

الرقم: ٢٠٢٢/٢٠٢٢/IA-T-U/SU-S1/٢٧

أثر اختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي
(دراسة موضوعية لآيات العبادات)

البحث العلمي

مقدمة الى كلية أصول الدين مكتملا للشروط اللازمة للحصول على
درجة بكالوريوس في قسم علوم القرآن والتفسير



إعداد الطالبة:

نورول شريفطري الفيبي

١١٨٣٠٢٢١٥٧٧

المشرف الأول

فكري محمود الماجستير

المشرف الثاني

أغوس فردوس شندرا الماجستير

قسم علوم القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٢٠٢٢م/١٤٤٤هـ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

التصديق

هذا البحث بعنوان: "أثر اختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي (دراسة موضوعية في الآيات العبادات)، الذي نورول شريفطري ألقيني ورقمها الجامعي ١١٨٣٠٢٢١٥٧٧، طالبة الفصل اللغوي قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. تمت مناقشتها يوم الثلاثاء بالتاريخ التاسع من مارس عام ألفين وواحد وعشرين. وقررت لجنة المناقشة ناجح الطالبة وحصولها على الدرجة الجامعية الأولى بتقدير عام : جيد جدا. وبهذا قد استوفت الطالبة الشروط المطلوبة لتخرجها من الفصل اللغوي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ببكينبارو، ١٨ من جمادى الأول ١٤٤٤ هـ

١٢ من ديسمبر ٢٠٢٢ م



عميد كلية أصول الدين
الدكتور جمال الدين

سكرتير اللجنة

خيرية الماجستير

١٩٧٣٠١١٦٢٠٠٥٠١٢٠٠٤

المناقش الرابع

الدكتور سوكيات

١٩٧٠١٠١٠٢٠٠٦٠٤١٠٠١

رئيس اللجنة

الأستاذ أغوس جلمبرا الماجستير

١٩٨٥٠٨٢٩٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المناقش الثالث

الدكتور لقمان الحكيم

١٣٠٣١٧٠٨٨

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak dipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: "أثر اختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي (دراسة موضوعية لآيات العبادات)". الذي قدمته الطالبة: نورول شريفطري ألفيني، ورقمها الجامعي ١١٨٣٠٢٢١٥٧٧. فنحن الموقعان أدناه نقرر بأن الطالبة قد استوفت الشروط اللازمة لتقديم بحثها للجنة المناقشة وذلك استكمالاً للمتطلبات الحصول على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ونحن إذ نقدم هذا الخطاب لنترجو من سعادتكم التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا البحث العلمي وتقييمه.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

باكهارو، ٤ أغسطس ٢٠٢٢

المشرف الأول

الأستاذ فكري محمود

١٣٠١٠٩٠٠١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: "أثر اختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي (دراسة موضوعية لآيات العبادات)". الذي قدمته الطالبة: نورول شريفطري الفيني، ورقمها الجامعي ١١٨٣٠٢٢١٥٧٧. فنحن الموقعان أدناه نقرر بأن الطالبة قد استوفت الشروط اللازمة لتقديم بحثها للجنة المناقشة وذلك استكمالاً للمتطلبات الحصول على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ونحن إذ نقدم هذا الخطاب لندرجو من سعادتكم التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا البحث العلمي وتقييمه.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

باكنبارو، ٤ أغسطس ٢٠٢٢

المشرف الثاني

الأستاذ أغوس فردوس شندرا

١٩٨٥٠٨٢٩٢٠١٥٠٣١٠٠٢



Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2022

Tanggal : 10 September 2022

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nurul Syarifutri Alfaini

NIM : 11830221577

Tgl. Lahir : Bengkalis, 17 Agustus 2000

Pascasarjana : Ushuluddin

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

أثر اختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي (دراسة موضوعية لآيات العبادات)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 04 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Nurul syarifutri Alfaini

NIM : 11830221577

• pilih salah salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملخص

تعتبر القراءات طريقة لقراءة جمل القرآن بقراءات متباينة بحسب قراءة النبي ﷺ التي رواه العلماء. الحصول على قراءات القرآن بناءً على رواية النبي إلى أئمة القراءات. لقراءات القرآن أحياناً نسخة واحدة فقط من القراءات ، وأحياناً عدة نسخ من القراءات. أحياناً يتفق العلماء قراءات معينة وفي بعض الأحيان اختلاف. والموضوع هذا البحث "أثر اختلاف القراءات القرآنية على التفسير المقاصدي (دراسة موضوعية لآيات العبادات)". أما بالنسبة لهذه البحث، أما البحث من هذه المسألة أولاً، كيف وجوه القراءات في آيات العبادات وأسباب اختلافه ، تأثير وجوه القراءات القرآنية للآيات العبادات التفسير المقاصدي. استخدمت الباحثة في البحث نوعية البحوث المكتبية وتناولت المنهج الوصفي. وفي آيات العبادات، وجدت الباحثة خمس آيات العبادات لها أثر في التفسير المقاصدي. هذه الآيات الخمسة الذي لها أثر موجودة في سورة المائدة الآية ٦ بشأن الوضوء والتميم، سورة النساء الآية ٤٣ بخصوص الصلاة، سورة البقرة الآية ١٨٤ بشأن الصوم، سورة البقرة الآية ١٢٥ بشأن ركعتين في الطواف، وسورة البقرة الآية ١٩٧ الحج.

الكلمة الأساسية: القراءات، آيات العبادات، تفسير المقاصدي.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja dari karya tulis atau tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Qira'at is a way of reading the sentences of the Qur'an with different readings according to the reading of the Prophet SAW narrated by scholars who attribute each reading to the person who narrated it. Qira'at Al-Qur'an is obtained based on the narration of the Prophet to the qira'at priests. Qira'at sometimes has only one version of qira'at, and sometimes several versions of qira'at. Sometimes the scholars agree on certain qira'at and sometimes there is ikhtilaf. This research is entitled "The effect of differences in qira'at qur'an in the verses al-maqashid (study mudhu for verses of worship)". As for this study, to solve the problem of differences in reading qira'at against verses of worship that affect interpretation of Al-Maqashidi, the researcher formulates problems (1) what is the face of qira'at and the causes of the difference, (2) how is the effect of differences in qira'at the verses of worship in al-maqashid. This research is library research with qualitative research type using descriptive method. In the verses of worship, the author finds 5 verses in which the face of qira'at affects the law of worship. These 5 influential verses are contained in Surah Al-Ma'idah verse 6 regarding ablution and tayammum, An-Nisa' verse 43 concerning prayer, Surah Al-Baqarah verse 184 concerning fasting, Surah Al-Baqarah verse 125 concerning 2 cycles in Tawwaf, and Surah Al-Baqarah verse 197 regarding Hajj.

Keywords: *Qira'at, Worship verse, Al-Maqashid.*

- Hak Cipta dan Penerbitan UIN Suska Riau
- Hak Cipta dan Penerbitan UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Qira'at adalah cara membaca kalimat-kalimat Al-Qur'an dengan bacaan yang berbeda-beda sesuai dengan bacaan Rasulullah SAW yang diriwayatkan oleh para ulama yang dinisbahkan setiap bacaan kepada orang yang meriwayatkannya. Al-Qur'an tersebut diperoleh berdasarkan periwayatan Nabi sampai kepada imam-imam qira'at. Qira'at adakalanya memiliki satu versi qira'at saja, adakalanya beberapa versi qira'at. Adakalanya para ulama bersepakat terhadap qira'at tertentu dan adakalanya terjadi ikhtilaf. Penelitian ini berjudul "Pengaruh perbedaan qira'at qur'an dalam tafsir al-maqashidi (studi maudhu'i dalam ayat-ayat ibadah)". Adapun dalam penelitian ini untuk memecahkan masalah perbedaan bacaan qira'at terhadap ayat-ayat ibadah dalam tafsir Al-Maqashidi. Untuk memecahkan masalah, peneliti merumuskan masalah (1) bagaimana wajah qira'at dan penyebab perbedaannya, (2) bagaimana pengaruh perbedaan qira'at dalam tafsir al-maqashidi terhadap ayat-ayat ibadah. Penelitian ini bersifat library research dengan jenis penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif. Dalam ayat-ayat ibadah, penulis menemukan 5 ayat yang mana wajah qira'at tersebut berpengaruh terhadap hukum ibadahnya. 5 ayat yang berpengaruh tersebut terdapat dalam surah Al-Ma'idah ayat 6 mengenai wudhu dan tayammum, An-Nisa' ayat 43 tentang shalat, surah Al-Baqarah ayat 184 tentang puasa, surah Al-Baqarah ayat 125 tentang 2 raka'at dalam thawwaf, dan surah Al-Baqarah ayat 197 tentang haji.

Kata Kunci: *Qira'at, Ayat Ibadah, Al-Maqashidi.*

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقراءة والقراءة للعملية والعملية للعبادة والعبادة لله تعالى. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله.

من واجبة طالب الجامعة كتابة الرسالة لإستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير الجامعية في قسم علوم القرآن والتفسير كلية أصول الدين جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو تحت الموضوع: " أثر اختلاف القراءات القرآنية في آيات العبادة (دراسة موضوعية حول وجوه القراءات وأثرها في أحكام العبادات)".

وأتمت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل مع توجيهات من فضيلة المشرف وإرشادته وكذلك تقدم الباحثة شكرًا جزيلًا وفائق الإحترام إلى الذي قد بذلوا جهودهم في توجيه طالب الجامعة لكتابة هذا البحث:

١. معالي مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو الأستاذ الدكتور خير الدين الناس رجب حفظه الله تعالى.
٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين، الدكتور جمال الدين ربيعين حفظه الله تعالى، والوكيلة الأولى لعمادة كلية أصول الدين فضيلة الدكتورة رينا ربحاياتي الماجستير حفظها الله، والوكيل الثاني لعمادة كلية أصول الدين فضيلة الدكتور أفريزال نور حفظه الله، والوكيل الثالث لعمادة كلية أصول الدين فضيلة الدكتور رضوان حسي حفظه الله، مع أكفائهم بكلية أصول الدين الذين وجهوا وبذلوا كل ماديهم من الفكرة والقوة لتقدم كلية أصول الدين.
٣. فضيلة رئيس قسم علوم القرآن والتفسير، والمشرف على الرسالة، والمرشد أكاديمي الأستاذ أغوس فردوس شندرا حفظه الله تعالى للباحثة فأشكره على ما نصيحتته والتشجيع منه والتوجيه طوال كتابة هذا البحث.
٤. فضيلة سكرتير قسم علوم القرآن والتفسير الأستاذ أفرادي بتر حفظه الله الذي قاما كثيرا بمساعدة الباحثة وتحليل المشاكل سواء كانت تتعلق بالأمر الأكاديمية أم غيرها.



5. فضيلة المشرف على الرسالة الأستاذ فكري محمود حفظه الله الذي وجهها الباحثة كذا وأعد هذا الكتاب لإنهاء كتابة هذه الرسالة.
 6. جميع المدرسين الذين علموني علوما نافعة في قسم علوم القرآن والتفسير للفصل الدولي أصول الدين، بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
 7. جميع الموظفين في كلية أصول الدين، بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
 8. وأخص بالشكر والتقدير لوالدين المحبوبين محمد شارف ونورلينا الذين لا يحسان بالحب والجزء ولهما الدعاء: اللهم اغفرلها وارحمهما كما رباني صغيرة واجعل أعمالهما في رضاك واجزها وأحسن الجزاء وأدخلهما في عبادك الصالحين.
 9. كما أخص أيضا لأختي الكبيرة نور الأوليا رزقي، وأخي الصغير محمد أشرف الأكليل، وأختي الصغيرة نور النعمة المشرفة وجميع أسرتي لعلي وإياهم في حماية الله.
 10. جميع الأصدقاء في الفصل سنة 2018 قسم علوم القرآن والتفسير للفصل الدولي، بكلية أصول الدين بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. جزاكم الله خيرا كثيرا.
 11. أخيرا، أشكر نفسي، نورول شريفطري ألفيني، التي تحاول دائما يصعب أحيانا قبول الأشياء ولا تنسى من الله لا تدار الحياة كما أريد ولا أتنازل عن النضال في الحياة الأكاديمية والحقيقية وأرجو عليك لتجد إيجابي ممتاز في الحياة وبعده، تفعل بالتحسين نفسي، ولا تستسلم عند النضال يضربك.
- والله الهادي إلى سبيل الرشاد-
- بكنبارو، ٥ يونيو ٢٠٢٢
الباحثة
- نورول شريفطري ألفيني
١١٨٢٠٢٢١٥٧٧

الإهداء

- ❖ إلى الذين بذلوا عمرها وجهدها ومالهما في سبيل تعليمي وتربيتي وأعطاني
وشفقتهم ما لا قدره لي على أداء حقه ووفاء قدره أمي وأبي.
- ❖ إلى أخواني وإخواني حفظهم الله تعالى.
- ❖ إلى جميع أساتيد حفظهم الله تعالى.
- ❖ إلى جميع أقاربي وصديقاتي في العمل والدراسة.
- ❖ إلى كل هؤلاء وإلى المسلمين عامة.
- ❖ أهدي هذا الجهد المتواضع سائلة المولى أن يتقبله مني وأن يجعله في ميزان حسناتي يوم القيامة
إنه ولي ذلك والقادر عليه.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فهرس الموضوعات

الموضوع

الملخص بلغة العربية
 الملخص بلغة الإنجليزية
 الملخص بلغة الإندونيسية
 الشكر والتقدير
 الإهداء
 فهرس الموضوعات

الباب الأول المقدمة

أ. خلفية

ب. تعريف المصطلحات.....

ت. تحديد المشكلة.....

ث. تحديد البحث.....

ج. أسئلة البحث.....

ح. أهداف البحث وفوائده.....

خ. خطة البحث.....

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفاهيم النظريات.....

١. تعريف القراءات.....

(١). تعريف القراءات في اللغة والإصطلاح.....

(٢). أنواع القراءات.....

(٣). تاريخ القراءات.....

(٤). أسباب إختلاف القراءات القرآنية.....

٢. التفسير المقاصدي.....

(١). تعريف التفسير المقاصدي.....

(٢). أنواع مقاصد القرآن الكريم.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. علاقة التفسير المقاصدي بأنواع الأخرى.....
٤. الاهتمام بالمقاصد القرآنية في التفسير
٥. ضوابط التفسير المقاصدي
٦. فوائد التفسير المقاصدي
٣. العبادة

١. تعريف العبادات.....
٢. أقسام العبادات
- ب. دراسات السابقة

الباب الثالث منهج البحث

- أ. أنواع البحث.....
- ب. مصادر البيانات.....
- ت. منهج جمع البيانات.....
- ث. منهج تحليل البيانات

الباب الرابع تفسير الآيات وبيان تحليله

- أ. وجوه القراءات وأسباب اختلافه.....
١. آيات الوضوء والتيمم في سورة المائدة: ٦.....
٢. آيات عن الصلاة في سورة النساء: ٤٣.....
٣. آيات عن الصوم في سورة البقرة: ١٨٤.....
٤. آيات عن لركعتين عند الطواف في سورة البقرة: ١٢٥.....
٥. آيات عن الحج في سورة البقرة: ١٩٧.....
- ب. أثر إختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي للآيات العبادات

١. سورة المائدة: ٦.....
٢. سورة النساء: ٤٣.....
٣. سورة البقرة: ١٨٤.....
٤. سورة البقرة: ١٢٥.....
٥. سورة البقرة: ١٩٧.....

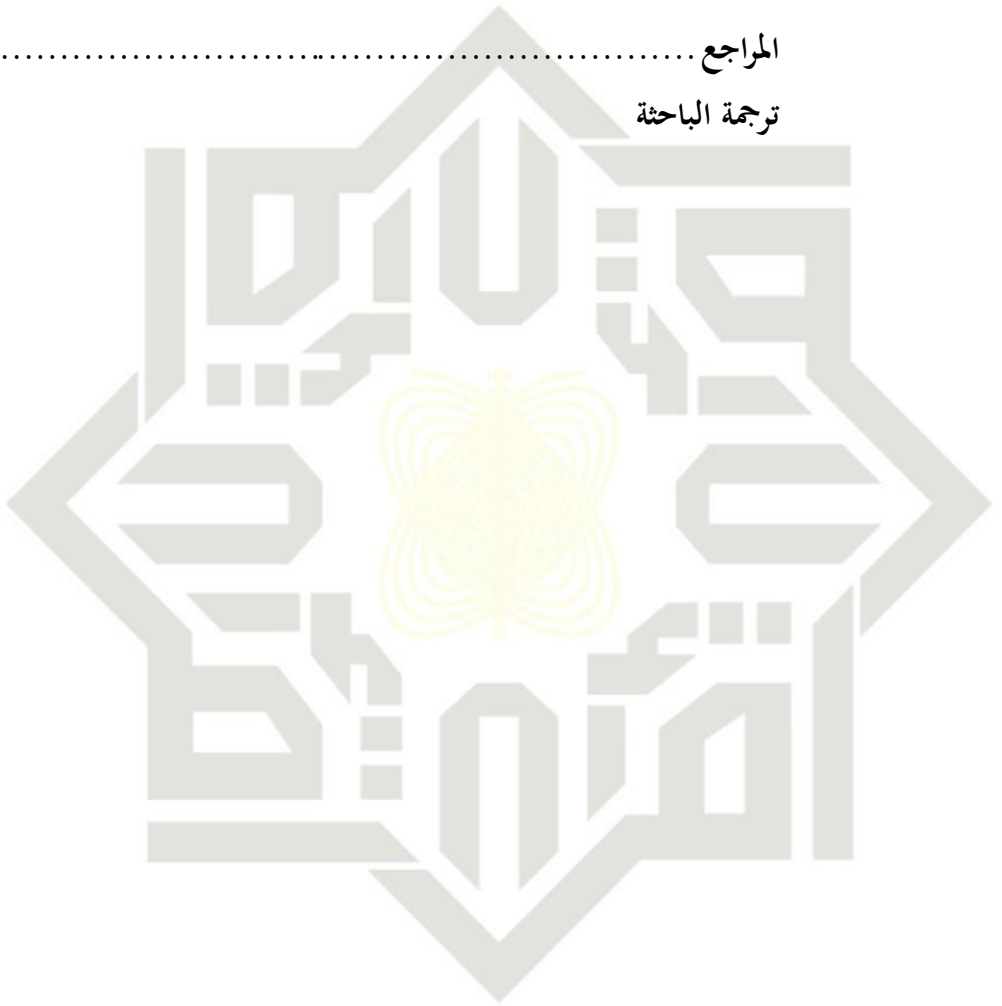
الباب الخامسة الخاتمة

أ. الخلاصة.....

ب. الإقتراحات.....

المراجع.....

ترجمة الباحثة



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الأول المقدمة

أ. خلفية البحث

روى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن هذا القرآن أنزل على سبع لغات، فاقروا ما تيسر منه أي سبعة أوجه، وهو سبع لغات ولهجات من لغات العرب ولهجاتهم، يجوز أن يقرأ بكل لغة منها، وليس المراد: أن كل كلمة منه تقرأ على سبعة أوجه لا يخرج عنها، فإما أن تكون بلغة قريش، وهو الغالب، وإما أن تكون بلغة قبيلة أخرى، أفصح، وتلك اللغات التي كانت مشهورة شائعة عذبة اللفظ هي لغة قريش، وهذيل، وتميم والأزد، وربيعه، وهوازن، وسعد بن بكر.¹

للعلماء في تعريف القراءات جملة من التعريفات، تدور جميعها في فلك واحد، وإن كان بعضها أكثر شمولاً وإحاطة من الآخر. فقد عرفها ابن الجزري بقوله: القراءات هو علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقل.² أن القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان مطلقاً. وذلك حين قال: (القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان)، فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والإعجاز. والقراءات هو اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتابة الحروف أو كیفيتها من تحقيق وتثقيف وغيرهما.³

علم القراءات هو علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى، واختلافهم في الحذف والإثبات، والتحرك والتسكين، والفصل والوصل، وغير ذلك من هيئة النطق والأبواب وغيره من حيث السماع، أو يقال: علم بكيفية أداء كلمات القرآن، واختلافها معزوا لناقله.⁴

¹ وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، ج ١ (دار الفكر: دمشق، البرامكة، ٢٠٠٩)، ص ٢٨.

² أمال جميس حماد، أثر القراءات القرآنية العشر في التصوير الفني في القرآن، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد الثلاثون، ٢٠١٣م، ص ٣٦٩.

³ مراجع السابقة، ص ٣١.

⁴ د. منير الزبيدي، أثر القراءات القرآنية في بيان الأمثال، المجلد الخمسة، عدد الأول، ٢٠١٩م، ص ١٢٨.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لقد تواتر الخبر عن رسول الله ﷺ بأن القرآن الكريم أنزل على سبعة أحرف. وذلك من الصحابة رضوان الله عليهم اثنان وعشرون صحابيا. سواء أكان ذلك مباشرة عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أم بواسطة. واليك طرفا من هذه الأحاديث الصحيحة التي تعتبر من الدلائل على أن القراءات القرآنية كلها كلام الله تعالى، لا مدخل للبشر فيها، وكلها منزلة من عند الله على رسوله محمد ﷺ ونقلت عنه حتى وصلت إلينا دون تحريف أو تغيير.^٥

نشأة علم القراءات مبكرا في عصر النبي ﷺ، فأول أمر نزل بأول وحي على النبي ﷺ كان أمرا بقراءة القرآن، فقال عز وجل: **إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (العلق: ١)**. وكان الإقراء شفهيًا بواسطة جبريل عليه السلام، فتلقيه النبي ﷺ عنه عن الله عز وجل من غير جميع آداب العرض والسماع من التلقي، والمتابعة الدقيقة لما يقرأ عليه، وعدم الاستعجال في الأخذ قال تعالى: **وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ (النمل: ٦)**. وقال تعالى: **وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُفْضَى إِلَيْكَ وَخِيَهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (طه: ١١٤)**. وقال تعالى: **لَا تُحْرِكْ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ * إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ * فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ * ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَتَهُ (القيامة: ١٦-١٩)**. هذا وكانت من دعوة خليل الله عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أن يكون النبي المبعوث في ذريته مقرئا يتلوا علي هم آياته آناء الليل وأطراف النهار، إضافة إلى صفات أخرى، قال تعالى: **رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (البقرة: ١٢٩)**. فاستجاب الله عز وجل دعوته: قال تعالى **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (آل عمران: ١٦٤)**. وقال تعالى: **وَقُرْآنَهُ فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْتٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا (الاسراء: ١٠٦)**.

ثم لما كان الرسول ﷺ مبعوثا إلى الناس كافة من العرب على اختلاف قبائلهم ولهجاتهم، ومن العجم على اختلاف أجناسهم ولهجاتهم، إذا قد يصعب عليهم تعلم القرآن إذا كان على حرف واحد، ولأن معظمهم أميون لا يعرفون القراءة ولا الكتابة أنزله الله تعالى على

^٥ الدكتور محمد سالم حسين، *القراءات وأثرها في علوم العربية*، (القاهرة: مكتبة الكلاية الازهرية،



سبعة أحرف في تيسيرا لعباده، وأمرهم أن يقرؤوا ماتيسر منه. وقد تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرؤوا ماتيسر منه.^٦

القراءات تنقسم الى قسمين: القراءة المتواترة وهي التي تجمع السابق، وكذلك نقلها. والثانية القراءة الصحيحة وهي تجمع الأركان الثلاثة والقراءات الشاذة، الأركان الصحيحة قسمت الى المستفيضة، وهي التي استفاض نقلها، وتلقها الأمة بالقبول، وتشمل ما انفرد به بعض الرواة، او بعض الكتب المعتمدة، وبمراتب القراءة في الحديث والقراءات الثانية هي القراءة غير المستفيضة وهي التي لم يستفرض في نقلها، ولم تلقها الأمة بالقبول، أشار ابن الجزري الى صحة سندها، وموافقتها العربية غير أنها خالفت الرسم.^٧

إختلاف وجوه القراءات أو الإختلاف في القراءات يؤثر في المعنى جزئياً، والبعض الآخر لا يؤثر في المعنى. وأوضح أبو عمرو الداني أن أثر القراءات في المعنى ينقسم الى ثلاث أنواع: أولاً، الإختلاف في اللفظ ولكن بقي في المعنى على حاله. ثانياً، الإختلاف في اللفظ والمعنى ولكن لا يزال من الممكن التمازلات عنها. ثالثاً، الإختلاف في اللفظ والمعنى ولا يمكن يتغيرها أو لا التنازل عنها مرة أخرى.

منهج المفسرين في التفسير القرآن الكريم المعروفة باسم منهج التفسير التحليلي، منهج التفسير إجمالي، ومنهج التفسير مقارن، ومنهج التفسير الموضوعي. ومؤخراً تمت مناقشته على نطاق واسع بين الطلاب والعلماء المسلمين، وهي فيما يتعلق بمنهج تفسير المقاصدي. وتتجلى الحاجة الى التفسير المقاصدي مع كل هذه الأنواع. فالتفسير التفصيلي يبحث في معاني الألفاظ ومراميتها والمقصود منها، وارتباطه بالتفسير المقاصدي ظاهر، والتفسير الإجمالي يبين معاني السورة إجمالاً هو مرتبط بالتفسير المقاصدي كذلك، وأما التفسير المقارن فهو يعرض أقوال المفسرين في الآية أو الجزء من الآية ثم يبين مرجوحها من راجحها، وضعيفها من قويها، ولن يتأسس ذلك إلا على أساس الفهم المقاصدي للآية أو الجزء منها، وأما التفسير الموضوعي فهو يتناول موضوع السورة أو موضوعاً يتبعه في آيات القرآن جميعاً، والهدف منه هو

^٦ د. عادل إبراهيم محمد رفاعي، *تقريب النشر في القراءات العشر*، (المدينة المنورة، ١٤٣٣ هـ)،

ص ١٦-١٧.

^٧ أسماعيل شندي، *تقي الدين عبد الباسط، القراءات القرآنية وأثرها في اختلاف الفقهاء*، محمد جامع

القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد السابع، ٢٠٠٦ م، ص ٣١٤.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الكشف عن مقاصد القرآن الكريم من موضوع السورة أو موضوع ما طول القرآن وعرضه.^٨

وهكذا يتضح لنا أن الفهم المقاصدي للقرآن الكريم لا غني لأي نوع من أنواع التفسير عنه، ولا ينفك عنه المفسر أبداً في أي منهج يتبعه للتعامل مع القرآن الكريم، وهذه المحورية المقاصد وضرورتها وأوليتها لدى المفسر حين ينظر في القرآن الكريم جميعاً.

في القرآن الكريم عن آيات العبادة إحداهما الطهارة والصلاة والصوم والعبادة الحج. في هذا القسم، كما ذكرنا سابقاً يشرح القرآن فقط عن وجوب إقامة الصلاة ولا أوضح آلية وإجراءات أداء الصلاة. والمثال في مسألة صيام رمضان، لا يشرح وجوب الصوم إلا دون أن يشرح المصطلحات والأركان والمفطرات، وكذلك الحج الضروري تفسير هذه الآيات من قبل المفسرين.

أما بالنسبة لأنواع القراءات التي تترتب عليها آثار في التفسير (سورة البقرة: ٢٢٢):

وَيَسْتَأْذِنُكَ عَنِ الْمَحِيضِ ۗ قُلْ هُوَ أَدْنَىٰ فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ ۗ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ.^٩

وقوله: (حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ): قرأ الجمهور (يَطْهُرْنَ) بصيغة الفعل المجرد، وقرأ حمزة والكسائي

وأبو بكر عن عاصم وخلف (يَطْهَرْنَ) بتشديد الطاء والهاء مفتوحتين.

وسبب الخلاف: (وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ): حمل أبو حنيفة الفعل على

انقطاع دم الحيض، والثاني على المعنى نفسه، أي فإذا انقطع دم الحيض، فاستعمل الفعل الشدد

بمعنى المخفف، وقال الجمهور بالعكس، أي إنهم استعملوا المخفف بمعنى الشدد، والمراد: ولا

تقربوهن حتى يغتسلن بالماء، فإذا اغتسلن فأتوهن، بدليل قراءة: (حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ) بالتشديد

وبدليل قوله: (وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ).^{١٠}

UIN SUSKA RIAU

^٨ الدكتور وصفي عاشور أبو زيد، التفسير المقاصدي لسور القرآن الكريم، (القاهرة: ٢٠١٣)،

^٩ سورة البقرة: ٢٢٢

^{١٠} تفسير المنير، ج ١، ص ٦٧٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1.

Uraian yang terdapat di seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:

Jamiah University of Sultan Sa'arif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قرأ الجمهور (حتى يطهرون) بصيغة الفعل المجرد، وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر عن عاصم وخلف، يَطَهَّرُونَ) بنشديد الطاء والهاء مفتوحتين. ولما ذكر أن المحيض أذى علم السامع أن الطهر هنا هو النقاء من ذلك الأذى فإن وصف حائض يقابل بطاهر وقد سميت الأقرء أطهارا، وقد يراد بالتطهر الغسل بالماء كقولته تعالى (فيه رجال يحبون أن يتطهروا) فإن تفسيره الاستنجاء في الخلال بالماء فإن كان الأول أفاد منع القربان الى حصول النقاء من دم الحيض بالجفوف وكان قوله تعالى فإذا تطرن بعد ذلك شرطا ثانيا دالا على لزوم تطهر آخر وهو غسل ذلك الأذى بالماء لأن صيغة تطهر تدل على طهارة معاملة، وإن كان الثاني كان قوله فإذا تطهرن تصريحاً بمفهوم الغاية ليني عليه قوله فأتوهن.

وعلى الاحتمال الثاني جاءت قراءة يَطَهَّرُونَ بتشديد الطاء والهاء فيكون المراد الطهر المكتسب وهو الطهر بالغسل ويتعين على هذه القراءة أن يكون مرادا منه مع معناه لازمه أيضا وهو النقاء من الدم ليقع الغسل موقعه بدليل قوله قبله فاعتزلوا النساء في المحيض وبذلك كان مآل القرائتين واحدا، وقد رجح البرد قراءة حتى يطهرن بالتشديد قال لأن الوجه أن تكون الكلمتان بمعنى واحد يراد بهما جميعا وهذا عجيب صدوره منه فإن اختلاف المعنيين إذا لم يحصل منه تضاد أولى لتكون الكلمة الثانية مفيدة شيئا جديدا.¹¹

من الخلفية السابقة، أما المشاكل المتعلقة بتنوع قراءات القرآن. وفي هذا البحث، يناقش المؤلف عن الآيات العبادات. حيث يؤثر هذا الاختلاف القراءات في التفسير المقاصدي. لذلك يجب التحقيق في هذه المشكلة لأنه من الضروري أن يكون للقرآن نظرة ثابتة للجمهور أو القراء أن القرآن يحتوي على مجموعة متنوعة من القراءات تسمى القراءات التي تؤثر في التفسير المقاصدي.

لذلك أرادت الباحثة أن تقوم بالبحث عن "أثر اختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي (دراسة موضوعية لآيات العبادات)".

UIN SUSKA RIAU

¹¹ الأستاذ الإمام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، المجلد الثاني، (تونس،



ب. تعريف المصطلحات

موضوع هذا البحث هو أثر إختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي (موضوعية آيات العبادات)، بيان المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع، منها:

١. قراءات: القراءات جمع قراءة والمقصود بها تلاوة القرآن وترتيبه بطريقة.

٢. تفسير: الجمع تفسيرات وتفسير، والتفسير هو الشرح والبيان، والتفسير القرآن الكريم هو توضيح معاني معاني وبيان وجود البلاغة والإعجاز فيه، وشرح ما انطوت عليه آياته من أسباب نزول وعقائد وحكم وأحكام.

٣. العبادات: جمع من عبادة. وهي كل ما يشترط فيه نية القربة، كالصلاة والظوم والزكاة والحج وغيرها.

٤. الأثر: أثر تغير أسعار الفائدة قصيرة الأجل على منحنى العائد. إذ يتحرك منحنى العائد عادة بنفس الاتجاه وتكون حركته أكبر بالنسبة لأجل الاستحقاق القصيرة بينما تكون حركته أصغر بالنسبة لأجل الاستحقاق الطويلة. وقد يتحرك المنحنى في الاتجاه المعاكس إذا أحست السوق بأن انخفاض فائدة قصيرة الأجل يؤدي الى ارتفاع معدل التضخم في المستقبل.

٥. المقاصد: جمع من مقصد. والمقاصد هو الأهداف التي وضعت لها.

٦. الطهارة: نظافة مخصوصة أو غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة وتنوع الى وضوء وغسل وتيمم ونحوها.

٧. الصلاة: لفظة الدعاء في التشهد "اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك اللهم على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد".

٨. الحج: أن يقوم شخص ما بالحج نيابة عن شخص آخر أي أنه يؤدي فريضة الحج بنية الحج للشخص الآخر.

ت. تحديد المشكلة

ومن أهم الأسباب التي دفعت الباحث الى اختيار هذا الموضوع مايلي:

١. هناك بعض الإختلافات في النطق القراءات

٢. إختلاف القراءات وتأثير على التفسير

٣. تأثير اختلاف القراءات القرآنية في آيات العبادات
٤. هناك جماعة تلوم قراءة القراءات
٥. اختلاف القراءات بسبب اللهجة.
٦. اختلاف القراءات القرآن يؤثر في التفسير المقاصدي.

ث. تحديد البحث

لتسهيل إعداد البحث، من الضروري اختيار أو تقييد القضايا التي سيتم التحقيق فيها. فقد اتبعت الباحثة في هذه الدراسة في فحص الآيات العبادات الطهارة، والصلاة، والصوم، والمائدة: ١٢٥ (وَاتَّخِذُوا)، وسورة البقرة: ١٩٧ (فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ). واستخدمت الباحثة من الكتاب التفسير التحرير والتنوير لسماحة الأستاذ الامام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور، تفسير القرآن العظيم لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي لدكتور عبد التسيار فتح الله سعيد، تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب.

ج. أسئلة البحث

- أما تحديد البحث من هذا المسألة وهي:
١. كيف وجوه القراءات في آيات العبادات وأسباب اختلافه؟
 ٢. كيف تأثير وجوه القراءات القرآنية للآيات العبادات في التفسير المقاصدي؟

ح. أهداف البحث وفوائده

١. أما أهداف هذا البحث فهي:
 - (١) لمعرفة وجوه القراءات في آيات العبادات وأسباب اختلافه.
 - (٢) لمعرفة تأثير وجوه القراءات القرآنية للآيات العبادات في التفسير المقاصدي.
٢. وأما الفوائد من هذا البحث فهي:
 - (١) توفير آفاق المعرفة الإسلامية في مجال علم التفسير.
 - (٢) لترقية العلوم والمعرفة فيما يتعلق عن القراءات القرآنية.
 - (٣) وسيلة لزيادة كنوز العلوم القرآن الكريم.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) لتكميل شرط من الشروط المقرر لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في كلية الدين في قسم علوم قرآن والتفسير.

خ. خطة البحث

الباب الأول: مقدمة

تتكون من خلفية البحث، وأسباب اختار الموضوع، وتوضيح مصطلحات البحث، وأهداف البحث وتحديده، وأهداف البحث وفوائده، وخطة البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري

هذا الباب يشتمل على أساس النظرية. عن القراءات، وأقسامه، وتاريخ التنمية، وأسباب اختلاف القراءات، تعريف العبادات وأقسامه، وعن التفسير المقاصدي.

الباب الثالث: منهج البحث

هذا الباب يشتمل على منهج البحث، ومصادر البيانات، وهذا قسمان: مصادر البيانات الرئيسية ومصادر البيانات الفرعية، ومنهج جمع البيانات، ومنهج تحليل البيانات.

الباب الرابع: التفسير والتحليل

هذا الباب يشتمل على تفاسير الآيات المتعلقة في تأثير وجوه القراءات القرآنية في أحكام العبادات . وأما المباحث منها الأول القراءات في سورة المائدة الآية ٦ عن الطهارة (وَأَزْجِلْكُمْ) وسورة النساء الآية ٤٣ عن الصلاة (أَوْلَيْسْتُمْ)، وسورة البقرة الآية ١٨٤ عن الصوم (طَعَامَ مَسْكِينٍ)، وسورة البقرة الآية ١٢٥ عن ركعتين في الطواف (وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ رَبِّهِمْ مُصَلًّى)، وسورة البقرة الآية ١٩٧ عن الحج (فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالَ).

الباب الخامس: الخاتمة

في هذا الباب لخصت خلاصة البحث والإقتراحات والتوصيات والدروس والعبر وأتمت ذلك بوضع فهرس المصادر والمراجع حسب ترتيب الحروف الهجائية على قسمين: المراجع العربية والمراجع الأنبية.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفاهيم النظريات

١. تعريف القراءات

١). تعريف القراءات في اللغة والاصطلاح

في اللغة: القراءات : جمع قراءة والقراءة في اللغة : مشتقة من مادة (ق) وهي مصدر للفعل قرأ، يقال : قرأ يقرأ وقراءة، فكل منهما مصدر للفعل وهو على وزن ((فعالة)) وهذا اللفظ يستعمل للمعاني التالية: الجمع والضم. أي جمع يوم الشيء إلى بعضه. ومنه قولهم: (وما قرأت النافقة جنينا) أي لم تضم رحمها على ولد. أو جمعت أو ضمت في رحمها جنينا. وقد تقدم بيانه في تعريف القرآن أنفاً. والتلاوة وهي النطق بالكلمات المكتوبة، ومنه قولهم : (قرأت الكتاب) أي تلوته، وسميت التلاوة قراءة لأنها ضم لأصوات الحروف في الذهن لتكوين الكلمات التي ينطق بها.^٢

وفي الاصطلاح: عدة تعريفات من أبرزها تعريف:

قال ابن الجزري رحمه الله: هي علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزولة لناقله.

وعرفها الزركشي بأنها اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتابه الحروف أو كيفيتها من تخفيف وتثقيب ونحوها.

وقال الدكتور محمد بن سيدي محمد الأمين الشنقيطي: وتعريف ابن الجزري منصب على محل الاختلاف في القراءات لا اتفاقها.

قلت: وما أحسن تعريف شيخ مشايخنا العلامة عبد الفتاح القاضي رحمه الله للقراءات حيث قال: هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، وطرق أدائها اتفاقاً واختلافاً مع عزو كل وجه لناقله. وهو شبيه بتعريف أبي الخير لكن زاد عليه بذكر الاتفاق.

^٢د. نبيل بين محمد إبراهيم آل اسماعيل، علم القراءات نشأته - أطواره - أثره في العلوم الشرعية (مكتبة

التوبة، ١٤١٩ هـ)، ص. ٢٦-٢٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقال القرطبي رحمه الله، وهذه القراءات المشهورة هي اختبار أو أمك الإمام القراء، وذلك أن كل واحد منهم اختار فيما روى وعلم وجهه من القراءات ما هو الأحسن عنده والأولى. فالتزمه طريقة ورواه، وأقرأ به، واشتهر عنه وعرف به، ونسب إليه. فقليل: حرف نافع، وحرف ابن كثير، ولم يمنع واحد منهم اختيار الآخر ولا أنكره، بل سوغه وجوزه، وكل واحد من هؤلاء السبعة روي عنه اختياراً أو أمك وكل صحيح.^{١٣}

(٢). أنواع القراءات

تنقسم القراءات عند القراء على وجه الجملة الى نوعين:

أ. **القراءات المقبولة/المتواترة:** وهي التي استجمعت شروط وأركان القراءة الصحيحة المقبولة التي يقرأ بها، ويعتقد قرآنتها، وهذه على ثلاثة الشروط. الأولى، موافقة العربية مطلقاً. المقصود: موافقة العربية ولو بوجه من الوجوه. بمعنى أن توافق القراء العربية أي وجه من وجوه النحو والإعراب في اللغة، ويكون هذا الوجه أفصح أو فصيحاً. والثاني، موافقة رسم المصحف. والمقصود بهذا الشرط موافقة رسم المصحف العثماني أي الذي كتب في عصر عثمانى رضي الله عنه. والثالث، التواتر. وهو نقل جماعة عن جماعة، يمتنع تواطؤهم على الكذب أو استحليل من أول السند إلى منتهاه، ولا يشترط فيه عدد معين على الصحيح.

ب. **القراءات المردود/الشاذة:** تطلق على القراءة إذا لم تكن متواترة ولم تكن مشهورة مستفيضة عند ابن الجزري ومن ذهب مذهبه أو خالفت رسم جميع المصاحف العثمانية أو لم يكن لها أصل في اللغة العربية بل خالفها قواعدهم بالكلية.

تقسيم القراءات الى مقبولة ومردودة. لكن هناك تقسيمات أخرى، الا وهي قسمين:

أولاً: أنواع القراءات عند مكّي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ).

قسم الإمام مكّي بن أبي طالب ما روي في القرآن الى ثلاثة أقسام: الأول، ما نقله الثقات، ووافق العربية وخط المصحف: فهذا يقرأ به ويكفر جاحده. والثاني، ما صح

^{١٣} للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي، التيسير في القراءات السبع، (البيغدلي: دار



نقله عن الآحاد، وصح في العربية وخالف لفظه خط المصحف. فهذا يقبل ولا يقبل به ولا يقبله غير ثقة.^{١٤} ثانياً: أنواع القراءات عند السيوطي (ت ٩١١). حررها السيوطي ثم ذكر هذه الأنواع، الا وهي:

- ١) القراءات المتواترة. التواتر في اللغة يعني التتابع، والمتواترة هي المتتابعة. وفي الاصطلاح القراءات التي نقلها جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم الى منتهاه
- ٢) القراءات المشهورة. الشهرة في اللغة تعني الظهور والوضوح، والمشهورة هي الظاهر الواضحة. وفي الاصطلاح: القراءات التي صح سندها، ولم تبلغ درجة التواتر، ووافقت الرسم والعربية، واشتهرت عند القراء فلم يعدوها من الغلط أو الشذوذ.
- ٣) القراءات الأحادية. الآحاد في اللغة: جمع أحد، وهي مشتقة من مادة (و ح د) وهي تعني الوحدة والانفراد. وفي الاصطلاح: القراءات التي صح سندها، وخالفت المصحف أو العربية، أو كليهما ولم تشتهر الاشتهار المذكور آنفاً.
- ٤) القراءات الشاذة. في اللغة: مشتق من مادة (ش ذ ذ) وهو الإنفراد والندرة. وفي الاصطلاح: القراءات التي لم يصح سندها، أو خالفت الرسم أو لا وجه لها في العربية.
- ٥) القراءات الموضوعية. في اللغة: كلمة مشتقة من مادة (و ض ع) وهي تعني الاختلاف ومنه قولهم: رواية موضوعية أي مختلفة. وفي الاصطلاح: القراءات التي نسي الى قائلها من غير أصل أي من غير سند مطلقاً أو هي المكذوبة المختلفة المصنوعة المنسوبة الى قائلها افتراءً.
- ٦) القراءات المدرجة. في اللغة: لفظ مشتق من مادة (د ر ج) وهو يعني الدخول والتضمين وفي الاصطلاح: هي العبارة التي زيدت بين الكلمات القرآنية على وجه التفسير، أو يعتبر آخر: هي التي زيدت في القراءات على وجه التفسير.^{١٥}

^{١٤} الدكتور عادل حسن علي فرج، القراءات القرآنية نشأتها وأواعها، حولية كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية، العدد السابع والثلاثون، ص ١٠٤.

^{١٥} د. نبيل بين محمد إبراهيم آل اسماعيل، علم القراءات نشأته-أطواره-أثر في العلوم الشرعية (مكتبة التوبة، ١٤١٩هـ)، ص ٤١-٤٥.



وقتادة بن دعامة. وبالشام: المغيرة بن أبي شهاب المخزومي صاحب عثمان، وخليفة بن سعد صاحب أبي الدرداء.

ثم تجرد قوم من تلامذهم للقراءة والأخذ، واعتنوا بضبط القراءة أتم رعاية، صاروا أئمة يقتدى بهم، ويرحل اليهم ويؤخذ عنهم، واجمع أهل بلدهم على تلقيهم بالقبول، ولم يختلف عليهم فيما اثناء، ولتصديهم للقراءة والإقراء نسبت تلك القراءة اليهم فعله أراد ان يجمع القراءات المشهورة في الحجاز، مكة والمدينة، والعراق، البصرة والكوفة والشام. إذ هذه الأمصار هي التي خرج منها علم النبوة من القرآن والتفسير والحديث والفقه وسائر العلوم الشرعية، إلا أنه اختار عدد السبعة. ليكون ذلك موافقا لعدد الحروف التي أنزل عليها القرآن، لاعتقاده أو اعتقاد غيره من العلماء أن هؤلاء السبعة المعينين الذين لا يجوز أن يقرأ بغير قراءتهم.^{١٧}

٤). أسباب اختلاف القراءات القرآنية

اختلاف القراءات هنا هو الاختلاف في القراءات المتواترة، أما غير المتواترة فلا نتعرض لها كما لإجماع الأصوليين والفقهاء، على أن الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق الحاشية عليه، وذهب الجمهور إلى تحريم القراءة به، وإنه إن قرأ به غير معتقد أنه قرآن ولا يوهبه أحد بذلك بل لما فيه من الأحكام الشرعية عند من يحتج به أو الأحكام الأدبية فلا خلاف في جوار القراءة به وعليه يحمل من قرأ به من المتقدمين قالوا: وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه، وأجمعوا على أنه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة. السبب في اختلاف القراءات الى عدة أمور نذكر منها يلي:

أولاً: أن مرجع هذه القراءات المتعددة الى السنة والاتباع لا إلى الرأي والابتداء، وكذا إلى النقل الصحيح المتصل سنده بالرسول ﷺ إذ ليس لأحد أن يقرأ قراءة بمجرد رأيه أو حسب هواه، فيغير عبارة بأخرى، أو كلمة بمرادفها، لأن القراءة سنة متبعة. وما يؤكد أن القراءة إنما تؤخذ بالتلقي والمشاهدة. وإن في اختلاف الصحابة رضوان الله عليهم في القراءة

^{١٧} أبي الفضل محمد بن جعفر الخزازي، المنتهى وفيه خمس عشرة قراءة، (المدينة المنورة، ١٤٣٤هـ)،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على عهد رسول الله ﷺ لخير دليل على أن القراءة أساسها ومردها السماع من رسول الله ﷺ والنقل عنه، وليس للقياس أو الاجتهاد في ذم مدخل.
 ثانيا: قد اختلف أخذهم عن رسول الله ﷺ فمنهم من أخذ القرآن عنه بحرف واحد ومنهم من أخذه عنه بحرفين، ومنهم من زاد على ذلك ومن هنا نشأ اختلاف القراءات كما سبق أن ذكرنا هنا.
 ثالثا: أن الخلفية عثمان رضي الله عنه حرص على أن يرسل مع مصحف صحابيا يعلم الناس القرآن بما يوافق مصحفهم، فأقرأ كل صحابي أهل إقليمه بما تلقوه سمعا من الصحابي الذي أقرأهم.
 ومن هذا كله يتضح لنا أن الاختلاف في القراءات ليس اختلافاً تضاداً أو تناقضاً. لاستحالة وقوع ذلك في القرآن، ولكنه اختلاف تنوع وتغاير يصدق بعضه بعضاً ويفسر بعضه بعضاً، ويشهد بعضه بعضاً، وذلك لما تلقاه الصحابة من في رسول الله صلى الله عليه وسلم.^{١٨}
 قراءة القرآن مع القراءات السبعة أة العشرة، يجب أولاً بفهم القواعد. لذلك عندنا قراءة القرآن بقراءات مختلفة، يكون دائماً على المسار الصحيح. القواعد المشار إليها في الخطوط العريضة نوعان، وهما قواعد أصول وفرش الحروف.
 إختلاف القراءات القرآنية المذكورة في القواعد المعمول بها يحدد. وهي قاعدتان تحتويان على إختلافات القراءات الأصولية وفرش الحروف.
 الأول: اصول القراءات أو أصول القراءة وهي تعني القواعد المطردة التي تنطبق على كل جزئيات القاعدة، والتي يكثر دورها، وتطرده، ويدخل في حكم الواحد منها الجميع، بحيث إذا ذكر حرف من حروف القرآن الكريم، ولم يقيد يدخل تحته كل ما كان مثله، فالتفخيم للخاء المفتوحة مثلاً "يكون مطرداً" في كل كلمة ترد في القرآن فيها خاء مفتوحة.^{١٩}

^{١٨} الشيخ سالم محمد محمود البكني الشنقيطي، الأصول النيرات في القراءات، ١٤٣٢هـ، ص ٥٦-٥٧
^{١٩} غبتهاد راضي أحمد عبد الرحمن، القضايا الأصولية التي تفرد بها النشر من كتاب "الكامل" للهدلي،



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. التفسير المقاصدي

(١). تعريف التفسير المقاصدي

التفسير في اللغة: لفظ التفسير يرجع الى ثلاثة أحرف, الفاء, والراء, ويرجع الى أصلين (فسر) و (سفر) وكلاهما يرجع على معنى واحد وهو الكشف والبيان والإيضاح ومنه قوله تعالى: وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا (الفرقان: ٣٣) أي بيان وتفصيلا.

وفي الاصطلاح: تباينت أقوال أهل في تعريف مصطلح التفسير, ومن أهمها:

قال أبو حيان: علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولاتها

وأحكامها الإفرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمت بذلك. قال الزركشي: علم يعرف به فهم كتاب الله المنزل على نبيه مُحَمَّد ﷺ واستخراج معانيه وأحكامه وحكمه. وقال الزرقاني: علم يبحث فيه عن القرآن الكريم من حيث دلالاته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية.

وعند النظر في هذه التعاليفات يتضح الآتي: نجد أن بعض هذه التعريفات

أدخلت مع التفسير غيره من العلوم المستنبطة المذكورة في كتب التفسير كعلم القراءات والمناسبات, والإمالة والمدود, وبعضها أطلال في التعريف والأولى أن يكون التعريف مختصا جامعا ومحددا.^{٢٠}

والتفسير المقاصدي في اللغة: المقاصد جمع مقصد، والمقصد مصدر ميمي

مأخوذ من الفعل قصد، قصد قصدا ومقصدا، وأصل دلالاته في اللغة تدل على تبيان شيء وأمه، وعلى اكتناز في الشيء. وقد تفرعت عنه معان متعددة يجمعها معنى تتوجه نحو هدف ما، وكل ما من شأنه أن يراد ويقصد ويحقق المراج.

وفي الإصطلاح: مقاصد القرآن هي الغايات التي أنزل القرآن لأجلها تحقيقا

لمصالح العباد. وعلى هذا النهج سار عز الدين بن سعيد بن كشنيط الجزائري إذ رأى أن أدق تعريف لمقاصد القرآن هو: المعاني الغائية التي اتجهت إرادة الله الشريعة الى تحقيقها من إنزاله القرآن على المكلفين.

^{٢٠} خديجة بنت سليمان علي باجبع, مفهوم النقد ونشأته في التفسير (المجلة العربية للدراسات



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأما مسعود بودوخة فعرف مقاصد القرآن بأنها: القضايا الأساسية والمحاور الكبرى التي دارت عليها سور القرآن الكريم وآياته. تعريفًا برسالة الإسلام، وتحقيقًا لمنهج في البشرية.^{٢١} فمن تعريفات العلماء لمقاصد الشريعة ما يأتي بيانه:

أولاً، ما ذكره الإمام الشاطبي: في معرض ذكر مفهوم المقصود الشرعي وهو أن المقصود الشرعي من الخطاب الوارد على المكلفين تفهيم ما لهم وما عليهم، مما هو لهم في دنياهم وأخراهم، وهذا يستلزم كونه لا إجمال فيه ولا اشتباه.

ثانياً، تعريف الإمام محمد الطاهر بن عاشور: حيث يعرف المقاصد العامة للشريعة بقوله: مقاصد التشريع العامة هي المعاني والحكم للشارع في جميع أحوال التشريع أو معظمها بحيث لا تختص ملاحظتها في نوع خاص من أحكام الشريعة.

ثالثاً، تعريف الريسوني: حيث يرى إن مقاصد الشريعة هي الغايات التي وضعت الشريعة لأجل تحقيقها، لمصلحة العباد، ولعل التعريف الأخير يشمل مقاصد الشريعة الجزئية والكلية، ويتسم بالموضوع والبساطة.^{٢٢}

٢. أنواع مقاصد القرآن الكريم

أولاً، المقاصد العامة للقرآن الكريم: هو ذلك النوع الذي يبحث في الغايات الكلية والعامة للقرآن الكريم، وقد تحدث القرآن الكريم بنفسه عن هذه المقاصد، فالقرآن يتحدث عن مقاصده إذ ليس من المعقول ألا يفرض القرآن في شيء، أو أن يكون نزل تبياناً لكل شيء، ثم لا يذكر مقاصده وأغراضه التي نزل من أجلها وهي نجد مبنوثة في طول القرآن وعرضه، وفي جميع سوره، وقد عرفها د. عبد الكريم حامدي بقوله: هي تلك الأغراض العليا الحاصلة من مجموع أحكام القرآن.

ثانياً، المقاصد الخاصة للقرآن الكريم (مقاصد المجالات والموضوعات): هذا النوع من المقاصد هو الذي يبحث في مقاصد خاصة، ليست مضطردة في القرآن كله، في جميع

^{٢١} علي محمد أسعد، التفسير المقاصدي للقرآن الكريم، إسلامية المعرفة، السنة الثالثة والعشرون، العدد ٨٩، صيف ٢٠١٧م، ص ٤٣-٤٥

^{٢٢} رضوان جمال الأطرش، ونشوان عبده خالد قائد، الجذور التاريخية للتفسير المقاصدي للقرآن الكريم، مجلة الإسلام في آسيا، العدد الخاص الأول، مارس ٢٠١١م، ص ١٩٣-١٩٥



سوره، أو جميع آياته، وإنما لها نطاق محدد ومجال معين تعمل فيه، ويمكننا تقسيم هذا النوع من المقاصد الى نوعين:

الأول، مقاصد خاصة بمجال من المجالات: وهو ما يتصل بدائرة تشريعية من الدوائر أو شعبة من الشعب. فمجالات القرآن الكريم متنوعة، مثل: مجال العقائد، ومجال الأخلاق ومجال العبادات، ومجال المعاملات، ومجال الزواج والطلاق، ومجال المواريث، ومجال العقوبات، ومجال السياسة الداخلية أو الخارجية، ومجال الإجتماع البشري... إلخ. والثاني، مقاصد خاصة بموضوع من الموضوعات: وهو التفسير الموضوعي، الذي قد يكون خاصا بموضوع في سورة معينة، أو يتناول موضوعا في طول القرآن وعرضه، كاليهود في القرآن أو التقوى في القرآن أو الإحسان في القرآن، أو يوسف في القرآن، أو الجبال في القرآن أو الصلاة في القرآن، أو الأمثال في القرآن... إلخ.

ثالثا، مقاصد سور القرآن الكريم: وهو نوع من أنواع التفسير المقاصدي يبحث في أهداف وغايات السورة الواحدة، مع الكشف عن وجه الإفادة منها لتحقيق مصلحة العباد في العاجل والآجل.

رابعا، المقاصد التفصيلية لآيات القرآن الكريم: فهو المقاصد التفصيلية التفسيرية وهو كتابه نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم، قال مقدمته عن التفسير الموضوعي للسورة: إنه يتناول السورة كلها يحاول رسم صورة شمسية لها تتناول أولها وآخرها، وتعرف على الروابط الخفية التي تشدها كلها، وتجعل أولها تمهيدا لآخرها، وآخرها تصديقا لأولها... أنني أختار من الآيات ما يبرز ملامح السورة، وأترك غيرها للقارئ يضمها إلى السياق المشابه، وذلك حتى لا يطول العرض ويتشتت.^{٢٣}

٣. علاقة التفسير المقاصدي بأنواع التفسير الأخرى

لا شك في أن غاية علم التفسير التي يتعين على المفسر أن يسعى إلى تحقيقها هي الكشف عن مراد الله عز وجل في القرآن الكريم، وهو أمر مشترك بين التفسير المقاصدي وأنواع التفسير الأخرى التي يعبر عنها بالكشف عن المراد واستنباط الأحكام والحكم تارة، وما ينبغي أن يكون غرض المفسر من تفسيره تارة أخرى. ما يعطي هذا النوع من التفسير

^{٢٣} د. وصفي عاشور أبو زيد، نحو تفسير مقاصدي للقرآن الكريم رؤية تأسيسية لمنهج جليل في تفسير

القرآن، (القاهرة: دار برهون الدولية، ٢٠١٩م)، ص. ٢١-٢٦



المشروعية نظرا الى عدم انفكاكه عن غاية التفسير، وعما يجب تحققه من شروط التفسير والمفسر. غير أن خصوصية هذا النوع تظهر في بناء اتجاه تفسيري يتجاوز الشرح والاشكاليات المطروحة في علم التفسير، انطلاقا من تأكيد غاية علم التفسير التي للمفسر أن يسعى الى تحقيقها. إذ يبرر ذلك كله ما آل اليه علم التفسير، والعصر الحديث الذي بعدت فيه المسافة عن معاني لغة القرآن الكريم وفق معهود العرب في الخطاب، بسبب تطور اللغة الدلالي، أو عدم اعتبار المفسر لمعطيات النص. أو انطلاقه من أفكاره المسبقة، وتوظيفه النص القرآني انتصارا لآرائه، أو ضعفه من الناحية العلمية... وما وجد من تفاسير متعددة فقد مثل رد فعل على واقع المسلمين المختلف المنير بالغرب ما أدى الى تحميل الآيات القرآنية ما لا تحتمل، وفي هذا عدول للمفسرين عن غاية علم التفسير التي هي من مقومات موضوعه.^{٢٤}

٤). الاهتمام بالمقاصد القرآنية في التفسير

وهذا الفن برع فيه عدد من العلماء والمفكرين ومن اشتهر من العلماء بتفسير النصوص مع مراعاة مقاصد الشريعة:

١. الإمام أبو المعالي الجويني: في كتابه غياث الأمم في التياث الظلم. حيث عني فيه ببيان الحاجيات من مراتب الطلب الشرعي، في دائرة السياسة الشرعية.
٢. الإمام أبو بكر ابن العربي: وذلك في شروحاته الحديثية كالمسالك والقبس كلاهما على الموطأ، وكذا في عارضة الأحوذ في شرح جامع الترمذي، وكذلك في أحكام الأن.
٣. الإمام عز الدين ابن عبد السلام: في قواعد الأحكام في مصالح الأنام، المعروف بقواعد الكبرى، وقد أبداع في الكتاب وأشبع الكلام عن مقاصد الشارع وأثره في تفسير النصوص.
٤. الإمام القراني: في القروق والذخيرة.
٥. شيخ الإسلام ابن تيكية: وهذا واضح في مواضع كثيرة من مجموع الفتاوى ومن الفتاوى الكبرى، وعلى ما بينهما من تداخل أحيانا، لا سيما في الرسالة الماردينية، وفي القواعد الكبرى وغيرها.

^{٢٤} علي محمد أسعد، التفسير المقاصدي للقرآن الكريم، السنة الثالثة والعشرون، العدد ٨٩، صيف



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. الإمام ابن القيم: لا سيما في كتابه الفذ أعلا الموقعين عند الكلام رفع الحرج وهدى الناس إلى صراط مستقيم ومنع لبحيل الشريعة.

٧. الإمام الشاطبي: في الموافقات.

٨. الإمام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور: فأصل لمزنع المقاصد في كتابه الماتعة "مفاتيح السعادة في أصول النظام الاجتماعي للإسلام".^{٢٥}

٥. ضوابط التفسير المقاصدي

التفسير المقاصدي ليس بدعا في ذلك، فهو باعتباره فنا يستحق الاهتمام وبذل مزيد من الجهد يحتاج الى ضوابط حتى ينبط بها ويتأسس عليها، ويحقق من خلالها مقصوده ويقوم بوظيفته، ومن أهم الضوابط التي نراها للتفسير المقاصدي للقرآن الكريم يأتي:

أولاً: أن يكون المقصد مستكشفا من طروقه ومسالكه.

من ضوابط التفسير المقاصدي أن يكون المقصد القرآني مستكشفا من مسالكه التي قررناها سلفا، وهي النص القرآني، والاستقراء، والاستنباط، وتجارب علماء القرآن على مر العصور.

ثانياً: أن يتم التحقق بمقومات المفسر المقاصدي.

ومن الضوابط المهمة للتفسير المقاصدي أن يتحقق المفسر المقاصدي بالمقومات التي يجب أن تتوفر فيه، وهي كما ذكرناها في مبحث المقومات: فهم اللغة العربية وآدابها واستعمالاتها، وتدبر القرآن الكريم وإرادة العيش به، والعمل بالقرآن الكريم وتعلّمه والجهاد به، والانطلاق من احتياجات الأمة في ظل المقاصد العامة للقرآن.

ثالثاً: تقديم المقاصد القرآنية النصية والأصلية على غيرها.

من الضوابط المهمة للتفسير المقاصدي أن تتقدم المقاصد الأصلية والنصية على غيرها، وذلك عند التعارض (الظاهري)، ونقول الظاهري لأنه لا يتصور أن يكون هناك تعارض بين مقاصد القرآن بكل مراتبها وأنواعها حال استثمرت من مسالكها الثمرة سلفا،

^{٢٥} رضوان جمال الأطرش، ونشوان عبده خالد قائد، الجذور التاريخية...، ص ٢١٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفي حال استثمارها من غير طرقها يحدث التعارض الحقيقي. إذ إن المصدر الواحد لا منه ما يتعارض بعضه مع بعض.

رابعاً: أن تكون المقاصد العامة للقرآن حاکمة على ما دونها من المقاصد.

من الضوابط المهمة كذلك في التفسير المقاصدي والتي يجب أن يعتبرها المفسر المقاصدي ويحكم بما عمله أن يجعل المقاصد العامة للقرآن الكريم حاکمة على أنواع المقاصد، سواء أكانت مقاصد خاصة أو مقاصد سور أو مقاصد آيات أو مقاصد كلمات وحروف.

خامساً: أن يتحقق الاتساق بين الكلمات والآيات والسور والقرآن كله.

يعتبر الضابط ضابطاً مهماً، وهو حصيلة وثمرة في الوقت نفسه للضوابط السابقة جميعاً. فإذا استثمر المقصد من مسلكه المقرر، وتحقق المفسر المقاصدي بمقومات هذا التفسير، وكانت المقاصد الأصلية والنصية هي المقدمة، والمقاصد العامة هي الحاکمة على غيرها من المقاصد فإن الاتساق بين الكلمات والسور والقرآن كله ومقاصد هذه الأنواع يتحقق تلقائياً.^{٢٦}

٦. فوائد التفسير المقاصدي

١. امثالاً لأمر الله تعالى ورسوله ﷺ.
٢. زيادة الإيمان واليقين بقيمة القرآن ومكانته واتباعه.
٣. حسن الفهم وتيسير الحفظ.
٤. تقليلاً للخلاف بين المفسرين والتعصب عند عند المسلمين.
٥. معياراً للتحاكم في الفهم والتطبيق.
٦. ترجيحاً لأقوال المفسرين وآرائهم.
٧. استبعاداً لما لا فائدة فيه.
٨. إدراجاً لما فيه فائدة.
٩. ترشيداً لفهم السنة والاجتهاد في الفقه والتنزيل.
١. تجديداً للعلوم المنبثقة عن القرآن وضبطاً لها.^{٢٧}

^{٢٦} د. وصفي عاشور أبو زيد، نحو تفسير مقاصدي...، ص ٧٥-٨٥

^{٢٧} مراجع السابقة، ص ٩٢-١١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. العبادة

١). تعريف آيات العبادات

العبادة في اللغة: العبادة مشتقة من عبد، يعبد، وعبودية. وتعني: (الطاعة وإظهار التذلل، والعبادة أبلغ منها، لأنها غاية التذلل، ولا يستحقها إلا من له الأفضلية وهو الله تعالى، ولهذا قال: (أَلَّا تَعْبُدُونَ إِلَّا إِيَّاهُ))، فالعبادة إذن تتضمن لغة معنى الخضوع والتذلل والطاعة والامتثال، وكل الألفاظ قريبة في المعنى.

العبادة في الاصطلاح: اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة، فالصلاة والزكاة والصيام والحج وصدق الحديث وأداء الأمانة وبر الوالدين وصلة الأرحام والوفاء بالعهود والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد للكفار والمنافقين والإحسان للجار واليتيم والمسكين وابن السبيل والمملوك من الآدميين والبهائم والدعاء والذكر والقراءة وأمثال ذلك من العبادة، وهذه نظرة عميقة وشاملة للعبادة، فإلى جانب معناها اللغوي وهو غاية الطاعة والخضوع والامتثال هناك عنصر جديد له أهمية كبرى ولا تتحقق العبادة إلا به، الا وهو عنصر الحب، قال تعالى: (ومن الناس من يتخذ من دونه الله انداد يحبونهم كحب الله، والذين آمنوا أشد حبا لله)، فالطاعة والعبادة دليل على المحبة والمعصية مع زعم المحبة ادعاء باطل.^{٢٨}

تنقسم العبادة الى قسمين:

القسم الأول: العبادات المحضة، وهي الطاعات من الواجبات والمندوبات، وهذا النوع من العبادات لا يمكن للعقول أن تهتدي الى تفاصيلها، وإنما سبيل الوقوف عليها هو الشرع كالصلاة والصيام، والحدود وأنصبة الموارث.

^{٢٨} الدكتور مصطفى لعزوزي، ثقافة الحج عبادة وأخلاق فن وانضباط، (بيروت: لبنان، ١٩٧١هـ)،



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القسم الثاني: العبادات غير المحضة، وضابطها: أنها فعل ذو وجهي إذ يتصور فعلها دون قصد التعبد لله، بل على جهة الاعتقاد ونحوه، كما يتصور فعلها على التعبد، فهي إذن كل فعل يتقرب به الى الله تعالى من غير الطاعات المأمور بها شعاعاً. كالصلاة، والطواف، والصيام، والحج، وصلة الأرحام، ونحو ذلك. وعبادات قولية هي التي يقوم بها اللسان، كالحمد والتهليل، والتسبيح، والتكبير، والاستغفار، وتلاوة القرآن، والبيعة، ذلك. وعبادات مالية هي التي يدخل فيها المال، كالزكاة، والصدقات، والنفقات، ونحو ذلك. وعبادات قلبية هي التي يقوم بها القلب وهي أساس الأعمال، كالحبة والخضوع والاستعانة، والاستغائة، والخوف، والرجاء، والإنابة، والحشية، والرغبة، والتوكل، ونحو ذلك.

ب. دراسات السابقة

في هذه الدراسة ليس التكرار أو السرقة الأدبية للدراسات السابقة، لأنه منذ البحث الأولى حتى النهاية، لم يجد الباحثون بحثاً محدداً حول: أثر اختلاف القراءات القرآنية في الآيات عن الطهارة والصلاة والحج والتوجيه المعنوي:

١. عزات أحمد السويركي "تفسير القرآن بالقراءات القرآنية العشر" نشرح هذه الرسالة كما وبرز أيضاً جانب مهم من جوانب أثر القراءات على التفسير وهو الأثر الوصفي للقراءات حيث لوحظ من أن الغرض في بعض الأحيان من تعدد القراءات هو وصف الحالة التي كان عليها الناس في فترة ما، مما لا يمكن له أن يبرز إلا من خلال تعدد القراءات إما لتأكيد وإقرار تلك الحالات، وإما لتأكيد نفيها، كما في الآية الثالثة والثلاثين من سورة النساء.

٢. سفوان "أثر اختلاف القراءات القرآنية في الرسم العثماني وتوجيه المعنوي". يوضح هذا البحث أن الخط جرى على وجوه فيها ما زيد عليه على اللفظ ومنها ما نقص ومنها ما كتب على لفظه وذلك لحكم خفية وأسرار بهية تصدى لها أبو العباس المراكشي الشهير

^{٢٩} محمد بن حسين الجيزاني، الأصل في العبادات المنع، (بيروت: دار ابن الجوزي، ١٤٣١هـ)، ص ٣٠.

بابن البناء في كتابه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل وبين أن هذه الأحرف إنما اختلفت حالها في الخط بحسب اختلاف أحوال معاني كلماتها. ومنها التنبيه على العوالم الغامضة والشاهد ومراتب الوجود والمقالات والخط إنما يرتسم على الأمر الحقيقي لا الوهم. وهذا النقاش العثمانيين بشكل عام، بينما في حديثي أشير إلى الآية الطهارة والصلوة والحج والعمرة. د. آدم بللو، "جهود العلماء في الكشف عن مقاصد القرآن الكريم وموضوعاته من القرن العاشر الهجري إلى القرن الرابع عشر الهجري (عرض وتأصيل وتحليل). يوضح هذا البحث عن جهود العلماء في الكشف عن مقاصد القرآن وموضوعاته في العصر الحديث. والكاتبه تبحث عن القراءات القرآنية وأثرها في التفسير المقاصدي.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. أنواع البحث

جاء في كتاب أن أصل الواحد في كادة المنهج هو الأمر الواضح البين مادياً أو مهنوياً، سواء كن طريقاً أو برنامجاً أو جريانا أخشراً، ومن مصاديقه: الطرق الواضح، المشخص، البرنامج الواضح الجامع، الدين المستبين. ويمكن أن نعرف المنهج بالتعريف التالي هو خطة منظمة واضحة للوصول الى هدف معين.^{٣٠} استخدمت الباحثة في هذا البحث بحثاً مكتيباً. وهي الأبحاث التي تجري مكتيباً معتمدة فقط على البيانات والمعلومات المتاحة المنشورة سواء داخل المنشأة خارجها هذه البيانات أو المعلومات التي يعتمد عليها البحث المكتبي تكون متوفرة على شكل مواد منشورة لعامة الناس إما بشكل مجاني أو مقابل مبلغ مادي معين، مثال مصادر هذه المعلومات والبيانات: (التقارير الدورية أو المجالات أو الكتب).^{٣١} فالباحث يجمع البيانات والمعلومات بساعد الأشياء الكثيرة، منها: الكتب، والمقالة، والانترنات وغير ذلك مما يتعلق بهذا الموضوع.

ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم الى قسمين:

١. القسم الأول: مصادر البيانات الرئيسية وهي القرآن الكريم، وكتب التفاسير المتقدمين والمتأخرين، منها:
 - (١) تفسير التحرير والتنوير لإبن عاشور
 - (٢) تفسير المراغي
 - (٣) تفسير القرآن العظيم لعز الدين عبد السلام

^{٣٠} التحقيق في كلمات القرآن الكريم للمصطفوي، المجلد ١٢، ص. ٢٥٧.

^{٣١} الدكتور عبيد بن سعد العبدلي، مقدمة عن الأبحاث المكتبية، <https://djalabdali.com/disk>

[research/](https://research/research/)، إطلع عليه بتاريخ ١٧ يولي ٢٠٢٢ الساعة ١١:٤٠ نهار

٤) تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب

٥) تفسير السعدي

٢. القسم الثاني: مصادر البيانات الفرعية وهي الكتب المتعلقة بموضوع البحث.

ج. منهج جمع البيانات

وإما منهج جمع البيانات في هذا البحث فينقسم إلى ثلاثة آية:

١. جمع الآيات المتعلقة بالموضوع.

٢. تصنيف الآيات.

٣. مطالعة كتاب الأساس في التفسير التي تبحث الآيات عن القراءات في آيات العبادات.

٤. مطالعة الكتب المناسبة بهذا البحث معتمداً على الكتب المتوفرة في مكتبة جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٥. البحث والجمع عن هذه المسألة من المقالات العلمية أو الكتب بشكل ومن موقع

الإنترنت.

٦. وترتيب عناصر هذا البحث وفق المنهج العلمي المتبع.

د. منهج تحليل البيانات

كان هذا البحث نهج نوعياً وتحليل البيانات النوعية في شكل مجموعة ملموسة من الكلمات وليس سلسلة من الأرقام ولا يمكن ترتيبها في هيكل تصنيف. تكون طريقة التحليل النوعي للبيانات من ثلاث طرق تحدث في وقت واحد، وهي تخفيض البيانات وعرض البيانات، وصياغة الاستنتاج. يعني حدوث في وقت واحد تقليل البيانات وعرض

البيانات والاستنتاج كشيء مترابط هو عملية التناوب والتفاعل في الوقت قبل وأثناء وبعد

جمع البيانات في شكل متوازي يبي نظرة عامة تسمى "التحليل".

الباب الخامسة

الخاتمة

أ. الخلاصة

إن هذا البحث بعنوان: "أثر اختلاف القراءات القرآنية في التفسير المقاصدي".
الباحثة يركز بحثه في غرز الآيات القرآنية المتعلقة عن القراءات وأثرها في الأحكام العبادات.
فيما يلي:

١. القراءات هو علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقل. علم القراءات هو علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى، واختلافهم في الحذف والإثبات، والتحريك والتسكين، والفصل والوصل، وغير ذلك من هيئة النطق والأبدال وغيره، من حيث السماع، أو يقال: علم بكيفية أداء كلمات القرآن، واختلافها معزوا لناقله. السبب في اختلاف القراءات الى عدة أمور نذكر منها يلي: أولاً: أن مرجع هذه القراءات المتعددة الى السنة والاتباع لا إلى الرأي والابتداء. ثانياً: قد اختلف أخذهم عن رسول الله ﷺ فمنهم من أخذ القرآن عنه بحرف واحد، ومنهم من أخذ عنه بحرفين، ومنهم من زاد على ذلك ومن هنا نشأ اختلاف القراءات كما سبق أن ذكرنا هنا. ثالثاً: أن الخليفة عثمان حرص على أن يرسل مع مصحف صحابيا يعلم الناس القرآن بما يوافق مصحفهم.
٢. المقاصدي هو المعاني الغائية التي أتجهت إرادة الله الشريعة الى تحقيقها من إنزاله القرآن على المكلفين. تفسير المقاصدي هو تفسير شرح آيات القرآن بالنظر الى المقاصدي الشريعة واختلاف القراءات القرآنية يؤثر على المعنى في تفسير المقاصدي.

ب. الاقتراحات

استنادا الى نتائج وخلاصة هذا البحث، اقترحت الباحثة الأمور التالية:

١. على طلاب قسم علوم القرآن خصوصا علم القراءات، تعلم وتعمق علم القراءات خاصة في الفرش الحروف كالمبحث المهم في علم القراءات سوى مبحث القواعد الأصولية في طلب علم القراءات خاصة وفي تعريف كيفية قراءة القرآن الكريم وتصحيح القراءات القرآنية المتواترة عامة.

٢. على قارئى البحث، قراءة الكتب والمصادر الأخرى في تعلم وتعمق اختلاف القراءات والباحثين الآخرين لقيام بالبحوث المقبلة المكملة لهذا البحث لأن بعض البيانات لم تتم في هذا البحث.



UIN SUSKA RIAU

Hal 2
dungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع

أ. الكتاب

- أبي الفضل مُجَدِّد بن جعفر الخزاعي، المنتهى وفيه خمس عشرة قراءة، المدينة المنورة، ١٤٣٤هـ
- الأستاذ الإمام الشيخ مُجَدِّد الطاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير ج ٢، تونس، ١٩٨٤
- التحقيق في كلمات القرآن الكريم للمصطفوي، المجلد ١٢
- د. نبيل بين مُجَدِّد ابراهيم آل اسماعيل، علم القراءات نشأته - أطواره - أثره في العلوم الشرعية مكتبة التوبة، ١٤١٩ هـ
- د. نبيل بين مُجَدِّد ابراهيم آل اسماعيل، علم القراءات نشأته - أطواره - أثره في العلوم الشرعية مكتبة التوبة، ١٤١٩ هـ
- د. وصفي عاشور أبو زيد، نحو تفسير مقاصدي للقرآن الكريم رؤية تأسيسية لمنهج جديد في تفسير القرآن، القاهرة: دار برهون الدولية، ٢٠١٩ م
- د. عادل إبراهيم مُجَدِّد رفاعي، تقريب النشر في القراءات العشر، المدينة المنورة، ١٤٣٣ هـ
- الدكتور وصفي عاشور أبو زيد، التفسير المقاصدي لسور القرآن الكريم، القاهرة، ٢٠١٣
- الدكتور مُجَدِّد سالم حسين، القراءات وأثرها في علوم العربية، القاهرة: مكتبة الكلية الازهرية ١٩٨٤ م
- الدكتور مصطفى لعزوزي، ثقافة الحج عبادة وأخلاق فن وانضباط، بيروت: لبنان، ١٩٨١ هـ
- سماحة الأستاذ الامام الشيخ مُجَدِّد الطاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير ج ٢، دار التونسية للنشر، ١٩٨٤
- سيد قطب، في ظلال القرآن، المجلد الأول، القاهرة: دار الشروق، ١٩٦٨
- الشيخ السالم مُجَدِّد محمود البكني الشنقيطي، الأصول النيرات في القراءات، ١٤٣٢ هـ
- الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنار، ٢٠٠٢ م
- للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي، التيسير في القراءات السبع، الشغدي: دار الأندلسي للنشر والتوزيع، ١٤٣٥ هـ
- للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي، التيسير في القراءات السبع، الشغدي: دار الأندلسي للنشر والتوزيع، ١٤٣٥ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للإمام الجليل أبي زرعة عبد الرحمن بن مُجَدِّ بن زنجلة، حجة القراءات، بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة، ١٤١٨ هـ
 مُجَدِّ بن حسين الجيزاني، الأصل في العبادات المنع، بيروت: دار ابن الجوزي، ١٤٣١ هـ
 وهبة الزحيلي، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، ج ١، دار الفكر: دمشق: البرامكة، ٢٠٠٩

ب. المجالات

أسماعيل شندي، تقي الدين عبد الباسط، القراءات القرآنية وأثرها في اختلاف العلماء، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد السابع، ٢٠٠٦ م
 آمال جميس حماد، أثر القراءات القرآنية العشر في التصوير الفني في القرآن، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد الثلاثون، ٢٠١٣ م
 خديجة بنت سليمان علي باجع، مفهوم النقد ونشأته في التفسير (المجلة العربية للدراسات الاسلامية والشرعية، المجلد الخامس، العدد ١٥، أبريل ٢٠٢١ م
 د. منير الزبيدي، أثر القراءات القرآنية في بيان الأمثال، المجلد الخمسة، عدد الأول، ٢٠١٩ م
 الدكتور عادل حسن علي فرج، القراءات القرآنية نشأتها وأواعها، حولية كلية أصول الدين والدعوة بالمنوفية، العدد السابع والثلاثون
 الدكتور عبد التسار فتح الله سعيد، تفسير القرآن العظيم لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام
 رضيان جمال الأطرش، ونشوان عبده خالد قائد، الجذور التاريخية للتفسير المقاصدي للقرآن الكريم، مجلة الإسلام في آسيا، العدد الخاص الأول، مارس ٢٠١١ م
 علي مُجَدِّ أسعد، التفسير المقاصدي للقرآن الكريم، إسلامية المعرفة، السنة الثالثة والعشرون، العدد ٨٩، صيف ٢٠١٧ م
 غبتهاد راضي أحمد عبد الرحمن، القضايا الأصولية التي تفرد بها النشر من كتاب "الكامل" للهندي، المجلد ٢٢، العدد ٤، المنارة ٢٠١٦

ترجمة الباحثة

أ. بطاقة الشخصية

الإسم : نورول شريفطري ألفيني

مكان الولادة وتاريخها: بىكالىس، ١٧ أغسطس ٢٠٠٠ م

الجنس : المرأة

رقم الجامعة : ١١٨٣٠٢٢١٥٧٧

فصل الدراسي : الثمانية

الدين : الإسلام

العنوان : أير فونج، بىكالىس، رباو

رقم التليفون : ٠٨٢٢٦٩١٤٥٤٤٩

إسم الأب : مُحَمَّد شارف

إسم الأم : نور لينا

ب. المراحل التعليمية

١. ٢٠٠٧-٢٠١٢ : المدرسة الإبتدائية ٢٩ أير فونج

٢. ٢٠١٢-٢٠١٥ : المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية

٣. ٢٠١٥-٢٠١٨ : المدرسة الثانوية الإسلامية ١ بىكالىس

٤. ٢٠١٨ : جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو.

© Hak cipta



ska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.