



SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN FILM ANIMASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMPN 01 BATANG CENAKU



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

LAILA FITRIYAH
NIM. 11811123493

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN FILM ANIMASI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA
KELAS VIII SMPN 01 BATANG CENAKU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

**LAILA FITRIYAH
NIM. 11811123493**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2022 M**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul "*Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII di SMPN 1 Batang Cenaku*", yang disusun oleh Laila Fitriyah NIM 11811123493 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 Dzulhijjah 1443 H

12 Oktober 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursalim, M.Pd

NIP. 19960410 199303 1 005

Pembimbing



Vera Sardila, M. Pd

NIP. 19740215 200701 2 024

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Batang Cenaku*, yang ditulis oleh Laila Fitriyah NIM. 11811123493 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Jumadil Awal 1444 H /7 Desember 2022 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 25 Jumadil Awal 1444 H
7 Desember 2022 M

Mengesahkan

Sidang Munaqasyah

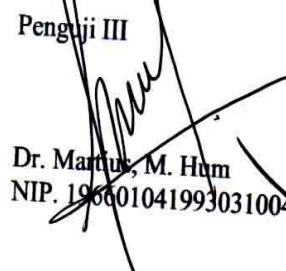
Penguji I


Dr. Nursalim, M. Pd
NIP. 196604101993031005

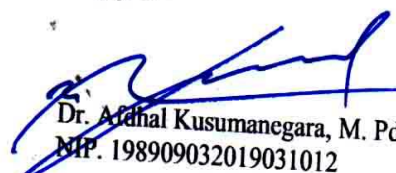
Penguji II


Rizki Erdayani, M. A
NIP. 199508302020122016

Penguji III

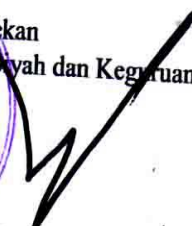

Dr. Martus, M. Hum
NIP. 196601041993031004

Penguji IV


Dr. Adhal Kusumanegara, M. Pd
NIP. 198909032019031012



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan


Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 196505211994021001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Fitriyah
 NIM : 11811123493
 Tempat /Tgl. Lahir : Kerubung Jaya, 13 Januari 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Batang Cenaku

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
 2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
 3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
 4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.
- Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Laila Fitriyah

NIM. 11811123493

PENGHARGAAN



Puji syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Skripsi ini berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMPN 01 Batang Cenaku”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis baik moral maupun spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini. Teristimewa untuk Ayahanda Kurnadi Ali, Ibunda Nur Laila, kakak kandung Lastri Safitri dan adik-adik kandung Ahmad Zufikri dan Ahamd Fathoni yang selalu sabar mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Strata Satu (SI) ini serta memberikan motivasi besar dalam suka maupun duka sampai pada tujuan selesainya skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis tidak lupa menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenaan memberikan bantuan demi terselesainya skripsi ini, yaitu:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Hj. Helmiati, M.Ag, selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zain, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd. M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan Dr. Amira Diniaty, M.Pd.Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Trabiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Nursalim, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan Drs. Akmal, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Vera Sardila, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan, tenaga dan waktu luang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta telah banyak memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada penulis dalam menghadapi kehidupan.
5. Bapak Dr. Martius, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang sangat sabar memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Dr. Martius, M.Hum., Vera Sardila, M.Pd., Roza Afifah, S.Pd., M.Hum., Rizki Erdayani, MA., Dr.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Herlinda, MA., Welli Marlisa M.Pd., Dr. Elly Roza, M.Hum., Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., R. Hariyani Susanti, S.S., M.Hum., Noprieka Suriadiman, M.Pd., Syaiful Anuar, M.Pd., Dr. Lusi Komala Sari, M.Pd., dan Cici Widiyanti, A.Md., yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

7. Bapak Nurdin, S.Ag selaku Kepala SMPN 01 Batang Cenaku yang telah memberikan izin dalam penelitian, Rani Nur Ing Tias, S.Pd., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia yang telah membantu penulis dalam penelitian di kelas, beserta Guru dan Staf yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

8. Abangku Adila Anugrah serta Kakakku Lastri Safitri dan adik-adikku Ahmad Zulfikri dan Ahmad Fathoni yang selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini..

9. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.

10. Sahabat-sahabatku, Restu Afrianto, Juwita Ade Putri, Septya Ardiana, Irul Nisa, Rifka Zahera, Nova Susanti dan Febri Wahyuni, yang telah memberikan semangat dan meluangkan waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.



11. Seluruh Keluarga besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga segala amal jariyah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang diberikan dan selalu membimbing kita menuju jalan yang diridhainya, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga segala banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. *Aamiin Ya Rabbal'alam.*

Pekanbaru, Oktober 2022

Penulis

Laila Fitriyah
NIM. 11811123493



PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

Puji syukur kepada Allah SWT. taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ayah dan Ibu Tercinta “Kusnadi Ali dan Nur Laila”

Untuk Ayah dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Ayah dan Ibu yang selalu membuatku termotivasi dan selalu mendoakanku serta selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ayah dan Ibu bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Terima kasih Ayah. Terima kasih Ibu atas semua yang telah engkau berikan semoga diberi kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani langkah kecil putrimu menuju kesuksesan.

Dosen Pembimbing Skripsiku

Ibu Vera Sardila, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak ibu. Saya sudah dibantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari Ibu. Terima kasih banyak bu.



ABSTRAK

Laila Fitriyah (2022) : Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Batang Cenaku

Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh penggunaan media film animasi terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Hal ini dilatarbelakangi oleh keterampilan menulis puisi siswa yang masih rendah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan dua indikator variabel yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y). Variabel bebas (X) yaitu pengaruh penggunaan media film animasi dan variabel terikat (Y) yaitu kemampuan menulis puisi siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *quasi experimental*. Sampel penelitian terdiri dari 30 orang siswa. Adapun indikator penilaian puisi meliputi keselarasan isi dan tema, pilihan kata/diksi, keselarasan bait dan kosakata. Berdasarkan penelitian yang dilakukan diperoleh hasil yang berbeda antara kelas yang menggunakan media pembelajaran dan kelas yang tidak menggunakan media pembelajaran. Dilihat dari keseluruhan indikator penilaian, ada indikator yang masih memperoleh skor rendah yaitu indikator keselarasan bait dan pilihan kata/diksi. Pada indikator ini penulis dituntut untuk menggunakan pilihan kata atau diksi yang indah guna menyusun larik dan bait yang puitis. Berdasarkan hasil uji t menunjukkan adanya pengaruh media film animasi terhadap pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII. Hal ini menunjukkan bahwa media film animasi mempengaruhi kemampuan menulis puisi siswa dan dapat digunakan dalam pembelajaran materi teks puisi.

Kata Kunci : Media Film Animasi, Kemampuan Menulis, Puisi

ABSTRACT

Laila Fitriyah (2022): The Effect of Using Animation Film Media toward Poetry Writing Ability of the Eighth-Grade Students at State Junior High School 1 Batang Cenaku

This research aimed at finding out the effect of using animation film media toward poetry writing ability of the eighth-grade students at State Junior High School 1 Batang Cenaku. Quantitative approach was used in this research with two variable indicators—*independent (X)* and *dependent (Y)*. The *independent (X)* variable was the effect of using animation film media, and the *dependent (Y)* variable was student poetry writing ability. Quasi-experimental method was used in this research. 30 students were the samples. The poetry assessment indicators were alignment of content and theme, choice of words/diction, alignment of stanzas and vocabularies. Based on the research conducted, it was obtained a different result between the class taught by using learning media and the class that was not taught by using learning media. If it was seen from all assessment indicators, there was an indicator getting the low score, it was choice of words/diction. In this indicator, the writer was required to use beautiful choice of words or diction to compose poetic lines and stanzas. Based on the result of t-test, there was an effect of using animation film media toward poetry writing ability of the eighth-grade students. It showed that animation film media affected student poetry writing ability, and it could be used in the learning of Poetry Text material.

Keywords: Animation Film Media, Writing Ability, Poetry

ملخص

ليلة فطرية، (٢٠٢٢): تأثير استخدام وسائط الأفلام المتحركة على مهارة كتابة الشعر لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ باتانج شيناكو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام وسائط الأفلام المتحركة على مهارة كتابة الشعر لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ باتانج شيناكو. وخلفيته ضعف مهارة كتابة الشعر لدى التلاميذ. وهذا البحث يستخدم المدخل الكمي بالمتغيرين هما متغير مستقل ومتغير تابع. فالمتغير المستقل هو تأثير استخدام وسائط الأفلام المتحركة والمتغير التابع هو مهارة كتابة الشعر لدى التلاميذ. وطريقة مستخدمة في هذا البحث شبه تجريبية. وعدد عيناته ٣٠ تلميذا. تشمل مؤشرات تقييم الشعر محاذة المحتوى والموضوعات، واختيار الكلمات/الإلقاء، ومواءمة المقاطع والمفردات. وبناء على البحث الذي تم القيام به، عرف بأن هناك فرق النتائج بين الفصل الذي استخدم فيه وسيلة التعليم والفصل الذي ما استخدم فيه وسيلة التعليم. انطلاقاً من مؤشرات التقييم الشاملة، هناك مؤشرات لا تزال تحصل على درجات منخفضة، وهي مؤشرات تناغم المقطع واختيار الكلمة/الإملاء. في هذا المؤشر، يُطلب من الكاتب استخدام اختيارات الكلمات الجميلة أو الإملاء لتأليف خطوط ومقاطع شعرية. بناء على نتائج اختبار t، يظهر أن هناك تأثيراً لوسائط الأفلام المتحركة على تعلم كتابة الشعر لتلاميذ الفصل الثامن. يوضح هذا أن وسائط الأفلام المتحركة تؤثر على مهارة كتابة الشعر لدى التلاميذ ويمكن استخدامها في تعلم مادة نصية شعرية.



الكلمات الأساسية: وسائط الأفلام المتحركة، مهارة الكتابة، شعر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah	8
C. Permasalahan Penelitian	9
1. Identifikasi Masalah.....	9
2. Batasan Masalah	10
3. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
1. Tujuan Penelitian	10
2. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	12
1. Media Pembelajaran	12
2. Keterampilan Menulis	16
3. Teks Puisi	19
B. Penelitian Yang Relevan.....	24
C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Konsep Operasional	29
E. Hipotesis Penelitian.....	31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	32
B. Waktu dan Tempat Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	33
D. Variabel Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data.....	36
1. Uji Awal.....	37
2. Uji Prasyarat Analisi	38
a. Uji Normalitas	37
b. Uji Homogenitas	37
c. Uji Hipotesis	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	41`
B. Hasil Penelitian	42
1. Hasil Uji Awal	42
2. Hasil Uji Prasyarat Analisis	48
a. Uji Normalitas	48
b. Uji Homogentias	49
3. Uji Hipotesis (uji t)	49
4. Rekapitulasi Nilai Indikator Tes Menulis Teks Puisi	50
C. Pembahasan	51

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	59
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Puisi	5
Tabel III.1	Desain Penelitian	31
Tabel III.2	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Puisi	38
Tabel IV.1	Sarana dan Prasarana Sekolah	39
Tabel IV.2	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.A	40
Tabel IV.3	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.A	41
Tabel IV.4	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis	42
Tabel IV.5	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.B	43
Tabel IV.6	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.B	43
Tabel IV.7	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis	44
Tabel IV.8	Hasil Uji Normalitas	46
Tabel IV.9	Hasil Uji Homogenitas	47
Tabel IV.10	Hasil Uji Hipotesis	48
Tabel IV.11	Rekapitulasi IndikatorTes Menulis Puisi	48
Tabel IV.12	Perbedaan Hasil Indikator Keselarasan Isi dan Tema	49
Tabel IV.13	Perbedaan Hasil Indikator Pilihan Kata/Diksi	51
Tabel IV.14	Perbedaan Hasil Indikator Keselarasan Bait	52
Tabel IV.15	Perbedaan Hasil Indikator Kosakata	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bagan Kerangka Berpikir	27
---	----

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kalender Akademik	62
Lampiran 2	Silabus.....	63
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	81
Lampiran 4	PROTA	82
Lampiran 5	PROSEM	86
Lampiran 6	Hasil Tes Menulis Siswa (Puisi)	87
Lampiran 7	Lembar Penilaian	91
Lampiran 8	Data Mentah Penilaian	93
Lampiran 9	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.A	97
Lampiran 10	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.A	98
Lampiran 11	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.B	99
Lampiran 12	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.B	100
Lampiran 13	Hasil Uji Normalitas	101
Lampiran 14	Hasil Uji Homogenitas	102
Lampiran 15	Hasil Uji Hipotesis	103
Lampiran 16	Daftar Nama Siswa	104
Lampiran 17	Dokumentasi	106



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar bahasa adalah belajar komunikasi, dan belajar sastra adalah belajar menghargai manusia dan nilai-nilai kemanusiaan. Pelajaran Bahasa Indonesia tidak hanya mempelajari bahasa saja tetapi juga mempelajari tentang sastra. Sastra merupakan bagian dari mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang memiliki fungsi utama sebagai penghalus budi pekerti, peningkatan kepekaan rasa kemanusiaan dan kepedulian sosial, penumbuh apresiasi budaya dan penyaluran gagasan, imajinasi dan ekspresi secara kreatif dan konstruktif, baik secara lisan maupun secara tulisan. Melalui sastra siswa diajak memahami, menikmati, dan menghayati karya sastra.

Salah satu usaha yang dapat kita lakukan adalah dengan menggunakan media pembelajaran yang tepat, mudah, dan menarik. Yang dimaksud tepat disini adalah sesuai dengan materi pelajaran di kelas karena materi pembelajaran yang tak jauh dari kehidupan sehari-hari serta penerapan pendidikan karakter melalui kurikulum 2013. Selain itu, menulis menjadi kebutuhan hidup untuk mengekspresikan ide atau gagasan serta perasaan seseorang.

Pengekspresian diri melalui tulisan salah satunya bisa dalam bentuk karya sastra berupa puisi. Menulis puisi merupakan bagian dari ekspresi sastra dalam standar kompetensi kajian bahasa Indonesia (Depdiknas, 2003). Keberadaan kompetensi ini di dalam kurikulum menunjukkan bahwa penguasaan terhadap keterampilan menulis puisi ini sangat penting dan sangat



diperlukan. Pembelajaran puisi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan agar siswa dapat menyampaikan ide, gagasan, perasaan, dan pikiran dalam bentuk karya sastra yang disebut puisi. Nurgiyantoro (2005: 321) mengatakan bahwa puisi terbentuk oleh dua aspek yang saling berkaitan, yaitu sesuatu yang ingin diekspresikan dan sarana pengekspresian, yakni unsur isi dan bentuk. Unsur isi mencakup aspek gagasan, ide, emosi, atau lazim disebut tema, makna, sedang unsur bentuk, misalnya berupa berbagai aspek kebahasaan dan tipografinya. Bahasa Indonesia juga memiliki beberapa keterampilan dasar, yaitu terdiri dari empat keterampilan yang pada dasarnya merupakan satu kesatuan yang saling berhubungan. Empat adalah keterampilan berbahasa berupa mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis (Luftia, 2016).

Pengajaran sastra direncanakan untuk melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Pengalaman sastra itu terwujud dari apa yang diketahui dan dirasakan oleh siswa yang berupa sensasi, emosi, dan gagasan-gagasan. Saat pengajaran berlangsung siswa harus diikuti sertakan dalam pemecahan masalah sehingga siswa menjadi lebih aktif dan kreatif, sehingga siswa dapat mencapai kompetensi yang diharapkan. Pembelajaran sastra di sekolah melatih anak didik untuk menanamkan rasa cinta sastra, sehingga kelak setelah anak didik itu dewasa, dewasa pula ia dalam kemampuan menangkap (apresiasi) dan kemampuan menilai hasil-hasil sastra. Dengan demikian pengajaran sastra tidak hanya mempunyai aspek-aspek latihan teori dan praktek, tetapi mempunyai nilai pembentukan watak dan sikap, di samping adanya unsur-unsur

kesenangan dan kenikmatan artistik (Situmorang, 2010).

Kegiatan bersastra juga mengasah kemampuan siswa untuk memahami pikiran, perasaan, dan pendapat yang disampaikan oleh orang lain melalui bahasa. salah satu tujuan pengajaran kesusastraan ialah menanamkan apresiasi seni pada anak didik. Maka dari itu, pembelajaran menulis puisi harus dilakukan dengan cara kreatif dan aktif untuk mengurangi hambatan atau kesulitan yang sering dihadapi. Usaha untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menulis puisi memerlukan suatu metode pengajaran yang tepat.

Metode pembelajaran merupakan prosedur, urutan, langkah-langkah, dan cara yang digunakan guru dalam pencapaian tujuan pembelajaran. Metode pembelajaran yang baik merupakan hal yang harus di perhatikan oleh guru agar hasil belajar peserta didik dalam menulis puisi dapat ditingkatkan. Metode yang diberikan seharusnya dapat memberikan kesempatan bagi peserta didik untuk aktif dan kreatif sehingga pembelajaran tidak terpusat pada guru. Oleh karena itu, guru juga dituntut dapat menentukan sumber belajar yang tepat sesuai dengan tujuan, bahan, pembelajaran, dan metode pembelajaran.

Diksi merupakan unsur yang cukup penting dalam menentukan baik buruknya sebuah puisi. Penggunaan media audio visual dapat dijadikan strategi oleh guru untuk menarik perhatian peserta didik terhadap pembelajaran keterampilan menulis puisi. Penggunaan media audio visual akan membantu mengatasi kesulitan peserta didik dalam menentukan tema, karena guru telah memilihkan tema yang mudah sesuai tingkat kemampuan peserta didik. Selain itu, penggunaan media ini dapat dijadikan sebagai acuan peserta didik dalam





menentukan diksi yang tepat karena peserta didik dapat terbimbing berdasarkan video yang ditayangkan. Dengan demikian, minat dan kemampuan peserta didik terhadap menulis puisi akan dapat berkembang. Media film animasi adalah merupakan media audio visual berupa rangkaian gambar tak hidup yang berurutan pada frame dan diproyeksikan secara mekanisme elektronik sehingga tampak hidup pada layar (Darajoh, 2011).

Bahwa sebuah imajinasi lahir dari proses mental manusiawi, proses ini mendorong sesama kekuatan yang merangsang emosi untuk berperan aktif dalam pemikiran dan gagasan kreatif serta tindakan kreatif (Wicaksono 2014: 2).

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa setelah melalui keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca yang memiliki peranan yang penting dalam kehidupan manusia (Tarigan, 2008).

Puisi adalah pengalaman, imajinasi, dan sesuatu yang berkesan yang di tulis sebagai ekspresi orang dengan menggunakan bahasa tak langsung. Artinya, puisi ditulis seseorang sebagai bentuk ekspresi bahasa tak langsung dan merupakan suatu hasil pengalaman, imajinasi maupun sesuatu yang berkesan dalam dirinya (Wardoyo, 2013).

Bedasarkan hasil pra observasi dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 15 september 2021 kepada salah satu guru bidang studi Bahasa Indonesia yaitu Ibu Rani Nur Ing Tias, S.Pd di SMPN 01 Batang Cenaku diketahui bahwa siswa cenderung bingung dalam praktek penulisan teks puisi. Hal ini dikarenakan kurangnya fokus dan minat siswa dalam

mengikuti materi pembelajaran. Selain itu banyak siswa yang bingung dalam menggabungkan unsur- unsur yang harus ada dalam teks puisi. Permasalahan ini menjadi dasar yang harus di atasi sejak awal. Berikut rekapitulasi nilai anak pada materi menulis puisi dapat dilihat pada table I.1

Tabel I.1 Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Puisi (pra observasi)

No	Kelas VIII ^A		Kelas VIII ^B	
	Nilai	Jumlah Siswa	Nilai	Jumlah Siswa
1	> 75	10 orang	> 75	9 orang
2	75 – 85	6 orang	75 – 85	5 orang
3	86 – 95	1 orang	86 – 95	3 orang
4	> 95	0 orang	> 95	0 orang

Sumber Data: Penelitian Tahun 2022

Berdasarkan tabel I.1 dapat dilihat nilai rata-rata siswa dalam menulis puisi berada pada 0 – 75 dalam kategori belum maksimal. Berdasarkan permasalahan yang dikemukakan dalam pra observasi, peneliti memberikan pendapat yang diharapkan dapat menjadi solusi dalam mengatasi permasalahan ini. Hal ini dilakukan dengan penerapan strategi pembelajaran untuk mengoptimalkan proses pembelajaran terhadap keterampilan menulis dalam Bahasa Indonesia. Strategi pembelajaran yang dipilih sebagai solusi adalah model pembelajaran penulisan puisi menggunakan media film animasi.

Media film animasi adalah model media pembelajaran yang di gunakan dalam membantu mengembangkan kreativitas dalam penulisan puisi. Media film sangat mempunyai kemampuan memacu dan memberi stimulasi pada daya apresiasi anak didik, Kisah-kisah yang di tampilkan melalui film dapat membantu anak memahami dan merespon kehidupan sekitarnya. Sedangkan menurut Saputra, dkk bahwa animasi adalah suatu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses dalam menciptakan efek gerakan atau perubahan dalam jangka waktu tertentu, dapat juga berupa perubahan warna dari suatu objek dalam jangka waktu tertentu dan bisa juga dikatakan berupa perubahan bentuk dari suatu objek ke objek lainnya dalam jangka waktu tertentu. Animasi merupakan perubahan visual sepanjang waktu yang memberi kekuatan besar pada proyek multimedia. Karakteristik film animasi merupakan hal yang penting di dalam perkembangan anak. Anak usia dini sangat mengagumi dan meyenangi film animasi khususnya film animasi yang berkarakter seperti karakter binatang. Anak menyukai film animasi yang berkarakter baik dan lucu, adapun karakteristik film animasi yang baik untuk anak usia dini. Tujuan media film animasi yaitu untuk membantu guru menyampaikan pesan-pesan secara mudah kepada peserta didik sehingga peserta didik dapat menguasai pesan-pesan tersebut secara cepat dan akurat dalam kerangka proses belajar mengajar yang dilakukan guru, penggunaan media film animasi ini dimaksudkan agar peserta didik yang terlibat dalam kegiatan belajar ini terhindar dari gejala verbalisme, yakni mengetahui kata-kata yang disampaikan guru tetapi tidak memahami arti atau maknanya. Media film animasi ini pada umumnya disenangi oleh anak-anak karena karakter gambar animasi yang menarik.

Hal ini didukung dengan sebuah penelitian yang dilakukan oleh Zamris, dkk, data dalam penelitian tersebut memberikan kesimpulan bahwa tayangan televisi yang paling disukai oleh masyarakat sebagian besar adalah jenis film animasi kartun. Penelitian lain yang dilakukan oleh Yanti Eka



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sugiyanti pada tahun 2013 menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media film animasi terhadap kemampuan memahami cerita pada anak tunagrahita ringan. Hasil dari kedua penelitian tersebut kemudian dijadikan acuan bahwa selain disukai anak, media film animasi dapat berpengaruh dalam pembelajaran. Siti Fatimah dalam jurnal “Analisis Film Kartun “Cloud Bread” Sebagai Media Pengenalan Kata Baku Dan Pendidikan Karakter Anak”. Bahwa Film Cloud Bread memiliki kelebihan, dialog percakapan pada film Cloud Bread menggunakan bahasa yang baik. Dari hasil analisis dalam jurnal Siti Fatimah menunjukkan bahwa Film Cloud Bread dapat dijadikan media pengenalan bahasa dan kata baku bagi anak, juga dapat dijadikan media untuk menanamkan pendidikan karakter anak yang meliputi: setia kawan, kerjasama, saling memotivasi, lemah lembut, saling menghargai antar teman, tekun, tidak mudah putus asa, semangat, problem solving, dan hormat kepada orang tua. Noni Marliansih dalam jurnal Pengenalan Kosa Kata Bahasa Inggris Melalui Media Audio Visual (Animasi) Pada Paud, penggunaan media audio visual berupa media animasi dapat meningkatkan rasa ketertarikan belajar yang besar dan meningkatkan penguasaan kosa kata Bahasa Inggris dengan beberapa langkah penelitian yaitu menghidupkan menghidupkan TV dan DVD, mengajak anak untuk menyebutkan kata secara bersama-sama; menugaskan anak satu persatu untuk mengulang dan meniru katakata yang ada di audio visual berupa animasi. Sedangkan Menurut Arsyad Film atau gambar hidup merupakan gambar gambar dalam frame di mana frame demi frame diproyeksikan melalui lensa



proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup, film ini pada umumnya digunakan untuk tujuan-tujuan hiburan, dokumentasi, pendidikan. Dijelaskan bahwa film mampu menstimulus pemahaman anak melalui cerita dengan tema pembelajaran yang dikemas semenarik mungkin sehingga anak mudah untuk memahaminya dan ingin menonton film tersebut.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMPN 01 Batang Cenaku”**.

B. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahpahaman terhadap beberapa variabel yang digunakan, berikut ini akan dijelaskan pengertian dari variabel-variabel tersebut.

1. Media Film Animasi

(Sardiman, 2006:170) Film Animasi merupakan salah satu media yang menciptakan khayalan gerak sebagai pemotretan rangkaian gambar yang melukiskan perubahan posisi. Media Film Animasi berperan sebagai alat komunikasi untuk menyampaikan informasi yang terdapat dalam suatu pembelajaran.

2. Keterampilan Menulis

Menulis adalah salah satu jenis keterampilan berbahasa yang dimiliki dan digunakan oleh manusia sebagai alat komunikasi tidak langsung (Tarigan, 2008).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Menulis Teks Puisi

Puisi adalah pengalaman, imajinasi dan sesuatu yang berkesan yang ditulis sebagai ekspresi seseorang dengan menggunakan bahasa tidak langsung, Artinya puisi ditulis oleh seseorang sebagai ekspresi bahasa tidak langsung dan merupakan suatu hasil pengalaman, imajinasi maupun sesuatu yang berkesan dalam dirinya (Wardoyo, 2013).

C Permasalahan Penelitian

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, peneliti mengidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

- Kemampuan siswa dalam menulis puisi kurang maksimal.
- Siswa menganggap bahwa pembelajaran bahasa indonesia merupakan pembelajaran yang membosankan.
- Belum adanya penerapan media *film animasi* dalam menulis puisi.

2. Batasan Masalah

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media film animasi terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa VIII SMP N 01 Batang Cenaku.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan batasan masalah yang telah dikemukakan di atas, dapat dirumuskan adalah.

1. Bagaimana pengaruh media film animasi terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa Kelas V111 SMPN 1 Batang Cenaku?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media film Animasi terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa dan siswi kelas VIII SMPN 01 Batang Cenaku.

2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya untuk dunia pendidikan di Indonesia secara umum. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Manfaat Teoretis

Dapat memberikan manfaat bagi penelitian selanjutnya untuk dijadikan bahan informasi dan menambah wawasan tentang penggunaan media film animasi terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa dan siswi kelas VIII SMPN 01 Batang Cenaku.

b. Manfaat Praktis

1) Bagi Siswa

Dapat mempermudah siswa dalam memahami materi pelajaran yang disampaikan dan memberikan pengalaman yang bermakna melalui proses belajar yang menarik dan menyenangkan dengan menggunakan media film animasi.

2) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan masukan dalam meningkatkan pembelajaran dikelas.

3) Bagi Sekolah

Digunakan sebagai bahan informasi dan kajian untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai penggunaan media film animasi dalam kegiatan pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan untuk memberikan pesan atau informasi mengenai pembelajaran yang memiliki manfaat bagi anak seperti pembelajaran langsung. Media pembelajaran tidak terbatas pada apa yang digunakan oleh pendidik di kelas. Beberapa macam media pembelajaran secara umum yaitu media visual, media audio dan media audio visual. Media visual yaitu jenis media yang memanfaatkan indra penglihatan peserta didik untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Sementara media audio merupakan jenis media yang memanfaatkan indra pendengaran peserta didik untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Media audio-visual merupakan jenis media yang melibatkan indra penglihatan dan indra pendengaran untuk menyampaikan pesan pembelajaran. (Kustiawan, 2016).

a. Pengertian Media Film (*Audio Visual*)

Film Animasi merupakan salah satu media yang menciptakan khayalan gerak sebagai pemotretan rangkaian gambar yang melukiskan perubahan posisi (Sardiman, 2006: 170). Menurut Heinich yang dikutip oleh Azhar Arsyad (2011:4), media pembelajaran adalah perantara yang membawa pesan atau informasi bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran antara sumber dan penerima. Media



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran memiliki beberapa Jenis Media Pembelajaran Sejalan dengan perkembangan teknologi, maka media pembelajaran pun mengalami perkembangan melalui pemanfaatan teknologi itu sendiri. Berdasarkan teknologi tersebut, Azhar Arsyad (2011) mengklasifikasikan media atas empat kelompok, yaitu:

- 1) Media hasil teknologi cetak
- 2) Media hasil teknologi audio-visual.
- 3) Media hasil teknologi yang berdasarkan komputer.
- 4) Media hasil gabungan teknologi cetak dan computer

Berdasarkan uraian di atas bahwa dalam Media film (*Audio Visual*) terdapat jenis- jenis media audio visual.

b. Jenis-jenis Media Audio Visual

Menurut Syaiful Bahri Djamarah (2006: 124) media *audio visual* dibagi menjadi dua yaitu:

- 1) Audio Visual diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar seperti suara (*sound slide*).
- 2) Audio visual gerak yaitu media yang dapat menampilkan unsur-unsur suaraa dan gambar bergerak seperti film dan video.
- 3) Salah satunya adalah media audio visual yang berjenis Media film animasi adalah marupakan media audio visual berupa rangkaian gambar tak hidup yang berurutan pada frame dan diproyeksikan secara mekanisme elektronik sehingga tampak hidup pada layar (Darajoh, 2011). Animasi adalah kumpulan gambar yang diolah sedemikian

rupa sehingga menghasilkan gerakan (Agus Suheri, 2006: 2).

4) Menurut Munir (2012: 317) animasi memiliki daya tarik estetika sehingga tampilannya yang menarik dan eye-catching akan memotivasi pengguna untuk terlibat dalam proses pembelajaran. Media film animasi merupakan salah satu jenis media audiovisual yang dapat digunakan dalam mengembangkan ide pikiran siswa dalam menulis serta memiliki daya tarik estetika yang diharapkan mampu menarik perhatian, minat serta meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran khususnya dalam kegiatan menulis puisi. Melihat pendapat ahli di atas mengenai kelebihan media film animasi, terlihat jelas bahwa jika dalam pembelajaran menggunakan media film animasi, tampilannya yang menarik akan memotivasi siswa untuk terlibat di dalam proses pembelajaran, jika siswa mulai tertarik dan termotivasi dalam proses pembelajaran maka suasana saat pembelajaran berlangsung menjadi tidak membosankan sehingga siswa lebih mudah dalam memunculkan dan mengembangkan ide, bakat serta kreativitas pada materi menulis puisi. Berdasarkan uraian yang telah dipaparkan menyatakan bahwa harapan tidak sesuai dengan kenyataan, maka perlunya penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kelebihan Media Film Animasi

Adapun kelebihan media *film animasi* menurut Azhar Arsyad, (2011: 49-50):

- 1) Film dapat melengkapi pengalaman-pengalaman dasar dari siswa ketika mereka membaca, berdiskusi, berpraktik, dan lain-lain. Film merupakan pengganti alam sekitar dan bahkan dapat menunjukkan objek yang secara normal tidak dapat dilihat, seperti cara kerja jantung ketika berdenyut.
- 2) Film dapat menggambarkan suatu proses secara tepat yang dapat disaksikan secara berulang-ulang.
- 3) Disamping mendorong dan meningkatkan motivasi, film menanamkan sikap dan segi-segi efektif lainnya.
- 4) Film yang mengandung nilai-nilai positif dapat mengundang pemikiran dan pembahasan dalam kelompok siswa.
- 5) Film dapat menyajikan peristiwa yang berbahaya bila dilihat secara langsung seperti lahar gunung berapi atau perilaku binatang buas.
- 6) Media film sangat mempunyai kemampuan memacu dan memberi stimulasi pada daya apresiasi anak didik, Kisah-kisah yang ditampilkan melalui film dapat membantu anak memahami dan merespon kehidupan sekitarnya. Sedangkan menurut Saputra, dkk menyatakan bahwa animasi adalah suatu proses dalam menciptakan efek gerakan atau perubahan dalam jangka waktu tertentu, dapat juga berupa perubahan warna dari suatu objek dalam jangka waktu tertentu

dan bisa juga dikatakan berupa perubahan bentuk dari suatu objek ke objek lainnya dalam jangka waktu tertentu.

d. Kekurangan Media Film Animasi

Adapun kekurangan media *film animasi* (Arsyad, 2010:50):

- 1) Pengadaan film umumnya memerlukan biaya mahal dan waktu yang banyak.
- 2) Pada saat film dipertunjukkan, gambar-gambar bergerak terus sehingga tidak semua siswa mampu mengikuti informasi yang ingin disampaikan melalui film tersebut.
- 3) Film yang tersedia tidak selalu sesuai dengan kebutuhan dan tujuan belajar yang diinginkan, kecuali film itu dirancang dengan produksi khususnya untuk kebutuhan sendiri.

2. Keterampilan Menulis

a. Pengertian menulis

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa setelah melalui keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca yang memiliki peranan yang penting dalam kehidupan manusia (Tarigan, 2008). Menurut Tarigan (2008:3), keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain.

Sedangkan menurut Danim (2009:13) pengertian keterampilan menulis adalah sebagai suatu kegiatan menyampaikan pesan

(komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Berdasarkan konsep tersebut dapat dikatakan bahwa menulis merupakan komunikasi tidak langsung yang berupa pemindahan pikiran atau perasaan dengan memanfaatkan grafologi, struktur bahasa dan kosa kata dengan menggunakan symbol sehingga dapat dibaca seperti apa yang diwakili oleh simbol-simbol tersebut.

Menurut pendapat Nurgiyantoro (2005: 273), menulis adalah aktivitas mengungkapkan gagasan melalui media bahasa. Menulis merupakan kegiatan produktif dan ekspresif sehingga penulis harus memiliki kemampuandalam menggunakan kosakata, tata tulis, dan struktur bahasa. Keterampilan menulis diartikan sebagai kemampuan menggunakan bahasa untuk menyatakan ide, pikiran atau perasaan kepada orang lain dengan menggunakan bahasa tulis. Menulis merupakan aktivitas pengekpresian ide, gagasan, pikiran atau perasaan ke dalam lambang-lambang kebahasaan.

Dalam komunikasi tulis setidaknya terdapat empat unsur yang terlibat yaitu penulis sebagai penyampai pesan, isi tulisan atau pesan, saluran atau medianya berupa tulisan dan pembaca sebagai penerima pesan.

Menurut The Liang Gie (2002:3), keterampilan menulis adalah keterampilan dalam pembuatan huruf, angka, nama, suatu tanda bahasa apapun dengan suatu alat tulis pada suatu halaman tertentu. Sedang kan mengungkap kan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepada masyarakat pembaca untuk dipahami. Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat dikemukakan bahwa keterampilan menulis adalah keterampilan menuangkan ide, gagasan, perasaan dalam bentuk bahasa tulis sehingga orang lain yang membaca dapat memahami isi tulisan tersebut dengan baik. Setiap penulis harus mempunyai tujuan yang jelas dari tulisan yang akan ditulisnya.

b. Tujuan menulis

Menurut Menurut Semi (2003: 14), mengungkapkan bahwa secara umum tujuan orang menulis, yaitu:

- 1) Untuk menceritakan sesuatu, menceritakan disini memiliki maksud agar oranglain atau pembaca tahu tentang apa yang dialami, diimpikan, dikhayalkan, maupun yang dipikirkan oleh si penulis. Dengan begitu akanterjadi kegiatan berbagi pengalaman, perasaan, dan pengetahuan.
- 2) Untuk memberikan petunjuk atau pengarahan, maksudnya bila seseorang mengajari orang lain bagaimana cara mengerjakan, memberikan petunjuk, maupun memberikan pengarahan dengan tahapan-tahapan yang benar, berarti orang itu sedang memberi petunjuk atau pengarahan.
- 3) Untuk menjelaskan sesuatu, bahwa penulis berusaha menyampaikan gagasannya dalam menjelaskan sesuatu melalui tulisan yang bertujuan menjelaskan sesuatu itu kepada pembaca, sehingga pengetahuan si pembaca menjadi bertambah serta pemahaman pembaca tentang topik

yang kamu sampaikan itu menjadi lebih baik.

- 4) Untuk menakutkan, yaitu ada saat-saat tertentu bahwa orang yang menulis itu perlu menulis untuk menakutkan orang lain tentang pendapat, buah pikirannya ataupun pandangannya mengenai sesuatu. Hal ini pada hakikatnya setiap orang sering berbeda pendapat tentang banyak hal.
- 5) Untuk merangkum, maksudnya dengan menuliskan rangkuman, pembaca akan sangat tertolong dan sangat mudah dalam mempelajari isi buku yang panjang dan tebal.

c. Manfaat Menulis

Menulis memiliki banyak manfaat menurut Tarigan mengungkapkan manfaat menulis sebagai berikut:

- 1) Menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar berpikir.
- 2) Menolong kita berfikir secara kritis
- 3) Memudahkan kita merasakan dan menikmati hubungan- hubungan, memperdalam daya tanggap atau persepsi kita.
- 4) Memecahkan masalah- masalah yang dihadapi
- 5) Menyusun urutan pengalaman.
- 6) Membantu menjelaskan pikiran- pikiran kita.

d. Tahapan Menulis

Menurut Hasani mengatakan dalam menyusun tulisan diperlukan tahapan-tahapan yaitu:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Tahap persiapan atau perencanaan Menentukan topik, membatasi topik, menentukan tujuan, menentukan kerangka tulisan, dan menentukan bahannya.
- 2) Tahap penulisan yang merupakan bahasan dari setiap butir topik yang terdapat dalam karangan- karangan.
- 3) Tahapan revisi adalah penulis masih perlu membaca kembali tulisan yang telah dibuat.

3. Teks Puisi

a. Pengertian Puisi

Secara etimologi, istilah puisi berasal dari bahasa Yunani poenima “membuat” atau poesis “pembuatan”, dan dalam bahasa Inggris disebut poem atau poetry. Puisi diartikan “membuat” dan “pembuatan” karena melalui puisi pada dasarnya seseorang telah menciptakan suatu dunia tersendiri yang mungkin berisi pesan atau gambaran suasana-suasana tertentu, baik fisik maupun batiniah (Aminuddin 2003 :134).

Puisi adalah pengalaman, imajinasi, dan sesuatu yang berkesan yang di tulis sebagai ekspresi orang dengan menggunakan bahasa tak langsung. Artinya, puisi ditulis seseorang sebagai bentuk ekspresi bahasa tak langsung dan merupakan suatu hasil pengalaman, imajinasi maupun sesuatu yang berkesan dalam dirinya (Wardoyo, 2013).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Unsur-unsur Puisi

Unsur-unsur puisi menurut E. Kosasih (2003) meliputi tema, amanat, majas, dan irama.

1) Tema

Tema adalah idea tau gagasan pokok yang dikembangkan oleh penyair dalam puisinya. Adapun tema dalam puisi menunjukkan bahwa dalam puisi sebenarnya ada alur atau cerita yang ingin disampaikan.

2) Majas

Majas adalah bahasa kias untuk melukiskan sesuatu dengan jalan membandingkan, mempertentangkan, mempertautkan, atau mengulangi kata-katanya.

3) Amanat

Amanat adalah pesan moral yang disampaikan oleh penyair kepada pembaca. Pesan ini bisa berupa harapan, nasehat, kritik dan saran.

4) Irama

Irama dalam puisi sebenarnya merupakan keindahan atau unsure estetika yang timbul karena pengulangan atau variasi bunyi secara cepat, lambat, keras, lembut, atau tinggi rendahnya secara teratur (Wardoyo, 2013).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Jenis-jenis puisi

Jenis-jenis puisi menurut E. Kosasih (2003) terdiri dari beberapa macam, diantaranya sebagai berikut:

- 1) Puisi naratif mengungkapkan cerita atau penjelasan penyair. Puisi ini terbagi menjadi dua macam yakni *balada* dan *romansa*. *Balada* adalah puisi yang berisi cerita tentang orang-orang perkasa atau tokoh pujaan. *Romansa* adalah jenis puisi cerita yang menggunakan bahasa romantis yang mengisahkan percintaan.
- 2) Puisi lirik merupakan puisi yang mengungkapkan perasaan duka.
- 3) Puisi deskriptif. Penyair sebagai pemberi kesan terhadap keadaan/peristiwa, benda, atau suasana yang dipandang menarik perhatian.

d. Struktur dalam Menulis Teks Puisi

Menurut wahyuni (2018) Ada bermacam-macam struktur penulisan teks puisi yang terdiri atas:

- 1) Diksi adalah pemilihan kata dengan mempertimbangkan makna, komposisi, bunyi dalam rima dan irama.
- 2) Majas atau gaya bahasa adalah bahasa yang dipakai penyair untuk mengungkapkan suatu ide dengan cara yang tidak biasa, atau bermakna kiasan.
- 3) Rima adalah persamaan bunyi atau perulangan bunyi dalam puisi yang bertujuan menimbulkan efek keindahan.
- 4) Ritme adalah dinamika suara dalam puisi agar tidak dirasa monoton bagi penikmat puisi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Tahapan menulis puisi

Menurut E kosasih (2003) Ada 4 tahapan dalam menulis puisi yaitu:

1) Menentukan tema puisi

Banyak sekali tema- tema yang bisa kita gunakan untuk menyusun puisi. Tema dalam puisi juga bisa kita dapatkan melalui pengalaman pribadi, bisa dari pengamatan, atau bisa kita dapatkan dari imajinasi.

2) Membuat judul puisi

Judul dalam puisi mempunyai beberapa fungsi yaitu sebagai gambaran sekilas tentang tema, dan isi yang terdapat dalam puisi.

3) Memilih kata (diksi)

Dalam upaya memilih kata- kata yang indah kita bisa menggunakan beberapa pilihan, diantaranya bisa memilih sinonim kata, bisa menggunakan bahasa atau kata kiasan dan majas, menyusun kata demi kata dengan tetap berpedoman pada kesetian bunyi atau irama sajak.

4) Meneliti kembali puisi yang sudah jadi

Puisi yang sudah jadi akan menjadi sempurna jika diulang kembali. Upaya ini dimaksudkan apabila kata demi kata yang terdapat dalam puisi itu sudah benar- benar indah atau harus di revisi kembali.



B. Penelitian yang Relevan

1. Penelitian yang ditulis oleh Eka Pratika, Siti Halidjah, Suhardi Marli pada tahun 2019 dengan judul *Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi di SD*, dari penelitian ini dilakukan menggunakan media animasi dalam peningkatan belajar pada mata pelajaran bahasa indonesia khususnya materi pembuatan puisi. Persamaan penelitian ini adalah Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menulis Puisi sebagai variabel bebas dan perbedaannya pada penelitian yang akan dilakukan adalah pada variabel terikat kemampuan menulis puisi.
2. Penelitian yang ditulis Umrotul Hasanah dan Lukman Nulhakim penelitian yang dilakukan pada tahun 2021 dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotositesis* menyimpulkan bahwa penialian terhadap media film animasi cahaya dan fotosintesis dari segi materi memperoleh presentase 92,5 % Termasuk dalam kreteria sangat baik. Sementara itu, ahli media memberikan nilai dengan presentase 80,6% termasuk kreteria baik. Persamaan penelitian ini menggunakan media film animasi sebagai variabel bebas sedangkan perbedaannya pada penelitian yang akan dilakukan pada variabel terikat adalah kemampuan menulis puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Penelitian yang dilakukan oleh Ulvia Safratul Ula pada tahun 2019 dengan judul *Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Perkembangan Kosa Kata Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Dharma Wanita Persatuan Bandar Lampung*. Dalam penelitian ini menjelaskan tentang penggunaan media film animasi sebagai media pembelajaran dalam belajar kosa kata ke anak-anak usia 5-6 tahun. Pembelajaran ini di harap dapat meningkatkan minat belajar dan menambah wawasan serta imajinasi dalam mengola pikir menjadi lebih kreative lagi.
 Persamaan penelitian ini menggunakan media film animasi sebagai variabel bebas sedangkan perbedaannya pada penelitian yang akan dilakukan adalah pada variabel terikat yaitu kemampuan menulis puisi.
4. Penelitian yang ditulis oleh Dewi Febrianti Br Ginting, Seni Apriliya, Ahmad Mulyadiprana penelitian yang dilakukan pada tahun 2021 dengan judul *Video Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi* menyimpulkan bahwa penilaian bedasarkan Pengaruh video animasi terhadap kemampuan menulis puisi bagi kelas IV SDN 045952 Gurusinga memiliki pengaruh yang signifakan. Ini terbukti dari pengujian hipotesis, yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$ $1,77 > 0,33$ telah membuktikan bahwa hipotesis alternatif (H_a) diterima.
 Persamaan penelitian ini menggunakan media film animasi sebagai variabel bebas sedangkan perbedaannya pada penelitian yang akan dilakukan adalah pada objek yang diteliti.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Penelitian yang dilakukan oleh Eka Pratika pada tahun 2019 dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Puisi di Sd* menyimpulkan bahawa penilaian terdapat pengaruh nilai rata-rata post-test siswa. Perhitungan pengujian hipotesis (uji-t) menggunakan rumus pooled varian diperoleh thitung (2,674) > ttabel (2,006), demikian maka H_a diterima. Jadi, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh media film animasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa yang di kelas V Sekolah Dasar Negeri 66 Pontianak Kota.

Persamaan penelitian ini menggunakan media film animasi sebagai variabel bebas sedangkan perbedaannya pada penelitian yang akan dilakukan adalah pada objek yang diteliti.

C. Kerangka Berpikir

Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 terdapat empat aspek yaitu: keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Keterampilan menulis puisi dianggap penting karena sebagai salah satu materi untuk melatih kemampuan menulis siswa. Pada penulisan puisi ada unsur-unsur yang perlu siswa perhatikan untuk membuat satu puisi yang utuh.

Berdasarkan konsep teori pengaruh penggunaan media film animasi terhadap kemampuan menulis puisi terdiri dari indikator variabel x dan indikator variabel y . Maka indikator kedua variabel tersebut dapat di jelaskan sebagai berikut:



1. Indikator Variabel X yaitu Penggunaan Media Film Animasi

Pelaksanaan pembelajaran dilakukan berdasarkan empat langkah-langkah pembelajaran media film animasi yaitu:

- Tahap persiapan meliputi; mempelajari tujuan, mempersiapkan pelajaran, memilih alat yang cocok, berlatih menggunakan alat, dan memeriksa tempat.
- Tahap penyajian meliputi; menyusun kata pendahuluan, menyatakan tujuan, menggunakan alat, dan berpenampilan yang baik.
- Tahap penerapan meliputi; praktek, pertanyaan-pertanyaan, ujian, dan diskusi.
- Tahap kelanjutan merupakan tahap penarikan kesimpulan.

2. Indikator Variabel Y yaitu Keterampilan Menulis Puisi

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang paling sukar. Keterampilan menulis perlu dikembangkan dalam diri siswa. Melalui keterampilan menulis puisi, peserta didik mampu mengaplikasikan seluruh imajinasi tentang adegan suatu peristiwa kedalam bentuk tulisan. Adapun indikator untuk menulis keterampilan menulis puisi dan unsur- unsur puisi menurut E Kosasih yaitu:

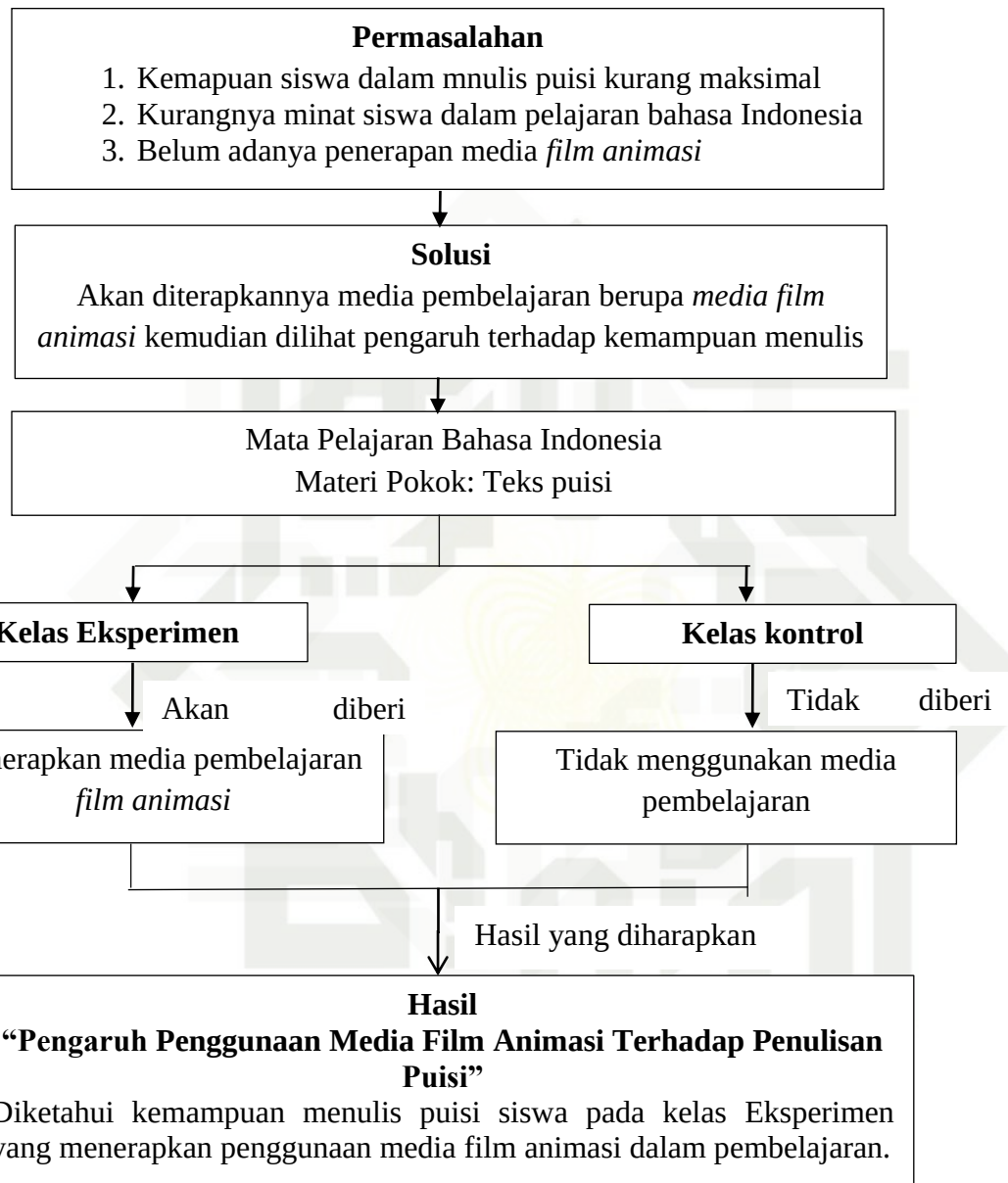
- Tema, yaitu ide atau gagasan dasar atau pokok persoalan yang mendasari dalam sebuah puisi, yang menduduki tempat utama di dalam cerita.

- b. Diksi, yaitu pemilihan kata untuk menyampaikan gagasan secara tepat, yang dapat menentukan nuansa makna, kekuatan daya sugesti, pengimajinasian atau ekspresi yang diungkapkan penyair.
- c. Keselarasan bait merupakan kesatuan puisi secara utuh setiap larik yang ditulis hendaknya berkaitan sehingga bait- bait yang tersusun dalam sebuah puisi.
- d. Kosa kata merupakan susunan beberapa kata dalam satu larik puisi.

Berdasarkan permasalahan yang dibahas pada penelitian menerapkan pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis puisi. Terlihat adanya indikator variabel x dan y. Maka, peneliti dapat menyajikan kerangka berpikir untuk memudahkan alur penelitian “Pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis puisi” sebagai berikut:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Konsep Operasional

Berdasarkan konsep teori pengaruh penggunaan media film animasi terhadap kemampuan menulis teks puisi maka penelitian ini terdiri atas dua variabel yaitu variabel x dan variabel y . Kedua variabel tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Indikator Variabel X yaitu Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi

Pelaksanaan pembelajaran dilakukan berdasarkan empat langkah-langkah pembelajaran yaitu:

- a) Tahap persiapan meliputi; mempelajari tujuan, mempersiapkan pelajaran, memilih alat yang cocok, berlatih menggunakan alat, dan memeriksa tempat.
- b) Tahap penyajian meliputi; menyusun kata pendahuluan, menarik pendahuluan, menyatakan tujuan, menggunakan alat, dan berpenampilan yang baik.
- c) Tahap penerapan meliputi; praktik, pertanyaan-pertanyaan, ujian, dan diskusi.
- d) Tahap kelanjutan merupakan tahap penarikan kesimpulan.

2. Indikator Variabel Y yaitu Keterampilan Menulis Puisi

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang paling sukar. Keterampilan menulis perlu dikembangkan dalam diri siswa. Melalui keterampilan menulis puisi, peserta didik mampu mengaplikasikan seluruh imajinasi tentang adegan suatu peristiwa ke dalam bentuk tulisan. Adapun indikator untuk menulis keterampilan menulis puisi yaitu:

- a. Tema
- b. Keselarasan bait
- c. Diksi
- d. Kosa kata

E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nol (H_0) sebagai berikut:

H_a = Penggunaan *Media Film Animasi* berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMPN 01 Batang Cenaku sehingga H_a diterima.

H_0 = Tidak ada Pengaruh Penggunaan *Media Film Animasi* terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMPN 01 Batang Cenaku sehingga H_0 ditolak.

Berdasarkan uraian-uraian di atas, dugaan sementara hasil penelitian menurut peneliti adalah adanya pengaruh penggunaan media *film animasi* terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMPN 1 Batang Cenaku. Dugaan sementara menurut peneliti ini berarti H_a diterima.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan dua variabel yaitu *variable* bebas (X) dan *variable* terikat (Y). *Variabel* bebas (X) dalam penelitian ini adalah penggunaan media *film animasi* dan *variable* terikat (Y) yaitu kemampuan menulis puisi pada siswa. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh *variable* bebas terhadap *varibal* terikat. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah penelitian kuantitatif. data yang diperoleh dari sampel populasi penelitian dianalisis sesuai dengan metode eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah quasi eksperiment (Arikunto, 2010: 123).

Pelaksanaan penelitian berdasarkan metode dan desain tersebut menggunakan dua kelompok belajar yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelompok eksperimen merupakan kelompok yang belajar dengan media *film animasi* Sementara itu kelas kontrol merupakan kelompok yang mendapatkan pembelajaran konvensional. Kedua kelompok belajar ini akan dilakukan *pretest-posttest* dengan instruksi yang sama. *Pretest* bertujuan untuk melihat kemampuan awal siswa sebelum belajar tentang materi menulis puisi. Sedangkan *posttest* bertujuan untuk melihat kemampuan peserta didik setelah diberi perlakuan berupa materi maupun model pembelajaran.

Tabel III.1 Desain Penelitian

Kelas	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	X	O ₂
Kontrol	-	O ₂

Keterangan:

X = Perlakuan pembelajaran dengan penerapan media *film animasi*

O₂ = Skala sikap peserta didik terhadap model pembelajaran.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di SMPN 01 Batang Cenaku, Kabupaten Indragiri Hulu Riau. Waktu penelitian dilakukan pada bulan agustus semester genap tahun pelajaran 2022.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII yang berjumlah 120 orang siswa di SMPN 1 Batang Cenaku.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh suatu populasi yang akan diteliti. Arikunto mengatakan bahwa: “Sampel adalah mewakili dari keseluruhan populasi yang dijadikan objek dalam penelitian.” Untuk menentukan jenis sampel dalam penelitian, peneliti berpedoman kepada ketentuan sebagaimana dikemukakan oleh



Suharsimi Arikunto: “Apabila kurang dari 100 orang, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Tetapi, jika jumlah subjeknya lebih besar, maka dapat diambil antara 10-15% atau 20-25%. Berdasarkan ketentuan tersebut, maka sampel penelitian ini diambil dengan ketentuan *purposive sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 58 orang siswa. Sampel yang digunakan adalah dua kelas yang terdiri atas kelas VIIIA sebagai kelas kontrol dan kelas VIIIB sebagai kelas eksperimen.

D. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu variabel bebas (*independen*) dan variabel terikat (*dependent*). Adapun variabel pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Variabel bebas (X) adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat (*dependen*). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah media *film animasi* (X).
2. Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (*independent*). Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu kemampuan menulis puisi siswa.

E. Teknik Pengumpulan Data

Fase terpenting dari sebuah penelitian yaitu pengumpulan data, pengumpulan data diperoleh dari proses pengadaan data karena itu akan mustahil peneliti dapat menghasilkan temuan apabila tidak memperoleh data. Teknik pengumpulan data menurut Suharsimi Arikunto (2010, hlm. 265),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instrumen pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya.

1. Observasi

Menurut Sugiono (2013;145) mengemukakan bahwa observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis.

Pada penelitian ini peneliti melakukan kegiatan observasi di SPMN 1 Batang Cenaku dan secara khusus peneliti melakukan observasi di kelas VIII 1 Batang Cenaku tahun pelajaran 2022.

2. Tes

Menurut Suharsimi Arikunto (2010) tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Tes yang dilakukan pada penelitian ini yaitu menulis teks puisi

3. Dokumentasi

Teknik data dengan dokumentasi adalah metode yang lebih mudah dilakukan metode-metode lain karena jika ada kekeliruan, sumber datanya masih tetap. Objek yang diamati pada metode dokumentasi kesalahan benda hidup melainkan benda mati.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Wawancara

Wawancara merupakan alat *rechecking* atau pembuktian terhadap informasi atau keterangan yang diperoleh sebelumnya. Menurut Esterberg dalam Sugiono (2013) menyatakan bahwa wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui Tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu. Adapun pengertian wawancara Menurut Joko Subagyo (2011) yaitu: “Wawancara merupakan suatu kegiatan dilakukan untuk mendapatkan informasi secara langsung dengan mengungkapkan pertanyaan-pertanyaan pada para responden. Wawancara bermakna berhadapan langsung dengan interview dengan responden dan kegiatannya dilakukan secara lisan. Wawancara ini dilakukan saat pengumpulan data pra observasi pada tanggal 15 September 2021 di SMP 1 Batang Cenaku.

F. Teknik Analisis data

Analisis data merupakan salah satu yang sangat penting dalam kegiatan penelitian terutama bila diinginkan generalisasi atau kesimpulan tentang masalah yang teliti. Jika data disajikan dalam bentuk mentah maka data kurang mempunyai arti. Terdapat beberapa jenis data yang dikumpulkan dalam penelitian yaitu pemahaman konsep, keterampilan menulis teks puisi, wawancara guru dan tanggapan siswa terhadap pembelajaran.

Pada penelitian ini data yang akan diolah adalah data kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII DI SMPN 1 BATANG CENAKU Adapun langkah-langkah analisis tersebut dapat dilakukan dengan:



1. Uji Awal

Uji awal dilakukan terdiri dari beberapa langkah yaitu:

- Mentabulasi skor kelas eksperimen (X)
- Mentabulasi skor kelas kontrol (Y)
- Menentukan skor tertinggi dan terendah hasil akhir post test kelas eksperimen (X)
- Menentukan skor tertinggi dan terendah hasil post test kelas kontrol (Y)
- Mencari *mean* kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) dengan

rumus:

$$Mx = \dots\dots\dots (1)$$

Keterangan:

Mx = rata-rata

Σfx = jumlah frekuensi

N = jumlah sampel

- Mencari standar deviasi dengan rumus :

$$SD = \dots\dots\dots (2)$$

Keterangan :

SD = standar deviasi

Σfx^2 = jumlah dari hasil perkalian frekuensi masing-masing interval

dengan kuadrat jumlah frekuensi

N = jumlah sampel



- g. Mencari standar *error* perbedaan *mean* kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) dengan rumus :

$$SEm = \dots\dots\dots (3)$$

Keterangan:

SEm = besar selisih *mean* sampel

SD = standar deviasi variabel

N_1 = Banyak sampel

1 = bilangan konstan

- h. Mencari standar *error* perbedaan *mean* kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) menggunakan rumus:

$$SEmx - my = \dots\dots\dots (4)$$

Keterangan:

$SEmx - my$ = standar *error* perbedaan kedua kelas

$SEmx$ = standar *error* kelas eksperimen

$SEmy$ = standar *error* kelas control

2. Uji prasyarat analisis

Uji prasyarat analisis meliputi tiga macam uji, yaitu:

a. Uji Normalitas Variabel Penelitian

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah populasi terdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji lilifoers dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Data $X_1 + X_2 + X_3 + \dots + X_n$ dijadikan bilangan baku dengan menggunakan rumus: $Z_i = \dots\dots\dots (5)$



Keterangan:

$\bar{x}$: rata-rata

s : standar deviasi

- 2) Untuk tiap bilangan baku dihitung dengan menggunakan daftar distribusi normal baku kemudian dihitung peluang dengan rumus:

$$F(Z_i) = P(Z \leq Z_i) \dots\dots\dots(6)$$

- 3) Selanjutnya menghitung proporsi Z_i menggunakan rumus:

$$S = \dots\dots\dots (7)$$

- 4) Kemudian diambil nilai mutlak selisih tersebut yang disebut Lo .

Jika $Lo > L_{tabel}$ maka populasi terdistribusi normal. (Sudjana, 2005).

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah data mempunyai varians yang homogen atau tidak. Pengujian homogenitas dengan uji Bartlet dengan rumus sebagai berikut:

$$X^2 = \ln 10 (B - \sum (n_1 - 1) S_{12}) \dots\dots\dots (8)$$

Keterangan:

B = Koefisien Bartlet

S_{12} = varians dari kelompok lebih besar

$n_1 - 1$ = derajat kebebasan tiap kelompok (Sudjana, 2005).

c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji t dengan rumus:

$$t = \dots\dots\dots (9)$$

Keterangan:

n_1 = banyak siswa dalam kelas

S_1 = varians kelas

M_1 = rata-rata skor kelas (X_1)

Setelah mendapat nilai t_{hitung} selanjutnya diberikan interpretasi dengan nilai t_{tabel} pada tabel nilai “t” dengan ketentuan: jika nilai t lebih besar dari pada harga kritik “t” yang tercantum pada tabel, maka hipotesis diterima, sedangkan nilai t lebih kecil dari harga kritik “t” maka hipotesis ditolak (Sudjana, 2005).

Adapun kriteria nilai teks naskah drama yang valid dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel III.2 Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Puisi

No	Interval	Kriteria
1	76% - 100%	Baik
2	51% - 75%	Cukup
3	26% - 50%	Kurang
4	0% - 25%	Jelek

Sumber: Adaptasi dari (Riduwan, 2014)



BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan penelitian sebagai berikut: Media film animasi digunakan sebagai media pembelajaran dalam materi menulis puisi berdampak baik terhadap pemahaman dan keterampilan menulis puisi siswa. Dalam prosesnya media film animasi ini digunakan secara bertahap pada materi. Setelah media film animasi digunakan sebagai sarana penyampaian materi, siswa diberikan tes untuk menulis puisi. Media pembelajaran film animasi berpengaruh positif signifikan terhadap kemampuan menulis puisi siswa SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Hal ini dibuktikan dengan rata-rata kelas yang menggunakan media pembelajaran film animasi adalah 87,37. Sementara rata-rata kelas yang tidak menggunakan media pembelajaran berbasis film animasi adalah 74,03. Selain itu pengujian hipotesis dengan menggunakan uji t menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran film animasi memberikan pengaruh terhadap pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Batang Cenaku. Diketahui bahwa nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($8,415 \geq 1,67155$) yang diperoleh dengan memperhatikan tabel distribusi t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $df = N - 1$. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis penelitian ini yaitu “media pembelajaran film animasi berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMPN 1 Batang Cenaku” diterima.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan dan kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini, maka beberapa saran terhadap instansi terkait adalah sebagai berikut: Kepada peneliti yang akan melakukan penelitian dengan subjek yang sama, dapat meneliti penggunaan media film animasi di berbagai sub pembelajaran dan mampu memodifikasi strategi pembelajaran dengan permainan anak-anak lainnya. Sebagai masukan bagi guru maupun sekolah untuk mampu mengembangkan kreatifitasnya dalam pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



DAFTAR PUSTAKA

- Afrianto Wicaksono. 2014. *Pengaruh Penerapan Sistem Informasi Akuntansi Terhadap Pengambilan Keputusan*. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Anitah, Sri. 2010. *Media Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Aminudin. 2003. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- _____. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Aceng Hasani, 2018, *Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, E- Journal Jumpa Vol. 03, No. 1.
- Bahriah, E. S., Feronika, T., & Suharto, H. (t.thn.). Pengemabngan Media Pembelajaran Berbasis Chemo-Edutainment Melalui Model Instructional Games Materi Konfigurasi Electron. *Jurnal Riset Pendidikan Kimia*, 132-133.
- Danim, Sudarwan dan Suparno. (2009). *Manajemen dan Kepemimpinan Transformasional Ke kepala sekolahan*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Darajoh, R. U. 2011. *Peningkatan Kemampuan Berbicara Melaporkan dengan Mediaa Film Animasi*. UNY, Yogyakarta.
- Depdiknas .2003. Undang-undang RI No.20 tahun 2003. *tentang sistem pendidikan nasional*.

Djamarah, Syaiful Bahri, 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta

Faizatul Lutfia; dkk (2016). *Hubungan Disiplin dengan Tanggung jawab Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan.

Gie, The Liang 2002 *Terampil mengarang*. Yogyakarta. Balai Pustaka

Hasani, Aceng. 2005. *Ihwal Menulis*. Jakarta: Untirta Prees,

Huda, M. (2012). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Yogyakarta*. Yogyakarta: Multi Pressindo Yogyakarta.

Johari, A., Hasan, Syamsuri, & Rakhman, M. (2016). Penerapan Media Animasi Pada Materi Menulis Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Bahasa*, 24-31.

Kosasih, E. 2008, *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia

Kustiawan, (2016). *Pengembangan media pembelajaran anak usia dini*. Penerbit Gunung Samudera, Grup penerbit PT Book Mart Indonesia.

Lutfia, F. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Musik Berlirik Pada Siswa Kelas V SDN pucung*. UNY.

Maksudi, H., Wiharna, O., & Rohendi, D. (2016). Pengaruh Penggunaan Multimedia Animasi Terhadap Pembelajaran Kompetensi Dasar Memperbaiki Sistem Strater Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa SMK. *Journal of Mechanical Engineering Education*, 3(2), 185.

Munir. (2012). *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Nawawi, Rahmayanti, I., & Kasih, I. T. (2018, September). Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Jakarta Manajemen. *Jurnal IMAJERI*, 1(1), 101-110.

Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press

Riduwan. (2014). *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.



Subagyo, Joko. 2011. *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

_____. 2013, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: ALFABETA)

Suharningsih, I. (2018). Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Model Example Non Examples Siswa Kelas VIII SMPP Negeri 14 Palopo. *Jurnal Onoma*, 3(2), 15-21.

Suheri, Agus. (2006). *Animasi Multimedia Pembelajaran*. Jakarta: Elec Media Komputindo.

Situmorang. (2010). *Data Penelitian; Menggunakan Program SPSS*. Medan: USU Press.

Sardiman, A dkk (2006). *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

Sudjana. (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.

Semi, M . Atar, 2003. *Menulis efektif*, Padang: Angkasa Raya

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain (2007) *Strategi belajar mengajar*, (Jakarta, PT Rineka Cipta)

Tarigan, Heny Guntur 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bansung : Angkasa..

Wardoyo dan Veronica, T. R. 2013. *Pengaruh Good Corporate Governace, Corporate Social Responsibility & Kinerja Keuangan Terhadap Nilai Perusahaan*. *Jurnal Dinamika Manajemen*. Vol. 4, No 2, pp:132-149

Wahyuni Y, Sri dan Mohd. Harun. 2018. *Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin puisi anak dalam majalah potret anak cerdas*. *Jurnal Master Bahasa*. No. 2 Vol 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 1

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU TAHUN PELAJARAN 2022/2023

JULI 2022							JANUARI 2023						
A	S	S	R	K	J	S	Keterangan						
3	4	5	6	7	8	9	10: Idul Adha 1443 H						
10	11	12	13	14	15	16	11: Awal Sekolah T.P. 2022/2023						
17	18	19	20	21	22	23	11-13: PLSPDB						
24	25	26	27	28	29	30	14-23: Asesmen Diagnostik Kognitif & Non Kognitif Awal						
31							30: Tahun Baru Hijriah 1444 H						
Hari Belajar Efektif : 14 Hari/2 PE							Hari Belajar Efektif : 26 Hari/4 PE						
AGUSTUS 2022							FEBRUARI 2023						
A	S	S	R	K	J	S	Keterangan						
7	8	9	10	11	12	13	17 : HUT RI Ke 77						
14	15	16	17	18	19	20							
21	22	23	24	25	26	27							
28	29	30	31										
Hari Belajar Efektif : 26 Hari/4 PE							Hari Belajar Efektif : 23 Hari/4 PE						
SEPTEMBER 2022							MARET 2023						
A	S	S	R	K	J	S	Keterangan						
4	5	6	7	8	9	10	22: Hari Raya Nyepi						
11	12	13	14	15	16	17	23-28: Libur Awal Ramadan 1444 H						
18	19	20	21	22	23	24	29 Mar-15 Apr: Sekolah di Bulan Ramadan 1444 H						
25	26	27	28	29	30								
Hari Belajar Efektif : 26 Hari/5 PE							Hari Belajar Efektif : 21 Hari/4 PE						
OKTOBER 2022							APRIL 2023						
A	S	S	R	K	J	S	Keterangan						
2	3	4	5	6	7	8	7: Jumat Agung						
9	10	11	12	13	14	15	22-23: Idul Fitri 1444 H						
16	17	18	19	20	21	22	17-30: Libur Sebelum dan Sesudah Idul Fitri 1444 H						
23	24	25	26	27	28	29							
30	31												
Hari Belajar Efektif : 25 Hari/4 PE							Hari Belajar Efektif : 12 Hari/2 PE						
NOVEMBER 2022							MEI 2023						
A	S	S	R	K	J	S	Keterangan						
6	7	8	9	10	11	12	1: Hari Buruh						
13	14	15	16	17	18	19	6: Hari Raya Waisak						
20	21	22	23	24	25	26	8-20: Asesmen Sumatif Kelas IX (Teori dan Praktik)						
27	28	29	30				18: Kenaikan Isa Al-Masih						
Hari Belajar Efektif : 26 Hari/ 5 PE							Hari Belajar Efektif : 15 Hari						
DESEMBER 2022							JUNI 2023						
A	S	S	R	K	J	S	Keterangan						
4	5	6	7	8	9	10	1: Hari Lahir Pancasila						
11	12	13	14	15	16	17	2-8: Asesmen Sumatif II						
18	19	20	21	22	23	24	9-16: Remedial, Pengolahan Nilai dan Pengisian Rapor						
25	26	27	28	29	30	31	17: Penyerahan Rapor						
Hari Belajar Efektif : 6 Hari/1 PE							19 Juni-8 Juli: Libur Semester II						
HBE Semester Ganjil : 123 Hari (21 Pekan Efektif)							Hari Belajar Efektif : 0 Hari						
							HBE Semester Genap : 95 Hari (16 Minggu) Kelas VII & VIII : 86 Hari (15 Minggu) Kelas IX						
Total HBE T.P. 2022-2023 : 218 Hari Untuk Kelas VII & VIII (37 Pekan)													
209 Hari Untuk Kelas IX (36 Pekan)													
Awal Tahun Pelajaran 2023/2024 adalah Tanggal 10 Juli 2023													

Batang Cenaku, 11 Juli 2022

Kepala SMP Negeri 1 Batang Cenaku



NURDIN, S.Ag.

NIP. 19680306200701 1 047

LAMPIRAN 2

SILABUS

Satuan pendidikan : SMPN 1 Batang Cenaku

Kelas/Semester : VIII / 2

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya

2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
3.1 Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggaan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca 4.1 Menyimpulkan isi dari berita (membanggaan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca	Pengertian teks berita Unsur-unsur berita (5 W + 1H) Ringkasan dan kesimpulan Berita Langkah-langkah menyimpulkan pokok-pokok	Saintifik	- Mengamati teks berita, baik yang diperdengarkan atau ditayangkan - Mendiskusikan hasil membaca untuk memperoleh pemahaman tentang unsur-unsur berita	Tes Tertulis Tes Lisan Penugasan	Uraian Tanya jawab	Jawablah pertanyaan berikut! 1. Apa yang dimaksud dengan berita? 2. Apa tujuan adanya berita? 3. Sebutkan ciri-ciri berita? 4. Sebutkan	2 JP	Buku Bahasa Indonesia Kelas VIII	Jujur, Tanggung jawab



didengar Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang © Hak cipta milik UIN Suska Riau Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	berita Tanggapan terhadap isi berita	• Mendiskusikan langkah-langkah menentukan pokok-pokok/ unsur-unsur berita • Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsur-unsur teks berita yang yang dibaca • Menanggapi berita			unsur-unsur berita?				
3.2. Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca 4.2. Menyajikan data, informasi dalam bentuk berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik).	• Struktur teks berita - Kepala berita (lead) - Tubuh berita - Ekor berita • Kaidah-kaidah kebahasaan teks berita. • Bahasa baku dan tidak baku (pengayaan)	• Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita		Uraian tanya jawab	Jawablah pertanyaan berikut! 1. Tentukan struktur teks berita! 2. Tentukan kaidah kebahasaan dalam teks berita! 3. Tentukan penggunaan bahasa baku dan tidak baku! a. masyarakat	2JP		Jujur, Tanggung jawab	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau		• Mendata objek dari berbagai sumber tentang berita, bahan, dan cara/langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita • Menulis teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan polapenyajiannya • Membacakan teks berita yang ditulis.			b. lazim c. khawatir d. jendral			
3. Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar. 4.3 Menyimpulkan isi iklan, slogan, atau poster (membanggakan dan memotivasi)	• Pengertian dan Teks iklan, slogan, poster • Unsur-unsur teks Iklan, slogan, poster • Penyimpulan maksud suatu iklan. • Menceritakan kembali iklan.	• Mendata informasi isi dan unsurunsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster • Menelaah dan membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster • Mendiskusikan simpulan isi teks iklan, slogan, atau poster	Penugasan	Uraian	Jawablah pertanyaan berikut! 1. Apa yang dimaksud iklan? 2. Sebutkan yang di maksud iklan? 3. Sebutkan persamaan iklan,slogan dengan poster	2 JP		Kreatif dan Komunikatif



dari berbagai sumber			• Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster						
3.4.1 Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar 4.4.2 Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan, slogan, atau poster secara lisan dan tulis.	• Unsur-unsur iklan, slogan, dan poster. • Cara menyusun teks iklan, slogan, poster		• Mendiskusikan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/disaksikan • Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster • Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan/poster • Menulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah			2JP		Kreatif dan Komunikatif	

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU Hak Cipta Dilindungi Undang-undang 1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin a. Penyalinan untuk kepentingan pribadi atau komersial b. Penyalinan untuk kepentingan umum			dirumuskan • Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengan berbagai variasi						
3.5 Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca 4.5 Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran dan majalah) yang diperdengarkan dan dibaca.	Pengertian teks eksposisi • Unsur-unsur teks eksposisi: gagasan dan fakta-fakta. • Pola-pola pengembangan teks eksposisi • Simpulan teks eksposisi berdasarkan gagasan utamanya. • Jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi.		• Mengamati teks eksposisi untuk merumuskan pengertiannya. • Mendata dan merumuskan unsur-unsur teks eksposisi yang meliputi gagasan dan fakta dan pola pengembangannya • Mengakaji hubungan bagian-bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi. • Menelaah dan informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi • Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi	Penugasan		1. Apa yang dimaksud dengan teks eksposisi? 2. Bagaimana ciri-ciri teks eksposisi? 3. Mengapa debat digolongkan kedalam teks eksposisi? 4. Apa saja unsur-unsur utama teks eksposisi? 5. Apa fungsi fakta dalam teks eksposisi?	2 JP		
3.6 Menelaah isi dan struktur teks eksposisi	Struktur teks eksposisi • Kaidah teks	•	• Mendiskusikan struktur dan				2JP		



(berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang diperdengarkan atau dibaca 4.6 Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa yang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan	eksposisi • Langkah-langkah menyusun teks eksposisi. • Menyan-ting teks eksposisi.		penggunaan kaidah bahasa teks ekspois • Menyusun kerangka teks ekspois berdasarkan struktu, kaidah bahasa, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis • Menulis teks eksposisi • Mempresenta sikan teks eksposisi						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca. 4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	Pengertian teks puisi • Unsur-unsur pembentuk teks puisi • Simpulan isi, unsur-unsur pembangun teks puisi, dan jenis-jenisnya. • Periodesasi puisi (Pengayaan)	•	• Mengamati model-model teks puisi. • Merumuskan pengertian puisi. • Mendiskusikan isi teks puisi yang dibaca. • Mendiskusikan unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-jenisnya. • Mempresentasikan hasil diskusi	Penugasan		1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan puisi? 2. Sebutkan dan jelaskan jenis-jenis puisi? 3 Sebutkan unsur-unsur pembangun puisi? 4.Tulislah sebuah puisi sesuai tema masing masing	2JP		
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca. 4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-	Unsur lahir (bentuk) dan batin (makna) puisi. • Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis • Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan, intonasi)		• Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi • Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi • Menulis puisi berdasarkan konteks • Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi	Tes Lisan		Membaca puisi ke depan			

unsur pembangun puisi									
3.9 Mengidentifikasi informasi dari teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara tertulis. 4.9 Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca .	Pengertian teks eksplanasi • Ciri-ciri teks eksplanasi berdasar-kan pola/ struktur teks eksplanasi • Gagasan umum dalam teks eksplanasi. • Langkah-langkah meringkas isi teks eksplanasi berdasar-kan gagasan umumnya		• Mengamati suatu model teks eksplanasi. • Menyimpulka n pengertian, ciri-ciri berdasarkan pola/struktur teks eksplanasi • Mendata gagasan umum dam teks eksplanasi. • Meringkas isi teks eksplanasi • Memajang ringkasan teks eksplanasi.	Penugasan		1. Bagaimana ciri umum dari teks eksplanasi? 2. Apa yang dimaksud dengan hubungan kausalitas dalam teks eksplanasi? 3. Apa fungsi d	2 JP		
3.10 Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. 4.10 Menyajikan	Ragam isi teks eksplanasi • Struktur teks eksplanasi • Kaidah teks eksplanasi. • Pola-pola pengembangan teks eksplanasi.		• Mengamati model-model teks eksplanasi. • Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi. • Mendata peristiwa-peristiwa yang terjadi di				2 JP		



informasi, data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan			lingkungan peserta didik tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi. - Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang. - Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkaannya						
3.11. Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan	- Pengertian teks ulasan - Macam-macam teks ulasan - berdasar-kan isinya - Maksud/arti penting teks ulasan - Kelebihan/kelemahan dalam teks ulasan.		- Mengamati suatu model teks Ulasan - Berdiskusi tentang pengertian dan macam-macam isi teks Ulasan - Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan						



4.11 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar

3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel karya seni daerah) yang

- Struktur teks ulasan:
 1. orientasi
 2. tafsiran
- rangkuman

- dan kekurangan teks ulasan
- Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan
 - Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan
- yang diidentifikasi
- Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan
 - Mendata keunggulan dan



diperengarkan dan
dibaca
4.12 Menyajikan
tanggapan
tentang kualitas karya
(film, cerpen, puisi,
novel
karya seni daerah, dll.)
dalam bentuk teks
ulasan
secara lisan dan tulis
dengan memperhatikan
struktur, unsur
kebahasaan, atau aspek

4. evaluasi

- Kaidah
kebahasaan teks

ulasan

- Cara menulis teks
ulasan

kelemahan/kekurang
an produk,

karya, atau benda
tertentu

sebagai bahan
menulis teks

Ulasan

- Menulis teks
ulasan dengan

memperhatikan
struktur,

kaidah-kaidah
bahasa, dan data

produk, karya, atau
benda

- Memajang teks
ulasan untuk

dikomentari siswa
lain

(perorangan/kelompo

3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan	● Pengertian dan jenis teks persuasi ● ●	k)	● Mengamati model-model teks Persuasi ● Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya ● Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi						
--	--	----	--	--	--	--	--	--	--



4.13Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dan teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca			Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks Persuasi						
3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran,	- Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi - Menggunakan konjungsi		Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi						



ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca

4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara

supaya dan selagi (pengayaan)	• Cara menyajikan teks persuasi • Penyiapan bujukan/ajakan • Memperhatikan struktur/kaidah teks ulasan	• Mendata permasalahan actual yang perlu diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi • Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama,						
		alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsure kebahasaan yang digunakan						



tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan

3.15 Mengidentifikasi unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah drama

4.15 Menginterpretasi drama

		- Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi - Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis						
	- Pengertian/karakteristik teks drama - Unsur-unsur teks drama - Penjelasan isi drama - Tanggapan atas drama	- Memperhatikan suatu model teks drama - Merumuskan pengertian/karakteristik drama - Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama						



(tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar

3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas

4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah

			• Mengidentifikasi isi drama • Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan/atau tulis isi drama yang ditonton						
	• teks drama berdasar-kan struktur dan kaidahnya • Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada		• Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama • Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya						
	dan yang orisinal • Langkah-langkah pementasan drama Literasi buku fiksi dan		• Menulis teks drama • Mementaskan drama secara berkelompok						



3.17 Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	- non fiksi - Keragaman informasi dalam buku fiksi/nonfiksi - Informasi buku melalui indeks		- Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur dalam buku fiksi dan nonfiksi - Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi						
4.17 Membuat peta konsep/garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	- Catatan tentang isi buku - Teknik-teknik membaca		Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan Nonfiksi						
3.18 Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	- Ungkapan dalam buku fiksi - Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi.		- Mendiskusikan unsure kebahasaan dalam buku fiksi - Membuat tanggapan terhadap buku fiksi						
4.18 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan	- Daya tarik bacaan - Mendiskusikan isi buku.		Menyajikannya tanggapan						



nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis			terhadap buku fiksi						
			Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi						

Mengetahui,
Kepala SMPN 1 Batang Cenaku

NURDIN, S.Ag
NIP. 19680306 200701 1 047

Bukut Lipai, 02. Agustus 2022
Mahasiswa Penelitian

Laila Fitriyah
NIM. 11811123493

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN 1
Batang Cenaku
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII / Genap
Materi Pokok : Teks Puisi
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

A. Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi informasi pada teks puisi yang dibaca atau diperdengarkan.
- Mempraktekkan kembali isi teks puisi yang dibuat.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

- mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.
- menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca dengan teliti
- menyimpulkan makna puisi yang diperdengarkan atau dibaca dengan tepat.
- menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi dengan menarik.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi :
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,
Kegiatan Inti (
• Guru dan siswa bersama-sama memahami struktur retorika teks puisi. • Guru menjelaskan ciri khas kebahasaan teks puisi, seperti gaya bahasa, citraan, dan pilihan kata. • Guru dan siswa membahas makna yang terdapat dalam teks puisi. • Tugas akhir adalah menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.
Kegiatan Penutup
☐ Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran.
☐ Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran.
☐ Guru Memberikan penghargaan(misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lain yang Relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik.
☐ Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari.
☐ Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya.
☐ Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap: Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan: Tes lisan dan tes tulis bentuk uraian
3. Penilaian Keterampilan: Praktek

Mengetahui,
2022
Guru Mata Pelajaran

Bukit Lipai, 8 Agustus
Mahasiswa Penelitian

RANI NUR ING TIAS, S.Pd
NIP. 19870918 201001 2 021

LAILA FITRIYAH
NIM.11811123493

LAMPIRAN 4

PROGRAM TAHUNAN

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Batang Cenaku

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : VIII / Genap

Tahun Pelajaran : 2021/ 2022

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

NO	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
	A. Teks Ulasan	
3.11	Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan	6 JP
3.12	Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca	
4.11	Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar.	
4.12	Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	
	B. Teks Persuasi	
3.13	Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	6 JP
3.14	Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	

NO	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
	4.13 Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	
	4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan truktur, kebahasaan, atau aspek lisan	
3	C. Teks Drama	
	3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.	6 JP
	3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas.	
	4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar	
	4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	
	D. Teks Puisi	
	3.17Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	6 JP
	3.18 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	
	4.17Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	
	4.18 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	

Mengetahui,

Kepala SMPN 1 Batang Cenaku

Bukit Lipai, 2 Agustus 2022

Mahasiswa Penelitian

NURDIN, S. Ag

NIP. 19680306 200701 1 047

Laila Fitriyah

NIM. 11811123493

PROGRAM TAHUNAN

Satuan Pendidikan : SMP / MTs
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VIII / Genap
Tahun Pelajaran : 2021/ 2022

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

KOMPETENSI DASAR		AW
3.9 Menemukan unsur- unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	Literasi buku fiksi dan nonfiksi	6 jp
4.9 Membuat peta pikiran/ rangkuman alur tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca	- Unsur-unsur buku - Cara membaca buku dengan SQ3R, yaitu: - Survey atau meninjau, - Question atau bertanya, - Read atau membaca, - Recite atau menuturkan, - Review atau mengulang - Cara membuat rangkuman	
3.10 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi	- Hubungan antarunsur buku - Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca	6 jp
4.10 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca		
3.11 Mengidentifikasi informasi (kabar,	Surat pribadi dan surat dinas	6 jp

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak cipta dilindungi undang-undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.	- Informasi isi surat pribadi, surat dinas - Isi surat pribadi dan dinas - Simpulan isi surat pribadi dan dinas	
4.11 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/ atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan		
3.12 Menelaah unsur- unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.	- Unsur-unsur surat pribadi dan dinas - Kebahasaan surat pribadi dan dinas - Cara menulis surat pribadi dan dinas	6jp
4.12 Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi.		
3.13 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Puisi rakyat - Ciri puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) - Cara menyimpulkan isi pada pantun, gurindam, dan syair	6 jp
3. 14 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca		
3.15 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	- Pola pengembangan isi pantun, gurindam, dan syair - Variasi kalimat perintah, saran, ajakan, larangan dalam pantun	6 jp
3.15 Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	Fabel/ legenda - Ciri cerita fabel/ legenda - Langkah memahami isi cerita fabel - Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda	6 jp
4.15 Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat		
3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	- Struktur teks fabel/legenda: - orientasi - komplikasi - resolusi - koda - Teknik penggambaran tokoh - Pemeranan isi	6jp
4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.		

	fabel/legenda daerah setempat	
--	-------------------------------	--

Mengetahui,

Kepala SMP/MTs

..... 20

Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP/NIK :

(.....)
NIP/NIK :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 5

89

PROGRAM SEMESTER

Tahun Pelajaran : 2022/2023
Kelas/Semester : VIII / Genap
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Nomor KI		MateriPembelajaran	Alokasi Waktu	Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember					Ket
1	3			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
2	4																																	
Nomor KD				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
3.1	4.1	Teks Berita	6 JP			6	6		6																									
3.3	4.3	Teks Iklan, Slogan, Poster	6 JP							6	6	6																						
3.5	4.5	Teks Eksposisi	6 JP										6	6	6	6																		
3.7	4.7	Teks Puisi	6 JP															6	6	6														
3.9	4.9	Teks Ekplanasi	6 JP																6	6	6	6												
Jumlah Jam Pelajaran			18 JP			6			6	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6						

Mengetahui

Kepala SMPN 1 Batang Cenaku

NURDIN, S.Ag

NIP. 19680306 200701 1 047

Bukit Lipai, 12 Juli 2022

Guru Mata Pelajaran

RANI NUR ING TIAS, S.Pd.

NIP. 19870918 201001 2 021

© Hak cipta milik
© Hak cipta milik

Bunda

Bunda

Engkau yang melahirkanku...

Engkau yang membesarkanku...

Engkau yang merawatku sejak kecil

Engkau berusaha payah melahirkanku.

Bunda.

Engkau bagaikan matahari yang
selalu bersinar.

Engkau tidak pernah menyakitku.

Engkau selalu membuatku
tersenyum.

Terimakasih infinitely bundaku.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- [illegible]

Alam Ku ini
 Mardunya Kicuan Dari
 Sewanya Angin Ini
 Tenangnya Aliran itu
 Hwanya Perburuan Disana.

Begitu Sayang Tak Ditinggalkan
 Akan Mengesal Jika Di Lupakan
 Begitu Kesam Jika Tak Diperhatikan.

Oh Tuhan.
 Perona Yang Kau Berikan
 Keanggunan Yang Kau Berikan.
 Hingga aku teguk Atas Namamu.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

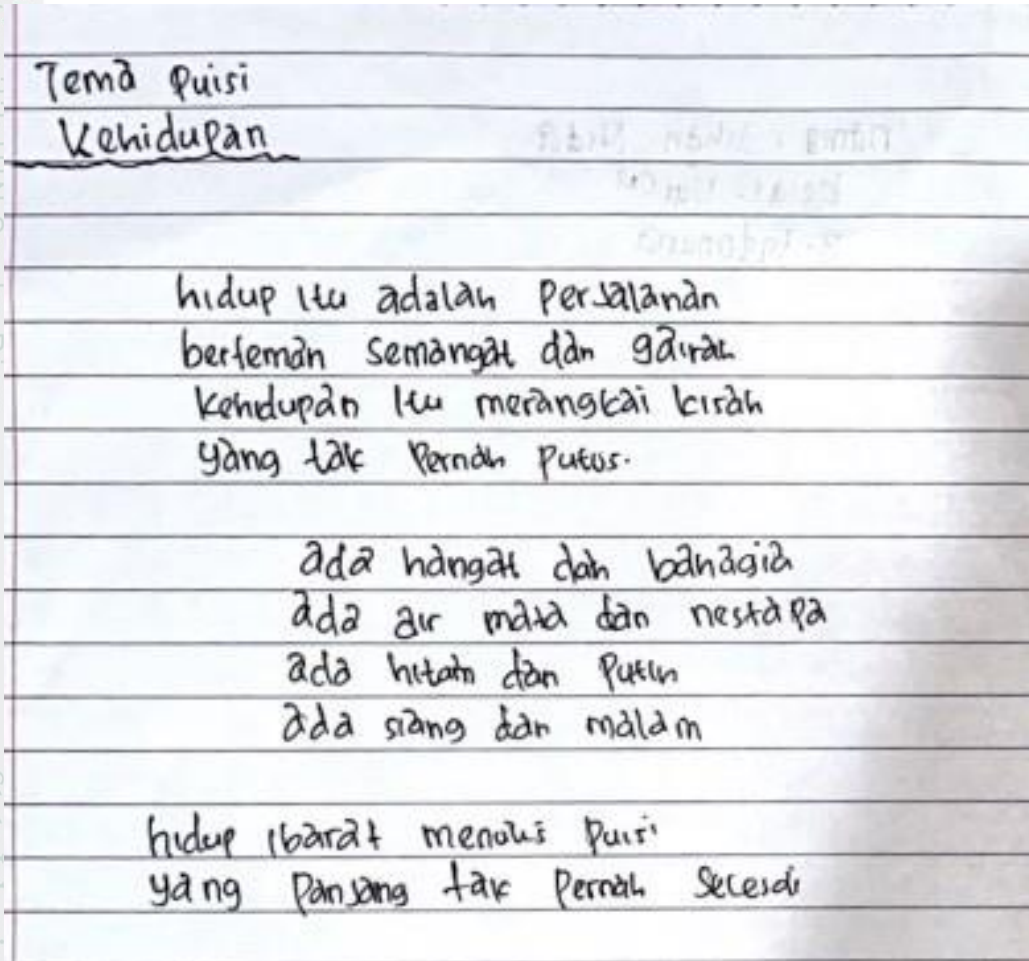
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KELAS YANG TIDAK MENGGUNAKAN MEDIA FILM ANIMASI



© Hak c

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nama: Azizi Rahmadani
 kelas: VIII (1)
 mapel: B-Indonesia
 (Puri)

kehidupan
 karya: Rahma :)

Naungan harapan Sebuah tebing masa depan..
 Uraian mimpi dalam kelabu malam.
 Rintisan setiap perkataan
 Untuk sebuah mawar.

hamparan gurun sebuah kehidupan.
 Ambisi untuk tetap hidup
 Rasa yang semakin senas
 Ilahi yang Pencipta
 Santunan sebuah masa depan.

UIN SUSKA RIAU
 UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 7

LEMBAR PENILAIAN

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Bobot	Skor Maksimal
		Keselarasan Isi dan Tema	Pilihan Kata/Diksi	Keselarasan Bait	Kosa Kata		
1	Siswa 1						
2	siswa 2						
3	siswa 3						
4	siswa 4						
5	siswa 5						
6	siswa 6						
7	siswa 7						
8	siswa 8						
9	siswa 9						
10	siswa 10						
11	siswa 11						
12	siswa 12						
13	siswa 13						
14	siswa 14						
15	siswa 15						
16	siswa 16						
17	siswa 17						
18	siswa 18						
19	siswa 19						
20	siswa 20						
21	siswa 21						



22	siswa 22						
23	siswa 23						
24	siswa 24						
25	siswa 25						
26	siswa 26						
27	siswa 27						
28	siswa 28						
29	siswa 29						

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ
State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum tentang isi karya tulis yang dikutip.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





LAMPIRAN 8

DATA MENTAH PENILAIAN TES MENULIS KELAS VIII.A

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Bobot	Skor Maksimal
		Keselarasan Isi dan Tema	Pilihan Kata/Diksi	Keselarasan Bait	Kosa Kata		
1	Siswa 1	75	75	78	75	303	0,76
2	siswa 2	70	70	70	75	285	0,71
3	siswa 3	70	70	65	75	280	0,70
4	siswa 4	75	75	70	75	295	0,74
5	siswa 5	70	72	70	70	282	0,71
6	siswa 6	85	90	85	90	350	0,88
7	siswa 7	78	75	75	75	303	0,76
8	siswa 8	78	78	75	75	306	0,77
9	siswa 9	75	80	76	80	311	0,78
10	siswa 10	80	85	85	85	335	0,84
11	siswa 11	80	85	80	85	330	0,83
12	siswa 12	65	70	70	75	280	0,70
13	siswa 13	80	85	80	85	330	0,83
14	siswa 14	78	80	80	85	323	0,81
15	siswa 15	65	70	70	75	280	0,70
16	siswa 16	75	75	76	75	301	0,75
17	siswa 17	70	78	75	75	298	0,75
18	siswa 18	85	80	85	85	335	0,84
19	siswa 19	80	80	75	80	315	0,79
20	siswa 20	65	75	70	75	285	0,71
21	siswa 21	70	70	75	70	285	0,71
22	siswa 22	85	80	78	80	323	0,81

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum tentang isi sumber yang dikutip.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of S...

23	siswa 23	70	75	75	75	295	0,74
24	siswa 24	75	75	75	76	301	0,75
25	siswa 25	70	75	70	75	290	0,73
26	siswa 26	75	75	80	75	305	0,76
27	siswa 27	75	76	80	78	309	0,77
28	siswa 28	70	70	75	75	290	0,73
29	siswa 29	65	75	70	75	285	0,71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum tentang isi karya tulis yang dikutip.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



DATA MENTAH PENILAIAN TES MENULIS KELAS VIII.B

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Bobot	Skor Maksimal
		Keselarasan Isi dan Tema	Pilihan Kata/Diksi	Keselarasan Bait	Kosa Kata		
1	Siswa 1	86	86	87	84	343	86
2	siswa 2	85	85	88	80	338	85
3	siswa 3	85	87	90	84	346	87
4	siswa 4	83	83	83	83	332	83
5	siswa 5	78	81	84	81	324	81
6	siswa 6	88	90	84	90	352	88
7	siswa 7	84	87	85	88	344	86
8	siswa 8	86	86	86	86	344	86
9	siswa 9	86	90	93	90	359	90
10	siswa 10	86	86	86	86	344	86
11	siswa 11	90	90	90	90	360	90
12	siswa 12	82	84	86	88	340	85
13	siswa 13	87	90	90	89	356	89
14	siswa 14	84	89	88	90	351	88
15	siswa 15	90	94	93	94	371	93
16	siswa 16	85	89	91	90	355	89
17	siswa 17	85	85	85	85	340	85
18	siswa 18	83	86	88	88	345	86
19	siswa 19	82	85	84	85	336	84
20	siswa 20	90	90	90	90	360	90
21	siswa 21	90	91	92	91	364	91
22	siswa 22	90	90	90	90	360	90

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum tentang isi karya tulis yang dikutip.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sumatra

23	siswa 23	86	86	86	86	344	86
24	siswa 24	85	90	89	91	355	89
25	siswa 25	90	90	90	90	360	86
26	siswa 26	85	91	89	90	355	89
27	siswa 27	85	87	89	87	348	87
28	siswa 28	84	90	89	91	354	89
29	siswa 29	85	85	85	85	340	85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum tentang isi karya tulis yang dikutip.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

LAMPIRAN 9

Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.A

No	Skor Mentah (x)	Frekuensi (f_i)	Persentase (%)
1	81-90	0	0,00%
2	71-80	26	89,65%
3	61-70	3	10,34%
4	50-60	0	0,00%
Jumlah		$n = 29$	100

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 10

Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.A

No	Nilai (fx)	Mean ($\bar{x}$)	$(fx - \bar{x})^2$
1	76	74,03	3,8809
2	71	74,03	9,1809
3	70	74,03	16,2409
4	74	74,03	0,0009
5	71	74,03	9,1809
6	75	74,03	0,9409
7	76	74,03	3,8809
8	77	74,03	8,8209
9	77	74,03	8,8209
10	75	74,03	0,9409
11	76	74,03	3,8809
12	70	74,03	16,2409
13	73	74,03	1,0609
14	78	74,03	15,7609
15	70	74,03	16,2409
16	75	74,03	0,9409
17	75	74,03	0,9409
18	76	74,03	3,8809
19	79	74,03	24,7009
20	71	74,03	9,1809
21	71	74,03	9,1809
22	75	74,03	0,9409
23	74	74,03	0,0009
24	75	74,03	0,9409
25	73	74,03	1,0609
26	76	74,03	3,8809
27	77	74,03	8,8209
28	73	74,03	1,0609
29	71	74,03	9,1809
	2.147		189,7861

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11

Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.B

No	Skor Mentah (x)	Frekuensi (f_i)	Persentase (%)
1	96 – 100	0	0,00%
2	91 – 95	2	6,89%
3	86 – 90	21	72,41%
4	80 – 85	6	20,68%
Jumlah		$n = 29$	100

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.B

No	Nilai (fx)	Mean ($\bar{x}$)	$(fx - \bar{x})^2$
1	86	87,37	1,8769
2	85	87,37	5,6169
3	87	87,37	0,1369
4	83	87,37	19,0969
5	81	87,37	40,5769
6	88	87,37	0,3969
7	86	87,37	1,8769
8	86	87,37	1,8769
9	90	87,37	6,9169
10	86	87,37	1,8769
11	90	87,37	6,9169
12	85	87,37	5,6169
13	89	87,37	2,6569
14	88	87,37	0,3969
15	93	87,37	31,6969
16	89	87,37	2,6569
17	85	87,37	5,6169
18	86	87,37	1,8769
19	84	87,37	11,3569
20	90	87,37	6,9169
21	91	87,37	13,1769
22	90	87,37	6,9169
23	86	87,37	1,8769
24	89	87,37	2,6569
25	90	87,37	6,9169
26	89	87,37	2,6569
27	87	87,37	0,1369
28	89	87,37	2,6569
29	86	87,37	1,8769
=	2.534		194,8301

LAMPIRAN 13

Hasil Uji Normalitas

	VAR0001	Kolmogrov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai	1.00	.277	29	.003	.1140	29	.001
	2.00	.216	28	.017	.1103	28	.023

- a. Test distribution is Normal
- b. Calculated from Data
- c. Lilliefors Significance Corrections

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 14

Hasil Uji Homogenitas

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.644	1	57	.074

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 15

Hasil Uji Hipotesis

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					95% Confidence Interval of the Difference	
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Equal variances assumed	2.644	0.63	8.415	58	.000	13.34100651	111.219917	-43.81872	30.32116
Equal variances not assumed			8.415	33.614	.000	13.34100651	111.219917	-43.80143	30.50144

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 16

DAFTAR NAMA SISWA KELAS VIII.A

No	Nama Siswa
1	Abu Daud
2	Afdiantoro
3	Ahmad Bayu
4	Alfuwu Kholiq
5	Ananda Erik Setiawan
6	Annisa Maulida
7	Arel Saputra
8	Dian Putri Utomo
9	Elsa Efriyani
10	Felli Septhia R
11	Hamid Nasrin
12	Hardi Prima Karta
13	Indri Listiana
14	Jeri
15	Juri Kusnianto
16	Niki Wijaya Rikardo
17	Nita Ardiyanti
18	Nuraini
19	Rafda Atika
20	Rianto
21	Riski Ramadani
22	Rosita Fitri Ramadan
23	Septia Rahmadani
24	Sinta Patmawati
25	Sofyan Maulana
26	Tasya Nurvinalia
27	Windi Lestari
28	Yendra Ari Irawan
29	Zuhri Romadhoni

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR NAMA SISWA KELAS VIII.B

No	Nama Siswa
1	Afrizal Alhayu
2	Ahmad Julianto
3	Alfano Wasyarifuddin
4	Anisa Zilvana
5	Azizi Rahmadani
6	Dimas Aldiyansah
7	Efan Harianto
8	Enggra Fernando
9	Evan Wily Saputra
10	Febrian Maulana
11	Jihan Nida
12	Lisfaizah
13	Megisya Reva Eka Putri
14	Muhammad Aditya Syahbana
15	Muhammad Rizqi Muzaki
16	Nahwa Afdila Un Nisa
17	Nazwa Avina Putri
18	Puspanjali Wijaya
19	Rafka Ananda Saputra
20	Reza Junian Aditya
21	Ridho Edi Prasetyo
22	Rina Alif Safitri
23	Rizy Lidya Tista
24	Saipul Intan Permana
25	Siti Izza Afkarika
26	Wisnu Fikri Setiawan
27	Yetti Dwi Asfitri
28	Zahra Adelia Putri
29	Zahra Setia Fitriana

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 16

DOKUMENTASI

Kelas Yang Menerapkan Media Film Animasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas Yang Tidak Menggunakan Model



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5056/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 04 April 2022

Kepada
Yth. Vera Sardila, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LAILA FITRIYAH
NIM : 11811123493
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis
Puisi Pada Siswa Kelas VIII Di SMPN 1 Batang Cenaku
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail afak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5013/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 31 Maret 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMPN 1 Batang Cenaku
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : LAILA FITRIYAH
NIM : 11811123493
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

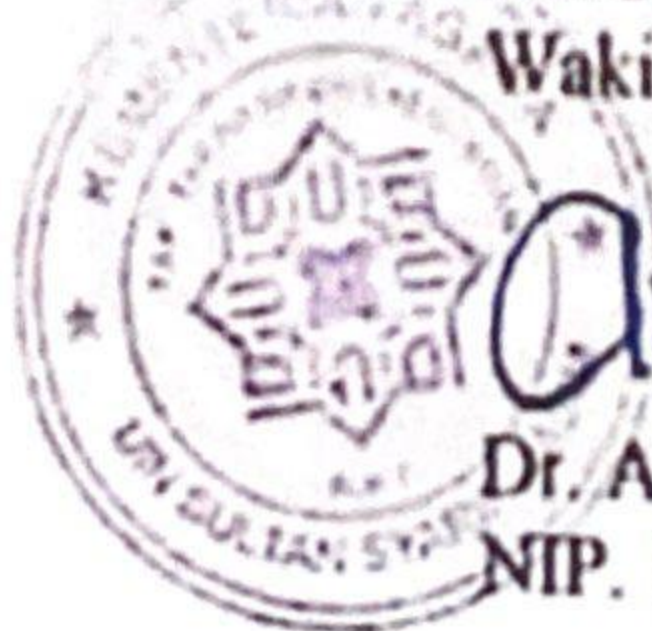
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HULU
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU

NSS : 201 090 409 001

NPSN : 1040 1423

Alamat : Desa Bukit Lipai - Kec. Batang Cenaku - Kode Pos 29355



Batang Cenaku, 01 September 2022

Nomor : 476/2022/SMPN.1.BC/PDK/421
Lamp : -
Hal : Balasan Penelitian

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim
Riau
di
Pekanbaru

Dengan Hormat,

Berdasarkan Surat Rekomendasi Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Indragiri Hulu, Nomor : 175/DPMPTSP/NON IZIN-SKP/VIII/2022 tentang pelaksanaan kegiatan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan pembuatan skripsi yang diberikan kepada :

Nama : **LAILA FITRIYAH**
Nomor Mahasiswa : **11811123493**
Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**
Jenjang : **S-1**
Alamat : **DESA KERUBUNG JAYA KEC. BATANG CENAKU**
Lokasi Penelitian : **SMPN 1 BATANG CENAKU KABUPATEN INDRAGIRI HULU**

Dengan ini kami sampaikan bahwa nama di atas telah melakukan kegiatan penelitian dan pengumpulan data untuk kegiatan skripsi yang berjudul **"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMPN 1 BATANG CENAKU"**.

Demikian Laporan Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kepala Sekolah

NURDIN, S.Ag

NIP. 19680306 200701 1 047



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HULU
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 1 BATANG CENAKU

NSS : 201 090 409 001

NPSN : 1040 1423

Alamat : Desa Bukit Lipai - Kec. Batang Cenaku - Kode Pos 29355



Batang Cenaku, 01 September 2022

Nomor : 476/2022/SMPN.1.BC/PDK/421
Lamp : -
Hal : Balasan Penelitian

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim
Riau
di
Pekanbaru

Dengan Hormat,

Berdasarkan Surat Rekomendasi Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Indragiri Hulu, Nomor : 175/DPMPTSP/NON IZIN-SKP/VIII/2022 tentang pelaksanaan kegiatan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan pembuatan skripsi yang diberikan kepada :

Nama : **LAILA FITRIYAH**
Nomor Mahasiswa : **11811123493**
Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**
Jenjang : **S-1**
Alamat : **DESA KERUBUNG JAYA KEC. BATANG CENAKU**
Lokasi Penelitian : **SMPN 1 BATANG CENAKU KABUPATEN INDRAGIRI HULU**

Dengan ini kami sampaikan bahwa nama di atas telah melakukan kegiatan penelitian dan pengumpulan data untuk kegiatan skripsi yang berjudul **"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMPN 1 BATANG CENAKU"**.

Demikian Laporan Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kepala Sekolah

NURDIN, S.Ag

NIP. 19680306 200701 1 047



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9386/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 21 Juli 2022 M

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: LAILA FITRIYAH
NIM	: 11811123493
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

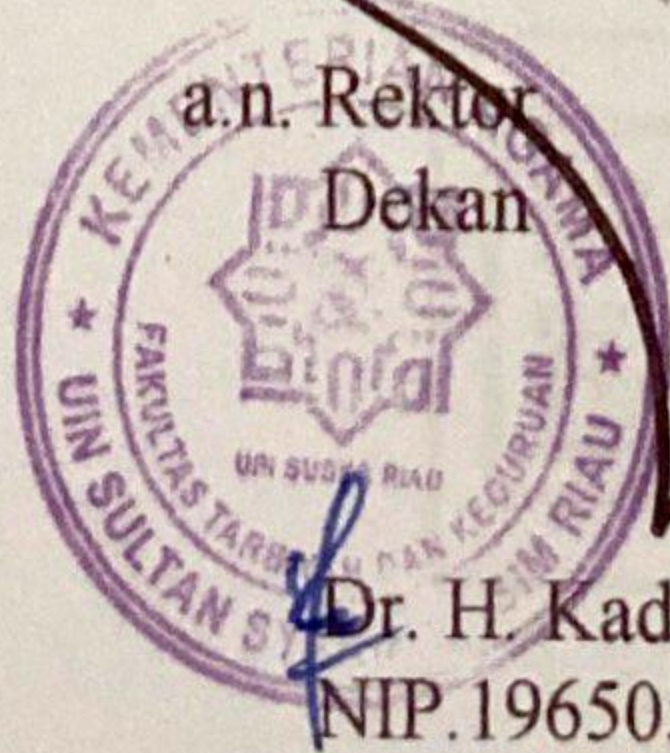
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII Smpn 01 Batang Cenaku

Lokasi Penelitian : SMPN 01 BATANG CENAKU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Juli 2022 s.d 21 September 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/49376
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 04/F.II/PP.00.9/9386/2022 Tanggal 22 Juli 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **LAILA FITRIYAH**
2. NIM / KTP : **118111234930**
3. Program Studi : **PEDIDIKAN BAHASA INDONESIA**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMPN 01 BATANG CENAKU**
7. Lokasi Penelitian : **SMPN 01 BATANG CENAKU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 22 Juli 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Penyampaian :

Penyampaian Kepada Yth :

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
Bupati Indragiri Hulu
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Rengat
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HULU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan Raya Lintas Timur Km. 05 Pematang Reba Telp. (0769) 341609, Fax. (0769) 341211
Email. info@dpmptsp.inhukab.go.id Website. dpmptsp.inhukab.go.id

R E N G A T

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : 175/DPMPTSP/NON IZIN-SKP/VIII/2022

MEMBACA : Permohonan Surat Keterangan Penelitian (SKP) Nomor - tanggal 08 Agustus 2022 perihal permohonan Surat Keterangan Penelitian;

MEMBANG : Surat Rekomendasi Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi Nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/49376 tanggal 22 Juli 2022;

MEMINGAT : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;

2. Peraturan Bupati Indragiri Hulu Nomor 84 Tahun 2021 tentang Pendelegasian Kewenangan Penyelenggaraan Layanan Perizinan Berusaha kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu;

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Indragiri Hulu memberikan Surat Keterangan Penelitian

Nama : **LAILA FITRIYAH**

Nomor Induk Mahasiswa : **11811123493**

Alamat : **DESA/KEL. KECUBUNG JAYA RT/RW 021/009 KEC. BATANG CENAKU
KAB. INDRAGIRI HULU**

Kebangsaan : **INDONESIA**

Menyatakan penelitian dalam rangka penyusunan karya ilmiah (Disertasi / tesis / skripsi / tugas akhir) dengan rincian sebagai berikut :

Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMPN 01 BATANG CENAKU**

Lokasi Penelitian : **SMPN 01 BATANG CENAKU**

Lama Penelitian : **6 (ENAM) BULAN**

Status Peneliti : **MAHASISWA**

Nama Lembaga : **UIN SUSKA RIAU**

Mengetahui ketentuan sebagai berikut :

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dalam ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.

Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada pejabat setempat/lembaga swasta yang akan dijadikan objek lokasi penelitian.

Melaksanakan kegiatan dimaksud tidak disalahgunakan untuk tujuan yang dapat mengganggu kesetabilan pemerintah.

Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Rengat
Pada tanggal : 08 Agustus 2022

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN INDRAGIRI HULU,



ENDANG MULYAWAN, S.Hut., M.Si
Pembina Utama Muda (IV/c)
NIP. 19721011 199903 1 007

Surat Keterangan Penelitian ini disampaikan kepada Yth. :
Kepala Badan Kesbangpol Kab. Indragiri Hulu,
UIN SUSKA RIAU;
Arsip.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



LAILA FITRIYAH, lahir di Kerubung Jaya tanggal 13 Januari 2000. Anak Kedua dari 4 bersaudara dari pasangan Ayahanda tercinta Kurnadi Ali dan Ibunda terkasih Nur Laila. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 016 Kerubung Jaya, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke MTS Al- Multazam, lulus pada tahun 2015, dan melanjutkan ke jenjang SMAN 1 Batang Cenaku dan lulus pada tahun 2018.

Kemudian, pada tahun 2018 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di kelurahan Tuah Madani, dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Masmur Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian dari bulan Agustus hingga bulan September 2022 di SMPN 1 Batang Cenaku dengan judul *“Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMPN 01 Batang Cenaku”*. Dan diujikan untuk menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)