الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بعدماعرضتالباحثةعرضامطولا،فيستحسنللباحثةالتلخيصكمايلي:

1. إن صوت المرأة ليس بعورة، ولكن اعتمادا على كيفية استخدام الصوت. إذا كان الصوت لدعوة الشهوة فصوتها عورة، وعكسه.

2. لقد حاولت الباحثة بحث الأحاديث التي تتعلق بحقيقة صوت المرأة وتخريجها معا. وبحثت الباحثة بتخريج رواية أبى داود والترمذي لوجودها كل الأحاديث فى هذه الرسالة من كتب الستة ولأن البخارى ومسلم من أصح كتب الحديث. وإسناد فى هذه الروايات صحيحة ورواتهم مقبول، فالحكم عليه العمل به.

3. فى دراسة علم مختلف الحديث، ألف الباحثة بين الأحاديث المتعارضة هو الجمع والتوفيق لحكم الأصل هو ليس عورة صوت المرأة إذا تكلمها مع الرجال، كماأنهذهالمسألةتتناسبمعالقاعدةالفقهيهالتتقول:

الحكميدورمععلته،وجودالمفسدةبسببصوت المرأة

بالخضوعمثلشرالشهوةواستثارةدفعاتاللحموالدم،والسمع

المحرمعلىالجنسالآخرعلةعليهالمنعمنصوتهافإذازالالوصفزالالحكمالذيعلقعليه.

فلابد للمرأة إذا تكلمها مع الرجال فتكلمها على قدر الحاجة و خوف من الفتنة.

ب. الإقتراحات

إن الكمال لله، وإني كواحد من البشر يعتريني الخطأ والصواب والغفلة فأنا لا أدعي الكمال فالكمال لله وحده, وأنا من خلال بحثي هذا أرجو الله سبحانه وتعالى أن يكون خالصا لوجهه، وذلك أقترح للقراء مايلي:

1. أرجو أن تملأ مكتبة الكلية والجامعة بهذه الرسالة إذا كانت مستوفية لشروط اللازمة. وأرجو من فضيلة مدير الجامعة أن يوفي ويكمل مكتبة الجامعة العامة ومكتبة كلية أصول الدين خاصة بالكتب الحديثة المتعلقة بالتفسير والحديث وعلوم أصول الدين.
2. أرجو من الأساتذة القراء بتقديم الانتقادات لهذه الرسالة ليزيدوا ما قل منها ويتم ما نقص وأخيرا أدعوا أن تكون هذه الرسالة العلمية مفيدة لنا ولقرائها جميعا آمين يا رب العالمين.
3. أرجو من المسلمين أن يعتصموا بالكتاب والسنة والعمل بهما في الحياة اليومية.وهذا البحث عن صوت المرأة في الأحاديث النبوية (دراسة مختلف الحديث)، وأظن لم أكمل فيه كامل البحث. فرب الآخرين من بعدي سيقوم ببحث عنها بحثا أعمق مما قد بحثت في هذه الرسالة.