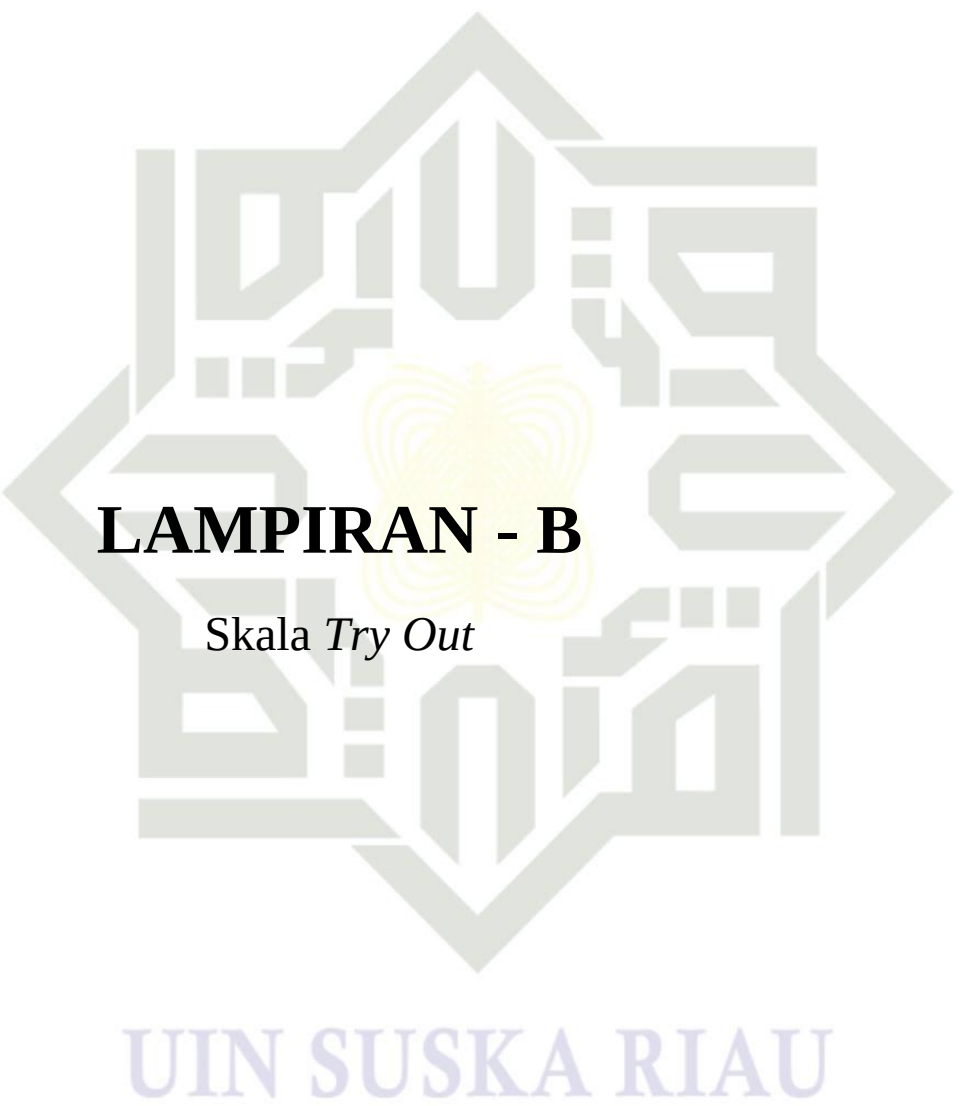
.....

.....

Pekanbaru, 14 Juni 2021

Validator

Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi., Psikolog
NIP. 19780720 200710 2 003



LAMPIRAN - B

Skala Try Out

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENELITIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalkan saya Selvina Rosyada, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian yang ditujukan kepada mahasiswa/i Psikologi UIN Suska Riau. Berhubung dengan hal tersebut saya meminta kesediaan teman-teman untuk dapat berpartisipasi dalam pengisian skala ini. Dalam skala ini tidak terdapat jawaban yang salah dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Seluruh identitas dan respon jawaban yang anda berikan akan dijaga keamanan dan kerahasiaannya oleh peneliti, sesuai dengan etika di dalam sebuah penelitian. Atas bantuan dan kerjasama dari teman-teman, peneliti ucapkan terimakasih.

Peneliti

Selvina Rosyada

Identitas Diri

Nama/inisial :
Jenis Kelamin :
Umur :
Semester/kelas :

Petunjuk Pengisian Skala

Berikut ini akan diajukan sejumlah pernyataan, baca dan pahami dengan baik. Untuk menjawab pernyataan berikut ini saudara/i cukup memilih salah satu pilihan jawaban yang tersedia dengan memberi tanda centang (✓) pada jawaban yang saudara/i anggap **paling sesuai dengan kondisi diri anda.**

Keterangan :

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai



Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya adalah orang yang mudah bergaul	√			

Jangan ragu dalam menjawab karena tidak ada jawaban yang salah, jawaban yang terbaik adalah jawaban yang jujur dan apa adanya berdasarkan apa yang saudara/i rasakan saat ini. Kerahasiaan jawaban saudara/i akan menjadi tanggung jawab peneliti sepenuhnya.

“ SELAMAT MENGERJAKAN “

SKALA A

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya adalah orang yang mudah bergaul				
2	Saya dapat membuat suatu keputusan yang tepat ketika dihadapkan pada suatu pilihan				
3	Saya sangat ingin mencapai cita-cita saya				
4	Saya mempunyai cita-cita yang sesuai dengan imajinasi saya				
5	Orang lain lebih pandai dari pada saya				
6	Saya terus berusaha sendiri walaupun mengalami kegagalan				
7	Saya membutuhkan bantuan orang lain dalam mencapai suatu tujuan				
8	Saya mampu bangkit dari kegagalan				
9	Saya mampu mengerjakan sesuatu sendiri tanpa bantuan orang lain				
10	Saya terobsesi dengan suatu hal diluar kemampuan saya				
11	Saya merasa kesulitan terhadap masalah yang sedang saya hadapi				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

12	Saya selalu mengharapkan masukan dari teman-teman saya				
13	Saya khawatir dengan masa depan saya				
14	Saya merasa usaha yang saya lakukan akan sia-sia				
15	Saya selalu meminta pendapat orang lain dalam pengambilan keputusan				
16	Saya takut untuk mencoba hal baru				
17	Saya tidak terobsesi dengan suatu hal diluar kemampuan saya				
18	Saya melihat kemampuan saya dapat mencapai tujuan hidup saya				
19	Saya berani mengambil keputusan yang menurut saya baik tanpa harus meminta pendapat orang lain				
20	Saya mencoba mengerjakan suatu pekerjaan sendiri dengan kemampuan yang saya miliki				
21	Saya lebih suka berpergian sendiri dari pada bersama teman yang lain				
22	Saya lebih suka bekerja sendiri daripada bekerja sama dengan orang lain				
23	Saya adalah orang yang pantang menyerah jika mengalami kegagalan				
24	Saya akan terus berusaha sampai berhasil dengan baik				
25	Saya membeli sesuatu menggunakan tabungan sendiri tanpa meminta kepada orang tua				
26	Saya mempunyai cita-cita yang sesuai dengan kemampuan saya				
27	Saya merasa aman meskipun berada pada lingkungan yang baru				
28	Saya yakin dapat menyelesaikan suatu masalah dengan baik				
29	Saya kesulitan untuk bangkit dalam kegagalan				
30	Saya sering merasa khawatir terhadap hal yang tidak perlu khawatirkan				
31	Saya menjadi gugup untuk berpidato karena semua <i>audience</i> memperhatikan saya				
32	Saya bersikap tenang ditengah keramaian				
33	Saya merasa tenang apabila diminta untuk berpidato disuatu rapat secara tiba-tiba				
34	Saya berani menyampaikan pendapat saya ketika sedang berdiskusi				
35	Saya mudah menyerah dalam menghadapi kegagalan				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

36	Saya menghukum diri sendiri ketika mengalami kegagalan				
37	Saya tetap tenang meskipun saya terlambat datang ujian				
38	Saya merasa cemas apabila diminta untuk berpidato secara tiba-tiba				
39	Saya takut untuk menyampaikan pendapat saya didepan umum				

SKALA B

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya merasa percaya diri dengan penampilan fisik saya saat ini				
2	Saya menyukai bentuk tubuh yang saya miliki				
3	Penampilan fisik saya lebih menarik dari pada teman-teman saya				
4	Saya tidak peduli apapun yang orang lain pikirkan mengenai penampilan saya				
5	Dengan badan yang kurus saya merasa kurang percaya diri				
6	Saya ingin melakukan perbaikan pada wajah saya				
7	Saya merasakan bahwa bentuk tubuh saya saat ini hampir sama dengan tokoh idola saya				
8	Saya harus berkulit putih, berhidung mancung dan bertubuh langsing agar terlihat menarik				
9	Saya berpikir tidak ada masalah dengan bentuk tubuh saya				
10	Saya mengganti pakaian beberapa kali sebelum bepergian untuk memastikan pakaian tersebut cocok untuk tubuh saya				
11	Pakaian apa saja yang saya pakai selalu cantik ditubuh saya				
12	Saya khawatir terhadap penilaian orang lain terkait dengan penampilan fisik saya				
13	Saya sedang berusaha untuk membentuk tubuh saya agar sesuai dengan citra ideal				
14	Kebanyakan orang menganggap saya cantik/tampan				
15	Saya merasa iri dengan orang lain yang memiliki tubuh ideal				
16	Saya melakukan segala cara agar penampilan fisik saya menarik				
17	Saya merasa tubuh saya ideal				
18	Saya suka bentuk hidung yang saya miliki				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

19	Saya khawatir akan menjadi gemuk				
20	Tubuh saya lebih indah dari teman saya				
21	Saya menghabiskan banyak waktu untuk bercermin sebelum bepergian				
22	Saya merasa penampilan fisik saya kurang menarik jika dibandingkan dengan teman-teman saya				
23	Penting bagi saya untuk selalu terlihat menarik secara fisik di hadapan orang lain				
24	Saya sering menanyakan kepada orang lain mengenai penampilan fisik saya				
25	Dengan bentuk tubuh saya sekarang ini, saya yakin banyak orang yang menyukai saya				
26	Saya merasa wajah saya cantik/tampan				
27	Saya mengurangi makan untuk menguruskan badan				
28	Setelah melihat bentuk tubuh rekan saya, saya menilai banyak kekurangan pada diri saya				
29	Penampilan tubuh saya memiliki daya tarik pada lawan jenis				
30	Saya menyeleksi secara ketat foto-foto diri yang akan saya posting di media sosial karena khawatir terhadap komentar orang lain terhadap fisik saya				
31	Saya merasa minder ketika melihat foto-foto artis di Instagram				
32	Saya kurang disukai oleh lawan jenis karena tidak menarik secara fisik				
33	Saya suka makan malam hari				
34	Saya menggunakan <i>make up</i> untuk menutupi kekurangan wajah saya				
35	Wajah saya kurang menarik				
36	Saya merasa kurang menarik ketika berada di situasi sosial yang ramai				
37	Dengan kulit sawo matang saya merasa puas				
38	Saya malu memiliki tubuh pendek				
39	Saya tidak percaya ketika orang lain memuji saya terkait penampilan fisik				
40	Saya merasa memiliki tubuh yang aneh				
41	Saya puas dengan tinggi badan ±155 cm				
42	Saya terdorong untuk melakukan diet ketika seseorang berkomentar bahwa saya memiliki tubuh yang gemuk				
43	Saya merasa minder karena bentuk tubuh saya tidak sebaik orang lain				



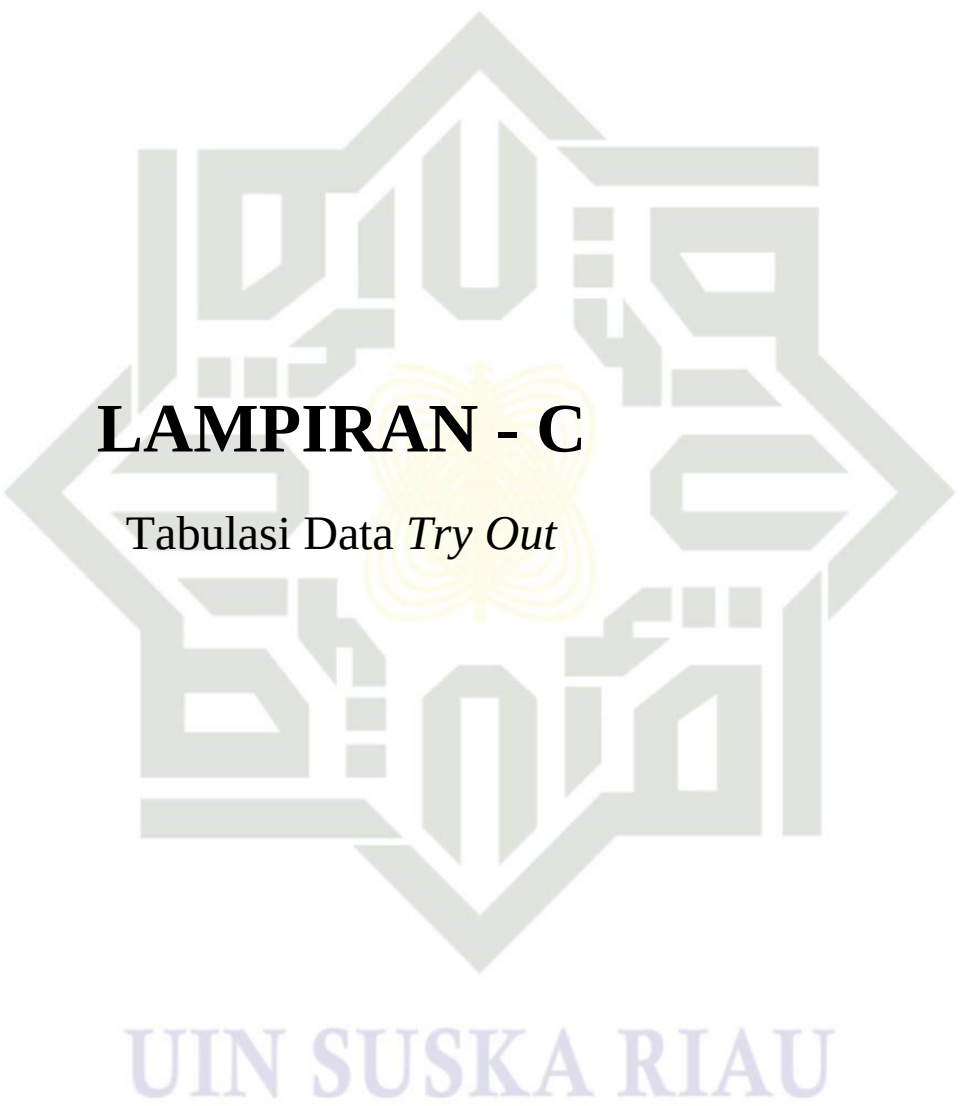
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

SKALA C

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya percaya diri ketika maju kedepan kelas				
2	Saya senang ketika orang lain menilai penampilan saya				
3	Saya merasa malu kalau tidak diajak mengikuti acara teman-teman				
4	Saya akan terlihat jelek ketika dalam perjalanan disuatu acara penting bersama teman-teman pakaian saya terkena noda				
5	Ketika maju kedepan kelas, saya merasa gugup karena saya tahu teman-teman akan memikirkan banyak hal yang tidak enak tentang saya				
6	Saya tidak peduli dengan penampilan karena tidak akan ada yang memperhatikan penampilan saya				
7	Saya tidak peduli orang-orang membicarakan saya				
8	Saya ingin terlihat sempurna				
9	Suatu waktu kalau saya melihat anak perempuan/laki-laki yang cantik/tampan, saya merasa dia melihat saya dengan rasa suka				
10	Orang-orang tidak akan peduli dengan penampilan saya				
11	Saya tidak suka menjadi pusat perhatian banyak orang				
12	Saya tidak percaya diri ketika berjalan ditempat umum				
13	Merasa tidak nyaman ketika semua orang memperhatikan penampilan saya				
14	Saya senang ketika menjadi pusat perhatian				
15	Saya selalu membayangkan apa yang teman-teman pikirkan tentang saya				
16	Orang-orang memperhatikan penampilan saya				
17	Saya merasa malu ketika ada jerawat di wajah saya				
18	Saya merasa malu kalau datang ke acara teman dengan setelan yang tidak pas				
19	Saya merasa orang-orang membicarakan saya				
20	Saya merasa menjadi pusat perhatian orang-orang				
21	Saya merasa ada yang kurang dari penampilan saya				

“TERIMA KASIH TELAH MENGISI SKALA INI DENGAN JUJUR”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN - C

Tabulasi Data Try Out

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabulasi Kepercayaan Diri

		No aitem																																							Total	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	2	3	3	3	4	1	3	2	3	3	2	3	3	112	
2	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	3	3	116	
3	4	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	3	3	3	3	1	3	2	3	3	4	4	4	1	1	4	3	4	4	4	125	
4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	4	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	4	3	1	1	4	3	1	4	4	129	
5	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	117	
6	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	115	
7	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	116	
8	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3	115	
9	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	2	4	3	117	
10	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	1	3	3	3	2	4	3	119	
11	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	2	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	1	2	3	3	1	4	4	119	
12	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	2	3	3	118	
13	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	112	
14	3	3	2	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	119
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	112	
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	113
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	108	
18	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	1	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	117	
19	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	116	
20	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	110	
21	2	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	1	4	3	4	2	3	2	3	3	3	3	4	3	1	3	3	3	2	4	3	117	
22	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	117	
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	156	
24	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	1	3	3	3	3	4	3	132	
25	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	4	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	125

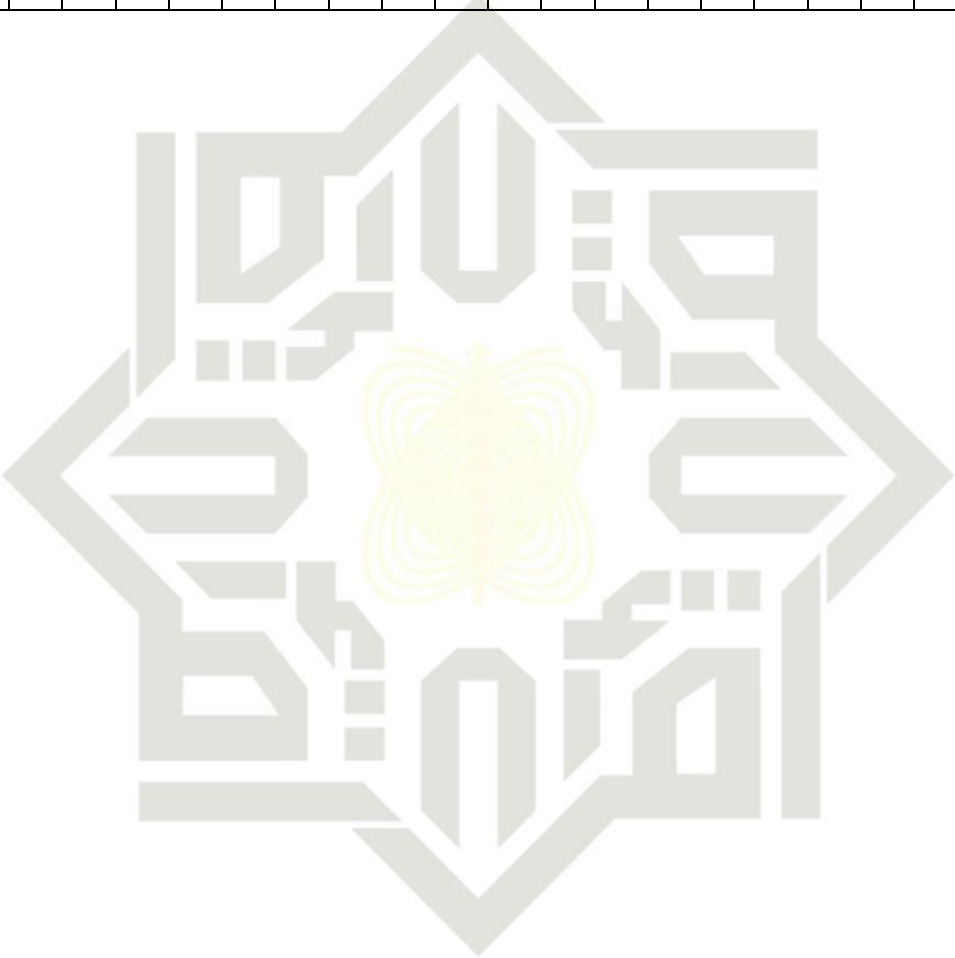
1. Di antara pernyataan tersebut, pilihlah yang paling benar dan tuliskan sumber:

a. Rengkuh yang tumbuh di tepi sungai, terutama di daerah yang subur, banyak ditemukan.

2. Di antara pernyataan tersebut, pilihlah yang paling benar dan tuliskan sumber:

b. Rengkuh yang tumbuh di tepi sungai, terutama di daerah yang subur, banyak ditemukan.

26	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	131				
27	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	3	4	4	4	3	4	2	4	2	2	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	4	3	1	4	3	120		
28	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	144			
29	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	144			
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	1	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	3	3	115		
31	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	113			
32	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	115		
33	4	2	4	3	2	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	2	2	3	3	4	4	2	1	2	3	4	1	4	4	121		
34	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	126		
35	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	4	3	113		
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	115			
37	4	1	4	2	1	4	4	4	4	4	3	3	4	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	4	4	3	1	2	2	4	3	1	4	4	101			
38	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	115			
39	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	1	2	3	4	4	3	1	3	3	3	3	1	4	3	116		
40	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	4	3	111		
41	3	2	3	4	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	1	4	3	119			
42	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	4	4	3	3	3	115			
43	4	4	4	4	4	1	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	139	
44	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	119		
45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	114		
46	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	122
47	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	132		
48	3	4	3	4	2	2	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	4	1	3	2	2	2	2	3	3	4	4	2	4	3	3	2	4	4	115			
49	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	117			
50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	1	3	4	3	2	4	4	116			
51	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	109			
52	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	115		
53	3	3	2	3	4	2	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	1	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	1	4	3	121			
54	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	109			



55	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	4	3	1	2	3	3	2	4	3	112
56	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	130
57	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	113
58	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	4	1	1	1	3	3	1	4	4	102
59	4	3	4	4	4	4	2	3	3	4	4	3	4	4	1	4	3	4	1	1	1	4	1	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	127
60	3	3	4	4	4	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	2	4	3	120	
61	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	117
62	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	1	3	4	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3	3	3	1	4	3	122
63	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	114
64	3	3	3	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	3	2	4	1	3	1	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	1	2	3	3	1	4	3	116	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dianggap melanggar hak cipta jika digunakan untuk pengutipan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: kepengingnan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dianggap melanggar hak cipta jika digunakan untuk pengutipan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



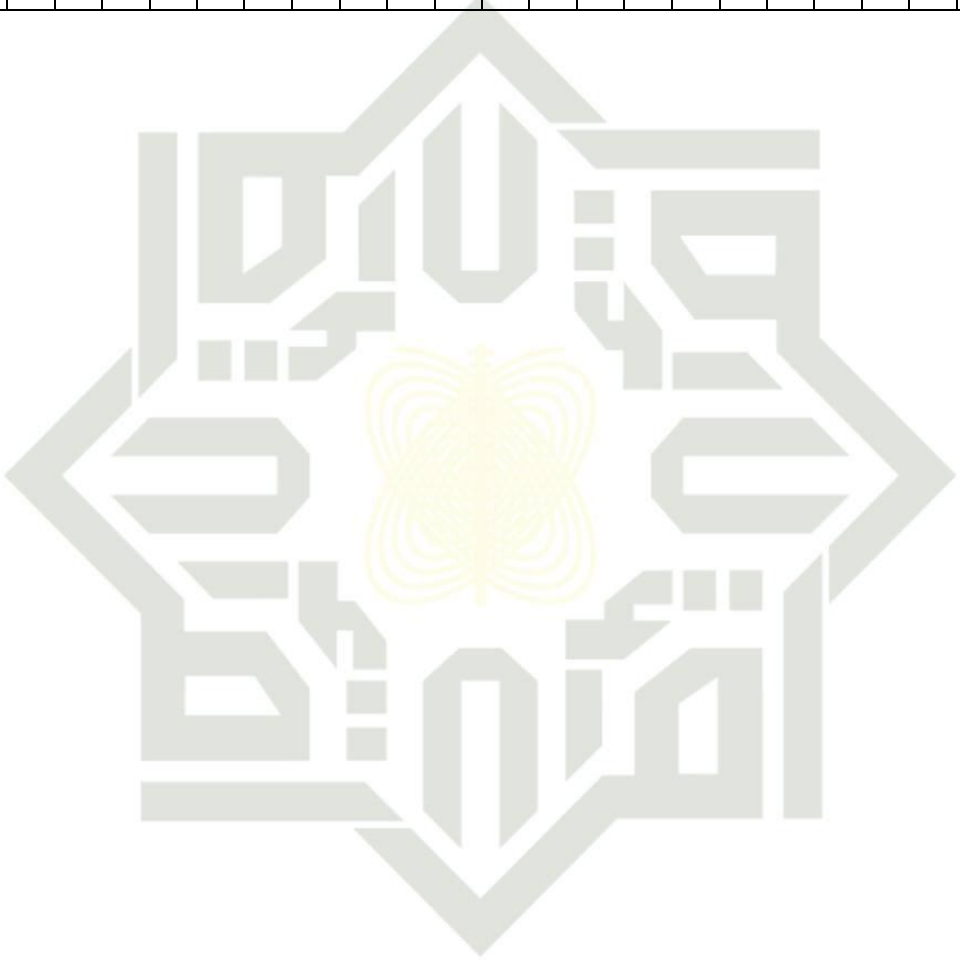


Tabulasi Body Image

No	Aitem																																											Total
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43					
1	4	3	1	4	2	3	3	3	3	2	3	3	2	4	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	128	
2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	139			
3	3	3	1	3	3	4	2	4	3	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	3	4	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	147			
4	4	4	1	3	1	3	1	4	4	3	4	3	1	4	4	1	3	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	143		
5	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	122		
6	3	4	2	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	2	4	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	128		
7	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	135			
8	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	122			
9	2	3	2	3	2	4	2	3	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	125		
10	3	3	4	1	3	2	4	2	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	125		
11	4	4	3	2	3	4	4	2	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	1	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	144			
12	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	2	4	3	4	3	3	4	3	137			
13	2	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	133			
14	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	137		
15	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	116			
16	4	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	126		
17	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	119			
18	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	131			
19	3	3	4	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	126			
20	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	121		
21	2	4	3	2	3	2	4	2	4	4	2	3	1	3	4	1	4	3	3	3	2	2	4	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	1	3	4	3	124			
22	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	130			
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	172			
24	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	162			
25	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	127			



26	3	3	4	4	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	4	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	146							
27	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	134							
28	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	126							
29	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	171							
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	126							
31	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	116						
32	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	120						
33	3	3	3	3	3	1	4	1	3	1	4	4	2	4	3	1	2	4	1	3	3	4	3	2	2	4	3	2	3	4	3	3	3	4	2	3	4	3	122					
34	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	138						
35	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	1	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	123					
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	129						
37	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	4	2	4	4	4	1	2	3	1	3	3	3	4	2	2	4	4	2	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	3	120			
38	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	2	3	3	3	4	3	1	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	127				
39	3	3	3	3	3	1	3	2	4	2	4	3	3	4	3	1	3	4	2	3	3	4	4	2	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	129			
40	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	2	4	4	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	123				
41	3	3	3	3	3	2	3	2	4	2	4	3	2	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	125			
42	3	3	3	3	3	1	4	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	4	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	118				
43	3	3	3	3	3	1	4	2	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	150			
44	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	140			
45	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	128				
46	3	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	2	2	4	3	2	4	4	3	4	4	3	4	2	3	3	4	3	4	3	128	
47	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	4	1	4	4	136	
48	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	4	146	
49	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	129	
50	3	3	3	3	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	1	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	155
51	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	122
52	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	1	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	3	4	4	2	4	4	3	1	3	4	119	
53	3	3	3	3	3	2	4	2	4	2	4	3	2	3	4	2	3	3	2	4	4	4	3	2	2	3	4	2	4	4	3	2	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	127
54	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	4	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	125



55	3	2	2	3	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	128
56	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	134
57	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	131
58	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	2	3	4	1	3	3	3	2	2	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	4	4	4	124
59	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	153	
60	3	3	3	3	4	1	4	4	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	130
61	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	138	
62	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	147	
63	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	126	
64	3	3	3	3	4	1	4	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	134	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





Tabulasi *Imaginary Audience*

No	Aitem																					Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	60
2	4	3	1	3	4	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	63
3	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	4	4	4	1	4	3	3	4	4	3	4	73
4	1	4	4	4	4	4	1	4	1	1	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	70
5	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59
6	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	60
7	4	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	62
8	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
9	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	4	4	4	2	4	3	3	4	4	3	3	66
10	3	3	1	3	3	3	2	2	1	3	4	3	3	1	3	3	4	3	3	3	3	57
11	1	3	4	3	4	3	4	2	2	2	4	4	4	1	4	3	3	3	3	3	3	63
12	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
13	3	3	1	3	3	4	2	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59
14	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	4	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	63
15	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
16	2	3	3	3	3	4	3	2	2	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	60
17	2	2	2	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	57
18	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	60
19	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	59
20	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
21	2	3	2	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	1	3	3	3	4	3	4	3	63
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
24	3	4	1	4	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	72
25	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	4	4	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

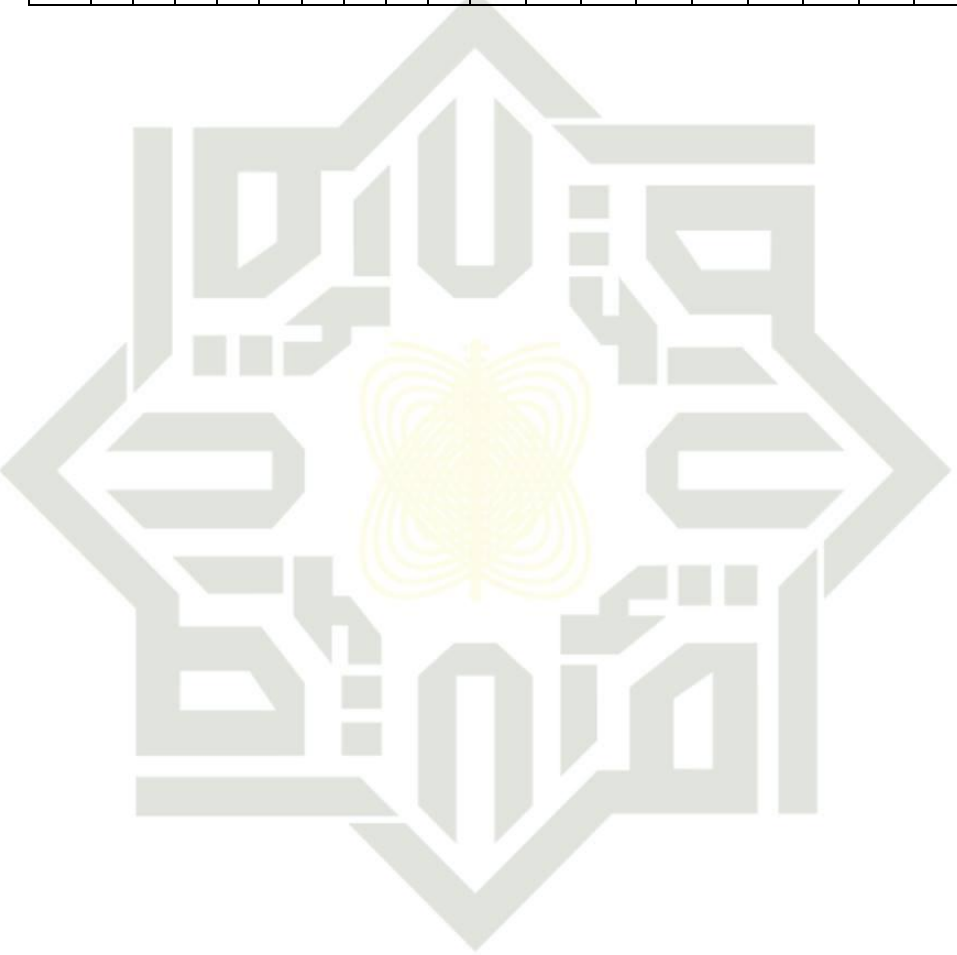
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

26	4	3	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	64
27	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	60
28	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	60
29	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	78
30	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59
31	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	58
32	3	2	3	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	3	56
33	1	1	2	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	3	3	66
34	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	62
35	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59
36	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	60
37	3	2	2	3	3	3	2	3	1	2	4	4	4	1	3	3	3	3	3	3	4	59
38	4	2	2	3	4	3	4	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	62
39	2	3	2	3	4	3	1	3	2	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	66
40	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	57
41	2	3	3	4	4	3	2	3	2	2	4	4	4	2	4	3	3	3	3	3	3	64
42	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	56
43	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	78
44	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	64
45	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59
46	3	3	2	3	4	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	64
47	4	4	4	3	3	4	4	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	64
48	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	73
49	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
50	3	3	1	4	4	4	3	3	1	3	4	4	4	1	4	3	3	3	3	3	3	64
51	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
52	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	4	3	4	1	3	3	4	4	4	4	4	63
53	2	2	3	4	4	4	2	3	2	2	3	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	63
54	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	60

55	2	2	2	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	62
56	3	3	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65
57	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	64
58	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	58
59	2	4	1	4	3	4	3	4	4	1	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	69
60	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
61	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	68
62	2	2	2	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	61
63	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	58
64	3	3	1	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



LAMPIRAN - D

Uji Reliabilitas dan Indeks Daya Beda

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel Kepercayaan Diri

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	64	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	64	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.861	39

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	115.4844	72.984	.460	.855
VAR00002	115.3281	75.970	.703	.855
VAR00003	114.6094	78.305	.124	.861
VAR00004	115.0313	74.348	.567	.854
VAR00005	115.2031	76.482	.382	.858
VAR00006	115.2344	74.468	.412	.856
VAR00007	115.1250	76.302	.360	.858
VAR00008	115.1719	74.049	.522	.854
VAR00009	115.9375	77.710	.109	.863
VAR00010	115.2656	77.722	.245	.860
VAR00011	115.3125	77.329	.376	.858
VAR00012	115.0469	76.934	.258	.859
VAR00013	115.0938	76.848	.280	.859
VAR00014	115.0938	75.356	.466	.856
VAR00015	115.1719	77.097	.277	.859
VAR00016	115.1406	75.837	.428	.857
VAR00017	115.7969	77.466	.096	.865
VAR00018	115.3125	74.409	.515	.854
VAR00019	115.5938	74.086	.390	.857



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00020	115.2031	73.149	.641	.852
VAR00021	116.2031	76.260	.163	.864
VAR00022	116.0000	76.476	.157	.864
VAR00023	115.3750	74.460	.332	.859
VAR00024	114.9844	75.031	.415	.856
VAR00025	115.5938	73.896	.406	.856
VAR00026	115.3438	75.404	.398	.857
VAR00027	115.5938	74.118	.439	.856
VAR00028	115.3125	74.821	.541	.854
VAR00029	115.2656	77.024	.359	.858
VAR00030	115.1719	77.033	.286	.859
VAR00031	115.0469	76.299	.334	.858
VAR00032	115.5625	71.964	.565	.852
VAR00033	116.3438	73.499	.361	.858
VAR00034	115.5938	73.864	.380	.857
VAR00035	115.1250	76.556	.327	.858
VAR00036	115.2969	76.783	.449	.857
VAR00037	116.2656	74.420	.304	.860
VAR00038	115.0156	77.635	.171	.861
VAR00039	115.1875	76.567	.359	.858



Variabel Body Image

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	64	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	64	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.922	43

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	129.2500	138.222	.591	.919
VAR00002	129.2500	139.238	.549	.919
VAR00003	129.7344	138.293	.605	.918
VAR00004	129.2500	140.381	.466	.920
VAR00005	128.9375	143.837	.482	.920
VAR00006	128.9375	144.409	.429	.921
VAR00007	130.1406	142.504	.320	.922
VAR00008	128.8281	144.462	.388	.921
VAR00009	129.3750	139.825	.453	.921
VAR00010	128.8438	144.070	.425	.921
VAR00011	129.6250	140.079	.540	.919
VAR00012	128.9375	145.107	.364	.921
VAR00013	128.9688	143.967	.490	.920
VAR00014	129.4531	138.188	.661	.918
VAR00015	129.0313	146.285	.299	.922
VAR00016	129.0469	145.188	.431	.921
VAR00017	129.7188	142.745	.310	.922

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



VAR00018	129.1094	141.274	.475	.920
VAR00019	128.8125	146.694	.196	.922
VAR00020	129.9063	137.515	.582	.919
VAR00021	128.9219	146.867	.198	.922
VAR00022	129.0313	144.031	.540	.920
VAR00023	128.9531	143.633	.511	.920
VAR00024	128.9844	144.333	.465	.920
VAR00025	129.5781	136.883	.682	.917
VAR00026	129.2969	135.926	.741	.917
VAR00027	128.9375	143.869	.479	.920
VAR00028	128.9844	143.381	.560	.920
VAR00029	129.5469	141.331	.439	.920
VAR00030	128.8438	144.610	.378	.921
VAR00031	128.8438	145.340	.315	.921
VAR00032	129.0156	143.666	.561	.920
VAR00033	129.3125	147.139	.072	.926
VAR00034	129.0000	145.841	.325	.921
VAR00035	129.0156	143.666	.561	.920
VAR00036	128.8438	144.959	.348	.921
VAR00037	129.2500	140.190	.549	.919
VAR00038	128.9063	142.721	.568	.919
VAR00039	128.8750	143.762	.461	.920
VAR00040	128.8594	142.091	.604	.919
VAR00041	129.2500	140.508	.458	.920
VAR00042	128.9063	145.896	.281	.922
VAR00043	128.8750	142.587	.566	.919

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Variabel Imaginary Audience

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	64	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	64	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.721	21

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	59.7969	20.577	.149	.728
VAR00002	59.6563	19.436	.439	.696
VAR00003	60.1563	21.943	-.036	.748
VAR00004	59.2969	19.831	.623	.690
VAR00005	59.2344	20.278	.449	.700
VAR00006	59.2969	20.561	.419	.703
VAR00007	59.8438	20.547	.157	.727
VAR00008	59.6250	20.492	.173	.724
VAR00009	60.0625	19.806	.277	.713
VAR00010	59.9844	21.508	.052	.733
VAR00011	59.1563	21.277	.181	.718
VAR00012	59.2188	20.015	.507	.696
VAR00013	59.2031	20.291	.429	.701
VAR00014	60.3750	20.873	.086	.738
VAR00015	59.2969	20.403	.463	.701
VAR00016	59.4219	20.438	.675	.697
VAR00017	59.3125	20.504	.449	.702
VAR00018	59.2969	20.022	.569	.694

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00019	59.3281	20.668	.418	.704
VAR00020	59.3750	20.714	.464	.703
VAR00021	59.3750	20.841	.423	.705



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

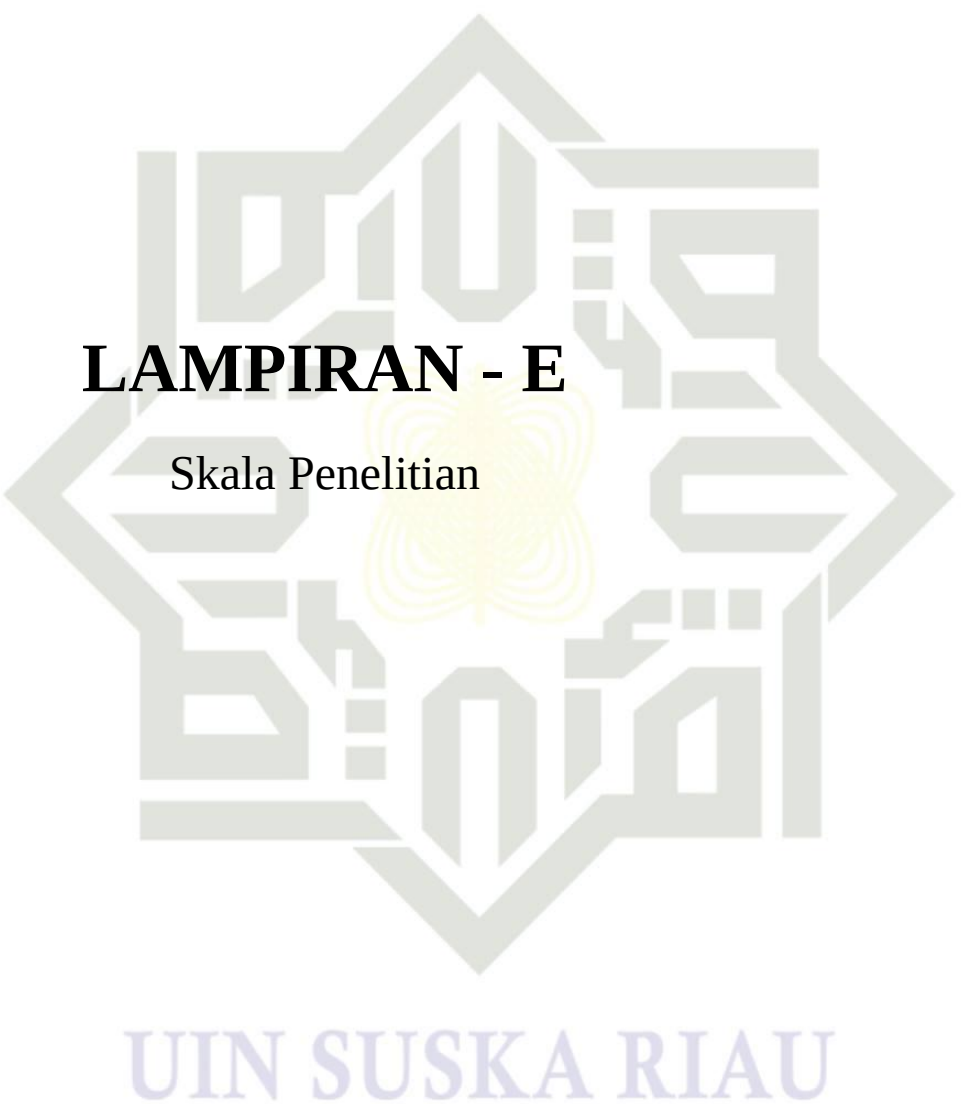
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN - E

Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENELITIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalkan saya Selvina Rosyada, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian yang ditujukan kepada mahasiswa/i Psikologi UIN Suska Riau. Berhubung dengan hal tersebut saya meminta kesediaan teman-teman untuk dapat berpartisipasi dalam pengisian skala ini. Dalam skala ini tidak terdapat jawaban yang salah dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Seluruh identitas dan respon jawaban yang anda berikan akan dijaga keamanan dan kerahasiaannya oleh peneliti, sesuai dengan etika di dalam sebuah penelitian. Atas bantuan dan kerjasama dari teman-teman, peneliti ucapkan terimakasih.

Peneliti
Selvina Rosyada

Identitas Diri

Nama/inisial :
Jenis Kelamin :
Umur :
Semester/kelas :

Petunjuk Pengisian Skala

Berikut ini akan diajukan sejumlah pernyataan, baca dan pahami dengan baik. Untuk menjawab pernyataan berikut ini saudara/i cukup memilih salah satu pilihan jawaban yang tersedia dengan memberi tanda centang (✓) pada jawaban yang saudara/i anggap **paling sesuai dengan kondisi diri anda.**

Keterangan :

SS : Sangat Sesuai
S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai
STS : Sangat Tidak Sesuai



Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya adalah orang yang mudah bergaul	√			

Jangan ragu dalam menjawab karena tidak ada jawaban yang salah, jawaban yang terbaik adalah jawaban yang jujur dan apa adanya berdasarkan apa yang saudara/i rasakan saat ini. Kerahasiaan jawaban saudara/i akan menjadi tanggung jawab peneliti sepenuhnya.

“ SELAMAT MENGERJAKAN “

SKALA A

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya yakin dapat menyelesaikan suatu masalah dengan baik				
2	Saya berani menyampaikan pendapat saya ketika sedang berdiskusi				
3	Saya dapat membuat suatu keputusan yang tepat ketika dihadapkan pada suatu pilihan				
4	Orang lain lebih pandai dari pada saya				
5	Saya takut untuk mencoba hal baru				
6	Saya membeli sesuatu menggunakan tabungan sendiri tanpa meminta kepada orang tua				
7	Saya membutuhkan bantuan orang lain dalam mencapai suatu tujuan				
8	Saya mampu bangkit dari kegagalan				
9	Saya merasa usaha yang saya lakukan akan sia-sia				
10	Saya merasa tenang apabila diminta untuk berpidato disuatu rapat secara tiba-tiba				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1	Saya merasa aman meskipun berada pada lingkungan yang baru				
2	Saya melihat kemampuan saya dapat mencapai tujuan hidup saya				
3	Saya mempunyai cita-cita yang sesuai dengan imajinasi saya				
4	Saya merasa kesulitan terhadap masalah yang sedang saya hadapi				
5	Saya mencoba mengerjakan suatu pekerjaan sendiri dengan kemampuan yang saya miliki				
6	Saya akan terus berusaha sampai berhasil dengan baik				
7	Saya tetap tenang meskipun saya terlambat datang ujian				
8	Saya mempunyai cita-cita yang sesuai dengan kemampuan saya				
9	Saya berani mengambil keputusan yang menurut saya baik tanpa harus meminta pendapat orang lain				
20	Saya terus berusaha sendiri walaupun mengalami kegagalan				
21	Saya bersikap tenang ditengah keramaian				
22	Saya mudah menyerah dalam menghadapi kegagalan				
23	Saya takut untuk menyampaikan pendapat saya didepan umum				
24	Saya menjadi gugup untuk berpidato karena semua <i>audience</i> memperhatikan saya				
25	Saya kesulitan untuk bangkit dalam kegagalan				
26	Saya akan terus berusaha sampai berhasil dengan baik				
27	Saya menghukum diri sendiri ketika mengalami kegagalan				
28	Saya adalah orang yang mudah bergaul				

SKALA B

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya merasa minder ketika melihat foto-foto artis di Instagram				
2	Saya mengganti pakaian beberapa kali sebelum bepergian untuk memastikan pakaian tersebut cocok untuk tubuh saya				
3	Saya puas dengan tinggi badan ±155 cm				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Saya menyeleksi secara ketat foto-foto diri yang akan saya posting di media sosial karena khawatir terhadap komentar orang lain terhadap fisik saya				
5	Saya sedang berusaha untuk membentuk tubuh saya agar sesuai dengan citra ideal				
6	Saya merasa minder karena bentuk tubuh saya tidak sebaik orang lain				
7	Saya suka bentuk hidung yang saya miliki				
8	Saya merasa memiliki tubuh yang aneh				
9	Saya merasa kurang menarik ketika berada di situasi sosial yang ramai				
10	Saya tidak peduli apapun yang orang lain pikirkan mengenai penampilan saya				
11	Saya merasa wajah saya cantik/tampan				
12	Dengan kulit sawo matang saya merasa puas				
13	Saya mengurangi makan untuk menguruskan badan				
14	Pakaian apa saja yang saya pakai selalu terlihat menarik ditubuh saya				
15	Saya tidak percaya ketika orang lain memuji saya terkait penampilan fisik				
16	Saya kurang disukai oleh lawan jenis karena tidak menarik secara fisik				
17	Dengan bentuk tubuh saya sekarang ini, saya yakin banyak orang yang menyukai saya				
18	Saya menyukai bentuk tubuh yang saya miliki				
19	Saya merasa tubuh saya ideal				
20	Saya merasa percaya diri dengan penampilan fisik saya saat ini				
21	Saya berpikir tidak ada masalah dengan bentuk tubuh saya				
22	Saya ingin melakukan perbaikan pada wajah saya				
23	Kebanyakan orang menganggap saya cantik/tampan				
24	Penampilan fisik saya lebih menarik dari pada teman-teman saya				
25	Saya merasakan bahwa bentuk tubuh saya saat ini hampir sama dengan tokoh idola saya				
26	Saya malu memiliki tubuh pendek				
27	Penampilan tubuh saya memiliki daya tarik pada lawan jenis				
28	Saya harus berkulit putih, berhidung mancung dan bertubuh langsing agar terlihat menarik				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

29	Saya sering menanyakan kepada orang lain mengenai penampilan fisik saya				
30	Saya melakukan segala cara agar penampilan fisik saya menarik				
31	Saya khawatir terhadap penilaian orang lain terkait dengan penampilan fisik saya				
32	Dengan badan yang kurus saya merasa kurang percaya diri				
33	Saya menggunakan <i>make up</i> untuk menutupi kekurangan wajah saya				
34	Tubuh saya lebih indah dari teman saya				
35	Wajah saya kurang menarik				
36	Saya merasa penampilan fisik saya kurang menarik jika dibandingkan dengan teman-teman saya				
37	Penting bagi saya untuk selalu terlihat menarik secara fisik di hadapan orang lain				
38	Setelah melihat bentuk tubuh rekan saya, saya menilai banyak kekurangan pada diri saya				

SKALA C

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Ketika maju kedepan kelas, saya merasa gugup karena saya tahu teman-teman akan memikirkan banyak hal yang tidak enak tentang saya				
2	Saya senang ketika orang lain menilai penampilan saya				
3	Saya tidak percaya diri ketika berjalan ditempat umum				
4	Saya merasa ada yang kurang dari penampilan saya				
5	Saya merasa menjadi pusat perhatian orang-orang				
6	Saya merasa malu kalau datang ke acara teman dengan setelan yang tidak pas				
7	Saya merasa malu ketika ada jerawat di wajah saya				
8	Saya merasa tidak nyaman ketika semua orang memperhatikan penampilan saya				
9	Saya akan terlihat jelek ketika dalam perjalanan disuatu acara penting bersama teman-teman pakaian saya terkena noda				
10	Saya tidak peduli dengan penampilan karena tidak akan ada yang memperhatikan penampilan saya				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

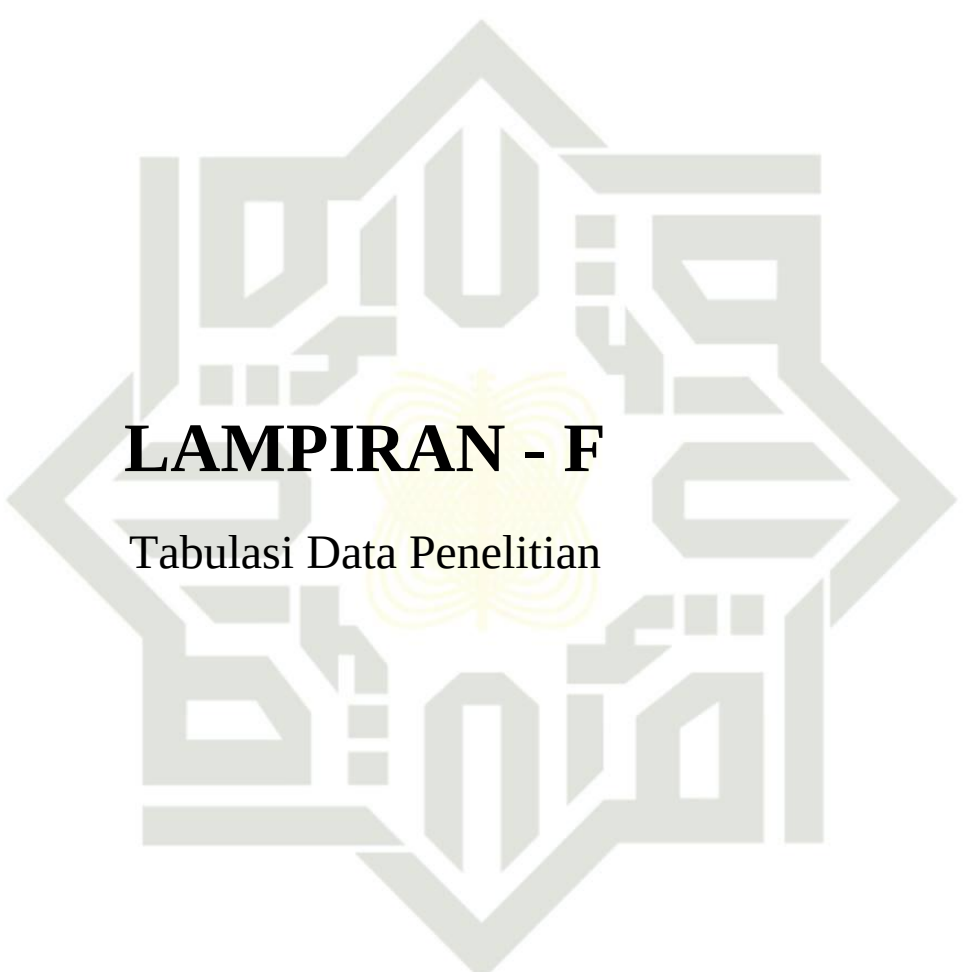
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	Saya selalu membayangkan apa yang teman-teman pikirkan tentang saya				
12	Saya merasa orang-orang membicarakan saya				
13	Orang-orang memperhatikan penampilan saya				

“TERIMA KASIH TELAH MENGISI SKALA INI DENGAN JUJUR”



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN - F

Tabulasi Data Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabulasi Kepercayaan Diri

No	Nomor Aitem																												Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	3	3	4	2	3	3	2	4	3	1	3	2	2	2	3	4	1	4	3	3	3	3	3	1	3	4	3	3	78
2	3	2	3	3	3	2	2	4	3	1	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	4	2	2	1	4	3	2	2	75
3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	79
4	4	4	4	3	4	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	89
5	4	4	4	1	4	4	1	4	4	2	3	4	4	2	4	4	1	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4	1	89
6	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	68
7	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	78
8	4	3	4	3	2	3	2	4	3	1	2	4	2	3	4	4	2	3	3	3	2	3	2	2	4	4	3	2	81
9	3	2	2	2	2	4	2	2	3	2	2	3	3	2	4	3	2	2	3	4	2	2	2	2	2	3	2	2	69
10	4	4	4	2	4	4	3	4	4	2	3	4	1	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	89
11	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	1	1	3	4	2	2	69
12	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	76
13	2	2	2	1	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	3	2	1	70
14	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	78
15	4	4	4	1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	87
16	4	3	3	2	3	4	1	4	4	2	3	3	2	3	3	3	1	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	85
17	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	78
18	4	3	4	3	3	4	3	4	3	1	2	4	2	3	4	4	2	3	4	4	3	4	2	1	4	4	3	3	88
19	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	1	68
20	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	82
21	4	3	3	2	3	4	2	4	4	2	3	3	2	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	3	81
22	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	82
23	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	80
24	4	3	3	3	3	2	1	4	4	1	3	4	1	2	4	4	1	4	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	80

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	25	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	74		
	26	3	3	3	3	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	81		
	27	3	2	3	2	2	3	3	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	70		
	28	4	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	86		
	29	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	76	
	30	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	82	
	31	4	1	4	1	1	2	1	4	3	1	1	4	3	3	4	4	4	3	2	2	4	4	1	1	4	4	4	4	1	75	
	32	2	1	2	1	1	2	1	3	3	1	1	2	1	1	4	4	1	2	3	4	2	2	1	1	3	4	2	2	57		
	33	3	3	3	2	4	3	1	4	4	3	3	4	1	4	3	3	3	4	4	1	4	4	3	2	3	3	2	4	85		
	34	3	3	3	2	2	2	2	3	3	1	1	2	3	2	3	3	1	2	3	3	2	2	2	1	3	3	2	1	63		
	35	3	3	3	2	3	3	2	4	3	2	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	83		
	36	3	3	3	1	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	1	3	3	4	3	4	2	1	3	4	4	3	82	
	37	4	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	2	3	1	1	3	3	3	1	71		
	38	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	75	
	39	4	4	4	2	4	2	2	4	4	4	4	4	1	4	4	4	2	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	97
	40	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	4	4	2	3	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	80		
	41	3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	78		
	42	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	72	
	43	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	73	
	44	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	82	
	45	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	69	
	46	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	74	
	47	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	78	
	48	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	4	4	1	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	98	
	49	4	3	3	3	4	3	1	4	4	3	3	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	3	93	
	50	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	71	
	51	3	3	2	2	3	2	1	3	4	1	2	3	3	1	3	3	1	2	3	4	3	3	1	1	2	4	2	1	66		
	52	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	67	
	53	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	75	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



54	3	3	3	1	3	2	1	3	4	2	1	3	2	3	3	4	1	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	75
55	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	74
56	3	3	4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	76
57	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	77
58	4	4	3	2	4	4	2	3	4	3	3	4	1	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	91
59	3	3	4	3	2	3	3	2	4	3	2	2	4	1	2	3	4	2	4	2	3	3	3	3	2	3	4	4	81
60	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	76
61	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	1	3	2	3	2	3	3	1	2	3	2	68
62	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	75
63	3	3	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	75
64	3	3	4	3	2	3	2	2	3	3	1	1	3	2	1	4	2	2	3	4	3	2	3	2	1	3	4	1	70
65	4	3	3	2	3	2	1	4	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
66	3	3	3	2	3	4	2	3	3	1	2	3	3	2	3	4	1	3	3	3	2	3	2	1	3	4	2	2	73
67	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	80
68	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	67
69	4	3	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	78
70	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	4	4	87
71	3	3	3	3	2	4	1	3	3	2	3	3	3	1	3	3	1	2	4	3	3	2	1	1	3	4	3	3	73
72	4	3	3	2	3	3	2	4	3	1	3	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	83
73	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2	3	3	1	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	77
74	4	4	4	2	2	3	2	3	4	1	1	4	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	4	2	77
75	2	3	3	2	4	4	1	4	4	2	3	3	3	3	3	4	1	4	1	4	4	4	4	1	1	4	4	2	81
76	4	3	3	2	4	4	1	4	4	2	3	4	1	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	1	85
77	3	4	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	72
78	4	4	3	2	4	4	1	4	4	2	4	4	1	3	4	4	3	3	1	4	4	3	4	1	4	4	2	4	89
79	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	4	1	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	3	79
80	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	75
81	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	75
82	3	3	3	1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	83	3	2	3	2	3	3	1	3	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	73			
	84	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	1	3	3	86		
	85	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	77		
	86	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	2	3	2	3	4	4	1	3	1	3	3	4	4	2	3	3	3	4	81	
	87	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	76	
	88	3	2	2	1	1	2	2	3	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	4	3	3	1	1	3	3	4	2	67	
	89	3	3	3	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	2	2	3	3	3	69
	90	3	2	3	1	1	3	1	4	2	1	3	4	1	1	4	3	4	3	4	4	4	3	3	1	1	2	3	3	2	70
	91	3	3	3	1	4	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	80
	92	3	3	3	1	4	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	80
	93	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	67
	94	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	4	3	3	76
	95	3	4	3	2	1	4	2	4	3	1	1	3	1	2	3	4	1	4	4	3	1	2	2	1	3	4	4	1	71	
	96	4	3	3	3	4	4	1	4	4	1	4	3	2	3	4	4	2	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	4	87	
	97	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	2	4	4	2	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	4	81	
	98	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	70
	99	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
	100	3	3	3	3	3	2	2	4	4	2	3	3	2	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	83	
	101	3	3	3	2	3	3	1	3	3	1	2	3	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	69
	102	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	69	
	103	4	3	4	2	4	2	2	4	4	1	2	3	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	3	2	90	
	104	3	3	3	2	3	4	2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	1	3	3	3	2	71	
105	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	1	3	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	66		
106	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77		
107	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	3	4	3	3	4	4	3	2	1	1	2	4	2	1	64		
108	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	4	4	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	78	
109	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	74		
110	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	76		
111	4	1	3	3	1	3	2	3	3	1	4	3	2	2	3	4	1	1	2	4	1	2	1	1	3	3	3	1	65		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



112	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	74
113	4	3	3	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	3	4	4	2	3	2	2	3	4	3	2	3	4	3	2	82
114	3	2	3	2	3	3	2	4	4	2	3	3	2	3	3	4	1	3	3	2	2	4	2	2	4	3	3	3	78
115	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	72
116	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	4	4	3	4	4	4	3	3	2	2	2	4	2	3	80
117	3	4	3	2	3	2	2	4	4	2	3	3	2	2	3	4	1	3	2	3	3	3	3	2	2	4	3	4	79
118	3	3	3	1	3	3	2	4	4	1	3	4	2	2	3	4	2	4	3	3	3	3	2	1	4	4	3	3	80
119	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	71
120	3	2	3	1	3	3	1	4	4	1	2	4	2	2	4	3	1	3	1	2	2	3	2	2	2	3	4	4	71
121	3	3	2	1	3	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	2	75
122	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	2	3	1	1	67
123	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	4	4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	4	2	3	75
124	4	3	4	3	3	3	1	4	4	1	3	4	1	2	4	4	1	4	2	3	2	3	2	1	4	4	4	3	81
125	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	80
126	3	3	3	3	3	3	1	3	4	1	3	3	2	2	4	4	1	3	2	3	2	4	2	1	2	4	2	4	75
127	4	4	3	2	4	3	2	4	4	3	4	4	2	2	4	4	2	3	2	3	3	3	4	2	3	4	4	3	89
128	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	1	4	79
129	3	2	2	3	4	4	2	3	3	2	2	3	2	3	3	4	1	3	3	3	3	4	2	2	4	4	3	3	80
130	3	4	3	2	2	3	2	3	3	2	4	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	79
131	4	3	4	4	4	2	2	4	4	1	3	4	1	3	4	4	2	4	4	3	2	4	3	2	4	4	3	3	89
132	4	4	3	3	4	3	2	4	3	2	2	4	1	2	4	4	1	4	4	4	3	4	3	2	4	4	1	3	86
133	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	79
134	4	3	3	2	3	2	1	4	3	2	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	79
135	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	77
136	3	3	3	1	1	4	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	74
137	4	2	3	1	2	3	2	4	3	1	3	4	1	2	3	4	3	3	2	3	3	1	1	1	2	3	3	4	71
138	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	4	4	2	3	2	3	3	3	2	1	2	4	3	4	76
139	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
140	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	141	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	1	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	74	
	142	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	75	
	143	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	73	
	144	3	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2	3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	71	
	145	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	76	
	146	4	3	3	1	2	2	1	4	3	1	1	2	1	1	3	4	4	4	1	3	1	2	1	1	2	3	4	3	65	
	147	3	3	3	1	4	4	2	4	4	1	4	3	2	2	4	4	3	3	3	4	4	4	3	1	4	4	3	4	88	
	148	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	78	
	149	3	3	3	2	3	2	2	4	4	2	2	3	3	2	4	4	1	3	2	4	3	3	2	2	2	3	2	2	75	
	150	4	3	3	2	2	3	2	4	4	2	2	3	1	4	4	4	1	3	2	4	1	3	3	2	4	4	4	2	80	
	151	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	4	1	3	2	4	1	4	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	75	
	152	3	3	2	3	3	3	2	2	4	1	2	4	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	3	4	3	73	
	153	4	3	4	3	4	3	3	4	4	2	4	4	1	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	4	4	1	2	91	
	154	3	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	65
	155	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	77
	156	4	4	4	1	4	4	2	4	4	3	4	4	1	4	4	4	1	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	91
	157	4	3	3	2	2	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	1	1	3	3	3	2	70	
	158	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	4	78	
	159	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	2	3	1	2	68	
	160	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	70	
161	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	89	
162	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	77	
163	4	4	3	4	4	4	1	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	99	
164	4	3	3	2	3	3	2	4	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	81	
165	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	1	3	2	4	3	4	2	2	4	4	2	3	89		
166	3	2	2	1	2	4	2	3	2	1	3	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	4	3	3	72		
167	3	2	3	2	2	4	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	4	3	74		
168	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	2	76		
169	3	3	3	2	2	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	71		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	170	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	73		
	171	4	3	3	2	1	3	2	4	3	2	2	2	2	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	79		
	172	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	77		
	173	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	4	4	1	1	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	91	
	174	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	73	
	175	2	2	2	2	3	3	1	4	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	4	72	
	176	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	78	
	177	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	75	
	178	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	76	
	179	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	71	
	180	3	2	3	2	3	3	1	3	3	2	2	3	2	2	3	4	1	3	2	3	3	2	2	2	2	3	4	3	2	71	
	181	3	3	3	2	3	3	2	4	4	2	3	3	2	3	4	4	3	4	2	4	3	4	2	1	4	4	3	1	83		
	182	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	87
	183	3	4	3	3	4	3	2	4	3	2	4	3	3	2	3	3	4	2	2	2	2	2	3	4	2	3	3	2	3	81	
	184	3	3	3	1	1	3	1	3	3	1	4	2	3	1	2	4	2	3	4	4	4	4	1	1	2	1	4	3	2	69	
	185	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	3	3	2	4	74		
	186	4	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	83	
	187	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	72	
	188	3	3	3	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	72	
	189	4	4	3	3	3	3	2	4	4	2	3	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	89	
190	3	3	3	1	3	4	2	3	3	2	2	3	2	3	4	4	2	4	3	3	4	4	3	2	3	4	4	2	83			
191	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79		
192	3	2	3	1	1	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	1	3	3	3	2	64			
193	3	3	3	2	2	2	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	72		
194	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2	3	3	2	3	3	4	1	3	2	2	3	4	3	2	3	4	4	4	4	80		
195	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	76		
196	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	1	2	3	3	3	3	71		
197	4	3	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	4	4	1	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	77		
198	4	4	4	1	4	4	1	4	4	3	4	4	3	3	4	4	1	4	1	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	94		

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	199	4	3	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	1	3	4	4	1	4	2	4	4	4	2	2	1	4	3	4	89	
	200	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	4	4	3	4	3	4	3	3	2	2	4	4	1	3	89	
	201	4	3	3	1	2	4	2	3	4	1	3	2	3	2	4	4	1	4	2	4	4	3	1	2	3	4	3	2	78	
	202	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	73	
	203	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	70	
	204	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	76	
	205	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	4	2	4	2	3	3	3	4	3	4	4	3	2	83	
	206	3	4	4	1	4	4	2	4	4	3	4	4	1	2	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	95
	207	4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	76
	208	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	77	
	209	3	3	4	3	4	2	2	4	3	2	3	3	2	3	3	4	2	2	2	3	3	4	3	2	3	4	3	3	82	
	210	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78	
	211	3	3	3	2	3	2	1	4	4	2	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	2	4	3	3	3	84	
	212	3	3	2	3	3	3	1	3	4	2	1	3	1	2	3	3	1	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	70	
	213	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	81	
	214	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	76	
	215	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	77	
	216	4	4	4	1	3	3	1	4	3	2	2	2	2	2	3	4	1	4	3	3	4	1	3	3	3	4	3	3	79	
	217	3	3	3	3	3	3	1	4	4	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	85	
	218	3	3	2	2	4	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	4	2	4	78	
	219	3	3	2	3	4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	2	3	3	3	4	77	
	220	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	77	
	221	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	3	3	3	2	63	
	222	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	74	
	223	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	4	79	
	224	3	3	3	2	2	4	3	3	4	2	2	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	2	1	3	4	2	4	80	
	225	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	75	
226	3	3	3	3	3	4	2	4	3	2	3	2	2	2	3	4	1	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	79		
227	3	2	3	3	2	2	1	3	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	3	1	3	64		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dititik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



228	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	74
229	3	3	3	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	71
230	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	75
231	4	4	4	2	3	3	2	4	4	2	3	4	1	2	3	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	2	4	87
232	4	3	3	3	3	4	2	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	84
233	3	3	4	2	4	2	2	4	4	2	3	4	1	2	2	4	2	4	3	2	3	4	3	2	4	4	4	4	85
234	4	3	3	1	3	3	2	4	4	1	3	3	2	3	4	4	1	4	3	4	4	4	3	1	1	4	4	4	84
235	3	3	3	3	4	4	2	4	3	3	4	3	2	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	91
236	4	2	3	3	3	2	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	1	3	2	2	3	3	2	2	3	3	4	2	75
237	3	3	3	2	3	3	2	4	3	2	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	4	4	85
238	4	4	3	2	3	2	2	3	4	2	3	3	1	3	3	4	2	4	2	3	3	4	4	2	3	4	3	4	84
239	4	3	4	2	4	3	1	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
240	3	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	69
241	3	3	3	2	2	2	2	4	3	1	2	3	2	2	4	3	3	3	2	4	2	3	2	2	3	3	3	2	73
242	4	3	4	2	3	3	1	4	4	1	3	3	1	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	1	3	4	3	3	79
243	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	74
244	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	75
245	3	3	3	2	2	3	1	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	73
246	3	2	3	2	2	2	1	2	4	1	4	3	3	4	4	2	1	3	4	3	4	4	2	1	2	1	4	1	72
247	3	2	3	2	4	2	1	4	4	1	2	4	1	2	3	4	3	4	2	4	4	4	1	2	4	4	3	3	80
248	3	3	3	1	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3	2	4	83
249	4	4	4	2	3	3	2	4	3	2	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	93
250	4	4	4	1	4	3	2	4	4	3	3	4	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	98
251	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	4	1	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	80
252	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	69
253	3	3	3	2	3	2	2	3	4	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	76
254	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	72
255	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	69
256	3	3	3	2	2	3	2	3	4	1	2	3	2	2	4	4	1	3	2	4	2	4	2	1	3	4	3	1	73

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	257	3	3	2	3	4	3	2	4	3	2	1	4	1	2	4	4	2	4	2	3	1	4	2	3	2	4	1	2	75	
	258	3	2	4	3	4	2	2	4	4	2	3	4	1	3	4	4	1	4	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	78	
	259	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79	
	260	3	3	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	1	3	72	
	261	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	75	
	262	3	3	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	75
	263	4	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	2	4	87
	264	4	3	3	4	3	2	1	4	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	4	4	4	3	2	2	4	4	3	4	84
	265	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	2	4	4	1	3	2	4	2	4	2	2	3	4	3	3	75	
	266	4	4	4	2	4	3	1	4	4	3	4	3	1	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	93	
267	3	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	67		
268	2	3	2	1	2	2	2	3	3	1	3	3	3	1	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	70	
269	3	1	3	1	1	2	1	4	3	4	4	4	1	1	4	4	4	4	1	4	4	1	1	4	1	4	1	2	72		
270	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	73		
271	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	69		
272	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1	4	3	4	3	3	4	4	4	3	84		
273	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	76		
274	4	3	3	1	2	2	2	4	4	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	71		
275	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	2	3	68	
276	4	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	88	
277	3	2	3	2	2	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	76		
278	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	78	
279	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	1	83		
280	3	2	1	2	1	2	1	3	3	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	60	
281	4	1	2	4	4	2	2	4	4	1	2	3	1	1	4	4	1	3	2	3	2	1	1	1	3	4	3	4	71		
282	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	73		
283	4	4	4	1	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	78	
284	3	2	3	3	2	2	2	3	4	1	2	3	2	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	1	3	4	3	2	74		
285	3	3	3	3	2	4	2	3	4	1	3	4	1	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	73		
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang																															

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

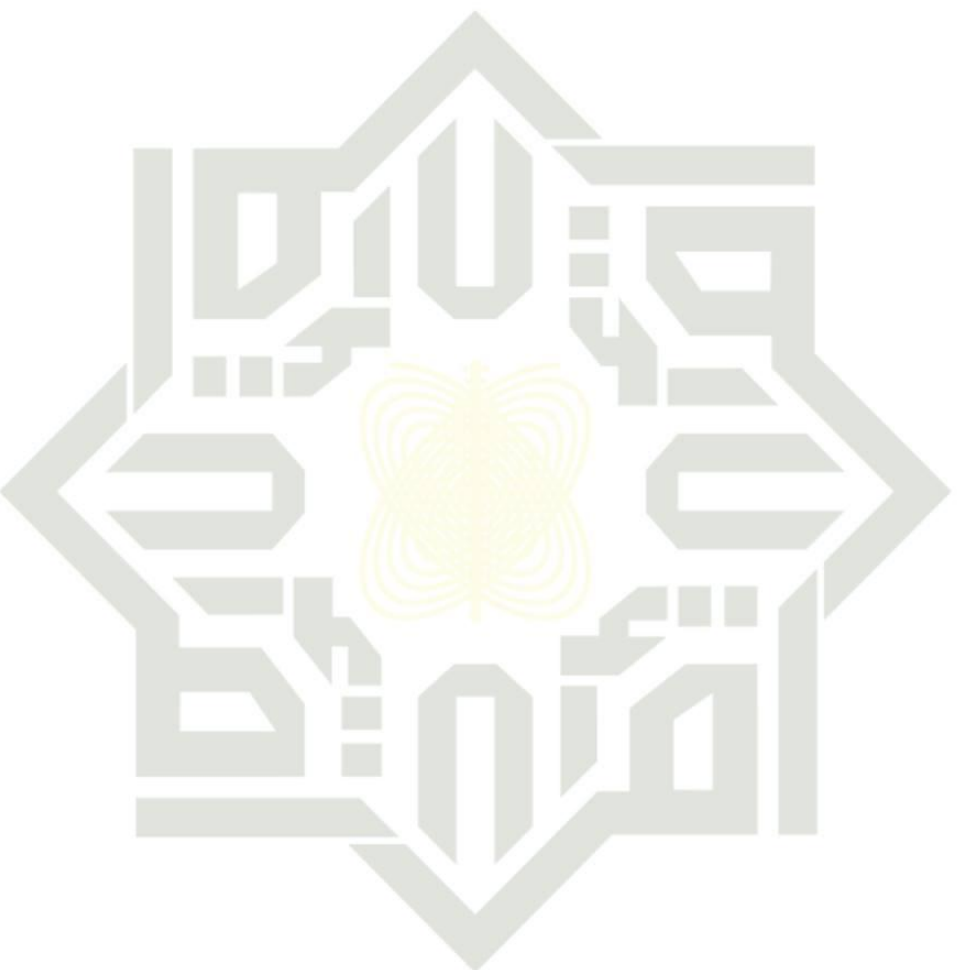
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

286	3	4	3	2	2	3	2	4	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	80
287	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	80
288	3	3	3	2	3	2	1	3	4	2	2	4	1	2	3	4	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	73
289	4	3	3	3	3	3	2	3	4	2	2	3	2	3	3	4	1	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	79
290	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	71
291	3	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	4	3	1	3	2	3	2	3	1	1	3	3	3	2	65
292	4	3	3	2	3	3	2	4	4	1	3	4	1	2	4	4	2	3	2	3	3	3	3	2	3	4	2	4	81

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



State Islamic Univ



UIN SUSKA RIAU

Tabulasi *Body Image*

		No Aitem																																						Total
		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38				
1. Hak Cipta dan Merek Dagang 2. Paten dan Merek Dagang 3. Hak Cipta dan Merek Dagang 4. Hak Cipta dan Merek Dagang 5. Hak Cipta dan Merek Dagang 6. Hak Cipta dan Merek Dagang 7. Hak Cipta dan Merek Dagang 8. Hak Cipta dan Merek Dagang 9. Hak Cipta dan Merek Dagang 10. Hak Cipta dan Merek Dagang 11. Hak Cipta dan Merek Dagang 12. Hak Cipta dan Merek Dagang 13. Hak Cipta dan Merek Dagang 14. Hak Cipta dan Merek Dagang 15. Hak Cipta dan Merek Dagang 16. Hak Cipta dan Merek Dagang 17. Hak Cipta dan Merek Dagang 18. Hak Cipta dan Merek Dagang 19. Hak Cipta dan Merek Dagang 20. Hak Cipta dan Merek Dagang 21. Hak Cipta dan Merek Dagang 22. Hak Cipta dan Merek Dagang 23. Hak Cipta dan Merek Dagang 24. Hak Cipta dan Merek Dagang 25. Hak Cipta dan Merek Dagang 26. Hak Cipta dan Merek Dagang 27. Hak Cipta dan Merek Dagang 28. Hak Cipta dan Merek Dagang 29. Hak Cipta dan Merek Dagang 30. Hak Cipta dan Merek Dagang 31. Hak Cipta dan Merek Dagang 32. Hak Cipta dan Merek Dagang 33. Hak Cipta dan Merek Dagang 34. Hak Cipta dan Merek Dagang 35. Hak Cipta dan Merek Dagang 36. Hak Cipta dan Merek Dagang 37. Hak Cipta dan Merek Dagang 38. Hak Cipta dan Merek Dagang	1	1	2	3	3	2	2	2	2	4	2	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	84				
	1	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	66			
	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	111			
	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	106		
	1	1	2	4	4	4	2	2	3	2	2	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	2	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	4	123		
	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	92			
	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	96		
	3	3	1	4	3	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	1	2	3	4	4	4	4	1	3	125			
	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	92			
	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	137			
	1	1	1	4	3	2	2	3	3	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1	4	2	4	1	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	87			
	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	108			
	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	102		
	1	1	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	102			
	4	4	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	105			
	4	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	2	4	3	4	3	3	3	2	4	1	4	4	2	3	123			
	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	95			
	1	1	1	4	3	4	4	3	2	4	4	1	4	4	1	4	3	4	4	4	2	1	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	120			
	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	3	4	2	4	3	2	2	2	2	2	2	88			
	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	107			
4	4	2	2	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	126				
2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	110			
3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	108			
4	4	1	1	3	4	4	3	3	4	4	2	3	3	4	3	4	2	4	4	3	3	4	4	1	2	2	3	3	2	2	4	4	1	3	112					
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	81				
3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	106				
3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	89				
2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	110				
3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	2	3	105			
3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	103			



31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



65		3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	4	3	4	2	3	3	2	4	105	
66	1	1	1	2	2	4	3	1	1	3	1	4	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2	3	3	3	3	2	3	87	
67	4	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	105		
68	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	82		
69	1	1	1	2	2	3	4	2	4	2	3	4	2	1	1	1	3	3	3	4	1	2	1	1	4	2	3	2	4	3	3	4	2	2	2	3	96	
70	1	1	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	2	3	3	4	4	3	3	2	4	4	114		
71	1	1	1	3	4	4	1	4	4	4	4	3	2	1	4	4	4	4	2	2	2	3	2	1	4	3	4	1	3	4	2	4	1	4	2	1	103	
72	2	2	2	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	116		
73	3	3	2	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	111	
74	4	4	4	2	3	4	2	3	3	4	4	3	1	3	2	4	2	3	4	4	3	1	2	4	2	4	3	3	2	2	4	1	2	2	2	3	108	
75	4	4	4	1	3	4	4	4	3	4	1	1	4	3	2	3	3	3	3	1	2	2	1	2	3	4	1	3	4	3	3	2	2	3	3	2	100	
76	3	3	3	1	1	1	3	4	4	4	1	1	1	3	1	1	1	2	2	1	3	4	1	1	1	1	1	4	1	1	4	1	1	4	4	1	75	
77	1	1	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	108	
78	3	3	1	1	4	3	3	4	4	3	4	4	4	1	2	3	2	1	1	1	4	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	1	83	
79	3	2	2	2	3	4	2	2	3	3	3	1	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	88	
80	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	92	
81	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	108	
82	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	2	2	4	3	4	2	3	3	3	4	2	4	3	2	3	115
83	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	109	
84	2	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	1	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	129
85	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	92
86	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	1	2	2	4	2	3	1	3	2	3	2	1	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	96	
87	4	2	2	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2	3	3	2	3	4	2	3	102	
88	2	1	4	4	3	2	2	2	4	3	4	3	3	4	1	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	4	4	2	2	3	2	3	2	2	3	103	
89	3	2	2	1	3	2	1	3	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	4	3	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	4	2	1	1	1	79	
90	4	1	2	3	4	1	1	4	4	4	2	4	2	2	2	2	2	3	4	4	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	2	1	4	1	1	2	3	93
91	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	2	3	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	126	
92	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	2	3	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	126
93	2	2	2	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	95	
94	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	108	
95	3	1	1	1	3	2	1	2	2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	4	2	1	1	2	1	65
96	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	2	4	4	4	3	4	4	1	3	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	2	4	4	2	3	119	
97	1	4	2	2	3	3	2	4	4	3	4	2	2	4	3	3	2	3	2	1	3	2	2	4	3	2	2	1	2	2	3	2	4	4	1	2	98	
98	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	85	

Penyusunan laporan, p



99	3	2	3	1	3	3	3	3	2	4	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	106			
100	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	110			
101	3	2	3	3	3	3	3	2	4	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	102		
102	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	3	4	4	2	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	110		
103	3	4	4	4	3	4	1	4	1	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	3	1	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	2	1	4	2	110	
104	3	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	1	1	2	2	70	
105	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	2	3	3	4	1	2	3	3	2	3	2	3	2	96	
106	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	109		
107	3	2	4	3	4	3	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	1	4	1	4	1	4	1	1	4	2	2	2	1	1	98	
108	3	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	4	3	2	1	2	2	4	3	2	3	3	2	3	97	
109	3	4	2	2	4	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	2	3	3	4	2	2	2	2	3	106	
110	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	93	
111	3	1	2	2	2	4	3	4	4	3	4	3	2	3	3	4	4	4	4	2	3	3	2	4	3	3	4	2	3	4	2	3	3	3	2	3	111	
112	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	88	
113	3	4	2	2	1	4	2	1	4	3	4	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	1	4	2	4	2	2	3	4	1	2	2	2	2	93	
114	3	3	2	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	114	
115	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	110
116	3	3	2	4	3	4	2	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	4	2	2	3	3	2	3	106	
117	3	3	2	2	3	4	3	3	4	4	4	1	3	2	3	3	4	3	3	4	2	4	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	100	
118	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	2	2	2	1	4	2	4	4	2	2	2	3	2	2	2	98		
119	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	96	
120	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	2	2	4	2	4	4	3	2	2	4	1	4	2	2	3	109
121	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	103
122	3	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3	1	2	3	2	3	4	2	3	2	2	3	4	2	2	2	1	3	94
123	3	3	1	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	90
124	3	4	1	1	3	4	3	2	3	4	4	2	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	4	1	1	2	4	2	3	3	2	1	2	100
125	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	2	4	3	2	4	110	
126	3	3	1	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	3	1	2	2	1	1	1	76
127	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	2	4	3	3	4	4	3	1	2	4	2	4	3	3	3	4	2	2	3	3	2	4	117	
128	3	4	1	1	1	4	1	1	4	4	4	1	4	1	1	4	4	3	4	4	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	85	
129	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	89	
130	3	2	1	4	4	3	3	2	4	4	1	4	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	3	3	4	2	2	3	4	3	3	3	4	3	3	109	
131	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	3	4	3	2	1	3	2	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	2	114	
132	3	3	1	2	2	4	4	3	3	4	3	1	4	1	3	3	4	2	3	2	1	4	2	1	4	1	3	3	2	3	3	3	3	2	1	2	99	

Has Cipta Diindutgru ndang-ur ndang

133	2	2	3	3	2	3	4	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	111			
134	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	4	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	3	114			
135	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	98			
136	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	4	4	4	4	3	3	4	2	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	105			
137	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	1	1	3	1	4	2	3	2	4	2	2	3	1	77			
138	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	76			
139	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	108				
140	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	89			
141	4	4	2	2	2	2	3	3	2	4	4	4	2	4	2	2	3	4	4	4	4	4	3	4	2	2	3	3	2	4	2	1	3	3	3	3	107			
142	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	108			
143	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	108			
144	4	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	93			
145	4	4	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	107			
146	4	4	1	1	1	1	4	2	1	2	3	2	1	4	1	1	1	2	2	1	1	1	4	2	1	1	2	1	1	1	1	3	4	2	2	1	1	66		
147	4	4	3	2	2	2	4	4	2	4	4	3	4	2	1	2	2	2	1	3	2	4	3	1	1	3	1	3	1	1	2	4	4	1	3	1	90			
148	4	4	3	2	2	2	3	4	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	4	3	2	2	110		
149	4	4	3	1	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	85			
150	5	5	2	2	2	2	4	4	2	4	3	3	1	4	2	2	2	3	3	3	3	1	2	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	98		
151	5	5	2	2	2	2	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	1	3	1	4	4	3	3	3	3	2	4	3	2	4	109	
152	5	5	2	3	1	2	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	1	3	1	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2	3	94	
153	5	5	2	1	1	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	2	3	4	1	4	2	2	4	1	4	4	2	3	4	3	1	3	115	
154	5	5	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	4	2	2	3	3	2	2	2	2	83		
155	5	5	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	97	
156	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	1	4	1	4	4	4	4	4	2	1	4	4	3	4	135		
157	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	1	3	2	3	3	2	3	91	
158	5	5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	105		
159	5	5	1	2	2	3	3	3	2	2	3	4	2	3	2	1	2	4	3	3	3	2	2	1	2	2	2	4	3	3	3	3	3	1	2	1	3	2	93	
160	6	6	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	4	2	3	3	2	3	2	3	2	2	4	103		
161	6	6	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	4	3	4	3	2	3	2	1	2	3	3	2	2	106	
162	6	6	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	108		
163	6	6	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	2	1	4	1	4	1	1	1	4	1	4	1	1	4	2	1	4	4	2	1	87		
164	6	6	3	1	1	1	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	2	1	2	1	3	3	2	2	1	2	1	77	
165	6	6	1	2	1	3	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	2	4	3	3	2	3	3	2	1	2	3	4	3	4	3	1	3	108
166	6	6	2	4	1	2	4	2	1	2	4	4	4	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1	95	

State Islamic Univ



167	2	2	2	2	2	3	3	3	2	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	1	3	2	2	4	3	2	2	95
168	2	1	2	1	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	100	
169	3	2	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	100	
170	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	93	
171	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	83	
172	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	102	
173	1	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	2	1	4	4	1	2	102	
174	2	2	2	4	3	4	2	4	4	3	3	2	3	4	3	3	2	3	2	2	4	4	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	102	
175	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	2	2	3	1	2	2	3	1	3	2	3	1	3	3	2	2	3	3	106	
176	4	4	4	4	2	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	1	2	3	3	4	3	3	3	3	4	1	4	3	2	3	117
177	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	100	
178	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	101	
179	1	1	3	4	3	1	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	91	
180	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	93	
181	4	3	2	4	4	4	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	2	2	1	2	4	2	4	4	2	4	4	4	1	3	4	3	119	
182	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	108	
183	3	3	3	4	2	3	4	4	3	4	2	4	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	1	4	3	4	4	4	4	3	3	1	3	3	3	118
184	4	1	1	4	1	1	4	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	3	3	3	4	1	1	4	2	68	
185	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	2	4	4	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	115	
186	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	4	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	93	
187	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	4	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	96	
188	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	1	3	1	3	3	2	2	2	3	2	74
189	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	115	
190	3	2	2	3	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	114	
191	3	2	3	2	3	4	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	91	
192	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	90	
193	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	2	4	3	3	4	2	4	2	4	3	110	
194	3	1	2	2	4	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	3	3	4	2	2	2	3	2	2	4	3	2	101	
195	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	102	
196	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	102
197	3	1	2	2	3	3	1	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	1	1	2	1	3	3	2	3	2	2	90	
198	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	2	2	4	3	4	3	3	4	4	4	1	4	4	1	128	
199	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	2	3	4	3	2	4	3	3	2	3	3	115	
200	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	85	

Daftar pengutipan sebagai berikut:

State Islamic Univ



201	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	2	1	3	4	4	4	4	4	3	3	4	1	4	4	135		
202	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	97			
203	1	1	1	1	3	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	2	4	3	3	4	3	3	1	3	3	3	1	2	1	3	2	1	3	3	2	2	99		
204	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	3	2	3	3	4	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	81		
205	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	126		
206	1	1	1	1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	93		
207	2	2	2	2	3	4	3	3	3	4	4	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	2	3	107	
208	1	1	1	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	97	
209	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	3	104	
210	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	2	3	2	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	119	
211	2	2	2	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	1	2	4	3	3	3	2	4	4	4	2	3	3	2	3	116
212	1	1	1	1	3	4	2	2	3	4	1	2	2	3	2	2	1	2	2	4	3	2	2	4	2	4	2	1	1	3	1	1	2	3	1	1	81		
213	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	118	
214	1	1	1	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	97	
215	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	102	
216	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	2	4	4	2	1	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	4	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	100
217	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	1	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	2	2	3	2	3	3	3	122	
218	1	1	1	1	2	4	3	3	4	4	4	4	3	2	3	2	4	1	4	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	4	2	4	2	3	3	3	3	115	
219	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	115	
220	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	92	
221	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	4	2	4	3	3	2	4	4	2	3	2	2	2	98
222	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	4	4	3	4	3	4	2	2	2	4	3	111	
223	3	3	1	1	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	106	
224	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	1	3	4	3	4	4	4	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	4	2	1	2	2	2	2	91	
225	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	90	
226	2	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3	4	4	2	2	2	2	3	103	
227	3	3	1	2	1	4	3	2	2	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	4	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	93	
228	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	99
229	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	95	
230	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	105	
231	1	3	3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	1	4	2	3	2	2	2	121	
232	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	108	
233	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	90	
234	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	2	2	4	1	3	2	3	3	4	3	1	1	3	1	3	4	4	2	2	4	1	2	2	4	2	93	

Penyusunan laporan, p



235	2	3	1	1	2	3	3	3	4	3	4	1	2	2	2	3	4	4	4	4	4	3	2	2	4	4	4	2	1	3	3	2	3	3	1	3	105	
236	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	2	4	3	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	101		
237	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	2	2	4	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	4	125		
238	3	3	3	3	3	4	4	2	2	4	3	4	3	2	3	4	3	3	4	4	3	2	1	1	4	2	4	2	4	2	4	4	2	3	111			
239	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	124		
240	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	4	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	99		
241	1	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	90		
242	1	1	3	3	4	4	3	2	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	3	4	2	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	1	2	113	
243	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	87		
244	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	108		
245	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	3	2	1	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	106	
246	1	4	1	2	4	1	4	2	2	4	2	1	2	2	4	1	2	1	4	4	2	1	3	4	1	4	1	4	2	2	2	1	1	3	91			
247	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	91		
248	2	3	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	3	2	4	3	4	4	3	4	3	1	3	125	
249	3	3	3	3	4	3	3	2	4	2	2	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	4	3	4	3	4	4	4	4	2	3	3	3	3	121	
250	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	1	4	135	
251	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	100
252	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	113	
253	2	1	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	90	
254	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	94	
255	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	94
256	3	1	1	1	2	4	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	3	1	4	4	3	2	4	4	2	3	2	2	3	92	
257	1	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	2	2	1	4	2	1	4	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1	61	
258	3	1	3	3	4	4	3	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	4	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	106	
259	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	103	
260	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	4	4	3	3	4	3	1	3	2	3	2	97	
261	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	99	
262	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	95	
263	4	1	1	1	2	3	1	4	2	3	1	4	1	1	2	3	2	1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	83		
264	2	3	1	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	1	4	3	3	4	4	3	1	3	2	2	4	3	4	3	2	3	118	
265	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	1	1	3	3	4	3	2	2	4	3	2	3	3	2	2	103	
266	4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	2	1	4	3	3	3	4	4	4	4	2	4	3	2	4	123	
267	3	1	2	2	2	3	1	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	74	
268	4	3	2	2	3	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	84	

Penyusunan sumber:

State Islamic Univ



269	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	104
270	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	108
271	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	106
272	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	141	
273	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	90	
274	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	112	
275	2	2	2	3	3	2	2	3	3	4	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	90	
276	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	108
277	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	96
278	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	93	
279	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	1	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	122	
280	2	2	2	2	4	3	2	4	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	4	3	3	3	2	3	107	
281	1	2	4	4	1	4	4	4	2	3	1	4	2	4	2	4	3	4	2	1	2	3	3	4	4	3	1	4	1	1	4	3	1	2	105		
282	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	3	96	
283	4	4	3	2	4	2	3	4	3	4	2	2	2	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	115	
284	3	2	2	3	3	2	3	2	4	3	2	2	2	2	3	2	2	3	4	2	1	1	4	2	2	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	97	
285	3	2	2	3	3	1	3	3	2	4	3	2	2	3	4	4	3	3	1	4	3	4	2	3	1	1	2	2	1	3	3	3	1	2	2	94	
286	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	2	1	2	1	2	1	2	3	2	1	2	86	
287	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	110	
288	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	112	
289	3	3	1	4	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4	4	2	3	3	2	3	2	1	4	2	4	4	4	4	2	2	1	3	3	3	4	118	
290	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	78	
291	3	4	4	4	4	2	2	2	3	3	4	1	4	3	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	4	4	2	2	2	4	3	3	4	2	4	112	
292	1	1	2	2	3	2	2	2	3	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	3	4	1	3	3	2	81

Tabulasi *Imaginary Audience*

No	No Aitem													Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	4	1	2	2	23
2	2	3	2	2	3	1	2	1	1	2	2	2	2	25
3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	34
4	4	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	39
5	4	1	3	4	4	4	2	2	2	4	1	4	4	39
6	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	31
7	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	31
8	2	2	4	3	1	1	2	2	3	4	2	1	1	28
9	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	28
10	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	2	41
11	1	3	1	2	2	2	4	1	4	3	1	2	2	28
12	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	32
13	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	2	31
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	38
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	37
16	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	34
17	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	31
18	2	2	4	4	3	1	1	1	2	4	2	4	2	32
19	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	28
20	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	35
21	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	4	2	2	38
22	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	31
23	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	36
24	3	3	4	3	3	4	2	2	2	3	2	3	2	36

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

25	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	29
26	3	3	3	3	2	2	3	2	3	4	2	2	2	2	34
27	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	30
28	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	34
29	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	32
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	37
31	4	1	1	3	3	4	4	1	4	1	2	3	2	2	33
32	1	1	3	1	4	1	4	1	1	2	1	1	1	1	22
33	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	32
34	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	28
35	4	3	3	3	2	1	4	1	3	3	2	2	2	2	33
36	2	3	2	2	3	1	2	1	2	3	3	3	2	2	29
37	4	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	39
38	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	31
39	4	3	4	4	4	3	3	1	4	1	4	3	4	4	42
40	2	4	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	32
41	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	35
42	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	32
43	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	29
44	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	33
45	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	32
46	3	2	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	2	33
47	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	31
48	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	40
49	1	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	19
50	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	30
51	1	3	1	1	2	2	1	1	3	4	1	2	2	2	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

52	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	32
53	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	33
54	3	4	3	3	2	2	3	3	3	4	4	3	2	39
55	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	36
56	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	29
57	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	34
58	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	35
59	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	2	3	2	33
60	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	32
61	2	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	1	2	20
62	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	31
63	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	31
64	1	1	1	1	3	2	1	1	1	4	1	2	2	21
65	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	37
66	2	2	2	1	3	2	2	1	2	4	1	2	2	26
67	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	36
68	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	27
69	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	27
70	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	35
71	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	2	18
72	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	37
73	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	32
74	1	3	1	3	3	1	3	1	3	4	1	1	1	26
75	4	1	2	1	3	1	4	1	2	1	4	4	2	30
76	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	1	31
77	3	2	2	2	2	2	1	2	1	3	3	3	2	28
78	4	4	4	1	2	1	2	4	1	1	1	1	1	27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

79	2	3	3	2	3	2	3	1	2	3	1	2	2	29
80	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	34
81	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	33
82	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	32
83	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	34
84	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	45
85	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	28
86	4	1	4	2	3	2	3	2	3	3	1	3	3	34
87	2	3	3	3	4	2	3	2	2	4	1	2	2	33
88	1	3	1	1	1	2	2	1	3	3	1	1	1	21
89	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	25
90	1	4	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	21
91	4	3	4	3	4	3	4	3	2	1	2	2	2	37
92	4	3	4	3	4	3	4	3	2	1	2	2	2	37
93	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	31
94	1	3	2	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	26
95	2	3	1	1	2	1	1	1	1	4	1	1	2	21
96	2	3	3	3	2	4	2	2	1	3	2	3	3	33
97	2	2	4	2	2	1	3	2	3	3	2	2	2	30
98	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	29
99	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	36
100	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	33
101	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	35
102	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	33
103	2	1	3	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	42
104	1	2	1	1	2	2	1	1	1	3	1	1	2	19
105	2	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

106	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	35
107	1	3	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	18
108	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	3	31
109	2	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	2	2	2	34
110	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	32
111	1	3	1	2	1	1	2	1	2	4	2	2	2	2	24
112	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	33
113	3	2	3	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	32
114	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	35
115	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	28
116	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	31
117	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	29
118	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	29
119	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	30
120	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	4	2	2	32
121	2	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	3	3	34
122	2	3	2	1	1	1	2	1	1	4	2	2	2	2	24
123	2	3	3	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	29
124	1	4	2	1	2	1	2	2	2	4	1	2	1	2	25
125	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	40
126	1	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	19
127	4	3	3	3	3	2	3	2	4	2	2	4	3	3	38
128	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
129	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	31
130	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
131	2	2	3	3	4	3	2	1	4	3	3	3	3	3	36
132	1	4	3	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

133	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	38
134	3	4	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	3	31
135	3	4	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	33
136	2	4	1	3	3	1	3	1	1	3	1	3	2	2	28
137	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	28
138	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	28
139	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	34
140	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	29
141	4	4	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	29
142	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	32
143	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	36
144	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	27
145	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	32
146	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	17
147	3	4	3	2	3	2	4	1	2	2	3	1	2	2	32
148	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	29
149	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	1	2	2	2	27
150	2	3	3	2	2	1	3	2	1	4	2	2	1	2	28
151	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	37
152	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	34
153	2	4	4	3	3	1	2	2	1	4	3	3	3	2	34
154	2	2	1	2	3	2	3	1	3	3	2	3	3	3	30
155	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	30
156	4	2	4	4	4	3	4	1	3	4	4	4	4	4	45
157	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	34
158	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	32
159	2	2	3	2	4	2	4	1	1	3	1	3	4	3	32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

160	3	2	2	2	2	2	3	2	2	4	3	2	2	31
161	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	2	1	1	33
162	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	30
163	4	1	4	4	2	1	4	1	1	4	1	4	4	35
164	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	27
165	2	3	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	26
166	1	3	3	2	2	3	4	2	3	2	1	1	1	28
167	2	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	25
168	3	3	3	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	29
169	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	31
170	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	31
171	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26
172	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	33
173	4	4	4	1	3	1	1	1	2	4	1	1	1	28
174	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	29
175	1	2	2	2	3	2	1	1	3	3	1	1	1	23
176	3	3	3	3	3	2	4	2	3	2	3	4	2	37
177	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	35
178	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	32
179	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	30
180	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	4	4	3	36
181	2	3	2	2	4	2	2	1	1	1	1	2	2	25
182	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	35
183	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	34
184	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
185	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	32
186	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

187	2	2	2	2	3	2	4	2	3	3	3	3	2	33
188	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	28
189	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	36
190	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	34
191	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	30
192	1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1	3	31
193	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	33
194	3	3	4	3	3	1	3	2	1	4	1	2	1	31
195	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	35
196	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	31
197	3	3	3	3	3	2	2	2	1	4	2	2	2	32
198	4	4	4	1	4	2	4	1	1	2	3	4	1	35
199	3	2	4	4	3	2	3	2	3	3	4	3	3	39
200	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	29
201	3	2	4	4	3	2	4	1	3	1	4	4	3	38
202	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	31
203	1	3	3	2	3	2	1	1	2	3	2	3	2	28
204	4	3	3	2	2	1	1	2	1	3	2	3	3	30
205	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	39
206	2	4	2	2	2	1	3	4	2	2	1	1	2	28
207	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	36
208	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	31
209	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	35
210	4	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	39
211	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	37
212	1	2	3	2	2	1	1	1	1	4	1	1	1	21
213	4	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

214	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	33
215	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	31
216	3	3	3	2	3	2	1	1	1	2	3	3	2	29
217	2	3	3	3	1	3	3	2	3	2	2	3	2	32
218	2	3	4	3	2	1	4	2	2	2	2	3	2	32
219	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	4	3	3	35
220	2	2	3	1	3	2	1	2	2	3	1	3	3	28
221	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	34
222	4	1	4	3	3	3	4	1	4	2	4	3	2	38
223	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	30
224	1	3	2	2	3	4	2	3	3	4	4	1	1	33
225	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	28
226	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	2	1	29
227	2	3	2	2	2	1	1	2	2	3	2	3	2	27
228	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
229	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	35
230	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	36
231	2	4	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	33
232	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	3	3	37
233	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	33
234	1	3	1	1	2	2	2	2	1	4	1	1	1	22
235	2	3	4	2	2	1	3	4	2	3	2	2	2	32
236	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	33
237	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	36
238	3	2	4	4	4	1	4	1	2	3	3	2	2	35
239	3	2	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	38
240	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

241	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	28
242	4	2	3	2	2	1	2	1	2	4	2	2	2	29
243	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	31
244	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	31
245	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	31
246	1	3	3	4	1	3	4	2	1	4	1	2	4	33
247	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	34
248	3	4	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	35
249	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	34
250	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	46
251	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	33
252	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	37
253	2	3	2	2	2	3	4	2	3	3	2	2	2	32
254	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	29
255	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	29
256	3	2	1	1	4	1	3	1	4	4	3	4	3	34
257	2	3	2	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	21
258	2	2	1	2	2	1	4	2	2	3	2	1	2	26
259	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	33
260	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	29
261	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	32
262	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27
263	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	1	3	3	27
264	2	4	3	2	2	4	3	2	3	3	2	1	2	33
265	3	3	4	2	2	2	3	2	2	4	1	2	2	32
266	3	3	4	4	3	2	2	3	4	2	2	4	3	39
267	2	2	2	2	2	2	1	1	2	4	2	2	2	26

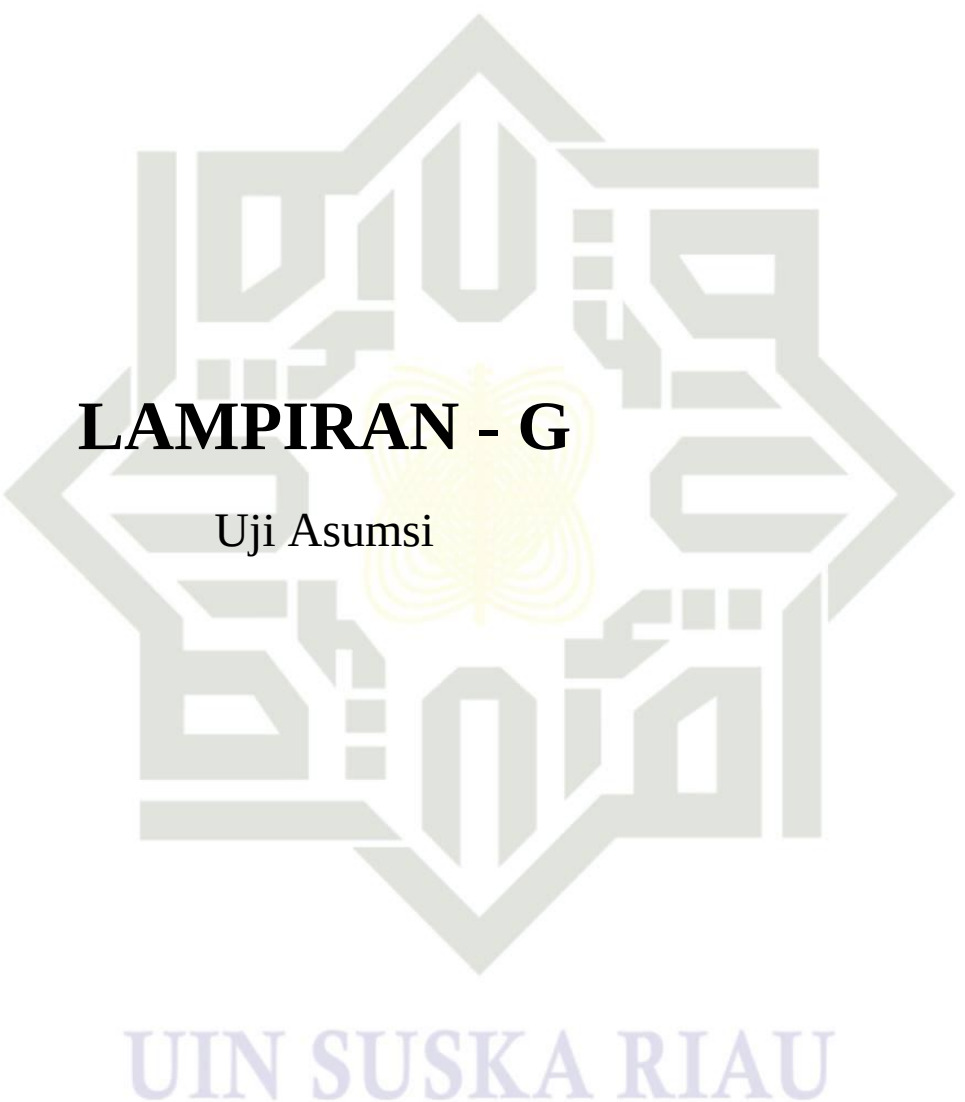
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

268	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	32
269	4	4	1	1	4	1	4	1	1	4	1	1	1	28
270	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	36
271	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	34
272	4	4	4	3	1	3	3	3	2	3	2	3	3	38
273	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	35
274	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	29
275	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	29
276	2	3	3	2	1	2	3	1	3	2	1	1	1	25
277	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	30
278	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	27
279	3	3	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	36
280	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	34
281	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	16
282	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	34
283	3	3	3	3	2	2	4	2	1	2	2	2	2	31
284	2	2	3	2	2	2	3	1	3	3	1	2	3	29
285	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27
286	2	3	3	2	2	1	1	2	2	4	2	3	1	28
287	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	34
288	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	29
289	3	2	3	3	3	3	4	4	2	2	3	3	2	37
290	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27
291	2	3	1	2	2	1	3	1	2	4	1	2	2	26
292	3	3	2	2	2	4	2	1	2	3	2	2	2	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



LAMPIRAN - G

Uji Asumsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI NORMALITAS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		bodyimage	imaginaryaudiance	kepercayaanandiri
N		292	292	292
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	101.7192	31.2123	77.2432
	Std. Deviation	13.79090	5.02873	7.10397
Most Extreme Differences	Absolute	.048	.087	.082
	Positive	.048	.053	.082
	Negative	-.047	-.087	-.041
Test Statistic		.048	.087	.082
Asymp. Sig. (2-tailed)		.095 ^c	.000 ^c	.000 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

UJI KORELASI RANK SPEARMAN

Correlations

		bodyimage	imaginaryaudiance	kepercayaanandiri
bodyimage	Pearson Correlation	1	.609**	.439**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
	N	292	292	292
imaginaryaudiance	Pearson Correlation	.609**	1	.421**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000
	N	292	292	292
kepercayaanandiri	Pearson Correlation	.439**	.421**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	
	N	292	292	292

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI LINEARITAS

Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
kepercayaandiri *	292	100.0%	0	0.0%	292	100.0%
bodyimage						
kepercayaandiri *	292	100.0%	0	0.0%	292	100.0%
imaginaryaudiance						

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
kepercayaandiri * bodyimage	Between Groups	(Combined)	5544.563	63	88.009	2.195	.000
		Linearity	2831.310	1	2831.310	70.619	.000
		Deviation from Linearity	2713.253	62	43.762	1.092	.318
	Within Groups		9141.173	228	40.093		
	Total		14685.736	291			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
kepercayaandiri * bodyimage	.439	.193	.614	.378

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
kepercayaandiri * imaginaryaudiance	Between Groups	(Combined)	4068.046	28	145.287	3.599	.000
		Linearity	2606.899	1	2606.899	64.573	.000
		Deviation from Linearity	1461.147	27	54.117	1.340	.127
	Within Groups		10617.690	263	40.371		
	Total		14685.736	291			



Hak Cipta Dilindungi Unda

1. Dilarang mengutip seba

a. Pengutipan hanya ur

b. Pengutipan tidak me

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
kepercayaandiri *				
imaginaryaudiance	.421	.178	.526	.277

UJI MULTIKOLINIERITAS

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	51.257	2.841		18.041	.000		
	bodyimage	.149	.034	.290	4.458	.000	.629	1.590
	imaginaryaudiance	.346	.092	.245	3.760	.000	.629	1.590

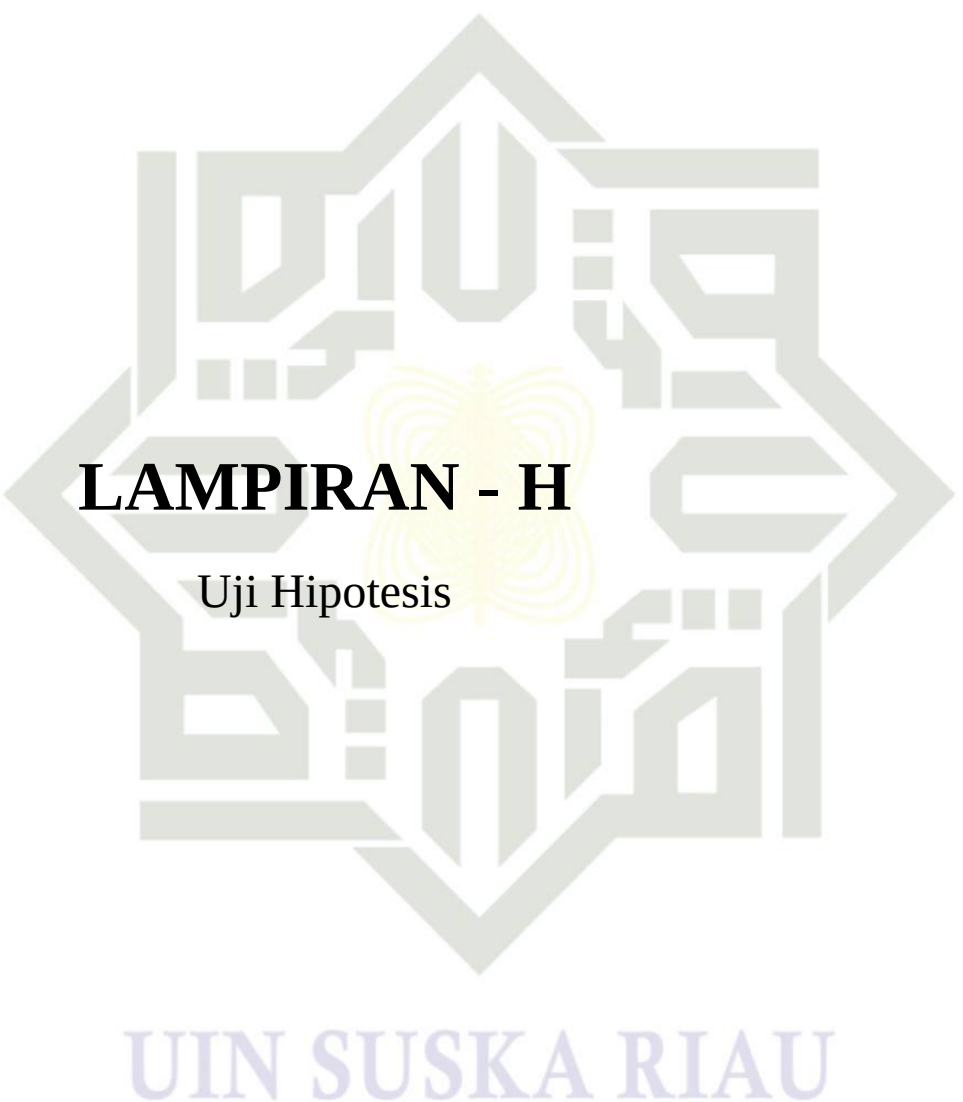
a. Dependent Variable: kepercayaandiri

i tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

nelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

UIN Suska Riau.





LAMPIRAN - H

Uji Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Hipotesis

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
kepercayaandiri	77.24	7.104	292
bodyimage	101.72	13.791	292
imaginaryaudiance	31.21	5.029	292

Correlations

		kepercayaandiri	bodyimage	imaginaryaudiance
Pearson Correlation	kepercayaandiri	1.000	.439	.421
	bodyimage	.439	1.000	.609
	imaginaryaudiance	.421	.609	1.000
Sig. (1-tailed)	kepercayaandiri	.	.000	.000
	bodyimage	.000	.	.000
	imaginaryaudiance	.000	.000	.
N	kepercayaandiri	292	292	292
	bodyimage	292	292	292
	imaginaryaudiance	292	292	292

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	51.257	2.841		18.041	.000
	bodyimage	.149	.034	.290	4.458	.000
	imaginaryaudiance	.346	.092	.245	3.760	.000

a. Dependent Variable: kepercayaandiri

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN – I

Analisis Tambahan

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATEGORISASI

Deskripsi Subjek Penelitian

Jenis kelamin

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid perempuan	240	82.2	82.2	82.2
laki-laki	52	17.8	17.8	100.0
Total	292	100.0	100.0	

semester

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2020	106	36.3	36.3	36.3
2019	68	23.3	23.3	59.6
2018	63	21.6	21.6	81.2
2017	55	18.8	18.8	100.0
Total	292	100.0	100.0	

2. Kategorisasi Variabel

a. Kepercayaan Diri

Kepercayaan Diri

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Rendah	61	20,9	20,9	20,9
Sedang	193	66,1	66,1	87,0
Tinggi	38	13,0	13,0	100,0
Total	292	100,0	100,0	



b. Body Image

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Body Image

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	9	3,1	3,1	3,1
	Sedang	275	94,2	94,2	97,3
	Tinggi	8	2,7	2,7	100,0
	Total	292	100,0	100,0	

Imaginary Audiance

Imaginary Audiance

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	24	8,2	8,2	8,2
	Sedang	251	86,0	86,0	94,2
	Tinggi	17	5,8	5,8	100,0
	Total	292	100,0	100,0	

3. Hasil Analisis berdasarkan jenis kelamin

a. Kepercayaan Diri

Group Statistics

	Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Kepercayaan Diri	Laki-laki	52	78,52	6,524	,905
	Perempuan	240	76,97	7,206	,465

b. Body Image

Group Statistics

	Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Body Image	Laki-laki	52	105,48	13,239	1,836
	Perempuan	240	100,90	13,799	,891

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



c. *Imaginary Audience*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Group Statistics

	Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Imaginary Audience	Laki-laki	52	32,37	4,529	,628
	Perempuan	240	30,96	5,105	,330



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN - J

Surat-Surat Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-726E/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2021
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 22 Juli 2021

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Selvina Rosyada
NIM : 11761201146
Tempat Tgl.Lahir : Kuok/ 04 Februari 1999
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Body Image dan Imaginary Audience terhadap Kepercayaan Diri Mahasiswa Psikologi UIN SUSKA Riau".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalam.
Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

FAKULTAS PSIKOLOGI

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1635E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2021 Pekanbaru, 09 September 2021
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Selvina Rosyada
 NIM : 11761201146
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Body Image dan Imaginary Audience terhadap Kepercayaan Diri pada Mahasiswa Psikologi UIN SUSKA Riau".

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



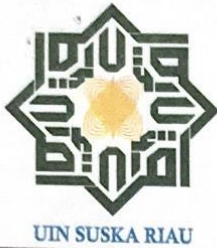
Assalam.

Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY
 Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN
 Nomor : B-2079E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2021

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah:

Nama	: Selvina Rosyada
NIM	: 11761201146
Tempat Tgl.Lahir	: Kuok/ 04 Februari 1999
Jurusan	: Psikologi S1
Semester	: IX (Sembilan)

Benar mahasiswa tersebut di atas telah melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

"Hubungan Body Image dan Imaginary Audience terhadap Kepercayaan Diri pada Mahasiswa Psikologi UIN SUSKA Riau".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 08 Desember

2021

Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT PENULIS



Selvina Rosyada, lahir di Kuok pada tanggal 4 Februari 1999. Anak keempat dari empat bersaudara pasangan Bapak Jonli dan Ibu Nofrita. Penulis mengawali pendidikan di TK Harapan Bunda Desa Merangin, Bangkinang Barat pada tahun 2005. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SDN 029 Tarai bangun, lalu penulis pindah ke SDN 032 Tampan dan lulus pada tahun 2011. Penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 20 Pekanbaru pada tahun 2011-2014. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru, Jl.K.H. Ahmad Dahlan pada tahun 2014-2017. Kemudian penulis melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi dan menempuh Pendidikan di Program Studi S1 Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur undangan. Dan akhirnya penulis dapat menyelesaikan S1 serta mendapat gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) pada tahun 2022. Selama menjadi mahasiswa, penulis telah melakukan kegiatan PPL di PT. Trustco pada tahun 2021.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Hubungan *Body Image* dan *Imaginary Audience* terhadap Kepercayaan Diri pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau”.

UIN SUSKA RIAU