SKRIPSI

ANALISIS KESALAHAN EJAAN YANG DISEMPURNAKAN PADA KARANGAN TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 8 TAPUNG

UIN SUSKA RIAU

OLEH:

DWI LESTARI
NIM 11811123270

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ANALISIS KESALAHAN EJAAN YANG DISEMPURNAKAN PADA KARANGAN TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 8 TAPUNG

Skripsi
Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

UIN SUSKA RIAU

OLEH

DWI LESTARI
NIM 11811123270

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2022 M

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul "*Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan Pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung*", yang disusun oleh Dwi Lestari NIM 11811123270 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 08 Rabiul Akhir 1444 H
03 November 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia	Pembimbing
Dr. Nursalim, M.Pd	Dr. Herlinda, M.A
NIP. 196604101993031005	NIP.196404102014112001

i

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung*, yang ditulis oleh Dwi Lestari NIM. 11811123270 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Jumadil Awal 1444 H /7 Desember 2022 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 25 Jumadil Awal 1444 H

07 Desember 2022 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M. Pd.
NIP. 196604101993031005

Penguji II

Rizki Erdayani, M. A.
NIP. 199508302020122016

Penguji III

Dr. Marius, M. Hum.
NIP. 196601041993031004

Penguji IV

Dr. Afdhal Kusumanegara, M. Pd.
NIP. 198909032019031012

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M. Ag.
NIP. 196505211994021001

ii

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Lestari

NIM : 11811123270

Tempat /Tgl. Lahir : Kampar, 06 Desember 1999

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 Januari 2023

Yang membuat pernyataan

Dwi Lestari

NIM. 11811123270

iii

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirabbil 'Alamin. Puji syukur atas kehadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam penulis hanturkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah yang telah membawa umat manusia dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Penulisan skripsi ini diselesaikan untuk melengkapi tugas akhir program SI jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun judul skripsi ini adalah Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung.

Penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah mendukung, memotivasi, menasehati, serta membimbing. Oleh sebab itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ibu Zubaidah Amir MZ, S.Pd. M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ibu Dr. Amira Diniaty, M.Pd. Kons.
3. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Drs. Akmal, M.Pd.

4. Pembimbing Akademik (PA) Bapak Dr. Martius, M.Hum. yang telah memberikan bantuan dukungan serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan Program SI dengan baik.
5. Pembimbing Skripsi Ibu Dr. Herlinda, M.A. yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, dan meluangkan waktu serta memberikan petunjuk dan masukan dari awal sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
7. Kepala Sekolah SMP Negeri 8 Tapung Bapak Sukri, S.Ag. yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, Waka Bidang Kurikulum SMP Negeri 8 Tapung Ibu Suyatmi, S.Pd., Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Ibu Vungky Marsianti, S.Pd. yang telah banyak membantu penulis selama melakukan penelitian di kelas, serta guru dan staf di SMPN 8 Negeri 8 Tapung yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
8. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
9. Kedua orang tuaku tersayang, Ayahanda Sukiyo dan Ibunda Taryumi, serta Abangku Eko Septiawan yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, perhatian, motivasi, doa, dan tidak lupa materi yang tak terhingga.
10. Teman-teman penulis khususnya Wahyu Nur Alfiyah, S.I.kom., Soleha, S.Ag., Anggun Setiowati, S.Pd., Yolanda Dwi As'Ari, S.Pd., Aprilia Azhar Kasela dan Rini Sutia Ningsih yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dari awal kuliah hingga saat ini.
11. Seluruh keluarga besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2018.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materi dalam penyusunan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang diberikan dan selalu membimbing kita menuju jalan yang telah diridhoinya, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata kesempurnaan, sehinnga banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan memberikan rmanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. *Aamiin Ya Rabbal'Alamin*.

Pekanbaru, November 2022

Penulis

Dwi Lestari
NIM. 11811123270

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya saya ucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Orang Tua Tercinta

Terima kasih untuk bapak dan mamak yang telah memberikan kasih sayang, dan segala dukungan yang tiada terhingga sehingga aku dapat sampai ke tahap dimana dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Semoga bapak dan mamak selalu diberikan kesehatan dan umur panjang agar dapat melihat dan menemani langkahku kedepannya menuju kesuksesan.

Abangku Tersayang

Untuk abangku tersayang Eko Septiawan terimakasih telah memberikan yang terbaik, motivasi, dan semangat selama proses penulisan skripsi ini.

Dosen Pembimbing

Terima kasih kepada Ibu Dr. Herlinda, M.A. yang telah membantu saya selama ini, meluangkan waktu, memberikan motivasi, membimbing serta memberikan ilmu selama proses penulisan skripsi ini.

Teman-temanku

Terima kasih teman-temanku yang telah memberikan semangat, dukungan, serta menguatkan aku selama proses penulisan skripsi ini. Semoga kita sama-sama menjadi orang yang sukses.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

"Maka, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

"Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(Qs. Asy-Syarh 5-6)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Dwi Lestari (2022): Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan ejaan yang disempurnakan dan untuk mengetahui faktor-faktor penyebab kesalahan ejaan yang disempurnakan pada karangan teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian dilaksanakan pada bulan April 2022 di kelas VII SMP Negeri 8 Tapung dengan sampel penelitian berjumlah 69 siswa. Data penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi, teknik tes tertulis, dan angket (kuesioner). Setelah data terkumpul, selanjutnya dianalisis dengan menggunakan dua teknik yaitu teknik analisis data kualitatif yang digunakan untuk menganalisis data mengenai kesalahan ejaan pada karangan teks deskripsi siswa dan teknik analisis data deskriptif persentase yang digunakan untuk menganalisis faktor-faktor penyebab kesalahan ejaan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk kesalahan ejaan pada karangan teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung dengan rincian yaitu (1) kesalahan pemakaian huruf kapital berjumlah 106 kesalahan, (2) kesalahan penulisan kata depan berjumlah 36 kesalahan, (3) kesalahan penulisan kata ganti berjumlah 29 kesalahan, dan (4) kesalahan penulisan partikel berjumlah 1 kesalahan. Selanjutnya, yang berkenaan dengan faktor- faktor penyebab terjadinya kesalahan ejaan, dapat dilihat bahwa faktor-faktor penyebab tertinggi kesalahan ejaan pada karangan teks deskripsi yang dilakukan oleh siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung yaitu karena kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya memperoleh persentase sebesar 72,17%.

Kata Kunci: ***Kesalahan Ejaan, Menulis, Teks Deskripsi***

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Dwi Lestari, (2022): Analysis of Enhanced Spelling Errors in Description Text at VII Grade Students of State Junior High School 8 Tapung

This research aimed at describing the form of enhanced spelling errors and knowing the factors causing the enhanced spelling errors in descriptive text at VII grade Students of State Junior High School 8 Tapung. It was a descriptive qualitative research. This research was conducted on April 2022 with 69 students as samples at VII grade Students of State Junior High School 8 Tapung. Observation, written test, and questionnaire techniques were used for collecting the data. The data were analyzed by using two techniques: qualitative analysis technique was used to analyze the data regarding enhanced spelling errors and descriptive percentage analysis technique was used to analyze the factors causing enhanced spelling errors. The findings of this research showed that the form of enhanced spelling errors in descriptive text: 1) there were 106 errors in using capital letters, 2) 36 errors were in writing prepositions, 3) 29 errors were in pronoun writing, and 4) 1 error was in writing particles. The factors causing the occurred the enhanced spelling errors could be seen that the highest factors of enhanced spelling errors in descriptive text conducted by VII grade students of State Junior High School 8 Tapung were the lack of understanding language users to their language used (62, 06%).

Keywords: Enhanced Spelling Errors, Writing, Description Text

x

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ملخص

دوي لستاري، (٢٠٢٢): تحليل الأخطاء الإملائية المحسّنة في إنشاء النص الوصفي لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٨ تافونج

يهدف هذا البحث إلى وصف أشكال الأخطاء الإملائية المحسّنة ومعرفة العوامل التي تسبب الأخطاء الإملائية المحسنة في إنشاء النص الوصفي لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٨ تافونج. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي. تم إجراء هذا البحث في أبريل ٢٠٢٢ في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٨ تافونج مع عينة البحث من ٦٩ تلميذا. تم جمع بيانات هذا البحث باستخدام تقنية الملاحظة وتقنية الاختبار الكتابي والاستبيان. بعد جمع البيانات، يتم تحليلها بعد ذلك باستخدام تقنيتين، وهما تقنية تحليل البيانات النوعية المستخدمة لتحليل البيانات المتعلقة بالأخطاء الإملائية المحسنة وتقنية تحليل البيانات الوصفية المستخدمة لتحليل العوامل التي تسبب الأخطاء الإملائية المحسنة. تشير نتائج هذا البحث إلى أن أشكال الأخطاء الإملائية المحسّنة في إنشاء النص الوصفي لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٨ تافونج مع التفاصيل وهي (١) أخطاء في استخدام الأحرف الكبيرة بإجمالي ١٠٦ أخطاء، (٢) وأخطاء في كتابة حروف الجر بإجمالي ٣٦ خطأ، (٣) وأخطاء كتابة الضمائر بإجمالي ٢٩ خطأ، (٤) وأخطاء في كتابة الجسيمات بإجمالي خطأ واحد. علاوة على ذلك، فيما يتعلق بالعوامل التي تسبب الأخطاء الإملائية المحسنة، يمكن ملاحظة أن العوامل الأكثر متسببة في الأخطاء الإملائية المحسّنة في إنشاء النص الوصفي التي قام بها تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٨ تافونج ترجع إلى عدم الفهم لمستخدمي اللغة التي يستخدمونها بنسبة ٦٢,٠٦٪.

الكلمات الأساسية: ***الأخطاء الإملائية المحسّنة، الكتابة، النص الوصفي***

xi

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN

KATA PENGANTAR ..... **i**

PERSEMBAHAN ..... **iv**

MOTTO ..... **v**

ABSTRAK ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **vii**

DAFTAR TABEL ..... **ix**

DAFTAR GAMBAR ..... **x**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xi**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 4

C. Batasan Masalah 4

D. Tujuan Penelitian 5

E. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori 7

1. Analisis Kesalahan Berbahasa 7
2. Ejaan 8
3. Keterampilan Menulis 11
4. Pengertian Karangan 11
5. Teks Deskripsi 12

B. Penelitian Relevan 12

C. Kerangka Berpikir 14

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode dan Jenis Penelitian 16

B. Tempat dan Waktu Penelitian 16

C. Sumber Data 16

D. Teknik Pengumpulan Data 17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

E. Teknik Analisis Data 18
F. Instrumen Penelitian 21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Deskripsi Lokasi Penelitian 23
1. Profil SMP Negeri 8 Tapung 23
2. Identitas SMP Negeri 8 Tapung 23
3. Visi dan Misi SMP Negeri 8 Tapung 24
B. Penyajian Data 24
1. Penyajian Data tentang Kesalahan Ejaan Yang disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung 24
2. Penyajian Data Angket (Kuesioner) tentang Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Ejaan dalam Karangan Teks Deskripsi 31
C. Pembahasan 44
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan 94
B. Saran 95
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3 Skor Alternatif Jawaban 22
Tabel 3.4 Kisi Kisi Instrumen Angket (Kuesioner) 22
Tabel 4.1 Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital Sebagai Huruf Awal Kalimat 25
Tabel 4.2 Keslahan Pemakain Huruf Kapital Sebagai Huruf Pertama Unsur Nama Orang 27
Tabel 4.3 Keslahan Pemakain Huruf Kapital Sebagai Huruf Pertama Nama Agama 27
Tabel 4.4 Keslahan Pemakain Huruf Kapital Sebagai Huruf Pertama Bangsa 28
Tabel 4.5 Kesalahan Pemakaian Huruf Capital Sebagai Huruf Pertama Setiap Kata Di Dalam Penulisan Judul 28
Tabel 4.6 Kesalahan Penulisan Kata Depan “di” 29
Tabel 4.7 Kesalahan Kata Ganti “ku” 30
Tabel 4.8 Kesalahan Penulisan Kata ganti “nya” 30
Tabel 4.9 Kesalahan Penulisan Partikel”pun” 31
Tabel 4.10 Siswa Menggunakan Bahasa Daerah Ketika Berbicara Dengan Guru 31
Tabel 4.11 Siswa Menggunakanbahasadaerah Ketika Berbicara Dengan Teman Sekelas 31
Tabel 4.12 Siswa Paham Dengan Penggunaan Bahasa Indonesia 32
Tabel 4.13 Siswa Kesulitan Dalam Menerapkan Ejaan Dalam Penulisan Teks 33
Tabel 4.15 Siswa Paham Dalam Penggunaan Huruf Capital Ketika Menuliskan Teks Karangan 33
Tabel 4.16 Siswa Paham Dalam Penggunaan Kata Depan “Di” Ketika Menuliskan Teks Karangan 34
Tabel 4.17 Siswa Pahamdalam Penggunaan Kata Ganti “Ku” Ketika Menuliskan Teks Karangan 34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Tabel 4.18 Siswa Paham Dalam Penggunaan Kata Ganti “Mya” Ketika Menuliskan Teks Karangan.....35
Tabel 4.19 Siswa Paham Dalam Penggunaan Partikel “Pun” Ketika Menuliskan TeksKarangan 35
Tabel 4.20 Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Ketika Menjelaskan Materi Bahasa Indonesia 36
Tabel 4.21 Siswa Bosan Saat Guru Menjelaskan Materi Ejaan.....36
Tabel 4.22 Metode Pembelajaran Ejaan Bahasa Indonesia Monoton 37
Tabel 4.23 Guru Mendorong Siswa Untuk Lebih Menguasai Ejaan 37
Tabel4.24 Siswa Bertanya Kepada Guru Ketika Mengalami Kesulitan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.....38
Tabel 4.25 Rekapitulasi Hasil Angket (Kuesioner)Tentnag Faktor Faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Karena Terpengaruhi Bahasa Yang Lebih Dulu Dikuasinya.....38
Tabel 4.26 Rekapitulasi Hasil Angket (Kuesioner) Tentang Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Ejaan Karena Siswa Kekurangpahaman Pemakai Bahasa Terhadap Bahasa yang Dipakainya 40
Tabel 4.27 Rekapitulasi Hasil Angket (Kuesioner) Tentang Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Ejaan Karena Siswa Pengajaran Bahasa yang Kurang Tepat atau Kurang Sempurna.....41
Tabel 4.28 Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan tentang Pemakaian Huruf Kapital.....86
Tabel 4.29 Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan tentang Penulisan Kata Depan 88
Tabel 4.30 Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan tentang Penulisan Kata Ganti ..88
Tabel 4.31 Rekapitulasi Data Kesalahan Ejaan tentang Penulisan Partikel Pun 89
Tabel 4.32 Tabulasi Kesalahan Ejaan dalam Karangan Teks Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung.....90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir..... 15

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus Pembelajaran
Lampiran 2 Kisi-kisi Instrumen Angket (Kuesioner)
Lampiran 3 Angket (Kuesioner)
Lampiran 4 SK Pembimbing
Lampiran 5 Surat Pra Riset
Lampiran 6 Surat Balasan Pra Riset
Lampiran 7 Surat Izin Melakukan Riset
Lampiran 8 Surat Rekomendasi dari Gubernur Riau
Lampiran 9 Surat Rekomendasi dari Kabupaten Kampar
Lampiran 10 Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian
Lampiran 11 Dokumentasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Setyawati (2017: 2) menyatakan bahwa bahasa Indonesia sebagai alat komunikasi dipakai dalam berbagai keperluan tidak seragam, atau berbeda-beda sesuai dengan situasi dan kondisi. Dengan kata lain, bahasa itu dalam praktik pemakaiannya pada dasarnya beranekaragam. Pembelajaran bahasa Indonesia terdapat empat aspek keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh setiap peserta didik. Keempat aspek berbahasa tersebut adalah keterampilan menyimak, keterampilan membaca, keterampilan berbicara, dan keterampilan menulis. Keempat aspek keterampilan berbahasa tersebut mempunyai keterkaitan untuk menghasilkan sebuah makna dan harus dikuasai oleh peserta didik. Bahasa merupakan alat untuk berkomunikasi yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari manusia.

Keanekaragaman pemakaian bahasa itulah yang dinamakan ragam bahasa. Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran di sekolah mulai dari SD, SMP/MTs, dan SMA/SMK/MA agar siswa memiliki kemampuan untuk berbahasa Indonesia dengan baik dan benar. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, biasanya melalui suatu hubungan urutan yang teratur: mula-mula, pada masa kecil, kita belajar menyimak/ mendengarkan bahasa, kemudian berbicara, sesudah itu belajar membaca, dan menulis. Menyimak dan berbicara dipelajari sebelum memasuki sekolah, sedangkan membaca dan menulis dipelajari di sekolah. Keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan kesatuan, merupakan catur tunggal (Dawson, dalam Tarigan, 2008: 1).

Karim (2018: 4) menyatakan bahwa kesalahan berbahasa adalah suatu proseskerja yang digunakan oleh guru dan peneliti bahasa dengan langkah-langkah pengumpulan data, pengindentifikasian data, penjelasan kesalahan tersebut, pengklasifikasian data, penjelasan kesalahan tersebut,

pengklasifikasian kesalahan itu berdasarkan penyebabnya, serta mengevaluasi taraf keseriusan kesalahan itu.

Menulis merupakan proses berulang yang dilakukan penulis untuk merevisi ide-idenya, mengulangi tahapan-tahapan menulis, hingga mampu mencurahkan ide dan gagasan tersebut dalam sebuah bentuk tulisan yang sesuai dengan gagasan atau ide yang dikembangkan (Abidin dkk, 2018: 206).

Ilmu pengetahuan manusia boleh jadi didapatkan dari hasil pembelajaran mereka sendiri. Namun, perlu untuk diketahui bahwa dalam pembelajaran itu terdapat kontribusi Allah SWT, zat yang maha mengetahui segala sesuatu, yang mengajari manusia dengan perantara qalam. Sebagaimana firman Allah SWT dalam Al-Qur'an dalam QS. Al-Alaq ayat 4-5 sebagai berikut:

ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ ٱلْإِنسَـٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

Artinya: (Dzat) yang mengajarkan (manusia) dengan perantaran qalam, mengajar manusia apa yang belum diketahui (nya).

Quraish Shihab dalam tafsir Al-Misbah menjelaskan, kata (القلم) al-qalam terambil dari kata kerja (قلم) qalama yang berarti memotong ujung sesuatu. Beliau mencontohkan pengertian ini seperti memotong ujung kuku yang disebut (تقليم) taqlim, tombak yang dipotong ujungnya sehingga meruncing dinamai (مقاليم) maqalim, anak panah yang runcing ujungnya dan bisa digunakan untuk mengundi, dinamai pula qalam, seperti dalam Q.S Al-Imran ayat 44. Maka, alat yang digunakan untuk menulis dinamai dengan qalam karena pada mulanya alat tersebut dibuat dari suatu bahan yang dipotong dan diperuncing ujungnya. Quraish Shihab melanjutnya bahwa kata qalam disini dapat berarti hasil dari penggunaan alat tersebut, yakni tulisan.

Penulisan sebuah teks karangan, apapun itu bentuk sebuah teks karangannya, tentu peserta didik harus memilih sebuah kata dan bentuknya terlebih dahulu dengan tepat dan menyusun menjadi sebuah kalimat. Kemudian, kalimat-kalimat yang sudah terbentuk tersebut dirangkai sehingga akan terbentuk sebuah paragraf-paragraf, dan yang selanjutnya akan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terbentuklah sebuah teks karangan yang lengkap dengan menggunakan organisasi karangan tertentu. Dalam menuliskan sebuah kata dan kalimat, perlu mencermati dan mengikuti norma dalam pemakaian (huruf, tanda baca, serta norma tata tulis lainnya). Hal ini berguna dalam menuliskan sebuah kata diminta untuk dapat memilih sebuah kata yang benar, menggunakan bentuk kata yang benar, mengatur kalimat yang efektif dan mencermati aspek-aspek dalam kesalahan ejaan dan organisasi karangan.

Dalman (2016: 94) menyatakan karangan deskripsi merupakan karangan yang melukiskan atau menggambarkan suatu objek atau peristiwa tertentu dengan kata-kata secara jelas dan terperinci sehingga si pembaca seolah-olah turut merasakan atau mengalami langsung apa yang dideskripsikan si penulisnya.

Ejaan adalah aturan tulis-menulis. Secara lengkap dapat dikatakan bahwa ejaan adalah keseluruhan peraturan tentang bagaimana melambangkan bunyi-bunyi ujaran dan bagaimana hubungan antar lambang tersebut (pemisahan dan penghubung dalam suatu bahasa) (Karim, 2018: 5). Pemakaian ejaan dalam membuat sebuah teks karangan benar-benar sangat penting. Siswa SMP sudah sewajarnya cakap dalam menggunakan ejaan dalam menuliskan teks karangan. Pada kenyataanya masih ada siswa SMP yang belum dapat mempergunakan ejaan dalam menuliskan teks karangan.

Kegunaan melakukan penelitian ini yaitu, agar siswa dapat lebih baik dalam menulis teks karangan deskripsi terutama dalam penggunaan ejaan. Apabila hal ini tidak dilatih sejak dini maka siswa tidak akan mampu menerapkan ejaan dengan benar. Kegiatan menulis siswa dalam proses pembelajaran tentu saja tidak sepenuhnya terlepas dari sebuah kesalahan berbahasa. Kesalahan-kesalahan yang sering terjadi pada hasil tulisan siswa adalah kesalahan yang berhubungan dengan kemampuan pendukung. Maka dari itu, keinginan peneliti dalam penelitian ini adalah agar siswa tidak lagi melakukan kesalahan penggunaan ejaan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan wawancara dengan guru ibu Vungky Masrianti, S.Pd selaku guru Bahasa Indonesia kelas VII di SMP Negeri 8 Tapung terdapat sebuah permasalahan yaitu siswa masih banyak melakukan kesalahan dalam penulisan sebuah teks karangan terutama kesalahan dalam penulisan ejaan yaitu dalam pemakaian huruf kapital, penulisan kata depan, penulisan kata ganti, dan penulisan partikel. Dalam hal ini banyak didapatkan bentuk karangan yang ditulis oleh siswa SMP, namun tidak semua karangan menggunakan ejaan yang benar.

Pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di sekolah guru kurang mengajarkan mengenai ejaan-ejaan yang baik dalam penulisan, tetapi siswa lebih diarahkan untuk membuat teks karangan saja. Namun teks karangan yang dihasilkan masih ada terdapat kesalahan penggunaan ejaan. Berdasarkan paparan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di Sekolah SMP Negeri 8 Tapung dengan judul "**Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung**". Alasan peneliti mengambil judul tersebut karena peneliti ini mengetahui kesalahan-kesalahan ejaan apa saja yang terdapat dalam teks karangan deskripsi pada siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Apa saja kesalahan ejaan yang disempurnakan pada karangan teks deskripsi siswa kelas VII Di SMP Negeri 8 Tapung?
2. Faktor-faktor apa yang menyebabkan kesalahan ejaan yang disempurnakan pada karangan teks deskripsi siswa kelas VII Di SMP Negeri 8 Tapung?

C. Batasan Masalah

Dari beberapa masalah yang muncul dalam penelitian ini, peneliti membatasi masalah yang akan dibahas pada penggunaan ejaan dalam karangan teks deskripsi, yaitu hanya mencari kesalahan pemakaian huruf kapital, penulisan kata depan, penulisan kata ganti, dan penulisan partikel dalam karangan teks deskripsi serta faktor-faktor penyebab yang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyebabkan siswa melakukan kesalahan dalam penulisan karangan teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan penelitian di atas, maka tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah untuk sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan ejaan yang disempurnakan pada karangan teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung.
2. Untuk mendeskripsikan faktor-faktor apa yang menyebabkan kesalahan ejaan yang disempurnakan pada karangan teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang telah dijelaskan di atas, maka manfaat penelitian ini adalah agar dapat mengurangi tingkat kesalahan pada teks karangan teks siswa yang menjadi panduan dalam pembelajaran di sekolah, manfaat penelitian ini juga sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

   Bagi sekolah sebagai bahan acuan siswa dan guru di dalam sebuah pembelajaran dan sebagai referensi sehingga dapat memperoleh wawasan khususnya dalam kesalahan ejaan. Untuk guru yaitu dapat digunakan guru sebagai bahan masukan untuk mengevaluasi dan melaksanakan pengajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan motivasi belajar siswa agar tidak terjadi lagi dalam kesalahan ejaan. Dan manfaatnya untuk siswa yaitu motivasi bagi siswa agar dapat mengembangkan keterampilan menulis teks karangan agar tidak lagi terjadi kesalahan dalam penulisan teks karangan.
2. Bagi peneliti

   Dapat memperdalam pengetahuan peneliti mengenai penggunaan bahasa yang baik dan benar, dan memperoleh gambaran tentang kesalahan ejaan yang dilakukan siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bagi Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Dapat dijadikan salah satu bahan dokumentasi untuk Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, dapat dijadikan bahan acuan untuk peneliti selanjutnya, dan dapat dijadikan salah satu bahan referensi untuk mengembangkan penelitian yang lebih lanjut.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II
KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Pengertian Analisis Kesalahan Berbahasa

Harimurti (dalam Pandini, 2020: 83), analisis bahasa yaitu istilah umum untuk berbagai kegiatan yang dilakukan oleh penyelidik bahasa dalam menggarap data yang diperoleh dari penelitian lapangan atau pengumpulan teks.

Kesalahan berbahasa adalah penggunaan bahasa baik secara lisan maupun tertulis yang menyimpang dari faktor-faktor penentu berkomunikasi atau menyimpang dari norma kemasyarakatan dan menyimpang dari kaidah tata bahasa Indonesia (Setyawati, 2017: 13). Pangkal penyebab kesalahan berbahasa ada pada orang yang menggunakan bahasa yang bersangkutan bukan pada bahasa yang digunakan.

Ada tiga kemungkinan penyebab bahasa seseorang dapat salah dalam berbahasa, antara lain sebagai berikut: (1) Terpengaruhi bahasa yang lebih dahulu dikuasainya. Ini dapat berarti bahwa kesalahan berbahasa disebabkan oleh interferensi bahasa ibu atau bahasa pertama (B1) terhadap bahasa kedua (B2) yang sedang dipelajari pembelajar (siswa), (2) Kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya, dan (3) pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna (Setyawati, 2017: 13).

Menurut Brown (dalam Nani, 2018: 136), analisis kesalahan adalah suatu kegiatan mengamati, menganalisis, mengklasifikasi, dan mengungkapkan sesuatu dari sistem yang beroperasi dalam diri pembelajar, mengundang kemunculan kajian tentang kesalahan pembelajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Analisis kesalahan berbahasa adalah suatu prosedur kerja, yang bisa digunakan oleh para peneliti dan guru bahasa, yaitu meliputi pengumpulan sampel, penjelasan kesalahan tersebut, mengklasifikasi kesalahan berdasarkan penyebabnya, serta penilaian taraf keseriusan kesalahan (Ardian dkk, 2021: 67).

Menurut Tarigan, Djago & Lilis (dalam Setyawati, 2017: 15), analisis kesalahan berbahasa adalah prosedur kerja yang biasa digunakan oleh peneliti atau guru bahasa, yang meliputi: kegiatan mengumpulkan sampel kesalahan, mengindentifikasi kesalahan yang terdapat dalam sampel, menjelaskan kesalahan tersebut, mengklasifikasi kesalahan itu, dan mengevaluasi taraf keseriusan kesalahan itu.

2. Ejaan

Menurut Chaer (dalam Pandini, 2020: 83) ejaan adalah konvensi grafis, perjanjian di antara anggota masyarakat pemakai suatu bahasa untuk menuliskan bahasanya yang bukan hanya berupa perlambangan fonem, dan huruf saja, tetapi juga mengatur cara penulisan kata dan penulisan kalimat beserta dengan tanda-tanda bacanya.

Gantamitreka (dalam Qhadafi, 2018: 3), ejaan adalah kaidah-kaidah cara penggambaran bunyi-bunyi (kata, kalimat, dan sebagainya) dalam bentuk tulisan (huruf-huruf) serta penggunaan tanda baca. Menurut Setyawati, (dalam Qhadafi, 2018: 3), secara teknis ejaan adalah aturan tulis-menulis dalam suatu bahasa yang berhubungan dengan penulisan huruf, penulisan kata, penulisan unsur serapan, dan penggunaan tanda baca.

Menurut Matanggui (dalam Haryanti, 2014: 3) kesalahan umum dalam pemakaian huruf adalah kesalahan pemakaian huruf kapital karena huruf yang sering digunakan secara respektif. Artinya pemakaian bahasa yang mengaitkan pemakaian huruf kapital dengan rasa hormat terhadap seseorang, lembaga, aliran, paham, ataupun sesuatu yang dianggapnya sakral, sesuatu yang akan dituliskannya dengan huruf awal kapital maupun bukan nama diri.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mustika (2016: 16) kesalahan yang sering terjadi dalam penggunaan huruf kapital ini yaitu kesalahan dalam menuliskan huruf awal kapital setelah titik. Siswa SMP masih banyak menuliskan dengan huruf kecil dan juga kesalahan yang sering terjadi yaitu dalam penulisan nama orang menggunakan huruf kecil.

Ada beberapa penggunaan dari huruf kapital di antaranya: (1) Huruf kapital digunakan sebagai huruf pertama awal kalimat. Contoh: anak itu memanggil ibunya ⇨ Anak itu memanggil ibunya. (2) Huruf kapital digunakan sebagai huruf pertama unsur nama orang dan julukan. Contoh: taufik ismail ⇨ Taufik Ismail. (3) huruf kapital digunakan sebagai huruf pertama nama agama, kitab suci, dan Tuhan, termasuk sebutan dan kata ganti untuk Tuhan. Contoh: islam ⇨ Islam. (4) Huruf kapital digunakan sebagai huruf pertama unsur nama gelar kehormatan, keturunan, keagamaan, atau akademik (baik diikuti nama orang maupun mengikuti nama orang). Contoh: sultan hamengkubuwono ⇨ Sultan Hamengkubuwono. (5) Huruf kapital sebagai huruf pertama nama bangsa, suku bangsa, dan bahasa. Contoh: bangsa Indonesia ⇨ Bangsa Indonesia. (6) Huruf kapital digunakan sebagai huruf pertama setiap kata (termasuk unsur kata ulang sempurna) di dalam judul buku, karangan, artikel, dan makalah serta nama majalah dan surat kabar, kecuali kata tugas, seperti di, ke, dari, dan, yang, dan untuk, yang tidak terletak pada posisi awal. *Contoh*: buku karya hamka yang berjudul di bawah lindungan. ⇨ Buku karya Hamka yang berjudul Di Bawah Lindungan (Genesis, 2016: 6).

Wigati (2013: 2) menyatakan bahwa siswa SMP masih kurang memahami penggunaan tata bahasa Indonesia khususnya dalam penggunaan dan penulisan kata depan. Hal-hal yang sering terjadi yaitu kesalahan penggunaan kata depan dalam hasil karangan siswa. Kesalahan-kesalahan yang dilakukan dalam penggunaan kata depan ini khususnya kata depan yang menyatakan tempat berada *di*, arah tujuan *ke*, dan arah asal *dari*. Seperti kata *di atas*, mereka menuliskan kata depan di atas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut dengan menggabung kata depan *di* yang seharusnya kata *di* dan atas itu dipisahkan.

Ada beberapa penggunaan dari kata depan di antaranya: Kata depan adalah kata yang merangkai kata-kata atau bagian kalimat. Biasanya kata depan diikuti oleh kata benda atau kata ganti, seperti *di, ke*, dan *dari* ditulis terpisah dari kata yang mengkutinya. Contoh: (1) Dimana dia sekarang? ⇨ Di mana dia sekarang?. (2) Ayah berangkat kekantor ⇨ Ayah berangkat ke kantor (Genesis, 2016: 32).

Pandini (2020: 7) menyatakan bahwa kesalahan siswa SMP umumnya salah dalam penulisan kata ganti. Pada karangan teksnya siswa banyak melakukan kesalahan yaitu salah dalam menulisakan kata ganti ditulis secara terpisah dengan kata dasarnya. Contohnya dalam penulisan kutipan *paman ku*, dan *adik nya*. Kata yang dicetak miring tersebut merupaka bentuk kesalahan dalam penulisan kata ganti ku-, dan –nya. Dalam ejaan bahasa Indonesia kata tersebut harus ditulis serangkai dengan kata yang mendahuluinya ataupun kata yang ada di depannya. Jadi, penulisan kata yang tepat adalah pamanku, dan adiknya.

Ada beberapa penggunaan dari kata ganti di antaranya: Kata ganti *ku-* dan *kau-* ditulis serangkai dengan kata yang mengikutinya, sedangkan kata ganti *-ku, -mu,* dan *–nya* ditulis serangkai dengan kata yang mendahuluinya. Contoh: (1) Mobil itu telah aku jual ⇨ Mobil itu telah *ku*jual. (2) Sepeda mu ada di dalam garasi ⇨ Sepeda*mu* ada di dalam garasi. (3) Rumah nya sedang diperbaiki ⇨ Rumah*nya* sedang diperbaiki (Genesis, 2016: 43).

Menurut Pandini (2020: 8) kesalahan partikel pada teks karangan siswa yaitu salah satunya penulisan partikel *pun*. Contoh kesalahan penulisannya yaitu pada kata *kamipun*. Kata yang bercetak miring tersebut merupakan kesalahan dalam penulisan partikel *pun*, yang aturan dalam ejaan bahasa Indonesia penulisannya harus terpisah dari kata yang mendahuluinya. Jadi, penulisan kata yang tepat pada partikel pun adalah kami pun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ada beberapa penggunaan dari partikel di antaranya: Partikel adalah kata tugas yang hanya memiliki makna gramatikal dan tidak dapat diturunkan menjadi kata lain. Contoh partikel antara lain –lah, -kah, -tah, pun, dan per. Partikel *pun* ditulis terpisah dari kata yang mendahuluinya. Contoh: Apapun permasalahannya, dia dapat mengatasi secara bijaksana ⇨ Apa *pun* permasalahannya, dia dapat mengatasi secara bijaksana (Genesis, 2016: 33).

3. Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, atau secara tidak tatap muka dengan orang lain. Rosidi juga mengatakan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara bertatap muka dengan orang lain (Rosidi dalam Mustika dkk, 2016).

Tarigan mengemukakan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu (Tarigan, 2008).

4. Pengertian Karangan

Dalman (2016: 86) menyatakan mengarang adalah prose pengungkapan gagasan, ide, angan-angan, dan perasaan yang disampaikan melalui unsur-unsur bahasa (kata, kelompok kata, kalimat, paragraf, dan wacana yang utuh) dalam bentuk tulisan.

Menurut Poerwodarminta, (dalam Karim, 2018: 6) “ Karangan merupakan uraian tentang sesuatu hasil”. Dengan demikian, pengertian karangan atau tulisan dapat kita batasi sebagai rangkaian kalimat yang logis, padu, sistematis, yang berisi pengalaman, pikiran atau pelukisan tentang objek suatu peristiwa atau suatu masalah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Teks Deskripsi

Deskripsi atau lukisan adalah karangan yang melukiskan kesan atau panca indra semata dengan teliti dan sehidup-hidupnya agar pembaca atau pendengar dapat melihat, mendengar, merasakan, menghayati, dan menikmati seperti yang dilihat, didengar, dirasakan dan dihayati, serta dinikmati penulis (Mariskan dalam Dalman, 2016: 93).

Suparno dkk, (dalam Karim, 2018: 6) kata deskripsi berasal dari kata bahasa Latin describere yang berarti menggambarkan atau meriahkan suatu hal. Dari segi istilah, deskripsi adalah suatu bentuk karangan yang melukiskan sesuai dengan keadaan sebenarnya, sehingga pembaca dapat mencitra (melihat, mendengar, mencium, dan merasakan) apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisnya.

Karangan deskripsi adalah karangan yang menggambarkan atau melukiskan benda atau peristiwa dengan sejelas-jelasnya sehingga pembaca seolah-olah melihat, merasakan, mencium dan mendengarkan. Karangan jenis ini bermaksud memberikan kesan kepada pembaca sehingga pembaca dapat membayangkan apa yang sedang terjadi (Jauhari dalam Purbania dkk, 2019: 29).

B. Penelitian Relevan

Penelitian yang telah dilakukan yang menjadi acuan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Novia Alfianita, Eka Yati Ton, dan Raja Afrenra Citra Alyandi pada tahun 2020 yang berjudul *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Tataran Sintaksis pada Teks Pidato Siswa Kelas X Perawat 1 SMK Kesehatan Nusantara Surabaya*. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa, kesalahan berbahasa pada teks pidato siswa kelas X SMK Kesehatan Nusantara Surabaya adalah kesalahan berbahasa pada struktur kalimat, kesalahan berbahasa dalam pengunaan ketepatan partikel, dan kesalahan berbahasa pada pemilihan kata. Sedangkan penelitian yang saya lakukan berjudul

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Sri Puji Astuti, Teti Sobar, dan Eli Syarifah Aeni pada tahun 2020 yang berjudul *Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi dan Morfologi pada Penulisan Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP PGRI 4 Cimahi*. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa, jenis kesalahan yang sering dilakukan oleh siswa adalah terletak pada kesalahan fonologi. Hal ini dinyatakan dengan jumlah persentase kesalahan fonologi yang lebih besar dibandingkan dengan morfologi. Sedangkan penelitian yang saya lakukan berjudul *Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung*.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Ana Farichatun Naschah, Dwi Rahmawati, dan Triasih pada tahun 2020 yang berjudul *Kesalahan Berbahasa pada Teks Berita Covid-19 di Media Daring CNN Indonesia*. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa, jumlah kesalahan dalam berita daring CNN Indonesia Covid-19 periode Maret 2020 dapat disimpulkan bahwa jumlah kesalahan dalam berita bahwasannya terdapat empat tataran kesalahan berbahasa dengan jumlah 12 temuan data penelitian, yaitu kesalahan pada tataran ejaan, sintaksis, dan kesalahan pada tataran diksi. Sedangkan penelitian yang saya lakukan berjudul *Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung*.
4. Penelitian yang pernah dilakukan oleh Sukmawati pada tahun 2020 yang berjudul *Analisis Kesalahan Penulisan Kata pada Karagan Eksposisi SIswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Palu*. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa, masih banyak terdapat kesalahan dalam menulis sebuah karangan khususnya pada karangan eksposisi. Adapun beberapa kesalahannya yaitu; kesalahan penulisan kata ulang, kesalahan penulisan kata depan, kesalahan penulisan singkatan, dan kesalahan penulisan kata imbuhan. Sedangkan penelitian yang saya

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lakukan berjudul *Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung*.

5. Penelitian yang pernah dilakukan oleh Intan Safitri, Ayu Puspita Harnoto Putri, dan Dewi Masitoh Nur Suhadati pada tahun 2020 yang berjudul *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Tataran Fonologi pada Kanal Youtube "Net Drama".* Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa, analisis kesalahan fonologi pada kanal Youtube "Net Drama" Tergolong masih banyak dengan jumlah data 27 data. Jenis kesalahan yang ditemukan meliputi pengurangan fonem, penggantian fonem, dan penambahan fonem. Sedangkan penelitian yang saya lakukan berjudul *Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung*.

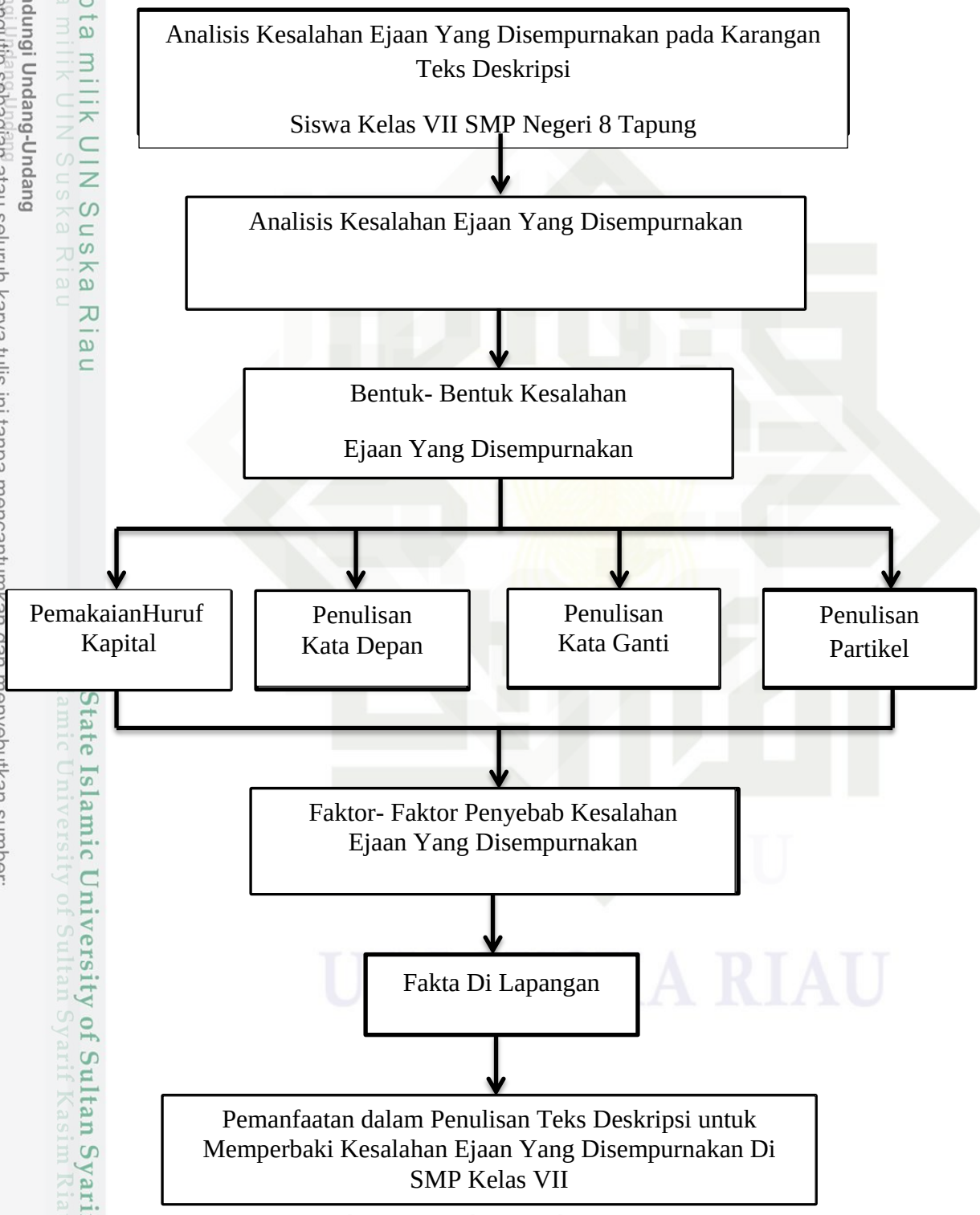
C. Kerangka Berpikir

Penganalisisan data yang diperoleh dari siswa yaitu dimulai dengan membaca semua karangan siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung, mencatat atau menandai kesalahan, mengelompokkan atau mengklasifikasikan kesalahan-kesalahan, dan membahas masing-masing permasalahan. Setelah itu, dari data yang telah dianalisis tersebut didapatkan data hasil yang telah disesuaikan dengan rumusan masalah dalam penelitian, sehingga dapat diambil sebuah kesimpulan yang kemudian dideskripsikan serta dipresentasikan sesuai kesalahan dalam penggunaan pemakaian huruf kapital, penulisan kata depan, penulisan kata ganti, dan penulisan partikel pada karangan teks siswa tersebut. Berikut ini disajikan kerangka pikir tentang analisis kesalahan ejaan yang disempurnakan pada karangan teks deskripsi siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1

Kerangka Berpikir



Gambar: Kerangka Berpikir

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III
METODE PENELITIAN

Metode penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Terdapat empat kata kunci yang perlu diperhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan, kegunaan terentu (Sugiyono, 2020: 2).

A. Metode dan Jenis Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode deskriptif adalah penelitian pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat. Bogdan dan Taylor (1975:5) dalam Muhammad (2014: 30) mendefinisikan metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilakn data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Penelitian dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang dilakukan oleh peneliti diharapkan mampu mendapatkan uraian yang mendalam tentang kata-kata maupun kalimat, yang bertujuan untuk mengetahui kesalahan berbahasa terutama kesalahan dalam menggunakan ejaan yang disempurnakan.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 8 Tapung. Terletak di Desa Indrasakti, Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Waktu pelaksanaan penelitian ini pada tanggal 20 April- 2 Juni 2022.

C. Sumber Data dan Subjek

Sumber data yang terdapat dalam penelitian bersumber dari karangan teks deskripsi siswa SMP Negeri 8 Tapung mengenai kesalahan pemakaian huruf kapital, penulisan kata depan, penulisan kata ganti, dan penulisan partikel. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung yang berjumlah 69 siswa. Sedangkan Objek penelitian ini adalah ejaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi

Sutrisno Hadi (dalam Sugiyono, 2020:203) mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua di antara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan. Observasi adalah kegiatan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti saat akan melaksanakan penelitian. Saat observasi peneliti melakukan pengamatan kelas di salah satu SMP Negeri yang ada di daerah Tapung. Saat melakukan observasi peneliti juga mewawancarai guru Bahasa Indonesia untuk memperoleh data yang lebih mendalam.

2. Tes Tertulis

Menurut Oktaviyanti dan Rosyidah (2019: 2) tes tertulis adalah tes yang menutut peserta didik menulis jawaban yang dibutuhkan. Tes tertulis mempunyai kelebihan yaitu lebih respektif mewakili isi dan luas bahan, serta lebih mudah dan cepat cara memeriksanya karena dapat menggunakan kunci tes. Tes tertulis ini digunakan untuk memperoleh data tentang menulis karangan teks deskripsi yang dilakukan oleh siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung. Pengumpulan data dilakukan dengan cara memberikan sedikit pemahaman tentang teks deskripsi dan penulisan ejaan bahasa Indonesia. Peneliti memberikan tugas kepada siswa untuk menuliskan sebuah teks karangan deskripsi dengan tema yang sudah mereka pelajari sebelumnya.

3. Kuesioner atau Angket

Sugiyono (2020: 199) kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab. Kuesioner dapat berupa pertanyaan/pernyataan tertutup atau terbuka, dapat diberikan kepada responden secara langsung atau dikirim melalui pos, atau internet.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Peneliti membagikan kertas kuesioner kepada siswa kelas VII kemudian siswa ditugaskan mengisi kuesioner tersebut sesuai dengan petunjuk yang telah diberikan. Angket atau kuesioner ini digunakan untuk mengumpulkan data mengenai faktor-faktor penyebab kesalahan ejaan.

4. Dokumentasi

Sugiyono (dalam Sidiq dan Choiri, 2019: 72) menyatakan bahwa dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu yang berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumentasi yang dilakukan oleh peneliti ini untuk mengumpulkan data hasil dari menulis teks deskripsi siswa untuk dijadikan bahan dokumentasi tertulis.

Adapun langkah-langkah yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Memberikan penjelasan tentang ejaan dan teks deskripsi pada siswa kelasVII SMP Negeri 8 Tapung.
b. Menugaskan siswa untuk menuliskan karangan teks deskripsi dengan tema tentang sekolah.
c. Memeriksa hasil karangan teks deskripsi yang telah dibuat oleh siswa.
d. Mencatat hasil kesalahan ejaan yang dilakukan oleh siswa dalam menuliskan karangan teks deskripsi tersebut.

E. Teknik Analisis Data

Menurut Patton (1988) dalam Muhammad (2014: 221) , analisis data merupakan suau proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar. Hal yang kita lakukan ketika menganalisis menurut pengertian ini adalah data diurutkan, dikelompokkan sesuai dengan pola, kategori, dan satuannya. Dengan aktivitas analisis, diharapkan dapat menemukan kaidah-kaidah atau aturan-aturan (Muhammad, 2014).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Analisis Data Kualitatif

Menurut Bogdan dan Bikler (1982) analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilih-milihnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensistensiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain (Moleong dalam Wandi dkk, 2013).

Menurut Miles dan Huberman (dalam Sidiq dan Choiri, 2019: 79) langkah-langkah dalam teknik analisis data terdiri dari sebagai berikut:

a. Pengumpulan Data

Pengumpulan data yaitu dengan mengunakan teknik wawancara untuk pengumpulan data untuk mengetahui informasi yang berkaitan dengan penelitian, tes tertulis untuk mengumpulkan data teks karangan deskripsi siswa sebagai bahan dokumentasi tertulis.

b. Reduksi Data

Reduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bilamana diperlukan.

c. Penyajian Data

Data yang direduksi maka langkah selanjutnya adalah penyajian data. Dalam penelitian kualitatif penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk teks uraian. Dengan penyajian data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami. Uraian data kemudian disusun dengan melakukan kesimpulan yang didapatkan dari data peneliti ambil dari salah satu SMP Negeri 8 Tapung yang terletak di desa Indrasakti.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Kesimpulan

Penarikan kesimpulan penelitian didapatkan dari hasil yang dilakukan ditempat penelitian. Dari kesimpulan yang tersebut dapat mengetahui informasi yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah. Kesimpulan juga didapatkan dari berbagai sumber berdasarkan data dari lapangan berdasarkan analisis data.

Berdasarkan teori teknik analisis data di atas, teknik analisis ini yaitu dengan analisis kualitatif. Peneliti melakukan analisis data dengan cara mengumpulkan data berupa observasi, wawancara, tes tetulis, dan kuesioner (Angket). Pengumpulan data tersebut digunakan untuk menemukan informasi yang berkaitan dengan penelitian. Peneliti mencari kesalahan dan membenarkan apa yang menurut peneliti masih kurang benar pada karangan, memilih data menjadi satu kemudian dapat diolah, membuat tabel kesalahan ejaan yang terdapat diteks karangan, mencatat teks uraian data yang kemudian disusun menjadi kesimpulan yang diambil peneliti dari tempat penelitian yaitu SMP Negeri 8 Tapung yang terletak di Desa Indrasakti.

2. Analisis Data Deskriptif Persentase

Data dan informasi yang diperoleh dalam penelitian ini selanjutnya akan dianalisis secara deskriptif persentase. Deskriptif persentasi ini diolah dengan cara frekuensi dibagi dengan jumlah responden dikali 100%, seperti dikemukakan oleh Sudjana (dalam Ismail, 2019: 110).

Rumus:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Presentase jawaban

F = Frekuensi nilai yang diperoleh dari seluruh item

N = Jumlah responden

100% = Bilangan tetap

Data yang telah dipresentasikan kemudian direkapitulasikan dengan ktriteria sebagai berikut:

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. 81%-100% dikategorikan sangat tinggi
b. 61%-80% dikategorikan tinggi
c. 41%-60% dikategorikan sedang
d. 21%-40% dikategorikan rendah
e. 0%-20% dikategorikan sangat rendah (Sugiyono, 2016: 16).

F. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2020: 294) menyatakan penelitian kualitatif sebagai human instrument, berfungsi menetapkan focus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data dan membuat kesimpulan atas temuannya. Menurut Widoyoko (2012: 31) instrumen penelitian merupakan alat bantu yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data penelitian dengan cara melakukan pengukuran. Jadi, instrumen adalah alat yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data atau informasi yang relevan.

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berguna untuk mengumpulkan data masalah kedua, yaitu yang berkenaan dengan faktor-faktor penyebab kesalahan ejaan pada karangan teks deskripsi siswa. Sesuai dengan teknik dan metode yang dipilih maka instrumen data yang digunakan yaitu lembar kuisioner yang dibuat sendiri oleh peneliti. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu untuk menghasilkan data yang akurat yaitu dengan menggunakan skala *likert*.

Menurut Widoyoko (2012: 102) skala likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Jawaban setiap item instrumen yang menggunakan *likert* mempunyai nilai gradiasi dari positif sampai negatif. Penskoran menggunakan skala likert yang sudah dimodifikasi dengan empat alternative jawaban. Jawaban tersebut disusun dalam bentuk skala sikap yang disertai dengan empat pilihan jawaban, yaitu *selalu, sering, kadang-kadang, dan tidak pernah*. Alasan menggunakan skala empat ini yaitu mempunyai variabelitas respon lebih baik atau lebih lengkap dibandingkan skala tiga sehingga mampu mengungkap lebih maksimal perbedaan setiap responden.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.3
Skor Alternatif Jawaban

Alternatif Jawaban	Skor
Selalu	4
Sering	3
Kadang-kadang	2
Tidak pernah	1

Sumber: Eko Putro Widoyoko (2012), Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian, hlm. 105

Tabel 3.4
Kisi-kisi Instrumen Angket (Kuesioner) tentang Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Ejaan Yang Dismpurnakan dalam Menulis Teks Karangan Deskripsi

Variabel	Indikator	Jumlah Butir Soal	Skor
Faktor- faktor penyebab terjadinya kesalahan ejaan yang disempurnakan	Terpengaruhi bahasa yang lebih dulu dikuasainya.	5	1, 2, 3, 4, dan 5.
	Kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya.	5	6, 7, 8, 9, dan 10.
	Pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna	5	11, 12, 13, 14, dan 15.

Sumber: Nanik Setyawati (2017), Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia**,** hlm. 13

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahasa terhadap bahasa yang dipakainya diperoleh pesrentase 72,17%. Dengan demikian faktor-faktor penyebab kesalahan ejaan yang disempurnakan dalam menulis karangan teks deskripsi yang sering dilakukan oleh siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung karena kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya tergolong “tinggi”.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dan pembahasan yang dipaparkan pada pembahasan sebelumnya mengenai kesalahan ejaan yang disempurnakan pada karangan teks deskripsi yang dilakukan oleh siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung dapat disimpulkan sebagai berikut: Terdapat kesalahan pemakaian huruf kapital pada karangan teks deskripsi oleh siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung. Diantaranya, kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf awal kalimat sebanyak 58 kesalahan (33,72%), kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama nama orang sebanyak 21 kesalahan (12%), kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama nama agama sebanyak 4 kesalahan (2,28%), kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama nama bangsa sebanyak 1 kesalahan (0,57%), dan kesalahan pemakaian huruf kapital sebagai huruf pertama setiap kata di dalam penulisan judul sebanyak 22 kesalahan (12,57%), kesalahan penulisan kata depan meliputi kesalahan penulisan kata depan “di” yaitu sebanyak 36 kesalahan (20,58%), kesalahan penulisan kata ganti “ku” sebanyak 21 kesalahan (12%), dan kesalahan penulisan kata ganti “nya” sebanyak 8 kesalahan (4,58%), dan kesalahan penulisan partikel “pun” yaitu meliputi 1 kesalahan (0,57%). Jadi, kesalahan terbanyak yaitu kesalahan pada penulisan huruf kapital yaitu sebanyak 106 kesalahan.

Faktor-faktor penyebab terjadinya kesalahan ejaan yang disempurnakan pada karangan teks deskripsi yang dilakukan oleh siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung yaitu karena a) terpengaruhi bahasa yang lebih dulu dikuasainya memperoleh persentase 58,91% persentase ini tergolong “sedang”, b) kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya memperoleh persentase sebesar 72,17% persentase ini tergolong “tinggi”, dan c) pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna memperoleh persentase 54,20% persentase ini tergolong “sedang”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Saran

Setelah melakukan penelitian di SMP Negeri 8 Tapung yang berkaitan dengan kesalahan ejaan yang disempurnakan dalam penulisan karangan teks deskripsi yang dilakukan oleh siswa kelas VII SMP Negeri 8 Tapung dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Sekolah dan guru

   Melihat masih ada ditemukan kesalahan penggunaan ejaan diharapkan guru selalu memberikan perhatian tentang kesalahan ejaan dan memperbaiki kesalahan tersebut untuk meningkatkan pemahaman siswa tentang kaidah-kaidah penulisan ejaan dengan baik dan benar dalam penulisan karangan teks deskripsi.

2. Pembaca

   Skripsi ini dapat dikembangkan selanjutnya dengan melakukan penelitian dengan membandingkan kesalahan ejaan dalam penulisan karangan teks deskripsi dengan lembaga sekolah yang lainnya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

Abidin, dkk. 2018. *Pembelajaran Literasi (Strategi Meningkatkan Kemampuan Literasi Matematika, Sains, Membaca, dan Menulis)*. Jakarta: Bumi Aksara.

Alfonita, dkk. 2020. Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Tataran Sintaksis pada Teks Pidato Siswa Kelas X Perawat 1 SMK Kesehatan Nusantara Surabaya. *Jurnal Disastri (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) Vol. 2, No. 2.*

Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Astuti, dkk. 2020. Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi dan Morfologi pada Penulisan Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri PGRI Cimahi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia Vol. 3, No. 1*.

Al-Qur'an. *Surah Al-Alaq ayat 4-5*.

Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.

Genesis. 2016. *EYD (Ejaan Yang Disempurnakan) Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Depok: Frasa Lingua.

Haryanti, S, A. 2019. Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital pada Karangan Deskripsi Terhadap Kemampuan Menulis Mahasiswi Universitas Indraprasta PGRI. *Jurnal Kredo, Vol. 2, No. 2*. Universitas Indraprasta PGRI.

Ismail, J. 2019. Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Indonesia Melalui Interaksi Edukatif Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 kota Ternate. *Jurnal Mitra Pendidikan (JMP Online), Vol. 3, No. 8*. Universitas Pasifik Morotai.

Karim, A, H, K. 2018. Analisis Kesalahan Penulisan Kata pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Binawa Kabupaten Dongala Sulawesi Tengah. *Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 3, No. 3*. Universitas Tadulako Jl. Soekarno Hatta KM. Kampus Bumi Tadulako, Sulawesi Tengah.

Ardian dkk. 2021. Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Menulis Surat Dinas pada Siswa SMPN 04 Bantarkawung. *Dialektika Vol. 1, No. 1*. Universitas Peradapan SMA BU NU Bumiayu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Linarwati dkk. 2016. Studi Deskriptif Pelatihan dan Pengembangan Sumberdaya Manusia serta Penggunaan Metode Behavioral Event Interview dalam Merekrut Karyawan Baru di Bank Mega Cabang Kudus. *Jurnal Of Management Vol. 2, No. 2*. Universitas Pandanaran Semarang.

Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.

Mustika. 2016. Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada Surat Dinas yang Ditulis Siswa Kelas VIII Di SMP Muhammadiyah Surakarta. *Publikasi Ilmiah*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Nani. 2018. Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Pembelajaran Menulis Surat Dinas pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 17 Kota Serang. *Jurnal Membaca Vol. 3, No. 2.*

Naschah, dkk. 2020. Kesalahan Berbahasa pada Teks Berita Covid-19 di Media Daring CNN Indonesia. *Jurnal Bahasa Indonesia Vol. 3, No. 2*. Institut Agama Islam Negeri Surakarta.

Oktaviyanti, I & Rosyidah, K, N, A. 2019. Korelasi antara Hasil Tes Lisan dengan Hasil Tes Tertulis pada Mahasiswi PGSD UNRAM. *Jurnal Ilmu Pendidikan Vol.2, No. 1*. Universitas Mataram.

Pandini, I. 2020. Analisis Penggunaan Ejaan yang Disempurnakan pada Karangan Narasi Siswa Kelas XI SMAN 5 Model Palu. *Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 5, No. 5*. Universitas Tadaluko.

Purbania, dkk. 2019. Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi pada Siswa Kelas XI SMK. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. Universitas Sebelas Maret.

Rahmawati, dkk. 2020. Analisis Struktur Wacana dan Kesalahan Berbahasa Teks Ulasan Buku Fiksi Siswa Sekolah Menengah Atas. *Basastra Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran Vol. 8, No. 1*. Universitas Sebelas Maret.

Setyawati, N. 2017. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia (Teori dan Praktik)*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Sidiq, U & Choiri, M, M. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Rnd*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sukmawati. 2020. Analisis Kesalahan Penulisan Kata pada Karangan Eksposisi Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Palu. *Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 5, No. 1*. Universitas Tadaluko.

Sukmawaty. 2017. Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia pada Skripsi Mahasiswa Program Studi Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Kharisma Makassar. *Jurnal Retorika Vol. 10, No. 1*. STMIK Kharisma Makassar.

Tarigan, G, H. 2008. *Membaca (Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa).* Bandung: Angkasa.

Qhadafi, R, M. 2018. Analisis Kesalahan Penulisan Ejaan yang Disempurnakan dalam Teks Negoisasi Siswa SMA Negeri 3 Palu. *Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 3, No. 4*. FKIP Universitas Tadaluko.

Wandi, dkk. 2013. Pembinaan Prestasi Ekstrakulikuler Olahraga Karangturi Kota Semarang. *Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreations. Vol. 2, No. 8*. Universitas Negeri Semarang, Indonesia.

Widoyoko, P, E. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wigati, Y, D. 2013. Analisis Kesalahan Penggunaan Kata Depan dalam Karangan Narasi Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2012/2013. *Artikel E-Journal*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Internet:

https://tafsiralquran.id/esensi-qalam-dan-anjuran-menulis-dalam-al-quran/ diakses pada tanggal 21 Juli 2022 pukul 22.14 WIB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Silabus Pembelajaran

SILABUS

Nama Sekolah	**: SMP Negeri 8 Tapung**
Mata Pelajaran	**: Bahasa Indonesia**
Kelas/Semester	**: VII/1-2 (Ganjil/Genap)**
Alokasi Waktu	**: 6 Jam Pelajaran/Minggu**
Tahun Ajaran	**: 2021/2022**
Kompetensi Inti (KI)	**:**

- **KI-1 (Spiritual)** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- **KI-3 (Soasial)** : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- **KI-3 (Pengetahuan)** : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI 4 (Keterampilan)** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi • Pengertian teks deskripsi • Isi teks deskripsi • Ciri umum teks deskripsi • Kaidah kebahasaan	• Mengamati model- model teks deskripsi. • Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi • Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya. • Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya. • Mengidentifikasi model teks observasi lainnya lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.
3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat	• Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaahannya. • Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh- contoh telaahannya. • Prosedur/ langkah menulis teks deskripsi. • Teknik penyuntingan teks deskripsi.	• Mengamati model struktur dan kaidah- kaidah teks deskripsi. • Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya. • Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan. • Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis		
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar 4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	• Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi) • Unsur-unsur teks cerita narasi. • Struktur teks narasi. • Kaidah kebahasaan teks narasi. • Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung • Penceritaan kembali isi teks narasi	• Mengamati model- model teks narasi. • Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada teks cerita fantasi • Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi • Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita fantasi, struktur cerita fantasi • Menceritakan kembali dengan cara naratif
3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar 4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi	• Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) • Kebahasaan teks cerita fantasi • Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi • Ejaan dan tanda baca • Langkah-langkah	• Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi • Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ ejaan • Mengurutkan bagian- bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	menulis cerita fantasi	mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi serta memperhatikan ejaan dan tanda baca • Mempublikasikan karya cerita fantasi/ mempresentasikan karya
3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar 4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar	Teks prosedur • Ciri umum teks prosedur • Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah, • Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll) • Simpulan isi teks prosedur	• Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur • Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah- langkah • Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/ kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur • Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur
3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan	• Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah	• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah teks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cindera mata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar 4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis	• Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan • Prinsip penyusunan kalimat perintah • Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur • Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan	prosedur • Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi • Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan • Mempublikasikan teks prosedur yang dibuat
3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan 4.7 Menyimpulkan isi teks laporan	Teks laporan hasil observasi • Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO) • Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi • Ciri umum laporan	• Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi. • Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan) • Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar		teks LHO • Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi
3.8 4.8	Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan	• Struktur teks LHO • Variasi pola penyajian teks LHO • Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO	• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO • Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian • Merangkum teks LHO • Mempresentasikan teks LHO yang ditulis
3.9

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	rangkuman	
3.10 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi 4.10 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca	• Hubungan antarunsur buku • Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca	• Mendata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa dalam buku, dan sistematika buku • Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan • Mempublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca
3.11 Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar. 4.11 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/ atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan	Surat pribadi dan surat dinas • Informasi isi surat pribadi, surat dinas • Isi surat pribadi dan dinas • Simpulan isi surat pribadi dan dinas	• Mendata isi surat pribadi dan surat dinas • Mendiskusikan isi surat pribadi dan dinas • Menyimpulkan isi surat pribadi dan surat dinas
3.12 Menelaah unsur-unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar. 4.12 Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan	• Unsur-unsur surat pribadi dan dinas • Kebahasaan surat priadi dan dinas • Cara menulis surat pribadi dan dinas	• Mengidentifikasi unsur-unsur surat pribadi dan sistematika surat dinas • Mendiskusikan karakteristik bahasa dan urutan surat pribadi dan dinas • Menulis surat pribadi sesuai tujuan penulisan • Menulis surat dinas sesuai dengan sistematika dan bahasa surat dinas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi.		
3.13 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar. 4.13 Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis	Puisi rakyat • Ciri puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) • Cara menyimpulkan isi pada pantun, gurindam, dan syair	• Mendiskusikan ciri umum dan tujuan komunikasi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) • Mendaftar kalimat perintah, saran, ajakan, larangan, kalimat pernyataan, kalimat majemuk dan kalimat tunggal dalam puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) • Menyimpulkan ciri umum, tujuan komunikasi, ragam/ jenis puisi rakyat, kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakya (pantun, gurindam, syair)
3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar. 4.14 Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, rima,	• Pola pengembangan isi pantun, gurindam, dan syair • Variasi kalimat perintah, saran, ajakan, larangan dalam pantun	• Menyimpulkan prinsip pengembangan pantun, gurindam, dan syair, penggunaan konjungsi (kalau, jika, agar, karena itu, dll) pada pantun, gurindam, dan syair • Memvariasikan, melengkapai isi, menurutkan, dan menulis pantun, gurindam, dan syair • Mendemonstrasikan berbalas pantun secara berkelompok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
dan penggunaan bahasa		
3.15 Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. 4.15 Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat	Fabel/ legenda • Ciri cerita fabel/ legenda • Langkah memahami isi cerita fabel • Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda	• Mencermati cerita rakyat (fabel dan legenda) yang berasal dari daerah setempat. • Mendata kata ganti, kata kerja, konjungsi, kalimat langsung dan tidak langsung, tema, alur, karakter tokoh, latar, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa pada fabel/ legenda • Berlatih menceritakan isi fabel/ legenda yang dibaca • Menceritakan kembali isi fabel/legenda yang dibaca
3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. 4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	• Struktur teks fabel/legenda: - orientasi - komplikasi - resolusi - koda • Teknik penggambaran tokoh • Pemeranan isi fabel/legenda daerah setempat	• Mendiskusikan struktur teks fabel/ legenda dan kebahasaan yang digunakan (variasi penyajian, variasi pola pengembangan) • Mendata isi, memperbaiki pilihan kata, kalimat narasi, dialog, penyajian latar agar cerita menjadi lebih menarik • Menulis fabel/ legenda berdasarkan ide yang direncanakan dan data yang diperoleh • Memerankan dan menceritakan fabel/ legenda yang berasal dari daerah setempat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Lampiran 2 Kisi-kisi Instrumen Angket (Kuesioner)

Kisi-kisi Instrumen Angket (Kuesioner) tentang Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan dalam Menulis Teks Karangan Deskripsi

Variabel	Indikator	Jumlah Butir Soal	Skor
Faktor- faktor penyebab terjadinya kesalahan berbahasa mengenai ejaan bahasa Indonesia	Terpengaruhi bahasa yang lebih dulu dikuasainya.	5	1, 2, 3, 4, dan 5.
	Kekurangpahaman pemakai bahasa terhadap bahasa yang dipakainya.	5	6, 7, 8, 9, dan 10.
	Pengajaran bahasa yang kurang tepat atau kurang sempurna	5	11, 12, 13, 14, dan 15.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 3 Angket (Kuesioner)

Angket (Kuesioner) Untuk Siswa

Faktor- faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Ejaan dalam Menulis Teks Karangan Deskripsi

Angket atau kuesioner adalah penilaian hasil belajar siswa yang berupa daftar pertanyaan tertulis untuk menjaring informasi tentang sesuatu, misalnya tentang latar belakang keluarga siswa, kesehatan siswa, tanggapan siswa terhadap metode pembelajaran, media, dan lain-lain.

A. Data Identitas Siswa

Nama :

Kelas :

B. Petunjuk Pengisian Angket (Kuesioner)

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dengan seksama.
2. Jawablah pertanyaan Angket di bawah ini dengan keadaan yang sebenarnya terjadi.
3. Jawaban Ananda tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran bahasa Indonesia Ananda, karena pengisian Angket ini hanya untuk kepentingan data penelitian dan kajian ilmiah saja.
4. Jawaban Ananda dijamin kerahasiannya.
5. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan kondisi sesungguhnya yang Ananda rasakan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada alternatif pilihan dengan kriterian sebagai berikut:

Selalu **(SL)**

Sering **(SR)**

Kadang-kadang **(KD)**

Tidak Pernah **(TP)**

C. Pertanyaan Faktor- faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Ejaan

No.	Pertanyaan	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Apakah siswa menggunakan bahasa daerah ketika berbicara dengan guru?				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2.	Apakah siswa menggunakan bahasa daerah ketika berbicara dengan teman sekelas?				
3.	Apakah siswa paham dengan penggunaan bahasa Indonesia?				
4.	Apakah siswa sudah menggunakan bahasa Indonesia yang baik saat berada di sekolah?				
5.	Apakah siswa kesulitan dalam menerapkan ejaan dalam penulisan teks karangan?				
6.	Apakah siswa paham dalam penggunaan huruf kapital ketika menuliskan teks karangan?				
7.	Apakah siswa paham dalam penggunaan kata depan “di” ketika menuliskan teks karangan?				
8.	Apakah siswa paham dalam penggunaan kata ganti “ku” ketika menuliskan teks karangan?				
9.	Apakah siswa paham dalam penggunaan kata ganti “nya” ketika menuliskan teks karangan?				
10.	Apakah siswa paham dalam penggunaan partikel “pun” ketik menuliskan teks karangan?				
11.	Apakah guru menggunakan metode pembelajaran ketika menjelaskan materi bahasa Indonesia?				
12.	Apakah siswa bosan saat guru				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menjelaskan materi ejaan?				
13.	Apakah metode pembelajaran ejaan bahasa Indonesia monoton?				
14.	Apakah guru mendorong Ananda untuk lebih menguasai mengenai ejaan?				
15.	Apakah siswa bertanya kepada guru ketika mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa Indonesia?				

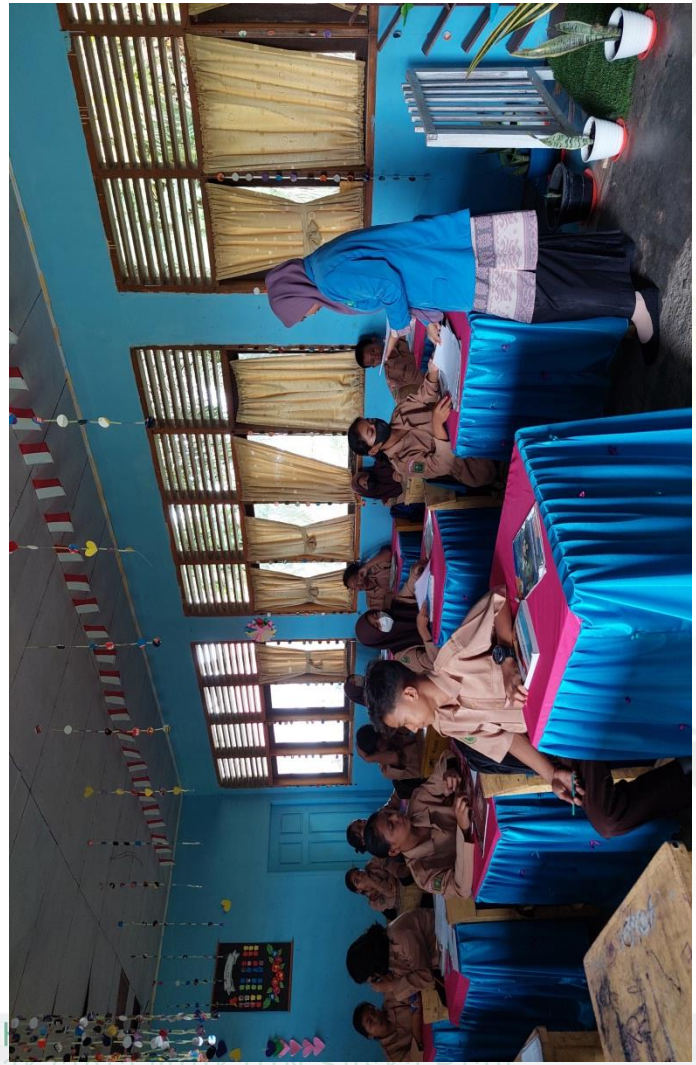
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 Dokumentasi

Menjelaskan Kepada Siswa Tentang Teks Deskripsi dan Ejaan

Siswa Menulis Karangan Teks Deskrispi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

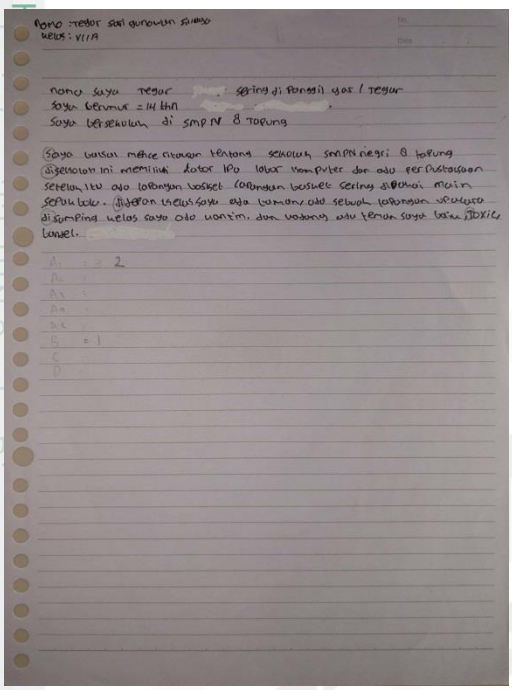


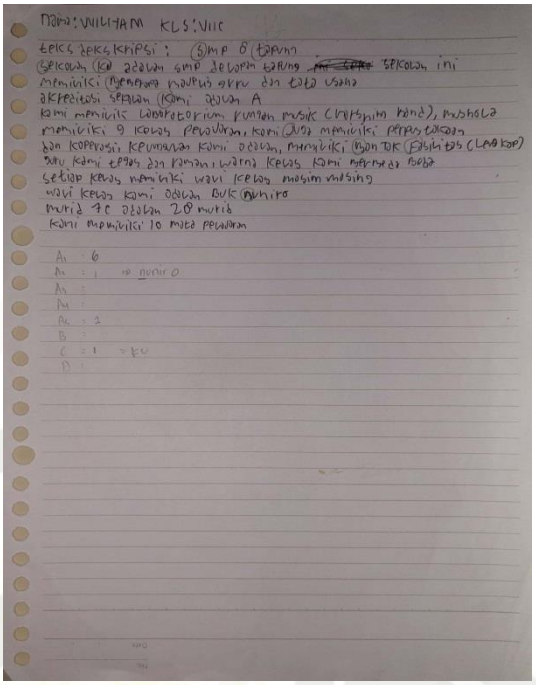
Penyebaran Angket (kuesioner)

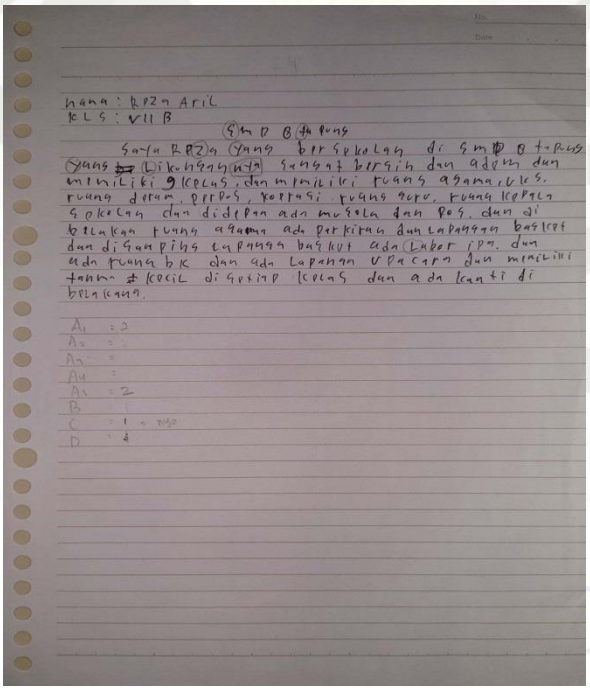
Siswa Mengisi Angket (Kuesioner)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







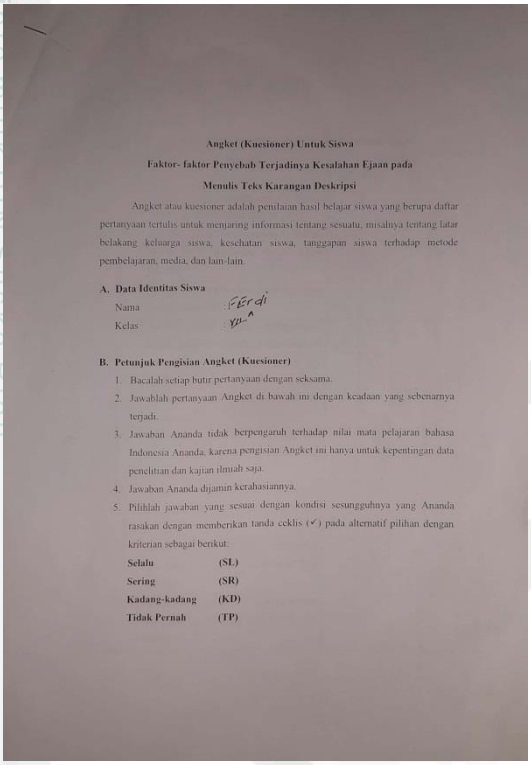
Hasil tes menulis karangan teks deskripsi Siswa VII SMP Negeri 8 Tapung

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Angket (Kuesioner) Untuk Siswa

Faktor- faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Ejaan pada

Menulis Teks Karangan Deskripsi

Angket atau kuesioner adalah penilaian hasil belajar siswa yang berupa daftar pertanyaan tertulis untuk menjaring informasi tentang sesuatu, misalnya tentang latar belakang keluarga siswa, kesehatan siswa, tanggapan siswa terhadap metode pembelajaran, media, dan lain-lain.

A. Data Identitas Siswa

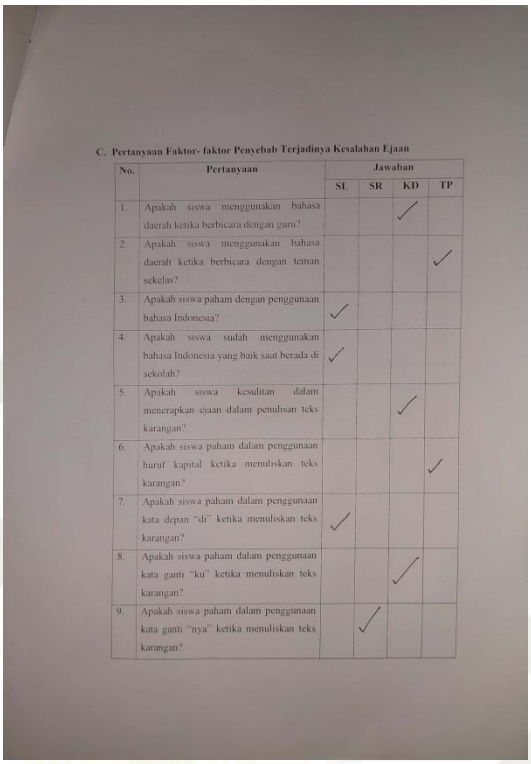
Nama : Ferdi

Kelas : VII A

B. Petunjuk Pengisian Angket (Kuesioner)

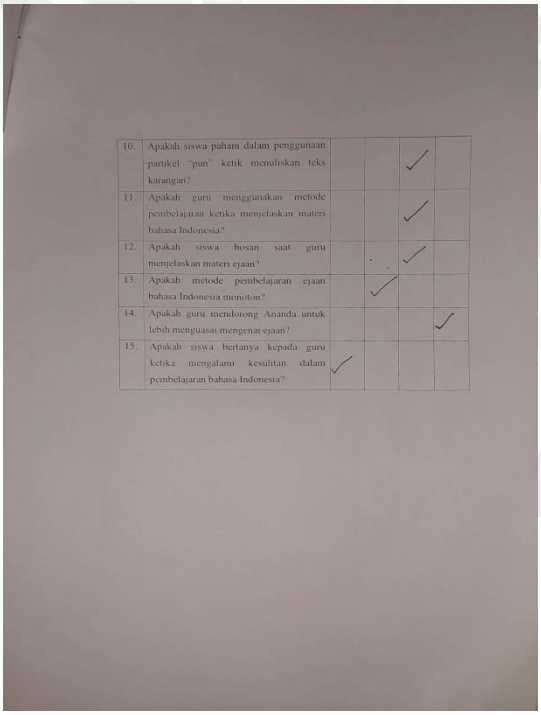
1. Bacalah setiap butir pertanyaan dengan seksama.
2. Jawablah pertanyaan Angket di bawah ini dengan keadaan yang sebenarnya terjadi.
3. Jawaban Ananda tidak berpengaruh terhadap nilai mata pelajaran bahasa Indonesia Ananda, karena pengisian Angket ini hanya untuk kepentingan data penelitian dan kajian ilmiah saja.
4. Jawaban Ananda dijamin kerahasiannya.
5. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan kondisi sesungguhnya yang Ananda rasakan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada alternatif pilihan dengan kriterian sebagai berikut:

Selalu	**(SL)**
Sering	**(SR)**
Kadang-kadang	**(KD)**
Tidak Pernah	**(TP)**



C. Pertanyaan Faktor- faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Ejaan

No.	Pertanyaan	Jawaban			
		SL	SR	KD	TP
1.	Apakah siswa menggunakan bahasa daerah ketika berbicara dengan guru?			✓	
2.	Apakah siswa menggunakan bahasa daerah ketika berbicara dengan teman sekelas?				✓
3.	Apakah siswa paham dengan penggunaan bahasa Indonesia?	✓			
4.	Apakah siswa sudah menggunakan bahasa Indonesia yang baik saat berada di sekolah?	✓			
5.	Apakah siswa kesulitan dalam menerapkan ejaan dalam penulisan teks karangan?			✓	
6.	Apakah siswa paham dalam penggunaan huruf kapital ketika menuliskan teks karangan?				✓
7.	Apakah siswa paham dalam penggunaan kata depan "di" ketika menuliskan teks karangan?	✓			
8.	Apakah siswa paham dalam penggunaan kata ganti "ku" ketika menuliskan teks karangan?			✓	
9.	Apakah siswa paham dalam penggunaan kata ganti "nya" ketika menuliskan teks karangan?		✓		



10.	Apakah siswa paham dalam penggunaan partikel "pun" ketik menuliskan teks karangan?			✓	
11.	Apakah guru menggunakan metode pembelajaran ketika menjelaskan materi bahasa Indonesia?			✓	
12.	Apakah siswa bosan saat guru menjelaskan materi ejaan?			✓	
13.	Apakah metode pembelajaran ejaan bahasa Indonesia monoton?		✓		
14.	Apakah guru mendorong Ananda untuk lebih menguasai mengenai ejaan?				✓
15.	Apakah siswa bertanya kepada guru ketika mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa Indonesia?	✓			

Angket (kuesioner) yang diisi oleh siswa VII SMP Negeri 8 Tapung

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/16111/2021 Pekanbaru,03 Desember 2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi***

Kepada
Yth. Dr. Herlinda, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama :DWI LESTARI
NIM :11811123270
Jurusan :Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul :ANALISIS KESALAHAN EJAAN YANG DISEMPURNAKAN PADA KARANGAN TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 8 TAPUNG
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

KEMENTERIAN AGAMA UIN SUSKA RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/823/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Mohon Izin Melakukan PraRiset***

Pekanbaru, 25 Januari 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMP Negeri 8 Tapung
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: DWI LESTARI
NIM	: 11811123270
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

KEMENTERIAN AGAMA FAK. TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 8 TAPUNG
Alamat: Jl. Petapahan-Minas Kilometer 93 Indrasakti
Kode Pos : 28464
NSS: 201140640009

Indrasakti, 29 Januari 2022

Nomor : 421.3/SMPN8-TPG/235
Lampiran : -
Perihal :***Persetujuan PraRiset***

Kepada Yth:
Bapak Dekan UIN SUSKA RIAU
Di –
Pekanbaru

Bismilahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan Hormat,

Suhubung dengan Surat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/823/2022 tanggal 25 Januari 2022 tentang permintaan izin melakukan PraRiset pada SMP Negeri 8 Tapung oleh mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada prinsipnya kami setuju dan memberi izin kepada mahasiswa atas nama :

Nama	: **DWI LESTARI**
NIM	: 11811123270
Program Study	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan PraRiset pada SMP Negeri 8 Tapung, dengan catatan sepanjang yang bersangkutan dapat memenuhi ketentuan yang berlaku.

Demikan Surat ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Kepala Sekolah

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR SMPN 8 TAPUNG DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA

S Y I K R I, S.Ag
NIP 19760505 200701 1 004

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5365/2022 Pekanbaru,11 April 2022 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: DWI LESTARI
NIM	: 11811123270
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kesalahan Ejaan yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 8 Tapung
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 April 2022 s.d 11 Juli 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **P E K A N B A R U**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/47020

TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5365/2022 Tanggal 11 April 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	**DWI LESTARI**
2. NIM / KTP	:	118111232700
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	**ANALISIS KESALAHAN EJAAN YANG DISEMPURNAKAN PADA KARANGAN TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 8 TAPUNG**
7. Lokasi Penelitian	:	SMP NEGERI 8 TAPUNG KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 12 April 2022

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DPM PTSP

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
   Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/KKBP/2022/247

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/47020 tanggal 12 April 2022, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1.	Nama	:	**DWI LESTARI**
2.	NIM	:	11811123270
3.	Universitas	:	UIN SUSKA RIAU
4.	Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
5.	Jenjang	:	S1
6.	Alamat	:	PEKANBARU
7.	Judul Penelitian	:	**ANALISIS KESALAHAN EJAAN YANG DISEMPURNAKAN PADA KARANGAN TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 8 TAPUNG**
8.	Lokasi	:	SMP NEGERI 8 TAPUNG KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini.

2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 11 Mei 2022

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa

ONNITA, SE
Pembina (IV/a)
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;
1. Kepala Sekolah SMP Negeri 8 Tapung Kab. Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 8 TAPUNG
Alamat: Jl. Petapahan-Minas Kilometer 93 Indrasakti
Kode Pos : 28464 NSS: 201140640009

SURAT KETERANGAN
Nomor : 421.3 /SMP.N 8 TPG/276

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SYUKRI, S.Ag
NIP : 19760505 200701 1 004
Jabatan : Kepala SMP Negeri 8 Tapung

Menyatakan bahwa :

Nama : DWI LESTARI
NIM : 11811123270
Mahasiswa : UIN SUSKA RIAU

Telah melakukan Riset/Praktek Penelitian di SMP Negeri 8 Tapung, dan hasil dari Riset/ Praktek Penelitian tersebut akan digunakan sebagai bahan pembuatan skripsi dengan judul :

ANALISIS KESALAHAN EJAAN YANG DISEMPURNAKAN PADA KARANGAN TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 8 TAPUNG

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

Indrasakti, 6 Juni 2022
Kepala Sekolah

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR SMPN 8 TAPUNG DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN

SYUKRI, S.Ag
NIP 19760505 200701 1 004

RIWAYAT HIDUP PENULIS

DWI LESTARI, Lahir di Kampar tanggal 06 Desember 1999. Anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Ayahanda Sukiyo dan Ibunda Taryumi. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di MI Nurul Jadid, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke MTs Nurul Jadid, lulus pada tahun 2015, dan melanjutkan ke jenjang SMAN 1 Tapung dan lulus pada tahun 2018. Kemudian, pada tahun 2018 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Di Desa Trimanunggal, dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Cendana Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian pada bulan April hingga Mei 2011 di SMP Negeri 8 Tapung dengan judul "*Analisis Kesalahan Ejaan Yang Disempurnakan pada Karangan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Tapung"* dan diujikan pada tanggal 07 Desember 2022, berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.