

THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' METACOGNITIVE KNOWLEDGE AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUBU BABUSSALAM



UIN SUSKA RIAU

BY

TIA YUNITA

SIN.11513201339

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H / 2022 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' METACOGNITIVE KNOWLEDGE AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUBU BABUSSALAM



UIN SUSKA RIAU

By

TIA YUNITA

SIN.11513201339

A Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S. Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H / 2022 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



STATEMENT OF AUTHENTICITY

: Tia Yunita
 : 11513201339
 : 085264848826
 : tiay34494@gmail.com
 : English Education
 : Education and Teacher Training
 : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

I certify that this skripsi entitled **“The Correlation Between Students’ Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam”** is certainly my own work and it does not consist of other, people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, 24 Desember 2022



Tia Yunita
 11513201339

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini dan mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

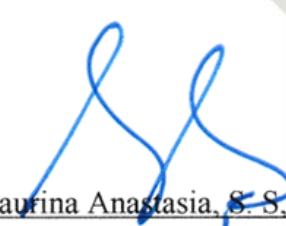
The thesis entitled *The Correlation Between Students' Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam* was written by Tia Yunita, SIN. 11513201448. It had been accepted and approved to be examined on the final examination of an undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

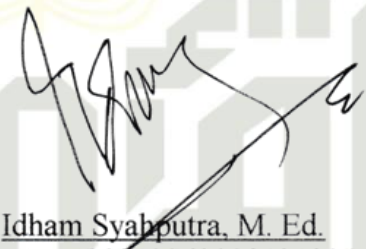
Pekanbaru, Rabiul Akhir, 5th 1444 H
October, 31st 2022 M

Approved by,

Head of Department of
English Education

Supervisor


Dr. Fauzina Anastasia, S. S, M. Hum.
NIP. 19810611 200801 2 017


Idham Syahputra, M. Ed.
NIP. 198212262009121004

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation Between Students' Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension at Senior High School 1 Kubu Bussalam* is written by Tia Yunita, SIN. 11513201339. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabiul akhir 20th, 1444 H/ November 15th, 2022 M. It is submitted as one of the requirements for bachelor degree (S.Pd) in English Education Departement.

Pekanbaru, Rabiul akhir, 20th 1444 H
November, 15th 2022 M

Examination Committee

Examiner I

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
NIP. 196308031993031003

Examiner II

Kurnia Budiyaniti, M.Pd
NIK.130117076

Examiner III

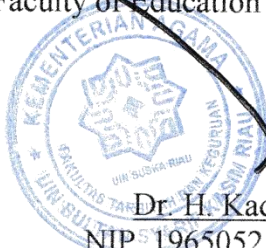
Harum Natasha, M.Pd
NIP.198203012009012012

Examiner IV

Robi Kurniawan M.A
NIK.130117006.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 1994021001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful. All praise belongs to Allah Almighty, who has given the researcher guidance and blessing to accomplish the thesis entitled *The Correlation Between Students' Metacognitive Knowledge And Their Listening Comprehension At Senior High School 1 Kubu Bahussalam* academic requirement to finish the bachelor degree. Shalawat and salam always be presented to the noble prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

The researcher truly grateful also for the endless support, love, and care of her beloved parents (Syafrizal dan Syarifah). They are the reason for me to keep the spirit in completing my education. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher.

The deepest gratitude also goes to those who helped the researcher in finishing this thesis, among others:

1. Prof. Khairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati., as Vice of Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice of Rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., as Vice of Rector III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Zarkasih, S. Ag., M. Ag., the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, M.Z., M.Pd., the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., the Vice Dean III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia., S.S., M.Hum., the chairperson of Department of English Education for his guidance to the students in writing thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli M.Pd., the Secretary of English Education who has given me correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
5. Idham Syahputra, M.Ed., the writer's supervisor. Gratefully thank you for his correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
6. Mainar Fitri, M.Pd., the writer's academic supervisor. Gratefully thank you for her guidance in completing writer study in English Education Department.
7. All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge, information, motivation, support, and help for the researcher during her study at English Education Department.
8. Rahmad Azhari, S.Pd, M.Pd., the Headmaster of State Senior High School 1 kubu babussalam and the English Teacher who have given time and place to the researcher to conduct this research. For all teachers and all staffs who helped during the completion of the data for the research. Also all students who helped the researcher to be the sample in this research.
9. My beloved sister Devika Sari, Misla Yani and Wan Fadhillah; my brother Ariyan Syaputra, Muhammad Ibnu and Suhaymi; my beloved nephew Muhammad Al fatih Syaputra; my beloved niece Inaya Nur Atifa; my beloved aunt Idawati; my beloved cousin Ulfa and Siti Nurul Khozimah. Thank you for always giving me support and being my mood boosters.
10. Special thanks to my dearest friend Zulkifly S.Pd., Juliana S.Pd., Julia S.Pd., A'an Windari Panjaitan S.Pd., Novika Losari, Melza Fitri Yani, Ayu Harnita, and Kurnia Wahyu Ningsih.
11. For all people who have prayed and helped the researcher to finish her study, thank you for you all.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The perfection only belongs to Allah. Therefore critics, comment and suggestion are really appreciated to improve the thesis. May Allah Almighty, the Lord of universe bless us all. Aamiin.

Pekanbaru, October, 31st 2022.

The researcher

Tia Yunita
SIN. 11513201339

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Tia Yunita (2022) : The Correlation Between Students' Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam Rokan Hilir

The aim of the research was to find out whether there is a significant correlation between the students' metacognitive knowledge and listening comprehension at senior high school 1 Kubu Babussalam Rokan Hilir. The sample of this research was 36 students which consist from 2 majors (XI IPA & XI IPS) which taken by simple random sampling technique. The method of this research was descriptive quantitative method and the researcher used Microsoft Excel and SPSS 20.0 to analyze the data. The researcher concludes that the percentage score of students' metacognitive knowledge at eleventh grade Senior High School 1 Kubu Babussalam was 66.78%. It is categorized as "Good" level. The mean score of students' listening comprehension at eleventh grade Senior High School 1 Kubu Babussalam is 61.39. it is categorized as "Enough" level. There was a correlation between students' between students' metacognitive knowledge and their listening comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam, with the sig-t was 0.041 that is smaller than 0.05 ($\text{sig-t} < 0.05$). and the person correlation was $0.342 > 0.329$ (5%) which means categorized as "Low" level.

ملخص

تيا يونيتا، (٢٠٢٢): ارتباط بين المعرفة ما وراء المعرفة وفهم المسموع لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوبو باب السلام روكان هيلير

هذا البحث يهدف إلى معرفة ارتباط هام بين المعرفة ما وراء المعرفة وفهم المسموع لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوبو باب السلام روكان هيلير. وعدد عيناته ٣١ تلميذا يتكونون من قسمين (الفصل العاشر لقسم العلوم الطبيعية والفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية)، وتم الحصول عليها من خلال تقنية أخذ العينات العشوائية البسيطة. وطريقة البحث المستخدمة هي طريقة الوصف الكمي، واستخدمت الباحثة مايكروسوفت إكسيل وبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٠٠٠ لتحليل البيانات. واستنتجت الباحثة أن نسبة مثوية للمعرفة ما وراء المعرفة لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوبو باب السلام بمدى ٦٦.٧٨٪. وهي تكون في مستوى جيد. ومتوسط نتائج فهم المسموع لدى التلاميذ ٦١.٣٩٪. وهي تكون في مستوى مقبول. هناك ارتباط بين المعرفة ما وراء المعرفة وفهم المسموع لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوبو باب السلام، وذلك لأن الاحتمال ٠.٠٤١ أصغر من ٠.٠٥ (الاحتمال > ٠.٠٥). وارتباط بيرسون بمدى $٠.٣٤٢ < ٠.٣٢٩$ (٥٪) وهذا يكون في مستوى ضعيف.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Tia Yunita (2022) : Hubungan Pengetahuan Metakognitif Siswa dengan Pemahaman Mendengarkan Siswa di SMA Negeri 1 Kubu Babussalam Rokan Hilir

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan yang signifikan antara pengetahuan metakognitif siswa dengan pemahaman mendengarkan di SMA Negeri 1 Kubu . Babussalam Rokan Hilir . Sampel dalam penelitian ini adalah 36 siswa yang terdiri dari 2 jurusan (XI IPA & XI IPS) yang diambil dengan teknik simple random sampling. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif dan peneliti menggunakan Microsoft Excel dan SPSS 20.0 untuk menganalisis data. Peneliti menyimpulkan bahwa persentase skor pengetahuan metakognitif siswa kelas XI SMA Negeri 1 Kubu Babussalam sebesar 66,78%. Ini dikategorikan sebagai tingkat "Baik". Rerata Skor Pemahaman Mendengarkan Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Kubu Babussalam adalah 61,39. itu dikategorikan sebagai level "Cukup". Ada hubungan antara pengetahuan metakognitif siswa dengan pemahaman menyimak siswa di SMA Negeri 1 Kubu Babussalam , dengan sig-t 0,041 lebih kecil dari 0,05 (sig-t < 0,05). dan korelasi person sebesar 0,342 > 0,329 (5%) yang berarti termasuk kategori "Rendah".

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ملخص	vii
ABSTRAK	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xiv
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem	4
1. Identification of the Problem	4
2. Limitation of the Problem	4
3. Formulation of the Problem	4
C. Objectives and Significance of the research	5
1. Objectives of the Research	5
2. Significance of the Research	5
D. Reason for Choosing the Title	6
E. Definition of the Key Term	6
1. Metacognitive	6
2. Listening Comprehension	7
CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE	
A. Theoretical Framework	8
1. Students Metacognitive Knowledge	8
a. Definition of Metacognitive Knowledge	8
b. Kinds of Metacognitive Knowledge	9
c. Metacognitive Knowledge	11
2. Students' Listening Comprehension	13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

CHAPTER III METHODOLOGY

A. The Research Design	29
B. Time and Location of the Research	29
C. Subject and Object of the Research	30
D. Population and Sample of the Research.....	30
E. Technique of Collecting Data	31
1. Questionnaire	32
2. Test	32
F. Validity and Reliability.....	33
G. Technique of the Data Analysis	35

CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS

A. Data Presentation	37
B. Data Analysis	56

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	61
B. Suggestion	61

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table III.1	Population.....	30
Table III.2	The Sample Of The Research.....	31
Table III.3	Blue Print Of Metacognitive Knowledge	32
Table III.4	Blue Print Of Listening Comprehension	32
Table III.5	Classification Of Students' score	33
Table III.6	The analysis of students'listening comprehension test validity	34
Table III.7	The Level Of Acceptable Realibility.....	35
Table III.8	The Realibility Statistic Of The Students' Anxiety Quistionnaire Realibility Statistic	35
Table III.9	Table Of Interpretation Coefficient Product Moment.....	36
Table IV.1	Question 1, Before I Start to Read, I Have a Plan In My Head For How I am Going To Read.....	38
Table IV.2	Questiion 3, I Find That Reading is More Difficult Than Listening Speaking, or Writing in English	38
Table IV.3	Question 8, I Feel That Listening Comprehension In English is a Change for me.....	39
Table IV.4	Question 10, Before Listening, I Think Of Similar Texts That I May Have Listened to	39
Table IV.5	Question 20, As I Listen, I Periodecally Ask Myself if I am Satisfied With My Level Of Comprehension.....	40
Table IV.6	Question 2, I Focus Harder on Text when I Have Trouble Understanding	40
Table IV.7	Question 6, When My Mind Wanders, I recover My Concentration Right Away.....	41
Table IV.8	Question 12, I Try To Get Back on Track When I Lose Concentration	41
Table IV.9	Question 16, When I Have Difficulty Understanding What I Hear, I Give Up and Stop Listening	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.10	Question 17, When I Have Difficulty Understanding What I Hear, I Give Up and Stop Listening	42
Table IV.11	Question 5, I Use The Words I Understand To Guess The Meaning Of The Words I do Not Understand.....	43
Table IV.12	Question 7, As Listen, I Compare What I Understand Whit What I Know About The Topic.....	43
Table IV.13	Question 9 I Use My Experience and Knowledge To Help Me Understand	44
Table IV.14	Question 13, As I Listen, I Quickly Adjust My Interpretation if I Realized That it is not Correct.....	44
Table IV.15	Question 19, When I Guess The Meaning Of a Word, I Think Back To Everything Else That I Have Heard, To see If My Guess Make Sense	45
Table IV.16	Question 4, I Translate In My Head As I Read	45
Table IV.17	Question 11, I Translate Keywords As I Listen	46
Table IV.18	Question 14, After Listening, I Think Back To how I Listened, and About What I Might do Differently Next Time.	46
Table IV.19	Question 18, I Translate Word By Word, As I Listen	47
Table IV.20	Question 15, I don't feel nervous when i listen to english	47
Table IV.21	The Score Of The Students' Metacognitive Knowledge.....	48
Table IV.22	The Frequency Distribution Of Students' Metacognitive Knowledge.....	49
Table IV.23	The Frequency Distribution Of Students' Score Metacognitive Knowledge	50
Table IV.24	The Score Of Students' Listening Comprehension.....	61
Table IV.25	The Frequency Distribution Of Students' Listening Comprehension.....	52
Table IV.26	The Frequency Distribution Of Students' Score Listening Comprehension.....	52
Table IV. 27	The Recapitulation ScoreOf Students' Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension.....	54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table IV. 28	The Descriptive Statistic For Normality Test Of Metacognitive Knowledge Data.....	55
Table IV. 29	The Descriptive Statistic For Normality Test Of Listening Of Comprehension Data	56
Table IV.30	The Descriptive Statistic Of Students' Metacognitive Knowledge.....	57
Table IV.31	The Descriptive Statistic Of Students' Listening Comprehension.....	58
Table. IV.32	The Correlation Table Between Students' Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension.....	59

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Instrument
	Instrument of Students' Metacognitive Knowledge
	Instrument of Students' Listening Comprehension
Appendix 3	Recommendation Letters
	SK Perpanjangan Pembimbing
	Kegiatan Bimbingan Mahasiswa (Proposal)
	Lampiran Berita Acara Ujian Proposal
	Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
	Kegiatan Bimbingan Mahasiswa (Skripsi)
	Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas
	Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Sekolah
	Rekomendasi Pelaksanaan Riset oleh Pemerintah Provinsi Riau
	Surat Keterangan telah Melaksanakan Riset oleh Sekolah (SMA 1 Kubu Babussalam)
Appendix 4	Documentation

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Listening and reading are receptive skills, but listening will be focused on this research. According to Vogely (1998), Listening as the most frequently used skill plays an important role in foreign language learning, since through this channel learner is able to comprehend the information. As stated by Underwood (1989), listening is also the activity of paying attention to and trying to get meaning from something we hear. So the listener has to work out to catch the meaning that the speaker said in particular words and occasions.

According to Nunan (2003), listening is very active, because the people who are listening not only process what they hear but also connect it to other information they already know. Listeners combine what they hear with their own thoughts and experiences, in a very real sense they are “creating meaning” in their own minds. Listening is an important skill through which language learners internalize linguistic information without which they cannot produce language and it is the first step in the process of language communication Brown (2001). Based on the theory above, listening comprehension is people's capability in the process of information while they are listening to that information. On the other hand, listeners analyze what they hear and interpret it on their knowledge of the topic. Listeners must be able to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

process what they hear in real time so that they do not get misunderstanding in comprehending the meaning.

The lesson carried out in SMA N 1 Kubu Babussalam are based on the 2013 curriculum. In this study, the researcher focused on the students of second grade to listen in English subject. The purpose of listening is that students are expected to be able to respond the meaning informal transactional and interpersonal conversation in everyday. In English interaction in both formal and informal situations. Based on the syllabus of SMA N 1 Kubu Babussalam, class xi second semester students will be study about listening the music to analys the lyric of the song. From the explanation above, students can hone their listening and writing skills. In addition, after students start to listen to music and rewrite the lyrics, this is where students can be said to be doing writing exercises, then after that students start reading the lyrics of the written songs. Here it can be categorized that students have achieved reading and speaking skills training. In this case, by using songs, we can simultaneously teach students not only listening but also writing, reading, and speaking skills. The passing grade for English subject (writing, speaking, reading and listening) is 75. With a score of 75, students class xi second semester are expected to be able the listening for analysis the lyric of the song, which will be listened to via audio.

In the reality activities process of teaching and learning in Senior High school 1 Kubu Babussalam, the teacher asks the students to listen what the teacher explain, listen conversation by using audio, listen to their classmate.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

As stated by Fauzana (2014), the learners should make listening become a habit to listen to audio books, podcasts, news, songs, and to watch videos and films in the foreign language. In studies, people listen as much as 45%, speak 30%, read 15%, and write 10%. From the percentage above, people prefer listen to another (speak, read and write). Based on the interviewing with one of the English teacher in that school, she choose the way to the students to listen some audios as a strategy used. However, there are some of the students couldn't understand about the pronunciation said by native speaker using audio because it is too fast. Therefore, the teacher had to have strategy by dictating a text in everyday then the students should write down what they have heard, but it is still not success because when the teacher correct their writing after listening, there are many mistakes in writing words.

Based on preliminary study at that school, the researcher conclude some symptoms:

1. Some of the students are not able to find detail information while listening.
2. Some of the students feel difficult to identify the message contain while listening.
3. Some of the students have the difficulties to analyze various structure and elements while listening.
4. Some of the students feel difficult to comprehend what they listen.

Based on some symptoms above, the researcher is very interested in investigating a research project entitled: **“The Correlation Between Students’**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension at SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUBU BABUSSALAM”.

B. Problem

After conducting preliminary observation at the SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUBU BABUSSALAM it is clear that most of students' still getting difficulties in learning English of they still have low metacognitive knowledge.

1. Identification of the Problem

- Why some of the students are not able to find detail information while listening?
- Why do some of the students feel difficult to identify the message content while listening?
- Why do some of the students have the difficulties to analyze various structure and elements while listening?
- Why do some of the students feel difficult to comprehend what they listen?

2. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above, thus the researcher focus or limit the study to the students' metacognitive knowledge and their listening comprehension that will be correlated one another.

3. Formulation of the Study

Based on the problem limited above, the problems will be formulate into following research question:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. How is the students' metacognitive knowledge in learning English at the Senior High School 1 Kubu Babussalam?
- b. How is the students' listening comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam?
- c. Is there any significant correlation between students' metacognitive knowledge and their listening comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam?

C. Objective and significant of the Research

1. Objective of the Research

The objective of the research in this study as follows:

- a. To find out the students' metacognitive knowledge in learning English at the Senior High School 1 Kubu Babussalam.
- b. To find out the students' listening comprehension in learning English at the Senior High School 1 Kubu Babussalam.
- c. To find out whether there is a significant correlation between the students' metacognitive knowledge (x) and listening comprehension or not (y).

2. Significant of the Research

Related to the objectives of the research above, the significance of the researcher in this study as follows:

- a. Hopefully this research is able to benefit the write as a novice researcher especially in learning how to conduct a research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- b. These research finding is expected to be useful valuable especially for students' and teachers.
- c. Besides this research findings are also expected to be positive who are concerned in the world of teaching and learning as a foreign language.
- d. Finally, thus research findings are also expected to be practical and theoretical information to the development of theorist on language teaching.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reason why the researcher interest in carrying out this research. The reason are as follows:

1. The title of the research is relevant with the researcher status as a student of english education department.
2. The location of the research facilitates the researcher to conduct the research.

E. Definition of the Terms

There are many terms involve in this research. Thus, to avoid misunderstand toward the terms used in this research the following terms were necessarily defined as follows:

1. Metacognitive

As stated by O'malley (1990), metacognitive knowledge will facilitate transfer of the strategies to new tasks and will assist students toward autonomous use of the strategies. He also stated that metacognitive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

knowledge is knowledge of one's cognitive processes related to learning and the cognitive processes of others. It is an individual's personal knowledge or beliefs about learning.

2. Listening comprehension

Related to Buck (2001), Listening comprehension is an active process of constructing meaning which is done by applying knowledge to the sounds that be heard. Listening comprehension not only hearing what others say correctly but also students' must construct the meaning of utterance and give appropriate response.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Students' Metacognitive Knowledge

a. Definition of Metacognitive Knowledge

Metacognition can be divided into metacognitive knowledge, metacognitive experiences, and metacognitive strategies. Metacognition refers to listener awareness of the cognitive processes involved in comprehension, and the capacity to oversee, regulate, and direct these processes, (Goh in Vadergrift 2012:23).

Metacognitive knowledge consists of one's conscious or subconscious beliefs or knowledge about people, tasks and strategies that influence the cognitive process. Metacognitive knowledge includes knowledge about one's own or others' cognitive processes, self-efficacy, motivation or interest; knowledge of general strategies that might be used to achieve one's cognitive goals; or knowledge of the task context such as the task demands or the information available during this task. students' metacognitive knowledge is being aware of what you will need to know and do not know, understanding what you will need to know for a certain task and having an idea of how to use your current skill to learn what you do not know.

Metacognition is our ability to think about our thinking or "cognition" add by extension, to think about how we process

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

information for a range of purposes and manage the way we do it. In sum, listeners who can apply metacognitive knowledge about listening during the cognitive processes of comprehension has a better capability to regulate these processes and draw on the relevant knowledge sources in an efficient manner to build text comprehension.

Brown in Van Velgen (2016), describe metacognitive knowledge as knowledge of one's own cognitive processes in the context of learning as the kind of information learners possess about themselves (personal characteristics like tendency to begin with learning too late, the ability to memorize) and about the learning context (knowledge about learning tasks and study and memorization techniques)

In conclusion, metacognitive knowledge is the students' knowledge and understanding to control their cognitive process so that the students' know about their ability to do a job or homework. In applying metacognitive, the students are expected to work autonomously or without any help from others.

b. Kinds of Metacognitive Knowledge

Vandergrift et al. (2012) divided Metacognition into three kinds:

1) Metacognitive Experience

Metacognitive experience is a thought or feeling that occurs to a person during and about the main thought. An example of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metacognitive experience during listening is when learners realize that they do not recognize the words they hear but remember a similar situation where they managed to solve a word recognition problem. Metacognitive experience is useful to learners if it leads to some productive application of strategies or further understanding about the task, themselves, and/or the world around them.

2) Metacognitive Knowledge

Metacognitive knowledge involves three distinct and highly interactive knowledge:

- a) Person knowledge: knowledge about how a particular individual learns and the various factors that affect that individual's learning. It includes what we know about ourselves as learners and the beliefs we have about what leads to success or failure in learning. It is knowledge about person strength and weakness.
- b) Task knowledge: is knowledge about the purpose, demands, and nature of learning tasks. It includes knowing how to approach and complete a real life listening task, knowing about features of different types of spoken text. It also includes learners' knowledge about the purpose of a certain writing task, such as to improve their writing ability, and their information about the required skills to fulfill the task.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Strategy knowledge: is knowing which strategies can be used to accomplish a specific goal, be it achieving comprehension in a specific communicative context or importing one's listening ability after one term of study. On the other hand, it is knowledge about some learning strategies in problem solving.

3) Strategy use

Learners use strategies to achieve comprehension goals, particularly when they have limited ability to understand what they hear. Strategies help them improve comprehension, retention, and recall of information; and at the same time, they assist in planning for overall listening development as part of their language learning effort.

Based on some kinds of metacognition, the researcher chose metacognitive knowledge as the title of this research.

c. Metacognitive Knowledge

As stated by Vandergrift (2012), metacognitive knowledge involves planning (anticipating), monitoring (checking the accuracy of anticipations), problem solving (repairing inaccurate comprehension), and evaluating (verifying overall comprehension, ideas, and performance). When listeners exercise metacognitive awareness and knowledge about L2 listening, they are able orchestrate the cognitive processes more efficiently and effectively.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Chamot (1999), metacognitive knowledge has four processes that is explained in the following:

1) Planning

Planning is a crucial first step toward becoming a self-regulated learner. During the planning process, learners think about how they are going to approach and carry out the task. They set goals by thinking of their objectives for the task, and they come up with a plan of strategies.

2) Monitoring

After learners have prepared an approach, they use monitoring strategies to measure their effectiveness while working on the task. While monitoring, learners should think about where their focus of concentration needs to be at any given time and then consciously focus their attention on a specific aspect of the task.

3) Problem solving

When learners have difficulty at any time during a task, they choose a strategy from the problem-solving process. For instance, if they do not the meaning of the word, they will use all of available information. They use any resource available to them to solve the problem, whether it comes from within themselves, through reference materials or from another person.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Evaluating

Evaluating processes allows the learners to see if they carried out their plans and to check how well strategies helped. Strategic students assess whether they met their goals for the task and if they did not, why they didn't met those goals and what they can do differently next time.

2. Students' Listening Comprehension

a. Definition of Listening Comprehension

As stated by Nunan (2003), listening is an active, purposeful process of making sense of what we hear. It requires a person to receive and understand incoming information (input). Because listening is receptive, we can listen and understand things at a higher level than we can produce. For this reason, people sometimes think it as a passive skill. Furthermore, listening is very active, because the people who is listening not only process what they hear but also connect it to other information already know. Since listeners combine what they hear own ideas and experiences, in a very real sense they are "creating meaning" in their own minds.

Listening is an active process by which the listeners receive, construct meaning from, and respond to spoken and nonverbal messages. To listen well, the listeners must have the ability to decode the message, the ability to apply a variety of strategies and interactive processes to make meaning, the ability to respond to what is said in a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variety of ways. Depending on the purpose of the communication, Fauzana (2014)

It is supported by Howatt and Dakin (2014) stated that listening is the ability to identify and understand speakers' accent or pronunciation, grammar and vocabulary, and grasping the meaning. Listening is not easy so from what people has expected. Rubin stated tat listening is a covert activity and has heavy processing demands.

According to Nunan (1989), distinguished between reciprocal listening and non-reciprocal listening. Reciprocal listening refers to those listening task when there is the opportunity for the listener to interact with the speaker, and to negotiate the content of the interaction. Non-reciprocal listening refers to tasks such a listening to the radio or a formal lecture where the transfer of information is in one direction only – from the speaker to the listener.

Richards in Nunan (1989) classified listening task a according to whether the require the learner to engage in 'bottom-up' or 'top-down processing. Bottom-up processes work on the incoming message itself, decoding sound, words, clauses and sentences. It includes the following:

- 1) Scanning the input to identify familiar lexical items
- 2) Segmenting the stream of speech into constituents
- 3) Using phonological cues to identify the information focus in an utterance

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Using grammatical cues to organise the input into constituents.

Top-down processes use background knowledge to assist in comprehending the message. It provides:

- 1) Assigning an interaction to part of a particular event, such as storytelling, joking, praying, complaining,
- 2) Assigning places, persons or things to categories
- 3) Inferring cause and effect relationships

Based on the theories above, the researcher concluded that listening is not only hearing what the speaker said, but also the listeners try to understand and get some information. Moreover, listeners need to interpret the meaning of the information.

b. Assessment of Listening

Brown (2003) stated that there are some types of listening comprehension:

- 1) Intensive : listening for perception of the components (phonemes, words, intonation, discourse marker, etc) of a larger stretch of language.
- 2) Responsive : listening to a relative short stretch of language (a greeting, question, command, comprehension check, etc) in order to make an equally short response.
- 3) Selective : processing stretches of discourse such as short monologues for several minutes in order to scan for certain information. The purpose of such performance is not necessarily to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

look for global or general meanings, but to able to comprehend designated information in a context of longer stretches of spoken language (such classroom directions from a teacher, Tv or radio news items, or stories). Assessment task in selective listening could ask students for example to listen for names, numbers, a grammatical category, directions, or certain facts and events.

- 4) Extensive : listening to develop a top-down, global understanding of spoken language. Extensive performance ranges from listening to lengthy lectures to listening to a conversation and deriving a comprehensive message or purpose.
- 5) Interactive : there is listening performance that can include of the above types as learners actively participate in discussions. Debates, conversations, role plays, and other pair and group work.

c. Process of Listening

According to Tyagi (2013), the process of listening occur in five stages. They are hearing, understanding, remembering, evaluating, and responding.

- 1) Hearing, refer to the response caused by sound waves stimulating the sensory receptors of the ear; it is physical response; hearing is perception of sound waves; you must hear to listen, but you need not listen to hear (perception necessary for listening depends on attention).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Understanding, this step helps to understand symbols we have seen and heard, we must analyze the meaning of the stimuli we have perceived; symbolic stimuli are not only words but also sounds like applause.. and attached to these symbols are a function of our past associations and of the context in which the symbols occur. For successful interpersonal communication, the listener must understand the intended meaning and the context assumed by the sender.
- 3) Remembering is important listening process because it means that an individual has not only received and interpreted a message but has also added it to the mind's storage bank.
- 4) Evaluating, only active listeners participate at this stage in listening. At this point the active listener weighs evidence, sorts fact from opinion, and determines the presence or absence of bias or prejudice in a message.
- 5) Responding, this stage requires that the receiver complete the process through verbal or nonverbal feedback; because the speaker has no other way to determine if a message has been received, this stage becomes the only overt means by which the sender may determine the degree of success in transmitting the message.

d. Students' Listening Comprehension

Many knowledge disciplines in English have and encouraged most of the students to able to understand and even comprehend what

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

they listen to. As stated by Fauzana (2014), listeners can improve their listening skills just as they improve any other skills. Listening is important because the listeners can learn new information through listening. Sometimes just by listening the students can help people reason with themselves and deal better with their emotions. In listening comprehension, the listeners have to work out to catch the meaning that the speaker said in particular words and in particular occasions. Sometimes listeners have difficulties in listening to the information from others by using our mother tongue.

Listener actively themselves in the interpretation of what they hear, bringing their own background knowledge and linguistic knowledge the hear on the information contained in the aural text. In addition, good listeners in listening tap into their prior knowledge when hearing new information, they can more readily integrate new ideas into their schemas. The listeners who use active listening strategies also exhibit better concentration and memory. The listen to songs news, lectures, etc.

Galvin (2014) stated that are five reason for listening, they are:

- 1) To engage in social rituals
- 2) To exchange information
- 3) To exert control
- 4) To share feelings
- 5) To enjoy yourself

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paul and Nation in Syahputra (2014) has classified the importance of a student course in listening such as:

- 1) To help the students to be able to cope with meaning-focused input as soon as possible
- 2) To motivate them in their language study by getting them to engage in successful listening and comprehension
- 3) To make the early learning as relevant as possible to their language use needs

The following are the listening comprehension situation that are the best introduced to students:

- 1) Listening to announcement
- 2) Listening to the news
- 3) Watching the news on television
- 4) Listening to the radio for entertainment
- 5) Listening to records
- 6) Listening on telephone
- 7) Following the lesson

To sum up, students' listening comprehension is students' capability in processing of information while they are listening that information. Not only that, but also the students interpret the meaning in connect it with their prior knowledge.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Factors Influence Students' Listening Comprehension

As state by Brown (2003), there are some factors that influences students' listening comprehension, they are:

- 1) Clustering: attending to appropriate “chunks” of language – phrases, clauses, constituents
- 2) Redundancy: recognizing the kind of repetitions, rephrasing, elaborations, and benefiting from that recognition
- 3) Performance variable: being able to “weed out” hesitations, false starts, pauses, and corrections in natural speech
- 4) Colloquial language: comprehending idioms, slang, reduced forms, shared cultural knowledge
- 5) Rate of delivery: keeping up with the speed of delivery, processing automatically as the speaker continues
- 6) Stress, Rhythm and Intonation: correctly understanding prosodic elements spoken language, which is almost always much more difficult than understanding the smaller phonological bits and pieces
- 7) Interaction: managing the interactive flow of language from of listening to speaking to listening, etc.

Acording to Vandergrift and Goh (2012), cognitive factors and affective factors is the most important factors in listening, cognitive and affective factors are divided into:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Cognitive factors:

- a) Linguistic knowledge : refers to the knowledge that a students has in a language such as vocabulary knowledge and syntactic knowledge (grammatical knowledge)
- b) Discourse knowledge: sometimes called script knowledge, refers to awareness of the type of information found in listening texts, and how listeners can use the information to facilitate comprehension.
- c) Pragmatic knowledge: involves the application of information regarding a speakers intention that goes beyond the literal meaning of an utterance.
- d) Metacognitive Knowledge: refers to the learners knowledge and control of their listening process.
- e) Prior Knowledge: refers to all knowledge and experiences that learners have.

2) Affective factors:

- a) Anxiety: refers to learners perceptions about their listening ability.
- b) Self-efficacy: refers to the learners beliefs their ability to successfully participate in learning activities.
- c) Motivation

Boyle in syahputra (2014) classified the factors that impact listening comprehension in three ways, they are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Speaker factors: the linguistic ability of the speaker, the quality of the signal, the personality of the speaker
- b) Factors in the oral text: the complexity of the lexis and syntax, the degree of the cohesion
- c) Listener factor: intelligence, memory, motivation, background knowledge

Successful students' in listening comprehension affected by many factors, there are clustering, redundancy, stress, cognitive and affective. It also come from speaker factors of oral text, and listeners' factors.

B. The Correlation Between Students' Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension

Many studies have been carried out to examine the function of metacognitive knowledge in ESL/EFL learner's performance of receptive English skills, such as reading and listening (e.g., Baker & Brown, 1984; Vandergrift, 2002; Xn & Tang, 2007; Yang & Zang, 2010).

As stated by Hurd (2008), learning sequence can develop an awareness of the process of listening and help listeners acquire the metacognitive knowledge critical to success in listening comprehension. Listeners who apply their metacognitive knowledge to the comprehension process are better able to regulate their listening efforts and efficiently draw on relevant knowledge sources to build text comprehension, Robinson (2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

According to paltridge, et al. (2010), when listeners are able to analyse task requirements; activate appropriate listening processes for the tasks; make appropriate prediction; monitor their comprehension; and evaluate the success of their approach, they are using metacognitive knowledge for successful listening comprehension.

Vandergrift, et al. (2012) also stated that relationship between metacognitive and successful second language (L2) Listening comes from research into the strategies of skilled listeners. Using a think aloud methodology, researchers record, transcribe, and analyze the “think alouds” of skilled and less skilled listeners for evidence of strategy use.

C. Relevant Research

According to Syafi'i (2015) relevant research is required to observed some previous researches conducted by other researcher in which they are relevant to the research you are conducting. It means that the researcher found some previous researches that is relevant to the researcher's title which has aim to avoid plagiarism toward the designs and the finding of the previous researches.

1. Randy M. Isaacson and Frank Fujita (2006), entitled; “Metacognitive Knowledge Monitoring and Self-Regulated Learning: Academic Success and Reflection on Learning”. During the past decade the relationship of self-regulated learning (SRL) to academic success has been extensively explored but the impact of metacognition in this process has not been thoroughly examined. This study examined the relationship of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metacognitive knowledge monitoring (MKM) to classroom performance. Eighty-four undergraduate students in an introductory educational psychology class completed ten weekly in-class tests in which they were allowed to choose test questions. Students were asked to identify the number of hours they studied, their level of confidence, and to predict their test results after completing the test but before it was graded. High achieving students were: more accurate at predicting their test results; more realistic in their goals; more likely to adjust their confidence in-line with their test results; and more effective in choosing test questions to which they knew the answers. The study supports the relationship of metacognitive knowledge monitoring to self-regulated learning and academic success. The participant were 84 undergraduate college students (59 female, 25 males). Participants took weekly objective tests (true-false and multiple choice) and completed a questionnaire for each test. Part of the questionnaire was completed before the participants took the test and part immediately after taking the test but before scoring the test. Prior to taking the test each student was asked to report the number of hours they had studied, how many points they would have to achieve to be satisfied with their performance (satisfaction goal), how many points they would have to achieve to be proud of their performance (pride goal), and how confident they were about achieving their satisfaction goal (pre-test self-efficacy).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tasnima Aktar (2020), entitle; “Metacognition–Strategy Use and Metacognitive Knowledge – in EFL Listening: A Pilot Study” Metacognition, the term invented by Flavell (1979), has the potential to facilitate language learning and listening (Flavell, 1979; Vandegrift and Goh, 2012; Wenden, 1991). However, little has been known about holistic metacognition in L2 listening and in an ‘input-poor’ EFL context of Bangladesh. This pilot study aims to explore metacognition of tertiary level students in an EFL context of Bangladesh. A pilot study was conducted to trial four data collection instruments as part of the author’s PhD research; however, this study reported pilot data collected via the three tools only. Listening Strategy Questionnaire (LSQ) was exploited to collect quantitative data on off-line, perceived strategy use and a Listening Test adapted from IELTS listening was used to assess learners’ listening comprehension. Semi-structured Interview elicited qualitative data on students’ perceptions of EFL listening i.e., metacognitive knowledge. The results of this pilot study revealed moderate use (M=3.55) of overall strategy among the participants, and highest use (M=3.69) of the category of metacognitive strategy. Among individual strategies, directed attention (a metacognitive strategy) was used most frequently (M=4.22) and grouping (a cognitive strategy) was used least frequently (M=2.88). The results of Pearson correlations between students’ listening comprehension and strategy use showed significant positive correlation with planning (.309*) and substitution (.274*) strategies but significant negative

correlations with linguistic inferencing (-.343*) and note-taking (-.281*) strategies. Thematic analysis of perception data of two representative samples revealed their awareness of a great number of aspects of Metacognitive Knowledge and showed considerable differences between the less successful listener (LSL) and the more successful listener (MSL) on their metacognitive knowledge, particularly in strategy knowledge. This study has pedagogical implications for raising awareness about metacognition among EFL listeners.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Zargham Ghapanchi (2012), entitle; “Roles Of Linguistic Knowledge, Metacognitive Knowledge and Metacognitive Strategy Use In Speaking and Listening Proficiency of Iranian EFL Learners”. This study examined the influence of language knowledge, metacognitive knowledge and metacognitive strategy use on speaking and listening proficiency. Ninety six freshman and sophomore Iranian university students (male=6, female=90) were participated in the study. Two kinds of questionnaire and one language knowledge test were administered. Pearson product moment correlation was applied to find the relationship between the variables and speaking and listening proficiency. Multiple regressions were used to test the variance accounted for language knowledge, metacognitive knowledge, metacognitive strategy use in speaking and listening proficiency. The results demonstrated that all the variables correlated significantly with speaking and listening proficiency. All the variables uniquely contributed to speaking proficiency, however; in case of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listening, just language knowledge and strategy use were predictors of listening proficiency. Other findings and pedagogical implication of the study are discussed.

D. Operational Concept

As stated by Syafi'I (2015), operational concepts are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing a research paper. This research was correlation research which focused on gaining the correlation between students' metacognitive knowledge and listening comprehension.

Therefore, in analyzing the problem in this research, there are two variables used, they are variable X and variable Y. Variable X is students' metacognitive knowledge. It is an independent variable. Then, variable Y is students' listening comprehension, it is a dependent variable.

1. Variable X, according to Chamot (1999) metacognitive consists of four processes:
 - a. Students' begin to create their goals (Planning)
 - b. Students' observe the difficulty of the objectives (Monitoring)
 - c. Students' face the difficulty by searching the solution (Problem Solving)
 - d. Students' mark their goal is reached or not (Evaluating)
2. Variable Y, based on the indicators in syllabus from the school, the researcher determined some indicators for listening are:
 - a. Students are able to listen and find detail information of song.

- b. Students are able to identify the message contained in the song.
- c. Students are able to analyze various structures and elements of songwriting.
- d. Students can make a collection of song lyrics analysis.

E. Assumption and Hypothesis

1. Assumption

In this research, the researcher assumes that

- a. The higher students' metacognitive knowledge, the higher their listening comprehension will be.
- b. The lower students' metacognitive knowledge, the lower their listening comprehension will be.

2. Hypothesis

Ha = There is significant correlation between students' metacognitive knowledge and their listening comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam.

Ho = There is no significant correlation between students' metacognitive knowledge and their listening comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHODOLOGY

A. Research Design

In this research the researcher used the Correlational study. Correlational studies are one common type of scientific research, and one type of quantitative research. It is important to have a good understanding of correlation research.

This research used correlation method on processing the data. Correlation methods are used to asses' relationship and patterns of relationship among variables in a single group of subject. In addition, Creswell (2012) correlational research is quantitative designs in which investigate the use of correlation statistical technique to describe and measure between two or more variables or sets of scores.

The data were collected by giving questionnaires to the students about students' metacognitive knowledge, and their listening comprehension was taken from the listening test.

B. Time and Location of the Research

The research was conducted on August 2022 at State Senior High School 1 Kubu Babussalam Rokan Hilir Regency.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subject of the Research and Object of the Research

1. Subject of the Research

The subject of this research was eleventh grade students of Senior High School 1 Kubu Babussalam.

2. Object of the Research

The object of this research was the correlation between students' metacognitive knowledge and their listening comprehension.

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the Research

The population of this research was the eleventh grade students of Senior High School 1 Kubu Babussalam. Creswell (2012) noted that the population is the group of individuals that have ne characteristic that distinguishes them from other groups. There were 180 students coming from 6 classes. It could be seen in the table below:

Table III.1
Population

No	Classes	Population
1	XI Science 1	30
2	XI Science 2	30
3	XI Science 3	30
4	XI Social 1	30
5	XI Social 2	30
6	XI Social 3	30
Total		180

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample of the Research

Sample refers to the population or subject chosen or determined as the “sources of data or information“ that the researcher needs in the research project. To determine sample of the research, the researcher used simple random sampling technique. It is simple because talking the sample from the population was done by random without looking at the levels, Sugiyono (2014). According to Arikunto (2006), if population is less than 100 respondents, it is better to take all of. However, if population is more than 100 respondents, we can take 10% - 15% - or 20% - 25% or more than. Therefore, the researcher took 20% as the sample. So, the sample of this research was 36 students. The researcher took the sample by using lottery.

Table III.2
The sample of the research

No	Classes	Population	Sample
1	XI Science 1	30	6
2	XI Science 2	30	6
3	XI Science 3	30	6
4	XI Social 1	30	6
5	XI Social 2	30	6
6	XI Social 3	30	6
Total		180	36

E. Technique of Data Collection

There were two kinds of techniques used for collecting the data. They are:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Questionnaire

The first technique, the researcher used questionnaire. The questionnaires contained a number of questions for respondents about students' metacognitive knowledge. Which include planning, monitoring, problem solving, evaluating. The researcher gave a questionnaire to the students, which contains 20 items. It is taken from Vandergrift, et al (2012)

Table III.3
Blue Print of Metacognitive Knowledge

Kinds of Questions	Items numbers
Planning	1, 3, 8, 10, 20
Monitoring	2, 6, 12, 16, 17
Problem solving	5, 7, 9, 13, 19
Evaluating	4, 11, 14, 18, 15

2. Test

This method was used to find out the students' score in listening comprehension. Therefore, the researcher used test as an instrument. According to Brown (2003), test is a method of measuring a person's ability, knowledge, or performance in a give domain. The researcher will give twenty questions to the students in a form of multiple choices.

Table III.4
Blue Print of Listening Comprehension

Kinds of the questions	Number of the questions
Listen and find detail information of song	1,2,4
Identify the message contained in the song	3,6
Analyze various structures and elements of songwriting.	5,7,9
Make a collection of song lyrics analysis	8,10

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arikunto (2009) stated the classification of the students' listening comprehension score can be seen in the following table:

Table III.5
Classification of Students' Score

The Score Level	Category
80-100	Very good
66-79	Good
56-65	Enough
40-55	Less
30-39	Fail

F. Validity and Reliability of Instrument

According to Vandergrift (2012, p. 256), validity refers to the extent to which a test assess what is proposes to assess. Validity is concerned with what a test measures and for whom it is appropriate. Thus, the validity of instrument is the device used to get the valid of data. Those means that the instrument can be used to measure what should to be measured.

1. Questionnaire

The questionnaire was taken from Vandergrift, et al (2012). According to Sugiyono (2009, p. 349) it does not need to conduct validity and reliability test for a standardized instrument.

2. Test

a. Test Validity

In this research, the researcher used content validity. According to Sugiyono (2014, p. 182), testing validity of the test-shape instrument can be done by comparing the test with the lesson, which was taught by the teacher in the class. Thus, the test was given based on material

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

studied by the students. The material of the test was taken from the syllabus of the eleventh grade students of Senior High School 1 Kubu Babussalam.

Table III.6
The Analysis of Students' Listening Comprehension Test Validity

Item No.	r-item	t-table	Status
statement 1	0.807	0.361	valid
statement 2	0.696	0.361	valid
statement 3	0.616	0.361	valid
statement 4	0.742	0.361	valid
statement 5	0.608	0.361	valid
statement 6	0.797	0.361	valid
statement 7	0.636	0.361	valid
statement 8	0.676	0.361	valid
statement 9	0.729	0.361	valid
statement 10	0.643	0.361	valid

The result of the analysis above showed that there were 10 questions accepted or valid. So, because of the items were valid, the researcher used the test to be examined to the sample of the research.

b. Test Reliability

Reliability has to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy is reflected in obtaining the similar result when measurement is repeated on different occasion or with different instruments or by different person. According to Brown (2003), the characteristic of reliability is sometimes termed consistency. And this research is internal consistency reliability. According to Creswell (2012), internal consistency reliability is the instrument administered once, using one version of the instrument and each participant in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

study completes the instrument The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

Table III.7
The level of Acceptable Reliability

No	Reliability	Validity
1	>0.90	Very high
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

To obtain the reliability of test given, the researcher used SPSS 20.0 Program to find out whether the test was reliable or not.

Table III.8
The Reliability Statistic of the Students' Anxiety Questionnaire

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.88	10

From the table above, it could be seen the value of Cronbach's alpha is 0.88. The value is higher than the standard Cronbach's alpha. Therefore, it could be concluded the test was reliable, and the level of reliability is high level.

G. Technique of the Data Analysis

The researcher will use the data which is analyzed by statistical method. This score will be analyzed statistically. There is significant correlation or there is no significant correlation between two or more variables

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that can be analyzed by using product moment correlation SPSS version 20, because likert scale is an interval data, sugiyono (2014). The formula is:

$$Df = N - nr$$

Where: N = Number of cases

Nr = Number of variable

Comparing r_o (r observasi) with the r_t (r table) by determinate:

1. If $r_o \geq r_t$, is accepted, H_o is rejected.
2. If $r_o < r_t$, is accepted, H_o is rejected.

In the following table is the category of correlation coefficient, Hartono (2008).

Table III.8
Table of Interpretation Correlation
Coefficient Product Moment

R Product Moment	Interpretation
0.00-0.200	Very low
0.200-0.400	Low
0.400-0.700	Medium
0.700-0.900	Strong
0.900-1.000	Very strong

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was conducted to find out whether there was a significant correlation between students' metacognitive knowledge and their listening comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam or not. Based on what has been discussed, presented and analyzed in the previous chapters, the researcher concluded that:

1. The percentage score of students' metacognitive knowledge at eleventh grade Senior High School 1 Kubu Babussalam was 66.78%. It is categorized as "Good" level.
2. The mean score of students' listening comprehension at eleventh grade Senior High School 1 Kubu Babussalam is 61.39. it is categorized as "Enough" level
3. There was a correlation between students' between students' metacognitive knowledge and their listening comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam, with the sig-t was 0.041 that is smaller than 0.05 ($\text{sig-t} < 0.05$). and the person correlation was $0.342 > 0.329$ (5%) which means categorized as "Low" level.

B. Suggestion

1. For the Teacher

The researcher suggested to the teacher that she should pay attention to every student. Because to create metacognitive knowledge in learning process

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

is very important to help them to increase their ability to do assignment by themselves. Beside that teacher should also consider the strategy and motivation class which suitable in the class interaction especially in listening comprehension.

2. For the Students

For language learners, the researcher suggests to enrich vocabulary to comprehend what the native speaker said while listening audio, whereas, learners should be self-confidence in doing assignment.

3. Other Researchers

It is important to know the students' metacognitive knowledge in the learning process. The researcher recommends to carry out metacognitive knowledge as investigation for the next research to complete and better than this research.



REFERENCES

- Amkunto, (2009). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Amkunto, Suharsimi (2006) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta: Jakarta.
- Brown, H. Douglas (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. New York: Pearson Education Inc.
- Brown, H. Douglas. (2001). *Teaching by Principle An Interactive Approach to Language Pedagogy Second Edition*. San Fransisco: Longman.
- Brown, H. Douglas. (2003). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. San Fransisco: Longman.
- Buck, G. (2021). *Assessing Listening*, Combridge University press.
- Chamot, A., Uhl et al. 1999. *The Learning Strategies Handbook*. New York: Addison wesley Longman Inc.
- Creswell, John W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. Fourth Edition*. Boston: Pearson Prentice Hall.
- Fauzana,Riri.(2014). *Listening 1*. Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra.
- Handel, Marion, et al. 2013. *Assessing Metacognitive Knowledge: Development and Evaluation of a Test Instrument*. Journal for Educational Research Online Volume 5 (2013), No. 2, 162-188.
- Haaton. (2008). *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hud, Stella, et al. 2008. *Language Learning Strategies in Independent Settings (Second Language Acquisition)*. England: Multilingual Matters.
- Nunan, David. (1992). *Research Method in Language Learning*. New York:Cambridge University Press.
- Nunan, David. (2003). *Practical English Language Teaching*. Singapora: McGraw-Hill.
- Nunan, David.(1989). *Designing Task for the Communicative Classroom*. United Kingdom: Cambride University Pess.
- O'halley, J. M, et al. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. USA: Cambridge University Press.
- Partridge, Brian et al. (2010). *Continuum Companion to Research Methods in Applied Linguistics*. New York: Continuum Companion.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Rafebi, Zahra. (2013). *Use Of Metacognitive Strategies in Listening Comprehension By Iranian University Students Majoring in English A Comparison Between High and Low Proficient Listeners*. Journal of Studies in Education ISSN 2162-6952 2013, Vol. 3, No. 1.
2. Robinson, Peter. (2013). *The Routledge Encyclopedia of Second Language Acquisition*. New York: Routledge
3. Sugiyono. (2009). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
4. Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
5. Syafi'i, M. (2015). *From Paragraphs to a Research Report: A Writing of English For Academic Purpose*. Pekanbaru: Suska Press.
6. Travakoli, Manshoor. (2012). *The Relationship between Metacognitive Awareness And EFL Listening Performance: Focusing on IELTS Higher and Lower Scorers*. The Journal of Language Teaching and Learning, 2012-2, 24-37.
7. Tyagi, B. (2013). *Listening : An Important Skill and its various aspect*. An International Journal In English, 12, 0976-8165.
8. Underwood, Mary. (1989). *Longman Handbooks for Language Teachers Teaching Listening*. New York: Longman Inc.
9. van Velgen, J. (2016). *Metacognitive Knowledge in Theory*. Retrieved from <http://www.springer.com/978-3-319-24431-0>
10. Vandergift, Larry et al., (2012). *Teaching and Learning Second Language Metacognition in Action*. New York: Routledge.
11. Yanyan, Zhang. (2010). *Investigating the Role of Metacognitive Knowledge in English Writing*. HKBU Papers in Applied Language Studies Vol. 14.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 1

Syllabus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS SMA/MA

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS-WAJIB

Kelas : XI

Kompetensi Inti :

KI 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Memiliki kesempatan untuk mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar 2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman. 3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta	Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responnya <i>Fungsi Sosial</i> - Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain - Terbiasa menggunakan ungkapan memberi saran dan tawaran	Mengamati - Siswa menyimak/ mendengarkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya dengan (ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan) yang tepat, serta sikap santun dan peduli. - Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan ungkapan yang digunakan. - Siswa belajar mengambil giliran dalam melakukan tindak komunikasi Mempertanyakan (questioning) - Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan: - Fungsi sosial	KRITERIA PENILAIAN: - Tingkat ketercapaian fungsi sosial memberi saran dan tawaran dan responnya - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks memberi saran dan tawaran dan responnya - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian	2 x 2jp	- CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.1 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	dan meresponnya <i>Ungkapan</i> Saran dan tawaran: <i>Why don't you... What about ...? You should ... You can Do you need?</i> <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (2) Rujukan kata <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku peduli, kerjasama, dan proaktif	- Ungkapan yang digunakan untuk memberi saran dan tawaran - Penggunaan unsur kebahasaan dari tindakan komunikatif memberi saran dan tawaran dan responnya. Mengeksplorasi • Siswa secara mandiri mencari pengetahuan tambahan tentang tujuan, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam ungkapan memberi dan dan tawaran dan meresponnya • Siswa berlatih menggunakan ungkapan tersebut • Siswa berlatih mengambil giliran dan menggunakan kesantunan dalam berkomunikasi Mengasosiasi • Siswa menganalisis ungkapan untuk menyatakan, memberi, dan menerima saran dan tawaran dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. • Dalam kerja kelompok terbimbing, siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya yang lain dan mengaitkan dengan berbagai ekspresi yang mungkin digunakan, sesuai konteks penggunaannya. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. • Siswa membandingkan cara mengambil giliran dan merespon dengan yang diperoleh dari sumber lain	CARA PENILAIAN: Unjuk kerja • Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang memberi saran dan tawaran dan responnya . • Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam memberi saran dan tawaran serta responnya Pengamatan (observations): • Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran dan responnya ketika muncul kesempatan. • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya orang lain untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengkajian, dan penyempurnaan karya ilmiah. 2. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya orang lain untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengkajian, dan penyempurnaan karya ilmiah.		Mengkomunikasikan - Siswa bermain peran memberi saran dan tawaran serta responnya - Siswa menggunakan ungkapan-ungkapan memberi saran dan tawaran dalam konteks komunikasi yang wajar di dalam dan di luar kelas, dalam bentuk percakapan/simulasi dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan serta strategi yang benar dan sesuai dengan konteks. - Siswa membuat 'learning journal'			
1.1 Menyebutkan kesempatan untuk mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional 2.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 3.2 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya.	Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya <i>Fungsi Sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain <i>Ungkapan</i> menyatakan pendapat/pikiran <i>I think ...</i> <i>I suppose...</i> <i>In my opinion ...</i>	Mengamati - Siswa mendengarkan/menonton interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya - Siswa mengikuti interaksi menyatakan pendapat dan pikiran - Siswa menirukan model interaksi menyatakan pendapat dan pikiran - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyatakan pendapat dan pikiran (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). Mempertanyakan (questioning) - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,	KRITERIA PENILAIAN: - Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi - Kesesuaian format penulisan/penyampaian CARA PENILAIAN: Unjuk kerja	2 x 2 JP	- CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks.	Unsur Kebahasaan Ucapan, tekanan kata, intonasi	kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi Siswa menyatakan pendapat dan pikiran dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Mengasosiasi - Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. - Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. Mengkomunikasikan - Siswa menyatakan pikiran dan pendapat dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).	- Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran. - Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya Pengamatan (observations): - Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pendapat atau pikiran ketika muncul kesempatan. - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. - Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi - Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional 2.1. Mengembangkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman. 3.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya 4.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan harapan dan doa, bersayap (<i>extended</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks	Teks lisan dan tulis untuk menyatakan harapan dan doa serta responnya <i>Fungsi sosial:</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain <i>Ungkapan:</i> harapan dan doa - <i>I hope ...</i> - <i>I wish you all the best. Thank you.</i> <i>Unsur kebahasaan:</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi	Mengamati - Siswa mendengarkan/menonton interaksi ungkapan harapan dan doa - Siswa mengikuti interaksi harapan dan doa - Siswa menirukan model interaksi harapan dan doa - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi harapan dan doa. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). Mempertanyakan (questioning) Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi Siswa menyatakan harapan dan doa dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Mengasosiasi - Siswa membandingkan ungkapan harapan dan doa yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. - Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.	KRITERIA PENILAIAN: - Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan menyatakan harapan dan doa - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian CARA PENILAIAN: Unjuk kerja - Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan harapan dan doa serta responnya. Pengamatan (observations): - Upaya menggunakan	2 x 2 JP	- CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil atau proses penelitian tanpa izin tertulis dari penerbit. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.		Mengkomunikasikan - Siswa menyatakan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. - Siswa menuliskan permasalahan penggunaan ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).	bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa ketika muncul kesempatan. - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. - Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi		
1. Menyebutkan kesempatan dalam undangan berbahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi, sesuai dengan konteks penggunaannya	Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk undangan resmi sederhana <i>Fungsi Sosial</i> Menjagahubungan transaksional dengan orang lain <i>Struktur</i> <i>Salutation</i> <i>Will/ Could you come with me to the exhibition?</i> <i>Is it possible for you to attend my birthday party?</i> <i>Closing</i>	Mengamati - Siswa mendengarkan berbagai ungkapan yang digunakan guru dalam mengundang secara resmi dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). - Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci - Siswa membacakan contoh-contoh teks mengundang tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. - Siswa menyalin contoh-contoh teks undangan resmi sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. Mempertanyakan (questioning) - Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan; struktur dan kebahasaan yang digunakan	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Cara Penilaian: Unjuk kerja - Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) mengundang secara resmi - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan	3 x 2 JP	- Berbagai undangan dalam bahasa Inggris - CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Menangkap makna teks undangan resmi. 4.5 Menyunting undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. 4.6 Menyusun teks tulis undangan resmi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	Unsur kebahasaan: (1) Kata dan tata bahasa baku (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan (4) Layout (5) Rujukan kata	dalam mengundang secara resmi. • Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam mengundang secara resmi. Mengeksplorasi • Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh undangan yang lain dari berbagai sumber • Siswa Mengasosiasi • Siswa menganalisis berbagai macam undangan terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. • Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan yang mereka temukan dari sumber lain. • Siswa menyunting undang yang diambil dari berbagai sumber • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang di sampaikan dalam kerja kelompok Mengkomunikasikan • Siswa melengkapi teks undangan resmi dan menyampaiannya di depan guru dan teman untuk mendapat feedback.	unsur kebahasaan dalam menyampaikan undangan secara resmi Pengamatan (observations) Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah: • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi undangan resmi • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Portofolio • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2. Diarangi mengumumkan dan Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil karya orang lain sebagai sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan penyusunan laporan; b. Pengutipan tidak merugikan hak-hak ekonomi orang lain.		- Siswa berkreasi dalam membuat kliping undangan resmi - Siswa menyunting undang yang diambil dari berbagai sumber - Dengan menggunakan multimedia, siswa membuat kartu undangan - Siswa memperoleh penguatan dari guru dan teman sejawat	teks undangan resmi berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		
1. Menunjukkan kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional. 3. Mengenalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi, sesuai dengan konteks penggunaannya 4. Menangkap makna teks	Surat pribadi sederhana Fungsi Sosial Menjalin hubungan dengan bertegur sapa dan memberi kabar pribadi kepada teman secara tertulis Memberi informasi kepada teman Struktur Date Salutation: Dear Opening paragraph: Greetings dan mengabarkan keadaan sekarang dan apa yang sedang dilakukan	Mengamati - Siswa memperhatikan berbagai surat pribadi yang digunakan guru dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). - Siswa membacakan contoh-contoh surat pribadi tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. - Siswa menyalin contoh-contoh tersebut sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. - Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci Mempertanyakan (questioning) - Dengan pertanyaan pengarahan dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan - Fungsi Sosial; - Struktur - Unsur kebahasaan yang digunakan dalam surat pribadi.	Kriteria penilaian: - Tingkat ketercapaian fungsi sosial dalam menyampaikan surat pribadi - Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks surat - Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/penyampaian Cara Penilaian: Pengamatan (observasi) - Upaya menggunakan Bahasa Inggris dalam menulis surat pribadi	4 x 2 JP	- CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Surat pribadi 4.8 Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t	Content: Mengabarkan hal yang sudah/ akan terjadi Closing: Menutup surat dengan harapan untuk bertemu kembali Signature Unsur kebahasaan: - Kata dan tata bahasa baku - Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan - Rujukan kata - simple present, simple past, ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, dan tulisan tangan yang jelas dan rapi	- Siswa mempertanyakan cara menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu Mengeksplorasi - Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh surat pribadi yang lain dari berbagai sumber - Siswa berdiskusi menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu - Siswa menyusun paragraph-paragraf pendek menjadi surat pribadi. Mengasosiasi - Siswa menganalisis berbagai macam surat pribadi terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam surat pribadi Komunikasi - Siswa melengkapi surat pribadi sederhana dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. - Siswa berkreasi dalam menuliskan surat pribadi kepada teman/ guru - Siswa memperoleh penguatan dari guru	- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Portofolio - Kumpulan catatan kemajuan belajar - Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan surat pribadi, berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3 Mengembangkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.9 Menangkap makna teks prosedur lisan dan tulis, berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>). 4.10 Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai	teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) <i>Tujuan komunikasi :</i> menyelesaikan pekerjaan, secara lengkap dan urut. <i>Struktur</i> menyebutkan bahan/bagian dari benda yang dipaparkan secara lengkap, serta daftar langkah yang dilakukan <i>Unsur Kebahasaan</i> • simple present tense • imperative, • Nomor yang menyatakan urutan • kata keterangan • ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, tulisan tangan yang jelas dan rapi.	Mengamati • Siswa membaca/ membacakan/ mendengarkan berbagai macam manual dan tip. • Siswa mengamati tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur yang membaca, membacakan, menonton, dan mendengarkan Mempertanyakan • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur Mengeksplorasi • Siswa berlatih menggunakan kalimat imperative dalam memberikan tip secara lisan dan tulis • Siswa membacakan manual dan tip kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat • Secara individu siswa menyalin beberapa tips Mengasosiasi • Siswa membandingkan beberapa manual dan tips • Dalam kerja kelompok terbimbing siswa membahas tentang masalah yang dihadapi pada saat membaca, mendengarkan, dan menuliskan manual dan tips dengan fokus pada tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap permasalahan yang disampaikan dalam kerja kelompok.	Kriteria penilaian: • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks prosedur • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Pengamatan (observations) Tujuan untuk memberi balikan. Sasaran penilaian adalah: • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Portofolio • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks prosedur berbentuk manual dan tips • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses	4 x 2 JP	• Manual dari berbagai produk • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
konteks. 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang a. Penjiwaan hanya untuk keperluan pendidikan b. Penjiwaan tidak boleh untuk tujuan komersial 7. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyaknya		Mengkomunikasikan - Siswa mempresentasikan beberapa tips yang disalin dari beberapa sumber - Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)	penyuntingan teks prosedur. Kumpulan hasil tes dan latihan. Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		
1.1 Menyukai kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.2 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks	Tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya (Passive Voice) <i>Fungsi Sosial</i> menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya <i>Struktur Teks</i> Insects are considered dangerous animals. Tsunami is caused by earthquake affecting the seabed. <i>Unsur kebahasaan</i> Kata kerja be (is/ am/ are/ was/ were) dan verb 3rd form.	MENGAMATI - Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat Passive, dalam berbagai konteks. - Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. - Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan struktur Passive - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan kalimat Passive (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). MEMPERTANYAKAN Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai kalimat Passive yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. EKSPERIMEN (Explore)	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Cara Penilaian: Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah: - Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam	3 x 2 JP	- CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.1 Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang perlu dilakukan oleh pelaku dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. Topik Berbagai hal terkait dengan kejadian/ kegiatan/ tindakan ilmiah yang tanpa perlu melibatkan pelakunya	a. Siswa bertanya jawab dengan kalimat Passive dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i> dan kegiatan lain yang terstruktur. b. Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan dalam bentuk passive dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran. MENGASOSIASI - Siswa membandingkan kalimat passive yang telah dipelajari dengan kalimat aktive. - Siswa membandingkan antara kalimat passive dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia. KOMUNIKASI - Siswa bertanya jawab dengan kalimat passive dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. - Siswa berkreasi dengan tulisan ilmiah mereka dengan kalimat passive - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan kalimat passive dalam jurnal belajarnya.	melaksanakan komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk passive - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Portofolio - Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya		
1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.2 Mengembangkan perilaku	Pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang Conditional Sentence <i>Fungsi Sosial</i>	MENGAMATI - Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks. - Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru.	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata,	2 x 2 JP	- CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: www.dailyenglish.com

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.8 Mengenal fungsi sosial struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	Menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang <i>Struktur Teks</i> - <i>If teenagers eat too much fast food, they can easily become overweight.</i> - <i>If you exercise regularly, you will get the benefit physically and mentally</i> <i>Unsur Kebahasaan</i> - If Clauses dalam simple present - Main Clause dengan modals can/ will <i>Topik:</i> Berbagai hal terkait dengan mengandaikan keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang	• Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian. • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). MEMPERTANYAKAN Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi • Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. • Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. Mengasosiasi • Siswa membandingkan ungkapan pengandaian yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. • Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan ungkapan keharusan dalam bahasa ibu atau	intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Cara Penilaian: Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah: • Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk <i>pengandaian/ If clause</i> • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Portofolio • Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan penilaian diri dan		com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya apa pun t 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruhnya apa pun t a. Penelitian hanya untuk keperluan akademik dan pengajaran b. Penelitian tidak merugikan kepentingan orang lain 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya apa pun t		bahasa Indonesia. Mengkomunikasikan - Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. - Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian - Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam jurnal belajarnya.	penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya.		
1.1 Menyebutkan kesempatan dalam mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.9 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks ilmiah faktual (factual report) dengan menyatakan dan	Teks ilmiah faktual (factual report) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam, <i>Fungsi sosial</i> - Mengamati alam - Menulis paparan ilmiah mengenai benda, binatang dan gejala/ peristiwa alam <i>Struktur</i> - Klasifikasi Umum tentang binatang/ benda yang ditulis, e.g. Slow loris is a	Mengamati - Siswa menyimak berbagai contoh/ film ilmiah pendek yang disediakan - Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks ilmiah faktual - Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu Mempertanyakan (questioning) - Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam paparan tersebut. - Siswa mempertanyakan cara menemukan gagasan pokok, informasi rinci dari teks faktual report. Mengeksplorasi Siswa mendengarkan/ membaca/membacakan teks ilmiah faktual dengan membandingkan berbagai teks	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ilmiah faktual - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. - Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan	4 x 2 JP	- CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di mata pelajaran lain di Kelas XI 4.1 Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI	mammal. It is found in ... It is a nocturnal animal. It is very small with - Penggambaran mengenai bagian, sifat dan tingkah lakunya Unsur kebahasaan - Simple Present - Kata kerja yang menggambarkan binatang/ benda/ gejala alam - Kata sifat - Berbagai kata benda terkait dengan benda/ binatang/ gejala alam yang diamati - ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. - Rujukan kata	report dengan memperhatikan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks. Mengasosiasi - Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis struktur dan unsur bahasa yang ada dalam beberapa teks report. - Siswa mengelompokkan struktur, fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks berdasarkan penggunaannya. - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis tentang fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks berita yang disampaikan dalam kerja kelompok Komunikasi - Siswa menyalin teks report yang didapatkannya tentang benda, binatang dan gejala alam atau peristiwa lain yang terkait dengan mata pelajaran lain dan membacakannya di kelas - Siswa menyampaikan laporan berupa catatan (<i>note taking</i>) dari hasil membaca beberapa teks ilmiah faktual. - Membuat learning journal dalam pembelajaran ini. - Pada saat yang sama, antar siswa melakukan penilaian sejawat, tentang teks report yang dihasilkan	komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks ilmiah faktual - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Portofolio - Kumpulan catatan kemajuan belajar - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.12 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.12 Menangkap makna dalam teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum	Teks eksposisi analitis <i>Fungsi Sosial</i> Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab <i>Struktur teks</i> a. Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan b. Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai hal tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung c. Diakhiri dengan kesimpulan yang menyatakan kembali pendapat terhadap hal tersebut <i>Unsur Kebahasaan:</i> - Kalimat Simple Present - Conditional Clauses - Modals	Mengamati • Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi analisis yang diberikan/ diperdengarkan guru • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks eksposisi analitis Mempertanyakan (questioning) • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu Mengeksplorasi • Siswa mencari beberapa text eksposisi analitis dari berbagai sumber. • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat	Kriteria penilaian: • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks eksposisi analitis • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah: • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks eksposisi analitis • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam	4 x 2 JP	• CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Mengasosiasi - Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks eksposisi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. Mengkomunikasikan - Siswa membuat laporan berupa catatan hasil membaca dan mendengarkan - Berkelompok, siswa bertukar cerita tentang teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. - Siswa mempresentasikannya di kelas - Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. - Siswa membuat 'learning journal'	membaca Portofolio - Kumpulan catatan kemajuan belajar - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		
1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.3. Menunjukkan perilaku	Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal <i>Fungsi Sosial</i> Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti	Mengamati - Siswa menyimak berbagai contoh teks biografi yang diberikan/ diperdengarkan guru secara santun dan tanggung jawab. - Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya - Siswa mengamati keteladanan dari teks biografi	Kriteria penilaian: - Pencapaian fungsi sosial - Kelengkapan dan keruntutan struktur teks - Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata,	4 x 2 JP	- CD/ Audio/ VCD - Koran/ majalah berbahasa Inggris - Sumber dari internet: - www.dailyenglish.com

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.1 Menangkap makna teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal	dan disiplin, melaporkan Struktur - Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum - Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut - Jika perlu, ada kesimpulan umum. Unsur Kebahasaan - Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan. - Simple, Continuous, Perfect tense - Penyebutan kata benda - Modal auxiliary verbs	yang dipelajari. - Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda Mempertanyakan (questioning) - Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks biografi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. - Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu Mengeksplorasi - Siswa mencari beberapa text biografi dari berbagai sumber. - Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu - Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks biografi sederhana - Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks biografi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut - Siswa membacakan teksbiografi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Mengasosiasi - Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks biografi dengan fokus pada fungsi	intonasi, ejaan, dan tulisan tangan - Kesesuaian format penulisan/penyampaian Pengamatan (observations): Sasaran penilaian adalah: - Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi - Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks biografi - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Portofolio - Kumpulan catatan kemajuan belajar - Kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar		http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	sosial, struktur, dan unsur kebahasaan - Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. Mengkomunikasikan - Siswa menceritakan kembali teks biografi sederhana tentang keteladanan dari tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. - Siswa membuat kliping teks biografi dengan menyalin dan beberapa sumber. - Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks biografi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. - Siswa membuat 'learning journal'	atau cara penilaian lainnya Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain.		
1. Menunjukkan kesempatan dalam mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan tugas pembelajaran	Lagu <i>Fungsi sosial</i> Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral <i>Unsur kebahasaan</i> Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk	Mengamati - Siswa mendengarkan lagu yang diperdengarkan - Siswa menirukan model secara terbimbing. - Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut Mempertanyakan (questioning) - Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan pesan yang disampaikan dari lagu	Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah: - kesantunan saat melakukan tindakan - Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai	2 x 2 JP	- CD/ Audio/ VCD - Koran/Majalah berbahasa Inggris - Buku lagu bahasa Inggris - Sumber dari internet: - www.dailyenglish.com

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.11 Menyebutkan fungsi sosial dan kebahasaan dalam lagu 4.15 Mengungkapkan pesan dalam lagu 4.16 Mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun	lagu. - Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.	- Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut Mengeksplorasi - Siswa melengkapi rumpang pada lagu tersebut dengan ungkapan yang benar sesuai dengan model yang dipelajari - Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat - Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar Mengasosiasi - Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar - Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin - Siswa mengaitkan syair lagu dengan ungkapan yang sudah dipelajari Mengkomunikasikan - Siswa mendemonstrasikan kemahiran mereka menyanyikan lagu tersebut dengan pengucapan dan tekanan kata yang benar. - Siswa melaporkan kumpulan lagu yang sudah dianalisis pesan di dalam lagu-lagu tersebut - Antar siswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat.	- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan - Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu Portofolio - Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu - kumpulan hasil tes dan latihan. - Catatan atau rekaman penilaian diri dan - penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya		http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Appendix 2

Instrument

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET PENELITIAN

Nama : ZAHWA NABILA

Kelas : XI MIPA C

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (O) pada salah satu pilihan yang sesuai. Tidak ada jawaban yang benar dan yang salah karena pernyataan dibawah ini adalah berdasarkan pengetahuan siswa/I dalam belajar.

Never (Tidak Pernah)
 Seldom (Jarang)
 About half the time (Ragu-ragu)
 Almost always (Hampir Selalu)
 Always (Selalu)

Statements	Options
Sebelum saya mulai membaca, saya memiliki rencana di kepala saya tentang bagaimana saya akan membaca	1 2 3 4 5
Saya lebih fokus pada teks ketika saya mengalami kesulitan memahaminya	1 2 3 4 5
Saya pikir bahwa membaca lebih sulit daripada mendengarkan berbicara, atau menulis dalam bahasa Inggris	1 2 3 4 5
Saya menerjemahkan di kepala saya saat saya membaca	1 2 3 4 5
Saya menggunakan kata-kata yang saya mengerti untuk menebak arti dari kata-kata yang saya tidak mengerti	1 2 3 4 5
ketika pikiran saya kemana-mana saya segera memulihkan kembali konsentrasi saya	1 2 3 4 5
Saat saya mendengarkan, saya membandingkan apa yang saya pahami dengan apa yang saya ketahui tentang topik tersebut.	1 2 3 4 5
Saya merasa bahwa pemahaman mendengarkan dalam bahasa Inggris adalah perubahan bagi saya.	1 2 3 4 5
Saya menggunakan pengalaman dan pengetahuan saya untuk membantu saya memahami.	1 2 3 4 5
Sebelum mendengarkan, saya memikirkan teks serupa yang mungkin pernah saya dengarkan.	1 2 3 4 5
Saya menerjemahkan kata-kata kunci saat saya mendengarkan	1 2 3 4 5
Saya mencoba untuk kembali ke jalur ketika saya kehilangan konsentrasi.	1 2 3 4 5
Saat saya mendengarkan. Saya segera menyesuaikan interpretasi saya jika saya menyadari bahwa itu tidak benar.	1 2 3 4 5
Setelah mendengarkan, saya memikirkan kembali bagaimana saya mendengarkan, dan tentang apa yang mungkin saya	1 2 3 4 5

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau



lakukan secara berbeda di lain waktu.

15	Saya tidak merasa gugup ketika saya mendengarkan bahasa Inggris.	1 2 3 4 5
	Ketika saya mengalami kesulitan memahami apa yang saya dengar, saya menyerah dan berhenti mendengarkan.	1 2 3 4 5
	Saya menggunakan gagasan umum teks untuk membantu saya menebak arti kata-kata yang tidak saya mengerti.	1 2 3 4 5
	Saya menerjemahkan kata demi kata, saat saya mendengarkan.	1 2 3 4 5
	Ketika saya menebak arti sebuah kata, saya memikirkan kembali semua hal lain yang telah saya dengar, untuk melihat apakah tebakan saya masuk akal.	1 2 3 4 5
	Saat saya mendengarkan, saya secara berkala bertanya pada diri sendiri apakah saya puas dengan tingkat pemahaman saya.	1 2 3 4 5

© Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET PENELITIAN

Nama : AFYA BIMA NANGUNSONG

Kelas : XI IPS B

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (O) pada salah satu pilihan yang sesuai. Tidak ada jawaban yang benar dan yang salah karena pernyataan dibawah ini adalah berdasarkan pengetahuan siswa/I dalam belajar.

- 1 Never (Tidak Pernah)
2 Seldom (Jarang)
3 About half the time (Ragu-ragu)
4 Almost always (Hampir Selalu)
5 Always (Selalu)

	Statements	Options
1	Sebelum saya mulai membaca, saya memiliki rencana di kepala saya tentang bagaimana saya akan membaca	1 2 3 (4) 5
2	Saya lebih fokus pada teks ketika saya mengalami kesulitan memahaminya	1 2 3 (4) 5
3	Saya pikir bahwa membaca lebih sulit daripada mendengarkan berbicara, atau menulis dalam bahasa Inggris	1 2 (3) 4 5
4	Saya menerjemahkan di kepala saya saat saya membaca	1 2 3 (4) 5
5	Saya menggunakan kata-kata yang saya mengerti untuk menebak arti dari kata-kata yang saya tidak mengerti	1 2 3 4 (5)
6	ketika pikiran saya kemana-mana saya segera memulihkan kembali konsentrasi saya	1 2 3 4 (5)
7	Saat saya mendengarkan, saya membandingkan apa yang saya pahami dengan apa yang saya ketahui tentang topik tersebut.	1 2 3 4 (5)
8	Saya merasa bahwa pemahaman mendengarkan dalam bahasa Inggris adalah perubahan bagi saya.	1 2 3 4 (5)
9	Saya menggunakan pengalaman dan pengetahuan saya untuk membantu saya memahami.	1 2 3 (4) 5
10	Sebelum mendengarkan, saya memikirkan teks serupa yang mungkin pernah saya dengarkan.	1 2 (3) 4 5
11	Saya menerjemahkan kata-kata kunci saat saya mendengarkan	1 2 3 4 (5)
12	Saya mencoba untuk kembali ke jalur ketika saya kehilangan konsentrasi.	1 2 3 4 (5)
13	Saat saya mendengarkan. Saya segera menyesuaikan interpretasi saya jika saya menyadari bahwa itu tidak benar.	1 2 3 (4) 5
14	Setelah mendengarkan, saya memikirkan kembali bagaimana saya mendengarkan, dan tentang apa yang mungkin saya	1 2 3 4 (5)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau



lakukan secara berbeda di lain waktu.

Saya tidak merasa gugup ketika saya mendengarkan bahasa Inggris.

1 2 3 (4) 5

Ketika saya mengalami kesulitan memahami apa yang saya dengar, saya menyerah dan berhenti mendengarkan.

1 2 3 4 (5)

Saya menggunakan gagasan umum teks untuk membantu saya menebak arti kata-kata yang tidak saya mengerti.

1 2 (3) 4 5

Saya menerjemahkan kata demi kata, saat saya mendengarkan.

1 (2) 3 4 5

Ketika saya menebak arti sebuah kata, saya memikirkan kembali semua hal lain yang telah saya dengar, untuk melihat apakah tebakan saya masuk akal.

1 2 (3) 4 5

Saat saya mendengarkan, saya secara berkala bertanya pada diri sendiri apakah saya puas dengan tingkat pemahaman saya.

1 (2) 3 4 5

Handwritten note: Diambil dari UIN Suska Riau

Handwritten note: Diambil dari UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET PENELITIAN

Nama: Hana anggit

Kelas: XI MIPA B

© Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
4. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
5. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
6. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
7. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
8. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
9. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
10. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
11. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
12. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
13. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
14. Dilarang memperjualbelikan atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Tidak Pernah)
(Jarang)
(Ragu-ragu)
(Hampir Selalu)
(Selalu)

Statements	Options
Sebelum saya mulai membaca, saya memiliki rencana di kepala saya tentang bagaimana saya akan membaca	1 2 3 4 (5)
Saya lebih fokus pada teks ketika saya mengalami kesulitan memahaminya	1 2 3 (4) 5
Saya pikir bahwa membaca lebih sulit daripada mendengarkan berbicara, atau menulis dalam bahasa Inggris	(1) 2 3 4 5
Saya menerjemahkan di kepala saya saat saya membaca	1 2 3 4 (5)
Saya menggunakan kata-kata yang saya mengerti untuk menebak arti dari kata-kata yang saya tidak mengerti	1 2 3 (4) 5
Setika pikiran saya kemana-mana saya segera memulihkan kembali konsentrasi saya	1 2 3 4 (5)
Saat saya mendengarkan, saya membandingkan apa yang saya pahami dengan apa yang saya ketahui tentang topik tersebut.	1 2 3 (4) 5
Saya merasa bahwa pemahaman mendengarkan dalam bahasa Inggris adalah perubahan bagi saya.	1 2 3 4 (5)
Saya menggunakan pengalaman dan pengetahuan saya untuk membantu saya memahami.	1 2 (3) 4 5
Sebelum mendengarkan, saya memikirkan teks serupa yang mungkin pernah saya dengarkan.	1 2 3 (4) 5
Saya menerjemahkan kata-kata kunci saat saya mendengarkan	1 2 3 4 (5)
Saya mencoba untuk kembali ke jalur ketika saya kehilangan konsentrasi.	1 2 3 4 (5)
Saat saya mendengarkan. Saya segera menyesuaikan interpretasi saya jika saya menyadari bahwa itu tidak benar.	1 2 (3) 4 5
Setelah mendengarkan, saya memikirkan kembali bagaimana saya mendengar, dan tentang apa yang mungkin saya	1 2 3 (4) 5



lakukan secara berbeda di lain waktu.

Saya tidak merasa gugup ketika saya mendengarkan bahasa

1 2 3 4 5

Inggris.

Ketika saya mengalami kesulitan memahami apa yang saya dengar, saya menyerah dan berhenti mendengarkan.

1 2 3 4 5

Saya menggunakan gagasan umum teks untuk membantu saya menebak arti kata-kata yang tidak saya mengerti.

1 2 3 4 5

Saya menerjemahkan kata demi kata, saat saya mendengarkan.

1 2 3 4 5

Ketika saya menebak arti sebuah kata, saya memikirkan kembali semua hal lain yang telah saya dengar, untuk melihat apakah tebakan saya masuk akal.

1 2 3 4 5

Saat saya mendengarkan, saya secara berkala bertanya pada diri sendiri apakah saya puas dengan tingkat pemahaman saya.

1 2 3 4 5

15 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



ANGKET PENELITIAN

Nama : AWA Tasya Br Ginting

Kelas : XI MIPA A

Nama :
Kelas :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (O) pada salah satu pilihan yang sesuai. Tidak ada jawaban yang benar dan yang salah karena pernyataan dibawah ini adalah berdasarkan pengetahuan siswa/I dalam belajar.

Never (Tidak Pernah)
Seldom (Jarang)
About half the time (Ragu-ragu)
Almost always (Hampir Selalu)
Always (Selalu)

Statements	Options
Sebelum saya mulai membaca, saya memiliki rencana di kepala saya tentang bagaimana saya akan membaca	1 2 3 (4) 5
Saya lebih fokus pada teks ketika saya mengalami kesulitan memahaminya	1 2 3 4 (5)
Saya pikir bahwa membaca lebih sulit daripada mendengarkan berbicara, atau menulis dalam bahasa Inggris	1 (2) 3 4 5
Saya menerjemahkan di kepala saya saat saya membaca	1 2 3 4 (5)
Saya menggunakan kata-kata yang saya mengerti untuk menebak arti dari kata-kata yang saya tidak mengerti	1 2 3 (4) 5
ketika pikiran saya kemana-mana saya segera memulihkan kembali konsentrasi saya	1 2 (3) 4 5
Saat saya mendengarkan, saya membandingkan apa yang saya pahami dengan apa yang saya ketahui tentang topik tersebut.	1 2 3 4 (5)
Saya merasa bahwa pemahaman mendengarkan dalam bahasa Inggris adalah perubahan bagi saya.	1 2 3 (4) 5
Saya menggunakan pengalaman dan pengetahuan saya untuk membantu saya memahami.	1 2 3 4 (5)
Sebelum mendengarkan, saya memikirkan teks serupa yang mungkin pernah saya dengarkan.	1 2 3 (4) 5
Saya menerjemahkan kata-kata kunci saat saya mendengarkan	1 2 3 4 (5)
Saya mencoba untuk kembali ke jalur ketika saya kehilangan konsentrasi.	1 2 3 (4) 5
Saat saya mendengarkan. Saya segera menyesuaikan interpretasi saya jika saya menyadari bahwa itu tidak benar.	1 2 3 (4) 5
Setelah mendengarkan, saya memikirkan kembali bagaimana saya mendengarkan, dan tentang apa yang mungkin saya	1 2 (3) 4 5

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sumber, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.

c. Hak cipta dilindungi undang-undang.

d. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Hak cipta dilindungi undang-undang.

f. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Hak cipta dilindungi undang-undang.

h. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i. Hak cipta dilindungi undang-undang.

j. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

k. Hak cipta dilindungi undang-undang.

l. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

m. Hak cipta dilindungi undang-undang.

n. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

o. Hak cipta dilindungi undang-undang.

p. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

q. Hak cipta dilindungi undang-undang.

r. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

s. Hak cipta dilindungi undang-undang.

t. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

u. Hak cipta dilindungi undang-undang.

v. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

w. Hak cipta dilindungi undang-undang.

x. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

y. Hak cipta dilindungi undang-undang.

z. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aa. Hak cipta dilindungi undang-undang.

ab. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ac. Hak cipta dilindungi undang-undang.

ad. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ae. Hak cipta dilindungi undang-undang.

af. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ag. Hak cipta dilindungi undang-undang.

ah. Dilarang memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lakukan secara berbeda di lain waktu.

Saya tidak merasa gugup ketika saya mendengarkan bahasa Inggris.

1 2 3 4 5

Ketika saya mengalami kesulitan memahami apa yang saya dengar, saya menyerah dan berhenti mendengarkan.

1 2 3 4 5

Saya menggunakan gagasan umum teks untuk membantu saya menebak arti kata-kata yang tidak saya mengerti.

1 2 3 4 5

Saya menerjemahkan kata demi kata, saat saya mendengarkan.

1 2 3 4 5

Ketika saya menebak arti sebuah kata, saya memikirkan kembali semua hal lain yang telah saya dengar, untuk melihat apakah tebakan saya masuk akal.

1 2 3 4 5

Saat saya mendengarkan, saya secara berkala bertanya pada diri sendiri apakah saya puas dengan tingkat pemahaman saya.

1 2 3 4 5

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

15 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



ANGKET PENELITIAN

© : ARDIANSYAH

: XI MIPA 4

Nama
Kelas

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan memberi tanda (O) pada salah satu pilihan yang sesuai. Tidak ada jawaban yang benar dan yang salah karena pernyataan dibawah ini adalah berdasarkan pengetahuan siswa/I dalam belajar.

Never (Tidak Pernah)
Seldom (Jarang)
About half the time (Ragu-ragu)
Almost always (Hampir Selalu)
Always (Selalu)

Statements	Options
Sebelum saya mulai membaca, saya memiliki rencana di kepala saya tentang bagaimana saya akan membaca	1 2 3 4 (5)
Saya lebih fokus pada teks ketika saya mengalami kesulitan memahaminya	1 2 3 (4) 5
Saya pikir bahwa membaca lebih sulit daripada mendengarkan berbicara, atau menulis dalam bahasa Inggris	1 (2) 3 4 5
Saya menerjemahkan di kepala saya saat saya membaca	1 2 3 4 (5)
Saya menggunakan kata-kata yang saya mengerti untuk menebak arti dari kata-kata yang saya tidak mengerti	1 2 3 (4) 5
ketika pikiran saya kemana-mana saya segera memulihkan kembali konsentrasi saya	1 2 3 (4) 5
Saat saya mendengarkan, saya membandingkan apa yang saya pahami dengan apa yang saya ketahui tentang topik tersebut	1 2 3 (4) 5
Saya merasa bahwa pemahaman mendengarkan dalam bahasa Inggris adalah perubahan bagi saya.	1 2 3 (4) 5
Saya menggunakan pengalaman dan pengetahuan saya untuk membantu saya memahami.	1 2 3 4 (5)
Sebelum mendengarkan, saya memikirkan teks serupa yang mungkin pernah saya dengarkan.	1 2 3 (4) 5
Saya menerjemahkan kata-kata kunci saat saya mendengarkan	1 2 3 4 (5)
Saya mencoba untuk kembali ke jalur ketika saya kehilangan konsentrasi.	1 2 3 (4) 5
Saat saya mendengarkan. Saya segera menyesuaikan interpretasi saya jika saya menyadari bahwa itu tidak benar.	1 2 3 (4) 5
Setelah mendengarkan, saya memikirkan kembali bagaimana saya mendengarkan, dan tentang apa yang mungkin saya	1 2 (3) 4 5

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini milik UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau



lakukan secara berbeda di lain waktu.

15	Saya tidak merasa gugup ketika saya mendengarkan bahasa Inggris.	1 2 3 4 5
	Saya mengalami kesulitan memahami apa yang saya dengar, saya menyerah dan berhenti mendengarkan.	1 2 3 4 5
	Saya menggunakan gagasan umum teks untuk membantu saya menebak arti kata-kata yang tidak saya mengerti.	1 2 3 4 5
	Saya menerjemahkan kata demi kata, saat saya mendengarkan.	1 2 3 4 5
	Ketika saya menebak arti sebuah kata, saya memikirkan kembali semua hal lain yang telah saya dengar, untuk melihat apakah tebakan saya masuk akal.	1 2 3 4 5
	Saat saya mendengarkan, saya secara berkala bertanya pada diri sendiri apakah saya puas dengan tingkat pemahaman saya.	1 2 3 4 5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The song is for no 1 - 2

Sung by Nat King Cole

Smile though your heart is aching

When there are clouds in the sky, you'll get by

If you smile through your fear and sorrow

Smile and maybe tomorrow

You'll see the sun come shining through for you

1. The message of the song is...

- a. Be happy and smile
- b. Don't hide your problem by smiling
- c. Life is not easy to live
- d. The smile brings both joy and sorrow
- e. Smiling makes our life easy

2. "Smile and maybe tomorrow " means that ...

- a. Life is always changing
- b. Smile is just for you feel happy
- c. Life needs people to smile forever
- d. Smile is everything for us
- e. Smile is easy to do

This text is for no 3 to 5

Maybe you're reason why all the doors are closed

So you could open one that leads you to the perfect road

Like a lightning bolt, your heart will blow

And when it's time, you'll know

You just gotta ignite the light

And let it shine

Just own the night

Like the Fourth of July

3. What lesson is given by this song?

- a. Be confident and hard work
- b. Learn from other if you want to succeed
- c. Try to compete with
- d. Life is a party
- e. Try to make our life shining

4. "Maybe you're reason why all the doors are closed So you could open one that leads you

to the perfect road "It means that ...

- a. Finding the problem is the key
- b. The doors are provided for the writer
- c. To start something better needs patience
- d. Not only talk but action
- e. We have to try best

The text is for no 6 - 8

Don't Cry For Me Argentina

Don't cry for me Argentina

The truth is I never left you

All through my wild days

My mad existence

I kept my promise

Don't keep your distance

6. The song is about ...

- a. lovers
- b. Freedom
- c. Nationality
- d. Woman's Right
- e. World Peace

7. The message of the song is...

- a. The people of Argentina do not mourn their leader's dead.
- b. The song writer doesn't want to cry.
- c. People in argentina have to keep their promise.
- d. The people should not keep the distance.
- e. People should be happy of their leader's dead.

8. "This sentence means that..."

- a. The writer thinks that he wants to be superstar.
- b. Being superstar is his dream to be
- c. The writer tells tha this lover is very important for him.
- d. Mariah is a star that always shines.
- e. The writer can't live with Mariah

9. Read this lyric! 'Cause you only need the light if it's burning low"

What do the lyrics remind of?

- a. Everything must be everlasting
- b. Everything must be defended
- c. Everything is needed as it is
- d. No one can't live forever
- e. Always ready for losing anything

10. Andi

: "Don't be selfish, Aji!"

Aji: "I'm not selfish, I just want to tell this is my life"

Andi: "I know just like a lyric of ..."

a. "And I'm just a dead man walking tonight

b. "if you're missing home."

c. "You're the get away car"

d. "Handsome, you're a mansion with a view"

e. "I'm the one at the sail, I'm the master of my sea,"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan mempernyatakan sebagai atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

The song is for no 1 - 2

Sung Nat King Cole

When your heart is aching

Smile through the pain

When there are clouds in the sky, you'll get by

If you smile through your fear and sorrow

Smile and maybe tomorrow

You'll see the sun come shining through for you

1. The message of the song is...

- Be happy and smile
- Don't hide your problem by smiling
- Life is not easy to live
- The smile brings both joy and sorrow
- Smiling makes our life easy

2. "Smile and maybe tomorrow" means that ...

- Life is always changing
- Smile is just for you feel happy
- Life needs people to smile forever
- Smile is everything for us
- Smile is easy to do

This text is for no 3 to 5

Maybe you're reason why all the doors are closed

So you could open one that leads you to the perfect road

Like a lightning bolt, your heart will blow

And when it's time, you'll know

You just gotta ignite the light

And let it shine

Just own the night

Like the Fourth of July

3. What lesson is given by this song?

- Be confident and hard work
- Learn from other if you want to succeed
- Try to compete with
- Life is a party
- Try to make our life shining

4. "Maybe you're reason why all the doors are closed So you could open one that leads you

to the perfect road "It means that ...

- Finding the problem is the key
- The doors are provided for the writer
- To start something better needs patience
- Not only talk but action
- We have to try best

Don't Cry For Me Argentina

Don't cry for me Argentina

The truth is I never left you

All through my wild days

My mad existence

I kept my promise

Don't keep your distance

6. The song is about ...

- lovers
- Freedom
- Nationality
- Woman's Right
- World Peace

7. The message of the song is...

- The people of Argentina do not mourn their leader's dead.
- The song writer doesn't want to cry.
- People in Argentina have to keep their promise.
- The people should not keep the distance.
- People should be happy of their leader's dead.

8. "This sentence means that..."

- The writer thinks that he wants to be superstar.
- Being superstar is his dream to be
- The writer tells that this lover is very important for him.
- Mariah is a star that always shines.
- The writer can't live with Mariah

9. Read this lyric! 'Cause you only need the light if it's burning low"

What do the lyrics remind of?

- Everything must be everlasting
- Everything must be defended
- Everything is needed as it is forever
- No one can't live losing anything
- Always ready for

10. Andi : "Don't be selfish, Aji!"

Aji : "I'm not selfish. I just want to tell this is my life"

Andi : "I know just like a lyric of ..."

- "And I'm just a dead man walking tonight
- "If you're missing home."
- "You're the get away car"
- "Handsome, you're a mansion with a view"
- "I'm the one at the sail, I'm the master of my sea,"



The song is for no 1 - 2
Sung by Nat King Cole

Smile though your heart is aching

When there are clouds in the sky, you'll get by
If you smile through your fear and sorrow
Smile and maybe tomorrow
You'll see the sun come shining through for you

1. The message of the song is...

- Be happy and smile
- Don't hide your problem by smiling
- Life is not easy to live
- The smile brings both joy and sorrow
- Smiling makes our life easy

2. "Smile and maybe tomorrow" means that ...

- Life is always changing
- Smile is just for you feel happy
- Life needs people to smile forever
- Smile is everything for us
- Smile is easy to do

This text is for no 3 to 5

Maybe you're reason why all the doors are closed
So you could open one that leads you to the perfect road
Like a lightning bolt, your heart will blow
And when it's time, you'll know
You just gotta ignite the light
And let it shine
Just own the night
Like the Fourth of July

3. What lesson is given by this song?

- Be confident and hard work
- Learn from other if you want to succeed
- Try to compete with
- Life is a party
- Try to make our life shining

4. "Maybe you're reason why all the doors are closed So you could open one that leads you to the perfect road" means that ...

- Finding the problem is the key
- The doors are provided for the writer
- To start something better needs patience
- Not only talk but action
- We have to try best

The text is for no 6 - 8

Don't Cry For Me Argentina
Don't cry for me Argentina
The truth is I never left you
All through my wild days
My mad existence
I kept my promise
Don't keep your distance

6. The song is about ...

- lovers
- Freedom
- Nationality
- Woman's Right
- World Peace

7. The message of the song is...

- The people of Argentina do not mourn their leader's dead.
- The song writer doesn't want to cry.
- People in Argentina have to keep their promise.
- The people should not keep the distance.
- People should be happy of their leader's dead.

8. "This sentence means that..."

- The writer thinks that he wants to be superstar.
- Being superstar is his dream to be
- The writer tells that this lover is very important for him.
- Mariah is a star that always shines.
- The writer can't live with Mariah

9. Read this lyric! 'Cause you only need the light if it's burning low"

- Everything must be everlasting
- Everything must be defended
- Everything is needed as it is
- No one can't live forever
- Always ready for losing anything

10. Andi : "Don't be selfish, Aji!"

- Aji : "I'm not selfish, I just want to tell this is my life"
- Andi : "I know just like a lyric of ..."
- Aji : "And I'm just a dead man walking tonight"
- Aji : "if you're missing home."
- Andi : "You're the get away car"
- Aji : "Handsome, you're a mansion with a view"
- Aji : "I'm the one at the sail, I'm the master of my sea,"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan hak ekonomi penjiwa UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

The text is for no 1 - 2

Sung by Nat King Cole

State Islamic University of Singaperbangsa and Sekeloa Timur Riau

When there are clouds in the sky, you'll get by
If you smile through your fear and sorrow
Smile and maybe tomorrow
You'll see the sun come shining through for you

Smile even though it's breaking

When there are clouds in the sky, you'll get by

If you smile through your fear and sorrow

Smile and maybe tomorrow

You'll see the sun come shining through for you

1. The message of the song is...

- Be happy and smile
- Don't hide your problem by smiling
- Life is not easy to live
- The smile brings both joy and sorrow
- Smiling makes our life easy

2. "Smile and maybe tomorrow" means that ...

- Life is always changing
- Smile is just for you feel happy
- Life needs people to smile forever
- Smile is everything for us
- Smile is easy to do

This text is for no 3 to 5

Maybe you're reason why all the doors are closed
So you could open one that leads you to the perfect road
Like a lightning bolt, your heart will blow
And when it's time, you'll know
You just gotta ignite the light
And let it shine
Just own the night
Like the Fourth of July

3. What lesson is given by this song?

- Be confident and hard work
- Learn from other if you want to succeed
- Try to compete with
- Life is a party
- Try to make our life shining

4. "Maybe you're reason why all the doors are closed So you could open one that leads you to the perfect road" It means that ...

- Finding the problem is the key
- The doors are provided for the writer
- To start something better needs patience
- Not only talk but action
- We have to try best

The text is for no 6 - 8

Don't Cry for Me Argentina

Don't cry for me Argentina

The truth is I never left you

All through my wild days

My mad existence

I kept my promise

Don't keep your distance

6. The song is about ...

- lovers
- Freedom
- Nationality
- Woman's Right
- World Peace

7. The message of the song is...

- The people of Argentina do not mourn their leader's death.
- The song writer doesn't want to cry.
- People in Argentina have to keep their promise.
- The people should not keep the distance.
- People should be happy of their leader's death.

8. "This sentence means that..."

- The writer thinks that he wants to be superstar.
- Being superstar is his dream to be
- The writer tells that this lover is very important for him.
- Mariah is a star that always shines.
- The writer can't live with Mariah

9. Read this lyric! 'Cause you only need the light if it's burning low"

What do the lyrics remind of?

- Everything must be everlasting
- Everything must be defended
- Everything is needed as it is
- No one can't live forever
- Always ready for losing anything

10. Andi

Aji

Andi

a. "And I'm just a dead man walking tonight

b. "If you're missing home."

c. "You're the get away car"

d. "Handsome, you're a mansion with a view"

e. "I'm the one at the sail, I'm the master of my sea,"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 3

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU



Pekanbaru, 28 Oktober 2022

Un.04/F.II.4/PP.00.9/18154/2022
Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
Yth. Idham Syahputra, SS, M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TIA YUNITA

NIM : 11513201339

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : the correlation between students metacognitive knowledge and their listening comprehension at sma n 1 kubu babussalam

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28233 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Mahasiswa yang dibimbing : Proposal
Seminar usul Penelitian :
Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Idham syahputra M.Ed
Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198212262009121004
Nama Mahasiswa : Tia Yunita
Nomor Induk Mahasiswa : 11513201339
Kegiatan : Bimbingan proposal

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
01 desember 2019	background of the problem		
9 maret 2020	Theoretical Framework		
11 April 2020	Relevant Research		
22 Februari 2021	Operational concept		
1 April 2022	ACC proposal		

Pekanbaru, 1 April 2022
Pembimbing,

Idham Syahputra M.Ed
NIP. 198212262009121004

1. Dilarang mengumpi sebagai atau sekurka tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : TIA YUNITA
Nomor Induk Mahasiswa : 11513201339
Hari tanggal Ujian : senin, 04. April 2022
Judul Proposal Ujian : The correlation between students metacognitive knowledge and their listening comprehension at senior high school 1 tubu babussalam
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
1. Dr. Kalayo Hasibuan, M. Ed. Tr.	PENGUJI I		
2. Dedy Wahyudi, M. Pd	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 19 April 2022
Peserta Ujian Proposal

TIA YUNITA
NIM. 11513201339

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M. Ag.
NIP. 19721017 199704 1 004

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

: TIA YUNITA
: 11513201339
: Senin, 04. April 2022
: The correlation between students metacognitive knowledge and their listening comprehension at senior high school 4 Pube Babussalam
: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui
Dekan
Akil Dekan I

Dr. Zakiyah, M. Ag.
NIP. 19721017 199704 1 004

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
1. Dr. Kalayo Hasibuan, M. Ed. Tr.	PENGUJI I		
2. Dedy Wahyudi, M. Pd	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 19 April 2022
Peserta Ujian Proposal

TIA YUNITA
NIM. 11513201339



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

sis yang dibimbing : skripsi
Seminar usul Penelitian :
Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Idham Syahputra M.Ed
Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1982 1226 2009 121004
Nama Mahasiswa : Tia yunita
Nomor Induk Mahasiswa : 11513201339
kegiatan : Bimbingan skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
09 Juni 2022	Instrument		
13 Juni 2022	stil instrument		
15 Juni 2022	Background, tenses		
03 Agustus 2022	data		
28 Agustus 2022	grammar		
09 September 2022	Referensi		
28 October 2022	ACC		

Pekanbaru, 28 October 2022
Pembimbing,

Idham Syahputra M.Ed
NIP. 1982 1226 2009 121004

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Penulisan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
- b. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/7914/2019

Pekanbaru, 14 Mei 2019

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 1 KUBU BABUSSALAM
di Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TIA YUNITA
NIM : 11513201339
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

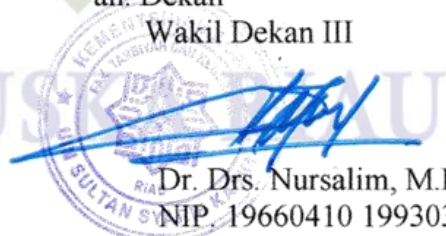
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU
Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KUBU BABUSSALAM

(Akreditasi. A)

Jln. Hang Tuah No. 31 - Teluk Nilap, Kec. Kubu Babussalam – Rokan Hilir – 28991

E-mail. sman1kububabussalam@gmail.com

SURAT IZIN RISET

Nomor : 422 / SMAN 1 / 15 / 2022 / 085

bertandatangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Kubu Babussalam Kecamatan Kubu Babussalam Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau, menerangkan :

Nama : **TIA YUNITA**
 NIM : 11513201339
 Jenjang/Program Studi / : **S1/Pendidikan Bahasa Inggris**
 Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska RIAU**

di mana tersebut diizinkan melakukan Riset atau Penelitian di SMAN 1 Kubu Babussalam Kecamatan Rokan Hilir Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Dikeluarkan di : **Kubu Babussalam**
 Pada Tanggal : **13 Mei 2022**

Kepala Sekolah



RAHMAD AZHARI, S.Pd., M.Pd
NIP. 19720501 200604 1 014

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 30 Mei 2022 M

Un. 04/F.II/PP.00.9/6462/2022

Biasa.

1 (Satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: TIA YUNITA
NIM	: 11513201339
Semester/Tahun	: XIV (Empat Belas)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Correlation Between Students' Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam

Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Kubu Babussalam

Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Mei 2022 s.d 30 Agustus 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/47983
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : 01/PP.00.9/6462/2022 Tanggal 30 Mei 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : TIA YUNITA |
| 2. NIM / KTP | : 115132013390 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS METACOGNITIVE KNOWLEDGE AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KUBU BABUSSALAM |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAN 1 KUBU BABUSSALAM ROKAN HILIR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 2 Juni 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

Lampiran :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Cipta Dilindungi Undang-Undang
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya
4. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
5. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
6. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 4

Documentation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seluruh

dan menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak ci



CURRICULUM VITAE

Tia Yunita was born on Desember 19th, 1997 in Rantau Panjang Kiri, Rokan Hilir. She is the third child of five children of the couple Mr. Syafrizal and Mrs. Syarifah. She lives at Rantau Panjang Kiri, Rokan Hilir. In 2009, she was graduated from State Elementary School 002 Rantau Panjang Kiri.

Then she finished her study at State Junior High School 2 Kubu Babussalam in 2012. She continued her study at State Islamic Senior High School, and finished it in 2015.

On July 2015, she was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. She has done KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Teluk Pulau Hulu village, Rimba Melintang district, Rokan Hilir regency on July 2018. Then, on September 2018, she has done Pre-Service Teacher Training Practice at SMAN 13 Pekanbaru, Riau.

Finally, she followed the final examination of her thesis entitled “The Correlation Between Students’ Metacognitive Knowledge and Their Listening Comprehension at Senior High School 1 Kubu Babussalam”. Then, her thesis was finally accepted and approved by the final examination committee for the award of Bachelor Degree of Education on November 15th 2022. She successfully passed in the final examination with IPK 3.22 and appropriate to get Bachelor Degree (S.Pd.).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau