

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' SPEAKING ANXIETY
IN PERFORMING ENGLISH CONVERSATIONS
AT SMK TARUNA SATRIA PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

SITI HUMAIRA

SIN. 11810423446

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H / 2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' SPEAKING ANXIETY
IN PERFORMING ENGLISH CONVERSATIONS
AT SMK TARUNA SATRIA PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

SITI HUMAIRA

SIN. 11810423446

A Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements

For Bachelor Degree of English Education

(S.Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Siti Humaira
 Student Number : 11810423446
 Phone Number : 085263845265
 Email : sitihumairaa1008@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “AN ANALYSIS OF STUDENTS’ SPEAKING ANXIETY IN PERFORMING ENGLISH CONVERSATIONS AT SMK TARUNA Satria Pekanbaru” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, December 30th, 2022



Siti Humaira

118104423446

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled “*An Analysis of Students Speaking Anxiety in Performing English Conversations at SMK Taruna Satria Pekanbaru*” was written by Siti Humaira SIN. 11810423446. It has been approved and accepted to be examined I the final examination committee for the undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the award of an Undergraduate Degree (S.Pd) in the Department of English Education.

Pekanbaru, 14th Rabiul Akhir, 1444 H

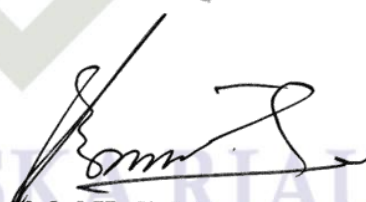
November, 2022

Approved by:

The Chairperson of English
Education Department

Supervisor


Dr. Fauzina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 19810612008012017


Abdul Hadi, MA. Ph.D
NIP. 197301182000031001



EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled “An Analysis of Students’ Speaking Anxiety in Performing English Conversations at SMK Taruna Satria Pekanbaru” is written by Siti Humaira, SIN. 11810423446 It has been examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill one of the requirements for the bachelor’s degree award (S.Pd.) in the Department of English Education.

Pekanbaru, 24th Jumadil Awal, 1444 H
18th December, 2022

Examination Committee

Examiner I

Dr. Bukhori, M.Pd
NIP. 197905122007101001

Examiner II

Rizki Amelia, M..Pd
NIP. 130117073

Examiner III

Cut Raudhatul Miski, M.Pd
NIP. 197901092009012011

Examiner IV

Zelly Rutriani, M.Pd
NIP. 130117078

Dean
Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 1994021001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENTS



In the name of Allah, Most Gracious, Most Merciful

Alhamdulillah, the researcher expressed thank you very much for the gratitude Allah SWT for blessing and mercy on the researcher during the process until the finished writing this thesis. Shalawat and salam are addressed to the final chosen religious messenger, the Prophet Muhammad SAW, who has brought us from the darkness to the brightness.

In writing this thesis, the researcher found many difficulties, so the researcher realized that the thesis has a lot of mistakes and weaknesses. In order to become perfect, the researcher needs correction and suggestions. The researcher would like to say thank you so much to beloved parents, my father Syahrul, my mother Kamsiah, my older sister Hanisah, S.ST, par, and my younger brother Kamarul Hafidz who always be my best parents and sibling and all of my family for their attention, support and their love. the people who gave spirit, advice, suggestion, and helped the researcher as follows:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D.,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.

2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S, M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.

4. Dr. Nuraisyah Zulkifli, M. Pd. the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.

5. Abdul Hadi, MA, Ph.D as the Academic Supervisor for his guidance to the students. And as my beloved supervisor who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.

6. The Headmaster of Vocational High School Taruna Satria Pekanbaru Abdul Madjid, S. Pd., my beloved English teacher, Elfi Rahmi Jufri, M. Pd and all staffs who have helped me in accomplishing this research.

7. All my beloved friends from the first semester until now (Friendly Class) Resti Aulia Nengsih, Faradila Chantika, Noveria Sasmita, Risma Desi Fitri. My best partners JJS Raja Ema Lastari, Nurul Hati, Sari Rahmayani, Nurazizah thanks for your support then thanks a lot for Kite-kite Aje group Vivi Gusti, Detty Syafitri Tarman, Sofia, Chandra, Thariqal, Yuan, Encik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

My roommate from the first semester until now Prastika Mayangsari, Eka Risqi Ilhamie, Windasari. and last for my best friends ever who always accompany me from a long time ago until now Rebo, it never been forgotten, I do love you all.

8. Thankful the researcher presents to all of my students and teachers at SMK Taruna Satria Pekanbaru. Thank you so bad for the amazing experiences.

The words were not enough to say many appreciations for their help and contribution in finishing this thesis. May Allah SWT guides and give them the happiness throughout your life. Finally, the researcher realizes that this “thesis” was far from being perfect. So, it was a pleasure for him to accept constructive critiques and suggestions for improving this thesis.

May Allah, The Almighty, bless them all.

Pekanbaru, September 2022

SITI HUMAIRA

11810423446

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Siti Humaira (2022): An Analysis of Students' Speaking Anxiety in Performing English Conversations at SMK Taruna Satria Pekanbaru

The objective of the research was to find out the dominant components that makes the students feel anxious in speaking at X SMK Taruna Satria Pekanbaru of year 2021/2022. More specifically, the research aims to (1) To analyze levels and classify students' speaking anxiety when performing English conversations, (2) To identify the dominant components that contribute to students' speaking anxiety in performing English conversations. The researcher used descriptive quantitative research design to collect the data and the instrument used to collect the data was questionnaire. The samples were 40 students at tenth grade of SMK Taruna Satria Pekanbaru. The samples were taken by using Simple Random Sampling. Based on the findings, there was three components that make the students felt anxious in speaking English. They were Test anxiety, Communication Apprehensive and Fear of negative evaluation. And based on the result from questionnaire the classification level in students the highest level was mildly anxious with 25 respondents followed by anxious 8 respondents and last relaxed 7 respondents. Based on the analysis, the researcher concluded that the result of the research indicated that "Communication Apprehensive " was the dominant components that make the student speaking anxiety with an average percentage 61% of 100%.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Siti Humaira (2022): Analisis Kecemasan Berbicara Siswa dalam Melakukan Melakukan Percakapan Bahasa Inggris di SMK Taruna Satria Pekanbaru

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui komponen yang dominan membuat siswa merasa cemas dalam berbicara di kelas X SMK Taruna Satria Pekanbaru tahun ajaran 2021/2022. Secara lebih spesifik, penelitian ini bertujuan untuk (1) Untuk menganalisis level serta klasifikasi kecemasan berbicara siswa saat melakukan percakapan bahasa Inggris, (2) Untuk mengidentifikasi komponen-komponen yang berkontribusi terhadap kecemasan berbicara siswa dalam melakukan percakapan bahasa Inggris. Peneliti menggunakan desain penelitian deskriptif kuantitatif untuk mengumpulkan data dan instrumen yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah kuesioner. Sampel penelitian berjumlah 40 orang dari keseluruhan siswa X SMK Taruna Satria Pekanbaru. Sampel diambil dengan menggunakan teknik Simple Random Sampling. Berdasarkan temuan, ada tiga komponen yang membuat siswa merasa cemas dalam berbicara bahasa Inggris. Mereka adalah Kecemasan Ujian, Kekhawatiran Komunikasi dan Ketakutan akan evaluasi negatif. Dan berdasarkan hasil angket tingkat klasifikasi pada siswa tingkat tertinggi adalah mildly anxious dengan 25 responden diikuti anxious 8 responden dan terakhir relaxed 7 responden. Berdasarkan analisis tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa hasil penelitian menunjukkan bahwa “Communication Apprehensive” merupakan komponen yang dominan membuat siswa mengalami kecemasan berbicara dengan rata-rata persentase 61% dari 100%.

ملخص

ستي حميرة (٢٠٢٢): تحليل قلق التلاميذ من التحدث أثناء إجراء المحادثات باللغة الإنجليزية بمدرسة تارونا ستريا الثانوية المهنية بكنبارو

الهدف من هذا البحث معرفة العوامل التي تجعل التلاميذ يشعرون بالقلق عند التحدث في الفصل العاشر بمدرسة تارونا ستريا الثانوية المهنية بكنبارو لعام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. بشكل أكثر تحديدا، يهدف هذا البحث إلى ما يلي: (١) وصف قلق التلاميذ من التحدث أثناء إجراء المحادثات باللغة الإنجليزية، (٢) تحديد العوامل التي تساهم في قلق التلاميذ أثناء إجراء المحادثات باللغة الإنجليزية. تستخدم الباحثة في هذا البحث تصميم البحث الوصفي الكمي لجمع البيانات، وأداة مستخدمة لجمع البيانات استبيان. وعدد عينات البحث ٤٠ تلميذا للفصل العاشر بمدرسة تارونا ستريا الثانوية المهنية بكنبارو. وتم الحصول على العينات من خلال تقنية العينات العشوائية البسيطة. وبناء على نتيجة البحث، عرف بأن هناك ٣ عوامل تجعل التلاميذ يشعرون بالقلق أثناء إجراء المحادثات باللغة الإنجليزية وهي القلق من الامتحان ومخاوف التواصل والخوف من التقييم السلبي. وبناء على نتائج الاستبيان، كان مستوى تصنيف التلاميذ الحاصلين على أعلى مستوى قلقا إلى حد ما مع ٢٥ مستجيبا، يليهم ٨ مستجيبين قلقين وأخيرا استرخاء ٧ مستجيبين. وبناء على هذه النتائج، استنتجت الباحثة أن نتيجة البحث دلت على أن التخوف من التواصل هو العامل المهيمن الذي يجعل التلاميذ يشعرون بالقلق أثناء التحدث بمتوسط نسبة ٦١٪ من ١٠٠٪.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENTS	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
.....	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES.....	xii
CHAPTER I: INTRODUCTION	
A. Background of Research	1
B. Problem of Research	5
1. Identification of The Problem	5
2. Limitation of The Problem	5
3. Formulation of The Problem	5
C. Objective and Significance of Research.....	6
1. Objective of The Research	6
2. Significance of The Research.....	6
D. Definition of Term.....	7
CHAPTER II: LITERATURE REVIEW	
A. Theoretical Framework	8
1. The Nature of Speaking.....	8
2. Anxiety	11
a. The Definition of Anxiety	11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Type of Anxiety.....	13
c. Levels of Anxiety	14
d. Speaking Anxiety	16
3. Conversation.....	19
4. Factors Influencing Speaking Anxiety	21
5. Characteristics of Speaking Anxiety	24
B. Relevant Research	26
C. Operational Concept.....	28

CHAPTER III: RESEARCH METHOD

A. Research Design.....	29
B. Time and Location of The Research	30
C. Subject of The Research.....	30
D. Population and Sample.....	30
E. Technique of Collecting Data.....	32
F. Technique of Data Analysis	35

CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSION

A. Findings.....	37
1. Students' Speaking Anxiety When Performing	37
2. The Components That Contribute to Students' Speaking Anxiety in Performing English Conversation	39
B. Discussion	44

CHAPTER V: CONCLUSIONS AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	47
B. Suggestion.....	48

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

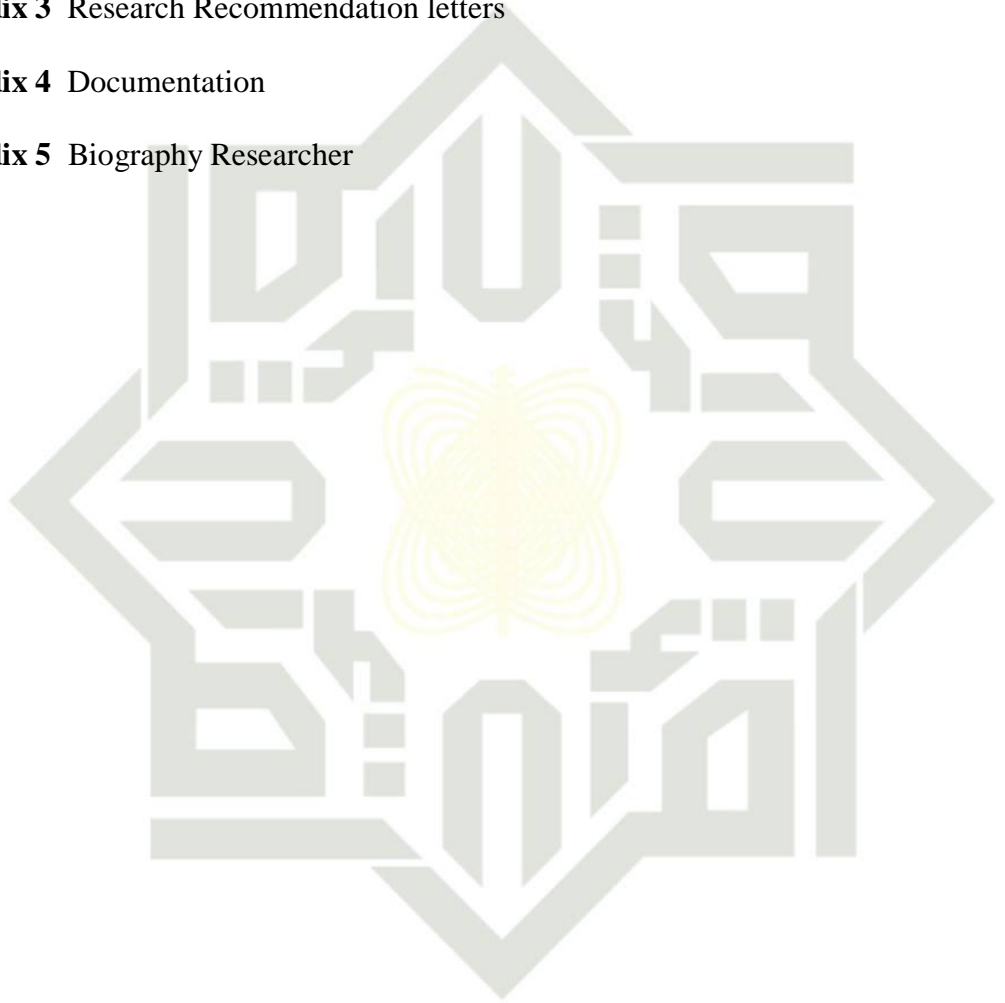
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1	Population of Students.....	30
Table III.2	Sample of Students	31
Table III.3	Score Based on Likert’s Scale	32
Table III.4	FLCAS Adopted from Oetting’s Scale.....	33
Table III.5	The Level of Acceptable Reliability.....	35
Table IV.1	Result Score of Respondents	38
Table IV.2	Result Anxiety of English Conversations Questionnaire.....	39
Table IV.3	Test Anxiety Percentage	40
Table IV.4	Result of Test Anxiety Indicator.....	40
Table IV.5	Communicative Apprehension Percentage.....	41
Table IV.6	Result of Communication Apprehensive Indicator.....	42
Table IV.7	Fear of Negative Evaluation Percentage.....	43
Table IV.8	Result of Fear of Negative Evaluation Indicator	43

LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Questionnaire
- Appendix 2** Data Recapitulation
- Appendix 3** Research Recommendation letters
- Appendix 4** Documentation
- Appendix 5** Biography Researcher



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of The Research

Speaking is the ability to express sounds and words to express and convey thoughts, ideas, and emotions. The purpose of speaking is communication. Communication is the sending or receiving of a message or message between two or more people so that we can understand the message in question. Therefore, to convey a message effectively, the speaker needs to understand what is being conveyed and what is being conveyed. By speaking, students can express their opinions and suggestions, and ask questions of someone or listeners.

In addition, speaking is a very important skill that students must learn. Students are required to practice speaking English in their daily lives, especially in class. Learning to speak can greatly help students improve their ability to speak English, which will help them develop speaking habits, become proficient in speaking, and improve their speaking skills. Nevertheless, many students still find it very difficult to speak English. This is because the students' grammar and vocabulary skills are still very low, which undermines their self-confidence.

Anxiety is a feeling of fear, anxiety, or hesitation in speaking. In the teaching and learning process, many students experience anxiety when they give opinions, answer questions, and speak in learning English. This



can be seen in students when they are asked to speak in front of their fellow students, they are not able to reproduce the true meaning, sound, or intonation in the target language even after practicing constantly and regularly. But when they are in front, everything seems lost. They forget the words they have prepared beforehand. All this is due to student anxiety.

According to Gardner & MacIntyre (1993), an overview of language anxiety can be given, as learners are immediately concerned or anxious when they expect to be presented in a second or foreign language. Carlson and Buskist (1997) of Musthachim (2014), stated that anxiety is anxiety or fate amid certain psychological reactions such as accelerated vital functions, palm sweat, and internal tension. It is a feeling. You can not build great abilities. " This statement shows that students with anxiety have different psychological reactions when they experience anxiety. Students also have factors that can make them feel uneasy about their activities in the English classroom.

According to Brennan (2010), the conversation is a collaborative effort in which two or more participants communicate interactively using linguistic and non-verbal cues. The actual conversation is voluntary, not pre-determined. It is shaped by the coordinated actions of the speaker and the recipient. For these reasons, it is very different from the edited text. The utterance develops over time. They are planned and interpreted in stages. Face-to-face conversations, universally used in all human cultures,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



provide an interactive context for children to learn their native language. It can also mediate conversations, such as when electronic technology is used for speech and text.

Schools in Indonesia use the 2013 curriculum. In the curriculum, what must be achieved is written clearly. Cognitive, psychomotor, and effective aspects are taught to students to get a balance between hard skills and soft skills (Kemendikbud, 2013, p.5). All these aspects are stated in the values and basic competencies. The essence of the 2013 curriculum is simplification, and thematic integrative efforts. The teacher must know whether the curriculum used has achieved the learning objectives. One of the schools that teaches English with the 2013 curriculum is SMK Taruna Satria Pekanbaru.

After studying English for several years in Elementary and Junior High School, students will continue to Senior High School. At SMK Taruna Satria Pekanbaru itself, English is a compulsory subject that is taught twice a week, with 40 minutes for each meeting during the Covid-19 pandemic. Based on the 2013 curriculum competency standards, students are required to be able to analyze the social function, structure, and linguistic characteristics of texts.

Based on the competence of 2013 curriculum speaking skills also contributes to learning, therefore researcher raises a problem in learning to speak English namely anxiety when performing english conversations.,The problem of anxiety when appearing in English among

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



students has become commonplace, where students feel insecure about their ability to speak English, they think that what is shown in front of the class is always wrong and will be the subject of jokes by their friends. there are even some of them who openly show symptoms of anxiety when performing such as their face looking pale, their voice trembling, their breathing starting to become irregular, their body feeling cold and they start to get restless when they haven't finished performing.

From the problem above the researcher chose to examine speaking anxiety in this school, apart from the problem above, one of the reasons the researcher chose this school and speaking anxiety when appearing was because the school studied was a vocational school where the school focuses more on students only on their major subjects, major General lessons like English only look like a formality.

The researcher also wanted to find out whether the anxiety levels of SMK and SMA students were the same or different, in which SMK students had more practice than theory, and whether it had an impact on English lessons, especially when students were assigned to speak English in front of the class. The problem that the researcher described was obtained from the results of interviews with the English teacher during the pre-research and also when the researcher carried out teaching internships at the school.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Problem of the Research**1. Identification of the Problem**

Based on the researcher's preliminary research through classroom observation when carrying out teaching practicum at SMK Taruna Satria Pekanbaru, most of the students are still getting problems, especially with speaking learning. To overcome the problem in this research the researcher identified problems from several factors that caused students:

- a. Lack of vocabulary mastery
- b. Lack of understanding of grammar placement
- c. Fear of being the wrong
- d. Lack of speaking methods in front of the class so students are not used to it.

2. Limitation of the Problem

This research is limited to students' anxiety when speaking English in class. The researcher wants to investigate the levels of students' speaking English when speaking in performing conversations and the dominant components of anxiety of students' when English speaking in performing conversations. The limit of this research is the tenth grade of SMK Taruna Satria Pekanbaru.

3. Formulation of the Problem

Based on the limitations of the above issue, the researcher creates a research question as follows:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. What are the levels of students' anxiety in performing English conversations at SMK Taruna Satria Pekanbaru?
- b. What are the dominant components that contribute to students' anxiety when performing English conversations at SMK Taruna Satria Pekanbaru?

C. Objective and Significance of the Research**1. Objective of the Research**

The overall purpose of this research is to determine and explain students' speaking abilities. The purpose of this research is to know the levels of students' speaking anxiety and the dominant components that contribute to students' speaking anxiety in performing at SMK Taruna Satria Pekanbaru.

2. Significance of the Research

For teachers: Can find out what factors make it difficult for students to have English conversations in their class, especially anxiety that is commonly experienced by some students, and can improve the quality of teaching.

For students: To increase confidence and reduce anxiety levels in carrying out English conversations, so that in the future when there is the practice in the class, students can overcome their anxiety problems.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Definition of Terms

There are two key terms used in this study. The definition of the key terms is presented below:

1. Speaking Anxiety

According to Musthachim (2013), the fear of students speaking English in the classroom can be very disruptive to their performance in presentations, especially when learning English, especially in front of class conversations. The study found at least six factors: speaking in front of the class, being laughed at by others, incomprehensible input, teachers, student self-confidence, and lack of preparation. In this research, the researchers focused on the levels of students' speaking anxiety in English and the dominant components of students' speaking anxiety, especially in English.

2. Conversation

According to Hoey (1983, p.1), A conversation is a form of discourse that involves two or more actors who support each other. Based on this opinion, there are at least two things that can be stated here. In this research, the researcher chose English conversation as a benchmark to determine the levels of anxiety and the components contained in English speaking anxiety through students' performance English speaking in the class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Speaking

Tarigan (1990, p.3) defines speaking as a language skill that is developed in a child's life, which is produced by listening skills, and at that period speaking skill is learned. Speaking is a productive skill. It could not be separated from listening. When our speech produces the text and it should be meaningful. Like communication, we can find the speaker, the listener, the message, and the feedback. Speaking could not be separated from pronunciation as it encourages learners to learn the English sounds. Harmer, (in Tarigan, 1990, p.12) writes that when teaching speaking or producing skills, we can apply three major stages, those are:

- a. Introducing new language
- b. Practice
- c. Communicative activity.

Several expressions define what we speak. According to Hartuti's Christian (2007, p.8), speaking is a productive skill because it produces ideas, messages, and suggestions. Speech is a communication process that is the primary medium for expressing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ideas. According to Nunan (2013, p.48), speaking is a productive auditory or verbal skill. This includes expressing ideas and opinions verbally. Express a desire or desire to do something, negotiate and solve a particular problem, or form and maintain social relationships and friendships.

In addition, Harris (2004, p.81) states that speech is a complex skill that uses a different set of skills. They are pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, and comprehension. The number of skills used to earn points in speaking skills. The ability to speak English in this study refers to the ability to express discussions, ideas, and everyday conversations through English as verbal communication (Brown, 2001). In addition, Nunan Speaking, adopted by Antoni (2005, p.9), is an oral interaction in which participants must negotiate meaning, ideas, emotions regarding who says what, to whom, and what. And management will continue. However, speaking is a verbal human interaction and can be used by more than one person to renegotiate the meaning of the idea of what was said in the head.

Speaking is a form of communication, so it is important to put what you say into words Communicated most effectively. The way you say something can be like that It is as important as what you say to convey meaning. Based on this opinion Speaking is realized as communication, so the speaker to be able to express what they want to say as effectively as possible give a message. According to Burton,



the main feature of speaking is the inward-looking method. Speakers can talk to each other via a signal sequence. It is given by voice tone, hand gestures, or facial expressions. Presenter anyone who has taken a positive position to take on that role will create a corresponding series. Oral response. Also, speaking is not just voiced. However, facial expressions to respond more to the speaker and continue the conversation became clear.

From the explanation above, the researcher concludes that speaking is what we say to what we see, feel and think. When we feel something, we want someone can hear us. So, in this process, we can call it is an interaction between two sides. When someone speaks to another person, there will be a relationship. The relationship itself is communication. Furthermore, Wilson (1983, p.5) defines speaking as the development of the relationship between speaker and listener. In addition speaking determining which logical linguistic, psychological a physical rule should be applied in a given communicate situation". It means that the main objective of speaking is communication.

To express effectively, the speaker should know exactly what they want to speak or to communicate, they have to be able to evaluate the effects of their communication to their listener, they have to understand any principle that based their speaking either in general or in individual. Based on the statements above the researcher infers that if someone speaks, they should understand what is they about. In this

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

section, the researcher should develop ideas or build some topics to be talked about and to make others respond to what speakers say.

Speaking is one of the clearest benchmarks in describing someone mastering or not speaking English, not only among the general public but also among education, including in the research above. The high speaking ability of students can be triggered by the curriculum and the ability of teachers to teach. The statement from the Ministry of Education and Culture which issued Law No. 56 of 2022 that the issue of an upgraded curriculum was also a factor in increasing students' speaking abilities. shortened lesson hours make students less likely to practice speaking English such as conversation examples in front of the class. so that many students are lacking in the mastery of the material as well as practice, this is what makes the problem of students' speaking abilities a little weak. several schools in various regions explained the low score of students' English even some students were below the standard value for learning English, including learning about speaking skills.

2. Anxiety

a. The Definition of Anxiety

Anxiety is one of the psychological disorders which are most well-known. In general, anxiety arises as a reaction to a given situation in the human body. Anxiety is generally defined as a



feeling of fear, nervousness, stress, or tension. There are several meanings of anxiety found by the researchers. According to Mohtasham & Farnia (2017), anxiety is the state of an individual when they feel “uneasiness, frustration, self-doubt, apprehension, or worry”. similar to any other specific anxiety.

In addition, (Khoshlessan & Das, 2017) found that student anxiety is about emotions, thoughts, and experiences that create some anxiety during the learning process and affect student performance. Second, according to Sutarsyah (2017), recognizing that anxiety (also called anxiety or anxiety) is a psychological and physiological state characterized by physical, emotional, cognitive, and behavioral factors give me. It is the discomfort of fear and anxiety.

Taher (2005) defines speech anxiety as a fear pattern that can interfere with human verbal communication and learning. Bodie (2010) Speech anxiety is a particular subtype of communication-based anxiety in which an individual undergoes physiological arousal, cognition, negative self, and associated behavior, depending on expected or actual presentation. Experience Based on the above understanding, fear of speaking is a pattern of fear that affects oral communication and a person's physiological state when interacting. Fear of speaking creates a state of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

understanding and anxiety that something bad will happen while they are speaking.

b. Type of Anxiety

Anxiety has been categorized into three aspects: There are two kinds of anxiety. They are clarified as follows:

1) Trait Anxiety

In general, trait anxiety is the type of anxiety that subjects are generally worried about a lot. Brown (1994) discovered that trait anxiety is a more permanent predisposition to anxiety. In this case, people with characteristic anxiety are always anxious. In other words, Ormrod (2011) revealed that trait anxiety can occur even in the absence of threats. They went on to say that this kind of horror could be a person's personality.

2) State Anxiety

State anxiety is defined as a type of anxiety that occurs when a person accepts dangerous, harmful, and threatening conditions (Spielberg, 1992). That means that the person experiences fear only in certain situations. The nature of this fear is also temporary. This is because the person is only afraid of events that could be dangerous to him.

Bodie (2010) also explains aspects of public speaking, some of them are:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Cognitive aspects, namely cognitive responses to anxiety or fear that include negative evaluations, and illogical beliefs affect the ability to think, solve problems, or cope with the demand environment.
- b. Physiological aspects, namely the central, autonomic, and somatic nervous systems as well as the system hormonal cellular, all of which regulate the human body and its response to Anxiety include increased blood pressure, racing heart faster, sweating on the palms and face.
- c. Behavioral aspects refer to behavior to avoid. For example nervousness, tremors, and speaking fast.

c. Levels of Anxiety

There are three levels of speaking anxiety. They are high anxiety, moderate anxiety, and low anxiety. High anxiety is indicated if the scores are above 131 points. Moderate anxiety is indicated if the scores are between 98-131. The last, low anxiety is indicated if the scores are below 98. The other measurement test of anxiety is Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) which was developed by Horwitz, Horwitz, and Cope (1986). It consists of 33 items. Those 33 items ask the participants to respond to some situations reflecting three components. They are communication apprehension, test anxiety, and fear of

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

negative evaluation. FLCAS is now widely used by researchers to explore learners' foreign language anxiety. From a psychological aspect, anxiety is differentiated into three levels, they are mild anxiety, moderate anxiety, and severe anxiety.

1) Mild Anxiety

Mild anxiety is a feeling that something is different and people with mild anxiety require special attention. Mild anxiety is associated with the tension of everyday life events. The characteristics of people with mild anxiety are unable to sit still, being a little impatient, tending to be alone, wrinkled face, lips tremble, pulse and blood pressure increased, etc.

2) Moderate Anxiety

Moderate anxiety is a disturbing feeling caused by something different which makes people with moderate anxiety nervous or agitated. The characteristics of people with moderate anxiety are the feelings of being uncomfortable, sensitive, unconscious, sound changes, sweating, headaches, back pain, etc.

3) Severe Anxiety

This is the highest level of anxiety. Severe anxiety is the feeling caused by the belief that something is different which makes them feel that they are being threatened by their surroundings. This usually comes from the response of fear



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and distress. The characteristics of people with severe anxiety can be seen from their behavior or feeling that always want to be free, very anxious, agitated, confused, poor eye contact, withdrawal, denial, the need for increased space, shaking, etc.

d. Speaking Anxiety

According to Horwitz, et al (1986), anxiety is the subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and worry associated with arousal for the autonomic nervous system. Anxiety not only happened in one situation and time. It can happen in an academic or social context. Horwitz et al (1986) stated that foreign language anxiety within academic and social contexts can be divided into three categories, there are:

- a. Communication apprehension: occurs in groups, public, or in listening to or in a spoken message.
- b. Test anxiety: occurs in any testing situation and it refers to fear of failure in individual performance.
- c. Fear of negative evaluation: Concerns about other evaluations, avoidance of evaluation situations, and expectations that others will evaluate themselves negatively.

According to Horwitz and Cope (1986), they made a valuable contribution to theorizing and measuring language learning anxiety. They considered anxiety to consist of three components:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

communication anxiety, test anxiety, and fear of negative evaluation. Horwitz et al. Consider the composition of foreign language anxiety to be more than the sum of its parts and define foreign language anxiety as clear perception, belief, emotion, and behavior associated with classroom learning that arises from the uniqueness of the language learning process.

Horwitz and Cope (1986) stated that there several factors that hinder or disturb students when performing the appearance of english speaking that students become anxious as follows:

- a. Over self-prediction toward fear, when students feel trembling if they forward in front of the class to perform and think if the other students have a bad impression.
- b. Irrational faith, self-defeating can increase anxiety disorder. It same when the students face the problem. For example, the students think “I can’t do that”. That suggestion will disturb the plan and encourage the behavior to avoid it.
- c. Over sensitivity toward the threat, when students feel in a safe situation but for some students think something will happen that makes them feel afraid.
- d. The sensitivity of anxiety, when students feel fear and panic which is marked by a rapid heartbeat and shortness of breath.
- e. Wrong attribution body signal, that it means the beat of heart will rise, the breath quickly, perspire.



- f. Low self-efficacy, according to Rathus (2005: 180-183), low self-efficacy tends to feel more anxious in a situation where doubt the ability it is own. People with low self-efficacy will less confidence in their ability to perform the task with success. According to the explanation above, the researcher can conclude that the factors of students' anxiety are categorized into six major problems. There are over self-prediction toward fear, irrational faith, over-sensitivity toward the threat, the sensitivity of anxiety, wrong attribution body signal, and low self-efficacy.

The anxiety in speaking performance has been explained before that anxiety is someone's feeling of nervousness in facing an event in a particular situation. The anxiety is often evoked by students in English-speaking classes. Commonly, the anxious feeling appears because students have lack language features in English (vocabulary, grammar, and word choice), fluency, accuracy, and comprehension in speaking skills. Moreover, it can influence the students' self-confidence, such as being afraid of being laughed at by other students. Finally, it affects their performance in speaking skills. Thus, the anxious student in speaking performance is categorized into state anxiety. It is because students feel threatened when they are ordered to practice speaking in front of their class.

According to Lanefeldt (2011), speaking anxiety is something that has a great impact on one's self-confidence when the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speaker speaks out and shows what one knows. The students who experience failure in speaking performance will be better quiet than take a risk to fail again. Hence, teachers need to make effective classes in stimulating them to speak. Horwitz, Horwitz, and Cope (1986) stated that the students who have a problem in speaking will have greater difficulty in speaking in foreign language classes.

3. Conversation

The conversation is the spoken exchange of ideas, observations, opinions, or feelings between people or talk between two or more people in which thoughts, feelings, and ideas are expressed, questions are asked and answered, or news and information are exchanged. And then Conversation is a conversation between two or more people, both group discussions and meetings that discuss something according to the conditions during the conversation. Based on Angel (2016) direction and tone, grouped conversations into four types:

- a. Debate is a competitive, two ways conversation. The goal is to win an argument or convince someone, such as the other participant or third researcher.
- b. Dialogue is a cooperative, two ways conversation. The goal is for participants to exchange information and build relationships with one another



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Discourse is cooperative, the goal delivers information from the speaker/writer to the listeners/readers.
- d. Diatribute the goal is to express emotions, browbeat those who disagree with you, and or inspire those that share the same perspective.

As for the conversation, there is a classification of components that are useful to support speaking skills, namely:

- a. Structural conversation

The grammatical arrangement that is appropriate and correct, this structural conversation is also related to the use of noun forms, pronouns, articles, and various forms of adjectives, verbs, and adverbs. So, this type of conversation emphasizes grammar).

- b. Functional conversation

Conversations aimed at forming skills to use language properly are places and beings. In daily conversations (daily conversations), many purposes are often compared. This conversation is used in formal conversations).

- c. Situation Talk

Is a talk aimed at training people who are incapable of recognizing certain functions of communication using informal situations? The ability to use a language is not only assessed from passive aspects such as reading and listening,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

but from active aspects such as writing and speaking. They are considered proficient in English if they are fluent in speaking or conducting conversations.

4. Factors Influencing Speaking Anxiety in English Performing

Anxiety speaking in front of the class is caused by the negative thoughts that dominate the individual. The brain's nervous system gives the code to the body, but in the process of giving the code, there are errors, classifications, and giving the wrong meaning so anxiety arises when speaking in front of the class. the factors that cause anxiety when speaking in front of the class are feeling a threat to self-esteem, wrong model, unrealistic expectations and attitudes, personality factors, and negative self-thought of the presentation situation (Morreale, Spitzberg, and Barge, 2007; Monarth & Kase, 2007; and Wrench Richmond, & Gorham, 2009).

According to Monarth & Kase (2007), the factors that influence individuals to experience speaking anxiety are as follows:

a. Biological factors

Fear and anxiety are experienced by everyone when faced with danger. When faced with a situation he feels

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

uncomfortable, the physiological responses that occur are first the production and release of adrenaline by the sympathetic nervous system, the hormonal struggle (face), and the escape from dangerous situations (avoidance). Second, the heart beats violently. Blood pressure rises. Red face. Third, I feel a cold, shivering sensation in my limbs. Fourth, is rapid breathing; breathing is difficult to control and you feel dizzy. Fifth, sweat all over the body.

b. Negative Thinking Factors

On the contrary, thinking provokes a biological response, sometimes accompanied by a biological response that indicates fear or negative thinking. The common negative idea is that it is scary to speak in front of the class. Second, think too much about the negative effects of social conditions. Third, emotional thinking is about anxiety. For example, abdominal pain causes people to express their opinions badly. Fourth, there is a feeling of not being able to overcome some difficulties in social situations. Fifth, focus on the negative aspects of a situation and ignore the positive.

c. Factors of avoidance behavior

The natural reaction to anxiety is to use an avoidance strategy to get out of the state. I want to avoid



this stressful situation as soon as possible and not return to the same situation.

d. Emotional factors

When we present a terrifying situation, we experience the physiological, cognitive, and behavioral reactions that explain the situation, and we develop our fear of that particular situation. These individuals tend to feel anxious, afraid, worried, feel it is not easy to deal with social situations, tense, panicked, and nervous about public speaking situations. When individuals avoid the situation of speaking in front of the class, they realize the implications for their career and social life. This causes feelings of depression, depression, frustration, hopelessness, and feelings of fear.

The students' anxiety is also determined by the material used in the learning process. The excessive and the difficulty level of learning material strongly affect students' worries in speaking activity in class. The factor from students includes belief about language learning. In this case, the students believe that language is difficult. So, they feel unable to face the difficulties. The students also think that they should always show the perfect performance in speaking. Moreover, low self-esteem, stressful learning experience, and the lack of preparation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



also often become factors toward students' anxiety in speaking performance.

The researcher can conclude that the factors that cause conversational anxiety are very diverse, but the most common among students is a lack of grammatical understanding and very small. The lack of self-confidence is due to the unprepared appearance of the vocabulary. Or it could be the fear caused by the innate nature of the student, such as the students' habit of being exposed to the pressure that the student dislikes. In conclusion, the factors of students' anxiety are categorized into three major problems, firstly, the factors are categorized as communication apprehension. In this case, the students feel anxious because of their embrace feeling when speaking in front of the class. Secondly, the factors are called test anxiety. It means that the students feel worried when they have to face the English test. It is due to the level of difficulty of the test. Lastly, anxiety is appeared because of fear of negative evaluation. It can be implied that someone feels anxious when they speak in every social evaluation of the situation, such as an interview for a job.

5. Characteristics of Speaking Anxiety in English Performing

Characteristics of fear of speaking according to Schachter & Singer have emotional, behavioral, physiological, and cognition. Any of the characteristics shown during the experience the fear of speaking in public, however, cannot stand alone connected. For those who are

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suffering from anxiety speaking in public is an emotional quality, emotional behavior affects physiological and cognitive behavior these properties are interrelated.

Frances argues that the characteristics of anxiety can be divided into two parts. Physiological and psychological characteristics. It contains the characteristics associated with each. light and heavy. The relevant physiological and psychological characteristics are as follows:

a. Physiological Properties

Anxiety is characterized by dizziness and headaches, Blush with abdominal pain, acne on the face, embarrassment, increased voice patterns when speaking, feet and hands suffering from numbness, severe dizziness, or unconsciousness, I have difficulty breathing.

b. Psychological Characteristics

The hallmark of this horror is lack of time to complete a task or task, hesitate Self-control, fear of being humiliated by standing on the front-line fear of class (in front of friends and teachers), fear of failure, fear of pain, suspicion they are judged by humans not liked, feeling sad, low self-esteem excessive concern.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bucklew classifies fear reactions as fear traits in two ways:

a. Physiological Properties

Such anxiety reactions are characterized by the following symptoms: Arrhythmia, blood circulation, and sweating it is exaggerated.

b. Psychological Characteristics

Such anxiety reaction is characterized by the following symptoms: Anxiety, confusion, tension

The characteristics of fear of speaking in public were revealed by Goudrey and Spielberger, that is:

a. Physiological properties

Tremor of limbs, the sweat of palm, forehead, etc. Throat, hot flushes, increased heart rate, blood pressure gain.

b. Psychological characteristics

Difficult to organize thoughts and express words like speaking in public.

c. General behavioral characteristics

I took a walk in the room and couldn't make it in time for a long time, there is always smoke, and can not relax.

B. Relevant Research

Some studies were conducted by researchers related to the analysis of students' anxiety in language learning. One of them was conducted by



Oktaviani, Rajab, and Ardi in 2013. This study was held in SMAN 7 Padang. This research was to identify components that most affect their anxiety in learning English and identify the source of their anxiety. The findings through the questionnaire showed that the component that has the most impact on the students' anxiety involves the feeling of fear toward other negative evaluations, worrying about communicating, and feeling anxious in tests and English learning classes. Through the interview, the students found that they have less self-confidence in learning English, feeling anxious about the teacher's correction, and class activity, such as speaking class and English testing.

The study was carried out by Mayangta in 2013. The research has a goal to investigate the level of students' anxiety, the source of their speaking anxiety, and their strategy to face the anxiety. The data were obtained from 32 students of junior high school in Bandung. The result showed that 43.8% of the students were mildly 14 anxious, 9.4% of them felt very anxious, about 21.9% of them experience anxious feelings, and 25% of them felt relaxed in their speaking performance. The source of their anxiety appeared from personal and interpersonal anxiety, students' beliefs about language learning, the interaction between students and teachers, classroom activity, and perceived level of English proficiency. To overcome the anxiety, most students did the preparation, relaxation, and resignation strategy.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Another study was carried out by Santriza In 2018 this study, research is focused on identifying the factors of students' anxiety in speaking performance. This research is qualitative descriptive design. The study uses the adaptation of a questionnaire by Horwitz, Horwitz, and Cope to obtain the data. The data is analyzed by making it into a graphic. Finally, the factors of students' anxiety will be found.

The researcher's work is related to previous work that is consistent with discussing the causes of student anxiety when speaking English in class, but the issues raised are, of course, different. The researcher is more focused on conducting conversations, and this survey conducting in different locations and in different years.

C. Operational Concept

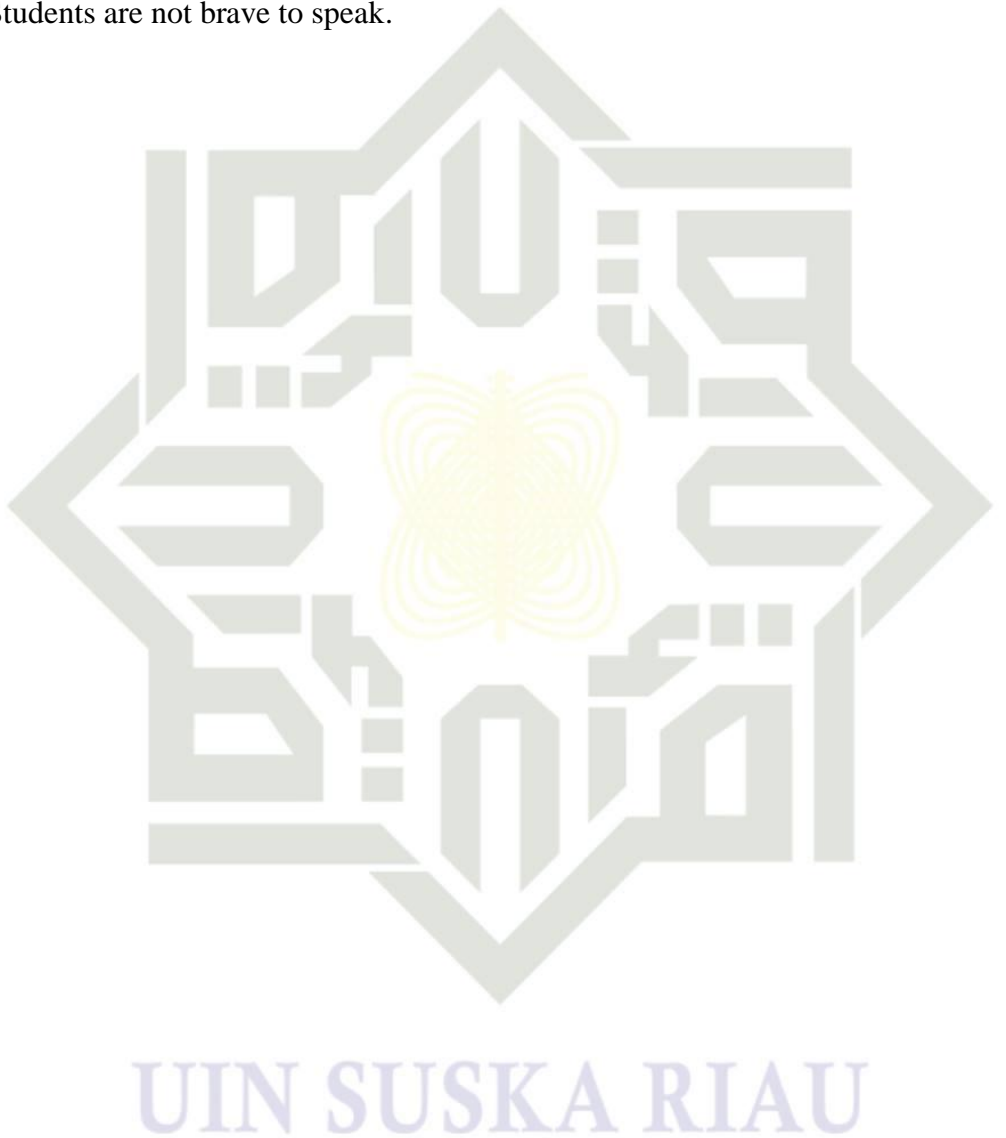
The operational concept is the concept used to give an explanation of the theoretical framework and to avoid misunderstanding the research. There is one variable used in this research. The variable refers to students' speaking anxiety.

The indicator of Speaking Anxiety Horwitz et al., (1986) stated 3 components of speaking anxiety as follows:

- a. Test Anxiety
- b. Communication apprehensive,
- c. Fear of negative evaluation

From the 3 components above, the researcher defined the indicators of students' speaking anxiety as follows:

- a. Students lack response or participation
- b. Students have a lack of enthusiasm
- c. Students are nervous when speaking with their friends
- d. Students are nervous to speak in front of the class
- e. Students are not brave to speak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The design of this research is descriptive quantitative with the survey method because the data is presented in numerical and descriptive form. According to Sugiyono (2012, p.13). This means descriptive research is a study conducted to determine variables, either the variable is one or even more without making a comparison or connecting with other variables. Quantitative methods emphasize objective measurements and the statistical, mathematical, or numerical analysis of data collected through polls, questionnaires, and surveys, or by manipulating preexisting statistical data using computational techniques.

Survey research is defined as "the collection of information from a sample of individuals through their responses to questions" (Check & Schutt, 2012, p. 160). This type of research allows for a variety of methods to recruit participants, collect data, and utilize various methods of instrumentation. Survey research can use quantitative research strategies (e.g., using questionnaires with numerically rated items), qualitative research strategies (e.g., using open-ended questions), or both strategies (i.e., mixed methods). As it is often used to describe and explore human behavior, surveys are therefore frequently used in social and psychological research (Singleton & Straits, 2009).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Time and Location of The Research

This research has been conducted from July until August 2022 at SMK Taruna Satria Pekanbaru which is located on Jl. Delima No.5, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru, Riau 28292.

C. Subject of The Research

A research subject is a person who is the object of the research being investigated. The objects of this research are students' problems in speaking a research proposal and possible causes of the problems in speaking a Research is faced by students. Based on the object above, the subject of this research is the students in Ten grades at SMK Taruna Satria Pekanbaru.

D. Population and Sample

1. Population

Table III. 1

Population of Students SMK Taruna Satria Pekanbaru

Class	Population
X TKJ 1	35
X TKJ 2	33
X TKJ 3	36
X MC	27
X MO 1	22
X MO 2	23
X MM	18
X EL	10
X AK	17
Total	221

The population is all subjects (students, sentences, animals, and many others) being studied. Ary (2010, p.647) states that population is the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

larger group to which a researcher wishes to generalize, it includes all members of a defined class of people, events, or objects. In this research, the population was all students on students by the Ten grades of SMK Taruna Satria Pekanbaru.

2. Sample

Table III. 2
Sample of Students SMK Taruna Satria Pekanbaru

Class	Sample
X TKJ 1	5
X TKJ 2	4
X TKJ 3	5
X MC	5
X MO 1	4
X MO 2	4
X MM	5
X EL	3
X AK	5
Total	40

The sample is part of the population that is being studied. The sample is called for in quantitative research if the population is very large. The subject of this is the Tenth grade of SMK Taruna Satria Pekanbaru. In this research, the researcher used simple random sampling to take the samples. The most rigorous form of sampling is to use random sampling by employs a procedure such as using a random numbers table (Creswell, 2012). In this process, the researcher selects a sample representative of the population so that claims or inferences can be drawn from the sample to the population.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique of Collecting Data

The instrument used in this research include questionnaires. First, the researcher told the students that there would be a questionnaire distributed. Second, the researcher distributed a questionnaire to each class of tenth grade according to the selected sample. Third, students fill out a questionnaire that has been distributed about speaking anxiety by the researcher. And last, the researcher withdrew the questionnaire that has been distributed for data processing.

As in the research, the researcher used data collection methods as follows:

1. Questionnaire

The questionnaire is an instrument that consists of several questions to collect the information for the research. FLCAS of Horwitz et all (1986) has been used by many researchers in conducting research to measure the level of anxiety. The researchers sugiharti (2007), Arini (2010), Damayanti (2009) & many other researchers used FLCAS to measure the level of anxiety of the respondents. It proves that FLCAS shows high validity and reliability in every research using it.

a. Scoring Items

The filled questionnaires have been collected to be checked and scored for each item. There were 33 items with different scores based on the Likert's scale:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 3
Score based on Likert's Scale

Scoring	Positive	Negative
Strongly agree	1	5
Agree	2	4
Adequately agrees	3	3
Disagree	4	2
Strongly disagree	5	1

b. Calculating the Score

The next step calculating the score of the questionnaire's items. To get the levels of student speaking anxiety, the score is calculated by using the following formula.

$$N = \sum X$$

N= Total Score

$\sum x$ = The SUM of each item's score

c. Categorizing

The levels of students speaking anxiety after the total score from the students' results of FLCAS gained, categorized into some levels of anxiety based on Oetting's Scale.

Table III. 4
FLCAS Adopted from Oetting's Scale

Range	Levels
124-165	Very anxious
108-123	Anxious
87-107	Mildly anxious
66-86	Relaxed
33-65	Very relaxed

(Oetting's., 1983)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After collecting the data, the data analyzed by category of students' responses toward every statement of the questionnaire into a table. It meant that the writer calculated the number of students who gave the response "strongly agree", "agree", "disagree", and "strongly disagree" toward every statement. After that, the number of students who give the responses changed into a percentage. Finally, the last result put into a table. Thus, the table showed the total of students who respond to every statement in detail.

2. Validity and Reliability of Instrument

Validity is the development of sound evidence to show that the interpretation of the test (the score about the constructed concept that the test is assumed to measure) matches its proposed use. It means that validity is the extent to which the conclusions made from the assessment of the results are appropriate, meaningful, and use according to the purpose of the assessment.

The researcher used an instrument of foreign language anxiety classroom scale. This instrument has been used by many researchers. Based on reliability and validity tests by Horwitz et al., (1986) the results are the scale has demonstrated internal reliability, achieving an alpha coefficient of .93 with all items producing significant corrected item-total scale correlations. Test-retest reliability over eight weeks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yielded an $r = .83$ ($p < .001$) the item questionnaire also valid to foreign language anxiety

According to Grant Henning in Utami (2007) states that reliability is the accuracy of reflection in obtaining the same results when measurements are repeated on different occasions or with different people. Tests and documentation must be reliable as a measuring tool.

Table III. 5
The Level of Acceptable Reliability

Reliability	Validity
>0.90	Very high
0.80-0.90	High
0.70-0.79	Reliable
0.60-0.69	Marginally/Minimally
<0.60	Unacceptably low

(Cohen et al., 2007)

In the previous research, it was obtained alpha coefficient of 0.93 and all total items were significantly correlated. The value was higher than the standard. Cronbach's alpha or standard acceptable reliability is 0.60. Therefore, it can be concluded the questionnaire was reliable and valid.

F. Technique of Data Analysis

As stated by Bogdan and Biklen (1992), data analysis is a way to search and arrange the interview transcript, field notes, and other

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materials to make other people understand what someone found about the phenomenon. Thus, analyzing the data help researcher to explain or present what have discovered in a study. Hence, this section presents the way to analyze the data in this research.

To know the percentage and average, the data calculate into table percentage and average value using the formula:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P (percentage),

f (frequency),

N (number of samples).

And the formula of average value;

$$Mx = \frac{x \text{ min}}{x \text{ max}} \times 100\%$$

Mx (mean/average),

X min/max (total scores minimal/maximal).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the findings and discussion of the research, the researcher can conclude as followed:

1. From the questionnaire it was known that as many as 25 respondents (62%) of students with the classification mildly anxious. Therefore, it can be concluded that overall students' in tenth grade at SMK Taruna Satria Pekanbaru have an anxious classification as mildly anxious.
2. From the results of the dominant components are obtained most of the students choose to agree with Test anxiety, Communication Apprehensive and Fear of Negative Evaluation with the highest acquisition among all communication apprehensive factors of 61% of 100%, students who listened did not understand what other students were showing in front of the class.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

1. For Teacher

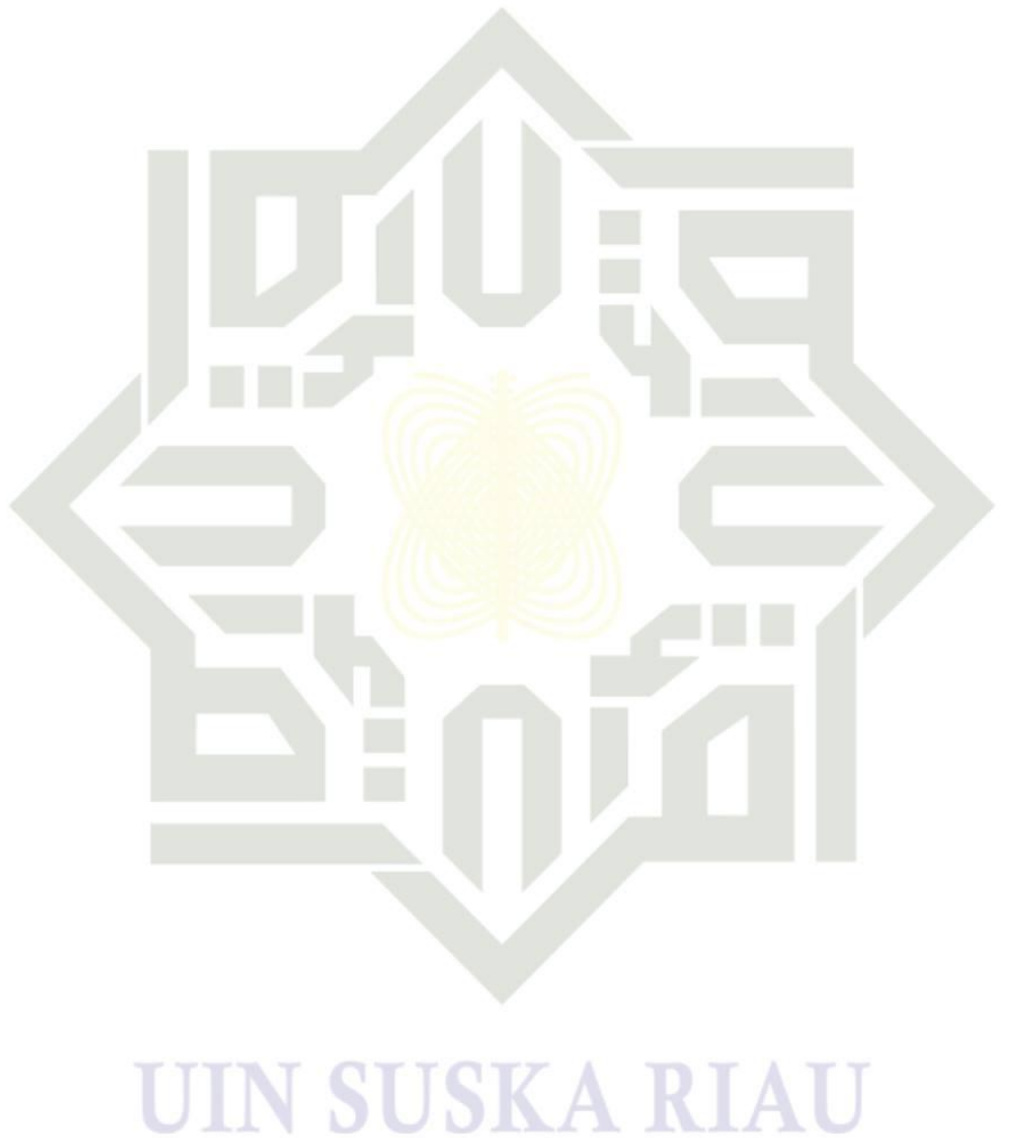
From the beginning, the teacher must recognize every anxiety experienced by his students in order to overcome their language anxiety in speaking skills. After that teacher can make the class atmosphere cheerful so that a positive mood will emerge which will make anxiety lessened. Students who feel happy and not anxious will make learning comfortable. In the learning can insert humor or motivational words so as to make the class atmosphere relaxed and can reduce students' anxiety when in English classes.

2. For Students

Based on the finding, each student is definitely had anxiety feeling in different levels. For students whose high anxiety scale results need to reduce a little more relaxed when in class. students also do not mock or laugh at each other when their friends make mistakes, but try to keep supporting and motivating them not to give up and never give up learning. Students must realize that making mistakes when in an English language class is a normal thing that makes the future as a learning to be better.

3. For Further Researcher

The researcher hopes that the future writers conduct nice research about speaking anxiety in English Classroom, and develop the research with other skills such as reading, writing and listening.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

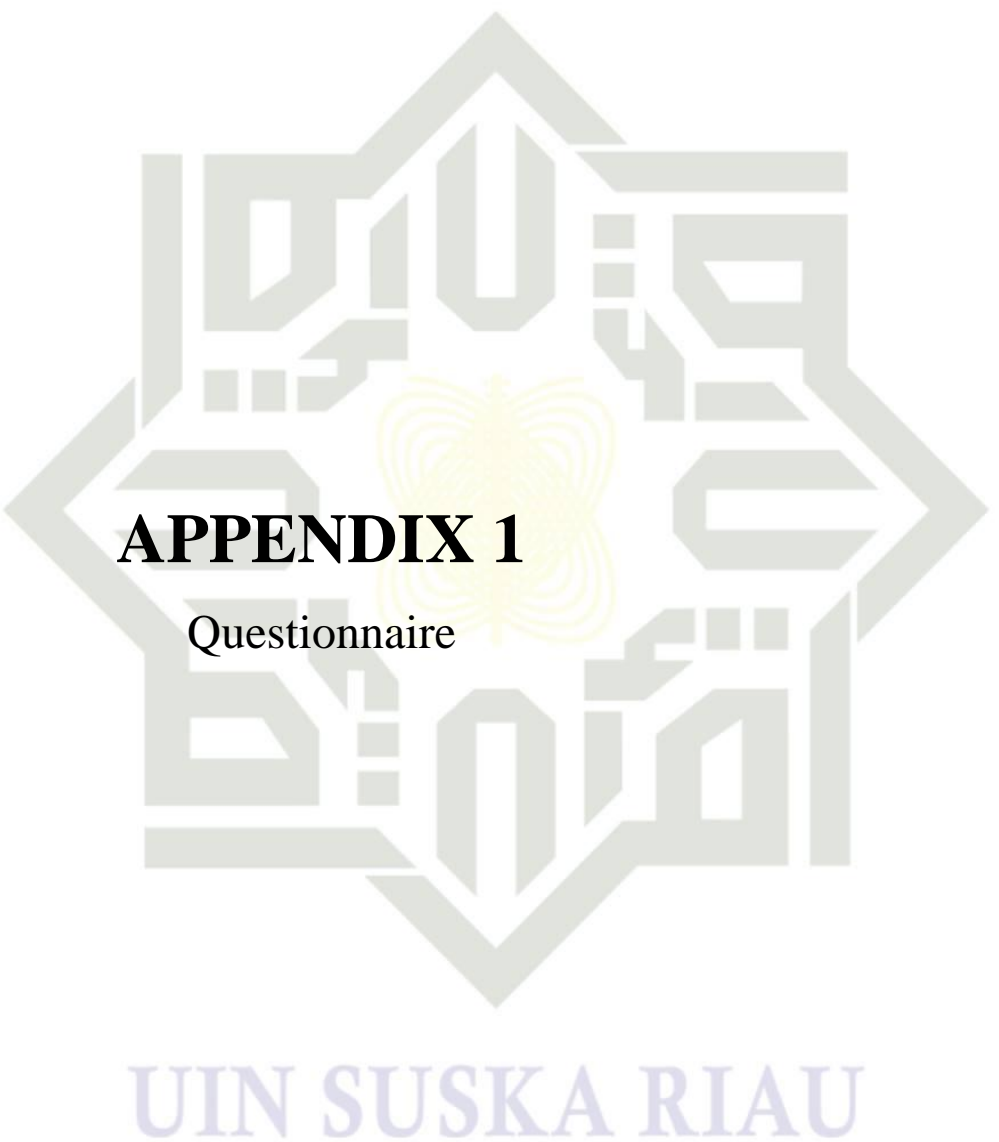
- Ahmadi, L. M. (2017). An Analysis of Factors Influencing Learner's English Speaking Skill. *International Journal of Research in English Education*, Vol. 2.
- Alderson, Charles and Lyle F. Bachman. (2004). *Assessing Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Asyisyifa, et al. (2019). Students' Speaking Anxiety in EFL Classroom. *Professional Journal of English Education*, Vol. 2, No. 4.
- Audia, Clara Putri. Fakhri Ras and Afrianto. (2019). An Analysis of Students' Speaking Anxiety: A Case Study of the First Year Students of English Study Program of University Riau. *International Journal of Research in English Education*. Vol. 6.
- Brennan, S. E. (2010). How conversation is shaped by visual and spoken evidence. In J. Trueswell & M. Tanenhaus (Eds.), *Approaches to studying world-situated language use: Bridging the language-as-product and language-action traditions*. *International Journal of Research in English Education*. Cambridge: MIT Press.
- Brown, H.D. (1991). *Breaking the Language Barrier*. Carolina: Intercultural Press, Inc.
- Bocanegra B. (2018). Speaking Activities to Foster Students' Oral Performance at a Public School. *English Language Teaching Journal*.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy (2nd ed)*. New York: Longman.
- Gardner, R,C, abd P.D. MacIntyre. (1993). A Students' Contribution to Second Language Learning Peart II: 26. *International Journal of Research in English Education*.
- Harmer, Jeremy. (2002). *The Practice of English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Horwitz, E.K., & Dolly, J.Y. (1991). Language Anxiety: *From Theory and Research in Classroom Implications*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Horwitz, E.K., Horwitz, M.E., Cope, J. (1986). FLCAS Modern Language Journal. Vol. 70. *International Journal of Research in Education*.
- Kushadi, Nadhila Amalia. (2021). Factors of Students Speaking Anxiety in the 3rd Level of ESC in Higher Instution. *International Journal of Research in English Education*. Vol. 9. No. 1.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mustachim, A. (2013). Students' Anxiety in Learning English (A case study at the 8th grade of SMPN 9 South Tangerang). Jakarta: Unpublished.
- Nunan, D. (1992). *Research Method in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oetting, E.R. (1983). Oetting's Computer Anxiety Scale: *Thri-Ethic Center for Prevention Research*. Colorado: Colorado States University.
- Oxford, Rebecca L. (1999). *Anxiety and the Language Learner*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Omrod, J.E. (2011). *Educational Psychology: Developing Learner*. Boston: Pearson Education
- Richards, Jack C. (2008). *Teaching Listening and Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Suparman. (2017). The Effectiveness of the English Conversation to Improve Students' Speaking Skill. *National Journal of Research in English Education*. Vol. 5. No. 2.
- Toubot, Abdalazz M. Goh Hok Seng and Azizah. (2018). Examining Levels and Factors of Speaking Anxiety among EFL Libyan English Undergraduate Students. *International Journal in English Education*. Vol. 7. No. 5.
- Wati, Atikah. (2014). The Strategies to Cope with EFL Students Speaking Anxiety in Classroom Conversation: Student and Teacher Perspective. No.3. *Journal of Research in English Education*.
- W Creswell, Jhon. (2005). *Educational Research*. Jersey: Prentice-Hall



APPENDIX 1

Questionnaire

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



INSTRUMENT OF QUESTIONNAIRE

Name :

Class :

Gender :

Instructions for Filling of Questionnaire

1. Write down the name, class and gender in the column that have been provided
2. Answer the questions by choosing one of the five alternative answers that have been provided by giving a sign (√)!

Which:

SA (Strongly Agree)

A (Agree)

AA (Adequately Agree)

D (Disagree)

SD (Strongly Disagree)

NO	STATEMENTS	SA	A	AA	D	SD
1.	Saya tidak pernah merasa yakin pada diri sendiri ketika saya berbicara di kelas pada saat melakukan percakapan inggris.					
2.	Saya tidak khawatir membuat kesalahan di kelas pada saat melakukan percakapan inggris.					
3.	Saya gemetar ketika saya tahu bahwa saya akan dipanggil di kelas untuk menampilkan percakapan Bahasa inggris.					
4.	Saya takut ketika saya tidak mengerti apa yang dikatakan guru dalam bahasa asing.					
5.	Sama sekali tidak mengganggu saya					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6.	untuk mengambil lebih banyak kelas Bahasa Inggris.					
7.	Selama kelas bahasa, saya menemukan diri saya memikirkan hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan kursus. Selama kelas bahasa, saya menemukan diri saya memikirkan hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan kursus.					
8.	Saya terus berpikir bahwa siswa lain lebih baik dalam melakukan percakapan Bahasa Inggris daripada saya.					
9.	Saya biasanya merasa nyaman selama melakukan tes percakapan Bahasa Inggris.					
10.	Saya mulai panik ketika harus menampilkan percakapan Bahasa Inggris tanpa persiapan di kelas bahasa.					
11.	Saya khawatir tentang konsekuensi dari kegagalan melakukan percakapan Bahasa Inggris.					
12.	Saya tidak mengerti mengapa beberapa siswa begitu kesal dengan pelajaran bahasa Inggris.					
13.	Pada saat menampilkan percakapan Bahasa Inggris, saya bisa sangat gugup sehingga saya lupa hal-hal yang saya tahu.					
14.	Saya merasa malu untuk memberikan jawaban sukarela di kelas.					
15.	Saya tidak akan gugup berbicara bahasa Inggris dengan penutur asli.					
16.	Saya marah ketika saya tidak mengerti apa yang dikoreksi oleh guru.					
17.	Bahkan jika saya sudah siap untuk menampilkan percakapan Bahasa Inggris, saya merasa cemas tentang itu.					
18.	Saya sering merasa tidak ingin hadir saat pelajaran Bahasa Inggris. Saya sering					

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

18	merasa tidak ingin hadir saat pelajaran Bahasa Inggris.					
19	Saya merasa percaya diri ketika melakukan percakapan bahasa Inggris.					
20	Saya takut guru bahasa saya siap mengoreksi setiap kesalahan yang saya buat.					
21	Saya dapat merasakan jantung saya berdebar-debar ketika saya akan dipanggil menampilkan percakapan Bahasa Inggris.					
22	Semakin saya belajar untuk ujian Bahasa Inggris, semakin saya bingung.					
23	Saya tidak merasa tertekan untuk mempersiapkan diri dengan baik saat menampilkan percakapan Bahasa Inggris.					
24	Saya selalu merasa bahwa siswa lain berbicara bahasa Inggris lebih baik daripada saya.					
25	Saya merasa sangat percaya diri melakukan percakapan bahasa Inggris di depan siswa lain.					
26	Kelas Bahasa Inggris bergerak begitu cepat sehingga saya khawatir ketinggalan.					
27	Saya merasa lebih tegang dan gugup di kelas Bahasa Inggris saya daripada di kelas saya yang lain.					
28	Saya merasa gugup dan bingung ketika saya menampilkan percakapan Bahasa Inggris di kelas.					
29	Ketika saya dalam perjalanan ke kelas Bahasa Inggris, saya merasa sangat yakin dan santai.					
30	Saya merasa gugup ketika saya tidak mengerti setiap kata yang diucapkan guru bahasa.					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

30	Saya merasa kewalahan dengan banyaknya aturan yang harus dipelajari saat menampilkan percakapan Bahasa Inggris.					
31	Saya takut siswa lain akan menertawakan saya ketika saya melakukan percakapan Bahasa Inggris.					
32	Saya mungkin akan merasa nyaman berada di dekat penutur asli bahasa Inggris.					
33	Saya gugup ketika guru Bahasa Inggris mengajukan pertanyaan yang belum saya siapkan untuk tampil.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 2

Data Recapitulation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Score of Respondents

NO	Initial Respondents	Score
1.	MD	73
2.	ARH	107
3.	SIK	115
4.	MAK	93
5.	AS	79
6.	NF	99
7.	KA	80
8.	E	79
9	RW	88
10	JST	105
11	MDF	114
12	MAS	92
13	EHV	95
14	MZH	84
15	RT	94
16	IRN	111
17	Y	94
18	RPD	87
19	SIY	91
20	YZ	101
21	SP	115
22	THA	66
23	MYH	78
24	CJS	94
25	NP	104
26	BJ	91
27	JN	95
28	MN	87
29	DWS	94
30	NAFS	110
31	EAV	97
32	R	98
33	S	106
34	AF	114
35	AA	98
36	RA	101
37	NS	91
38	ASY	110
39	MF	112
40	AFB	107
TOTAL		3.845
AVERAGE		96

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

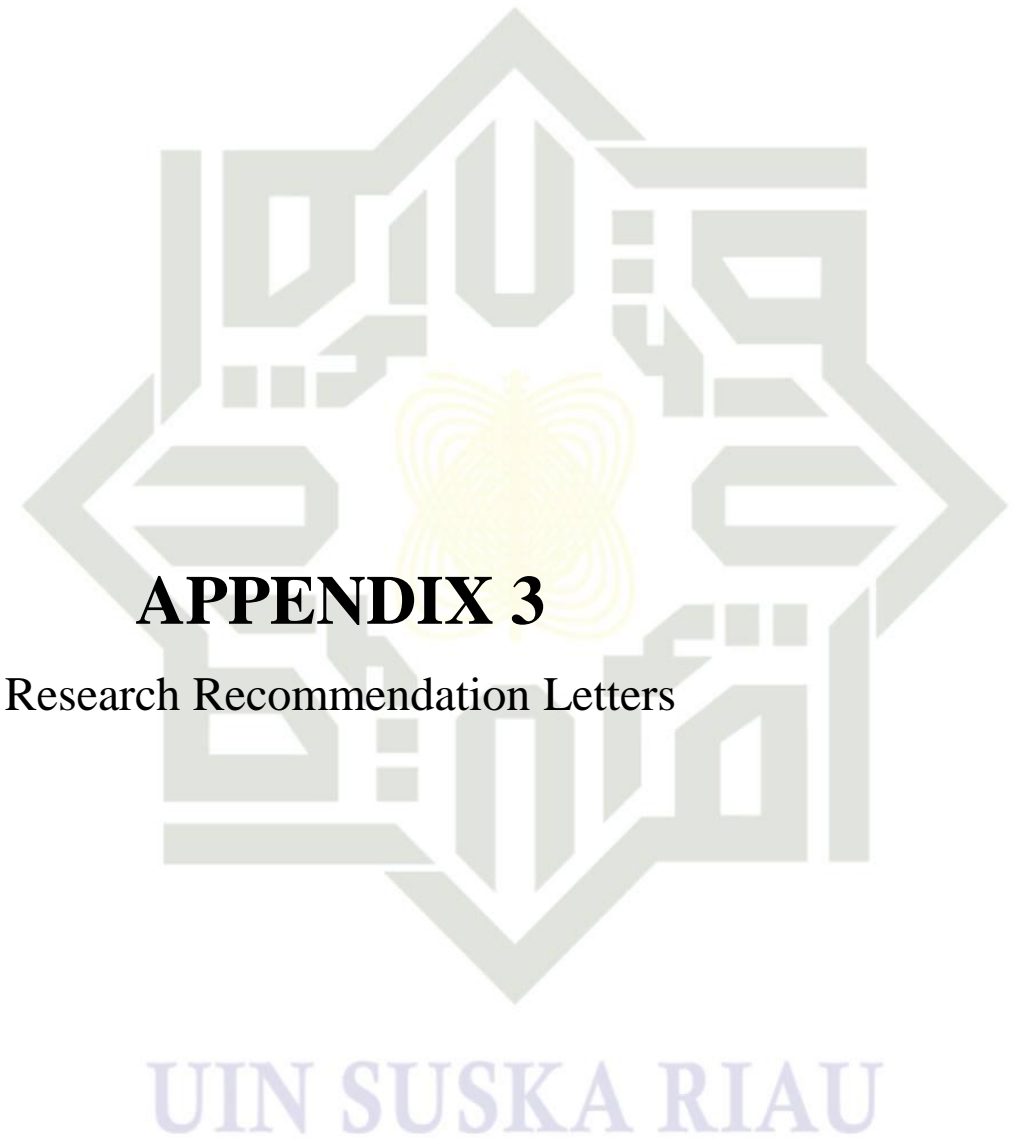
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Response

No	Participants	SA	A	AA	D	SD	SA	A	AA	D	SD
1	MD	-	8	-	1	-	-	2	4	15	3
2	ARH	-	1	5	3	-	-	6	14	4	-
3	SIK	1	1	5	2	-	7	6	7	3	1
4	MAK	-	1	4	4	-	-	2	13	8	1
5	AS	3	5	1	-	-	1	7	2	10	4
6	NF	-	6	2	1	-	-	15	1	6	2
7	KA	5	4	-	-	-	3	7	-	11	3
8	E	5	3	-	-	1	2	6	2	6	8
9	RW	-	6	2	1	-	-	7	6	11	-
10	JST	2	2	4	1	-	8	3	6	6	1
11	MDF	-	8	1	-	-	5	16	-	3	-
12	MAS	1	3	4	-	1	1	5	10	4	4
13	EHV	-	-	9	-	-	-	-	20	4	-
14	MZH	-	2	5	2	-	-	1	8	14	1
15	RT	-	3	5	1	-	-	4	13	7	-
16	IRN	2	2	2	3	-	6	6	9	3	-
17	Y	-	4	5	-	-	-	4	15	5	-
18	RPD	2	2	4	1	-	-	2	14	7	1
19	SIY	-	4	4	1	-	2	4	7	9	2
20	YZ	-	1	7	1	-	-	7	13	3	1
21	SP	-	3	1	4	-	4	12	2	4	2
22	THA	-	5	3	1	-	1	-	1	13	9
23	MYH	-	3	6	-	-	-	1	5	17	1
24	CJS	3	1	1	1	3	4	3	5	8	4
25	NP	-	2	2	5	-	-	13	4	7	-
26	BJ	-	1	5	3	-	-	3	10	10	1
27	JN	-	4	4	1	-	2	5	10	5	2
28	MN	-	5	3	1	-	-	1	16	5	4
29	DWS	2	6	-	1	-	4	9	2	5	4
30	NAFS	-	1	6	2	-	5	6	7	6	-
31	EAV	-	1	7	1	-	-	7	8	9	-
32	R	1	4	1	3	-	3	7	6	5	3
33	S	-	3	5	1	-	-	15	3	6	-
34	AF	-	3	-	6	-	-	18	-	6	-
35	AA	-	-	9	-	-	-	3	17	4	-
36	RA	-	6	3	-	-	-	8	16	-	-
37	NS	1	7	-	1	-	-	12	-	12	-
38	ASY	-	6	-	3	-	-	17	4	3	-
39	MF	4	2	3	-	-	6	13	3	2	-
40	AFB	-	1	5	3	-	4	7	6	5	2
	TOTAL	32	130	133	59	6	68	270	289	306	63

POSITIVE STATEMENTS

NEGATIVE STATEMENTS



APPENDIX 3

Research Recommendation Letters

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soepratomo No.155 Km.18 Tamban Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0751) 561647
Fax. (0751) 561647 Web. www.fakultas.uin-suska.ac.id E-mail: fakultas_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4-PP.00.9/13022/2021

Pekanbaru, 23 September 2021

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Abdul Hadi, S.Pd, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI HUMAIRA
NIM : 11810423446
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : An Analysis of Students Speaking Anxiety in Performing Conversation at SMKN 2 Karimun
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

D. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SMK TARUNA SATRIA

KELOMPOK TEKNOLOGI DAN REKAYASA

Jl. Delima No. 5 Panam Kec. Tampan Kola Pekanbaru Telp 0761-567352 HP. 0852 7894 8384
 website : www.smktarunasatria.sch.id
 e-mail : trnsatria@gmail.com



Pekanbaru, 10 Januari 2022

Nomor : 0235 / SMK-TS / 1 / 2022
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Balasan Surat Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di - Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau, dengan nomor Surat Un.04/F.II.4/PP.00.9/49/2022 perihal izin Melakukan PraRiset, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin Melakukan PraRiset di SMK Taruna Satria Pekanbaru kepada :

Nama : **SITI HUMAIRA**
 N I M : 11810423446
 Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi di Fakultas Tarbiyah & Keguruan Universitas Islam Negeri Suska Riau.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya, terima kasih.

Kepala Sekolah
 SMK TARUNA SATRIA PEKANBARU



H. H. TARMIZI MADJID





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9225/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 20 Juli 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI HUMAIRA
NIM : 11810423446
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : An Analysis of Students Speaking Anxiety in Performing English Conversations at SMK Taruna Satria Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMK Taruna Satria Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Juli 2022 s.d 20 Oktober 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Siti Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISSET/49337
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9225/2022 Tanggal 20 Juli 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

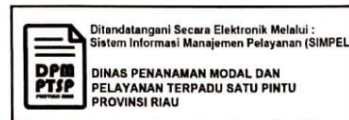
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SITI HUMAIRA |
| 2. NIM / KTP | : 118104234460 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : AN ANALYSIS OF STUDENTS'SPEAKING ANXIETY IN PERFORMING ENGLISH CONVERSATIONS AT SMK TARUNA SATRIA PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMK TARUNA SATRIA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 21 Juli 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SMK TARUNA SATRIA

KELOMPOK TEKNOLOGI DAN REKAYASA

Jl. Delima No. 5 Panam Kec. Tampian Kota Pekanbaru Telp 0761-567352 HP. 0852 7894 8384

website : www.smktarunasatria.sch.id

e-mail : trnsatria@gmail.com



Pekanbaru, 05 November 2022

Nomor : 0167 / SMK-TS / XI / 2022
 Lampiran : -
 Hal : Balasan Surat Izin Riset/ Penelitian

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di - Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau dengan nomor Surat 800/Disdik/1.3/2022/10194 perihal izin Pelaksanaan Riset/ Penelitian, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin tersebut di SMK Taruna Satria Pekanbaru kepada:

Nama	: SITI HUMAIRA
NIM	: 118104234460
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Judul Penelitian	: AN ANALYSIS OF STUDENTS SPEAKING ANXIETY IN PERFORMING ENGLISH CONVERSATIONS AT SMK TARUNA SATRIA PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: SMK TARUNA SATRIA PEKANBARU

Untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya, terima kasih.

Kapala Sekolah
 SMK TARUNA SATRIA PEKANBARU




H. H. TARMIZI MADJID, MM



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

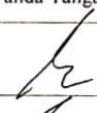

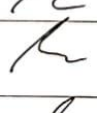
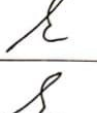


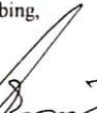
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077-907 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Abdul Hadi, MA, Ph.D
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197301182000031001
3. Nama Mahasiswa : Siti Humaira
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423446
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18 Januari 2022	feedback Chapter I		
2.	28 Januari 2022	revisi Chapter I		
3.	8 Februari 2022	Feedback Chapter II		
4.	23 Maret 2022	Keseluruhan Chapter + tambahan		
				
				
				

Pekanbaru, 23 Maret 2022
Pembimbing,


Abdul Hadi, MA, Ph.D
NIP. 197301182000031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

Nama Siti Humaira
Nomor Induk Mahasiswa
Hari Tanggal
Judul Proposal Penelitian


NO	URAIAN PERBAIKAN
	<p>The implementation of 2013 Curriculum of each skill (Spesifik) should be stated in the Background.</p>

Penguji I


Dr. H. Kalayo Haribuan, M.Ed., T.esol

Pekanbaru, 04/04/2022

Penguji II


Pedy Wahyudi, M.Pd

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Siti Humaira
Nomor Induk Mahasiswa : 11810423446
Hari/Tanggal Ujian : Senin, 04 April 2022
Judul Proposal Ujian : An Analysis of Students' Speaking Anxiety in Performing English Conversations at SMK Taruna Satria Pekanbaru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed, Tesol	PENGUJI I		
2.	Dedy Wahyudi, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 19 April 2022
Peserta Ujian Proposal


Siti Humaira
NIM.11810423446

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

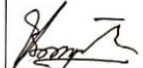
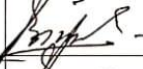

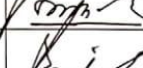
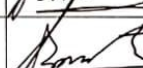

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



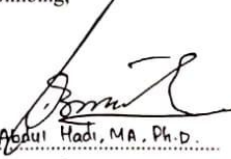
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Abdul Hadi, MA, Ph.D
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197301182000031001
3. Nama Mahasiswa : Siti Humaira
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423446
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	14 Juni 2022	Bimbingan Instrument		
2.	15 Juni 2022	Acc Instrument.		
3.	20 September 2022	Bimbingan Chapter IV		
4.	20 Oktober 2022	Bimbingan Chapter IV & V		
5.	7 Nov 2022	Bimbingan keseluruhan.		
6.	19 Nov 2022	ACC		

Pekanbaru,20
Pembimbing,


Abdul Hadi, MA, Ph.D.
NIP. 197301182000031001



APPENDIX 4

Documentation

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 5

Biography Researcher

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





CURRICULUM VITAE

SITI HUMAIRA is the second daughter of Mr. Syahrul and Mrs. Kamsiah. She was born in Tanjung Balai Karimun, Agustus, 1999. She lives at Telaga Tujuh Street, Sungai Lakam Barat, No. 76, Karimun, Tanjung Balai Karimun, Riau Island. Her younger sister is a woman named

Hanisah, a graduate of Hospitality from the University of Riau. Her little brother is a man named Kamarul Hafidz a collect student in STAITA (Sekolah Tinggi Agama Islam Tapanuli). Both parents aspire to send their children to a minimum degree. In 2012, she graduated from MI Nurul Huda, Karimun Sub-district, Karimun District. In 2015, she finished her study at SMPN 2 Karimun, Karimun Sub-district, Karimun District and continued to SMAN 1 Karimun She graduated in 2018.

In 2018, she was accepted to become one of students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN SUSKA RIAU. On July 2021, she did KKN (Kuliah Kerja Nyata) one of the community service programs in Desa Pangke Barat, Meral Barat Sub-District, Tanjung Balai Karimun City. She did teach practice program (PPL) at SMK Taruna Satria Pekanbaru on September 2021.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.