



© HAK CIPTA milik UIN

HAK CIPTA Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini, kecuali mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

SURI FANDANI PRIAYU NINGSIH

SIN. 11810423534

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1444 H / 2023 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**INCREASING STUDENTS' PARAGRAPH WRITING THROUGH
PICTURE COMPOSITION AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL
TIGAMA PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

By

SURI FANDANI PRIAYU NINGSIH

SIN. 11810423534

A Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S. Pd)

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H / 2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

: Suri Fandani Priayu Ningsih
 : 11810423534
 : 082385079653
 : surimln281@gmail.com
 : English Education
 : Education and Teacher Training
 : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 Student Number
 Phone Number
 Email
 Department
 Faculty
 University

Certify that this skripsi entitled **“Increasing Students’ Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 9th, 2023



Suri Fandani Priayu Ningsih

11810423534

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menjiplak atau menyalin seluruhnya atau sebagian dari karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Increasing Students' Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru* was written by Suri Fandani Priayu Ningsih, SIN. 11810423534. It has been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. To fulfill one of the requirements for getting and undergraduate degree (S.Pd) in English Education.


Pekanbaru, Jumadil Awal, 11th 1444 H
December 5th 2022 M

Approved by,

Head of Department of
English Education


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum
NIP. 198106112008042017

Supervisor


Drs. H. M. Syafi'i S., M.Pd
NIP. 196606031992031004

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

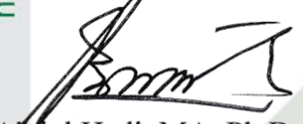
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Increasing Students' Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru* was written by Suri Fandani Priayu Ningsih, SIN. 11810423534. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Awal 21st, 1444 H/ December 15th, 2022 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Jumadil Awal 21st, 1444 H
December 15th, 2022M

Examination Committee

Examiner I




Abdul Hadi, MA. Ph.D
NIP. 197301182000031001

Examiner II



Riri Fauzana, M.Sc
NIK. 130117075

Examiner III



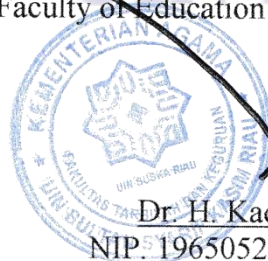
Nurdiana, M.Pd
NIP. 198108222014112003

Examiner IV



Kurnia Budiyan, M.Pd
NIK. 130117076

Dean
Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 1994021001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah S.W.T. The Most Beneficent and The Most Merciful. praise belongs to Allah Almighty, the Lord of the Universe. Through His guidance and His blessing, the writer finally completed this academic requirement. May shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and taken all human being from the darkness to the lightness. This thesis is written and intended to submit in partial of the requirements for the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The thesis is entitled **Increasing Students' Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru**

In conducting the research and finishing this thesis, the researcher got a suggestion, encouragements, motivation, and support from many sides. The researcher truly grateful also for the never-ending supports, love and care of beloved parents, my mother Sri Murnis and my father Isharuddin, who prayed me all day and night long. Their attention is uncreditable.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper.

They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau has dedicated his time to developing the university to



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

achieve its vision and mission. Prof. Dr. Helmiati, M. Ag., the Vice-rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., the Vice-rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the Vice-rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice of Dean I, Dr. Zubaidah Amir. MZ, S.Pd, M.Pd., as the Vice of Dean II, and Dr. Amirah Diniaty, M.Pd, Kons., the Vice of Dean III and all staffs.

Thanks for the kindness and encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum., the Head of English Education Department who has given correction, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of English Education Department, thank you very much for all of your kindness and encouragement.
5. Drs. H. M. Syafi'i S, M.Pd as the supervisor who has given valuable time to correction, assistance, guidance, and suggestion from the very early stage of this research.
6. Sutarmo, Drs., M.Ag, the researcher's academic advisor has given motivations, supports, and suggestions.
7. All lecturers of English Education Department and staff of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who have not only giving valuable knowledge but also giving insight, values, information, and motivation.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
8. Fina Varita, S.Pd.I the headmaster, Winda Ikhwani Rachma, S.Pd the English teacher at Vocational High School Tigama Pekanbaru staffs who have given permission, cooperation and kindness during the writer took the data.
 9. Thank you to Putri Balqis as my beloved sister and Muhammad Rafi Dzakwan as my beloved brother who given support and love.
 10. Thank you to Rafli Maulana, for all love and support. I could not have undertaken this journey without.
 11. I am also thankful to my beloved family for always giving support.
 12. I would like to extend my sincere thanks to my college best friend Raya Fitri Sari, Summa Aurasna, Wa'afani Firdaus. I can honestly say that my college life was memorable and much enjoyable with you all.
 13. Thank you should also go to Niall Horan, One Direction, Jaehyun, Park Bogum, as my idols who making me happy and motivated.
 14. I am also grateful to Aymul Prayuda as my senior who gave helpings and motivations in completing this thesis.
 15. The students of Vocational High School Tigama Pekanbaru who have participated in my collecting the data process.
 16. For all people who have given the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one. May Allah almighty bless them all. Aamiin Ya Rabbal'alamiin.
 17. I want to thank myself for not giving up during my stressful and during difficult times. Thank to myself for pulling together and enduring the anxiety that I had to go through.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, the writer realizes that this graduating paper is still far from being perfect. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. Hopefully, this thesis could provide useful knowledge and information for the readers.

Pekanbaru, 14th December
2022

The Researcher,

Suri Fandani Priayu Ningsih

SIN. 11810423534



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Suri Fandani Priayu Ningsih (2022): Increasing Students' Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru.

The primary goals of this research were to determine whether there was a significant difference of the students' writing skill before being taught by using and after being taught using Picture Composition. The pre-experimental design was the method used in this research. The researcher used one group pre-test and posttest design. The researcher used total sampling on one class as a sample for the research, with a total sample was 27 students. The researcher used a writing test to collect the data. The researcher used the sample paired t-test in SPSS 25.0 to analyze the data. The results of the data analysis showed that the mean score of the students after being taught by Picture Composition (83.70) was higher than before being taught by Picture Composition (69.56). It can be concluded that there was a significant difference on students' paragraph writing skills before and after being taught by using the picture composition at the tenth grade students of Vocational High School Tigama Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Suri Fandani Priayu Ningsih (2022): Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Menulis Paragraf Melalui Komposisi Gambar di SMK Tigama Pekanbaru.

Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan menulis siswa sebelum diajar dengan menggunakan Komposisi Gambar dan setelah diajar menggunakan Komposisi Gambar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain pra-eksperimental. Peneliti menggunakan desain one group pre-test (tes awal) and posttest (tes akhir). Peneliti menggunakan total sampling pada satu kelas sebagai sampel penelitian, dengan jumlah sampel sebanyak 27 siswa. Peneliti menggunakan tes tertulis untuk mengumpulkan data. Peneliti menggunakan uji paired sample t-test dalam SPSS 25.0 untuk menganalisis data. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa setelah diajar menggunakan Komposisi Gambar (83,70) lebih tinggi daripada sebelum diajar menggunakan Komposisi Gambar (69,56). Dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada keterampilan siswa menulis paragraph sebelum dan sesudah diajar menggunakan komposisi gambar pada siswa kelas X SMK Tigama Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

سوري فنداني بريايو نينجسيه، (٢٠٢٢): ترقية قدرات التلاميذ على كتابة الفقرة من خلال تكوين الصورة بمدرسة تيجاما الثانوية المهنية بكنبارو

الهدف الأساسي من هذا البحث معرفة وجود الفرق الهام في القدرات على الكتابة لدى التلاميذ بينما قبل تعليمهم باستخدام تكوين الصورة وبعد تعليمهم باستخدام تكوين الصورة. وطريقة مستخدمة في هذا البحث تصميم بحث شبه تجريبية. واستخدمت الباحثة تصميم مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. واستخدمت الباحثة تقنية العينة الكلية في فصل واحد لأخذ العينات، فعدد عينات البحث ٢٧ تلميذا. وقامت الباحثة بالاختبار التحريري لجمع البيانات. واستخدمت الباحثة اختبار-ت للعينة المقترنة في برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٥.٠ لتحليل البيانات. ونتيجة تحليل البيانات دلت على أن متوسط نتائج التلاميذ بعد تم تعليمهم باستخدام تكوين الصورة (٨٣.٧٠) وهو أعلى من متوسط نتائجهم قبل تعليمهم باستخدام تكوين الصورة (٦٩.٥٦). فاستنتج بأن هناك فرقا هاما في قدرات التلاميذ على كتابة الفقرة بينما قبل تعليمهم باستخدام تكوين الصورة وبعد تعليمهم باستخدام تكوين الصورة لدى تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة تيجاما الثانوية المهنية بكنبارو.



LIST OF CONTENT

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
LIST OF CONTENT	ix
LIST OF TABLES	x
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	6
1. Identification of the Problem	6
2. Limitation of the Problem	6
3. Formulation of the Problem	6
C. The Objective of the Research	7
D. Significance of the Research.....	7
1. Theoretical Advantages.....	7
2. Practical Advantages	8
E. Definition of Term	8
F. Scope of the Research	9
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	11
A. Theoretical Framework.....	11
1. Nature of writing.....	11
a. Definition of Writing	11
b. The Type of Writing	12
c. The Purpose of Writing.....	13
d. The Process of Writing.....	14

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Writing Assessment	16
2. Picture Composition.....	17
3. Paragraph.....	22
4. Paragraph Writing	24
B. Relevant Research.....	25
C. Operational Concept	27
CHAPTER III RESEARCH METHOD	29
A. Research Design.....	29
B. Time and Location of The Research	29
C. Subject and Object of the Research	30
D. Population and Sample.....	30
1. Population	30
2. Sample.....	30
E. Technique of the Data Collection	31
F. Data Analysis	35
G. Hypothesis	37
CHAPTER IV DATA PERSENTATION AND DATA ANALYSIS.....	38
A. Data Persentation	38
B. Data Analysis	44
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	51
A. Conclusion	51
B. Suggestion	52
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

TABLE III.1	Population of the Research	30
TABLE III.2	Writing Assessment Rubric	30
TABLE IV.1	Students' Pre-test Scores	36
TABLE IV.2	The Frequency Distribution of Students' Pre-test Scores....	40
TABLE IV.3	Students' Post-test Scores	41
TABLE IV.4	The Frequency Distribution of Students' Post-test Scores ..	42
TABLE IV.5	Students' Pre-test and Post-test Scores	43
TABLE IV.6	Statistic of Pre-test	44
TABLE IV.7	Score Classification of Students' Pre-test.....	45
TABLE IV.8	Statistic of Post-test	45
TEBLE IV.9	Score Classification of Students' Post-test	46
TABLE IV.10	The Normality of the Data	47
TABLE IV.11	The Description of Students' Pre-test and Post-test Scores.	48
TABLE IV.12	Paired Sample T-test.....	49

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Lesson Plan
Appendix 3	Instrument
Appendix 4	Students' Pre-Test and Post-Test
Appendix 5	Students' of Students' Writing Test
Appendix 6	Writing Assessment Rubric
Appendix 7	Research Letter
Appendix 8	Documentations

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Writing is a significant skill in language production. Its significance increases when it comes to writing in English language which is extensively used for global mediation of knowledge (Mahboob, 2014; Mansoor, 2005; Marlina & Gi, 2014; Rahman, 2002). Writing allows people to express their thoughts, feelings, and persuade and convince others. Personal happiness is one of the reasons why people write.

Writing is not a naturally acquired skill; it is often learnt or culturally transmitted as a collection of behaviors in formal educational settings or other locations. Writing abilities must be honed and learned via practice. Composing is another aspect of writing, and it entails the ability to either tell or retell information in the form of tales or descriptions, or to change material into new texts, as in expository or argumentative writing.

Identifying the linear succession of sounds, understanding writing movements and letter forms, recognizing the chunking of words, recognizing the necessity for space between words, and writing fast are all fluency skills for writing. Part of the writing creativity talent is the ability to write freely whatever the learner wants to write. The ability to function in a specific field without the assistance of others is referred to as independence.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Gate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reading and writing independence refers to the ability to read and write in one's own language whatever one can express or grasp without the help of others. Comprehending anything on a cognitive level, as well as understanding concepts and facts, is referred to as comprehension. A person's ability to read, speak, or write fluently, effortlessly, and expressively is known as fluency. According to Bell and Burnaby in Nunan (1989: 36), writing is an extremely complex cognitive activity in which the writer is required to demonstrate control of a number of variables simultaneously. These include control of content, format, sentence structure, vocabulary, punctuation, spelling, and letter formation at the sentence level.

SMK Tigama Pekanbaru is one of the schools in Pekanbaru. In the teaching and learning process, this school employed the 2013 curriculum. The 2013 Curriculum is a student-centered curriculum. Students must be more active and inventive. This school also offers English classes. English is taught twice a week at this school by a teacher. Each meeting will last 45 minutes. Students in Vocational High School are required to study four English skills. Listening, reading, speaking, and writing are the four skills. That is the case; the learner should be able to grasp all of the skills, particularly in writing.

Learning English in Vocational High School aims to make students have the ability to master the basic knowledge and skills of English to support the achievement of competency in the expertise program. In accordance with the mandate of the 2013 curriculum, English learning uses a variety of texts, namely long functional texts in the form of narrative, descriptive, and recount



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

conversations as well as texts with various themes. The 2013 curriculum focuses on developing student character such as love for Indonesia's nature and appreciation for important national figures. This is expected to inspire students to behave positively. In the next stage, learning English also aims to apply the mastery of English language skills and abilities to communicate both orally and in writing at the intermediate level. So that in the end it maximally supports the competence of students in special areas of expertise. Students will be able to communicate expertise and products of expertise to interested parties. English subjects equip students with the ability to communicate in daily life according to global demands, and equip students to develop communication to a higher level. Competence is a personal ability. When this is able to be communicated and even to the global level, it will be a resounding achievement. The ability to communicate both orally and in writing is very important.

According to the National Curriculum 2013, writing is one of the four aspects of language skills that must be taught in Vocational High School students. Students must be able to comprehend, apply, and analyze factual, conceptual, and procedural knowledge based on a curiosity for science, technology, arts, culture, and human by humanity, unity, nationality, and civilization concern with phenomena, as well as be able to apply procedural knowledge on the specific subject dealing with talent to solve a problem. In addition, in the 2013 curriculum, there was a shift in mindset, such as "from personal learning activity to collaborative effort. " It means that students must collaborate with classmates to complete activities, since the government believes that superior students will



assist lower-level students and that they will interact to solve the problem (Depdiknas, 2013)

Based on previous paragraph, recount text is one of the writing genres. Writing recount text is one of material that is taught in tenth grade of Vocational High School Tigama Pekanbaru. Based on syllabus of curriculum 2013, writing recount text has purpose Analyz social function, text structure, and elements language on recount text simple about experience/crime events/events, in accordance with the context its use. Based on the above function, the teacher instructs the student. Students are expected to be able to complete learning objectives based on the aims outlined in Curriculum 2013. Writing necessitates knowledge and concentrates on thought. Learners must have something to express in writing before they can write. As a result, when writing a sort of short essay in the form of a recount text taught in the 10th grade of senior high school, students must acquire and communicate material (facts, generalizations, and concepts). In this situation, the learner not only expresses knowledge through writing, but also discovers knowledge. Writing is inherently an integrative activity, uniting the writer's complete intellectual capacities. So, in order to produce a sort of short essay in the form of a recount text, learners must be able to integrate their knowledge of a language, the correct syntax and spelling used in the writing process, and their grasp of the information supplied to them.

Based on the preliminary research, the researcher found that most of students at the tenth grade students of SMK Tigama Pekanbaru still have

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



problems and difficulties in writing. The researcher found some phenomena as follows :

1. Some of students were not able to write the ideas in paragraph writing.
2. Some of students were not able to write paragraph based on the organizational structure correctly.
3. Some of students were not able to write an appropriate vocabulary in paragraph writing.
4. Some of students were not able to write grammatical feature correctly in paragraph writing.
5. Some of students were not able to write punctuation and spelling appropriately in paragraph writing.

Based on the description above, the researcher use picture composition to increasing the writing skills of the tenth grade students of Vocational High School Tigama Pekanbaru. The researcher interest to investigate the problems about in to a research entitled ***“Increasing Students’ Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru.”***

B. Problem of the Research

1. Identification of the Problem

Based on the background of the problem, here the researcher identified the problem of the research as follows:

- a. Some of students were not able to write the ideas in paragraph writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- b. Some of students were not able to write paragraph based on the organizational structure correctly.
- c. Some of students were not able to write an appropriate vocabulary in paragraph writing.
- d. Some of students were not able to write grammatical feature correctly in paragraph writing.
- e. Some of students were not able to write punctuation and spelling appropriately in paragraph writing.

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problems, the study focused on increasing students' writing skills using picture composition at the tenth grade of Vocational High School Tigama Pekanbaru.

3. Formulation of the Problem

Based on the background above, the researcher identifies some problems of this research as follows :

- a. How is students' paragraph writing skill before being taught by using picture composition at the tenth grade of Vocational High School Tigama Pekanbaru?
- b. How is studets' paragraph writing skill after being taught by using picture at the tenth grade of Vocational High School Tigama Pekanbaru?

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Is there any significant difference on students' paragraph writing skills before and after being taught by using the picture composition at the tenth grade students of Vocational High School Tigama Pekanbaru?

C Objective of the Research

In line with the formulation of the research questions above, there are five objectives to be achieved in this research study:

1. To find out students' paragraph writing skill before being taught by using picture composition at the tenth grade of Vocational High School Tigama Pekanbaru.
2. To find out students' paragraph writing skill after being taught by using picture at the tenth grade of Vocational High School Tigama Pekanbaru.
3. To find out whether there is significant difference on students' paragraph writing skills before and after being taught by using the picture composition at the tenth grade students of Vocational High School Tigama Pekanbaru.

D Significance of the Research

The result of this research is expected to give advantages theoretically and practically.

1. Theoretical Advantage

This study aims to provide insight into vocabulary, grammar and to improve the writing skills of students learning English for students and to



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

provide students with new media to attract interest in learning English, especially in the writing at the tenth grade of Vocational High School Tigama Pekanbaru.

2. Practical Advantages

For the researcher, this research can provide insight and knowledge in skills using media in writing.

For the English teachers in Vocational High School Tigama Pekanbaru. the research can be used a source of information about ways to improve the students' writing ability.

For the principal of Vocational High School Tigama Pekanbaru., this research was help her to improve her understanding of the EFL learning process. This understanding encourage her to facilitate all efforts to improve the EFL learning process in schools.

For students of Vocational High School Tigama Pekanbaru, this research make them more numerous interested and motivated to learn and write English.

This study can provide general knowledge about how to improve students' writing skills. Research results can also be used as a basis for further research.

Definition of The Term

Writing is the process of expressing an idea in written form or conveying information to readers through written language. We can converse indirectly through writing. Writing is a productive talent, according to Wyrick (2011), and it



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is a creative act in expressing ideas. Writing may also help kids examine their thoughts and feelings.

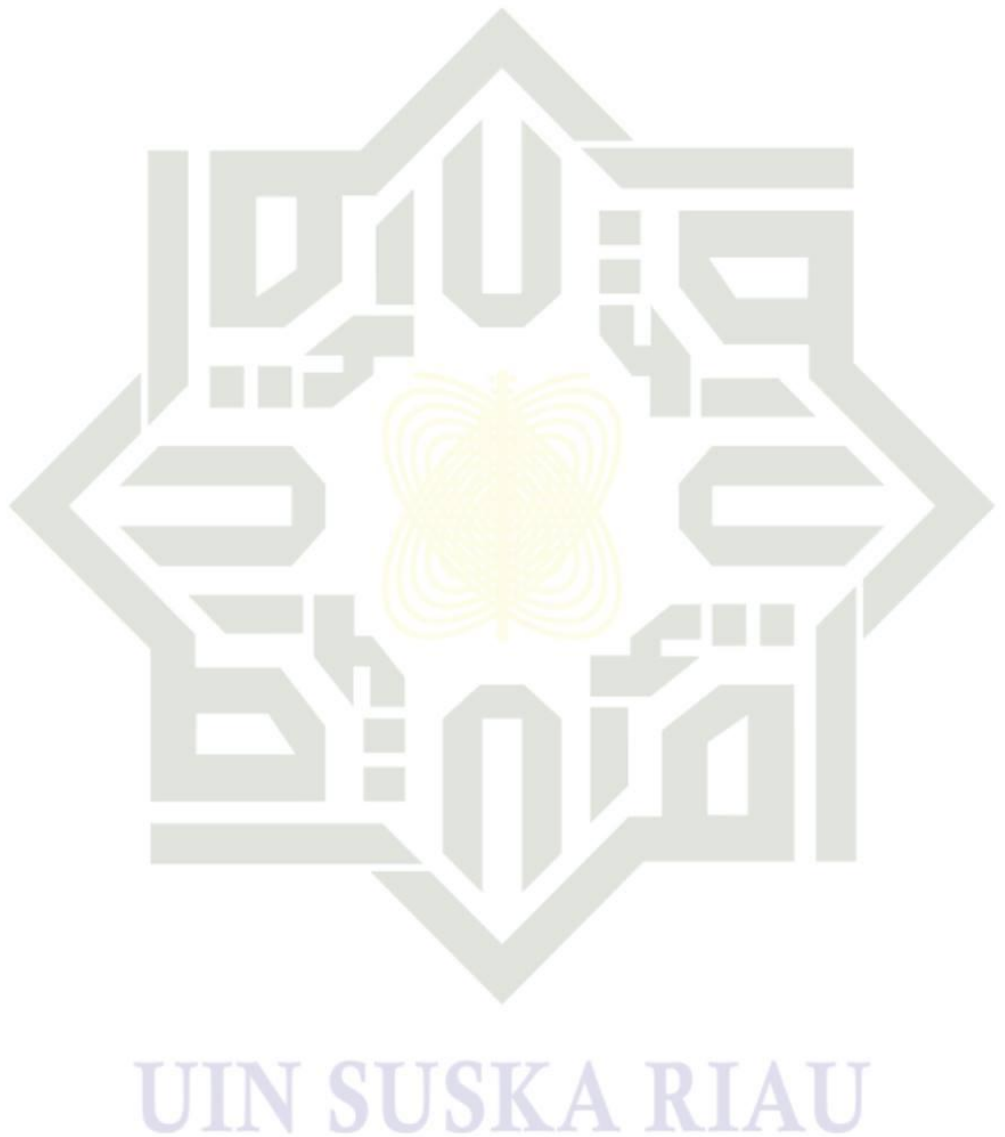
It means that writing is the formation of language via the use of words or phrases on paper. According to Nunan (2003, p. 88), writing is a process of thinking in order to generate ideas and then convey those ideas in the form of words and paragraphs. Furthermore, Creme and Lea (2003, p.5) argue that writing is made up of words that are joined in specific patterns to produce sentences. The sentences are then organized into paragraphs.

In the teaching and learning of languages, pictures are frequently used. Teachers use photographs to develop a variety of activities and to engage pupils in learning. Picture compositions are defined by Breitzkreuz (1972) as including all those texts which are composed in response to one picture or a "series of three to nine pictures, normally depicting logical or continuous actions, situations, thoughts or scenes in the form of sketches or drawings". These pictures may be presented in the form of wall pictures (produced commercially or through the concerted efforts of teacher and learners), or stencilled so that each student has a copy, or an overhead projected transparency

F. Scope of The Research

The research was restricted to the effect of the Picture and Picture Model to increasing students' writing skills. In this research, the students provided their pictures in the learning process and write their own experiences. The researcher only focused on the Content which consisted of Completeness (topic and details)

an also Organization of writing. The researcher used a recount text. Recount text is one of the texts that should be mastered by 10th Grade students of Vocational High School Tigama Pekanbaru based on the syllabus.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

Nature of Writing

a. Definition of Writing

Writing is a basic talent for learning the English language, and it is one of the most significant abilities for expressing one's thoughts and feelings to others. Experts have given a variety of definitions for writing. "Writing is a questioning system," according to Brown (2001), "since writing is a method of putting thoughts down on paper to turn them into phrases and provide them structure and coherent organization."

According to Nunan (2003:88), writing is the mental process of generating ideas, deciding how to convey them, and arranging them into unambiguous statements and paragraphs. The researcher finds that writing is the act of putting thoughts into written form so that the author's message may be comprehended by the reader, based on the many definitions of writing provided by the experts above.

Writing is the process of putting the writer's thoughts into words that may be transmitted in a meaningful way. Messages are formed and communicated to readers through writing. The message should be understood by the readers while we are writing. To be able to write, we



must first understand what writing is and what is required for writing (Pratama, 2012, p. 3).

b. The Types of Writing

A text is a collection of phrases that has a specific coherence of meaning. According to Anderson & Anderson, as reported in Colipah (2014, pp. 36-38), the following sorts of written texts exist:

- 1) Narrative text is a sort of text that is used to tell a tale. Its goal is to entertain or enlighten the reader or listener with a unique perspective on the world.
- 2) A recount text is a piece of text that recounts past events, generally in chronological sequence. The goal is to provide the listener with a narrative of what happened and when it happened.
- 3) A procedure text is a piece of text that contains instructions for doing a certain task. The goal is to demonstrate how something can be accomplished.
- 4) Descriptive text is a piece of text that describes living or non-living objects. Its objective is to describe people, things, animals, or places to an audience.
- 5) A report (Information Report) is a piece of literature that delivers data on a certain topic. The text generally provides information on the subject, such as facts, descriptions, and details about its parts, behavior, and attributes. Its goal is to categorize, describe, or display information about a topic.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. The Purpose of Writing

When people want to write something, they should have a purpose that want to share in their writing. Syafi'i (2015, p. 4) pointed out no matter what kinds of writing the students do, they should have a specific and clear objective. In literary writing, for example, the purpose is often to entertain, whereas journalistic writing usually intends to inform or persuade. In academic writing, the purpose will most often to enlighten. It may also be to persuade or to convince the audiences of the correctness of the writer's point of view on a particular issue.

Writing in a written language allows you to express yourself. Novels, newspapers, biographies, essays, reports, stories, scripts, poetry, journals, articles, reviews, and a variety of other forms of writing are all available. The primary goal of all of them is to transfer ideas from one mind to another, and the primary goal of writing is to convey those ideas and send messages to the reader. The general goals of writing, according to Diestch, are to inform, persuade, entertain, and express, while the particular goal is to satisfy a specific need.

d. The Process of Writing

According to Oshima (2006, p.265), there are four phases to the writing process: generate ideas, arrange them, compose a rough draft, and polish it by editing and revising it.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Constructing (Prewriting)

Inside the writing approach, the first stage is to choose a topic and gather information about it. Prewriting is a term used to describe this phase. Freewriting is a brainstorming activity in which you write freely on a topic in order to find a specific emphasis. One thought will lead to another while you're writing. Freewriting's goal is to develop as many ideas as possible and write them down without regard for appropriateness, syntax, spelling, logic, or structure. Some freewriting techniques:

- a. Write the topic at the top of your paper.
- b. Write as much as you can about the topic until you run out of ideas. Include such helping object as facts, details, and examples that come into our thoughts approximately the subject.
- c. After you have run out of ideas, reread your paper and circle the main idea(s) that you would like to develop.
- d. Take each main idea and freewrite again.

2) Planning (Outlining)

You prepare the concepts into an outline in Step 2 of the writing process, the developing plans step. A define is a well-thought-out blueprint for a paragraph. The following are some stages to creating an outline:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Divide the ideas in the problems list into sublists
- b. Cross out any items that do not belong or that are not useable
- c. Finally, write a topic sentence.

3) Writing a rough draft

The rough draft is written in stage 2 of the writing procedure. Don't bother about grammar, punctuation, or spelling; just follow your definition as closely as possible. A rough draft isn't meant to be flawless. You could have current thoughts while writing that aren't on your brainstorming list or blueprint. At any point during the writing process, you may add or remove ideas. Make sure that any new ideas you have are relevant. Following is a preliminary copy written by the student based on her outline.

Sharpening what you've written is the final stage in the writing procedure. This procedure is also known as revising and editing. Polishing is most effective when done in two phases. First and foremost, address the major issue of content material and structure (revising). Then concentrate on the minor grammatical and punctuation errors (editing). Some polishing process :

- a. For a broad summary, read through your paragraph carefully. Concentrate on the paper's general components and make notes within the margins on rewriting the components that need to be enhanced.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Check to see that you have achieved your stated purpose
- c. Check for general coherence and logic. Your target audience should be able to follow your thoughts and comprehend what you've written without difficulty.
- d. Make certain that your paragraph has a topic phrase with a primary (major) focus.
- e. Make sure everything is in order. Remove any sentences that aren't related to the topic.
- f. Check to see if the topic phrase is well-developed and has enough supporting elements. Is there enough information in each paragraph for the reader to recognize the main idea? Make notes in the margin such as "upload larger" or "upload an example" if the key component is lacking in facts.
- g. Check your use of transition signals.
- h. Finally, do you have or do you need a conclusion sentence in your paragraph? Is your very last comment relevant to the topic? Rewrite your paragraph after that, integrating all of the changes. This is the second draft of your essay.

e. Writing Assessment

According to Djiwadono (2010), there are various components that must be taught in order to achieve writing success. There are several :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Content

The ability of students to recognize and formulate the primary idea as well as some supporting ideas is included in the content assessment. In this example, the students' ability to choose and formulate a main idea and supporting thought into a paragraph is assessed in terms of content.

2) Organization

The main idea and supporting main ideas must be effectively organized by the students. In this scenario, the thoughts are rationally organized in order for the readers to understand them readily.

3) Vocabulary

This term is used to describe the process of quantifying vocabulary. The vocabulary chosen in writing should be appropriate for the substance and meaning of the sentence.

4) Grammar

In paragraph writing, the sentences constructed and the words assembled should be clear and unambiguous. Aside from that, it must meet the grammatical criteria. As a result, this issue falls under the category of grammar.

2. Picture Composition

In the teaching and learning of languages, pictures are frequently used. Teachers use photographs to develop a variety of

activities and to engage pupils in learning. Picture compositions are defined by Breitkreuz (1972) as including all those texts which are composed in response to one picture or a "series of three to nine pictures, normally depicting logical or continuous actions, situations, thoughts or scenes in the form of sketches or drawings". These pictures may be presented in the form of wall pictures (produced commercially or through the concerted efforts of teacher and learners), or stencilled so that each student has a copy, or an overhead projected transparency. According to Harmer (2001), teachers have always utilized visuals to aid learning, whether they are drawn, borrowed from books, newspapers, and magazines, or photographs. Furthermore, according to Wright (1989: 2), photographs are not merely a characteristic of method, but they are a crucial aspect of experience that we must assist students deal with because of their portrayal of locations, things, and people. In language instruction, visuals may serve as a motivator, a feeling of the language's context, and a distinctive reference point or stimulus, according to Wright.

Based on the previous explanation, it is clear that graphics assist the instructor in conveying the lesson. In teaching and learning writing, pictures, particularly picture series, are extremely useful for both teachers and students. Pictures, according to Raimes (1983: 27), can be useful tools for teaching writing in ESL classes. Pictures may

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serve four purposes. The first is as a shared classroom experience that leads to a wide range of linguistic exercises. The second reason is that there is a requirement for common language forms and terminology in the classroom. Finally, there are a number of challenges ranging from fairly mechanical controlled compositions, sentence-combining exercises, to sentence sequencing. Fourth, because everyone enjoys looking at photographs, and photos can bring the outside world inside the classroom in a very concrete way, they may serve as a focal point for students' interests.

In Pradipta (2016) Picture Composition is one type of guide. The researcher should be extremely careful while teaching image composition since the student must first acquire the talent of observation, after which they must arrange their thoughts in a logical order using appropriate terminology and construct grammatically accurate sentences (Patel. M.F. & Jain P.M. 2008:128). The authors concluded in their edition based on image composition that picture composition, as defined by Edu (2012), is an exercise in which you describe a picture by writing meaningful phrases. As a result, picture composition entails composing a few significant phrases or a paragraph about a particular image. It allows you to create your own phrases and stories. Writing phrases based on a given or group of photos is known as picture composition. A picture composition necessitates the writer's careful observation of the provided image

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and the use of appropriate language to explain it in a tale or composition.

According to Akbari (2008), an image can encourage pupils, and motivation is a crucial aspect in learning everything nowadays. Pictures are also contextual in the sense that a teacher might use them to depict a certain circumstance. In a tangible sense, pictures bring the outside world into the classroom. They can improve students' stimulation because, after viewing the image, they will require the vocabulary, idioms, and sentence structures to discuss or explain what they have seen.

According to Dils (2009), it is intriguing to open a well drawn and nicely written book. The balance of textual and visual elements will be able to inspire and delight readers. It is possible to conclude that images also help to motivating and entertaining.

There are two kinds of pictures on which a composition:

- a. A single picture with many elements



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Many pictures having a common element



Before beginning writing picture composition a paragraph, we need to:

- a. Carefully observe the picture.
- b. Ask questions and note down the answers or observations to these question.
- c. Arrange the observations as points in a logical order.
- d. Write meaningful sentences to form a composition.
- e. Write a title to the composition based on the main theme of the picture.
- f. Begin the paragraph away from the margin.
- g. Remember to write picture composition in past tense.

Iken Edu (2012)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Paragraph

It is critical for students to comprehend a paragraph before to writing it. According to Oshima and Hogue (2006), a paragraph is the primary unit of structure in writing group-related sentences, and it is made up of two types of sentences: a topic sentence and supporting assertions. The amount of supporting sentences in a paragraph isn't defined, but they should be enough to clearly explain the main theme. A paragraph, according to Owl (2009), is a series of closely related phrases that deal with and develop a single idea.

1) Parts of Paragraph

According to Joy M. Reid (2003:29), a paragraph is a collection of sentences concerning a single subject known as the topic. The main sentence, supporting sentence, and ending sentence are usually the three sections of a paragraph.

1. Topic Sentence

A topic sentence is a sentence that controls the rest of the paragraph; the body of the paragraph discusses the subject matter, what it is about, develops or supports the topic sentence's major idea or claim with proof. The topic sentence is frequently, but not always, the first sentence of the paragraph. An excellent topic phrase expresses a thought or attitude regarding the topic at hand.

2. Supporting Sentence

The body of a paragraph is made up of supporting sentences that appear after the topic sentence. Its purpose is to provide details that develop and reinforce the paragraph's core concept. It is the body of a paragraph. In other words, we need to know the specifics of the fact in order to support the main sentence. These information may be derived from reference materials such as magazines, journals, or books, or you may include things that we or others have seen. Essentially, support comes from the facts you used to arrive at the viewpoint indicated in your topic phrase.

3. Concluding Sentence

The concluding sentence, also known as the closing sentence, is usually found in the last sentence of the paragraph. Although not every paragraph contains a concluding sentence, a conclusion is particularly helpful to readers since it announces the end of the paragraph and reminds them of the major elements of the paragraph. Its purpose is to reiterate the primary point of the paragraph in other language. Finally, it introduces the paragraph as well as the conclusion sentence, which concludes the paragraph by restating or summarizing the concepts in it.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Paragraph Writing

The goal of paragraph writing is to develop basic paragraph writing skills. It necessitates a thorough understanding of syntax, vocabulary, and sentence patterns, among other things. Writing is crucial for students because it allows them to communicate their ideas, thoughts, and feelings. Furthermore, it serves as a medium for communicating with people in distant locations.

According to Rajatanun (1988:p. 95), a paragraph is a unit of writing that represents one major idea and is made up of two types of sentences: a main sentence and a number of supporting statements. The value of paragraph writing or paragraph structure cannot be overstated. Writing, on the other hand, constructs larger units from smaller ones; that is, writers utilize words to create sentences, phrases to create paragraphs, and paragraphs to create compositions such as letters, reports, and college papers (Hart & Reinking 1990,p.11). O'Donnell and Paiva (1993, pp.2-4) focused on the key components of paragraph writing, which comprise a topic sentence, supporting phrases, details, logical sequence, logical connectors, a conclusion sentence, unity, and coherence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Relevant Research

According to Syafi'i (2018, p.102) relevant research was required to observe some previous research conducted by other researchers in which they are relevant to our research.

Several studies have indicated that using image composition may help students enhance their writing skills. It makes studying more enjoyable for the students. This indicates that learning media such as picture composition have a significant impact on society and the development of student skills.

A research conducted by Evi Amalia Mayasari (2014) entitled "Using Picture Series to Improve the Writing Ability of the Eight Grade Students at SMP Negeri 2 Wonosari in the Academic Year of 2013/2014". In this research, she tried to improve the students' writing ability through the use of picture series. The target research was students of VIII D class of SMP N 2 Wonosari. In this study, she used a picture series to motivate students to participate in classroom activities. She also gave the children some additional activities to help them enhance their grammar and vocabulary proficiency. In this study, she used a visual series to motivate students to participate in classroom activities. She also gave the children some additional activities to help them enhance their grammar and vocabulary proficiency. Students were able to estimate the meaning of various phrases that were connected to the photographs by seeing a picture series. The students could also see the characters' behaviors in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



illustrations. Students' motivation to learn was also increased as a result of the picture series. By applying picture series and some supporting actions the students' writing score improved in the final post-test.

Nurjanah (2012) conducted an action research to improve students' writing skills on grade X of SMA Prambanan by using picture series. On her research, she assigned numerous tasks and activities to students employing picture series in the teaching and learning process. Her research revealed that the kids' writing abilities increased. It was evident from the students' writing scores, which improved steadily from the pre-test through the post-test. By introducing a picture series, students' got very interested in the writing instruction and learning process.

A research conducted by Fadhilah Nur Rohmah, (2013) with entitled "The Effectiveness of Using Picture Series Toward Students' Writing Skill in Recount Text" (A Quasi-Experimental Study at The Tenth Grade Of Man 5 Jakarta In 2016/2017 Academic Year). The writer used quantitative research. Her research aims to determine if image series are useful in improving students' writing skills in recount text. The target research was 66 students, which are 33 students are experimental class and 33 students as controlled class. She demonstrated that image series had a good influence on students' recall text writing skills. Cohen's formulation, which was computed to determine the effect size of picture series, yielded a value of 0.49. This means that the therapy had a minor impact.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Operational Concept

According to Syafi'I (2017, p. 110) operational concept is derived from related theoretical concept on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing a research paper. To minimize misunderstanding and misinterpretation, the operational idea is a fundamental element or concept utilized to elucidate the theories employed in this research. The researcher would like to explain briefly about the variable of this study in order to clarify the theories that will be used in this investigation. This research is experimental research which is there are two variables, variable X and Y.

1. Variable X

Variable X is an independent variable that is Picture Composition.

The indicators of Picture Composition are as follows (Wright (1989:201) :

- a. The teacher makes some groups that consist of four or more students each group
- b. The teacher introduces Picture Composition for the students
- c. The teacher distributes Picture Composition for the students.
- d. The teacher instructs the students to create a list of sentences regarding a picture composition individually, picture by picture.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Students work on combining or linking the sentences to make continuous prose.
- f. Then, the last result of paragraph writing will be discussed in each group.

2. Variable Y

Variable Y is a dependent variable that is the increasing students' paragraph Writing. The indicator of writing recount text is adopted from Brown (2007) as follows:

- a. The students are able to write the ideas in paragraph writing.
- b. The students are able to write paragraph based on the organizational structure correctly.
- c. The students are able to write an appropriate vocabulary in paragraph writing.
- d. The students are able to write grammatical feature correctly in paragraph writing.
- e. The students are able to write punctuation and spelling appropriately in paragraph writing.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The design of this research is a Pre-Experimental Method with One Group Pre-test and Post-test design which involves pre-test, treatment, and tested post-test. Thus, the results of treatment can be known to be more accurate, because it can be compared to the situation before being given the treatment. According to Creswell (2008), an experiment is to test an idea (or practice or procedure) to determine whether it influences an outcome or dependent variable. According to Sugiyono (2012:107) research method experiment can be interpreted as a method research used to find the effect of certain treatments on others under controlled conditions. Based on opinion, it can be understood that experimental research is always carried out with give treatment to the subject the research then looked at the effect of the treatment.

B. Time and Location of The Reseach

The study was conducted at Vocational High School Tigama Pekanbaru for the first grade. Vocational High School Tigama Pekanbaru is located at Taman Karya, Simpang Baru, Tampan, Tuah Karya, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru, Riau 28293.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subject and Object of the Research

The subject of the research is the tenth grade of students of Vocational High School Tigama Pekanbaru. The object of this research is increasing students' paragraph writing through picture composition.

D. Population and Sample of the Research**1. Population**

The population in this research is the first grade students of Vocational High School Tigama Pekanbaru. The total of the population of the first grade is 27 students.

Table 3.1**Population of the Research**

NO	Class	Population
1.	X Tata Boga Perhotelan	27
	Total	27

2. Sample**Table 3.2****Sample of the Research**

NO	Class	Sample
1.	X Tata Boga Perhotelan	27
	Total	27

The researcher only took one class as a sample. Based on the total population above, the writer took sample by total sampling. According to (Sugiyono, 2007: 124), the total sampling is a technique to collect the data

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

which is the total number sample is similar with the total population since the total of students at the tenth grade of SMK Tigama Pekanbaru were 27 students and it was less than 100 in number, the researcher selected the population became the sample of this research.

E. Technique of the Data Collecting

In this research, the researcher conducted a test to assess the students' capacity to write recount text. The researcher collected data using writing test (a pre-test and a post-test). The pre-test was distributed to know students' ability in writing recount text before doing treatment. For 90 minutes, students produced a recount paragraph based on the topic in the pre-test. Following that, the researcher began the therapy by employing Picture Composition in teaching writing recount text and giving a writing exercise. During the most recent meeting, the researchers conducted a post-test to the students.

The research procedure:

1. Pretest

According to Creswell, (2012) pre test provides a measure on some attribute or characteristic that you assess for participants in an experiment before they receive the treatment. Pre-test is used to collect the data about paragraph writing to the students taught before using Picture Composition for experimental class.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher gave a writing test to students. The researcher asked the students to chose their favorite place in the pictures. Afterward, the students were asked the questions. After answering the questions, students were asked to make the sentences from their answers. The researcher gave the students 90 minutes to completed the pre test. It was completed at the first meeting.

2. Treatment

The treatment conducted for experimental class by using Picture Composition. It give after the students are done pre-test. There are 4 meetings for treatment.

First meeting :

1. The researcher gave treatment for 90 minutes
2. The researcher explains about Picture Composition
3. The researcher explains the use of Picture Composition to students
4. The researcher explains a little about what will be done using picture composition during the research

Second meeting :

1. The researcher explains about the definition of recount text
2. The researcher explains the generic structure of the recount text
3. The researcher explains about the purpose of the recount text



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. The researcher explains about the language structure of the recount text
5. The researcher explains about the grammar used in the recount text
6. The researcher distributes Picture Composition to students.
7. The researcher instructed the students to make a list of sentences about the Picture Composition individually, picture by picture.
8. The researcher and students discuss in making a list of sentences from the Picture Composition given by the researcher..

Third meeting :

1. The researcher and students reviewed the material that had been presented in the previous meeting
2. The researcher distribute Picture Compositions to students.
3. The researcher instructs students to make a list of sentences about the composition of the picture.
4. The researcher guides students in answering questions on the Picture Composition Assignment Sheet and making sentences.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fourth meeting :

1. The researcher and the students reviewed the material that had been presented in the previous meeting.
 2. The researcher gave the picture composition (Picture Composition) to the students
 3. The researcher made a small group consisting of 4 people
 4. Students work together to combine or connect sentences to make prose.
 5. Then the final results of writing paragraphs will be discussed in each group.
3. Post-test

According to Gay et al., (2012) post-test score are compared to determine the effectiveness of the treatment. So that the score of post-tests was compared to know the effect of the treatment. Post-test gave to the students . Post-test was given to students after they were given treatment using Picture Composition for the experimental class. That is to find out their ability to write using Picture Composition. The researcher gave a writing test to students. The researcher asked the students to chose their favorite place in the pictures. Afterward, the students were asked the questions. After answering the questions, students were asked to make the sentences from their answers. The researcher gave the



students 90 minutes to completed the post-test It was completed at the last meeting.

F. Technique of Data Analysis

The researcher employed a writing exam as a tool to collect data. The exam is broken into two sections: the pretest and the posttest. The pretest is provided to the students prior to the treatment in order to determine the students' prior knowledge in writing recount text, while the posttest is given after the treatment to determine the students' improvement in writing recount

text. If the pupils are given the same test as a pre-test and a post-test. They are given a variety of themes. In the pretest, students are given a topic that is separated into two parts: great experience and negative experience, but in the posttest, they are given themes regarding personal experience and vacation.

Thus, the students are asked to choose one of the topics to be constructed in recount text. The teacher analyzed and scored the data by using the following criteria. Assessment rubric used in this paper is based on (Jacobs et al., 1981, as cited in Akhid Lutfian, 2011). The writing assessment rubric is shown

below:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 3.3 Jacobs et al. scoring profile (1981)

Aspect of	Level	Criteria
Writing Content	30-27	Excellent to very good: knowledgeable, substantive, thorough development of thesis, relevant to assigned topic
	26-22	Good to average: some knowledge of subject, adequate range, limited development of thesis, mostly relevant to topic, but lacks detail
	21-17	Fair to poor: limited knowledge of subject, little substance, inadequate development of topic
	16-13	Very poor: does not show knowledge of subject, non-substantive, not pertinent, not enough to evaluate
Organization	20-18	Excellent to very good: fluent expressions, ideas clearly stated/supported, succinct, well-organized, logical, sequencing, cohesive
	17-14	Good to average: somewhat choppy, loosely organized but main ideas stand out, limited support, logical but incomplete sequencing
	13-10	Fair to poor: non-fluent, ideas confused or disconnected, lacks logical sequencing and development
	9-7	Very poor: does not communicate, no organization, OR not enough to evaluate
Vocabulary	20-18	Excellent to very good: sophisticated range, effective words/idiom choice and usage, word form mastery, appropriate register
	17-14	Good to average: adequate range, occasional errors of words/idiom form, choice, usage but meaning not obscured
	13-10	Fair to poor: limited range, frequent errors of words/idiom form, choice, usage, meaning confused or obscured
	9-7	Very poor: essentially translation, little knowledge of English vocabulary, idioms, word form, OR not enough to evaluate
Language Use	25-22	Excellent to very good: effective complex construction, few error of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition
	21-18	Good to average: effective but simple construction, minor problem in complex construction, several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition, but meaning seldom obscured
	17-11	Fair to poor: major problems in simple/complex construction, frequent error of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition and/or fragments, run-ons, deletions, meaning confused or obscured
	10-15	Very poor: virtually no mastery of sentence construction rules, dominated by errors, does not communicate, or not

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mechanics	5	enough to evaluate Excellent to very good: demonstrates mastery of conventions, few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing
	4	Good to average: occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured
	3	Fair to poor: frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, poor hand writing, meaning confused or obscured
	2	Very poor: no mastery of conventions, dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, hand writing illegible, OR not enough to evaluate

The data gathered from the research results students tests were quantitatively analyzed. The quantitative analysis was carried out using statistics, which is known as statistical analysis. This technique used to find the significant difference on students' writing skill before after being taught using Picture Composition. The data was collected from students' pretest and posttest scores. The researcher in this study used paired sample T-test as SPSS 25.0 to determine the significant difference on students' writing skill before after being taught using Picture Composition.

G. Hypothesis

The hypothesis of this research can be mastered alternative and null hypothesis. The hypothesis of the research as follow:

1. Ha (Alternative Hypothesis): the use of Picture Composition in increasing students' writing skill.
2. Ho (Null Hypothesis): the use of Picture Composition cannot increasing students' writing skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was done in order to investigate the significant difference on students' writing skill of recount text before and after being taught by using Picture Composition and also to investigate the effect of using Picture Composition on students' writing skill of recount text at the tenth grade students of SMK Tigama Pekanbaru. Based on the data presentation and data analysis in previous chapter, finally the researcher provided the conclusions as follows:

1. The students' paragraph writing skill before being taught by using Picture Composition at the tenth grade students of SMK Tigama Pekanbaru was categorized as "**Very Poor**" level.
2. The students' paragraph writing skill after being taught by using Picture Composition at the tenth grade students of SMK Tigama Pekanbaru was categorized as "**Good**" level.
3. There was a significant difference on students' paragraph writing skill before and after being taught by using Picture Composition at the tenth grade students of SMK Tigama Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

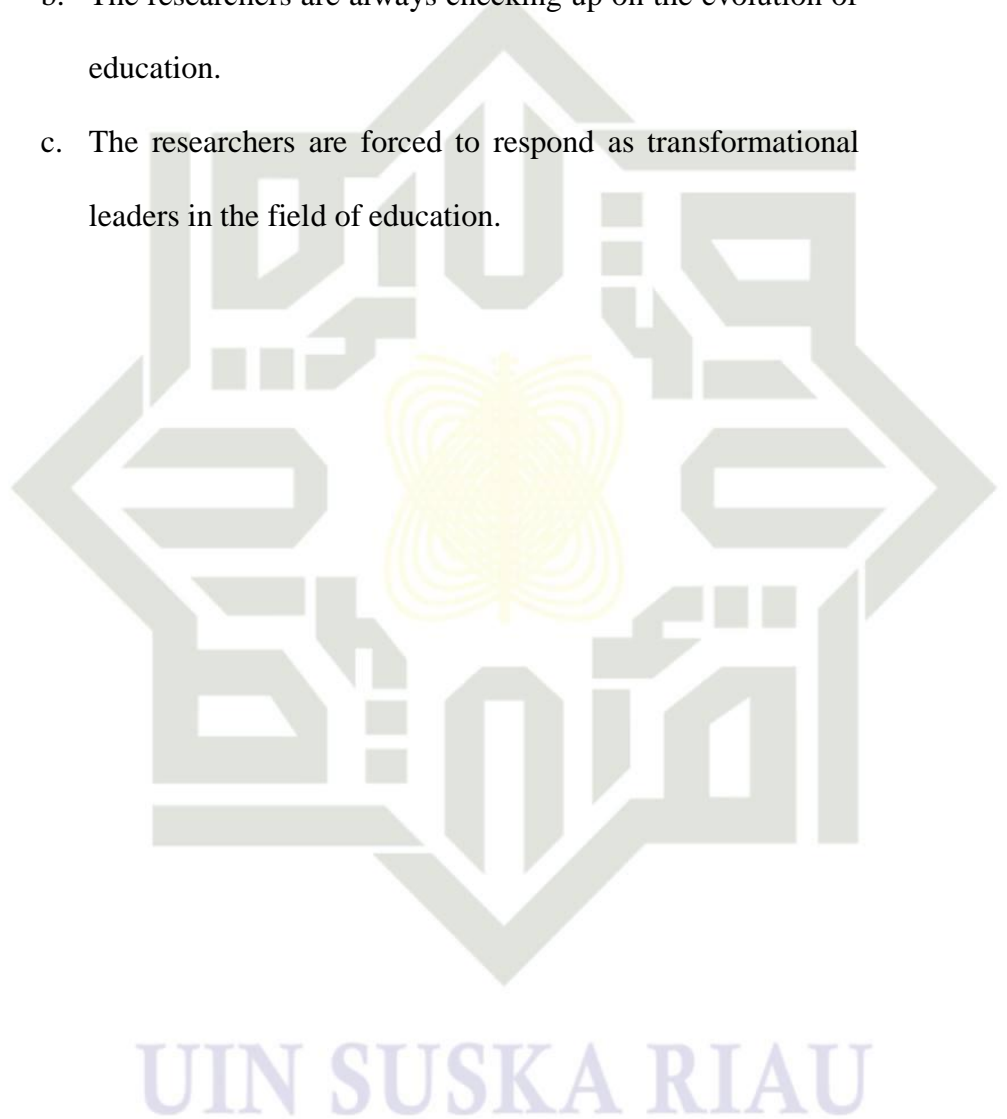
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

Based on the research conclusion above, the researcher would like to give some suggestion especially to the teacher, students, and other researcher as follows:

1. The suggestion for the teachers
 - a. This media is recommended to be using by the teachers in teaching and learning process, especially in teaching writing.
 - b. The teachers should construct a creative and comfortable learning for students in teaching and learning process because this condition will become one important thing to carry the success of material taught.
2. The suggestion for the students
 - a. The researcher recommend that the students must increase their writing skill in learning English by doing some efforts, such as, the students visit the library to find English book and summarize the book and always write experiences on the diary.
 - b. Students should pay more attention to the teacher's explanation of the lesson, try to always write in English, and enjoy studying English with the teacher's assistance.

3. The suggestion for the other researchers
 - a. The researchers are expected to develop a new strategy, method, or approach to make learning English, especially writing, easier and more enjoyable for students.
 - b. The researchers are always checking up on the evolution of education.
 - c. The researchers are forced to respond as transformational leaders in the field of education.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Akbari, R. 2008. *Transforming lives: introducing critical pedagogy into ELT classroom*. ELT Journal. Volume 62(3)
- Breitkreuz, Harmut. 1972. *Picture Series in English Language Teaching*. English Teaching Forum
- Brown, H. Douglas. 2001. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy: Second Edition*. San Fransisco: San Fransisco State University.
- Brown. (2007). *Teaching by Principles, an Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York: Addison Wesley Longman
- Colipah. (2014). A Thesis: *An Analysis of Students' Error in Writing*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Crème, Phyllis & Lea, Mary. 2003. *Writing at University. Second Edition*. Philadelphia: Open University Press.
- Depdiknas. (2013) *Kurikulum bahasa Inggris SMK*. Jakarta: Depdiknas
- Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2012). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications (Tenth)*. United States: Pearson Education..
- Katia Gregoria Contreras Gutiérrez, M. N. P. L. A. P. G. (2015). *Using Pictures Series Technique to Enhance Narrative Writing among Ninth Grade Students at Institución Educativa Simón Araujo*. English Language Teaching, 8(5).
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching (3 ed.)*. Harlow, United Kingdom: pearson education ESL.
- Hart, A.W. & Reinking, J.A. (1990) *Writing for College and Career. (4 ed.)* New York: St. Martin's Press.
- Jacobs, H. L., Wormuth, D. R., Zinkgraf, S. A., & Hearfiel, V. F. 1981. *Testing ESL Composition: A Practical Approach*. Massachuset: Newbury House
- Mahboob, A. (2014). *Epilogue: Understanding language variation: Implications for eil pedagogy*. Springer, Switzerland.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mansoor, S. (2005). *Language planning in higher education: A case study of Pakistan*. Oxford University Press Karachi.
- Marlina, R., & Giri, R. (2014). *The pedagogy of English as an international language: Perspectives from scholars, teachers, and students (Vol. 1)*. Springer
- Nunan, David. 1989. *Designing Task for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, David. 2003. *Practical English language Teaching (1st Ed.)*. New York: Longman
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. Newyork: The McGraw-Hill
- O'Donnel, Teresa D. And Judith L. Paiva. (1993). *Independent Writing. Second Edition*. USA: Heinle & Heinle Publishers.
- Oshima, A., & Ann, H. (2006). *Writing Academic English, Fourth Edition*. New York: Pearson Education.
- Patel, M. F. & Jain, P. M. (2008). *English Language Teaching (Methods, Tools & Techniques)*. Jaipur: Sunrice Publishers.
- Pradita, Arga. 2016. *Improving Student Writing Skill by Using Picture Composition for The Eight Grade at SMPN 3 Kec. Sampung in 2015/2016 Academic Year*. 11 oktober, 2020. <http://eprints.umpo.ac.id/1936/>
- Pratama, M. D. (2012). *Teaching writing. Education Matters Most Publishing*
- Rahman, T. (2002). *Language, ideology and power (Vol. 1)*. Oxford University Press, United Kingdom
- Rajatanun, K. (1988). *A Refresher Course in Writing. (2nd ed.)* Bangkok: Thammasat University Press
- Raimes, Ann. 1983. *Technique in Teaching Writing*. New York: Oxford University Press.
- Reid, Joy M. 2003. *Teaching ESL Writing*. USA: University of Wyoming

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sugiyono. (2007) *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

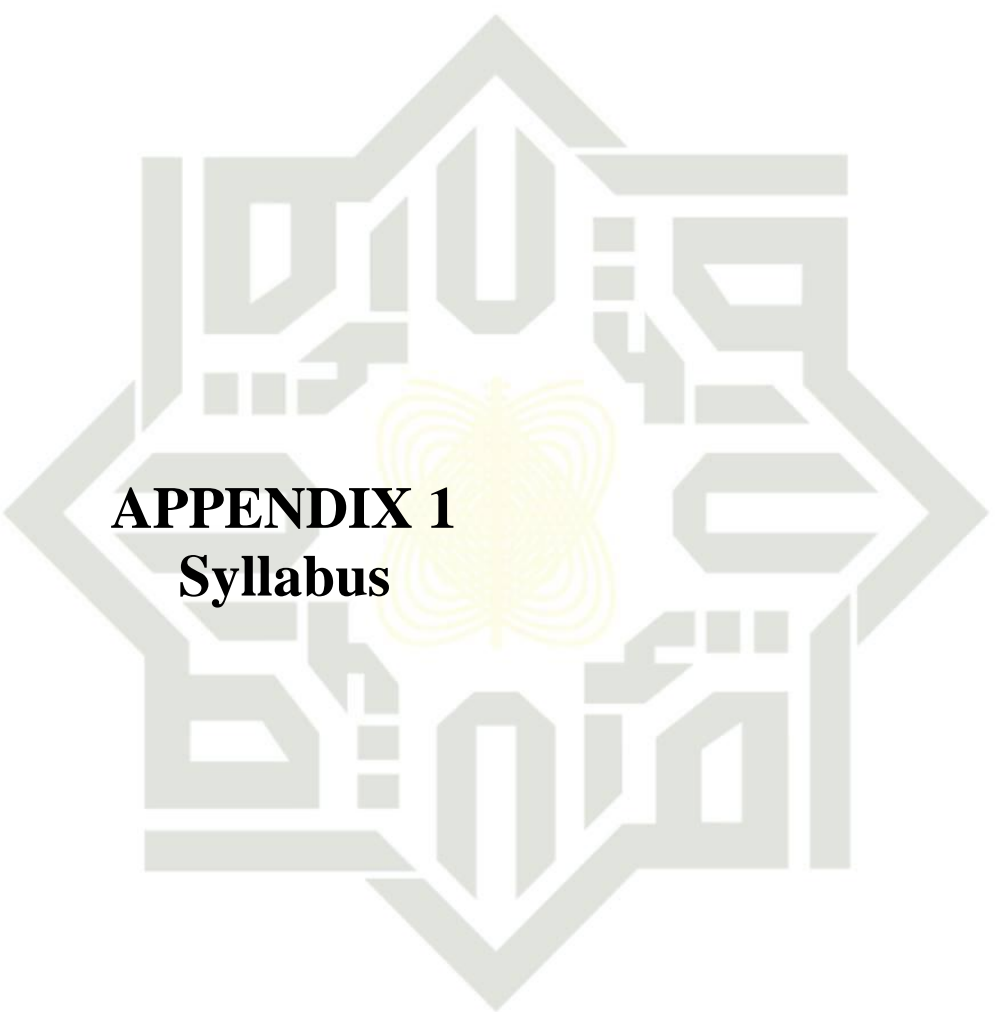
Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Syafii,S, M. (2017). *From paragraphs to a research report : A writing of English for academic purpose*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Syafi'i, M. (2018). *From Paragraphs to a Resarch Report: A Writing of English For Academic Purpose*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Wright, Andrew. 1989. *Pictures for Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wyrick, J. 2011. *Steps to writing well and additional readings (8th ed)*. New York: Wadsworth.



APPENDIX 1

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



SILABUS

Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan

: SMK TIGAMA PEKANBARU

Kelas

: X (Sepuluh)

Kompetensi Inti

:

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI-3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>) - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> - Kata tanya <i>Who? Which? How? Dst.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal. - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> - Kata tanya <i>Who? Which? How? Dst.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

d. Pengutipan hanya untuk kepentingan

kepentingan sebagian atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh

kepentingan atau seluruh



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> • Topik Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa
<p>4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual(gambar, video) - Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya - Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p> <p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>tokoh tentang rencana melakukan perbaikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan • Unsur kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain - Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain
<p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat. - Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<i>their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya	• Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah • Struktur Teks - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna	- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain
4.5 Teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) 4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) 4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	• Unsur Kebahasaan - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan) - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.	- Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur	• Fungsi Sosial Menjelaskan,	- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)</p>	<p>mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense.</i> - Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<p>dan tekanan kata yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut - Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait. - Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung - Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - orientasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks - Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang <ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya - Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia - Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi - Komplikasi - Resolusi - Orientasi ulang • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i>, dan lainnya yang relevan - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya - Didikatkan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada - Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi - Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MA K</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda
<p>4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MA K</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

cantumkan dan menyebutkan sumber:
nulisannya karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



APPENDIX 2

Lesson Plan

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMK TIGAMA PEKANBARU
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/ Semester : X / I (Satu)
 Materi Pokok : Recount Teks
 Alokasi Waktu : 2 x 30 menit
 Pertemuan ke : 1

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menunjukkan perilaku tanggungjawab, peduli kerja sama dan cinta damai dalam melaksanakan komunikasi fungsional.
3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks *recount* sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, sesuai dengan konteks penggunaannya.
13. Menangkap makna dalam teks *recount* lisan dan tulis sederhana.
14. Menyusun teks *recount* lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kegiatan/kejadian/peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

Indikator

1. Menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks recount tentang pengalaman menyenangkan.
2. Menunjukkan perilaku peduli, percayadiri, dan tanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi terkait teks recount tentang pengalaman menyenangkan
3. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsure kebahasaan pada teks recounttentang pengalaman menyenangkan.
- 3.1 Merespon makna dalam teks recount, lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalamanmenyenangkan.
- 4.1 Menyusun teks recount lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman.

Tujuan Pembelajaran

- Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu:
1. Menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait recount
 2. Menunjukkan perilaku peduli, percaya diri dan tunggung jawab dalam melaksanakan komunikasi terkait recount
 3. Mengidentifikasi fugsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan dari recount berbentuk teks dalam dialog.
 4. Merespon makna terkait recount berbentuk teks dalam dialog.

Materi Pembelajaran

Teks *Recount*

Metode Pembelajaran

Ceramah, Question and Answer, Diskusi

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

Lembar kerja (teks dan gambar), Laptop, Buku.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

A. Pertemuan I

1. Kegiatan Pendahuluan

1. Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (nilai yang ditanamkan: santun, peduli)
2. Guru mengecek kehadiran siswa (nilai yang ditanamkan: disiplin, rajin)
3. Guru mengecek kesiapan belajar siswa
4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



dicapai. Mengaitkan materi/kompetensi yang akan dipelajari dengan karakter

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Inti

Guru menjelaskan tentang Picture Composition

Guru menjelaskan kegunaan Picture Composition kepada siswa

Guru menjelaskan sedikit mengenai apa saja yang akan dilakukan menggunakan picture selama penelitian berlangsung

3. Kegiatan Penutup

Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya

Doa

B. Pertemuan II

1. Kegiatan Pendahuluan

1. Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (nilai yang ditanamkan: santun, peduli)
2. Doa
3. Guru mengecek kehadiran siswa
4. Guru mengecek kesiapan belajar siswa
5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai

2. Kegiatan Inti

Guru menjelaskan tentang definisi dari teks *recount*

Guru menjelaskan *generic structure* dari teks *recount*

Guru menjelaskan tentang tujuan dari teks *recount*

Guru menjelaskan tentang *language structure* dari teks *recount*

Guru menjelaskan tentang tata bahasa yang digunakan dalam teks *recount*

Guru membagikan Komposisi Gambar untuk siswa.

Guru menginstruksikan siswa untuk membuat daftar kalimat mengenai komposisi gambar secara individu, gambar demi gambar.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Guru dan siswa berdiskusi dalam membuat daftar kalimat dari Picture Composition yang diberikan guru.

3. Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran untuk hari ini
2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
3. Doa

Peremuan III

1. Kegiatan Pendahuluan

1. Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (nilai yang ditanamkan: santun, peduli)
2. Guru mengecek kehadiran siswa
3. Guru mengecek kesiapan belajar siswa
4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai

2. Kegiatan Inti

1. Guru dan siswa membahas ulang materi yang sudah disampaikan di pertemuan sebelumnya
2. Guru kembali Guru membagikan Komposisi Gambar untuk siswa.
 - Guru menginstruksikan siswa untuk membuat daftar kalimat mengenai komposisi gambar.
 - Guru membimbing siswa dalam menjawab soal di Lembar Tugas Picture Composition dan membuat kalimat.

3. Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran untuk hari ini
2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
3. Doa

D. Peremuan IV

1. Kegiatan Pendahuluan

1. Salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran



2. Guru mengecek kehadiran siswa
3. Guru mengecek kesiapan belajar siswa
4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang akan dicapai

2. Kegiatan Inti

1. Guru dan siswa membahas ulang materi yang sudah disampaikan di pertemuan sebelumnya.
2. Guru kembali memberikan komposisi gambar (Picture Composition) kepada siswa
3. Guru membuat kelompok kecil terdiri dari 4 orang
4. Siswa bekerja sama menggabungkan atau menghubungkan kalimat untuk membuat prosa.
5. Kemudian hasil akhir penulisan paragraf akan didiskusikan pada masing-masing kelompok.

3. Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran untuk hari ini
2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
3. Doa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 3 Instrument

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

WRITING TEST OF PARAGRAPH WRITING

1. D



pixtastock.com - 47780498

PRE TEST

A. Instructions

1. Choose one of your favorite pictures above!
2. Write draft by answer the question below!
3. Make a text based on the draft that you have written?
4. Write at Least in Ten sentences!

B. Question

1. What is the name of the Place?
2. Have you ever been to this place before?
3. Is it an interesting place? Why?
4. Please describe the picture at least in ten sentences or in 2 paragraph?

POST TEST

A. Instructions

1. Choose one of your favorite place
2. Write draft by answer the question below!
3. Make a descriptive text based on the draft that you have written?
4. Write at Least in Ten sentences!

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ruhnya tulis ini tanpa mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ruhnya tulis ini tanpa mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ka Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



B. Question

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

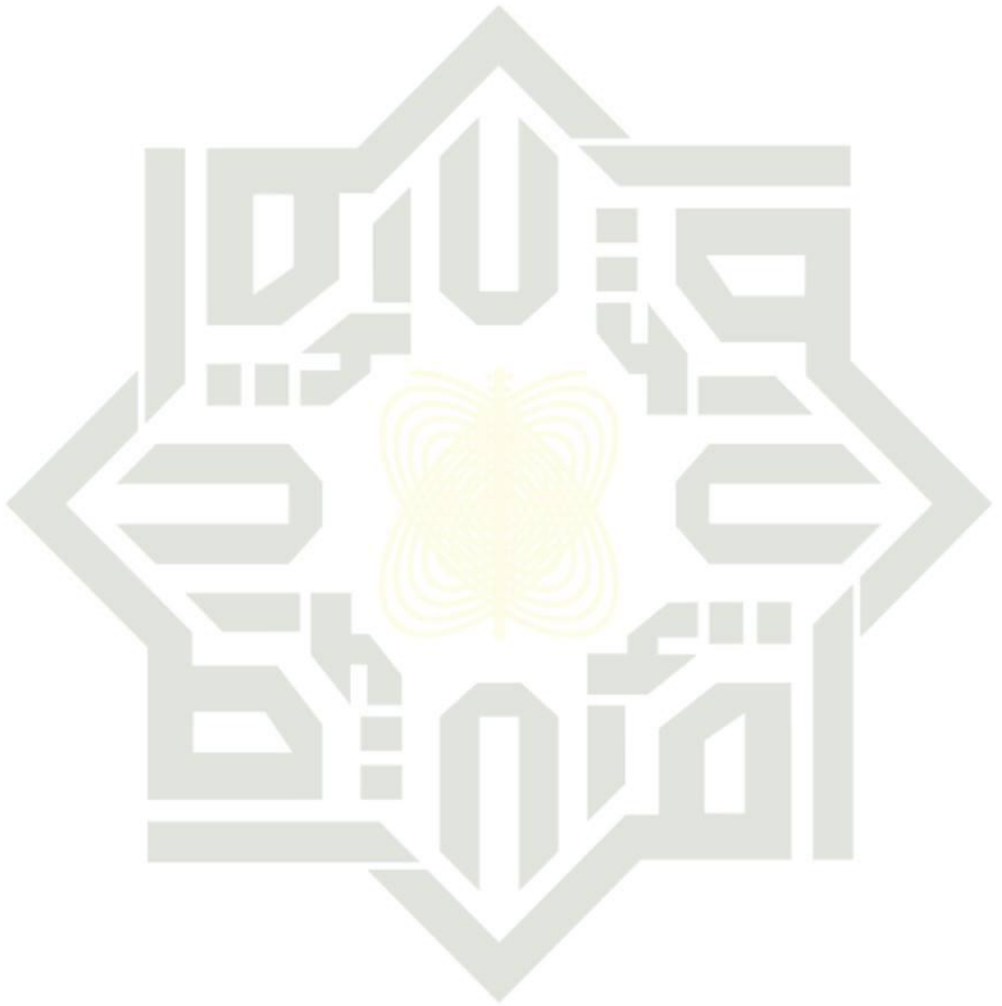
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. What is the name of the Place?

2. Have you ever been to this place before?

3. Is it an interesting place? Why?

4. Please describe the picture at least in ten sentences or in 2 paragraph?



UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 4

Students Pre-Test and Post-Test

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak cipta Uirinuungi unang-unang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riska Indriani

6/09-2022

No. :

Date. :

A. Instructions

1. Choose One of your favorite pictures above!

B. Question

1.) what is the name of the place ?

= Beach

2. Have you ever been to this place before ?

= Yes, I've been to this place before

3. Is it an interesting place ? why ?

= Yes, Because the beach for me gives a sense of calm, fresh, safe and peaceful.

4. Please describe the picture at least in ten sentences or in 2 paragraphs?

= On Sunday, I go on vacation to the beach. Vacation to the beach makes me give a different and immersive atmosphere. Seeing the rolling waves, clear water, white sand and the sound of the waves relaxing my mind in the midst of my busy life.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DIVA SHEPMAN

No.:

Date.: 06/SEP 2022.

B: Beach

2. Yes I have. In there are
 3. Yes because of the beach, ~~best~~ lots of coconut trees and many ~~other~~ other trees also many visitors

4. after walking around I returned to where my mother and sister were sitting! ~~then~~ then asked them to take a picture together we took.

M. Wantu

No.:

Date.:

B. Question

1. beach

2. Yes

3. No, because there is nothing interesting

4. I've been to the beach with my family and there I saw and the water was salty



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.: Khairatul Nisaa

Date. :

1. Playground

2. Yes

3. Yes, because in the playground has lots of fun games

4. Last year, I went to the playground with my brother. The playground area is very wide and very crowded with visitors. Some kids played games and some people brought food.



Exercise

Date. :

No. :

Name : Ar. Rafly Aulia R

Class : XI Perhotelan

Picture 1 : Beach

Picture 2 : Playground

2. Yes, of course

3. Ya, I think the beach is an interesting place cause it remind me of my childhood.

4. I think the beach is an interesting place, cause the beach provides a calm vibes. The beach is a fun thing for me, I want to visit it every day. but I think visiting the beach during the day is not the right thing. Because the weather the is quite hot.

POST TEST



- a. Tergunungani halnya untuk keperluan penunjang, perbaikan, penunjang karya ilmiah, penyusunan laporan, penunjang kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. :

Date. :

Nama : Rahman

Kelas :

1. Beach

2. Yes, I have been to that place before

3. Yes, it's an interesting place because

4. Last year, me and my family vacationed Padang beach. Meanwhile, my father prepare the car that we will use. after everything was ready, we went straight to Padang beach.

During the trip, I was amazed by its natural beauty of ^{the} nature. The road is winding like a wave.

Arriving at the beach, we immediately looked for a shady place.



No.

Date

Lury dwi kurniawati

1. Beach

2. Yes, I have been there

3. It is Interesting Place because it the beach has white sand, blue water, and lots of ~~the~~ coconut trees here

4.

Beach

Last month, My family and I went to Padang to spend our time. We left Pekanbaru at 08.00 am in the morning and arrive at Padang 8 hours later.

We stayed at a hotel close to Jambang. And The next day, We went to Beach. Our trip to Beach was short, not even half an hour.

At that time, the weather was still not too hot.

We enjoyed our time walking around with the blue sky and the cool breeze.

I always love beach. Because the beach has white sand, blue water, and lots of coconut trees.

- a. Penguasaan naraya unruk keperluanan pernuakan, pernuakan, pernuakan, pernuakan karya milar, penyusunan idpuran, pernuakan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.: RIFKI HIDAYAT

Date.: 27-09-2022

1). ~~beach~~ beach

2). NO, I have not

3). yes, because on the beach there is a beautiful view, you can swim and play in the sand with friends or family.

4). There are many coconut trees, the beach is very clean.

The water is clean and very good for us to ~~swim~~ swim.

The view on the beach is very beautiful, so it is very good for those of us who want to vacation to the beach.

- a. Pengujiannya hanya untuk keperluan penunjang, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.: Kharatul Nisag

Date.: 6/09/2022

B.

1. Beach

2. Yes I have

2. Yes, because the scenery on the beach is very beautiful, and the atmosphere can make you feel calm.

4. After walking around, I returned to where my mother, father and sister were sitting. I then asked them to take a picture together. We took lots of photos with the beautiful background of Kuta Beach.

By late afternoon, we decided to return to the hotel. On the way to the hotel, we took a short trip to a ~~Bar~~ Business souvenir shop

- a. Penguasaan bahasa Inggris untuk keperluan penulisan, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DIVA SUHERMAN

No. :

Date. :

1. Playground

2. Yes, I have

3. Yes, because

4. I really like playing on the playground even though I'm 16 years old.

When I was little, I rarely played there because my parents were busy of their work. I'm very sad because my childhood rarely played with friends on the playground.

Now, I'm a teenager, I play with friends when we have free time. I like slide games the most. I had fun there.

in sumber:

amic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 5

Score Of Students Writing

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Score of Students' Writing

No.	Respondents	Pre-Test		Final Score	Post-Test		Final Score
		Rater 1	Rater 2		Rater 1	Rater 2	
1	Student 1	70	55	63	71	86	79
2	Student 2	83	60	72	84	80	82
3	Student 3	69	62	66	82	92	87
4	Student 4	69	46	58	79	84	82
5	Student 5	75	46	61	86	88	87
6	Student 6	69	63	66	79	86	83
7	Student 7	84	71	78	81	87	84
8	Student 8	66	77	72	74	88	81
9	Student 9	88	46	67	80	84	82
10	Student 10	70	59	65	90	88	89
11	Student 11	77	46	62	74	84	79
12	Student 12	77	63	70	80	84	82
13	Student 13	84	72	78	70	82	76
14	Student 14	83	72	78	83	86	85
15	Student 15	84	72	78	89	92	91
16	Student 16	72	77	75	82	88	85
17	Student 17	66	57	62	81	84	83
18	Student 18	69	46	58	82	86	84
19	Student 19	68	64	66	64	83	74
20	Student 20	77	54	66	85	92	89
21	Student 21	88	61	75	87	86	87
22	Student 22	80	72	76	92	92	92
23	Student 23	81	69	75	92	92	92
24	Student 24	76	69	73	83	88	86
25	Student 25	66	66	66	86	85	86
26	Student 26	84	52	68	72	86	79
27	Student 27	84	83	84	65	83	74
	Total	2059	1680	1870	2173	2336	2255
	Mean	76	62	69	80	87	84

Pekanbaru, 10 November 2022

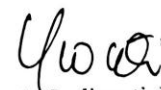
Known by,

Rater I



Rizki Amelia, M.Pd

Rater II



Kurnia Budiyan, M.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 6

Writing Assessment Rubric

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspect of Writing	Level	Criteria
Content	30-27	Excellent to very good: knowledgeable, substantive, thorough development of thesis, relevant to assigned topic
	26-22	Good to average: some knowledge of subject, adequate range, limited development of thesis, mostly relevant to topic, but lacks detail
	21-17	Fair to poor: limited knowledge of subject, little substance, inadequate development of topic
	16-13	Very poor: does not show knowledge of subject, non-substantive, not pertinent, not enough to evaluate
	20-18	Excellent to very good: fluent expressions, ideas clearly stated/supported, succinct, well-organized, logical, sequencing, cohesive
Organization	17-14	Good to average: somewhat choppy, loosely organized but main ideas stand out, limited support, logical but incomplete sequencing
	13-10	Fair to poor: non-fluent, ideas confused or disconnected, lacks logical sequencing and development
	9-7	Very poor: does not communicate, no organization, OR not enough to evaluate
	20-18	Excellent to very good: sophisticated range, effective words/idiom choice and usage, word form mastery, appropriate register
	17-14	Good to average: adequate range, occasional errors of words/idiom form, choice, usage but meaning not obscured
Vocabulary	13-10	Fair to poor: limited range, frequent errors of words/idiom form, choice, usage, meaning confused or obscured
	9-7	Very poor: essentially translation, little knowledge of English vocabulary, idioms, word form, OR not enough to evaluate
	25-22	Excellent to very good: effective complex construction, few error of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition
	21-18	Good to average: effective but simple construction, minor problem in complex construction, several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition, but meaning seldom obscured
Language Use	17-11	Fair to poor: major problems in simple/complex construction, frequent error of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, preposition and/or fragments, run-ons, deletions, meaning confused or obscured
	10-15	Very poor: virtually no mastery of sentence construction rules, dominated by errors, does not communicate, OR not enough to evaluate
	5	Excellent to very good: demonstrates mastery of conventions, few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing
Mechanics	4	Good to average: occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not

	obsured
3	Fair to poor: frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, poor hand writing, meaning confused or obscured
2	Very poor: no mastery of conventions, dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, hand writing illegible, OR not enough to evaluate

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

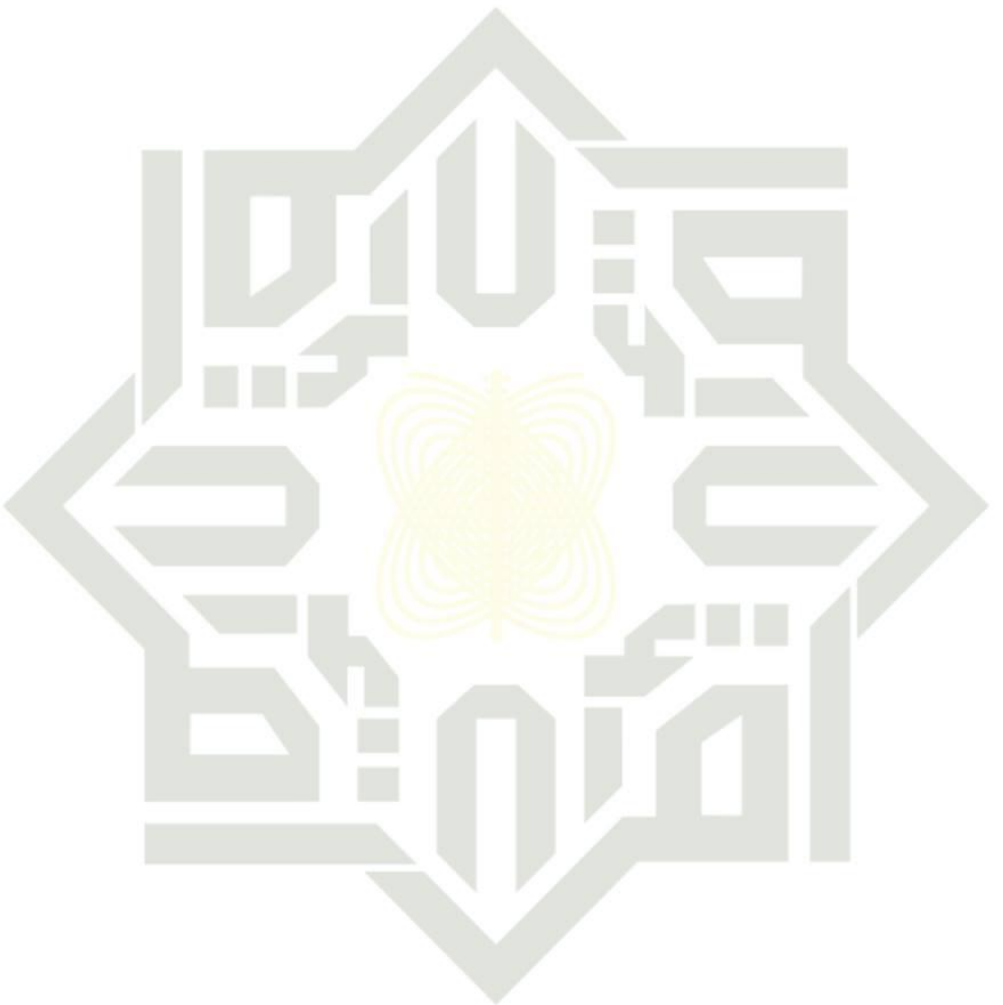
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

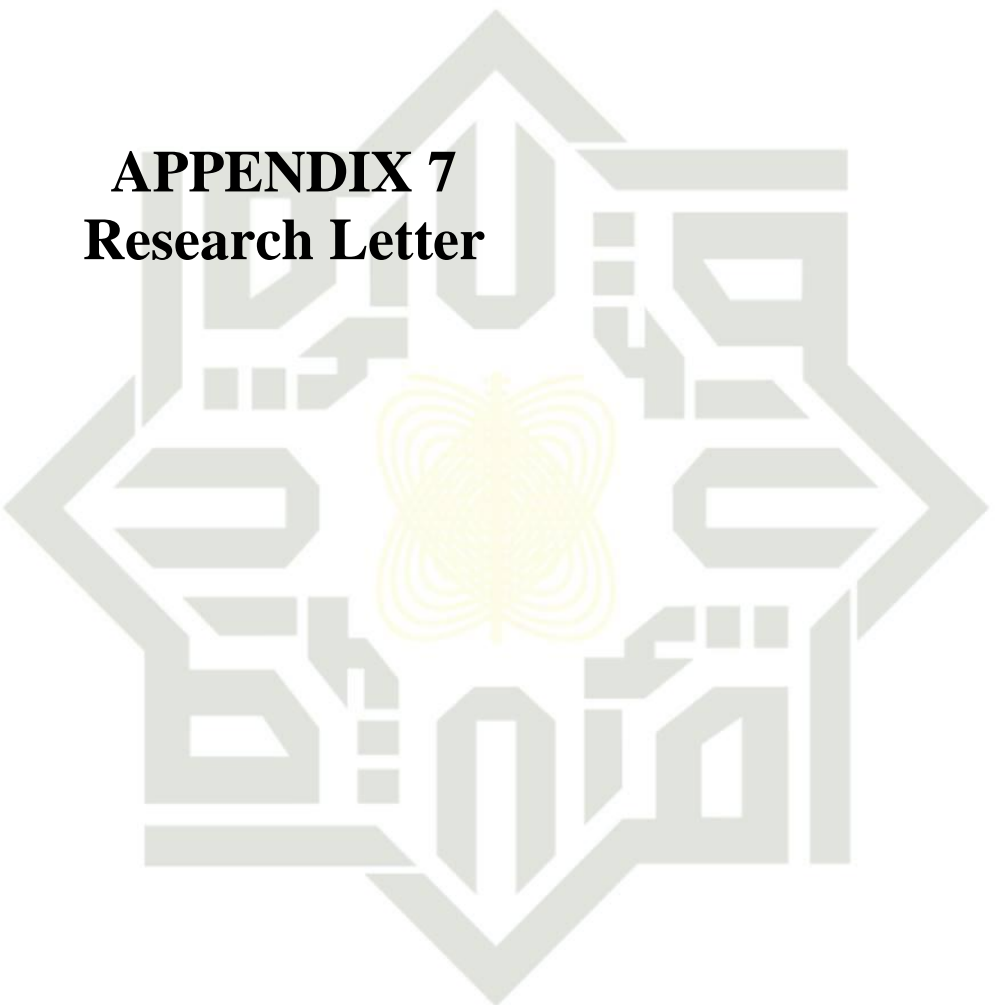


UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

APPENDIX 7 Research Letter



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**LEMBAR DISPOSISI
INDEKS BERKAS
KODE : 004**

JUDUL : Pengajuan Sinopsis
TANGGAL : 6 April 2021
SALINAN : SURI FANDANI PRIAYU NINGSIH/11810423534

TANGGAL PENYELESAIAN: **SIFAT:** Biasa

INFORMASI

Judul: Increasing Students' Paragraph Writing through Picture Composition at Al-Huda Islamic Senior High School

Revisi/Revisi:
 Drs. H. M. Syafiq, S., M.Pd

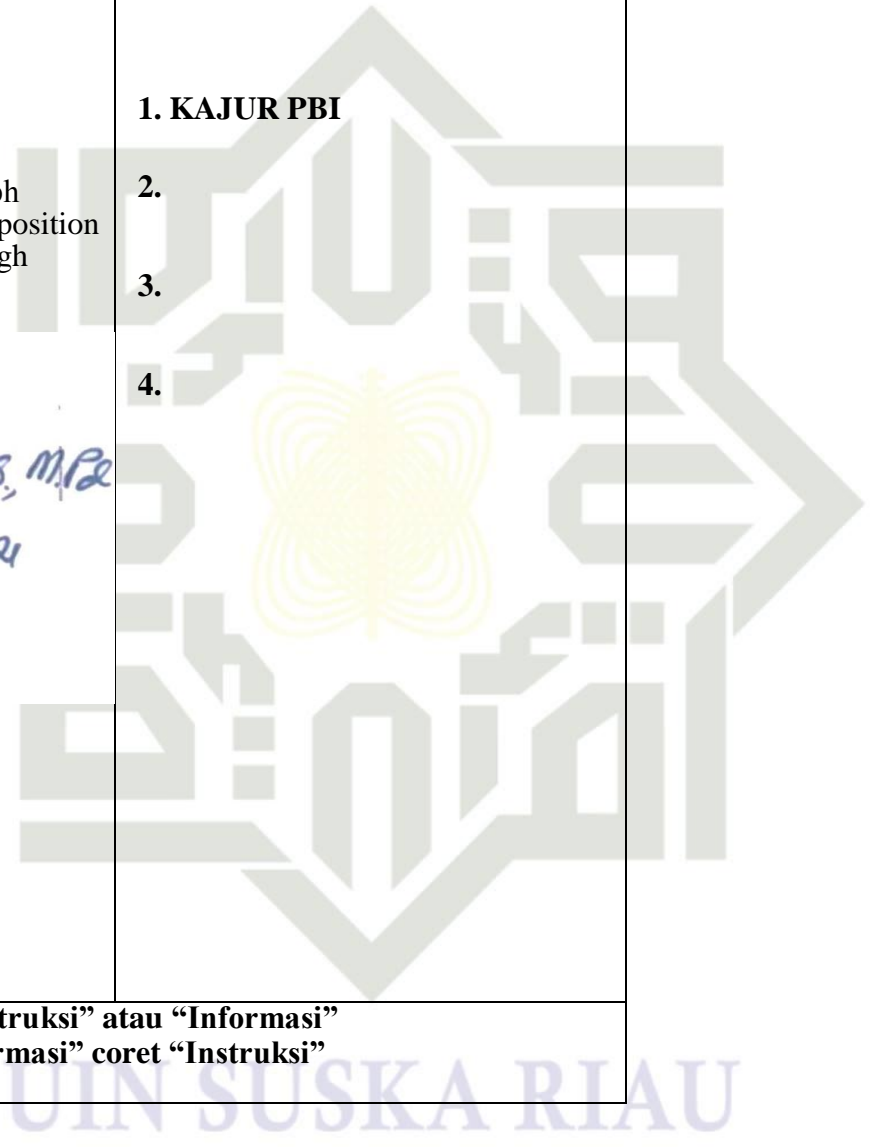
 16/4/21

DITERUSKAN KEPADA:

1. KAJUR PBI
- 2.
- 3.
- 4.

*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"
 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Pekanbaru, 27 Oktober 2022

Hal : Permohonan Pengajuan SK Pembimbing
Kepada: Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamulaikum Wr. Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Suri Fandani Priayu Ningsih
NIM : 11810423534
Alamat : Pendidikan Bahasa Inggris
Semester : IX (Sembilan)
Alamat : Jl. Kelulut Gg Kelulut III No.20, Kecamatan Marpoyan Damai, Kelurahan Perhentian Marpoyan, Kota Pekanbaru, Riau, Indonesia

Mengajukan permohonan untuk mengajukan SK Pembimbing kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, dengan judul:

“Increasing Students’ Paragraph Writing through Picture Composition at Al-Huda Islamic Senior High School”

Dengan ini juga melampirkan persyaratan sebagai berikut:

1. Kartu Tanda Mahasiswa : 1 lembar
2. Kartu Rencana Studi : 1 lembar
3. Sinopsis yang telah disetujui : 1 Rangkap
4. Kartu Hasil Studi : 1 lembar
5. Lembar Disposisi : 1 Lembar

Demikianlah surat permohonan ini saya buat, atas bantuan yang ibu/bapak berikan saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamulaikum Wr. Wb

Mahasiswa

Suri Fandani Priayu Ningsih
 NIM. 11810423534

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/12580/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 16 September 2021

Kepada
Yth. Drs. H. M. Syafi'i S, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SURI FANDANI PRIAYU NINGSIH
NIM : 11810423534
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Increasing Students' Paragraph Writing Through Picture Composition at Al-Huda Islamic Senior High School
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

UIN SUSKA RIAU

Tambahan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18032/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 27 Oktober 2022

Kepada
Yth. Drs. H. M. Syafi'i S, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SURI FANDANI PRLAYU NINGSIH
NIM : 11810423534
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : *Increasing Students' Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru*
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an, Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

UIN SUSKA RIAU

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

YAYASAN PENDIDIKAN TIGAMA PEKANBARU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) TIGAMA PEKANBARU
AKREDITASI : A

Jl. Taman Karya, Taman Karya XX Telp. +6285265915920 Panam Pekanbaru – Riau
 Email : smk3mapekanbaru@yahoo.com



Nomor : 1089/yapentigama/II.07/2022 Pekanbaru, 22 Juli 2022
 Lamp : -
 Perihal : *Izin Melakukan Pra Riset / Pra Penelitian*

Kepada Yth
 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau No : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7142/2022, hal izin melaksanakan Pra Riset / Pra Penelitian. Maka bersama surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa tersebut yaitu :

Nama : SURI FANDANI PRIAYU NINGSIH
 NIM : 11810423534
 Semester / Tahun : VIII (Delapan) / 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Mahasiswa yang namanya tersebut diatas kami berikan izin untuk melaksanakan Observasi Pra Riset / Pra Penelitian di sekolah kami.

Demikian disampaikan. Atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.





KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Suri Fandani Priayu Ningsih
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810423534
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa/05-April-2022
 Judul Proposal Ujian : Increasing Students' Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru
 Keterangan : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi undang-undang
 UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui
 Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zakiyah, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....
 Peserta Ujian Proposal

Suri Fandani Priayu Ningsih
 NIM.11810423534

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Cut Raudhatul Miski, M. Pd	PENGUJI I		
Riri Fauzana, M.Sc	PENGUJI II		



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 29 Juli 2022 M

: UIN/04/F.II/PP.00.9/9770/2022
 : Bahasa
 : 1 (satu) Proposal
 : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **SURI FANDANI PRIAYU NINGSIH**
 NIM : 11810423534
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Increasing Students' Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru

Lokasi Penelitian : Sekolah Menengah Kejuruan Tigama Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Juli 2022 s.d 29 Oktober 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tersusun :
 Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/49570
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9770/2022 Tanggal 29 Juli 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **SURI FANDANI NINGSIH**
2. NIM / KTP : **118104235340**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **INCREASING STUDENTS' PARAGRAPH WRITING THROUGH PICTURE COMPOSITION AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL TIGAMA PEKANBARU**
7. Lokasi Penelitian : **SMK TIGAMA PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 1 Agustus 2022

UIN SUSKA RIAU



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Terbaca :

Ditampilkan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



APPENDIX 8 Documentations

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE



Suri Fandani Priayu Ningsih is the first daughter of Mr. Isharuddin and Mrs. Sri Murnis. She was born in Sungai Ungar, August 20th, 1999. In 2012, she was graduated from SDN 006 Tanjung Batu. She finished her study at SMP N 1 Kundur in 2015 and continued to SMA 1

Kundur and graduated in 2018.

In 2018, she was accepted as one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July 2021, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Pematang Tebih. Then, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at SMK Tigama Pekanbaru, on October until December 2021. Finally, she passed thesis examination entitled “Increasing Students’ Paragraph Writing Through Picture Composition at Vocational High School Tigama Pekanbaru”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.