



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF USING PICTURE CUED TASK ON WRITING SKILL IN DESCRIPTIVE TEXT AT THE FIRST GRADE OF MTS AL-IKHWAN PEKANBARU



BY

AYU PRATIWI

SIN. 11810423425

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H / 2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING PICTURE CUED TASK ON WRITING
SKILL IN DESCRIPTIVE TESXT AT THE FIRST GRADE OF
MTS AL-IKHWAN PEKANBARU**



BY
AYU PRATIWI
SIN. 11810423425

A Skripsi
Submitted as partial fulfillment of the Requirements
For Bachelor Degree of English Education
(S.Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H / 2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Picture Cued Task on Writing Skill in Descriptive text at The First Grade of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru* was written by Ayu Pratiwi, SIN. 11810423425. It had been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Muharram 4th 1444 H

August, 2nd 2022 M

Approved by,

Head of Department of
English Education

Supervisor

Dr. Haurina Anastasia, S. S., M. Hum

NIP. 198106112008012017

Rizky Gushendra, M.Ed

NIP. 198208282008011008

UIN SUSKA RIAU



EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Picture Cued Task on Writing Skill in Descriptive Text at The First Grade of MTs Al-Ikhwan Peknabaru* was written by Ayu Pratiwi, SIN. 11810423425. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulkhijjah 27th, 1444 H/August 06th, 2022 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Safar 9th 1444 H

September 6th 2022 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Faurina Anastasia, M.Hum

NIP. 198106112008012017

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd

NIP. 130117073

Examiner III

Cut Raudhatul Miski, M.Pd

NIP. 197901092009012011

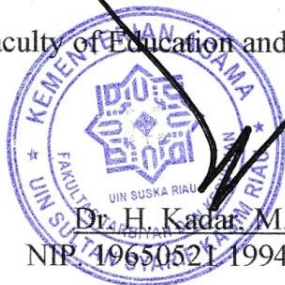
Examiner IV

Dedy Wahyudi, M.Pd

NIP. 130117117

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag.

NIP. 196505211994021001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Ayu Pratiwi
Student Number : 11810423425
Phone Number : 085356189546
E-mail : ayupratiwi0020@gmail.com
Department : English Education
Faculty : Education and Teacher Training
University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled **“The Effect of Using Picture Cued Task on Writing Skill in Descriptive Text at The First Grade of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consists of other people work.

I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others' opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, August 2nd, 2022



Ayu Pratiwi
SIN. 11810423425

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “The Effect of Picture Cued Task on Writing Skill in Descriptive Text at First Grade MTs Al-Ikhwan Pekanbaru”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Rohdi Wanto and Esi Susanti**, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II, Prof Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag.,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd., the Academic Supervisor for his guidance to the students.
6. Rizky Gushendra, M.Ed, my beloved supervisors who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
7. The Headmaster of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru Ahmad Sabri Hrp, S.H., who has welcomed the researcher to do the research at the school.
8. English teachers of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru especially Eka Fitriyeni, S.Pd., who has helped and suggested the researcher in doing research, and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
9. Rosfendi who has supported and love me from elementary school to university. He always give advice when the researcher leaves home to study. And he always pray for me to be protected by Allah S.W.T and make all my affairs easier.
10. My beloved siblings Dwi Andika Efendi as my mood booster in my life time.
11. My beloved all of my family, thank you for always giving support.
12. My beloved person Ifra Ikhwansyah, thank you for always beside me and giving support for researcher.
13. Vinna Marthadilova, S.E., M. Ak who helped researchers in choosing a title to give advice in doing this research, and Putri Zulnandita, A.Md. Farm who has helped, supported, and always remembered me to finish the research when I was busy with work and traveling.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. My best friends Ari Saefanny Siregar, S.Sos., and Titik Suci Wahyuni, S.Pd. who always give me a lot of love and support. She has accompanied me from collage to finish my research. My team banner Lia Resti Andani, S.Pd., Puan Aersa Hasibuan S.Pd, Ulfaturrahma, S.Pd., Istiqomah, S.Pd., and my team PPL UIN SUSKA and UIR thank you for making my university life full of happiness.

15. All parties who cannot be mentioned one by one who have prayed for and supported the researcher during the process of completing this research.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much.

Pekanbaru, August 2nd 2022

The Researcher

Ayu Pratiwi

SIN. 11810423425



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ayu Pratiwi, (2022) : THE EFFECT OF USING PICTURE CUED TASK ON WRITING SKILL IN DESCRIPTIVE TEXT AT FIRST GRADE OF MTS AL-IKHWAN PEKANBARU

The purpose of this study was to determine the average score of students' ability in writing descriptive text before and after being taught using Picture Cued Task media and to test whether there was a significant effect between Picture Cued Task on students' ability to write descriptive text. This study used a pre-experimental design in the form of a group of pre-test and post-test with a quantitative approach. The population this research were seventh grade students of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru which consisted of 6 classes, by using purposive sampling, 32 students were selected for class VII A from a total population of 183 students. To collect data, the researcher used a writing test to determine the students' ability in writing descriptive text. Data analysis was carried out by non-parametric test because the data were not normally distributed. However, the data were interpreted using the Wilcoxon Sign Rank in the SPSS version 23 program. The results of the data analysis showed that the average score of students after being taught using Picture Cued Task (82.8297) was higher than before being taught using Picture Cued Task (60.9703). In conclusion, the use of Picture Cued Task shows a significant effect on students' writing skills in descriptive texts at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ayu Pratiwi, (2022) : PENGARUH PENGGUNAAN PICTURE CUED TASK TERHADAP KETERMILAN MENULIS TEKS DESKRIPTIF DI KELAS SATU MTS AL-IKHWAN PEKANBARU

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui skor rata-rata kemampuan siswa dalam menulis teks deskriptif sebelum dan sesudah diajar menggunakan media *Picture Cued Task* serta untuk menguji apakah ada pengaruh yang signifikan antara *Picture Cued Task* terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks deskriptif. Penelitian ini menggunakan desain pre-experimental berupa satu kelompok *pre-test* dan *post-test* dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Al-Ikhwan Pekanbaru yang terdiri dari 6 kelas, dengan menggunakan *Purposive Sampling* terpilihlah kelas VII A sebanyak 32 siswa dari total populasi sebanyak 183 siswa. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes menulis untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks deskriptif. Analisis data dilakukan dengan uji non parametric karena data berdistribusi tidak normal. Namun, data diinterpretasikan dengan menggunakan *Wilcoxon Sign Rank* pada program SPSS versi 23. Hasil dari analisis data menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa setelah diajarkan menggunakan *Picture Cued Task* (82.8297) lebih tinggi dibandingkan sebelum diajar menggunakan *Picture Cued Task* (60.9703). Kesimpulannya, penggunaan *Picture Cued Task* menunjukkan pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis siswa dalam teks deskriptif di MTs Al-Ikhwan Pekanbaru.

ملخص

أيو بيراتيوي، (٢٠٢٢) : تأثير الصورة الملقنة الشاقة في مهارة كتابة النص لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإخوان بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة قدرة التلاميذ على كتابة النص الوصفي قبل استخدام تلك الوسيلة وبعده. ويهدف إلى اختبار وجود التأثير الهام في استخدام وسيلة الصورة الملقنة الشاقة في قدرة التلاميذ على كتابة النص الوصفي. تصميم البحث المستخدم شبه التجريبي يتكون من فريق الاختبار القبلي والاختبار البعدي من حيث المدخلية الكمية. قامت الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإخوان ابتداء من شهر مايو حتى شهر يونيو. وأما مجتمع البحث فتلاميذ الصف السابع، حيث أن هذا الصف يتكون من ستة فصول. فجعلت الباحثة عينة البحث الصف السابع "أ" حيث أن عددهم إثنان وثلاثون تلميذاً. وأسلوب تعيين العينة تطابق العينة. وأسلوب جمع البيانات اختبار تحريري يهدف إلى معرفة قدرة التلاميذ على مهارة كتابة النص الوصفي. ثم تحلل الباحثة البيانات برمز رتبة ويلكوكسون التوقيع على مساعدة البرنامج الإحصائي بطراز ٢٣٠. ونتيجة البحث دلت على أن معدل نتيجة تعلم التلاميذ قبل استخدام وسيلة الصورة الملقنة الشاقة منخفضة بمدى ٦٠.٩٧٠٣. فصارت الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. فاستخلصت الباحثة بأن وجد التأثير الهام عن استخدام وسيلة الصورة الملقنة الشاقة في القدرة على مهارة كتابة النص الوصفي لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإخوان بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

EXAMINER APPROVAL	i
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF FIGURES	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	7
C. Objectives and Significance of the Research	8
D. Definition of the Term	9
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	11
A. Theoretical Framework	11
1. Writing Skill	11
a. Definition of Writing Skill	11
b. Purpose of Writing	14
c. Genres of Writing	15
d. Kinds of Writing	15
e. Process of Writing	16
f. Teaching Writing Skill	18
2. Picture Cued Task	19
a. Definition of Picture Cued Task	19
b. Types of Picture Cued Task	20
c. Advantages of Picture Cued Task	20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Steps of Picture Cued Task	21
e. Picture Cued Tasks in Teaching and Learning Writing	22
f. Scoring of Writing	23
3. Descriptive Text	24
a. Definition on Descriptive Text	24
b. Generic Structure and The Language Features of Descriptive Text	25
B. Relevant Research	28
C. Operational Concept	30
D. Assumption and Hypothesis	33
CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH	34
A. Research Design	34
B. Time and Location of the Research	35
C. Subject and Object of the Research	35
D. Population and Sample Population	36
1. Population	36
2. Sample	36
E. Technique of Collecting Data	38
F. The technique of Data Analysis	45
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION	47
A. Finding	47
B. Discussion	60
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	63
A. Conclusion	63
B. Suggestion	63
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table II. 1	Scoring of Writing.....	24
Table II. 2	The Generic Structure of Descriptive Text	26
Table III. 1	Ilustration of Research.....	36
Table III. 2	Population.....	37
Table III. 3	The Sample of VII A at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru.....	38
Table III. 4	Writing Scoring Rubric.....	41
Table III. 5	The Technique for Scoring the Writing.....	42
Table III. 6	The Classification of Students' Score	42
Table III. 7	Category of Reliability	44
Table III. 8	Reliability Statistics	45
Table IV. 1	The Result of Pre-Test of Students' Writing Skill Before Being Being Taught by Using Picture Cued Task.....	49
Table IV. 2	The Frequency Score of Pre-Test	50
Table IV. 3	The Descriptive Statistics of Pre-Test.....	50
Table IV. 4	The Score Classification of Students' Writing Skill Before Being taught by Using Picture Cued Task	51
Table IV. 5	The Result of Post-Test Students' Writing Skill After Being Taught by Using Picture Cued Task	52
Table IV. 6	The Frequency Score of Post-Test.....	53
Table IV. 7	The Descriptive Statistics of Post-Test.....	53
Table IV. 8	The Score Classification of Students' Writing Skill After Being Taught by Using Picture Cued Task	54
Table IV. 9	Test of Normality of Pre-Test and Post-Test	55
Table IV. 10	Data Analysis of Wilcoxon Test.....	56
Table IV. 11	Significant Effect between Pre-Test and Post-Test	56



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURES

Figures II.1	The Generic Structure of Descriptive Text	26
---------------------	---	----



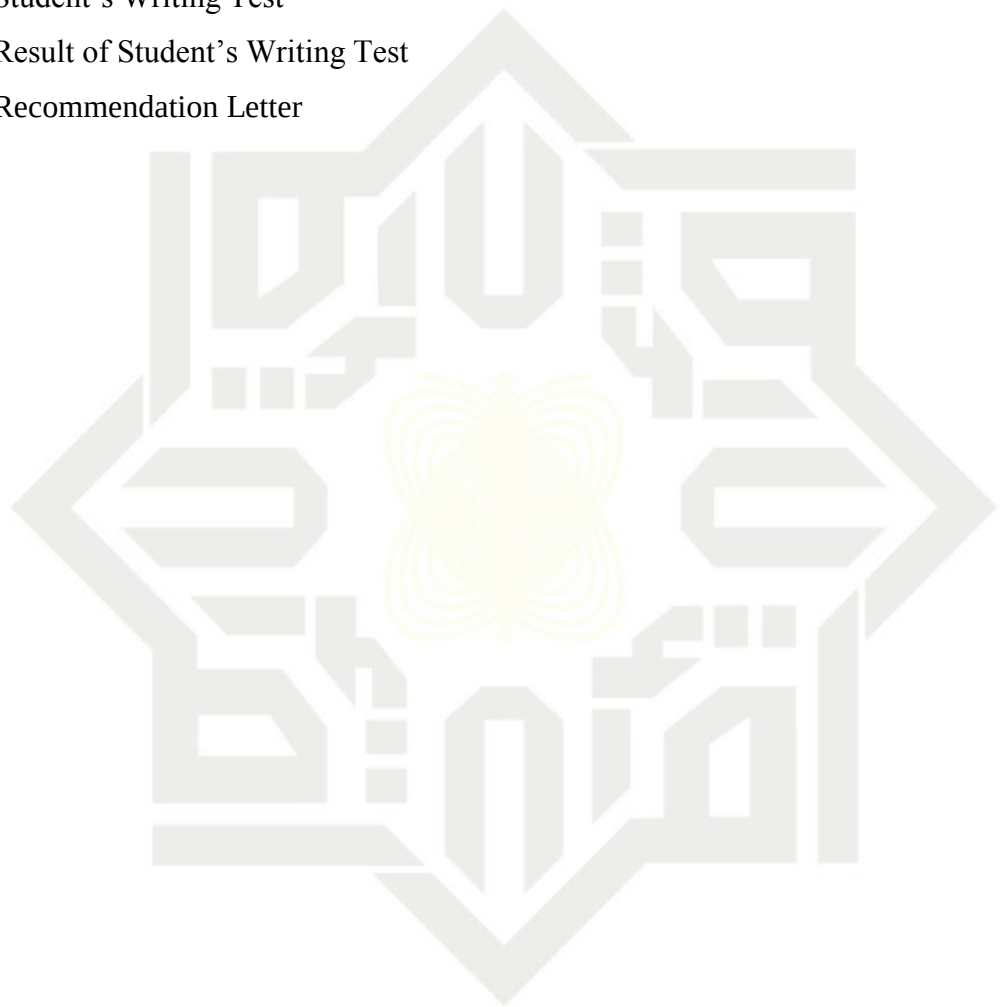


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Lesson Plan
Appendix 3	Instrumen of the Research
Appendix 4	Student's Writing Test
Appendix 5	Result of Student's Writing Test
Appendix 6	Recommendation Letter



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of The Problem

Writing skill is the system of written symbols, representing the sounds, syllables or words of language, with different mechanisms, capitalization, spelling, and punctuation, word form and function. In generally, writing is very important that communication is transmitted more through writing than any other types of media (Durga , 2018). Writing is usually regarded as the most difficult skill to learn, not only because of the needs to master many influence of English; reading, speaking and listening, but also because of the different between the learners' native language rules and that of the language being learned. Tarigan (1994) stated that using English as a foreign language is different with first and second. But it is just different in environmental using but a language is still a language. Nunan (2007) says that writing is the process of thinking to invent ideas, thinking about how to express into good writing, and arranging the ideas into statement and paragraph clearly.

Descriptive text is one of the functional texts which is difficult enough to be learn by the students. Descriptive text is a text that describe the features someone, something ora certain place (Artono, 2008). Oshima and Hogue (2007) stated that descriptive writing appeals to the senses, so it tells how something looks, feel, smells, taste, and/or sounds. A good description is a word picture, the reader can

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

imagine the object, place, or person in his or her mind. According to Wishon and Burks (1980) description, description is reproduce the way things look, smell, taste, feel, or sound, it may also evoke moods, such as happiness, loneliness, or fear. Descriptive text consists of introduction and description. Introduction is the part of paragraph that introduces the character, and description is the part of paragraph that describes the character. The students can use the simple present and adjective clause in writing descriptive text.

There are many media and various ways used teaching descriptive text. According to Harmer (2004), there are various ways to use pictures as media to teach writing. Describing picture, suspect and object, writing a postcard, portraits, and story tasks are some ways to use pictures as the media in the use two of them. The students are easier to generate the idea in writing when they are given pictures as stimulant. There are many pictures that can be used in teaching-learning writing such as picture series, picture sequences, maps, and etc. Those kinds of picture are called as picture cued. According to Brown (2004), picture cued may be very simple or sometimes more complex. The used picture as a media because picture has been familiar among students and it provides a real-life situation. According to Brown (2004) defines the use of picture-cued as a nonverbal means to stimulate written responses. Thus, by seeing a picture, students can feel the atmosphere of the picture. Furthermore, there are many kinds of pictures, such as picture sequence, picture story and picture series. Brown (2004) proposed those kind of pictures that are integrated with some clues of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

questions namely picture cued tasks. Picture-cued tasks is very good for assessing learner's writing skills, because tasks like this can stimulate learners to write. There are at least three type of tasks that can be done: making short sentences, describing pictures, and describing series of picture (Sofian, 2012). A variety of picture-cued controlled tasks have been used in English classroom around the world. The main advantages in this case techniques is in detaching the almost ubiquitous reading and writing connection and offering instead a nonverbal means to stimulate written responsive (Brown, 2004). From the explanation above, the researcher know the picture cued task can be valuable resources for teaching writing especially writing in descriptive text.

This research conduct to find out the information about condition of the English subject, especially in learning English writing at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru, by knowing what the difference of students' writing skill based on their by knowing what the effect of picture cued task on writing skill in descriptive text at first grade MTs Al-Ikhwan Pekanbaru. MTs Al-Ikhwan Pekanbaru is a school located in Pekanbaru city as a formal educational institution. English lesson was also taught in this school especially writing skill. MTs Al-Ikhwan Pekanbaru was one of formal institution in Pekanbaru city that applies Curriculum 2013 as the guidance in learning-teaching process. This school has English lessons which are conducted 2 times a week with a duration of 45 minutes. As the formal institution, MTs Al-Ikhwan provides English as one of the subject that students have to learn in the school. The four skills such as

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

writing, reading, speaking, and listening are taught by teachers to students. Even though the four skills are important, the writing skill is emphasized one to be learned. According to Curriculum 13, the aims of English lesson in SMP/MTs are: develop the competence to communicate in spoken and written form to reach the level of functional literacy, to increase the foreign power of language in a global society, and to develop students' understanding of the relationship between language and culture.

Related with the explanation above, those are about problems that had found by the researcher in the MTs Al-Ikhwan Pekanbaru. In this research the researcher was conducted a preliminary study to take some data that the researcher needs. The preliminary study had conducted in MTs Al-Ikhwan Pekanbaru the researcher asked to the English teacher about make a descriptive text in the class. The result showed that the many students minimum score completeness or commonly known as *Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM)* based on the objective of the teacher's syllabus about descriptive text, the score is 75.

The researcher tested the students' writing skills especially in descriptive text based on the lesson plans "Make a Descriptive texts, short and simple about people, animals, or things by attention to the correct social functions, generic structure and linguistic elements", they had previously studied. After the researcher saw students' writing descriptive text, there were still many students who had low skills in descriptive text. Students took a lot of time to finish their

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing descriptive text, because lack of students vocabulary knowledge, so difficult to present their ideas in written form. In students' writing descriptive text, they could not understand the generic structure in descriptive text that they had learned, so most of their writing descriptive text were very short. Whereas, based on the lesson plan, the goal reads clearly that students must be able to make descriptive text in good and correct sentences by paying attention to the generic structure of the descriptive text, but in fact it is different from the expectations in the lesson plan. It means that the students' writing descriptive text score are low.

Based on the problem the researcher gives an alternative way by using picture-cued task to supporting writing in descriptive task. Picture cued is used as a non verbal means to stimulate written responses (Brown, 2004). It means that by giving students picture cued, it is easier for students to get idea from the pictures. After they understand the idea, it will be much easier for them to generate idea.

Based on the aforementioned phenomena, students require a more interesting technique of instruction. The searchers selected picture cued tasks as a technique to assist students in improving their skills during the teaching and learning process. As previously stated regarding the picture cued tasks effectiveness, it means picture cued tasks can stimulate students to write anything. The researcher hopes that students will have some ideas when they are seeing a picture thus, it can stimulate students' willingness in writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The use of picture cued tasks in writing descriptive text has been done before in several place and with different participants, for example : Improving The Eight Grade Students' Writing Skills Through Picture-Cued Activities at SMP N 1 Wonosari in The Academic Year of 2012/2013 (Susila Yoga Adwidya, 2013), The Use of Picture-Cued Task in Descriptive Text to Improve Students' Writing Ability on Seventh Graders at SMP NEGERI 1 Manyar (Dita Zumriza Asayatul, 2016), The Effect Of Picture Cued Task on The Second Grade Students' Writing Skills in Descriptive Text of MTs Madani Alauddin Pao-Pao (Mirnawati, 2021).

Despite the fact above that there have been several studies using the topic of picture cued task, the researcher believes that there is data that must be updated. Furthermore, researchers have not found research that uses this topic as a learning medium to improve the ability to write descriptive text. In the research area, especially in MTs Al-Ikhwan Pekanbaru, researchers have not found anyone using this picture cued tasks as a media before.

The researchers brought up this topic to see if the learning media based on picture cued tasks is appropriate for use in the teaching and learning process in the class, as well as if it can improve students' writing at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru. As a result, the researcher is interested in conducting a study titled :
“THE EFFECT OF USING PICTURE CUED TASK ON WRITING SKILL IN DESCRIPTIVE TEXT AT THE FIRST GRADE OF MTS AL-IKHWAN PEKANBARU”



B. Problem of The Research

1. Identification of the problem

Based on the background and phenomena of the students' difficulties and complexities, the problems of this research are identified on the following identifications ; most of students are still confused when they are assigned for writing, the students are still difficult to start their writing process, the students are difficult to organize their ideas, and the students take a long time in thinking their ideas.

2. Limitation of the problem

In this study, the researcher focused on how the effect of picture cued task on writing skill in descriptive text at first grade MTs Al-Ikhwan Pekanbaru.

3. Formulation of the problem

Based on the limitation above, the researcher specifies the problem discussed in the following formulated question as follows :

- What is the average score of the students' writing skill in descriptive text before being taught using picture cued task?
- What is the average score of the students' writing skill in descriptive text after being taught using picture cued task?
- Is there any significant difference between before and after of using picture cued task in writing on descriptive text?

C. Objectives and Significance of The Research

1. Objective of the research

- a. Describe the average score of students' writing skill in descriptive text before being taught using picture cued task.
- b. Describe the average score of students' writing skill in descriptive text after taught being taught using picture cued task.
- c. Examine whether there is significant difference between before and after of using picture cued task in writing on descriptive text.

2. Significant of the research

There are several benefits of this study that can be used by the teachers, the students, and the researcher. The significance of this study is describe as a follow :

a. The English teachers

This research can be the reference for the teacher to find the interesting teaching strategies for teaching writing, especially by using picture cued technique.

b. The students

This research for students in the research's place, this research will motivate the students to write and encourage the students to improve their writing ability in the classroom, that makes students more active to learn by using this technique.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Other researches

The result of this research might become useful for other researcher as reference or information to conduct a further research in the same field.

D. Definition of The Term

1. Effect

Effect is change that something or somebody cause in something or somebody else, or result (Hornby, 1991). The writer concludes that effect can be said as influence that is appeared by something towards something else. However, in this research, the term of effect refers to the effect of using picture cued task on writing skill in descriptive text at first grade MTs Al-Ikhwan Pekanbaru.

2. Picture Cued Task

Picture cued is a simple task step that is presented in the form of a picture or several pictures that function to help remember and help children know the next step of a task (Meadan, 2011) in Mayasari (2019). Picture cued is used as a non verbal means to stimulate written responses (Brown, 2004). He also argued the picture cued task are good for stimulating students' written responses. It means that by giving students picture cued, it is easier for students to get idea from the pictures. After they understand the idea, it will be much easier for them to generate idea.

3. Writing Skill in Descriptive Text

Writing is the process of thinking to invent ideas, thinking about how

to express into good writing, and arranging the ideas into statement and paragraph clearly (Nunan, 2007). Descriptive text is a kind of text with a purpose to give information. The context of this kind of text is the description of particular thing, animal, person, or others, for instance our pets or a person we know well. It differs from report which describes things, animal, person, or others in general. The social function of descriptive text is to describe a particular person, place, or thing (Depdiknas, 2004).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Writing Skill

a. Definition of Writing Skill

Writing skill is the system of written symbols, representing the sounds, syllables or words of language, with different mechanisms, capitalization, spelling, and punctuation, word form and function. In generally, writing is very important that communication is transmitted more through writing than any other types of media (Durga and Rao, 2018). Writing is one of the important language skills for students to master in order to master English. Writing not only has an important role, especially to communicate in society, writing skills have become an important skill in students' lives. In fact, almost every activity of students' daily life is done in written form, such as doing exercises, homework, and final exams (Dastgeer and Afzal, 2015).

Writing is one of the basic language skills that should be mastered by every person. Writing is a form of written communication which is important in many things such as academic field, business field, and political field. For example, in academic field, writing is needed for students to produce an academic writing. The form of academic writing can be an essay or a report. Students must be able to write well in order to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

make a good academic writing by considering the aspects of writing such as content, grammar, word choices, syntax, organization, and mechanics. Therefore, writing is a language skill that students obligate to master (Anggraini Nur, 2016). According to Nuryanto in a thesis of Sufianti (2019), writing is one of four macro-skills that important and influential for people. Writing happened when there are purpose and experiences of the writer itself. Writing emphasizes the strength of people to put the topic together. It is important to provide the people the space to make their own meanings within a positive and cooperative environment. Writing is step series of collecting ideas and constructing them so it can be presented clearly, comprehensively and contextually to the reader. Accordingly, learning writing is very important for students because, if students are able in writing students can do assignment that give from the teacher and can also show their mind or idea.

Writing is not an easy skill to be mastered, especially if the writing itself has to be written in another language but the mother tongue. Tarigan (1994) stated that using English as a foreign language is different with first and second. But it is just different in environmental using but a language is still a language. Teaching English for foreign language is teaching English in general. So, even in the country who uses English as foreign language the goal is still that English is an international language. They can communicate and use English in general and internationally (Oshima and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hogue, 1997).

In this case, writing in English can be troublesome for students as English is not the first language in this country, not even a second language, yet a foreign language. Hamer (2007) argues that lack of knowledge about the writing process, experiencing difficulties in generating topics and ideas, do little planning, lack strategies for producing and organizing text, have difficulties with the mechanics of writing, and engage in little or no revision, make writing becomes even more difficult ability to be mastered by the students.

According to Bryne (1997), there are three major categories which make writing difficult namely Linguistics (language use and vocabulary), Psychology (content aspect), and Cognitive difficulty (organization and mechanics). Linguistics difficulties are about writer's difficulty because there aren't direct interaction and feedback from the reader when they are writing. Finally, cognitive difficulties are about spelling, punctuation, capitalization and paragraphing.

According to Meer in a thesis of Kulsum Umu (2016), there are four genres in writing. They are Expository, Persuasive, Narrative, and Descriptive Text of Writing. But in this research, the researcher just focuses in Descriptive Text of Writing. It is a style of writing that focuses on describing a character, an event, or a place in great detail. It can be poetic when the author takes the tie to be very specific in their

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

descriptions. As for the generic structure of the descriptive text are identification and description.

According to Brown (2001), writing is the product of thinking, drafting, and revising procedures that requires specialized skills. As Hamer (2007) stated that the first thing the authors should do before writing is considering the purpose of their writing since it will influence not only the type of text they wish to in fact, there are many problems in writing especially in writing descriptive text. First, the students' motivation is low. Second, the students were lack of vocabulary. Third, the students usually bored while they are writing. Fourth, the students were difficult to find new ideas. In order to be successful in improving the student's writing ability, the teachers must be have good techniques.

It means writing is very important in communication in everyday life. Writing is also one of the most important skills in English Language. Almost every day human activities, especially for students use writing such as assignments, homework, and exams. Writing also the called productive skill, for this the students requires to produce words.

b. Purpose of Writing

Grenville (2001) identified that there are three purpose of writing, they are; the first, to entertain, means that it does not necessarily make the readers laugh, built at least engages their feelings in some way. The second, to inform, means that tells the reader about something. The third,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to persuade, means that tries to convince the reader of something.

c. Genres of Writing

The shorter list of writing' genre based on Brown (2004) are:

1. Academic writing

The examples are papers and general subject report essays, compositions academically, focused journals, short answer test responses, technically, theses, dissertations, etc.

2. Job-Related writing

The examples are messages, letters/emails, memos, report, schedules, labels, signs, advertisements, announcements, etc.

3. Personal Writing

The examples are letters, emails, greeting cards, invitations, messages, notes, calendar entries, shopping list, reminders financial, documents, forms, questionnaires, medical reports, immigration documents, diaries, personal journal fiction.

d. Kinds of Writing

According to Wishon and Burks (1980) there are four types of writing they are :

1. Narration, narration is the form of writing used to relate the story of acts or events.
2. Description, description is reproduce the way things look, smell, taste, feel, or sound, it may also evoke moods, such as happiness, loneliness,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

or fear.

3. Exposition, exposition is used in giving information, making explanation, and interpreting meanings.
4. Argumentation, argumentation is used in persua and convincing. It used to make a case or to prove or disprove a statement or proposition.

e. Process of Writing

Producing an effective writing cannot be done in a short time. There are several steps to do in order to produce a good writing. According to Hamer (2004), there are four main stages in writing. They are:

1. Planning

This stage deal with the ideas that will be written. In the planning stages, the writers must consider three things such as purpose, audience, and content structure. First, before they write something, they must consider the purpose of their writing. It will influence several things including the type of text that they will produce, the language they use, and the information they will choose. The second is audience. It will influence the language that will be used by the writers. The last thing that the writers must consider is the content structure. It deals with the construction of the ideas. Considering the three thing above that the writers must consider, brainstorming can be a way to plan a writing.

2. Drafting.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this stage, the writing has been produced. However, this is not the final version of the writing. The form of drafting is a piece of writing which is incomplete. Drafting usually is a process of explaining some points that has been arranged in the planning stage. In the drafting stages, a writer should be focused only on the content that want to explain. The writing aspect like grammar, organization, and spelling can be checked in editing stage

3. Editing

After the writers produced a draft, then they should read through what they have written. Perhaps there is some information which is not clear. Some ambiguous and confusing sentences are also happened in writing. Therefore, the writers should do an editing after they write their draft. Besides, reflecting and revising from other readers are also needed to make a better writing. In editing stage, not only the content that should be checked, but also the grammar, spelling, and organization of the content itself.

4. Final version

This stage is also known as final draft. It means that this stage has overstepped the drafting and editing process. After the writes make change to the draft, the writers can produce their final version of a writing can be published in a printed or online version.

f. Teaching Writing Skill

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Brown (2004), a limited variety of tasks are commonly used to assess a person's ability to produce writing like the following:

1. Copying

Copying is innovative or modern about directing a test-taker to copy words.

2. Listening cloze selection tasks

Listening cloze selection tasks combine dictation with a writer script that has a relatively frequent deletion ratio (every fourth or fifth word, perhaps). The test sheet provides a list of missing words from which the test-taker must select. The purpose of this stage is not to test spelling but to give practice in writing, to increase the difficulty, the list of words can be deleted, but then spelling might become an obstacle.

3. Picture cued tasks

Familiar pictures are displayed, and test-takers are told to write the word that the picture represents. Assuming no ambiguity in identifying the picture (cat, hat, chair, table, etc.) no reliance is made on aural comprehension of successful completion of the task

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Picture Cued Task

a. Definition of Picture Cued Task

Picture is one of medium in teaching language. As a medium in teaching language, according Raimes (1983) picture provides a stimulating focus for students' attention. Picture are able to get the students' attention in order to make them more focus on the teaching-learning process. There are many pictures that can be used in teaching-learning writing such as picture series, picture sequences, maps, and other. Those kinds of picture are called as picture cued. According Meadan (2011) in Mayasari (2019) she statet picture cued is a simple task step that is presented in the form of a picture or several pictures that function to help remember and help children know the next step of a task. According to Brown (2004), picture cued may be very simple or sometimes more complex. According to Brown (2004), Picture cued is used as a non verbal means to stimulate written responses. He also argued the picture cued task are good for stimulating students' written responses. It means that by giving students picture cued, it is easier for them to get the idea from pictures. After they understand the idea, it will be much easier for them to generate the idea.

From above the picture cued task which one of media can be supporting in learning process especially writing. Picture cued task giving students pictures, it is easier for them to get idea from picture they see.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

And then, the students can be mention some vocabulary related to the picture.

b. Types of Picture Cued Task

According to Sofian (2012), that are three kinds of picture-cued task:

1. Short sentence

The teacher shows some simple action pictures, then the test participants are asked to write simple sentences

2. Picture description

The teacher shows a more complex picture. then test participants are asked to describe using the words that have been provided.

3. Picture sequence description

Serial pictures are usually very good for stimulating test takers to write. The picture must be simple and not have multiple meanings, otherwise it will cause too many answer choices to be made.

c. Advantages of Picture Cued Task

According to Brown (2004), states that picture cued task stimulate students' written responses. According in thesis Susila Adwidya Yoga (20013) that is why picture cued have some advantages are:

1. It is much easier for students to get ideas from the pictures. After the students get the ideas, it will be much easier for them to generate the ideas by using picture-cued activities.
2. Offers students an opportunity to improve their vocabulary mastery.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

They can mention things in the pictures. If they do not know the names of the things, they can open their dictionary. As the effect, picture cued technique can also improve students' vocabulary mastery.

3. Can help students to learn the use of preposition correctly. For example, they can write a descriptive sentence about the position of a thing in a picture. It can be said that picture cued technique are appropriate for the students to improve the writing skill in general, and the micro skills of writing in particular.

d. Steps of Picture Cued Task

According to Sumarno (2010), cited in Gusmara (2017), he stated that chosen learning media that can be used effectively and efficiently must be taken with systematic step. There are three main steps taken in the use of picture cued task, that are:

a. Preparation:

- 1) The teacher should prepare the material before starting the lesson. The teacher prepared a Lesson Plan (RPP) in every meeting, it includes the picture cued task that will be used.
- 2) The teacher should prepare the equipment and picture cued task used in the classroom.

b. Implementation/Presentation:

- 1) The teacher are be able to make sure all media and equipment are equipped and ready to use.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) The teacher are able to explain the objectives to be achieved.
- 3) The teacher share the topic related to the descriptive text. The topic is about things around us.
- 4) The teacher is able to explain further what should be done by students during the learning process.
- 5) The teacher is able to avoiding events that can distract or concentrate, and calm students.

c. Follow-up:

- 1) The teacher is able to make strengthen participants' understanding of the material discussed using the picture cued task.
- 2) The teacher gives question and answer sections..

e. Picture Cued Tasks in Teaching and Learning Writing

In teaching and learning writing, picture cued tasks are one of teaching strategies that use picture as a medium. Pictures have an important role in teaching-learning process, especially in teaching- learning writing. Picture can be a stimulus in gaining students' attention. According to Wright (1989), pictures make students pay attention and take part in the classroom activity. It is because pictures provide a real-life situation. When teacher shows a picture about an activity in the street, students will feel that they are taking part in that picture. It is supported by Ariningsih (2010) that pictures bring the outside world into the classroom activity if the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teacher uses visual media in the teaching-learning process.

Picture can be a stimulus for gaining and exploring students' ideas. From researcher has observed an EFL class when the students had a writing task. The teacher just gave them a topic of the writing, many of them find it difficult to write based on the topic, it was about ten percent who can explore their idea. It happened because there was no treatment or stimulus when the teacher gave the task. Picture can be a stimulus for students' imagination as the visual media. It is line with Munadi (2008) as cited in Sa'diyah (2011) who stated that people can catch ideas and information from pictures which the information conveyed in the pictures is clear more than expressed verbally.

f. Scoring of Writing

In order to find out how good writing is produced according to the lesson plans in the syllabus, it can be score by using a rubric which is taken from the Teacher's English Book grade seven provided by Curriculum 2013. Writing is rated on three aspects: diction, accuracy, and suitability of the content.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II. 1
Scoring of Writing

Aspect	Score 3	Score 2	Score 1
Diction	Clear paragraphs, effective and communicative sentences, choosing the right diction, applying conjunctions correctly.	There are some paragraphs that are not clear, there are some sentences that are not effective, there are some choices of diction that are in the wrong context, there are some incorrect application of conjunctions	Paragraphs are not clear, sentences are not effective, diction is very limited and there are many wrong contexts, the application of conjunctions is not right
Accuracy	The grammar structure is correct, the meaning of the sentence is not ambiguous	There are some grammatical structures that are not correct, there are some ambiguous sentence meanings	The grammar structure is not correct, the meaning of the sentence is ambiguous
Suitability of the content	The topic is clear, the story is interesting, delivered in a chronological order of time and place	The topic is clear, the story is not interesting, the sequence pattern and the place are sometimes irregular	The topic is not clear, the story is not interesting, does not use time and place order

3. Descriptive Text

a. Definition on Descriptive Text

There are many text have been taught in Madrasah Tsanawiyah.

But in this thesis, the researcher focuses on descriptive text. According to

Corbett that descriptive text is one of the expository writing. The

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

description draws a picture, tries to convey the sound, taste and smell of things or object. According to Wishon and Burks (1980) description, description is reproduce the way things look, smell, taste, feel, or sound, it may also evoke moods, such as happiness, loneliness, or fear.

Descriptive text is a kind of text with a purpose to give information. The context of this kind of text is the description of particular thing, animal, person, or others, for instance our pets or a person we know well. It differs from report which describes things, animal, person, or others in general. The social function of descriptive text is to describe a particular person, place, or thing (Depdiknas, 2004).

According Faisal and Suwandita (2013) explained that the generic structure of descriptive paragraph cover up identification which is a part of paragraph that introduces or identifies the character to be described. It can be called general description of the object. It should be described in detail, so the readers can get clear description of the object.

Base on the definition above, the researcher conclude that descriptive text is a text that describe a thing, a person, a place, an animal or others that describing the characters, events, smell, and how something looks. The purpose of descriptive text is giving information for the reader. The students can express their imagination about what they see in this text which can then be expressed through writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Generic Structure and The Language Features of Descriptive Text

According to Gerot and Wignell (1995) in Kalsum Umu (2016), the generic structure and language features of descriptive text are as follow:

a. The generic structure of descriptive text

- 1) Identification : identifies the phenomenon to be described.
- 2) Description : describe features in order of parts, qualities, and characteristics.

Table II. 2

The generic structure of Descriptive text

Textual Elements	Functions
Identification	It is a statement describing and illustrating about the topic/them to be described. Statement must be interesting and is able to attract and to provokethe reader becomes interested in reading the complete description. The use of objective and degree of comparison or adjective is advisable.
Description	It is complete description about the topic/theme proposed in identification text. Description is the detail description or elaboration of the topic or theme as described in the identification.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

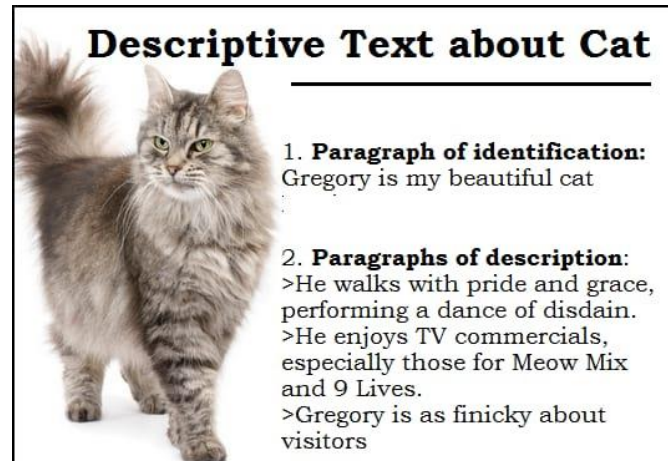


Figure II. 1 The generic structure of Descriptive Text

b. The language features of descriptive text

- 1) Use of simple present tense.
- 2) Frequent use of epithets and classifiers in nominal groups
- 3) Use of linking verbs or relating verbs for the identification and showing qualities.
- 4) Use of attributive verbs to give detailed description of the object's features.
- 5) Use of action verbs related to the topic, especially when describing behaviors or personalities (for person).

c. Kinds of Descriptive Text

1) Description of a people

People are different, and writing description of people is different. You are probably already aware of some of the complications because you have often been asked, "What's so-and-like?" In replying,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

you might resort to identification, an impression, or a character sketch, depending on the situation. Let's examine each (Michael and Jean, 1976).

2) Description of a place

In describing a place for example a room, what should you describe first? The walls? The floor? Unlike a chronologically developed paragraph, there is no set pattern for arranging sentences in descriptive paragraph. It is not necessary to begin with one area and then proceed to another one. Nevertheless, the sentences should not be randomly arranged.

The description must be organized so that the reader can vividly imagine the scene being described. To make the paragraph more interesting, you can add a controlling idea that states an attitude or impression about the place being described. And the arrangement of the details in your description depend on your subject and purpose (Regina and Mary, 1976).

3) Description of a thing

According to Santi (2002) to describe a thing the writer must have a good imagination about that thing that will be describe. Besides, to make our subjects an interesting and as vivid to our readers as they are to us using proper nouns and effective verbs

B. Relevant Research

According to Syafi'i (2018) relevant research is required to observe some previous research conducted by other research in which they are relevant to our research. There are some previous writers which have relevancy to this research:

A research from Adwidya Susila Yoga (2013) the title is "Improving The Eight Grade Students' Writing Skills Through Picture-Cued Activities". This research was conducted at Junior High School in Wonosari of two cycles. Each cycle had two meetings. The subject of the research were the students of VIII C class, the English teacher and the researcher. The data collection techniques were observation, interview and test. The data were in the forms of field notes, interview, transcripts and score of the pretest and the posttest. The result of the research showed that the use of picture-cued activities was able to improve students' writing skill. Based on the qualitative data, the students could develop their ideas to produce a descriptive text with appropriate use of vocabulary, sentence structure, punctuation, spelling, and capitalization.

A research from Asavatul Dita Zumriza (2016) the title is "The Use of Picture- Cued Task in Descriptive Text To Improve Students' Writing Ability on Seventh Graders at SMP NEGERI 1 Manyar". This research took VII C class of consists 33 students, this research use classroom action research (CAR). This study was purposed to improve students' writing ability by using picture-cued task as media in teaching learning process. The researcher used questionnaire, observation checklist, and field note for collecting data. And the result is

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

increased of score students' writing achievement from five aspect they are content, organization, grammar, vocabulary, and mechanic.

A research from Florentina Sri Wahyu Prastiwi Renaningtyas (2014) the title is "Improving The Writing Skills of Class VII A Students in SMP II Wates by Using Picture-Cued Task in The Academic Year of 2012/2013". This research took VII A class of consists 32 students as participants consisting of 12 males and 20 females. This research used picture-cued tasks in action of the research. There were two kinds of data presented that are quantitative and qualitative. The quantitative data were analyzed by scores students of the pre-test and post-test.

The qualitative data were analyzed by reducing, displaying, and verifying data. The results of this research show that the students' writing skills improved after the implementation of picture-cued task.

A research from Mirnawati (2021) the title is "The Effect of Picture Cued Task on The Second Grade Students' Writing Skills in Descriptive Text". This research used the quasi-experimental method, consists two classes that are experimental and controlled classes with 56 students. The instrument used a writing test and then used a pre-test as an instrument before conducting the treatment of Picture Cued Task and a post-test as an instrument after conducting the treatment of Picture Cued Task. The result of this researcher after conducting the treatment of Picture Cued Task in the experimental class shows there is an improvement in students' writing skills in the descriptive text.

A research from Sulistya Ambarsari (2014) the title is "Improving The

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Writing Learning Process of Grade VIII Students of SMPN 1 Dlingo by Implementing Picture-Cued Activities in The Academic Year of 2013/2014". The aim of this research is to improve the writing learning process by implementing picture-cued activities. This research took VIII B class of consist 36 students, this research use classroom action research (CAR). The researcher used quantitative and qualitative data collection, and this research used pre-test and post-test. The result of the research shows that the students improve their ability in writing descriptive text using picture-cued activities.

Based on relevant research above, there are similarities and differences from previous researchers with mine. All of discuss about how to improve writing skills for students of use picture-cued task, so they can easily to write English correctly and creating new ideas on students. This research was conducted at Junior High school. Then, this research was conducted in Pekanbaru, while the relevant researches above were conducted in other region. Moreover, the research subject, purpose, and design of this research also have differences with relevant researches above.

C. Operational Concept

In this research, the researcher applied picture cued task as a media to make students understand and improve students' writing skill. The researcher expected this media can be one of the solutions to make the students active and effective in the learning process.

To avoid misunderstanding and misinterpreting, the operational concept will

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

be used in this research. There are two variables in this research, X and Y. Variable X is as independent variable, and variable Y is as dependent variable. In this research, variable X refers to effect of using picture cued task and variable Y refers to students' writing ability in descriptive text.

1. The indicators of Picture Cued Task

The use of picture cued task in learning can be done in the classroom or outside of the classroom. According to Sumarno (2010), cited in Gusmara (2017), he stated that chosen learning media that can be used effectively and efficiently must be taken with systematic step. There are three main steps taken in the use of picture cued task, that are:

a. Preparation:

- 1) The teacher should prepare the material before starting the lesson. The teacher prepared a Lesson Plan (RPP) in every meeting, it includes the picture cued task that will be used.
- 2) The teacher should prepare the equipment and picture cued task used in the classroom.

b. Implementation/Presentation:

- 1) The teacher are be able to make sure all media and equipment are equipped and ready to use.
- 2) The teacher are able to explain the objectives to be achieved.
- 3) The teacher share the topic related to the descriptive text. The topic is about things around us.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) The teacher is able to explain further what should be done by students during the learning process.
- 5) The teacher is able to avoiding events that can distract or concentrate, and calm students.

c. Follow-up:

- 1) The teacher is able to make strengthen participants' understanding of the material discussed using the picture cued task.
- 2) The teacher gives question and answer sections.
- 3) The teacher is able to give the students' some activities. Activities that can be done are discussion, experimentation, observation, writing practice, and test.

Based on the explanation related to research conducted in the used picture cued task which are included in the three main steps that must be considered as preparatory steps such as: Teacher made lesson plan and preparing appropriate equipment to be used; Implementation steps such as teaching and explaining what students must do during the learning process; and follow-up steps such as discussion, experimentation, observation, writing practice, and test.

2. The indicators of writing skill in descriptive text:

The indicators based on syllabus and teachers' lesson plan are standard goal of grade 7 students' ability to descriptive text material.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Students are able to write descriptive text with good diction in writing.
- b. Students are able to write descriptive text with good accuracy in writing.
- c. Students are able to write descriptive text with good suitability of the content in writing.

D. Assumption and Hypothesis

1. The assumption

In this research, the assumption is the better students' writing using picture cued task then means the better their achievement in writing will be.

2. The hypothesis

Based on assumption above, hypothesis of this study can forwarded as follows:

Ho : There was no significant difference between before and after of using picture cued task in writing on descriptive text at MTs Al-Ikhwan

Pekanbaru

Ha : There was a significant difference between before and after of using picture cued task in writing on descriptive text at MTs Al-Ikhwan

Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research used quantitative research. According Sugiyono (2003) stated that quantitative research is research that focus on testing hypotheses, where the data used must be measurable and will produce generalizable conclusion. Creswell (2002) said the quantitative research is the process of collecting, analyzing, interpreting, and writing the results of a study. And then, according Kasiram (2008) stated that the quantitative research is a process of finding knowledge that uses data in the form of numbers as a tool to analyze information about what you want to know.

The method of the research is an experimental research which emphasizes on numerical analysis of data collected through test by using statistics. This research will conduct a pre-experimental design type of one-group pre-post test design with quantitative research. Pre-experimental design is a design that includes only one group or class that is given pre and post-test (Sugiyono, 2014). According Arikunto (2010) stated that one group pre-test post-test design is a research activity that provides a pre-test before being given treatment, after being given treatment then giving a final test (post- test). Ary (2010) stated that this design is used because it provides little or no control of extraneous variables.

This research used one group pretest and posttest design was carried out on

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

one group without a control or comparison group. The design of this research can be illustrated in the table below.

Table III. 1

Illustration of research design

Pre-test	Treatment	Post-test
O1	X	O2

Adopted from: (Allen, 2017)

O1 = Pre-test

X = Treatment using picture-cued task

O2 = Post-test

In this research design there is a pretest before being given treatment so that the results of the treatment can be known more accurately, because it can compare with the situation before being treated.

B. Time and Location of the Research

The researcher was conducted on April until July 2022. The location this research in MTs Al-Ikhwan Pekanbaru, Pesantren Street No. 52, Pekanbaru, Riau.

C. Subject and Object of the Research

The subject of the research was conducted at first grade of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru. The object of the research was the effect of using picture cued task on students' writing ability on descriptive text.



D. Population and Sample Population

1. Population

The population of this research was the first grade students of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru. Syafi'i (2018) reveals population refers to total number of subjects (source of data). The population came from the first grade of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru as a follow :

Table III. 2
Population

No	Class	Number of Students
1	VII A	32
2	VII B	36
3	VII C	33
4	VII D	33
5	VII E	24
6	VII Tahfidz	25
Total		183

2. Sample

Based on the population above, the writer took one class as the sample by using purposive sampling. According to Sugiyono (2012) Purposive sampling is a data collection technique with certain considerations. This means that in taking a sample it is not based on strata, random, or regional,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

but is based on the existence of the research objective. Based on the explanation above, the characteristic of sample in this study following this below:

- a. Descriptive text is the material that is learned in the second semester of this class.
- b. The class chosen is the majority of women and their value is still low in writing.
- c. Students who start on the English learning schedule on Mondays and Wednesdays in the first hour.

Based on explanation above, the sample of this research was at the first grade students that is VII A consisting 32 students, because picture cued task is the material that is learned in the second semester of this class, the majority of them are women and their value is still low in writing, and the English learning schedule on Monday and Wednesdays in the first hour. The sample of the research can be seen as follows:

Table III. 3
The sample of VII A at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru

Class	Male	Female	Total
VII A	-	32	32

E. Technique of Collecting Data

The researcher was conducted some data collection techniques to support and complete the data gathering. They were test and experimental teaching. The researcher took the data by using a test. The test used a writing test. The writing test is used to collect students' data about students' writing ability. The students expressed their ideas based on the topic given. The pre-test is administered to the subject before applying picture cued task on writing skill in descriptive text. Meanwhile, the post-test is administered after applying picture cued task on writing skill in descriptive text.

1. Test

In this research, the researcher gave pre-test and post-test. The test explained in the procedures of collecting data for the experimental class as follows:

1) Pre-test

Pre-test was used to collect the data about students writing ability in descriptive text. Pre-test is given to students before being given treatment, in the class. It is aimed to know students' ability in writing.

2) Treatment

The treatment was conducted the teaching and learning process by using picture cued task for five meeting. The researcher as a teacher treats the students by applying picture cued task around the school in every teaching writing in the classroom.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Post-test

The researcher conducted a post-test to measure their writing ability.

The post-test items are the same as the pre-test items. The purpose of this post-test was to know students' ability in writing.

The researcher scored the students writing skill of the seventh year students at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru by using a rubric which was taken from the Teacher's English book grade seven provided by Curriculum 2013. Writing was rated on three aspects : diction, accuracy, suitability of the content.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 4

Writing Scoring Rubric

Aspect	Score 3	Score 2	Score 1
Diction	Clear paragraphs, effective and communicative sentences, choosing the right diction, applying conjunctions correctly.	There are some paragraphs that are not clear, there are some sentences that are not effective, there are some choices of diction that are in the wrong context, there are some incorrect application of conjunctions	Paragraphs are not clear, sentences are not effective, diction is very limited and there are many wrong contexts, the application of conjunctions is not right
Accuracy	The grammar structure is correct, the meaning of the sentence is not ambiguous	There are some grammatical structures that are not correct, there are some ambiguous sentence meanings	The grammar structure is not correct, the meaning of the sentence is ambiguous
Suitability of the content	The topic is clear, the story is interesting, delivered in a chronological order of time and place	The topic is clear, the story is not interesting, the sequence pattern and the place are sometimes irregular	The topic is not clear, the story is not interesting, does not use time and place order

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The technique for scoring the writing:

Table III. 5
The Technique for Scoring the Writing

No	Name	Rated Aspect			Score
		Diction	Accuracy	Suitability of the Content	
1.	Azziza Azzahra	2	2	3	7
2.	Aurel Lina	3	2	3	8
3.					

To know the technique for scoring writing ability, the formulas as presented below:

$$\text{Final Score} : \frac{\text{Total Score}}{9} \times 100$$

$$2. \text{ Azzizah Azzahra} : \frac{8}{9} \times 100 = 77.78$$

Table III. 6
The Classification of Students' Score

Score	Categories
3	(80-100) Very Good
2	(31-79) Enough
1	(1-30) Fail

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Validity

The test used for testing the students' writing skill should consists of validity and reliability. The test is valid if it measures accurately what is intended to measure. There are some criteria for good validities which are content validity, contrast validity, concurrent validity, and predictive validity. In this research, the research used the content validity based on the materials that they learned. It is about to describe something. The researcher used content validity to measure the test was correlated with the domain or not. The test was administered based on the material that the students learned. The material of the test is based on a textbook When English Rings a Bell and other resources used by seventh grade of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru.

The validity and reliability were related. A test could be reliable without being valid for a specific purpose, but a test could not be valid without first being reliable. Hughes (1989) stated that a reliable test is consistent and dependable.

If the same test was given to the same students or matched students in two different, the test should similarly result. In this research, to know the reliability of the test, the researcher used the raters' agreement type concerns with inter-rater reliability, because the researcher used two raters to score students' writing skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Reliability

Reliable test is consistent and dependable so that the test can be measured through the scores given (Brown, 2003). To tried measure the reliability of the test through rater reliability, specifically in inter-rater reliability. The used two raters who give different scores. To find reliability, the researcher uses the SPSS 23 version.

To describes the correlation between scores of the first rater and the second rater, the researcher calculated it by using SPSS 23 version. The researcher used the categories of reliability that can be seen in the following table by Cohen, Manion, & Marrison (2007).

Table III. 7
Category of Reliability

No	Reliability	Category
1	> 0.90	Very high reliable
2	0.80-0.90	Highly reliable
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Minimally reliable
5	<0.60	Unacceptably low reliable

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The result of calculation of reliability can be seen in the table as follows:

Table III. 8

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of items
.849	2

The reliability of the test was 0.849 it is categorized into highly reliable level. It means the instrumental accuracy involved into good level and this means good for a research.

The furthermore, in this research used raters. According Richards (2002), rater is a person who assigns a score or rating to a test taker's oral (intra-rater reliability) or written performance (inter-rater reliability) based on a set of rating criteria. The statement explain rater is someone who will give a score on a test, in this research involved two raters. Which will be assessed by rater is a test on writing. Then raters will be able to provide an assessment of students writing skill and if they have more than one raters, the results of the assessment can be compared to the same students response.

F. The technique of Data Analysis

To know whether there was a significant difference or not, the researcher used a statistical method. Due to the design of this research is for one group pretest-posttest, so the data will be analyzed by Repeated Measured or Related Samples. This research using non-parametric test, then the researcher used Wilcoxon one-sample test (Wilcoxon one-sample signed-rank test). According Leech (2015) Wilcoxon signed rank is used if the dependent variables clearly ordinal or parametric assumptions markedly violated. To find out whether or not a significant effect between using and without picture cued task on writing skill in descriptive text, the data was calculated by using the SPSS application 23 version.

The formulation Wilcoxon Signed Rank Test as presented below:

$$Z = \frac{T - \sigma_T}{\sigma_T} = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

(Sugiono, 2013)

Where :

T : Smallest number of marked ranks

n : The number of pairs that are not equal in value

Significance, the value of Z is compared with the normal curve table, Ho is rejected if Z count $\geq$ Z table, Ho is accepted if Z count $<$ Z table.

The statistical hypotheses are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

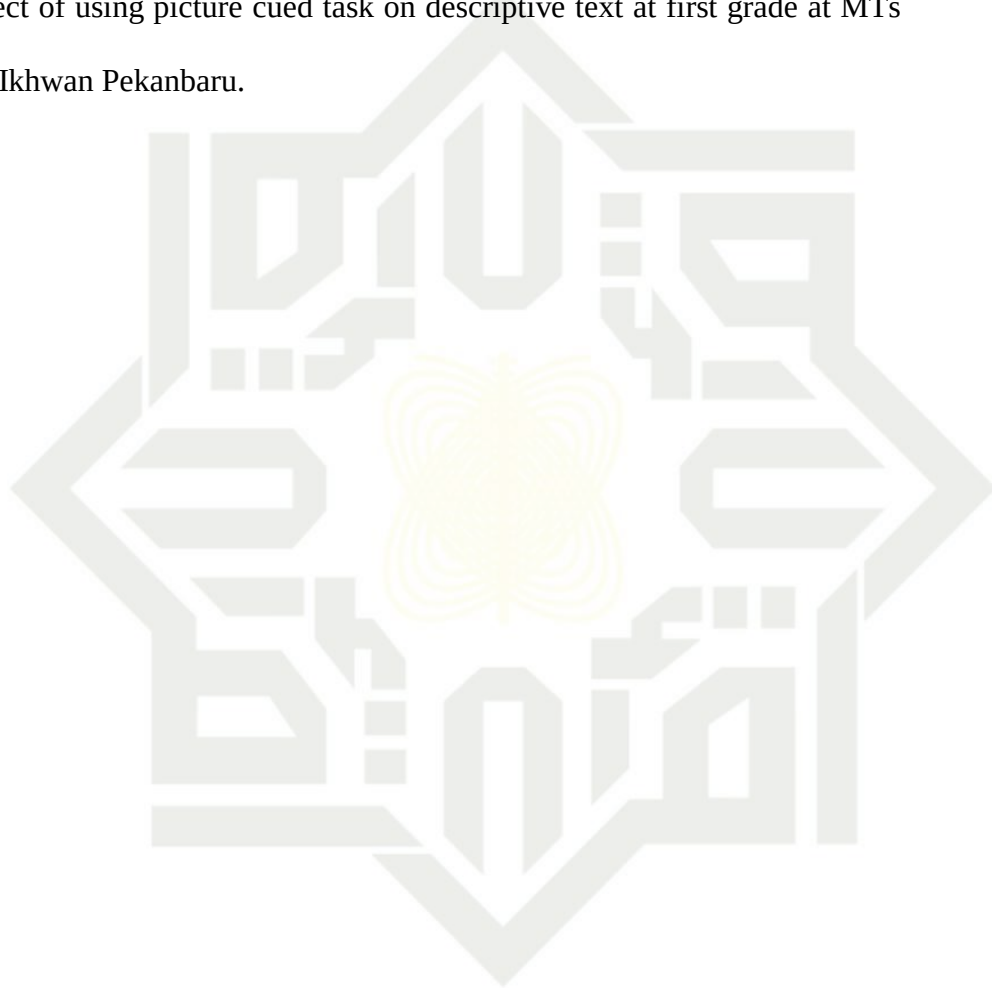
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. H_a is accepted if significant value < 0.05 or there is a significant effect of using picture cued task on descriptive text at first grade at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru.
- b. H_o is accepted if significant value > 0.05 or there is no a significant effect of using picture cued task on descriptive text at first grade at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research consists of two variables. They are the effect of using picture cued task (independent variable) in writing skill on descriptive text (dependent variable). The researcher concludes what has been discussed in the previous chapter as follows:

1. The score of students' writing skill who did a pretest before being taught using picture cued task at MTs Al-Ikhwan Peknabru was getting low category.
2. The score of students' writing skill who did posttest after being taught using picture cued task at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru was getting good category.
3. The students' writing skill in descriptive text before being taught by using Picture Cued Task at MTs Al-Ikhwan Pekanbaru had higher score than before being by using Picture Cued Task.

B. Suggestion

Based on finding the result of the effect picture cued task in writing skill on descriptive text at first grade MTs Al-Ikhwan Pekanbaru, the researcher would like to give some suggestion to the teacher and the other researchers. This research is one of the ways to increase the students' writing skill. There are many media, methods, strategies, and techniques to increase

students' writing skill. So that, the researcher that has the same topic. It means that picture cued task can be used in the other school to know the effect in teaching writing too. Also, this research can be relevant research for the next research.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- Allen, M. (2017). *The Sage Encyclopedia of Communication Research Methods*. New York : Sage Publications, Inc.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Anningsih, Dwi. (2010). *The Effectiveness of Using Picture Series to Improve the Students' Writing Skill Viewed From Their Learning Motivation*. Sebelas Maret University of Surakarta.
- Ary, Donal et al. (2010). *Introduction to Reseach in Education (Eighth Edition)*. Unpublished : Nelson Education Ltd.
- Astuti, W., & Suadiyatno, T. (2021). The Effect of Picture-Cued Task towards Students' Motivation in Learning Writing. *Jo-ELT (Journal of English Language Teaching) Fakultas Pendidikan Bahasa & Seni Prodi Pendidikan Bahasa Inggris IKIP*
- Bertram, C., ranby, P., Adendorff, M., Reed, Y., & Roberts, N. (2010). *Using Media in Teaching*.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy (2nd ed.)*. New York: Addison Wesley Longman.
- Brown, H. Dauglas. (2004). *Language Assessment. Principles and Classroom Practice*. San Francisco : Published.
- Bryne, D. (1988). *Teaching writing skill*. London: Longman.
- Canbyono, Bambang Yudi. (2001). *Second Language Writing and Rethoric: Research*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Studies in the Indonesia Conte. Malang: State University of Malang.

Cohen, L. (2018). *Research method in education*. Abingdon: Routledge taylor and francis group. Retrieved.

Cohen, L., Manion, L., dan Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. New York: Routledge

Creswell, John. W. (2014). *Research Design: Qualitative, quantitative, mixed methods approaches*.

Dastgeer, G., & Afzal, M. T. (2015). Improving English writing skill: A case of problem based learning. *American Journal of Educational Research*, 3(10).

Depdiknas. (2004). *Pedoman Penilaian Buku Pelajaran Bahasa Inggris SMP dan SMA*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.

Durga, M. V. S. S. (2018). The need of English language skills for employment opportunities. *Journal for research scholars and professionals of English Language Teaching*.

Grenville, & Kate. (2001). *Writing from start to finish: A six-step guide*. Unpublished: Allen & Unwin.

Harmer, Jeremy. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Essex: Pearson Education Limited.

Hughes, A. (1989). *Testing for Language Teacher*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kadir. (2015). *Statistika Terapan: Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan Program SPSS/Lisrel dalam Penelitian*. Jakarta: Rajawali.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasiram, Mohammad. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif*. Malang: UIN Malang Press.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris kelas.VII When English Rings the Bell*.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris kelas.VII When English Rings the Bell*.

Kristiana, N., Yunita, W., & Syahrial, S. (2021). Students' Difficulties in Writing Descriptive Text at the Seventh Grade of SMP Sint Carolus Bengkulu. *Linguists: Journal Of Linguistics and Language Teaching*.

Kulsum, Umu. (2016), The Effectiveness of Using Picture in Teaching Writing of Descriptive Text at The Eight Grade Students of MTs N Purworejo. Purworejo : Unpublished.

Mayasari, Tri. Okta and Ardianingsih, Febrita. (2019). Penerapan Metode Pivotal Response Treatment Berbantuan Picture Cued Terhadap Kemampuan Toileting Anak Spektrum Autis. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 11(3).

Michael E. Adelstein and Jean G. Pival, (1976). *The Writing Commitment*, Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

Minawati, M. (2021). The Effect of Picture Cued Task on the Second Grade Students' Writing Skills in Descriptive Text of MTs Madani Alauddin Pao-pao. Makassar: Unpublished.

Nunan, D. (1996). *Language Teaching Methodology*. London: Longman.

Nunan, David. (1989). *Designing Task for the Communicative Classroom*. Cambridge : Cambridge University press.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Oshima, A & A. Hogue. (1997). *Introduction to Academic Writing, Second Edition*. New York: Longman

Raimes, A. Ed.. (1983). *Techniques in Teaching Writing (First Edit)*. New York: Oxford University Press

Regina L. Smalley and Mary K. Ruetten, (1976). *Refining Composition Skill*, New York: International Thompson Publishing Company, 4th Edition.

Richards, Jack C and Richard Schmidt. (2002), *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, 3rd Ed.*, London: Pearson Education Limited.

Santi V. Buscemi, (2002). *A Reader for Developing Writers*, New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

Sofian, S. (2012). Assessment, Mengukur Kompetensi Menulis Pada Level Pemula. *Jurnal Cakrawala Kependidikan*, 7(1), 218555.

Sufianti, S. (2019). *The Usage Of Pictures To Teach Writing Descriptive Text Of The Tenth Grade Students At Pmds Putri Palopo Palopo*: Unpublished.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Subartini. (2015). *Improving Students' Writing Ability by Using Picture Cued of Eight Grade Students at MTS Al-Barokah Bangsalsari Jember*. Jember : Unpublished.

Suraya, D., Novita, D., & Fergina, A. (2017). The effect of using picture word inductive model on teaching descriptive text writing. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(2).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Syafii, M. (2018). *From paragraphs to a research report : A writing of English for academic purpose*. Pekanbaru: Kreasi edukasi publishing and consuling company.
- Vanesa, A. P. (2017). *Using Pictures As Teaching Media In Writing Descriptive Text*. Garut : Unpublished doctoral dissertation.
- Wishon, George E. and Julia, M. Burks. (1980). *Let's Write English*. Washington. DC: Litton Educational Publishing.
- Wright, A. (1989). *Pictures for language learning*. Cambridge University Press.
- Yoga, A. S. (2013). *Improving the eighth grade students' writing skills through picture-cued activities at SMPN 1 Wonosari in the academic year of 2012/2013*. Yogyakarta : Unpublished.

UIN SUSKA RIAU

APPENDICES

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



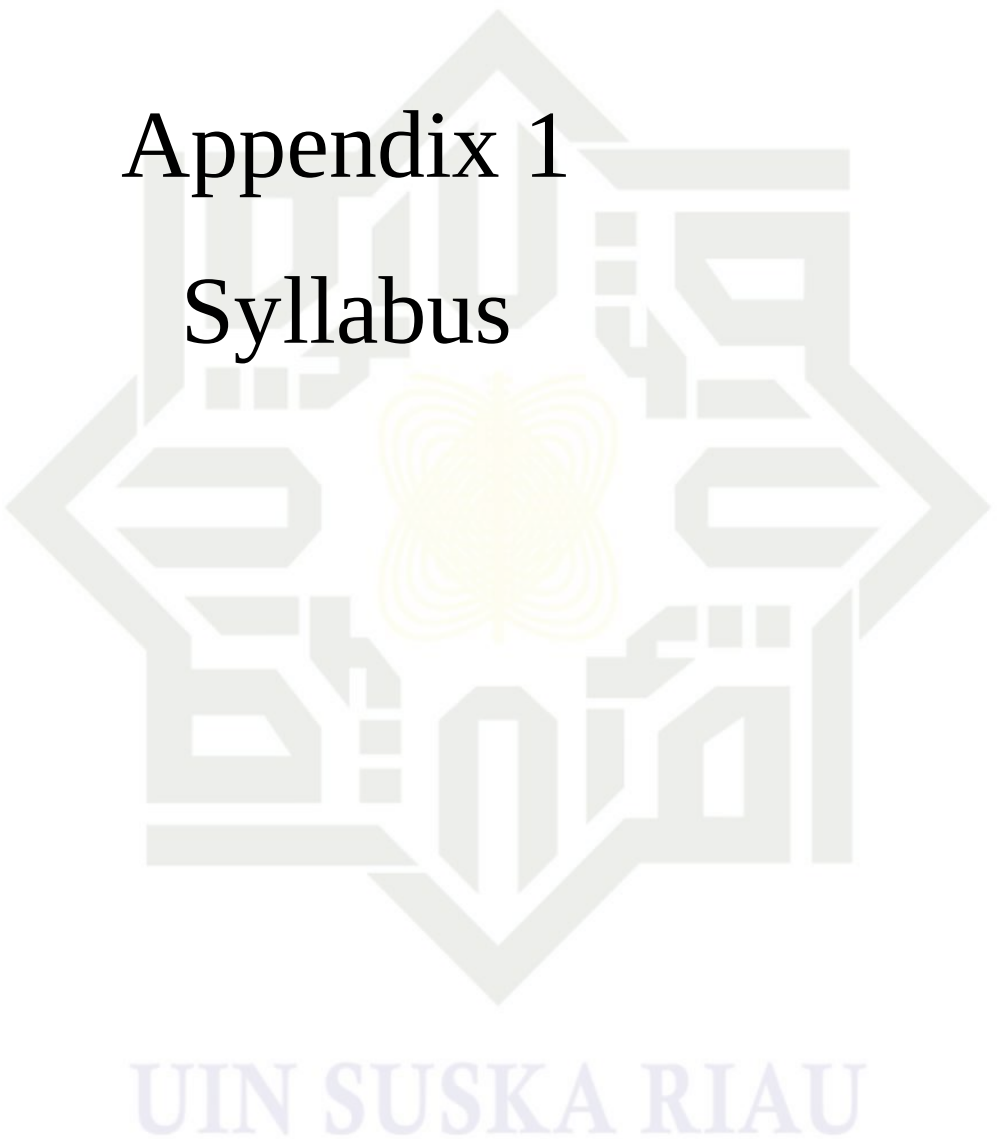
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 1

Syllabus





SILABUS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : VII/2 (Genap)
Standar Kompetensi (KI)

- Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa inginn tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Bab 7 | 28 JP (14 Pertemuan)

Kompetensi Dasar		Materi Pokok dan Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Sumber
3.7	membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait dengan deskripsi orang, binatang, dan benda sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	Fungsi sosial ✓ Mendeskripsikan, mengenalkan, memuji, mengidentifikasi, mengkritik Struktur teks Dapat mencakup: ✓ identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) ✓ sifat yang menjadi pencirinya ✓ fungsi, perilaku, manfaat, tindakan, kebiasaan yang menjadi penciri orang, binatang, atau benda yang dibicarakan. Unsur kebahasaan ✓ Kalimat deklaratif (positif dan negatif), dan interogatif (<i>Yes/No question, Wh-question</i>), dalam <i>simple present tense</i> ✓ Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. ✓ Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan	- Membaca beberapa deskriptif tentang sekolah termasuk benda-benda dan binatang-binatang yang ada yang disertai foto atau gambar yang menarik - Bertanya tentang informasi yang terkait di dalam teks tersebut. - Menggunakan alat analisis (tabel atau bagan <i>mind-map</i>) untuk mempelajari sistematisa deskripsi yang diterapkan - Mengamati suatu benda/binatang/orang yang sangat dikenal, untuk mengumpulkan data tentang jumlah, sifat, perilaku, dll. Untuk mengkritik/menyatakan kekaguman/mempromosikan - Dalam kelompok membuat proyek kecil: dengan bantuan <i>mind-map</i>, membuat teks deskripsi tentang kota atau desanya untuk mempromosikan - Menempelan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya	✓ Sikap sosial dan spiritual : observasi ✓ Pengetahuan: Tulis PG ✓ Keterampilan: Praktik	When English Rings a Bell Kelas VII Cetakan Ke-3
4.7	Teks Deskriptif				
4.7.1	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait orang, binatang, dan benda				
4.7.2	Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana, terkait orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks				

Appendix 2

Lesson Plan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sul

Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MTs Al-Ikhwan Pekanbaru

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : VII A / Genap

Materi pokok : Descriptive Text

Tahun Ajaran : 2021/2022

Alokasi Waktu : 5 x Pertemuan (5 JP)

A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli, bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif melalui keteladanan, pemberian nasehat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisa, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 3.2 Memahami fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.12 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana.
- 4.13 Menyusun teks deskriptif, secara sederhana tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- Menunjukkan motivasi untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Inggris
- Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan komunikasi fungsional di lingkungan sekitar.
- Mengidentifikasi fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda secara sederhana.
- Bagaimana mendeskripsikan orang, hewan dan benda-benda disekitarnya dengan bantuan gambar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. **Materi Prasyarat**
 - Verb
 - Singular plural nouns, and pronoun
 - Adjective



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Materi Inti

- Simple present tense
- Descriptive text

E. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.10.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif menggunakan picture cued task.
- 2.1.1 Menunjukkan sikap santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi dengan guru dan teman.
- 4.1.1 Menulis deskriptif text sederhana.
- 2.2.1 Menunjukkan perilaku percaya diri dalam melaksanakan komunikasi dengan guru dan teman.

F. PENDEKATAN, METODE, MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Scientific Learning*
2. Metode : Diskusi, Ceramah, dan Penugasan
3. Model : *Discovery Learning* (pembelajaran penemuan)

G. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

Media Pembelajaran

- Worksheet atau lembar kerja (siswa), pictures, papan tulis, spidol

Sumber belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Bahasa Inggris: *When English Rings the Bell*. SMP/MTs Kelas VII. Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif.

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

Alokasi waktu : 40 menit (1 JP)

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

• Apresiasi materi yang akan disampaikan.													
KEGIATAN INTI													
Stimulus	• Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi : <i>Descriptive text</i>												
Identifikasi masalah	• Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>descriptive text</i>												
Pengumpulan data	• Mengamati dengan seksama materi : <i>descriptive text</i> dalam bentuk gambar yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya <i>dalam bentuk contoh descriptive text benda dan hewan.</i> • Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>Descriptive text</i> • Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : <i>Descriptive text about thing.</i>												
Pembuktian	• Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Deskriptive text</i> • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : <i>Deskriptive text dalam bentuk contoh descriptive text hewan dan benda dengan menggunakan clue pada kosakata :</i> <table border="0"> <tr> <td>School (sekolah)</td><td>Cat (kucing)</td></tr> <tr> <td>Cloud (awan)</td><td>Fur (bulu)</td></tr> <tr> <td>Clock (jam)</td><td>Tail (ekor)</td></tr> <tr> <td>Tree (pohon)</td><td>Body (tubuh)</td></tr> <tr> <td>Window (jendela)</td><td>Color (Bulu)</td></tr> <tr> <td>Door (pintu)</td><td>Mustache (kumis)</td></tr> </table> <i>Kosakata bantuan :</i>	School (sekolah)	Cat (kucing)	Cloud (awan)	Fur (bulu)	Clock (jam)	Tail (ekor)	Tree (pohon)	Body (tubuh)	Window (jendela)	Color (Bulu)	Door (pintu)	Mustache (kumis)
School (sekolah)	Cat (kucing)												
Cloud (awan)	Fur (bulu)												
Clock (jam)	Tail (ekor)												
Tree (pohon)	Body (tubuh)												
Window (jendela)	Color (Bulu)												
Door (pintu)	Mustache (kumis)												



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	White (putih) Color (warna) Tree (pohon) Yard (halaman) Black (hitam) Yellow (kuning) Orange (oren) Blue (biru) Large (Luas) Small (kecil) Long (panjang) Tall (tinggi) Cute (imut) Beautiful (cantik) Clean (bersih) Friendly (bersahabat)
Menarik kesimpulan	• Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Deskriptive text</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Deskriptive text</i>. • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Deskriptive text</i>. • Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Deskriptive text</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI	
• Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. • Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. • Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan doa.	

Pertemuan ke-2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alokasi waktu : 40 menit (1 JP)

KEGIATAN PENDAHULUAN	
- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa. - Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini. - Apresiasi materi yang akan disampaikan.	
KEGIATAN INTI	
Stimulus	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi : <i>verb in descriptive text</i>.
Identifikasi masalah	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>verb in descriptive text</i>.
Pengumpulan data	- Mengamati dengan seksama materi : <i>verb descriptive text</i> dalam bentuk gambar yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya <i>dalam bentuk contoh descriptive text of people activity</i> - Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>verb in descriptive text</i>
Pembuktian	- Berdiskusi tentang data dari materi : <i>verb in descriptive text</i>. - Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : <i>verb in descriptive text dalam bentuk contoh descriptive text of people activity dengan menggunakan clue pada kosakata:</i> - Breakfast (serapan) - Wake up (bangun) - Toothbrush (sikat gigi) - Take a bath (mandi) - Wear (memakai)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	• Go to work (pergi bekerja) - Bring (membawa) - Drink (minum) - Feel (merasakan) - Get (mendapatkan) - Hear (mendengar) - Rise (mengangkat) - Sit (duduk) - Take a bath (mandi) - Tootbrush (sikat gigi) - Use (menggunakan) - Walk (berjalan) - Wear (memakai) - Put (menaruh) - Eat (makan) - Find (menemukan) - Go (pergi) - Keep (menjaga) - See (melihat) - Take (mengambil) - Talk (berbicara) - Touch (menyentuh) - Wake up (bangun) - Wash (mencuci) - Work (bekerja)
Menarik kesimpulan	• Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>verb in descriptive text</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>verb in descriptive text</i>. • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>verb in descriptive text</i>. • Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>verb in descriptive text</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI	
	• Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. • Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



berikutnya.

- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan doa.

Pertemuan ke-3

Alokasi waktu : 40 menit (1 JP)

KEGIATAN PENDAHULUAN	
• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini. • Apresiasi materi yang akan disampaikan.	
KEGIATAN INTI	
Stimulus	• Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi : <i>Singular and plural nouns and pronoun</i>
Identifikasi masalah	• Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>Singular and plural, and pronoun</i>
Pengumpulan data	• Mengamati dengan seksama materi : <i>Singular and plural nouns, and pronoun</i> dalam bentuk gambar yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya <i>dalam bentuk contoh descriptive text of zoo</i> • Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>Singular and plural nouns, and pronoun.</i> • Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : <i>Singular and plural, and pronoun</i>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pembuktian

- Berdiskusi tentang data dari materi : *Singular and plural nouns, and pronoun*
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : *Singular and plural nouns, and pronoun dalam bentuk contoh descriptive text of zoo dengan menggunakan clue dengan kosakata:*

- **A** (plural) = sebuah, seekor, seorang
- **AN** (singular) = sebuah, seekor, seorang
- Ending **S** (plural) = lebih dari satu
- Ending **ES** (singular) = lebih dari satu
- Subject

I = saya	She = dia perempuan
You = kamu	He = dia laki-laki
We = kita	It = dia benda/hewan
They = mereka	
- Object

Me = saya	her = dia perempuan
You = kamu	him = dia laki-laki
Us = kita	it = dia benda/hewan
Them = mereka	

Bear (beruang)	Cage (kandang)
Child (anak)	Elephant (gajah)
Father (ayah)	Giraffe (jerapah)
Grass (rumput)	Hippopotamus (kuda nil)
Lion (singa)	Mother (ibu)
People (orang)	Pool (kolam)
Rock (batu)	Tiger (harimau)
Zebra (zebra)	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menarik kesimpulan	• Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Singular and plural nouns, and pronoun</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Singular and plural nouns, and pronoun</i> • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Singular and plural nouns, and pronoun</i> • Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Singular and plural nouns, and pronoun</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI	
• Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. • Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. • Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan doa.	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pertemuan ke-4

Alokasi waktu : 40 menit (1 JP)

KEGIATAN PENDAHULUAN					
• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini. • Apresiasi materi yang akan disampaikan.					
KEGIATAN INTI					
Stimulus	• Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi : <i>Adjective in descriptive text</i>				
Identifikasi masalah	• Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>Adjective in descriptive text</i>				
Pengumpulan data	• Mengamati dengan seksama materi : <i>Adjective in descriptive text</i> dalam bentuk gambar yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya <i>dalam bentuk contoh descriptive text of artist</i> • Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>Adjective in descriptive text</i> • Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : <i>adjective in descriptive text</i>				
Pembuktian	• Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Adjective in descriptive text</i> • Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : <i>Adjective dalam bentuk contoh descriptive text of artist dengan menggunakan clue pada kosakata :</i> <table> <tr> <td>Famous (terkenal)</td><td>Tall (tinggi)</td></tr> <tr> <td>Gorgeous (menawan)</td><td>Clever (pintar)</td></tr> </table>	Famous (terkenal)	Tall (tinggi)	Gorgeous (menawan)	Clever (pintar)
Famous (terkenal)	Tall (tinggi)				
Gorgeous (menawan)	Clever (pintar)				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Fantastic (luar biasa) Handsome (ganteng) Beautiful (cantik) Rich (kaya) Poor (miskin) New (baru) Young (muda) Old (tua) Friendly (ramah) Rude (kasar) Wonderful (menakjubkan) Usual, ordinary (biasa) Expensive (mahal) Cheap (murah) Angry (marah) Patient (sabar) Happy (bahagia) Fat (gemuk) Thin, skinny (kurus) Modern (kekinian) Traditional (tradisional) Interisting (menarik) Boring (bosan) Sad (sedih) Diligent (rajin) Lazy (malas) Kind (baik hati) Wicked (jahat) Busy (sibuk) Leisure (senggang) Short (pendek)
Menarik kesimpulan	• Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Adjective in descriptive text</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Adjective in descriptive text</i>. • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Adjective in descriptive text</i>. • Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Adjective in descriptive text</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFLEKSI DAN KONFIRMASI

- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan doa.

Pertemuan ke-5

Alokasi waktu : 40 menit (1 JP)

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini.
- Apresiasi materi yang akan disampaikan.

KEGIATAN INTI

<i>Stimulus</i>	• Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi : <i>Descriptive Text</i>
<i>Identifikasi masalah</i>	• Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>Descriptive Text</i>
<i>Pengumpulan data</i>	• Mengamati dengan seksama materi : <i>Descriptive Text</i> dalam bentuk gambar yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya <i>dalam bentuk descriptive text</i>
<i>Pembuktian</i>	• Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Descriptive Text</i> • Peserta didik mengerjakan soal akhir mengenai materi : <i>Descriptive Text</i>
<i>Menarik</i>	• Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Descriptive Text</i>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

kesimpulan	berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Descriptive Text</i>. • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Descriptive Text</i>. • Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Descriptive Text</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI	
• Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. • Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. • Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan doa.	

I. Meteri Pembelajaran

Descriptive Text

Descriptive text is text which describe or say what a person, animal, or thing is like.

Generic structure of descriptive text:

- **Identification**
Identification is a part of paragraph that introduces or identifies the character to be describe
- **Description**
Description is a part of paragraph that describes parts, qualities, and characteristics of the person or something that will be described.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pattern of Descriptive Text

Simple Present Tense

Bentuk Verbal

(+) S + V1 (s/es) + O / Comp

(-) S + do/does + not + O/ Comp

(?) Do/does + S + O/Comp

Subject :

I, You, We, They menggunakan V1 tanpa tambahan akhiran (s/es)

She, He, It menggunakan V1 dengan tambahan akhiran (s/es)

Notice: kata yang di tambah huruf **es** hanya yang memiliki akhiran a, i, u, e, o, ss, x, o, ch, sh

Bentuk Nonverbal

(+) S + to be + O/ Comp

(-) S + to be + not + O/ Comp

(?) To be + S + O/Comp

To be:

I menggunakan to be "am"

You, We, They menggunakan to be "are"

She, He, It menggunakan to be "is"

Example descriptive text about animal:

Descriptive Text about Cat



1. Paragraph of identification:
Gregory is my beautiful cat

2. Paragraphs of description:
>He walks with pride and grace, performing a dance of disdain.
>He enjoys TV commercials, especially those for Meow Mix and 9 Lives.
>Gregory is as finicky about visitors



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

J. Rubric Penilaian

1. Penilaian Sikap Melalui Observasi

Jurnal Perkembangan Sikap

No.	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut

2. Rubric Penilaian Menulis

Aspect	Score 3	Score 2	Score 1
Diction	Paragraf yang jelas, kalimat yang efektif dan komunikatif, pemilihan diksi yang tepat, penerapan konjungsi dengan benar.	Ada beberapa paragraf yang kurang jelas, ada beberapa kalimat yang tidak efektif, ada beberapa pilihan diksi yang salah konteks, ada beberapa penerapan konjungsi yang salah.	Paragraf tidak jelas, kalimat tidak efektif, diksi sangat terbatas dan banyak konteks yang salah, penerapan konjungsi tidak tepat
Accuracy	Struktur tata bahasa (<i>grammar</i>) benar, arti kalimatnya tidak ambigu	Ada beberapa struktur tata bahasa (<i>grammar</i>) yang tidak benar, ada beberapa makna kalimat yang ambigu	Struktur tata bahasanya (<i>grammar</i>) tidak benar, arti kalimatnya ambigu
Suitability of the content	Topiknya jelas, ceritanya menarik, disampaikan secara kronologis waktu dan tempat	Topiknya jelas, ceritanya tidak menarik, pola urutan dan tempatnya kadang tidak beraturan	Topiknya tidak jelas, ceritanya tidak menarik, tidak menggunakan urutan waktu dan tempat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Cara Penilaian Menulis

No	Name	Rate Aspect			Score
		Diction	Accuracy	Suitability of the Content	

$$\text{Final Score} : \frac{\text{Total Score}}{9} \times 100$$

The classification of students' score

Score	Categories
3	(80-100) Very Good
2	(31-79) Enough
1	(1-30) Fail

Mengetahui,

Pekanbaru, 23 Mei 2022

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa UIN SUSKA

Eka Fitriyeni, S. Pd

Ayu Pratiwi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 3

Instruments of the Research

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

First Meeting

Name :

Class :

PRETEST

Write a descriptive text about your own school.



First Meeting

Picture Cued Task Description

Describe the picture cued below with develop the some clues to make descriptive text!



School, cloud, clock, tree, window, door



Cat, fur, tail, body, color, mustache

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Second Meeting

Picture Cued Task Sequence Description

Describe people activities below by observe the time of each activities that happened!



Describe the man's routine in six sentences.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Third Meeting

Picture Cued Task Description

Describes the picture below with pay attention to the singular and plural nouns in the picture!



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Fourth Meeting

Picture Cued Task Description

Give your ideas/opinions by adding information (Such as characteristic, work, hobby, etc.) to make descriptive text!



Justin Bieber

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Fifth Meeting

Name :

Class :

POSTTEST

Write a descriptive text about your own school.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 4

Student's writing Test

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name : Nabila Andini Syafitri

Class : VII A

PRETEST

Write a descriptive text about your own school.

Hello, my name is Nabila Andini Syafitri. I can call me bila.
I boarding school at Ikhwani. My school is color white, blue, and green.
My school is big. There are tree mango and guava
There are male student. There are window six
Class in cool. Many tree fresh

Name : Nabila Andini Syafitri

Class : VII

POSTTEST

Write a descriptive text about your own school.

Hello, my name is Nabila Andini Syafitri. Everyone, you can call me bila. I'm student at islamic boarding school Al- Ikhwani. My colour school are green, blue, and white. my school have many student the girl and boy are part in school, there are there mango and guava
The school is big. I am happy is this school



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name : Non Ayu Zuidesri

Class : VII^A

PRETEST

Write a descriptive text about your own school.

Hello my name is Non Ayu Zuidesri, you call me is ayu. I from al-ikhwan Boording school.

My school is big. My school is are color blue, my school many class, and many tree manggo, guava, my are school many girl student, boy student.

Name : Non Ayu Zuidesri

Class : VII^A

POSTTEST

Write a descriptive text about your own school.

Hello my full name is Non Ayu Zuidesri, everyone, you can call me ayu. I'm student in Islamic boording school al-ikhwan my color school are green, blue, and white, my school have many student. the girl and boy are prak in school. there are tree manggo, guava, the school is big.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Name : Fatma Nur Hidayah

Class : 7A

POSTTEST

Write a descriptive text about your own school.

Hello... My name is Fatma Nur Hidayah. I'm study at Islamic boarding school AL-Ikhwan pekanbaru. My school is high building. My school is big. The color of my school are blue, white, and Fresh green (fosca). There are many teacher and sister polite and prends is kind. I like this place and my Favorite school.

Name : Fatma nur hidayah

Class : 7A

PRETEST

Write a descriptive text about your own school.

Hello, my name is Fatma nur hidayah.
I,m setadi it AL-Ikhwan
my school are blue and white
my school is big
there is many tire
in front of is many derrs
trre there many have furuit
many have Flowers and beautiful



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 5

Result of Student's Writing Test

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

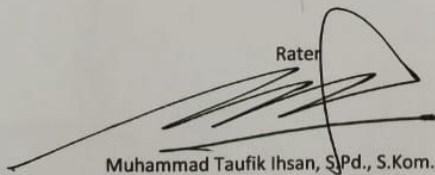
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Assesment of Writing Descriptive Text

POSTTEST

Students	Diction		Accuracy		Content		Total Score
	Score	Weight	Score	Weight	Score	Weight	
Student 1	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 2	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 3	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 4	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 5	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 6	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 7	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 8	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 9	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 10	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 11	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 12	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 13	1	x 3	3	x 3	3	x 3	77,8
Student 14	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 15	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 16	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 17	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 18	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 19	2	x 3	1	x 3	3	x 3	66,7
Student 20	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 21	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 22	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 23	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 24	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 25	2	x 3	3	x 3	3	x 3	88,9
Student 26	3	x 3	2	x 3	3	x 3	88,9
Student 27	1	x 3	3	x 3	3	x 3	77,8
Student 28	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 29	1	x 3	2	x 3	3	x 3	66,7
Student 30	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 31	2	x 3	2	x 3	3	x 3	77,8
Student 32	1	x 3	3	x 3	3	x 3	77,8

Rater



Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 6

Recommendation Letter

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1165/2022 Pekanbaru, 02 Februari 2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MTs Al-Ikhwan Pekanbaru
 di
 Tempat

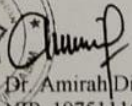
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: AYU PRATIWI
NIM	: 11810423425
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**YAYASAN SYEKH BURHANUDDIN
PONDOK PESANTREN AL-IKHWAN
MADRASAH TSANAWIYAH AL-IKHWAN
AKREDITASI -A**

Jl. Pesantren No. 52 Telp (0761) 7624309 / 0812 6866 672 Pekatuan Tenayan Raya – Pekanbaru
NSM : 121214710010 NPSN : 10499315

Pekanbaru, 26 Mei 2022

Nomor : 133/P.AI/YASBU/V/2022
Lamp. : -
Hal : Izin Penelitian / Riset

Kepada Yth.
Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
UIN SUSKA RIAU
Di –
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Dengan ini pimpinan pondok pesantren Al-Ikhwon menerangkan saudara :

Nama : AYU PRATIWI
NIM : 11810423425
Peminatan : Pendidikan Bahasa Inggris
Tempat / Tanggal lahir : Rengat, 20 Maret 2000
Judul Skripsi : *The Effect Of Picture Cued Task On Writing Skill In Descriptive Text At First Grade MTs Al Ikhwan Pekanbaru*

Sehubungan dengan surat yang telah diterima, kami mengizinkan mengadakan penelitian dengan judul "*The Effect Of Picture Cued Task On Writing Skill In Descriptive Text At First Grade MTs Al Ikhwan Pekanbaru*".

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Kepala MTs Al Ikhwan
Ahmad Sabri Hrp, S.H

Tembusan :
Arsip



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6167/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 23 Mei 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : AYU PRATIWI
NIM : 11810423425
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect of Picture Cued Task on Writing Skill in Descriptive Text at First Grade MTs Al-Ikhwan Pekanbaru

Lokasi Penelitian : MTs Al-Ikhwan Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Mei 2022 s.d 23 Agustus 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rector UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/47801
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6167/2022 Tanggal 23 Mei 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

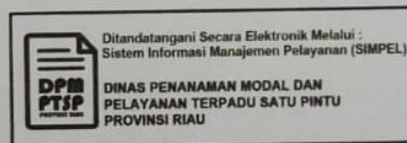
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : AYU PRATIWI |
| 2. NIM / KTP | : 118104234250 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE EFFECT OF PICTURE CUED TASK ON WRITING SKILL IN DESCR |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS AL-IKHWAN PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 27 Mei 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/1206/2022



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/47801 tanggal 27 Mei 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : AYU PRATIWI |
| 2. NIM | : 118104234250 |
| 3. Fakultas | : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU |
| 4. Jurusan | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : JL. SELAMAT JADI KEC. MENTANGOR KEC. TENAYAN RAYA-PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : THE EFFECT OF PICTURE CUED TASK ON WRITING SILL IN DESCRIPTIVE TEXT AT FIRST GRADE MTS AL-IKHWAN PEKANBARU |
| 8. Lokasi Penelitian | : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA PEKANBARU |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Mei 2022

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru



ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN SYEKH BURHANUDDIN
PONDOK PESANTREN AL-IKHWAN
MADRASAH TSANAWIYAH AL-IKHWAN
AKREDITASI -A**

Jl. Pesantren No. 52 Telp (0761) 7624309 / 0812 6866 672 Pebatuan Tenayan Raya – Pekanbaru
NSM : 121214710010 NPSN : 10499315

Pekanbaru, 13 Juni 2022

Nomor : 133/P.AI/YASBU/VI/2022
 Lamp. : -
 Hal : Izin Penelitian / Riset

Kepada Yth.
 Ketua
 Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
 UIN SUSKA RIAU
 Di –
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Dengan ini pimpinan pondok pesantren Al-Ikhwan menerangkan saudara :

Nama : AYU PRATIWI
 NIM : 11810423425
 Peminatan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Tempat /Tanggal lahir : Rengat, 20 Maret 2000
 Judul Skripsi : *The Effect Of Picture Cued Task On Writing Skill In Descriptive Text At First Grade MTs Al Ikhwan Pekanbaru*

Telah selesai mengadakan penelitian dengan judul "*The Effect Of Picture Cued Task On Writing Skill In Descriptive Text At First Grade MTs Al Ikhwan Pekanbaru*" mulai tanggal 23 Mei 2022 s.d 03 Juni 2022.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


 Kepala MTs Al Ikhwan
Ahmad Sabri Hrp, S.H

Tembusan :
 Arsip



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI INDEKS BERKAS KODE : 002	
HAL : Pengajuan Sinopsis TANGGAL : 10 Januari 2022 ASAL : Ayu Pratiwi/ 11810423425	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:	
- INFORMASI The Effect of Picture Cued Task on Writing Skill in Descriptive Text at First Grade MTS al-Ikhwan Pekanbaru <i>Dosen Pembimbing :</i> <i>Rizki Gusheendra, M.Ed</i> <i>Kajur PBI</i> <i>10/1/2022</i>	DITERUSKAN KEPADA: 1. Kajur PBI 2. 3. 4.
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

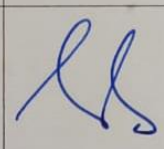
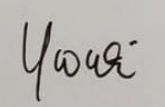
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa	: Ayu Pratiwi
Nomor Induk Mahasiswa	: 11810423425
Hari/Tanggal Ujian	: Selasa, 12 April 2022
Judul Proposal Ujian	: The Effect of Picture Cued Task on Writing skill in Descriptive Text at First Grade MTs Al-Ikhwan Pekanbaru
Isi Proposal	: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

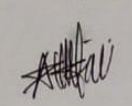
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia, M. Hum	PENGUJI I		
2.	Kurnia Budiyanti, M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 21 April 2022
Peserta Ujian Proposal



Ayu Pratiwi
NIM. 11810423425



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizky Eushendra, M.Ed
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198208282008011008
3. Nama Mahasiswa : Ayu Pratiwi
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423425
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	14 February 2022	Proposal BAB 1		
2	14 Maret 2022	Proposal Bab 1-3 (Perbaikan)		
3	12 Mei 2022	Revisi Proposal		
4	23 Mei 2022	Bimbingan setelah seminar proposal		
5	26 Mei 2022	Bimbingan instrumen		
6	9 Juli 2022	Bimbingan Bab IV dan V		
7	29 Juli 2022	Revisi Bab IV dan V dan ACC		

Pekanbaru, 29 Juli 20
Pembimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





CURRICULUM VITAE



Ayu Pratiwi, she was born on March 20th, 2000 in Rengat, Indragiri Hulu, Riau. She is the first daughter of two children from Mr. Rohdi Wanto and Mrs. Esi Susanti. In 2012, she was graduated from SDN 46 Pekanbaru and continued her study at SMP 26 Pekanbaru and finished on 2015. Then, in 2018, she was graduated from MA Al-Munawwarah Pekanbaru. Then, in 2018, she was accepted as one of the students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

On July 2021, she was doing Kuliah Kerja Nyata (KKN) in Seroja Village, Sialang Rempai District, Pekanbaru City, Riau. She also was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) at MA Masmur Pekanbaru, she followed Munaqasyah examination on 6th of September 2022 by the thesis entitled “The Effect of Using Picture Cued Task on Writing Skill in Descriptive Text at The First Grade of MTs Al-Ikhwan Pekanbaru”. She passed the examination and appropriate to get Undergraduate Degree (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU