

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد

سلسبيل ريزما

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٩

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي
(دراسة تحليلية نحوية)

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد

سلسبيلا ريزما

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م/١٤٤٤ هـ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : سلسيلا ريزما

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٤٩:

العنوان : شارع ميلاتي، بكنبارو

أقرأ بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي (دراسة تحليلية نحوية)

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٢ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ

٢٢ يولي ٢٠٢٢ م

الباحثة

سلسيلا ريزما



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: " التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي (دراسة تحليلية نحوية) "، الذي أعدته الطالبة: سلسيلا ريزما، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٤٩، قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢٢ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ

٢٢ يولي ٢٠٢٢ م

المشرفة


الدكتورة نور جهايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي (دراسة تحليلية نحوية) الذي أعدته الطالبة: سلسبيلا ريزما، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٤٩ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٨ جمادي الأولى ١٤٤٤هـ

٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢ م

المناقش الثاني



فيغاديلان رمبي الماجستير

المناقش الرابع




الدكتور الحاج يثمر الدين

المناقشة الأولى



كسمياتي الماجستير

المناقش الثالث



أمريزال الماجستير

عميد

عميد كلية التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥.٥٢١١٩٤٤.١١.٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (المجادلة : ٣٩)
وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (آل عمران : ٣٩)

قال رسول الله ﷺ

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا : سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ
(أخرجه الترمذي)

وقال العربي :

الجدُّ بالجدِّ والحرمان بالكسل فانصب تصب عن قريب غاية الأمل
جرَّب ولاحظ تكن عارفا. من جدَّ وجد

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أمي التي سهرت على راحتي
إلى أبي الذي تعب في تربيتي
إلى إخوتي الشقيقين الذين ساعدوني طول حياتي
إلى مشرفتي التي قد علمتني وأرشدتني طول دراستي
إلى أساتيذي وشيوخي الذين أبعدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم
إلى كل من كان علمني حرفا من القرآن
وأرشدني إلى طريق الإيمان
إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني
وإلى كل من كان له فضل علي

الراجية الفقيرة إلى مغفوره

سلسبيل ريزم

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

سلسيلا ريزما، (٢٠٢٢): التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي (دراسة تحليلية نحوية)

هذا البحث عبارة عن بحث كفي أدبي بطريقة وصفية يهدف إلى تحليل التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي. تشرح الباحثة التركيب الإسنادي في هذا البحث ووجد العديد من التراكيب الإسنادية المكتوبة في سورة مريم وأسرارها الواردة في كتب التفسير. تحديد الجملة الفعلية والاسمية صعب جدا في تعليم اللغة العربية، وخاصة للمبتدئين. وفي بعض الأحيان، تحديد الجملة الفعلية والاسمية صعب، وخاصة في القرآن موضوع هذا البحث هو القرآن الكريم سورة مريم. وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة مصادر بيانات تتكون من مصادر أولية ومصادر ثانوية متعلقة بهذا البحث. وأما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات فهي طريقة البحث المكتبي وطريقة التوثيق. وتقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي وتحليل المحتوى. وأظهرت النتائج أن هناك ١٦٨ تركيباً إسنادياً تتكون من ١٢٦ جملة فعلية و ٤٢ جملة اسمية. التفسير الواردة في القرآن في سورة مريم تحتوي على العديد من القصص عن مريم عليها السلام وبالتالي هناك كثير من التراكيب الإسنادية المكونة من جملة فعلية وجملة اسمية.

الكلمات الأساسية: تركيب إسنادي، سورة مريم، وصفي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Salsabila Rizma, (2022): *Tarkib Isnadi in Surah Maryam and The Interpretation in Qurtubiy (A Descriptive Nahwu Study)*

It was a qualitative library study with descriptive method aiming at analyzing *tarkib isnadi* in Surah Maryam and the interpretation in qurtubiy. *Tarkib isnadi* was explained in this research, and *tarkib isnadi* was written many times in Surah Maryam and its secrets in the commentary book. Determining *jumlah fi'liyyah* and *jumlah ismiyyah* was quite difficult for Arabic learners, especially for beginners. Sometimes, determining and making *jumlah fi'liyyah* and *jumlah ismiyyah* were difficult, especially in Al-Qur'an. The object of this research was Surah Maryam in Al-Quran. In this research, primary and secondary sources related to this research were used as data sources. *Bahsun Maktabiyyun* and documentation were the methods of collecting data. The techniques of analyzing data were descriptive and content analyses. The research findings showed that there were 168 *tarkib isnadi*—126 *jumlah fi'liyyah* and 42 *jumlah ismiyyah*. The interpretation contained in Al-Qur'an Surah Maryam contained a story about Maryam PBUH, therefore it must contain a lot of *tarkib isnadi* consisting of *jumlah fi'liyyah* and *jumlah ismiyyah*.

Keywords: *Tarkib Isnadi, Surah Maryam, Descriptive*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Sasabila Rizma, (2022) : Tarkib Isnadi di dalam Surah Maryam dan Tafsirnya di Qurtubiy (Studi Deskriptif Nahwu)

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif studi pustaka dengan metode deskriptif yang bertujuan untuk menganalisis tarkib isnadi di dalam surah maryam dan tafsirnya di qurtubiy. Peneliti menjelaskan tarkib isnadi dalam penelitian ini dan ditemukan banyak tarkib isnadi yang tertulis di dalam surah maryam serta bahasiannya yang terdapat di dalam buku tafsir. Menentukan jumlah fi'liyyah dan ismiyyah cukup sulit dilakukan oleh pembelajaran bahasa arab khususnya pemula. Terkadang dalam menentukan dan membuat jumlah fi'liyyah dan ismiyyah merasa kesulitan terutama dalam Al-Qur'an. Adapun objek penelitian ini adalah Al-Qur'an surah maryam. Dan di dalam penelitian ini, peneliti menggunakan sumber data yang terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder yang berhubungan dengan penelitian ini. Adapun metode yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu metode Bahsuun Maktabiyyun dan metode dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis deskriptif dan analisis isi (Konten Analisis). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 168 tarkib isnadi, yang terdiri dari 126 jumlah fi'liyyah dan 42 jumlah ismiyyah. Adapun tafsirnya yang terdapat dalam Al-Quran surah maryam diantaranya banyak mengandung kisah atau cerita tentang Maryam alaihas salaam, dan oleh karena itu pasti banyak mengandung tarkib isnadi yang terdiri dari jumlah fi'liyyah dan jumlah ismiyyah.

Kata Kunci: *Tarkib Isnadi, Surah Maryam, Deskriptif*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام
حبيب الله مُحَمَّد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهم
يسريزال و رسعان رحمان اللذان ربباني إحسانا وتأديبا وربباني تربية حسنة وصاحب
الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتورة الحاجة حلميتي الماجستير نائبة المدير
الأول والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير نائب المدير الثاني وايدي اروان نائب
المدير الثالث.

٢. الدكتور قدر الماجستير عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسيه الماجستير
نائب العميد الأول والدكتورة ذوبيدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية والدكتور
اميرة دنياي الماجستير نائبة العميد الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبته.

٤. الأستاذة نورجهايا الماجستير كمشرفتي في كتابة هذا البحث التي أرشدتني ودافعتني

كل الوقت
٥. أبونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.

٦. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.

٧. جميع الحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. الأصدقاء المحبوبون وأصحابي الأعزاء في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية
التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
مُحَمَّد إيفندي ، فوتري أولياء، فوتري حنداياتي سمرماتا، ووردية الشاهرة
باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على
في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو، ٢٢ ذو القعدة ١٤٤٢

٢٢ يولي ٢٠٢٢ م

سلسبيلا ريزما

محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة
.....	موافقة المشرفة
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص البحث
.....	الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث
الفصل الأول : أساسية البحث	
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. أسئلة البحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. فوائد البحث
.....	ز. مصطلحات البحث
الفصل الثاني : الإطار النظري	
.....	أ. المفهوم النظري
.....	١- تعريف القرآن الكريم
.....	٢- تعريف التحليل النحوية
.....	٣- تعريف التركيب
.....	٤- تعريف التركيب الإسنادي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi-Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebdiararatau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari.....
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥- تعريف الجملة الفعلية.....

٦- تعريف الجملة الاسمية.....

٧- سورة مريم.....

ب. الدراسات السابقة.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث.....

ج. مصدر البيانات.....

د. طريقة جمع البيانات.....

هـ. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات.....

ب. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

المصادر والمراجع

أ. المراجع العربية.....

ب. المراجع الأجنبية.....

الملاحق

الرواية الشخصية

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ومن المعروف أن القرآن هو كلام الله معجزة. المنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، باللفظ العربي. وهو ليخرج الناس من الظلمات الى النور. وهو مرجع للمسلمين في أنحاء العالم.^١ وقبل محمد ﷺ يرشد الناس إلى خير الفضيلة وهو Moral باللغة العربية كما قال الله تعالى : (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)

كما عرفنا ، هناك العديد من الدراسات حول التركيب الإسنادي في القرآن وتلك التي تتطابق مع هذا الموضوع مثل استخدام المصطلحين الجملة الاسمية و الجملة الفعلية أو ما شابه ذلك ، لذلك أشعر بصعوبة للحساب على التركيب الإسنادي فيها. وهذا التركيب الإسنادي يقوم أيضا على علم النحو ، وعلم النحو هو أهم العلوم في تعليم اللغة العربية.

وتمتاز اللغة العربية بدراسة علم النحو. أما علم النحو فهو العلم الذي يهتم بأواخر الكلمة، وما يعترضها من الإعراب والبناء. والنحو يستهل حياته بأن يعزز الاستعمال بالصواب المنطق.^٢ وهو أيضا يهتم بدراسة التراكيب العربية التي تكون من

^١ محمد بن لطفى الصباغ، لمحات في علوم القرآن، (الطبعة الثالثة ؛ بيروت : المكتب الإسلامى ١٩٩٠

هـ) ص. ٣٢١

^٢ الدكتور لطفى عبد البديع، التركيب اللغوى للأدب، (دار المريخ ١٤٠٩هـ) ص : ٢٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التركيب الإسنادي والإضافي، والوصفي والعددي. وهذه هي من الموضوعات التي
بها علم النحو.

المركب : قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة تامة
مثل : (النجاة في الصدق)، أم ناقصة، مثل : (نور الشمس، الإنسانية الفاضلة، إن
عملك). والمركب ستة أنواع : إسنادي وإضافي وبياني وعطفي ومزجي وعددي الإسناد
هو الحكم بشيء على شيء، كالحكم على زهير بالإجتهد في قولك : (زهير مجتهد)
والمحكوم به يسمى (مسنداً). والمحكوم عليه يسمى (مسنداً إليه). فالمسند : ما حكمت
به على شيء. والمسند إليه : ما حكمت عليه بشيء. والمركب الإسنادي (ويسمى جملة
أيضاً) : ما تألف من مسند ومسند إليه، نحو : (الحلم زين، يفلح المجتهد).^٣ فمن
المعروف أن التركيب الإسنادي ما ركب من مسند ومسند إليه، سواء كان المسند اسماً أو
فِعْلاً، فهو علم منقول من جملة اسمية أو فعلية. والتركيب الإسنادي تركيب إما من جملة
نائب فعلية، أي من فعل مع فاعله أو مع نائب فاعله، وجملة اسمية، أي من مبتدأ وخبر.
والجملة الاسمية هي ما تركيب من مبتدأ وخبر، وهي تفيد بأصل وضعها ثبوت
لشيء، فالجملة الاسمية موضوعة لمجرد ثبوت المسند للمسند إليه. الجملة الاسمية هي التي
تبدأ باسم أو بضمير. مثل : العلم نور-نحن مجاهدون.^٤ وفي التعريف الآخر الجملة
الاسمية هي الجملة التي يتقدم فيها المسند إليه بالأصالة، وقد سبق أن عرفت أن المسند
إليه هو الاسم فقط، أو ما ينزل منزلة الاسم، وعرفت أيضاً أن المسند إليه هو المبتدأ، أو
الفاعل أو نائب الفاعل. والفاعل ونائبه هو المسند إليه في الجملة الفعلية، وربتهما

^٣مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار التوقفية للتراث) ج. ١ ص ٩

^٤فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت : دار الثقافة الإسلامية) ص. ١٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التأخر عن المسند (الفعل). ومن هنا كان تعريف الجملة الاسمية بأنها التي تقدم المسند إليه بالأصالة. وركنا الجملة الاسمية هما المبتدأ وهو المسند إليه، والخبر وهو المسند إليه، ولكل منهما أحكام يأتي تفصيلها.^٥

والجملة الفعلية هي النوع الثاني من الجمل في اللغة العربية، وهي التي بالأفعال. وحيث إن الفعل لا بد أن يكون تاما، والفعل يدل على حدث، فإنه لا بد من محدث يحدثه، أي لا بد له من فاعل. فالجملة الفعلية لها ركنان أساسيان هما الفعل والفاعل. وفي التطبيق النحوي الجملة التي تبدأ بالفعل بأحد لا بد أن تبحث عن الفاعل إن وجدت فعلا.^٦ الجملة الفعلية هي أنواعه الثلاثة الماضي والمضارع والأمر. عادة تتكون الجملة الفعلية من فعل فاعل مفعول به في الجملة المتعدية التي تحتاج مفعول لإتمام المعنى. وفعل وفاعل فقط في الجملة اللازمة. الجملة فعلية هي فقط فعل وفاعل أو فعل ونائب فاعل.^٧ الجملة الفعلية تبدأ بكلمة الفعل لفظا أو تقديرا. والجملة الفعلية وفق لما انتهينا إليه هي يكون المسند فيها فعلا، سواء تقدم هذا الفعل أو تأخر، مثل: جلس الطالب، ينبغي أن تذهبوا.

فمن التعريف عند النحويين الذي ذكر في السابق، يمكن للباحثة أن تستخلص أن الجملة الاسمية هي ترتيب الكلمة التي تبدأ باسم، وبعبارة أخرى، يسمى بالاسم الذي يسبقه بالمبتدأ.^٨ أو بعبارة أخرى، بأن الجملة الاسمية هي تركيب يتكون من المبتدأ والخبر، تتكون الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر، فلذلك يوجد في الجملة الاسمية عنصران هما

^٥ الدكتور سوزان محمد فؤاد فهمي وأحمد بسوني سعيدة، الجملة الاسمية ونواسخها، ٢٠١٤، ص ١٠.

^٦ الدكتور عبده الراجحي، التطبيق النحوي، الطبعة الثانية، (دار المعرفة الجامعة) ص. ٧٣.

^٧ محمد علي ابو العباس، كتاب الاعراب الميسر، (دار الطلائع) مدينة نصر - القاهرة ص. ٦.

^٨ M. Yahya Harun dan Aly Abu Bakar Basalamah, *Metode Mudah Untuk Mempelajari Bahasa Arab dan Nahwu*, (Yogyakarta: CV. Bina Usaha, 1985), hlm. 85.



المبتدأ والخبر. إن وجود المبتدأ في الجملة الاسمية مهم جدا، سواء كانت في الجملة الظاهرة. كذلك مع وجود الخبر.

ينبغي لدارسي اللغة العربية في المدرسة أن يتعلموا ويهتموا بالجملة الاسمية والجملة الفعلية، لأن الجملتين موجودتان مرارا في النصوص العربية. والأهم من ذلك أن الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وفي الواقع كثير من الإنسان من يحفظ المفردات العربية ولكن عند ما أمر بترجمة النصوص أو بتركيب الكلمات المفيدة لا يستطيع القيام بها ترى الباحثة أن من أسباب ذلك قلة تدريب على القواعد خصوصا في الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

وفي القرآن العزيز كثير من الآيات التي فيها التركيب الإسنادي من الجملة الاسمية والجملة الفعلية المضمونة. سورة مريم هي إحدى السور المكية، التي نزلت على رسول الله ﷺ في العام الرابع للبعثة، وعدد آياتها ثمان وتسعون آية، وترتيبها بالنسبة لسور القرآن الكريم هو التاسع عشر، وأما ترتيبها بالنسبة لنزول فهو الرابع والأربعون فقد نزلت بعد سورة فاطر.

واختارت الباحثة هذه السورة لأنها كثير من التركيب الإسنادي فيها مقارنة بسور الأخرى. يقوم بعض الباحثين فقط بالبحث في التركيب الإسنادي، وأهميته ومثاله: واختارت الباحثة أيضاً هذه المناقشة لمعرفة عدد من التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي. وبالطبع ركز على الجملة الفعلية و الجملة الاسمية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وكتيرا ما يقال أن تعلم اللغة العربية هو لتعلم القرآن، لذلك يسعى هذا البحث إلى تقريب تعلم اللغة العربية إلى مثال القرآن. لأن ذلك تحليل التركيب الإسنادي في هذه السورة من جهة النحو مهم جدا.

سميت سورة مريم لا شتمالها على قصة حمل السيدة مريم وولادتها عيسى السلام من غير أب وأصداء ذلك الحمل وما تبعه ورافق ولادة عيسى من أحداث عجيبة من أهميتها كلاله وهو طفل في المهد. وهي مكية إلا آيتي ٥٧ و ١١٧ فمدنيتان وآيتها ثمان وتسعون ولها مناسبة اشتمالها على نحو ما اشتملت عليه من أعاجيب القصص كقصة ولادة يحي لسورة الكهف وهي من زكريا عليه السلام.

وبناء على هذه الفكرة تريد الباحثة إجراء دراسة بعنوان "التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي" باستخدام دراسة تحليلية نحوية.

ب. مشكلات البحث

بناء على الخلفية السابقة يمكن للباحثة أن تقدم تشخيص المشكلات فيما يلي:

١. التركيب الإسنادي في سورة مريم
٢. سورة مريم تضمن العديد من التراكيب الإسنادية
٣. الجملة الفعلية والجملة الاسمية في سورة مريم
٤. أشكال التركيب الإسنادي في سورة مريم
٥. تفسير تركيب الإسنادي في سورة مريم

ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثير المشكلات التي تعلق بهذا الموضوع ولا تستطيع الباحثة في تبين كلها ، فأرادت الباحثة أن تحددتها في :

١. التركيب الإسنادي في سورة مريم من القرآن الكريم

٢. تفسير تركيب الإسنادي في سورة مريم

د. أسئلة البحث

إعتمادا إلى تحديد المشكلات السابقة فتقدم الباحثة أسئلة البحث هي

١. ما التركيب الإسنادي في سورة مريم؟

٢. كيف تفسير تركيب الإسنادي في سورة مريم في القرطبي؟

هـ. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة التراكيب الإسنادية في سورة مريم.

٢. لمعرفة تفسير تركيب الإسنادي في سورة مريم في القرطبي.

و. فوائد البحث

و أما فوائد هذا البحث فهي :

١. أن يكون البحث دليلا لمن أراد تعليم التركيب الإسنادي.

٢. أن يكون هذا البحث وسيلة مهمة لتطور البحث في تحليل القرآن سورة مريم.

وكذلك لتقريب تعلم اللغة العربية إلى مثال القرآن.

٣. أن يكون البحث المعلومات الإضافية في دراسة علم النحو.

٤. لمعرفة تفسير تركيب الإسنادي في سورة مريم في القرطبي.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

1. التركيب الإسنادي : ما ركب من مسند ومسند إليه. وأخذت الباحث الإستنباط من التركيب الإسنادي هو ما أخذ من الجملة الفعلية وحملها الاسمية.
 2. سورة مريم : السورة التسعة عشر في القرآن و تتكون من ٩٨ اية. وأخذت الباحثة الإستنباط من سورة مريم يعني إحدى سور القرآن وأياتها ٩٨ اية.
 3. تفسير : مجموعة من العبارات التي تصف مجموعة من الحقائق وتوضح أسباب هذه الحقائق وسياقها وتناؤها. وأخذت الباحثة الإستنباط يعني بيان أو علم الذي يناقش محتويات القرآن بكشف معناه (الدلالة) بقصد الله، بقدر قدر الإنسان.
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف القرآن الكريم

القرآن هو كلام الله تعالى المنزل على رسوله وخاتم أنبيائه محمد صلى الله عليه وسلم المبدوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس.^٩ قال تعالى: (إنا أنزلناه قرءانا عربيا لعلكم تعقلون) يوسف : ٢

٢. تعريف التحليل النحوية

التحليل النحوي هو تحليل بناء الجملة أو البنية السطحية (البنية النحوية) على عكس التحليل النموذجي. غالبًا ما يتم تحقيق ذلك باستخدام اختبارات تدعي اختبارات الاستبدال.

٣. تعريف التركيب

قبل أن تبحث الباحثة عن التركيب الإسنادي فتقدم تعريف التركيب أولاً. تركيب لغة عبارة أو مزيج من كلمتين أو أكثر. والمسند كلمة شخ موقفها ، والمسند إليه كلمة شرح موقفها.

UIN SUSKA RIAU

^٩ الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين، شرح مقدمة في اصول التفسير، (جمهورية مصر العربية القاهرة ٢٢)،

٤. تعريف التركيب الإسنادي

تركيب الإسنادي هو ما تألف من مسند و مسند إليه. تشمل المسند والمسند إليه كما يلي :

المسند إليه	المسند
الفاعل	الفعل المعلوم
نائب الفعل	الفعل المجهول
المبتدأ	الخبر
اسم إن وأخواتها	خبر إن وأخواتها
اسم كان وأخواتها	خبر كان وأخواتها
اسم الأحرف التي تعمل عمل (ليس)	خبر الأحرف التي تعمل عمل (ليس)
اسم (لا) النافية للجنس	خبر (لا) النافية للجنس

مثال :

جَاءَ الْحَقُّ	الفعل والفاعل
يُثَابُ الطَّائِبُونَ	الفعل ونائب الفاعل
الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ	المبتدأ والخبر
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ	اسم إن وخبرها
وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا	اسم كان وخبرها
مَا زُهِيرٌ كَسُولًا	اسم الأحرف التي تعمل عمل (ليس) وخبرها
لَا إِلَهَ (معبود) إِلَّا اللَّهُ	اسم (لا) وخبرها

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تركيب الإسنادي ينقسم إلى قسمين : جملة فعلية و جملة اسمية. الجملة العربية
يبحث عنهما علم النحو ولا هما تسمى بشبهة الجملة. لأن الكلام العربي
عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها، وأقله ما يتألف من اسمين
أو من اسم وفعل أو من فعل واسم أو من اسم وظرف أو جار و مجرور يسبق
بشبهة جملة في حصول الفائدة.^{١٠} وكل منها قد تدل على خبرية أو إنشائية
فالخبرية هي التي يخبر بها شخص عن وقوع شيء أم لا إلى المخاطب السامع
بقول أو بكتابة. والإنشائية هي التي تدل على إنشاء أو ما حمل عليه التقسيم
الثنائى للجملة العربية إلى جملة فعلية و جملة اسمية.^{١٢}

٥. تعريف الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي ما تركيب من فعل واسم فأكثر.^{١٣} أو هي الجملة التي
تبدأ بفعل. ولذا ركنان أساسيان. لا بد من وجودهما فيها، لكي تكون كلاماً
وهما المسند (الفعل) والمسند إليه (الفاعل أو نائب الفاعل)^{١٤}.
وبناء على البيان السابق، عرفنا أن المركب الإسنادي في الجملة الفعلية
يتكون من المسند و المسند إليه، ولذلك يمكن أن يستنتج أن أنماط الجملة
الفعلية فهي:

- الفعل الماضي والفاعل اسم معرب: حَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ

^{١٠} ابن الهاشم، السجاعي على القطر (صندوق بوسته، مصر) ص : ١٤

^{١١} الشيخ أحمد الدمنهورى، الجوهر المكنون (مكتبة ومطبعة طه فوتر، سمانج)، ص : ١٦

^{١٢} الدكتور على أبو المكارم، التراكيب الإسنادية، (مؤسسة المختار ١٤٢٨هـ) ص : ٨

^{١٣} Imam Bawani, *Tata Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, 1987), hlm. 24

^{١٤} سليمان فياض، الجوهر العصري : دليل مبسط لقواعد اللغة العربية (مركز الأحرار، القاهرة ١٩٩٩) ص



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الفعل الماضي والفاعل اسم مبني : قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْتَنَا
- الفعل الماضي والفاعل مصدر مؤول : فَرَحْنِي أَنْ تَسَاعِدَنِي
- الفعل المضارع والفاعل اسم معرب : يَسَاعِدَنِي صَدِيقِي
- الفعل المضارع والفاعل اسم مبني : أَسَاعِدُ صَدِيقِي
- الفعل المضارع والفاعل مصدر مؤول : يَقْرَحْنِي أَنْ تَسَاعِدَنِي
- فعل الأمر والفاعل اسم مبني : وَآمَنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ
- الفعل الماضي المجهول ونائب الفاعل اسم معرب : كُتِبَ عَلَيْكُمُ الظِّيَامُ
- الفعل الماضي المجهول ونائب الفاعل اسم مبني : ضُرِبَتْ
- الفعل الماضي المجهول ونائب الفاعل مصدر مؤول : عَرَفَ أَنْكَ مَاهِرٌ
- الفعل الماضي المجهول ونائب الفاعل مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومجرور : أُقْبِلَ إِقْبَالَ شَدِيدٍ
- الفعل المضارع المجهول ونائب الفاعل اسم معرب : يُفْتَحُ الْبَابُ
- الفعل المضارع المجهول ونائب الفاعل اسم مبني : أُضْرِبُ
- الفعل المضارع المجهول و الفاعل مصدر مؤول : يُتَذَكَّرُ أَنْ تَسَاعِدَنِي
- الفعل المضارع المجهول و نائب الفاعل مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومجرور : يُذْهَبُ صَبَاحَ مَبَكْرًا

٦. تعريف الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي الجملة التي تُبدأ باسم. ولها ركنان أساسيان، وهما المبتداء والخبر^{١٥}.
وجودهما فيها، لكي تكون كلاما مفيدا، وهما المبتداء والخبر^{١٥}.

^{١٥} سليمان فياض، نفس المرجع، ص. ٩٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المبتدأ هو اسم مرفوع يقع في أول الجملة، مجرد من العوامم
الأصلية محكوم عليه بأمر نحو.^{١٦} ويكون المبتداء:

- اسما معربا نحو (الله ربنا)

- مبنيا نحو (أنت مجتهد)

- مصدرا مؤولا من أن والفعل نحو (وأن تصوموا خير لكم) أو صيغكم لكم.

- مصدرا مؤولا من ما والفعل نحو : ما عملت أمس مفيد للناس أو عملك
أمس مفيد للناس

والخبر هو اللفظ الذي يكمل المعنى مع المبتداء ويتم به معنى الجملة

الأساسية، لأنه هو الذي يتم معنى الجملة. وينقسم الخبر إلى:

- مفرد (معرب ومبني)، أي ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة

- جملة اسمية كانت أو فعلية

- شبه الجملة، إما أن يكون من جار ومجرور وإما أن يكون ظرف
ومضاف إليه

بناء على البيان السابق، عرفنا أن المركب الإسنادي في الجملة الاسمية

يتكون من المسند إليه و المسند، منها :

- مبتدأ و خبر

- اسم كان (وأخواتها) وخبر كان

^{١٦} محمد فاضل السمرائي، النحو العربي : أحكام ومعان (دار ابن كثير، دمشق ٢٠١٤) ج. ص :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- اسم إن (وأخواتها) وخبر إن
- ولذلك يمكن أن يستنتج أن أنماط الجملة الإسمية هي :
- معرب ومعرب، نحو : المعلم كريم
- معرب ومبني، نحو : الطلاب المجتهدون هم الذين يحضرون صباحا مبكرا
- معرب وجملة اسمية، نحو : الطلاب الناجحون إرادتهم قوة
- معرب وجملة فعلية، نحو : الطلاب الناجحون يملكون إرادة قوة
- معرب وجار ومجرور، نحو : كتاب الصرف في المحفظة
- معرب وظرف ومضاف إليه، نحو : مولد الرسول شهر ربيع الأول
- معرب ومصدر مؤول : التعليم أن تعلم الطلاب درسا
- مبني ومعرب، نحو : الذي يساعدني في مساعدة أختي صديقي
- مبني ومبني : هو الذي يساعدني
- مبني وجملة اسمية : هو سيارته جميلة
- مبني وجملة فعلية : أنا أساعد أبي
- مبني وجار ومجرور : نحن من المفلحين
- مبني وظرف ومضاف إليه : أنا جانبك
- مبني ومصدر مؤول
- مصدر مؤول ومعرب : وأن تصوموا خير لكم
- مصدر مؤول ومبني : أن تحب التي تحبك
- مصدر مؤول وجملة اسمية : أن تريد ثمن الكتاب رخيص
- مصدر مؤول وجملة فعلية : أن تساعدني يسرني
- مصدر مؤول وجار ومجرور : ما أخبرت عن السياسة

- مصدر مؤول وظرف ومضاف إليه : خوفى أمامك

٧. سورة مريم

سورة مريم هي سورة ١٩ في القرآن الكريم و عدد آياتها ٩٨ آية وهي في الجزء ١٦. نزلت بعد سورة فاطر. قد ذكر الإمام جلال الدين السيوطي في كتاب (أسرار ترتيب القرآن) حيث أن سبب ورود سورة مريم بعد سورة الكهف مباشرة لا في موضع آخر أو سورة الكهف تحتوي على أعجيب معجزات.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. الدراسات السابقة

بناء على الدراسة المكتبية التي قامت بها الباحثة وجدت أن هناك عديدا من البحوث التجانسة بهذا البحث ويمكن

التشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة في الجدول التالي :

الرقم	الباحث / ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	رحمواتي حسن اللطيفة	دراسة تحليلية نحوية في المركب الإسنادي والمركب البياني (في المخطوطة للحاج طبري). رسالة العلمية (٢٠١٧)	والنتيجة لهذا البحث : كانت في نص مولد القصر في المخطوطة للحاج طبري الأخطاء النحوية من ناحية المركب الإسنادي والمركب البياني. ومن الأخطاء التي لا توافق بقواعد المركب الإسنادي والمركب البياني وهي كما يلي: (المركب الإسنادي) وأكثر الأخطاء النحوية في المركب	والتشابه هو في التركيب الإسنادي والجملة الفعلية والاسمية.	أن هذا البحث يبحث عن المركب الإسنادي والمركب البياني أما بحثي يبحث عن التركيب الإسنادي في سورة مريم وأسرارها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		<p>الإسنادي يعني الأخطاء في جملة فعلية (٤٤) وجملة اسمية (٢) المثال:</p> <p>١. في صحيفة ٢ وخرت من ثغره لهيئته جميع الصلبان، الصحيح : وخرت من ثغره لهيئته الصلبان.</p> <p>٢. في صحيفة ٧ وضعف أتاني فالصحيح يعني وضعفى أتاني.</p>	<p>بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومه جووكجاكرتا.</p>		
٢	زعيم الأمم	أنماط الجملة الاسمية والفعلية في القرآن الكريم	والنتيجة لهذا البحث : عدد آيات القرآن التي وردت فيها الجملة الاسمية والفعلية في سورة	والتشابه هو في الأنماط من التركيب الإسنادي هما الجملة الفعلية والاسمية.	أن هذا البحث يبحث عن أنماط الجملة الاسمية والفعلية. وأما بحثي يبحث عن التركيب الإسنادي في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

سورة مريم وأسرارها.		البقرة ٢٨٥ آية. والجملة الاسمية عددها ١٥ نمط، وتعدد الجملة الفعلية ١٠ أنماط.	(دراسة تحليلية وصفية). رسالة العلمية (٢٠٢٠) بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.		
---------------------	--	--	---	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>٣</p>	<p>بلنوار سكينة وسالمى كريمة</p>	<p>التركيب النحوي في سورة مريم. رسالة العلمية (٢٠١٨) بجامعة الدكتور مولاي الطاهر "سعيدة"</p>	<p>والنتيجة في هذا البحث : (١) أن الجملة الفعلية المثبة هي الأكثر ورودا مقارنة بالجملة الفعلية. (٢) إن الجملة الفعلية المثبتة جاءت بصيغ زمنية متعددة، وهذا يدل على مقدرة اللغة العربية على التعبير عن الزمان بدقائقه التي تمكن الفعل والحدث أن تشغله.</p>	<p>والتشابه هو في الجملة الفعلية وسورة مريم.</p>	<p>التركيب الإسنادي من الاسمية والفعلية وأسرارها.</p>
----------	--	--	---	--	---

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث مكتبي. فالتصميم الذي يستخدم فيه تحليل التركيب الإسنادي في سورة مريم وأسرارها. وهذا البحث يسمى بالبحث الكيفي أيضا. يحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست ارقمية.

ب. زمان البحث

هذا البحث تقوم به الباحثة في يناير حتى يولي سنة ٢٠٢٢

ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي.

- مصدر أساسي

مصدر أساسي هو البيانات التي تم جمعها بطريقة مباشرة أو هو المصدر الأصلي^{١٧} ومصدر أساسي في هذا البحث هو القرآن الكريم في سورة مريم، وجامع الدروس العربية، وكتاب الإعراب الميسر، والمعاجم، وكتاب التفسير.

- مصدر ثانوي

مصدر ثانوي هو مصادر مأخوذة من مصادر أخرى لا يمكن أن تكون مصادر أساسي. وفي هذا البحث، فإن المصدر ثانوي المعنية هي كتب أخرى التي تتعلق بالمشكلات في هذا البحث. وأما مصدر ثانوي في هذا البحث هو المباحث المناسبة بهذا البحث أو من الكتب المتعلقة بهذا البحث منها التطبيق النحوي، و أساليب تدريس اللغة العربية.

¹⁷ Hardani, S.Pd, dkk, *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*, (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu, 2020), hlm. 401

د. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث بحث مكتبي، وستجمع الباحثة كل التركيب الإسنادي في سورة مريم، ورتبت الباحثة تباعا من أول الآية حتى الأخير بطريقة البحث المكتبي والتوثيقي وبقراءة الكتب المتعلقة بهذا الموضوع.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي الطريقة الوصفية على المضمون بالخطوات التالية:

١. جمع البيانات
٢. تصنيف البيانات
٣. عرض البيانات
٤. تحليل البيانات. وهذا التحليل بناء على مصدر أساسي ومصدر ثانوي يتعلق بهذا الموضوع. فالباحثة تتركز في التركيب الإسنادي في سورة مريم وأسرارها.
٥. خلاصة البيانات باستخدام الجداول.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

خاتمة

يحتوي هذا الفصل على مبحثين وهما نتائج البحث والتوصيات. وبيان كل منهما من

فيما يلي :

أ. نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث العلمي عن "التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي (دراسة تحليلية نحوية)" ينبغي لها أن تقدم نتائج البحث فيما يتعلق بمضمون هذا البحث. فنتائجها كما يلي :

١. تركيب الإسنادي هو ما تألف من مسند و مسند إليه. فيه جملة فعلية و جملة اسمية. فيه :

- أن عدد الجملة الفعلية الواردة في سورة مريم ١٢٦

- أن عدد الجملة الاسمية الواردة في سورة مريم ٤٢

- التركيب الإسنادي الذي أكثر شيوعا في سورة مريم الجملة الفعلية التي يبلغ عددها ١٢٦، والجملة الاسمية ٤٢.

٢. و تفسير من هذا البحث كتبه الباحثة في الفصل الرابع. واستنبأ من كل

التفسير يعني سميت مريم لأن هذه الرسالة تحتوي على قصة امرأة، وهي مريم والدة النبي عيسى عليه السلام. تشرح هذه الرسالة النعمة التي يجب أن

تتلقاها مريم عندما تحصل على جنين في بطنها ، بينما لم تمارس الجنس مع الرجال من قبل. هذا دليل على قوة الله سبحانه وتعالى ودرس المسلمين

لتقوية علاقتهم مع الله سبحانه وتعالى. تعكس سورة مريم جمال الله الذي يؤمنون بقوة الله سبحانه وتعالى. على الرغم من التجارب والصعوبات



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العديدة التي يواجهها البشر ، إلا أن الله سبحانه وتعالى يفهمه دائماً ويعلمها ويعلمها
نعمته لتثبت بقوة من خلال إيمانهم.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات كما يلي :

١. ينبغي لجميع الطلاب والطالبات ولجميع المسلمين والمسلمات أن يهتموا بالنحوية
النحوية خصوصاً في التركيب الإسنادي.
٢. ترحو الباحثة أن يكون التركيب الإسنادي مادة مهمة ليدرسه الطلاب إما في
الجامعة بقسم التعليم اللغة العربية أو طلاب في الدرسي باندونيسيا. كما في المواد
التركيب الإسنادي.
٣. وترجو الباحثة على من يدرس التركيب الإسنادي فلا بد له أن يبحث عن
تسواهدا في القرءان.
٤. ولجماعة فينبغي لهم أن توفر المكتبة بالكتب النحوية حتى يتسع المجال الدراسي
عن النحو ودراستها على قراءة هذه الكتب المباركة.
٥. كتابة هذا البحث لم تتجرد عن النقصان والأخطاء سواء كان مما يتعلق بالموضوع
أو الكتابة، لذلك ترحو ممن يقرأ هذا البحث أن يقدم الاقتراحات النافعة
للتحسين.



المصادر المراجع

١. محمد بن لطفى الصباغ، *لمحات في علوم القرآن*، (الطبعة الثالثة ؛ بيروت الإسلامية، ١٩٩٠ هـ)
٢. مصطفى الغلايينى، *جامع الدروس العربية*، (القاهرة : دار التوفيقية للتراث)
٣. الدكتور لطفى عبد البديع، *التركيب اللغوى للأدب*، (دار المريخ ١٤٠٩ هـ) ص
٤. فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، (بيروت : دار الثقافة الإسلامية)
٥. سوزان محمد فؤاد فهمي وأحمد بسوني سعيدة، *الجملة الاسمية ونواسخها*، ٢٠١٤
٦. عبده الراجحى، *التطبيق النحوي، الطبعة الثانية*، (دار المعرفة الجامعة)
٧. محمد علي ابو العباس، *كتاب الاعراب الميسر*، (دار الطلائع) مدينة نصر – القاهرة
٨. محمد بن صالح بن عثمان، *شرح مقدمة في اصول التفسير*، (جمهورية مصر العربية القاهرة ٢٢)
٩. الدكتور على أبو المكارم، *التركيب الإسنادية*، (مؤسسة المختار ١٤٢٨ هـ)
١٠. ابن الهاشم، *السجاعي على القطر* (صندوق بوسته، مصر)
١١. أحمد الدمنهورى، *الجوهر المكنون* (مكتبة ومطبعة طه فوترا، سمارنج)
١٢. سليمان فياض، *الجو العصري : دليل مبسط لقواعد اللغة العربية* (مركز الأهرام، قاهرة ١٩٩٥)
١٣. محمد فاضل السمرايى، *النحو العربي : أحكام ومعان* (دار ابن كثير، دمشق ٢٠١٤)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هشام سمير البخاري، الجامع الأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري
القرطبي، (دار عالم المكتب للطباعة والنشر والتوزيع)

Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Rosdakarya, 2011)

Hardani S.Pd, dkk, *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*, (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu, 2020)

Mam Bawani, *Tata Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlash, 1987)

M. Yahya Harun dan Aly Abu Bakar Basalamah, *Metode Mudah Untuk Mempelajari Bahasa Arab dan Nahwu*, (Yogyakarta: CV. Bina Usaha, 1985)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6098/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 19 Mei 2022

Kepada
Yth. Kepala Perpustakaan
UIN Suska Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

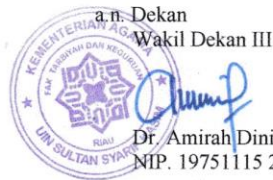
Nama : Salsabila Rizma
NIM : 11910222849
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

2042/Un.04/UPT.I/HM.02.1/05/2022

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Salsabila Rizma
N I M : 11910222849
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Memberi izin untuk melakukan Prariset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 19 Mei 2022.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Mei 2022
Kepala

Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.IP, M.Si.
NIP. 19681108 199803 1 002



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6180/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 23 Mei 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SALSABILA RIZMA
NIM : 11910222849
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Tarkib Isnadi dalam Surah Maryam dan Rahasia-Rahasianya (Studi Deskriptif)

Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN Suska Riau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Mei 2022 s.d 23 Agustus 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/47782
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6180/2022 Tanggal 23 Mei 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

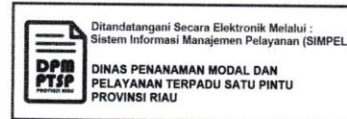
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SALSABILA RIZMA |
| 2. NIM / KTP | : 119102228490 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : TARKIB ISNADI DALAM SURAH MARYAM DAN RAHASIA-RAHASIANYA (STUDI DESKRIPITIF) |
| 7. Lokasi Penelitian | : PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 25 Mei 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soelbrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : SALSABILA RIZMA
Nomor Induk Mahasiswa : 11910222849
Hari/Tanggal Ujian : KAMIS, 3 FEBRUARI 2022
Judul Proposal Ujian : تحليل التركيب الإسنادي في سورة مريم وطريقة تعليمه

(دراسة وصفية)

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang ada di dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nandang Sarip Hidayat, MA	PENGUJI I		
2.	Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. H. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 497210171997031004

Pekanbaru, 10 Februari 2022
Peserta Ujian Proposal

SALSABILA RIZMA
NIM. 11910222849



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561547 Web www.ik.uinsuska.ac.id E-mail: efbak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/16403/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 10 Desember 2021

Kepada
Yth. Nurcahaya, S. Ag, M.Pd.I

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarokatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Salsabila Rizma
NIM : 11910222849
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : ANALISIS TARKIB ISNADI DALAM SURAH MARYAM (STUDI DESKRIPTIF)
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fak. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14709/2022 Pekanbaru, 08 September 2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Salsabila Rizma
NIM : 11910222849
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Tarkib Isnadi di dalam Surah Maryam dan Rahasia-Rahasianya (Studi Deskriptif)
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I

Drs. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : NURCAHAYA, S.Ag., M.Pd.I.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1977 0116 2007 012012
3. Nama Mahasiswa : GALSABILA RIZMA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910222849
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	27 Desember 2021	Proposal teori, arah peneliti, estetika dalam penelitian		
2.	25 Januari 2022	ACC Proposal		
3.	18 Mei 2022	Bimbingan Skripsi		
4.	25 Mei 2022	Bimbingan Skripsi bab IV-V		
5.	02 Juni 2022	Bimbingan Skripsi bab I-V		
6.	20 Juni 2022	Perbaiki skripsi		
7.	22 Juni 2022	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 22 JUNI 2022
 Pembimbing,

NURCAHAYA, S. Ag., M. Pd. I.
 NIP. 1977 0116 2007 012012



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Salsabila Rizma adalah putri dari pasangan suami istri Yusrizal dan Rosan Rahmayani, juga sebagai anak Pertama dari empat bersaudara (Habib Ramadhan, Jihan Siddiqiyah, dan Naflah Maulida) yang lahir di Bangkinang 06 Agustus 2000. Saat ini beralamat di Bangkinang, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SD Muhammadiyah 019 Bangkinang. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke SMP dan SMA IT Al Bayyinah Pekanbaru, dan selesai pada tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

“Cobaan bukan alasan untuk berhenti mencoba. Ingat berserah, bukan menyerah.” berbekal moto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik dan juga aktif di organisasi internal dan Eksternal kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (HMPS PBA) kabinet Al Tair dan El Fathan serta Persatuan Mahasiswa Bahasa Arab se-Indonesia (ITHLA).

Anugerah azam yang kuat dan untaian doa Ayahanda Ibunda tercinta, juga saudara saudariku seiman, serta bimbingan Ustadzah Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I., Ustadzah Kasmianti, MA., serta para dosen dosen PBA sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

التركيب الإسنادي في سورة مريم وتفسيره في القرطبي (دراسة تحليلية نحوية)

Dan alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah Subhaanahu Wata'ala, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd