



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN STRATEGI *GUIDED NOTE TAKING* UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS V SDN 002 PETODAAAN
KABUPATEN PELALAWAN**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

KHAIRUL SALEH

NIM 11810813074

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN STRATEGI *GUIDED NOTE TAKING* UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS V SDN 002 PETODAAAN
KABUPATEN PELALAWAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



OLEH

KHAIRUL SALEH

NIM 11810813074

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2022M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

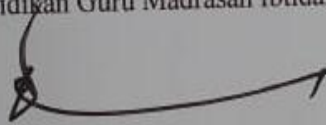
PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Strategi Guided Note Taking Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas V Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan Kecamatan Teluk Meranti Kabupaten Pelalawan*, yang ditulis oleh Khairul Saleh Nim 11810813074 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 28 Dzulhijjah 1443 H.
28 juli 2022 M.

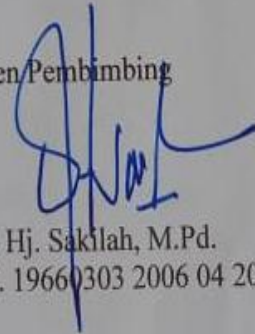
Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



H. Subhan, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19731017 200501 1 007

Dosen Pembimbing



Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.
NIP. 19660303 2006 04 2013



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Penerapan Strategi *Guided Note Taking* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas V SDN 002 Petodaan Kabupaten Pelalawan, yang ditulis oleh Khairul Saleh, NIM 11810813074 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pada 15 Rabiul Akhir 1444H/ 10 November 2022M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 15 Rabiul Akhir 1444H
10 November 2022

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Melly Andriani, M.Pd.

Penguji II

Fatmawati, M.Pd.

Penguji III

Dr. Sri Murhayati, M.Ag

Penguji IV

Dr. Aramudin, S.Pd., M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Arif Mardiyah, M.Ag.

NIP. 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairul Saleh
 NIM : 11810813074
 Tempat/Tgl. Lahir : Bangkinang/14 September 1999
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Skripsi : **Penerapan Strategi *Guided Note Taking* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Pembelajaran Tematik Kelas V SDN 002 Petodaan Kabupaten Pelalawan.**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri;
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah di sebutkan sumbernya;
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat;
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 09 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Khairul Saleh
 NIM. 11810813074

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : “Penerapan Strategi *Guided Note Taking* untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran Tematik kelas V sekolah dasar negeri 002 Petodaan Kecamatan Teluk Meranti Kabupaten Pelalawan.” yang di susun dalam rangka melengkapi dan memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulis dalam merampungkan studi dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan berbagai pihak, baik secara moril maupun materil, untuk itu ucapan terimakasih terutama kepada ayahnda tercinta Razali (ALM) dan ibunda tersayang Mazida. Penulis juga menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing Dra. Hj. Sakilah, M. Pd, yang telah meluangkan waktu yang begitu berharga dalam membimbing penulis dalam merampungkan penyusunan skripsi ini.

Selanjutnya ucapan terimakasih penulis haturkan kepada pimpinan dan segenap civitas akademika UIN Suska Riau, keluarga tercinta, sahabat dan teman-teman seperjuangan:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati M.Ag., sebagai Wakil Rektor I, Dr. H, Mas’ud Zein, M.Pd., sebagai Wakil Rektor II, Edi Erwan, S.PT,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. M.Sc, Ph.D., sebagai Wakil Rektor III, beserta staf, dan karyawan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H Zarkasih, M.A., sebagai Wakil Dekan I, Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ S.Pd, M.Pd., sebagai Wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons, Wakil Dekan III beserta seluruh staf dan pegawai Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
3. Bapak Subhan, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Melly Andriani, S. Pd. M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
4. Ibunda Dr. Hj.Nurhasnawati, M.Ag., selaku penasehat akademik yang selalu memberikan nasehat dan dukungan demi selesainya skripsi ini;
5. Bapak Saparuddin, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN 002 Petodaan yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian ini;
6. Muhammad Nuh, S.Pd., selaku guru wali kelas V SDN 002 Petodaan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu penulis memperoleh data yang dibutuhkan dalam melakukan penelitian;
7. Bapak Ibu dosen dan segenap staf Akademik yang telah memberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah di UIN Suska Riau.
8. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI; bapak Zuhri Azhari, S. Sos. Yang telah memberi bantuan dibidang administrasi selama perkuliahan, dan seluruh karyawan perpustakaan UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

9. Seluruh angkatan 2018 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, terutama teman-teman di kelas A tempat penulis berbagi baik dalam suka maupun duka, hingga terselesaikan tugas akhir ini.
10. Terima kasih juga buat sahabat saya Wawan Supriyono, selalu ikhlas membimbing saya didalam segala hal untuk menyelesaikan tugas akhir ini Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut di atas peneliti mengucapkan termakasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal shaleh yang kelak akan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 28 juli 2022
Penulis

Khairul Saleh
NIM 11810813074

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbilalamin

Sujud syukurku persembahkan kepadaMu Ya Allah Tuhan Yang Maha Agung, Yang Maha Tinggi, Yang Maha dalam membolak-balikkan hati, dan Yang Maha Kuasa atas Segalanya, Atas Kehadiranmu hamba ucapkan Terimakasih Ya Allah Ya Robbi... atas karunia dan limpahan rahmat bisa menyelesaikan skripsi... tanpa ilmu dan kemudahan yang engkau beri, sesungguhnya tiada hal yang mampu hamba kerjakan dan selesaikan...

Alhamdulillah... Alhamdulillah... Alhamdulillah...

Alhamdulillahirobbilalamin

Shalawat dan salam pada rasul junjungan alam yang telah berjuang membawa dari alam kebodohan kepada alam yang berilmu pengetahuan

Kutulis karya sederhana ini untuk orang-orang yang sangat kusayangi...

Ibunda dan ayahanda tercinta

Terimakasih atas segala Do'a yang selalu kau lantunkan untukku... Tak banyak kata yang bisa ananda ucapkan selain kata terimakasih atas segala doa dan ridho-Mu untukku. Berkat doa dan ridho mu lah Allah meridhoi semua kemudahan di setiap langkahku ananda tahu bawa ucapan terimakasih itu tidak akan pernah cukup atas jasa dan do'a mu untukku... Dan apapun itu tidak akan pernah cukup untuk membayar semua do'a dan ridho-mu...

Dengan kerendahan hati yang tulus, bersama keridhaan-mu ya Allah, kupersembahkan karya tulis ini untuk yang termulia ibunda (Mazida).

Serta kepada saudara-saudaraku kakanda Annuar Sanusi, M. Aris, Desi Susanti, Sintalia S.Pd, Rizaldi, Nuraisyah A.Ma, Syaipul Adha S.Ap, Nurhasana, dan Adikku Elma Ramatullah

-Khairul Saleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Khairul Saleh, (2022): Penerapan Strategi *Guided Note Taking* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas V Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan Kecamatan Teluk Meranti Kabupaten Pelalawan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis karangan siswa di kelas V sekolah dasar Negeri 002 Petodaan melalui strategi *guided note taking*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis karangan narasi diantaranya siswa kurang mampu menyesuaikan isi dengan judul karangan, siswa kurang mampu menentukan tata bahasa yang bagus, dan siswa kurang mampu memilih ejaan dan tanda baca yang tepat penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini guru dan siswa. Objek dalam penelitian ini adalah penerapan strategi *guided note taking* dan keterampilan menulis karangan narasi. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil dan analisis data penelitian bahwa penerapan strategi pembelajaran *guided note taking* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa. Hal ini dapat diketahui dimana sebelum tindakan perbaikan dilakukan, nilai rata-rata siswa dalam menulis karangan narasi hanya mencapai 55 atau tergolong dalam kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran melalui strategi *guided note taking* pada siklus I nilai rata-rata siswa dalam menulis karangan narasi meningkat menjadi 78 atau tergolong cukup baik. Kemudian pada siklus II nilai rata-rata menulis karangan narasi siswa meningkat menjadi 89 atau tergolong baik. Dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran *guided note taking* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia dikelas V SDN 002 Petodaan, Kecamatan teluk meranti, Kabupaten Pelalawan.

Kata kunci: *Keterampilan Menulis Karangan Narasi, Strategi Pembelajaran Guided Note Taking.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Khairul Saleh, (2022): *The Implementation of Guided Note Taking Strategy in Increasing Student Narrative Essay Writing Skills on Thematic Learning at the Fifth Grade of State Elementary School 002 Petodaan, Teluk Meranti District, Pelalawan Regency*

This research aimed at finding out the increase of student narrative essay writing skills on thematic learning at the fifth grade of State Elementary School 002 Petodaan through the implementation of Guided Note Taking strategy. This research was instigated by the low of narrative essay writing skills such as: students were not able to adjust the content to the title of the essay, they were not able to determine good grammar, and they were not able to choose the right spelling and punctuation. It was a classroom action research. The subjects of this research were teachers and students. The objects were the implementation of Guided Note Taking strategy and narrative essay writing skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, documentation, and test were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive with percentage. Based on the findings and data analyses, the implementation of Guided Note Taking strategy could increase student narrative essay writing skills. It could be known from the mean score of student narrative essay writing skills 55 before the improvement action was conducted, and it was on poor category. After the learning improvement action through Guided Note Taking strategy was conducted in the first cycle, the mean score of student narrative essay writing skills increased to 78, and it was on good enough category. In the second cycle, the mean score of student narrative essay writing skills increased to 89, and it was on good category. It could be concluded that the implementation of Guided Note Taking strategy could increase student narrative essay writing skills on Indonesian Language subject at the fifth grade of State Elementary School 002 Petodaan, Teluk Meranti District, Pelalawan Regency

Keywords: *Narrative Essay Writing Skills, Guided Note Taking Learning Strategy*

ملخص

خير الصالح، (٢٠٢٢): تطبيق إستراتيجية أخذ الملاحظات الموجهة لترقية مهارة الكتابة للتركيب السردى في التعليم الموضوعى لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٢ فتودوان بمركز تلوك مرانتي بمنطقة بلالاوان.

هذا البحث يهدف إلى معرفة ترقية مهارة الكتابة للتركيب السردى لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٢ فتودوان من خلال إستراتيجية أخذ الملاحظات الموجهة. هذا البحث مدفوع بانخفاض مهارة الكتابة للتركيب السردى منها لا يستطيع التلاميذ أن يناسبوا المحتويات بالموضوع، لا يستطيع التلاميذ أن يحددوا القواعد الصحيحة، ولا يستطيع التلاميذ أن يختاروا علامات التقييم الصحيحة. هذا البحث بحث الفصل الإجرائي. فأما أفراد البحث فهي المدرس والتلاميذ. وموضوعه تطبيق إستراتيجية أخذ الملاحظات الموجهة ومهارة الكتابة للتركيب السردى. قام الباحث بهذا البحث بدورتين ولكل الدورة لقاءان. فأما تقنية جمع البيانات فهي المراقبة والتوثيق، وتقنية تحليل البيانات باستخدام الوصفى الكمي بالمؤوية. بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات، وجد أن تطبيق إستراتيجية أخذ الملاحظات الموجهة ترقى مهارة الكتابة للتركيب السردى لدى التلاميذ. هذه النتيجة بالنظر إلى أن حاصلة تعلم التلاميذ المتوسطة ٥٥ في درجة الناقصة قبل الإجراء. وبعد تطبيق إستراتيجية أخذ الملاحظات الموجهة في اللقاء الأول للدورة الأولى، كانت حاصلة تعلم التلاميذ متقدمة إلى ٧٨ في درجة كافية وفي الدورة الثانية، كانت حاصلة تعلم التلاميذ متقدمة إلى ٨٩ في درجة جيد. فاستخلص أن إستراتيجية التعليم أخذ الملاحظات الموجهة متقدمة مهارة الكتابة للتركيب السردى في مادة الدراسة اللغة الإندونيسية لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٢ فتودوان بمركز تلوك مرانتي بمنطقة بلالاوان



الكلمات الأساسية: مهارة الكتابة للتركيب السردى، إستراتيجية الملاحظات الموجهة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

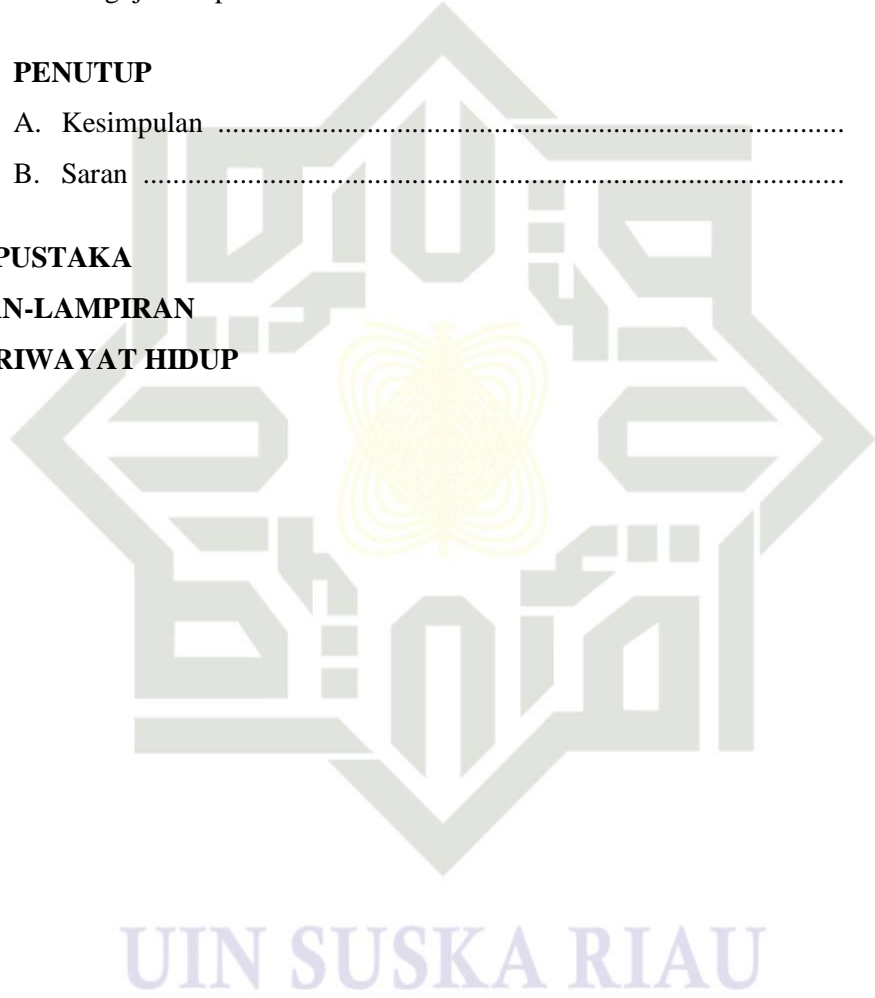
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoretis	7
B. Penelitian yang Relevan	32
C. Kerangka Berpikir	34
D. Indikator Keberhasilan	36
E. Hipotesis	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Rancangan Penelitian	38
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Teknik Analisis Data	43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Setting Penelitian	46
	B. Hasil Penelitian	50
	C. Pembahasan	72
	D. Pengujian Hipotesis	76
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	77
	B. Saran	77
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kategori Aktivitas Siswa dan Guru	44
Tabel III.2	Kategori Keterampilan Menulis Karangan Narasi	45
Tabel IV.1	Profil Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan.....	47
Tabel IV.2	Keadaan Guru Sekolah SDN 002 Petodaan.....	49
Tabel IV.3	Data Siswa/Siswi Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan.....	49
Tabel IV.4	Sarana dan Prasarana Sekolah	50
Tabel IV.5	Hasil Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah SDN 002 Petodaan pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Sebelum Tindakan	51
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi <i>Guided Note Taking</i> Siklus I Pertemuan 1	55
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi <i>Guided Note Taking</i> Siklus I Pertemuan 2.....	56
Tabel IV.8	Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus 1	57
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I Pertemuan 1.....	58
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I Pertemuan 2.....	59
Tabel IV.11	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Melalui Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus 1	60
Tabel IV.12	Hasil Tes Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Menggunakan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

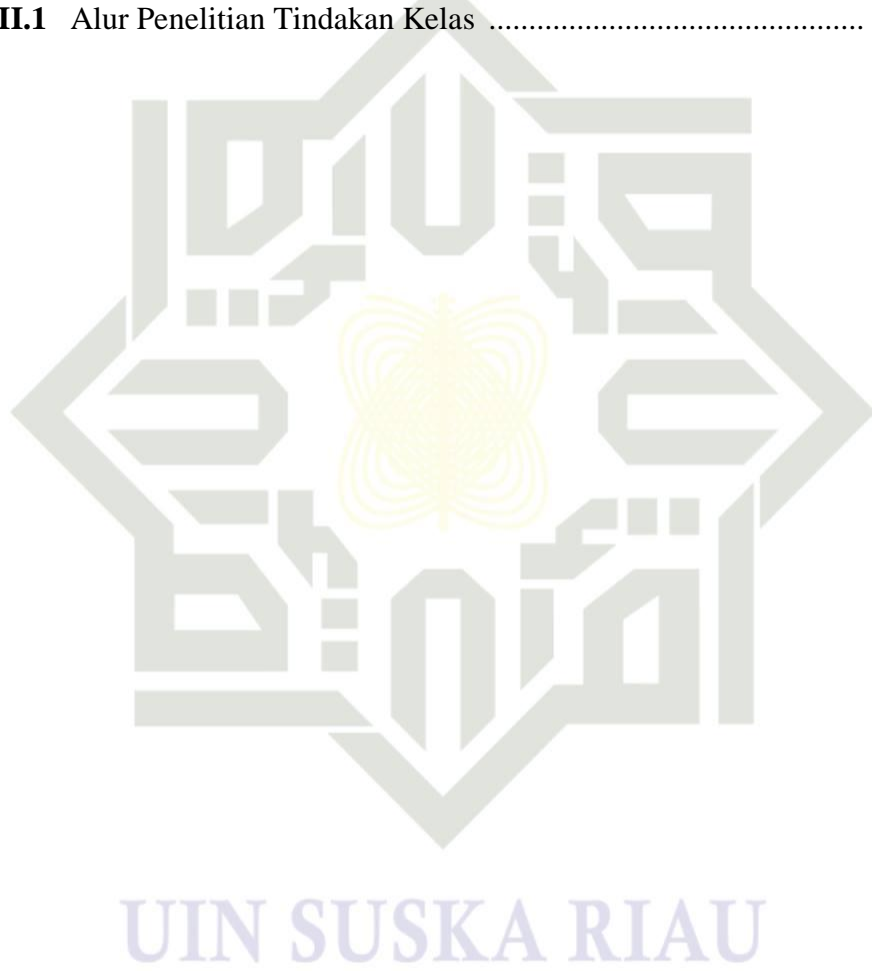
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II Pertemuan 3.....	65
Tabel IV.14	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II Pertemuan 4.....	66
Tabel IV.15	Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II	67
Tabel IV.16	Hasil Obsevasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II Pertemuan 3.....	68
Tabel IV.17	Hasil Obsevasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II Pertemuan 4.....	69
Tabel IV.18	Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II	70
Tabel IV.19	Hasil Tes Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Menggunakan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II	71
Tabel IV.20	Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru pada Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I dan II	72
Tabel IV.21	Rekapitulasi Observasi Aktivitas Siswa pada Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I dan II	74
Tabel IV.22	Rekapitulasi Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa dari Sebelum Tindakan Siklus I dan Siklus II.....	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Fikir dengan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i>	36
Gambar III.1	Alur Penelitian Tindakan Kelas	39

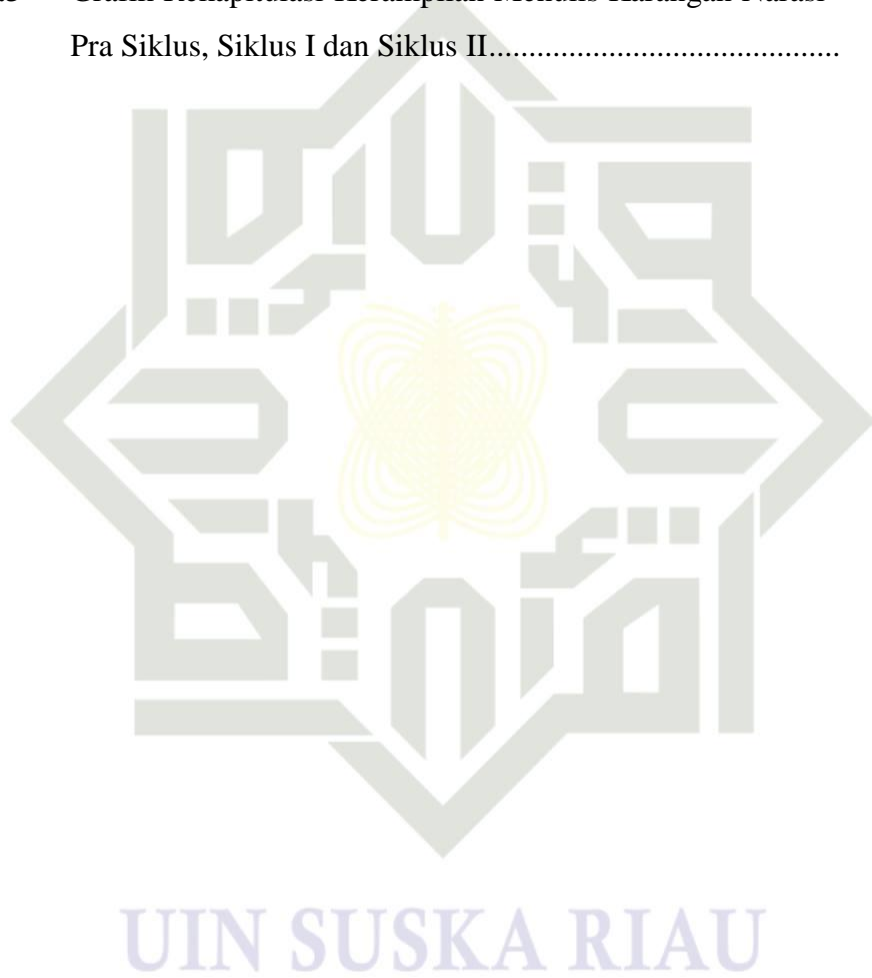


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

Grafik IV.1	Grafik Perbandingan Aktivitas Guru Siklus I dan II.....	73
Grafik IV.2	Grafik Perbandingan Aktivitas Siswa Siklus I dan II	75
Grafik IV.3	Grafik Rekapitulasi Kerampilan Menulis Karangan Narasi Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	76





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara Pra Penelitian (Guru).....	81
Lampiran 2	Transkrip Hasil Wawancara Pra Penelitian (Guru).....	82
Lampiran 3	Pedoman Wawancara Pra Penelitian (Siswa)	84
Lampiran 4	Transkrip Hasil Wawancara Pra Penelitian (Siswa)	85
Lampiran 5	Instrumen Tes Pra Penelitian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa	86
Lampiran 6	Rekap Hasil Tes Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pra Penelitian	87
Lampiran 7	Silabus Tematik Kelas V	88
Lampiran 8	RPP Siklus 1 Pertemuan Pertama	91
Lampiran 9	RPP Siklus 1 Pertemuan Kedua	95
Lampiran 10	RPP Siklus 2 Pertemuan Ketiga.....	99
Lampiran 11	RPP Siklus 2 Pertemuan Keempat.....	103
Lampiran 12	Pedoman Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Strategi <i>Guided Note Taking</i>	107
Lampiran 13	Hasil Observasi Aktivitas Guru Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I Pertemuan 1	110
Lampiran 14	Hasil Observasi Aktivitas Guru Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I Pertemuan 2	111
Lampiran 15	Hasil Observasi Aktivitas Guru Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II Pertemuan 3.....	112
Lampiran 16	Hasil Observasi Aktivitas Guru Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II Pertemuan 4.....	113
Lampiran 17	Pedoman Observasi Aktivitas Siswa dalam Penerapan Strategi <i>Guided Note Taking</i>	114



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I Pertemuan 1	117
Lampiran 19	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I Pertemuan 2	118
Lampiran 20	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II Pertemuan 3	119
Lampiran 21	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Penerapan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II Pertemuan 4	120
Lampiran 22	Pedoman Penilaian Keterampilan Narasi Siswa	121
Lampiran 23	Hasil Tes Keterampilan Narasi Siswa Menggunakan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus I	122
Lampiran 24	Hasil Tes Keterampilan Narasi Siswa Menggunakan Strategi Pembelajaran <i>Guided Note Taking</i> Siklus II	123
Lampiran 25	Surat Pra Riset Dari Fakultas	124
Lampiran 26	Surat Balasan Pra Riset Dari Sekolah	125
Lampiran 27	Surat Riset Dari Fakultas	126
Lampiran 28	Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset Dari DPMPTS Provinsi Riau	127
Lampiran 29	Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset Dari DPMPTS Kabupaten Pelalawan	128
Lampiran 30	Dokumentasi	129
Lampiran 31	SK Pembimbing	130
Lampiran 32	Blangko Kegiatan Bimbingan Mahasiswa	131

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kemampuan menulis setiap siswa tidak dapat diperoleh alamiah atau diwarisi dari leluhurnya, namun setiap siswa perlu dilatih dan mempelajari secara sungguh-sungguh sejak dini sebagai bekal pendidikan lanjutan. Dengan demikian, aktivitas menulis menjadi suatu keterampilan berbahasa yang membutuhkan perhatian sungguh-sungguh. Karena, keterampilan menulis sangat sulit bagi siswa. Selanjutnya menurut Zulela untuk membina keterampilan menulis siswa sekolah dasar tampaknya akan lebih efektif jika diawali dengan membina siswa dalam mengungkapkan hal-hal yang telah mereka ketahui dalam bentuk cerita narasi. Maka dari itu, peneliti memfokuskan kemampuan menulis narasi dalam bentuk cerita pengalaman sebagai dasar untuk mengembangkan kemampuan menulis siswa.¹

Pada kurikulum 2013, pada tingkat SD menggunakan pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik merupakan salah satu pendekatan pembelajaran yang memiliki kelebihan tersendiri dibandingkan dengan pembelajaran lainnya, karena pembelajaran tematik melibatkan beberapa muatan pelajaran dalam standar kompetensi yang dimediasi oleh satu tema.² Dalam pembelajaran tematik banyak dipengaruhi oleh eksplorasi topik yang ada didalam kurikulum sehingga siswa dapat belajar menghubungkan proses dan isi pembelajaran

¹ Erdhita Oktrifianty, *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar*, (Jawa Barat: Jejak, Anggota IKAPI, 2021), hlm. 20.

² Mardia Hayati dan Sakilah, *Pembelajaran Tematik*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2017), hlm. 7.

secara lintas disiplin dalam waktu yang bersamaan. Pembelajaran tematik dapat diartikan sebagai suatu pembelajaran yang melibatkan beberapa muatan pelajaran untuk memberikan pengalaman kepada siswa. Salah satu muatan pelajaran yang termasuk didalamnya adalah Bahasa Indonesia. Menulis membutuhkan keterampilan khusus yang harus dipelajari dan senantiasa dilatih. Menulis memerlukan keterampilan tambahan bahkan motivasi tambahan, hal ini dikarenakan menulis bukan bakat karena tidak semua orang mampu untuk menulis. Menurut Tarigan (dalam buku Ahmad Susanto) berpendapat bahwa menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis harus terampil memanfaatkan struktur bahasa dan kosakata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.³ Untuk mencapai hal tersebut, guru harus memberikan kesempatan kepada siswa untuk membiasakan berlatih menulis kalimat yang tepat serta menempatkan tanda baca dengan benar.

Strategi pembelajaran yang dapat diterapkan untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa adalah strategi pembelajaran *Guided Note Taking* (Catatan Terbimbing). Pelaksanaannya dengan cara guru menyediakan formulir atau lembar yang telah dipersiapkan, kemudian guru mengintruksikan siswa membuat catatan sewaktu belajar melalui lembar tersebut.⁴ Lembar inilah yang menjadi media belajar siswa pada saat

Ahmad Susanto, *Teori Belajar Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hlm. 247.

Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Nuansa, 2018), hlm. 123.

mengikuti proses pembelajaran. Melalui strategi pembelajaran *Guided Note Taking*, diharapkan siswa lebih aktif dalam mengikuti proses pembelajaran, sehingga bisa meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi.

Adapun *Guided Note Taking* berisi 3 (tiga) kata yakni *Guide*, *Note* dan *Taking*. Secara etimologi *Guided* berasal dari kata *Guide* sebagai kata benda berarti buku pedoman, pemandu, dan sebagai kata kerja berarti mengemudikan, menuntun, menjadi petunjuk jalan, membimbing dan mempedomani. Sedangkan *Guided* sebagai kata sifat berarti kendali. *Note* berarti catatan, dan *Taking* sebagai kata benda yang berasal dari *Take* mempunyai arti pengambilan.⁵ Secara terminologi *Guided Note Taking* atau catatan terbimbing adalah strategi dimana seorang guru menyiapkan suatu bagan, skema (*handout*) sebagai media yang dapat membantu siswa dalam membuat catatan pada saat proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil pra penelitian dalam bentuk tes yang dilakukan di SDN 002 Petodaan pada hari Senin, 24 Januari 2022 bahwa guru mengajar menggunakan metode ceramah dan memilih strateginya kurang tepat dalam mengajar bahasa Indonesia sehingga siswa kurang aktif dan keterampilan menulis karangan narasi masih rendah. Hal itu terlihat dari gejala-gejala berikut:⁶

Jhon M. Echols dan Hasan shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 2013), hlm. 283.

Data Observasi di Kelas V SDN 002 Petodaan Kecamatan Teluk Meranti, pada Hari Senin 24 Januari 2022, Pukul 09.00-11.00 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dari 11 orang siswa, terdapat 7 orang siswa yang tidak mampu atau sebesar 64% dan hanya 4 orang siswa atau sebesar 36% yang mampu menyesuaikan isi dengan judul karangan;
2. Dari 11 orang siswa, terdapat 6 orang siswa yang tidak mampu atau sebesar 55% dan hanya 5 orang siswa atau sebesar 45% yang dapat menentukan tata bahasa yang bagus;
3. Dari 11 orang siswa, terdapat 7 orang siswa yang tidak mampu atau sebesar 64% dan hanya 4 orang siswa atau sebesar 36% yang mampu memilih ejaan dan tanda baca yang tepat.

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala, maka peneliti tertarik meninjau lebih jauh dan melakukan penelitian tindakan kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dan peningkatan keterampilan menulis karangan narasi dengan judul: **“Penerapan Strategi *Guided Note Taking* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas V SDN 002 Petodaan Kabupaten Pelalawan”**.

B. Definisi Istilah

1. Keterampilan menulis karangan narasi adalah keterampilan menuangkan ide, gagasan, pikiran atau perasaan dan pengalaman hidup seseorang kedalam bentuk karangan yang menceritakan rangkaian peristiwa atau kejadian secara kronologis.⁷

⁷ Rini Endah Sugiharti, Keterampilan Menulis Karangan Narasi, *Jurnal Pedagogic*. Vol. V, No. 2, September 2017, hlm. 4

2. Strategi *Guided Note Taking* atau catatan terbimbing adalah strategi dimana seorang guru menyiapkan suatu bagan, skema (*handout*) sebagai media yang dapat membantu siswa dalam membuat catatan pada saat proses pembelajaran.⁸

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di paparkan sebelumnya, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : “Apakah strategi *Guided Note Taking* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa di kelas V Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan ”?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian adalah “Untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis karangan narasi siswa dikelas V Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan melalui strategi *Guided Note Taking*”.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut:

a. Bagi Sekolah

- 1) Sebagai salah satu masukan untuk meningkatkan prestasi sekolah dan mutu pendidikan;

⁸ Jhon M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 2012), hlm.. 397.

- 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru, dalam menerapkan strategi pembelajaran yang tepat dan bervariasi.
- b. Bagi Guru
- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien;
 - 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih strategi pembelajaran yang efektif;
 - 3) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar.
- c. Bagi Siswa
- 1) Untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa pada mata pelajaran tematik di kelas V Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas;
 - 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa yang berkaitan dengan proses belajar mengajar.
- d. Bagi Peneliti
- 1) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan SI Jurusan Guru Madrasah ibtdaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau;
 - 2) Menambah wawasan peneliti tentang meningkatkan hasil belajar siswa melalui penelitian tindakan kelas;
 - 3) Sebagai bahan pertimbangan, perbandingan, masukan atau referensi untuk penelitian lebih lanjut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking*

a. Pengertian Strategi Pembelajaran

Secara umum strategi mempunyai pengertian suatu garis-garis besar haluan untuk bertindak dalam usaha mencapai sasaran yang telah ditentukan. Jika dihubungkan dengan proses belajar mengajar, strategi dapat diartikan sebagai pola umum kegiatan guru dan siswa dalam perwujudan kegiatan belajar mengajar untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan. Strategi pada hakekatnya merupakan usaha untuk memperoleh kesuksesan dan keberhasilan dalam mencapai tujuan. Sehubungan dengan itu, Wina Sanjaya memberi pengertian bahwa strategi pembelajaran adalah suatu perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang didesain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu.⁹

Made Wena memberikan arti bahwa strategi pembelajaran adalah cara dan seni untuk menggunakan semua sumber belajar dalam upaya membelajarkan siswa.¹⁰ Menurut J.R David, strategi dapat diartikan *a plan method or series of activities for a particular*

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 124.

Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 21.

educational goal. Strategi pembelajaran dapat di artikan sebagai perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang didesain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu.¹¹ Dalam konteks pembelajaran pendapat Azhar yang dikutip oleh Syafuddin dalam Aswan, strategi pembelajaran diartikan sebagai pandangan yang bersifat umum dari tindakan untuk menentukan metode yang akan dipakai dalam proses pembelajaran.¹² Kemudian menurut Hamzah strategi pembelajaran adalah keputusan yang dilakukan dalam pencapaian tujuan yang efektif dan efisien dalam bidang pendidikan dalam pembelajaran.¹³

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat diartikan bahwa strategi pembelajaran adalah rencana tindakan (rangkaiannya kegiatan) termasuk penggunaan metode dan pemanfaatan berbagai sumber daya atau kekuatan dalam pembelajaran yang disusun untuk mencapai tujuan tertentu, dalam hal ini adalah tujuan pembelajaran.

b. Pengertian Strategi *Guided Note Taking*

Adapun *Guided Note Taking* berisi 3 (tiga) kata yakni *Guide*, *Note* dan *Taking*. Secara etimologi *Guided* berasal dari kata *Guide* sebagai kata benda berarti buku pedoman, pemandu, dan sebagai kata kerja berarti mengemudikan, menuntun, menjadi petunjuk jalan,

¹¹ Suvriadi Panggabean, *Konsep dan Strategi Pembelajaran*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), hlm. 4.

¹² Arin Tentrem Mawati, *Strategi Pembelajaran*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), hlm. 2.

¹³ Hamzah, *Strategi Pembelajaran Guru Edukatif*, (Sumatera Barat: Azka Pustaka, 2022), hlm. 5.

membimbing dan mempedomani. Sedangkan *Guided* sebagai kata sifat berarti kendali. *Note* berarti catatan, dan *Taking* sebagai kata benda yang berasal dari *Take* mempunyai arti pengambilan.¹⁴ Secara terminologi *Guided Note Taking* atau catatan terbimbing adalah strategi dimana seorang guru menyiapkan suatu bagan, skema (*handout*) sebagai media yang dapat membantu siswa dalam membuat catatan pada saat proses pembelajaran.

Strategi pembelajaran *Guided Note Taking* cocok diterapkan pada mata pelajaran yang menuntut banyak penjelasan. Agar materi tidak disampaikan secara berceramah, maka materi tersebut disampaikan melalui *handout* yang disiapkan. Kemudian siswa yang melengkapinya dalam rangka memahami materi pelajaran. Materi yang tepat disampaikan melalui strategi pembelajaran *Guided Note Taking*.

Menurut Suprijono, strategi *Guided Note Taking* merupakan suatu strategi yang telah dikembangkan agar metode ceramah yang di terapkan guru di kelas memperoleh perhatian siswa.¹⁵ Kemudian didukung oleh pendapat Sari, et al strategi pembelajaran *Guided Note Taking* adalah salah satu strategi yang memungkinkan guru dan siswa untuk sama-sama aktif dalam kegiatan pembelajaran.¹⁶ Selanjutnya menurut Cristianti, et al strategi pembelajaran *Guided Note Taking*

¹⁴ Jhon M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 2012), hlm. 397.

¹⁵ Dian Samitra, dkk. Pengaruh Model *Guided Note Taking* Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa, *Jurnal Bioedusains*, Vol.1 No. 1, Juni 2018, hlm. 3.

¹⁶ *Ibid.* hlm 3.

adalah suatu strategi pembelajaran menggunakan *handout*.¹⁷ Sedangkan menurut Silberman metode *Guided Note Taking* adalah metode pembelajaran dimana guru menyediakan formulir atau lembar yang telah disiapkan yang menginstruksikan kepada siswa untuk membuat catatan sewaktu guru menyampaikan materi pelajaran.¹⁸

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli diatas maka dapat disimpulkan strategi *Guided Note Taking* dimana seorang guru menyiapkan suatu bagan, skema (*handout*) sebagai media yang dapat membantu siswa dalam membuat catatan pada saat proses pembelajaran.

c. Langkah-langkah Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking*

Adapun langkah-langkah strategi pembelajaran *Guided Note Taking* (Catatan Terbimbing) menurut Mel Silberman adalah: (1) Persiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan; (2) Bagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, dan jelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan; (3) Siswa diminta untuk membaca sekilas materi yang dipelajari; (4) Jelaskan materi yang akan disampaikan, minta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut; (5) Pada akhir pembelajaran, siswa

¹⁷ *Ibid.* hlm 3.

¹⁸ Nurrahma, dkk, Penerapan Metode Guided Note Taking untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar di Kabupaten Takalar, *Pinisi Journal Of Education* Vol. 2 No. 6, 2022, hlm. 64.

ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.¹⁹

Sedangkan langkah-langkah *Guided Note Taking* menurut Miranti Dwi angraini adalah: (1) guru membagikan *handout* yang didalamnya terdapat bagian-bagian kosong yang harus di isi siswa; (2) siswa mengisi point-point kosong pada *handout* selama proses pembelajaran; (3) siswa berdiskusi menyelesaikan *handout* dan soal-soal latihan; (4) siswa mempersentasikan hasil diskusi kelompok.²⁰

Menurut Juliani Veva Rahmawati adalah: (1) guru membagikan *handout* berisi bagian-bagian kosong yang harus diisi peserta didik serta melakukan pengondisian kelas. *Handout* juga berisikan dengan tujuan pembelajaran dalam rangka memotivasi siswa; (2) selama proses pembelajaran, guru menyampaikan pentingnya topik serta hasil belajar yang diharapkan dapat tercapai, kemudian menjelaskan materi dengan bantuan GeoGebra, sementara peserta didik mengisi *handout-handout* berupa materi dan bagian-bagian pada contoh soal yang dikosongkan; (3) peserta didik diberikan tambahan waktu untuk mendiskusikan *handout* bersama kelompok masing-masing yang terdiri dari 3-4 peserta didik setiap kelompok. Materi pada *handout* dirancang untuk dapat diselesaikan dengan bantuan GeoGebra; (4) peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya menyelesaikan *handout* yang diberikan guru, berisi materi, contoh soal serta latihan soal dengan bagian-bagian yang telah dikosongkan dengan bantuan

¹⁹ Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2013), hlm. 108-110.

²⁰ Miranti Dwi Angraini, dkk, Implementasi Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* (GNT) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kimia Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 11 Palembang, *Jurnal Penelitian Pendidikan Kimia*, Vol. 4, No 1, Mei 2017.

GeoGebra; (5) guru mengarahkan peserta didik untuk dapat menyelesaikan *handout* dengan menggunakan bantuan GeoGebra; (6) beberapa peserta didik, yang merupakan perwakilan dari masing-masing kelompok, mempersentasikan hasil diskusi kelompok pada 30 menit terakhir, sementara peserta didik yang lain memperhatikan dan memperbaiki apabila terdapat kekurangan, kemudian guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan; (7) kemudian di akhir pembelajaran akan dilakukan tes akhir selama 45 menit untuk menyelesaikan soal uraian sesuai indikator kemampuan representasi matematis.²¹

Selanjutnya Novianti juga menjelaskan langkah-langkah strategi *Guided Note Taking* adalah: (1) beri anak didik panduan yang berisi ringkasan poin-poin utama dari materi pelajaran yang akan disampaikan dengan strategi ceramah; (2) kosongkan sebagian dari poin-poin yang dianggap penting sehingga akan terdapat ruang-ruang kosong dalam panduan tersebut; (3) bagikan bahan ajar yang dibuat kepada peserta didik. Jelaskan bahwa pada *handout* tersebut sengaja di hilangkan beberapa poin penting dengan tujuan agar anak didik tetap berkonsentrasi mendengarkan pelajaran yang akan disampaikan; (4) setelah selesai menyampaikan materi, minta anak didik membacakan hasil catatannya; (5) berikan klarifikasi.²²

Berdasarkan beberapa pendapat di atas maka dapat disimpulkan langkah-langkah strategi *Guided Note Taking* adalah: 1) Persiapkan

²¹ Juliana Veva Rahmawati, Upaya Meningkatkan Kemampuan Representasi Matematis Siswa dengan Metode Pembelajaran *Guided Note Taking* Berbantuan Geogebra, *Jurnal Riset Pendidikan Matematika Jakarta* Vol. 3, No 1, Februari 2021, hlm. 29.

²² Novianti, Penerapan Model Pembelajaran *Guided Note Taking* Pada Materi Sifat-Sifat Bangun Ruang Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 6 Bireuen, *Jurnal Pendidikan Matematika Universitas Almuslim*, Vol. 3, No 2, September 2016, hlm. 19.

sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan; 2) Bagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, dan menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan; 3) Siswa diminta untuk membaca sekilas materi yang dipelajari; 4) Jelaskan materi yang akan disampaikan, minta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikikan pada bagian yang dikosongkan tersebut; 5) Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.

d. Kelebihan dan Kelemahan Strategi *Guided Note Taking*

Menurut suprijono metode *Guided Note Taking* ini sangat menarik untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam kelas, adapun kelebihanannya:²³

- 1) Metode pembelajaran ini cocok untuk kelas tinggi dan rendah;
- 2) Metode pembelajaran ini dapat digunakan sebelum, selama berlangsung atau sesuai dengan kegiatan pembelajaran;
- 3) Metode pembelajaran ini cukup berguna untuk materi pengantar;
- 4) Metode pembelajaran ini sangat cocok untuk materi-materi yang mengandung fakta-fakta, sila-sila, rukun-rukun atau prinsip-prinsip dan definisi-definisi;

²³ Nurrahma Nasir, Penerapan Metode *Guided Note Taking* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Di Kabupaten Takalar, *Pinisijournal Of Education*, Vol. 2, No. 6, 2022, hlm. 67.

- 5) Metode pembelajaran ini mudah digunakan ketika peserta didik harus mempelajari materi yang bersifat menguji pengetahuan kognitif;
- 6) Metode pembelajaran ini cocok untuk memulai pembelajaran sehingga peserta didik akan terfokus perhatiannya pada istilah dan konsep yang akan dikembangkan menjadi konsep atau bagan pemikiran yang lebih ringkas;
- 7) Metode pembelajaran ini dapat digunakan beberapa kali untuk merangkum bab-bab yang berbeda.

Adapun kelemahan metode *Guided Note Taking* ini menurut Suprijono yaitu.²⁴

- 1) Jika metode *Guided Note Taking* digunakan sebagai metode pembelajaran pada setiap materi pelajaran, maka guru akan sulit mengontrol kegiatan dan keberhasilan siswa;
- 2) Kadang-kadang dalam mengimplementasikannya, memerlukan waktu yang panjang sehingga guru sulit menyesuaikannya dengan waktu yang ditentukan;
- 3) Kadang-kadang sulit dalam pelaksanaan karena guru harus mempersiapkan *handout* atau perencanaan terlebih dahulu, dengan memilih bagian atau materi mana yang harus dikosongkan dan dipertimbangkan kesesuaian materi dengan kesiapan siswa untuk belajar dengan metode pembelajaran tersebut;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁴ *Ibid*, hlm. 67.



- 4) Guru-guru yang sudah terlanjur menggunakan metode pembelajaran lama sulit beradaptasi dengan metode pembelajaran baru;
- 5) Menurut para guru untuk lebih menguasai materi lebih luas lagi dari standar yang telah ditetapkan.

Sedangkan menurut Zulvia Trinova ada beberapa kelebihan strategi *Guided Note Taking* ini sebagai berikut.²⁵

- 1) Strategi ini cocok untuk kelas besar maupun kecil;
- 2) Strategi ini cukup berguna untuk materi pengantar;
- 3) Strategi ini sangat cocok untuk materi-materi yang mengandung fakta, sila-sila, rukun-rukun, prinsip-prinsip dan definisi-definisi;
- 4) Strategi ini mudah digunakan ketika peserta didik harus mempelajari materi yang bersifat menguji pengetahuan jognitif;
- 5) Strategi ini cocok untuk menggantikan ringkasan yang bersifat naratif atau tulisan naratif yang panjang;
- 6) Strategi ini dapat digunakan untuk menilai kecendrungan pada suatu informasi terbaru;
- 7) Strategi ini memungkinkan peserta didik untuk belajar lebih aktif, karena memberikan kesempatan mengembangkan diri, fokus pada *handout* dan materi ceramahserta diharapkan mampu memecahkan masalah sendiri dengan menemukan dan bekerja sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25

Zulvia Trinova, Penerapan Strategi Catatan Terbimbing (Guided Note Taking) Dalam Pembelajaran Fiqih, *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad*, Vol. VII, Edisi. 01, 2017, hlm. 49-50.

Disamping memiliki kelebihan strategi *Guided Note Taking* juga memiliki beberapa kelemahan, adapun kelemahannya menurut Zulvia Trinova yaitu:²⁶

- 1) Jika *Guided Note Taking* digunakan sebagai strategi pembelajaran pada setiap materi pelajaran, maka guru akan sulit mengontrol kegiatan dan keberhasilan peserta didik;
- 2) Kadang-kadang dalam mengimplementasikannya, memerlukan waktu yang panjang;
- 3) Menuntut para guru untuk lebih menguasai materi;
- 4) Biaya untuk pengadaan *handout* bagi sebagian guru masih dirasakan mahal dan kurang ekonomi.

Kemudian menurut Kristanto, kelebihan dari metode *Guided Note Taking* di antaranya:²⁷

- 1) Metode ini cocok untuk kelas besar dan kecil maksud dari kelas kecil adalah jika umumnya jumlah siswa di dalam kelas ga lebih dari 20 siswa, dan dikatakan kelas besar apabila kelas berisi lebih dari 20 siswa, bahkan lebih banyak;
- 2) Metode ini di manfaatkan untuk menilai kecenderungan seseorang terhadap informasi tertentu;
- 3) Metode ini memungkinkan siswa belajar lebih aktif, karena diberikan kesempatan mengembangkan diri, focus pada *handout*

²⁶ *Ibid*, hlm. 50.

²⁷ Amin dan Linda Yurike, *Model Pembelajaran Kontemporer*, (Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM, 2022), hlm. 255-256.

dan materi serta diharapkan mampu memecahkan masalah sendiri.

Selanjutnya kelemahan dari metode *Guided Note Taking* sebagai berikut:²⁸

- 1) Kadang-kadang sulit dalam pelaksanaan karena guru harus mempersiapkan *handout* atau perencanaan terlebih dahulu, dengan memilah bagian atau materi mana yang harus dikosongkan dan dipertimbangkan kesesuaian materi dengan kesiapan siswa untuk metode tersebut;
- 2) Biaya untuk penggandaan *hand out* oleh guru masih dirasakan mahal dan kurang ekonomis.

Berdasarkan pendapat para ahli yang dikemukakan di atas dapat disimpulkan bahwa kelebihan dari strategi *Guided Note Taking* sebagai berikut: 1) *Handout* yang digunakan dapat menarik perhatian siswa terhadap apa yang akan dijelaskan; 2) Dapat meningkatkan motivasi siswa untuk mendengarkan penjelasan guru agar dapat menjawab pertanyaan pada *handout* yang diberikan; 3) Siswa mudah dalam memahami materi pelajaran, sebab mereka yang menemukannya setelah melengkapi poin-poin penting pada *handout*.

Adapun kelemahan strategi *Guided Note Taking* yaitu: 1) Siswa dituntut untuk mendengarkan, menulis, dan memahami materi pada satu waktu; 2) Jika kurang pengontrolan guru, siswa bisa

²⁸ *Ibid*, hlm. 256.

melengkapi lembar catatan (*handout*)-nya dengan menyalin punya siswa lain.

2. Menulis Karangan Narasi

a. Pengertian Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis adalah kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide, pikiran dan pengalaman hidupnya dalam bahasa tulis yang jelas, runtut, ekspresif, enak dibaca, dan bisa di pahami orang lain.²⁹ Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang tidak asing bagi kita.³⁰ Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Menulis adalah sebuah proses mengait-ngaitkan antara kata, kalimat, paragraf.³¹

Selanjutnya pendapat dari Rishe Purnama Dewi menulis merupakan keterampilan aktif produktif, keterampilan aktif karena penulis melibatkan proses kognitif untuk menemukan ide dan mengolahnya kedalam kalimat yang bisa dipahami oleh pembaca.³² Kemudian menurut Retno Kurniawati menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa di samping menyimak, berbicara, dan membaca. Tarigan menyatakan bahwa menulis adalah menurunkan

²⁹ Dewi Kusumaningsih, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2013), hlm. 66.

³⁰ Sukino, *Menulis itu Mudah*, (Yogyakarta: Pustaka Populer Lkis, 2012), hlm. 5.

³¹ Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Rajawali, 2016), hlm. 5.

³² Rishe Purnama Dewi, *Menulis Kreatif Konteks Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2022), hlm. 2.

atau melukiskan lambing-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami seorang sehingga orang lain dapat membaca lambing-lambang grafik tersebut.³³

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah penyampaian pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan yang bermakna. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun, melukiskan suatu tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana atau karangan yang utuh dan bermakna.

1) Jenis-jenis Menulis di SD

Tulisan dapat dibedakan dalam beberapa jenis. Setiap jenis tulisan memiliki makna dan tujuan yang berbeda. Menurut Semi dalam menulis dikenal jenis-jenis karangan menulis yaitu:³⁴

a) Deskripsi

Menurut Finoza (Dalman), deskripsi adalah Bentuk tulisan yang bertujuan memperluas pengetahuan dan pengalaman pembaca dengan jalan melukiskan hakikat objek yang sebenarnya.

b) Narasi

Menurut Finoza, Narasi adalah suatu bentuk tulisan yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkaikan tindak

³³ Retno Kurniawati, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta Barat: Graf Literature, 2019), hlm. 9.

³⁴ *Ibid*, hlm. 93-137.

tunduk perbuatan manusia dalam sebuah peristiwa secara kronologis atau berlangsung dalam suatu kesatuan waktu.

c) Eksposisi

Menurut Akhadiyah, dkk, eksposisi adalah suatu corak karangan yang menerangkan atau menginformasikan sesuatu hal yang memperluas pandangan, wawasan atau pengetahuan pembaca.

d) Argumentasi

Menurut Finoza, Argumentasi adalah karangan yang bertujuan meyakinkan pembaca agar menerima atau mengambil suatu doktrin, sikap, dan tingkah laku tertentu.

2) Tujuan menulis

Tujuan utama menulis adalah sebagai alat komunikasi secara tidak langsung. Penulis dan pembaca dapat berkomunikasi melalui tulisan. Pada prinsipnya menulis adalah menyampaikan pesan penulis kepada pembaca, sehingga pembaca memahami maksud yang dituangkan atau maksud yang disampaikan melalui tulisan tersebut.

Menurut pendapat Tarigan menyebutkan, pada dasarnya menulis mempunyai tujuan sebagai berikut:³⁵

a) Tujuan Penugasan (*Assignment Purpose*).

Penulis tidak memiliki tujuan, untuk apa dia menulis, tanpa mengetahui tujuannya. Dia menulis karena mendapat

³⁵ Ibid, hlm. 67-68.

tugas, bukan atas keinginannya. Misalnya Siswa ditugaskan merangkum sebuah buku.

b) Tujuan Altruistik.

Pada dasarnya penulis ingin menolong para pembaca untuk memahami suatu masalah atau peristiwa, dan membuat hidup para pembaca lebih mudah melalui tulisan tersebut. Dalam hal ini penulis harus benar-benar dapat mengkomunikasikan suatu idea atau pendapatnya melalui tulisan untuk kepentingan pembaca.

c) Tujuan Menyatakan diri (*Self Expressive Purpose*)

Penulis berusaha memperkenalkan diri atau menyatakan dirinya sendiri kepada pembaca dapat memahami “siapa: sebenarnya sang penulis itu. Misalnya: biografi, puisi dan lain sebagainya.

3) Fungsi Menulis

Fungsi utama dari tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi peserta didik karena memudahkan para pelajar berpikir, juga dapat menolong kita berpikir secara kritis. Dengan menulis akan memudahkan kita merasakan dan menikmati hubungan, memperdalam daya tanggap atau persepsi kita, memecahkan masalah-masalah yang kita hadapi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyusun urutan bagi pengalaman, tulisan dapat membantu kita menjelaskan pikiran-pikiran kita.³⁶

Bernad Percy dalam Nursalim mengemukakan beberapa fungsi menulis adalah:³⁷

- a) Sarana untuk mengungkapkan diri;
- b) Sarana untuk pemahaman;
- c) Meningkatkan kesadaran dan penyerapan terhadap lingkungan;
- d) Keterlibatan secara bersamangat dan bukannya penerimaan yang pasrah;
- e) Mengembangkan daya inisiatif dan kreativitas;
- f) Mengembangkan suatu pemahaman dan kemampuan menggunakan bahasa.

Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa manfaat menulis adalah mengembangkan kreativitas, yaitu dengan menemukan ide dan gagasan.

4) Ciri-ciri menulis

Menulis merupakan kegiatan menyampaikan sesuatu menggunakan bahasa melalui tulisan, dengan maksud dan pertimbangan tertentu untuk mencapai sesuatu yang di kehendaki.³⁸

Menurut Mc. Mahan & Day; (Henry Guntur Tarigan) keterampilan menulis mempunyai ciri-ciri tulisan yang baik itu seperti berikut.³⁹

³⁶ Nursalim dan Samsi Hasan, *Bahasa Indonesia*, (Pekanbaru: Tampan, 2014), hlm. 131.

³⁷ *Ibid*, hlm. 130-132.

³⁸ Dewi Kusumaingsih, *Op.Cit*, hlm. 65.

³⁹ Henry Guntur Tarigan, *Op.Cit*, hlm. 7.

- a) Jujur: Jangan coba memalsukan gagasan atau ide anda
- b) Jelas: Jangan membingungkan para pembaca
- c) Singkat: Jangan memboroskan waktu para pembaca
- d) Usahakan Keanekaragaman: Panjang kalimat yang beranekaragam; berkarya dengan penuh kegembiraan.

Tulisan yang baik akan menggairahkan para pembaca. Pembaca yang baik selalu merindukan tulisan yang bermutu. Jelas bagi kita betapa eratnya hubungan antara penulis dan pembaca. Keeratan hubungan itu, antara lain sebagai berikut:⁴⁰

- a) Pada satu pihak, penggunaan secara bersama-sama sebagian ilmu pengetahuan, nilai-nilai, kepercayaan, dan sebagainya itu merupakan persyaratan bagi pengkomunikasian hal-hal belum diketahui oleh kedua pihak;
- b) Dalam persiapan bagi usahanya untuk membangkitkan hal-hal yang sebelumnya belum dibagikan, penulis haruslah berusaha memahami taraf pemahaman pembaca dan ilmu pengetahuan serta perspektif yang ingin diperoleh oleh pembaca;
- c) Tujuan terakhir dari penulis adalah membangun suatu sistem hubungan-hubungan kemanusiaan yang diperluas, suatu sistem tempat dia dan pembaca dalam beberapa hal bersatu, membagi-bagi ilmu pengetahuan, nilai-nilai, dan perspektif-perspektif dalam satu masyarakat; masyarakat ini pada gilirannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁰ *Ibid*, hlm. 8-9.

merupakan pula suatu kesatuan yang dapat dipisahkan serta ditelaah. Upaya retorik berbicara dan menyimak merupakan jembatan penghubung antara sesama anggota masyarakat, begitu juga antara penulis dan pembaca.

Berdasarkan beberapa tulisan yang baik akan menginspirasi para pembaca dapat disimpulkan bahwa menulis menuntut pengalaman, waktu, kesempatan, pelatihan, keterampilan-keterampilan khusus, dan pengajaran langsung menjadi seorang penulis serta menuntut gagasan-gagasan yang tersusun secara logis, dieskpresikan dengan jelas, dan ditata secara menarik.

b. Pengertian Karangan Narasi

1) Pengertian Karangan Narasi

Karangan narasi atau naratif merupakan tulisan berbentuk karangan yang menyajikan serangkaian peristiwa atau kejadian menurut urutan terjadinya (kronologis), dengan maksud memberi makna kepada sebuah atau rentetan kejadian, sehingga pembaca dapat memetik hikmah dari cerita itu.⁴¹ Narasi adalah bentuk percakapan atau tulisan yang bertujuan menyampaikan atau menceritakan rangkaian peristiwa atau pengalaman manusia berdasarkan perkembangan dan waktu ke waktu.⁴² Menurut Widjono dalam buku Dilla Fadhillah, narasi adalah uraian yang menceritakan sesuatu atau serangkaian kejadian, tindakan, keadaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴¹ Nursalim dan Samsi Hasan, *Op. Cit*, hlm. 140.

⁴² Dewi Kusumaingsih, *Op. Cit*, hlm. 73.



secara berurutan dari permulaan sampai akhir sehingga terlihat rangkaian hubungan satu sama lain. Selanjutnya menurut Keraf narasi merupakan suatu bentuk wacana yang berusaha mengisahkan suatu kejadian seolah-olah pembaca melihat atau mengalami sendiri peristiwa itu.⁴³

2) Indikator Menulis Karangan Narasi

Menurut Mei Wulandari keterampilan menulis karangan narasi ada beberapa indikator di bawah ini:⁴⁴

- a) Isi/gagasan;
- b) Kesesuaian isi dengan judul;
- c) Diksi (pilihan kata);
- d) Kerapihan tulisan;
- e) Ejaan dan tanda baca;
- f) Menggambarkan tokoh;
- g) Penggambaran latar;
- h) Alur.

Selanjutnya pendapat dari Wiwit Purwanti, keterampilan menulis karangan karangan ada 2 (dua) indikator:⁴⁵

- a) Kesesuaian isi;
- b) Kebahasaan.

⁴³ Dillah Fadhillah, *Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Tinggi Di Sekolah Dasar*, (Jawa Barat: Jejak, 2022), hlm. 65-66.

⁴⁴ Rini Endah Sugiharti Dan Mei Wulandari, Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VA dengan Menggunakan Media Gambar Seri Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SDIT Ad-Damawiyah Cibitung, *Pedagogik*, Vol. V, No, September 2017, hlm. 9.

⁴⁵ Dina Suhartika, Analisis Keterampilan Menulis Teks Narasi Peserta Didik Di Kelas V Sekolah Dasar, *Journal Of Elementary Education*, Vol. 5, No. 2, Desember 2021, hlm. 117.

Kemudian menurut Ria Apriyati Rahman Hakim indikator menulis karangan narasi sebagai berikut:⁴⁶

- a) Memperluas pengetahuan;
- b) Menyampaikan informasi mengenai suatu kejadian secara kronologis;
- c) Bahasa yang digunakan lebih cenderung bahasa informatif dengan menitikberatkan pemakaian kata-kata denotative.

Sedangkan pendapat Ratnarti Pahrin mengemukakan indikator keterampilan menulis karangan narasi yaitu:

- a) Kesesuaian judul dengan isi;
- b) Menggunakan struktur karangan;
- c) Ejaan dan tanda baca;
- d) Kerapihan dan kebersihan tulisan.

Berdasarkan indikator penilaian menulis karangan narasi yang para ahli kemukakan di atas, maka penelitian menyesuaikan strategi yang digunakan dalam penelitian ini, indikator yang digunakan peneliti adalah yang disesuaikan dengan kemampuan siswa kelas V SD sebagai berikut:⁴⁷ 1) Kesesuaian isi dengan judul karangan; 2) Tata Bahasa; dan 3) Ejaan dan Tanda baca.

⁴⁶ Ria Apriyati Rahman Hakim, Kemampuan Menulis Karangan Narasi Dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual Teknik Inkuiri Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Koto Baru Kabupaten Dharmasraya, *Dharma Education Journal*, Vol. 1, No. 1, Juni 2020, hlm. 14.

⁴⁷ Dalman, *Op. Cit*, hlm. 103.

3) Jenis-jenis Karangan Narasi

a) Narasi Ekspositori (Narasi Faktual)

Narasi ekspositori merupakan jenis karangan narasi yang mengutamakan kisah yang sebenarnya dari tokoh yang diceritakan. Karangan ini menceritakan tokohnya berdasarkan fakta yang dialami si tokoh. Jadi, karangan tersebut tidak boleh fiktif dan tidak boleh bercampur dengan daya khayal atau daya imajinasi pengarangnya. Bahasanya harus menggunakan bahasa informatif dengan titik berat pada pemakaian kata kata denotatif.

Dalam hal ini, untuk memahami maksud yang disampaikan oleh si pengarangnya, seorang pembaca harus memiliki pola pikir yang logis atau bernalar secara rasional. Narasi eskpositor bertujuan memberikan informasi berdasarkan fakta yang sebenarnya untuk memperluas pengetahuan dan pengalaman si pembaca.

b) Narasi Sugestif (Narasi Artistik)

Narasi sugestif merupakan suatu rangkaian peristiwa yang disajikan dari sekian macam kejadian atau peristiwa sehingga merangsang daya khayal para pembaca. Dalam hal ini, kepandaian seorang pengarang dalam merangkaikan suatu kejadian atau peristiwa atas tindakan atau perbuatan para tokohnya dapat merangsang daya khayal para pembaca

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga pembaca merasa berada di tengah-tengah kejadian. Oleh sebab itu, dalam menulis narasi sugestif, seorang pengarang harus mampu membangkitkan daya imajinasi pembaca.

Dalam narasi sugestif ini, pengarang diizinkan menggunakan daya khayal untuk menghidupkan sebuah cerita. Bahasa yang digunakan juga bahasa konotatif yaitu bahasa yang mengandung makna kias. Amanat yang disampaikan pengarangnya masih dalam bentuk tersirat bukan tersurat.⁴⁸

Berdasarkan perbedaan dua jenis narasi di atas, selanjutnya narasi dikelompokkan menjadi dua yaitu narasi fiktif dan nonfiktif. Narasi yang berisi fakta (nonfiktif) disebut dengan narasi ekspositori. dan narasi yang berisi fiktif (Fiksi) disebut narasi sugestif.⁴⁹ Menurut Nursalim Bentuk-bentuk narasi yang bersifat fiksi meliputi roman, novel, cerpen, dan dogeng. Adapun narasi yang bersifat nonfiksi meliputi kisah pengalaman (sejarah) biografi dan audiobiografi.⁵⁰

Penelitian ini menggunakan jenis narasi sugestif. Narasi sugestif ialah suatu rangkaian peristiwa yang memberi makna atas sebuah peristiwa dengan melibatkan daya khayal. Narasi sugestif terjadi karena adanya imajinasi penulis dalam

⁴⁸ *Ibid*, hlm. 111-113.

⁴⁹ *Ibid*, hlm. 114-115.

⁵⁰ Nursalim, *Pengantar Kemampuan Berbahasa Indonesia*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2014), hlm. 80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memaparkan suatu rangkaian peristiwa sehingga merangsang daya khayal para pembaca. Penulisan narasi pada penelitian ini menggunakan *guided note taking* untuk merangsang daya khayal siswa sehingga siswa dapat mengembangkan imajinasinya dalam bentuk tulisan yaitu karangan narasi sugestif (Narasi Artistik).

4) Tujuan Karangan Narasi

Adapun Tujuan utama penulisan jenis narasi adalah: ⁵¹ 1) Hendak memberikan informasi atau wawasan dan memperluas pengetahuan pembaca (narasi informasional); dan 2) Hendak memberikan pengalaman estetis kepada pembaca (narasi artistik).

Menurut Dalman karangan narasi memiliki tujuan sebagai berikut:⁵²

- a) Agar pembaca seolah-olah sudah menyaksikan atau mengalami kejadian yang diceritakan;
- b) Berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca suatu peristiwa yang telah terjadi, serta menyampaikan amanat terselubung kepada pembaca atau pendengar;
- c) Untuk menggerakkan aspek emosi;
- d) membentuk cerita/ imajinasi para pembaca;
- e) Menyampaikan amanat terselubung kepada pembaca atau pendengar;
- f) Memberi informasi kepada pembaca dan memperluas pengetahuan;
- g) Menyampaikan sebuah akna kepada pembaca melalui daya khayal yang dimilikinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵¹ Nursalim dan Samsi Hasan, *Op.Cit*, hlm, 140-141.

⁵² Dalman, *Op.Cit*, hlm. 106-107.

Berdasarkan beberapa tujuan karangan narasi di atas dapat disimpulkan ialah menggambarkan sejelas-jelasnya kepada pembaca baik hanya untuk memperluas pengetahuan maupun menyampaikan makna atau amanat yang terdapat dalam bahasa tulis untuk memperhatikan tingkat kemampuan penulis.

5) Langkah-langkah menulis karangan narasi

Adapun langkah-langkah menulis karangan narasi menurut dalman yaitu:⁵³

- a) Tentukan dulu tema dan amanat yang akan disampaikan: Anda mau menulis tentang apa? Pesan apakah yang kehendak disampaikan kepada pembaca?;
- b) Tetapkan sasaran pembaca kita. Siapa yang akan membaca karangan kita, orang dewasa, remaja, atautkah anak-anak;
- c) Rancang peristiwa-peristiwa utama yang akan ditampilkan dalam bentuk skema alur;
- d) Bagi peristiwa utama itu kedalam bagian awal, bagian pengembangan, dan akhir cerita;
- e) Rinci peristiwa-peristiwa utama ke dalam detail-detail peristiwa sebagai pendukung cerita;
- f) Susun tokoh dan perwatakan, latar, dan sudut pandang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵³ *Ibid*, hlm. 141-142.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Ciri-ciri Karangan Narasi

Menurut Keraf (Dalman) ciri-ciri karangan narasi yaitu:⁵⁴

- a) Menonjolkan unsur perbuatan atau tindakan;
- b) Dirangkai dalam urutan waktu;
- c) Berusaha menjawab pertanyaan, apa yang terjadi?;
- d) Ada konflik, narasi dibangun oleh sebuah alur cerita.

Menurut Dewi Kusumaingsih ciri-ciri narasi sebagai berikut:⁵⁵

- a) Berupa cerita tentang peristiwa atau pengalaman manusia;
- b) Kejadian yang benar-benar terjadi, dapat berupa imajinasi semata-mata, atau gabungan keduanya;
- c) Berdasarkan konflik, agar menarik;
- d) Memiliki estetika karena isi dan penyampaiannya bersifat sastra, khususnya narasi yang berbentuk fiksi.
- e) Menekankan susunan kronologis;
- f) Biasanya memiliki dialog.

Berdasarkan pendapat yang telah dikemukakan di atas dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri karangan narasi itu berisi suatu cerita, menekankan susunan kronologis atau dari waktu ke waktu, dan memiliki konflik. Hal ini yang membedakan antara karangan narasi dan jenis karangan lainnya, seperti deskripsi, eksposisi, argumentasi dan persuasi.

3. Hubungan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* dengan Keterampilan Menulis Karangan Narasi

Strategi pembelajaran *Guided Note Taking*. Dalam strategi ini, siswa bukan mencatat apa yang diberitahukan oleh guru. Akan tetapi, siswa mencari dan menemukan hal-hal penting yang berhubungan dengan

⁵⁴ Dalman, *Op.Cit*, hlm. 110.

⁵⁵ Dewi Kusumaingsih, *Op.Cit*, hlm. 73.

materi yang sedang dipelajari, kemudian baru mencatatnya. Namun untuk melakukan kegiatan pembelajaran keterampilan menulis, siswa bisa menuangkan ide atau gagasan yang ada di pikiran, menuangkan isi hati melalui bahasa tulisan sehingga dapat dibaca dan dipahami orang lain.

Untuk melakukan kegiatan pembelajaran keterampilan menulis, siswa bisa menuangkan ide atau gagasan yang ada di pikiran, menuangkan isi hati melalui bahasa tulisan sehingga dapat dibaca dan dipahami orang lain. Dengan menulis, siswa bisa mentransfer pengetahuan dan hasilnya yang berbentuk tulisan dapat dibaca dan dipahami isinya. Keterampilan menulis merupakan kombinasi antara proses dan produk. Prosesnya yaitu pada saat mengumpulkan ide-ide sehingga tercipta tulisan yang dapat terbaca oleh pembaca (produk). Mengacu pada proses pelaksanaannya, menulis merupakan kegiatan yang dapat dipandang sebagai suatu keterampilan, proses berpikir, kegiatan informasi, dan kegiatan berkomunikasi.⁵⁶

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diambil kesimpulan bahwa strategi pembelajaran *Guided Note Taking* ini memiliki hubungan dalam meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa.

B. Penelitian yang relevan

Suatu penelitian dapat mengacu pada penelitian lain yang dapat dijadikan sebagai titik tolak dalam mengadakan penelitian. Dalam penelitian

⁵⁶ Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2013), hlm. 248-249.

ini, digunakan data penelitian terdahulu sebagai pustaka yang berkaitan dengan penelitian ini, diantaranya sebagai berikut:

1. Achmad Taufik Budi Kusumah tahun 2015 melaksanakan penelitian dengan judul “*Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Media Gambar Seri Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Kwaren Kecamatan Ngawen Kabupaten Klaten*”. Hasil penelitian menunjukkan pada kondisi awal nilai rata-rata keterampilan menulis karangan narasi 63,77 meningkat menjadi 69,05. Siswa yang mencapai nilai KKM (≥ 70) meningkat sebesar 5 siswa (23%), pada pra tindakan 4 siswa (18%) meningkat menjadi 9 siswa (41%). Sedangkan, peningkatan nilai rata-rata keterampilan menulis karangan narasi pada siklus II meningkat sebesar 11,39. Pada kondisi awal nilai rata-rata keterampilan menulis karangan narasi 63,77 meningkat menjadi 75,16. Siswa yang mencapai nilai KKM (≥ 70) meningkat sebesar 16 siswa (73 %), pada pra tindakan 4 siswa (18%) meningkat menjadi 20 siswa (91%).⁵⁷ Persamaan dan perbedaan dengan judul yang sedang diteliti peneliti yaitu persamaan terletak pada variabel y tentang keterampilan menulis karangan narasi dan perbedaannya terletak pada variabel x tentang *Media Gambar Seri*, sedangkan variabel x yang diteliti yaitu strategi *guided note taking* (GNT).
2. Windi Widiastuti, 2013 dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis Karangan Narasi dengan Penerapan Model Pembelajaran *Kooperatif Tipe Think-Pair-Share*”. menunjukkan hasil rata-

⁵⁷ Achmad Taufik Budi Kusumah, *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Media Gambar Seri Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Kwaren Kecamatan Ngawen Kabupaten Klaten*. PGSD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta Juni 2014.

rata evaluasi pada pra siklus sebesar 52, pada siklus pertama meningkat menjadi 63, dan pada siklus ketiga meningkat menjadi 72. Pada pra siklus hanya 14 orang siswa, pada siklus pertama meningkat menjadi 17 orang siswa (55%) dinyatakan lulus, dan pada siklus kedua menjadi 25 orang siswa (80%) dinyatakan lulus dengan hasil memuaskan.⁵⁸ Persamaan dan perbedaan dengan judul yang sedang diteliti peneliti yaitu persamaan terletak pada variabel *y* tentang keterampilan menulis karangan narasi dan perbedaannya terletak pada variabel *x* tentang Model Pembelajaran *Kooperatif Tipe Think-Pair-Share*, sedangkan variabel *x* yang diteliti yaitu strategi *guided note taking* (GNT).

C. Kerangka Berpikir

Selama ini proses pembelajaran menulis karangan narasi di sekolah masih didominasi oleh metode ceramah dan tanya jawab yang cenderung terbatas. Sehingga siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran akibatnya keterampilan menulis karangan narasi siswa rendah. Dalam pembelajaran guru hendaknya harus memilih model yang cocok, pemilihan model yang tepat akan memudahkan siswa menulis karangan narasi sehingga keterampilan menulis karangan narasi siswa meningkat dan jawabannya adalah strategi *Guided Note Taking*.

Seorang guru yang mengajarkan ilmu pengetahuan dengan tujuan agar siswa mendapat suatu pengetahuan yang bersifat kognitif, afektif dan

⁵⁸ Winda Widiastuti, *Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis Karangan Narasi dengan Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share*, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta, 2013.

psikomotor akan menggunakan strategi pembelajaran yang efektif, yaitu strategi yang dapat membuat siswa menjadi lebih aktif sejak memulai pelajaran sampai selesai dan agar siswa mampu merubah sikap tertentu. Salah satu strategi yang efektif untuk mengaktifkan siswa adalah strategi pembelajaran *Guided Note Taking*. Dalam strategi ini, siswa bukan mencatat apa yang diberitahukan oleh guru. Akan tetapi, siswa mencari dan menemukan hal-hal penting yang berhubungan dengan materi yang sedang dipelajari, kemudian baru mencatatnya menjadi sebuah karangan narasi.⁵⁹

Strategi pembelajaran yang dapat meningkatkan keterampilan menulis narasi siswa. Salah satunya ialah penerapan strategi *Guided Note Taking* (GNT). Strategi *guided note taking* merupakan strategi pembelajaran yang menggunakan suatu bagan skema (*handout*) sebagai media yang dapat membantu siswa dalam membuat catatan ketika seorang guru sedang menyampaikan pelajaran.⁶⁰



Bagan II.1 Kerangka pikir strategi pembelajaran *Guided Note Taking*

⁵⁹ Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran*, (Nuansa, Bandung, 2018), hlm, 123.

⁶⁰ Amin Sholikhah, Penerapan Strategi Guided Note Taking untuk Meningkatkan Keterampilan Narasi, *Jurnal PGSD FKIP Universitas Sebelas Maret*, 2014, hlm. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Indikator Keberhasilan**1. Indikator Kinerja****a. Aktivitas Guru**

- 1) Guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan yang bagian-bagian intinya telah dikosongkan;
- 2) Guru membagikan dan menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan;
- 3) Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang dipelajari, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar;
- 4) Guru mengajak siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan;
- 5) Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.

b. Aktivitas siswa

- 1) Siswa membantu guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran;
- 2) Siswa mendengarkan penjelasan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan;
- 3) Siswa membaca sekilas materi yang dipelajari, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar;

- 4) Siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan;
- 5) Siswa mengerjakan tugaskan untuk mengisi salinan kadua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.

2. Indikator Menulis Karangan Narasi

- a. Kesesuaian isi dengan judul karangan;
- b. Tata Bahasa;
- c. Ejaan dan Tanda baca.

E. Hipotesis

Hipotesis tindakan yang dapat dikemukakan dalam penelitian ini adalah jika penerapan strategi *Guided Note Taking* diterapkan maka keterampilan menulis karangan narasi siswa pada kelas V Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan dapat meningkat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODELOGI PENELITIAN****A. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V SDN 002 Petodaan Kecamatan Teluk Meranti, Kabupaten Pelalawan. Dengan jumlah siswa sebanyak 11 siswa yang terdiri dari siswa laki-laki 5 dan 6 siswa perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan *Guided Note Taking* untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

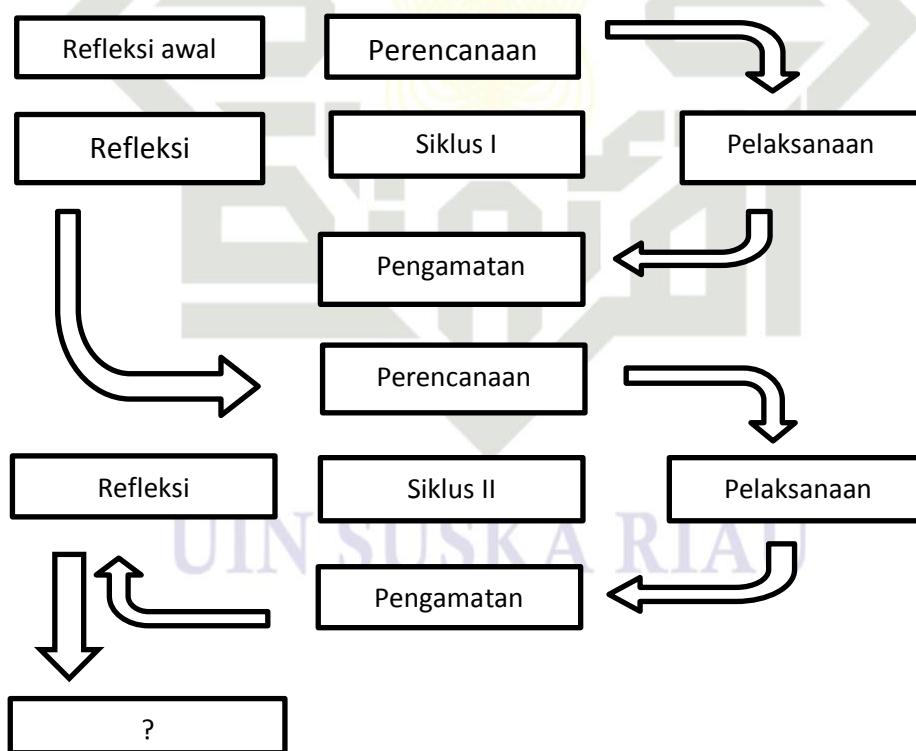
Penelitian ini dilaksanakan di SDN 002 Petodaan Kecamatan Teluk Meranti pada kelas V. Mata pelajaran yang akan diteliti adalah mata pelajaran tematik pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia mata pelajaran karangan narasi. Adapun waktu penelitian akan dilaksanakan selama 3 bulan terhitung mulai pada bulan Maret-Mei 2022.

C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian Tindakan Kelas dapat diartikan sebagai proses pengkajian masalah pembelajaran didalam kelas melalui refleksi dari dalam upaya untuk

memecahkan masalah tersebut dengan cara melakukan berbagai tindakan alam situasi nyata serta menganalisis setiap pengaruh dari perlakuan tersebut.⁶¹

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Oleh karena itu, maka rancangan penelitian dilakukan 2 siklus. Siklus pertama dilaksanakan sebanyak 2 kali tatap muka dan siklus kedua yang dilaksanakan juga dengan 2 tatap muka sehingga 2 siklus yaitu 4 kali tatap muka masing-masing siklus berisi pokok-pokok kegiatan yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut.⁶²



Gambar III. 1: Alur Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

⁶¹ Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm. 26.

⁶² Sukma Erni, *Penelitian Tindakan Kelas bagi Mahasiswa*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2016), hlm. 91.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perencanaan/Perencanaan Tindakan

Menurut Arikunto, pada tahap perencanaan, peneliti menentukan titik atau fokus peristiwa yang perlu mendapatkan perhatian khusus untuk diamati, kemudian membuat sebuah instrumen pengamatan untuk membantu peneliti merekam fakta yang terjadi selama tindakan berlangsung.⁶³ Perencanaan yang disusun peneliti meliputi:

- a. Menelaah materi pembelajaran keterampilan menulis narasi;
- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sesuai indikator yang telah ditetapkan dengan skenario pembelajaran sesuai strategi *Guided Note Taking*;
- c. Menyiapkan alat evaluasi berupa tes tertulis;
- d. Menyiapkan lembar observasi untuk mengamati proses pembelajaran dan aktivitas siswa dalam pembelajaran menulis narasi.

2. Pelaksanaan Tindakan

Menurut Arikunto, pelaksanaan tindakan adalah implementasi atau penerapan isi rancangan di dalam kancah, yaitu mengenakan tindakan di kelas⁶⁴. Tindakan dalam penelitian ini dilakukan bersamaan dengan proses belajar mengajar di kelas V SDN 002 Petodaan tanpa mengganggu proses pembelajaran. Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan strategi *Guided Note Taking* ini adalah sebagai berikut:

⁶³ Suharsimi Arikunto, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta 2016), hlm. 18.

⁶⁴ *Ibid.* hlm. 18.

- a. Kegiatan awal
 - 1) Guru membuka pembelajaran dengan doa
 - 2) Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa berkaitan dengan materi pembelajaran
 - 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti
 - 1) Guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan;
 - 2) Guru membagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, dan menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan;
 - 3) Siswa diminta untuk membaca sekilas materi yang dipelajari;
 - 4) Jelaskan materi yang akan disampaikan, minta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut;
 - 5) Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.
- c. Kegiatan akhir
 - 1) Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran;
 - 2) Guru melakukan penilaian;
 - 3) Guru melakukan tindak lanjut;
 - 4) Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan membacakan hamdalah dan mengucapkan salam;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Observasi

Observasi merupakan kegiatan pengamatan untuk pengambilan data dan melihat seberapa jauh efek tindakan telah mencapai sasaran. Observasi dilakukan untuk mengamati proses pembelajaran, aktivitas siswa, serta keterampilan menulis narasi siswa melalui strategi *Guided Note Taking* dengan mengacu pada lembar observasi yang telah dirancang.

4. Refleksi

Refleksi merupakan kegiatan untuk mengemukakan kembali apa yang sudah dilakukan⁶⁵. Refleksi dilakukan setelah peneliti selesai melakukan tindakan. Setelah melaksanakan dan mengkaji proses pembelajaran pada siklus pertama berupa keterampilan guru, aktivitas siswa, serta keterampilan siswa dalam menulis karangan narasi dapat dilihat keefektifan pembelajaran dan ketercapaian dalam indikator kinerja. Berdasarkan refleksi tersebut peneliti dapat mengkaji kekurangan dan membuat daftar permasalahan yang ada pada siklus pertama untuk membuat perencanaan tindak lanjut untuk siklus berikutnya bersama tim kolaborasi.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu:

⁶⁵ Suharsimi Arikunto, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta 2016), hlm. 19.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Observasi

Observasi mencakup prosedur pengumpulan data tentang proses dan hasil implementasi tindakan yang dilakukan. Observasi menggunakan lembar observasi yang dilakukan pada saat proses belajar berlangsung. Observasi pada penelitian ini dilakukan oleh dua observer.

2. Dokumentasi

Dokumentasi dilaksanakan dengan menyertakan data-data tentang sekolah, dokumentasi yang berkaitan seperti silabus, RPP, maupun nilai yang diperoleh sebelum dan sesudah penggunaan model *Guided Note Taking* dan sebagainya atau mendokumentasikan dalam bentuk gambar/foto pada saat dilaksanakan penelitian.

3. Tes

Tes dilakukan untuk mengetahui keterampilan menulis karangan narasi siswa melalui penerapan strategi *Guided Note Taking* setelah tindakan Siklus I dan Siklus II.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data ini adalah menggunakan analisis statistik deskriptif, yaitu dimulai dari pengumpulan data, menyusun dan mengukur data, mengelola data, menyajikan data, memberikan gambaran suatu gejala, peristiwa atau kejadian.⁶⁶

⁶⁶ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012), hlm. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Aktivitas guru dan siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

- F = Frekuensi aktivitas siswa/guru
 N = Jumlah frekuensi
 P = Angka persentase aktivitas siswa/guru
 100% = Bilangan tetap

Tabel III.1
Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa⁶⁷

No	Interval (%)	Kategori
1	80-100	Sangat tinggi
2	70-79	Tinggi
3	60-69	Cukup tinggi
4	50-59	Rendah
5	0-49	Rendah sekali

2. Keterampilan Menulis Karangan Narasi

Melihat keterampilan menulis karangan narasi digunakan sebelum diberi tindakan dan sesudah diberi tindakan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$x = \frac{\sum x}{\sum n}$$

Keterangan:

- X : Nilai rata-rata
 $\sum x$: Jumlah semua nilai siswa
 $\sum n$: Jumlah siswa

⁶⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 246.

Setelah menentukan hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa, maka langkah selanjutnya melihat ketuntasan belajar siswa secara individu dan klasikal. Untuk menentukan ketuntasan individu rumus yang digunakan yaitu:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang dicapai siswa}}{\text{skor maksimum keseluruhan soal}} \times 100\%$$

Keterangan:

Nilai : Nilai yang diperoleh siswa

Skor yang dicapai : Skor yang diperoleh dari sejumlah indikator yang muncul atau nampak dalam observasi

Skor Maksimal : Jumlah skor keseluruhan

Tabel III.2
Interval Kategori Keterampilan Menulis Karangan Narasi⁶⁸

No	Interval (%)	Kategori
1	81-100	Baik
2	61-80	Cukup Baik
3	41-60	Kurang Baik
4	0-40	Tidak Baik

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa penerapan strategi *Guided Note Taking* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V SDN 002 Petodaan. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan presentase yang di peroleh 55% atau tergolong “Kurang Baik” karena berada pada rentang 41-60%, setelah di lakukan tindakan perbaikan pada Siklus I keterampilan menulis karangan narasi siswa meningkat dengan persentasi 78% atau tergolong “Cukup Baik” karena berada pada rentang 61-80%, pada Siklus II keterampilan menulis karangan narasi siswa meningkat dengan persentase yang diperoleh 89% tergolong “Baik” karena pada rentang 81-100%.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan terkait penerapan strategi pembelajaran *Guided Note Taking* sebagaimana yang telah diuraikan di atas, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru-guru yang ingin meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswanya, agar menggunakan strategi *Guided Note Taking* dalam proses pembelajaran.
2. Bagi peneliti selanjutnya, strategi pembelajaran *Guided Note Taking* sangat memungkinkan untuk digunakan alternatif tindakan perbaikan dalam meningkatkan keterampilan menulis karangan nasrasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Miranti Dwi dkk. 2017. Implementasi Strategi Pembelajaran Guided Note Taking (GNT) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kimia Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 11 Palembang, *Jurnal Penelitian Pendidikan Kimia*, Vol. 4, No 1.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____, dkk. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali.
- Erni, Sukma. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas bagi Mahasiswa*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi
- Fadhillah, Dillah. 2022. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Tinggi Di Sekolah Dasar*. Jawa Barat: Jejak.
- Hakim, Ria Apriyati Rahman. 2020. Kemampuan Menulis Karangan Narasi Dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual Teknik Inkuiri Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Koto Baru Kabupaten Dharmasraya, *Dharma Education Journal*, Vol. 1, No. 1.
- Hamzah. 2022. *Strategi Pembelajaran Guru Edukatif*. Sumatera Barat: Azka Pustaka.
- Hartono. 2012. *Statistik untuk penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hayati, Mardia & Sakilah. 2017. *Pembelajaran Tematik*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Kurniawati, Retno. 2019. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta Barat: Graf Literature.
- Kusumaningsih, Dewi. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- M. Echols, Jhon & Hasan shadily. 2013. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Mawati, Arin Tentrem. 2021. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Nasir, Nurrahma. 2022 Penerapan Metode Guided Note Taking Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Di Kabupaten Takalar, *Pinisi Journal Of Education*, Vol. 2, No. 6.
- Novianti, 2016. Penerapan Model Pembelajaran Guided Note Taking Pada Materi Sifat-Sifat Bangun Ruang Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri 6 Bireuen, *Jurnal Pendidikan Matematika Universitas Almuslim*, Vol. 3, No. 2.
- Nurrahma, dkk. 2022. Penerapan Metode Guided Note Taking untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar di Kabupaten Takalar, *Pinisi Journal Of Education* Vol. 2 No. 6.
- Nursalim & Samsi Hasan. 2014. *Bahasa Indonesia I*. Pekanbaru: Tampan.
- Nursalim. 2014. *Pengantar Kemampuan Berbahasa Indonesia*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Oktrifianty, Erdhita. 2021. *Kemampuan Menulis Narasi Di Sekolah Dasar*, Jawa Barat: Jejak Anggota IKAPI.
- Panggabean, Suvriadi. 2021. *Konsep dan Strategi Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Purnama Dewi, Rishe. 2022. *Menulis Kreatif Konteks Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Rahmawati, Juliana Veva. 2021. Upaya Meningkatkan Kemampuan Representasi Matematis Siswa dengan Metode Pembelajaran Guided Note Taking Berbantuan Geogebra, *Jurnal Riset Pendidikan Matematika Jakarta* Vol. 3, No 1.
- Samitra, Dian dkk. 2018. Pengaruh Model Guided Note Taking Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa, *Jurnal Bioedusains*, Vol.1 No 1.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Silberman, Mel. 2018. *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Sugiharti, Rini Endah. 2017. Keterampilan Menulis Karangan Narasi, *Jurnal Pedagogic*. Vol. V, No. 2
- Suhartika, Dina. 2021. Analisis Keterampilan Menulis Teks Narasi Peserta Didik Dikelas V Sekolah Dasar, *Journal Of Elementary Education*, Vol. 5, No. 2.

- Sukino. 2012. *Menulis itu Mudah*. Yogyakarta: Pustaka Populer LKis.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada media.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan. Berbahasa*, Bandung: Angkasa.
- Trinova, Zulvia. 217. Penerapan Strategi Catatan Terbimbing (Guided Note Taking) Dalam Pembelajaran Fiqih, *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad*, Vol. VII, Edisi. 01.
- Wena, Made. 2013. *Strategi pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yurike, Linda & Amin. 2022. *Model Pembelajaran Kontemporer*. Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

Pedoman Wawancara Pra Penelitian (Guru)

Nama :

Sekolah :

Tanggal :

Waktu wawancara :

1. Pendekatan dan metode apakah yang sering Ibu gunakan dalam pembelajaran di kelas?
2. Apakah ibu sering menggunakan variasi strategi pembelajaran untuk mempermudah pemahaman dari siswa?
3. Menurut ibu pentingkah guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman nyata?
4. Apakah ibu telah memiliki perangkat pembelajaran?
5. Siswa saat pembelajaran berlangsung dalam hal ini baik berkaitan dengan kemampuan siswa dalam mengajukan pertanyaan, menjawab pertanyaan, berdiskusi dan mencari informasi dari berbagai sumber?
6. Apakah sarana dan prasarana yang tersedia cukup mendukung kegiatan pembelajaran?
7. Ketika pembelajaran keterampilan menulis karangan narasi bagaimana siswa meyakinkan bahwa apa yang mereka tulis itu benar?
8. Dalam menulis bagaimana ejaan dan tanda baca dalam menulis karangan narasi?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2
**Transkrip Hasil Wawancara Pra Penelitian
(Guru)**

Nama : Muhammad Nuh, S.Pd.
 Sekolah : SDN 002 Petodaan
 Tanggal : 24 Januari 2022
 Waktu wawancara : 09.00-11.00 WIB

No	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1.	Pendekatan dan metode apakah yang sering ibu gunakan dalam pembelajaran di kelas?	Ceramah, diskusi kelompok, demonstrasi.
2.	Apakah ibu sering menggunakan variasi strategi pembelajaran untuk mempermudah pemahaman dari siswa?	Terkadang menggunakan strategi pembelajaran discovery learning.
3.	Menurut ibu pentingkah guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman nyata?	Dalam beberapa pembelajaran sangat penting menghubungkan konsep dalam materi dengan pengalaman nyata untuk dapat mendukung pemahaman peserta didik terhadap materi pembelajaran tersebut.
4.	Apakah ibu telah memiliki perangkat pembelajaran?	Sudah memiliki pembelajaran yang berupa silabus dan RPP.
5.	Siswa saat pembelajaran berlangsung dalam hal ini baik berkaitan dengan kemampuan siswa dalam mengajukan pertanyaan, menjawab pertanyaan, berdiskusi dan mencari informasi dari berbagai sumber?	banyak yang terlihat pasif baik saat mengajukan pertanyaan dan diskusi. Saat menjawab pertanyaan peserta didik akan lebih banyak diam seolah dia tidak memahami pertanyaan tersebut. Sedangkan saat diskusi masih terdapat peserta didik yang bekerja sendiri padahal merupakan tugas bersama mereka dalam kelompok dan hanya beberapa dari mereka yang berusaha mencari informasi dari berbagai literatur.
6.	Apakah sarana dan prasarana yang tersedia cukup mendukung kegiatan pembelajaran?	Sarana dan prasarana yang disediakan oleh sekolah sudah cukup lengkap dalam mendukung kegiatan pembelajaran bagi siswa.
7.	Ketika pembelajaran keterampilan menulis karangan narasi bagaimana siswa meyakinkan bahwa apa yang mereka tulis itu benar	Ketika melaksanakan latihan tidak sampai setengah siswa yang bisa meyakinkan bahwa apa yang dia tulis benar.

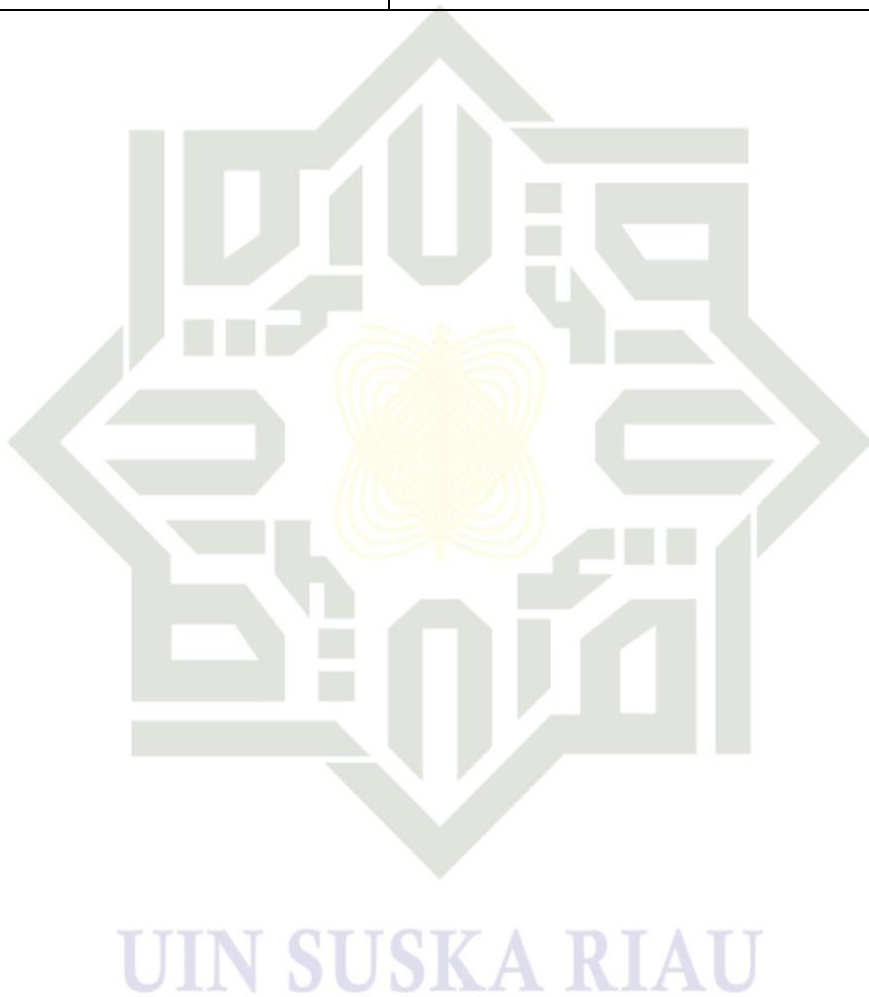
No	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
8.	Dalam menulis bagaimana ejaan dan tanda baca dalam menulis karangan narasi?	Ketika menulis karangan narasi siswa masih banyak yang salah dalam memilih tanda baca yang tepat seperti peletakan titik/koma nya kurang tepat.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3

Pedoman Wawancara Pra Penelitian (Siswa)

Nama :

Sekolah :

Tanggal :

Waktu wawancara :

1. Apakah ini kelas V?
2. Berapakah jumlah siswa di kelas ini?
3. Siapakah nama wali kelas V ini?
4. Pernahkah belajar karangan narasi?
5. Apakah kalian bisa membuat karangan narasi?
6. Apakah kalian pernah dengar strategi *Guided Note Taking*?
7. Apakah kita bisa menggunakan strategi *Guided Note Taking* untuk pembelajaran menulis karangan narasi?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

Transkrip Hasil Wawancara Pra Penelitian

(Siswa)

Kelas : V
 Sekolah : SDN 002 Petodaan
 Tanggal : 24 Januari 2022
 Waktu wawancara : 09.00-11.00 WIB

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah ini kelas V?	Iya
2.	Berapakah jumlah siswa di kelas ini?	11 Orang
3	Siapakah nama wali kelas V ini?	Bapak Muhammad Nuh
4	Pernahkah belajar karangan narasi?	Pernah
5	Apakah kalian bisa membuat karangan narasi?	Tidak
6	Apakah kalian pernah dengar strategi <i>Guided Note Taking</i> ?	Tidak
7	Apakah kita bisa menggunakan strategi <i>Guided Note Taking</i> untuk pembelajaran menulis karangan narasi	Iya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

Instrumen Pra Penelitian Tes Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa

Nama Siswa :

Kelas :

Sekolah :

Waktu :

Tanggal :

Buatlah karangan narasi bertemakan tentang “hari libur” berdasarkan pengalaman yang pernah dilakukan, yang meliputi unsur-unsur sebagai berikut:

1. Sesuai isi dengan judul karangan narasi
2. Tata bahasanya yang bagus
3. Pemilihan ejaan dan tanda baca yang tepat

.....

.....

.....

.....

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

Rekap Hasil Tes Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pra Penelitian

No	Kode Siswa	Indikator		
		A	B	C
1	Siswa 001	1	0	1
2	Siswa 002	0	1	1
3	Siswa 003	1	0	0
4	Siswa 004	1	0	0
5	Siswa 005	0	1	0
6	Siswa 006	0	0	1
7	Siswa 007	0	1	0
8	Siswa 008	0	0	0
9	Siswa 009	1	1	0
10	Siswa 010	0	0	1
11	Siswa 011	0	1	0
Jumlah		4	5	4

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat:

1. Dari 11 orang siswa, terdapat 7 orang siswa yang tidak mampu atau sebesar 64% dan hanya 4 orang siswa atau sebesar 36% yang mampu menyesuaikan isi dengan judul karangan;
2. Dari 11 orang siswa, terdapat 6 orang siswa yang tidak mampu atau sebesar 55% dan hanya 5 orang siswa atau sebesar 45% yang dapat menentukan tata bahasa yang bagus;
3. Dari 11 orang siswa, terdapat 7 orang siswa yang tidak mampu atau sebesar 64% dan hanya 4 orang siswa atau sebesar 36% yang mampu memilih ejaan dan tanda baca yang tepat.

	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	1.8.3 fiksi Mengklasifikasi urutan peristiwa nonfiksi dan fiksi. 1.8.4 Menyebutkan jenis-jenis nonfiksi dan fiksi 1.8.5 Menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi 1.8.6 Menjelaskan pengertian karangan narasi dan ciri-ciri narasi 1.8.7 Menghubungkan narasi fiksi dengan karangan narasi 1.8.1 Menulis sebuah	karangan narasi	dengan tertib yang anggotanya 4-5 orang secara heterogen <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati kalimat yang belum lengkap yang sudah disajikan oleh guru sebelumnya (Mengamati) Siswa melanjutkan kalimat tersebut secara mandiri hingga membentuk sebuah karangan yang utuh (Menalar) Siswa mempresentasikan hasil diskusi yang dipandu oleh guru Siswa menyimpulkan hasil 		<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri Kerja Sama Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain. Penilaian Diri: <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahuan Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> Memahami ciri-ciri puisi. Keterampilan Praktik/Kinerja		<ul style="list-style-type: none"> Internet Lingkungan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Mata Pelajaran
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	1.8.2 peristiwa cerita fiksi Mempresentasikan hasil karangan peristiwa dengan memperhatikan latar cerita		pembelajaran (mengkomunikasikan)		<ul style="list-style-type: none"> Membuat puisi sendiri Menjelaskan makna puisi 		

Kepala Sekolah SDN 002 Petodaan

Saparuddin, S.Pd.
NIP.

Pelalawan, Maret 2022
 Guru Kelas V

Muhammad Nuh, S.Pd.
NIP.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SDN 002 Petodaan
Kelas / Semester	: 5 (Lima) / 2
Tema	: 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
Sub Tema	: 1 (Manusia dan Lingkungan)
Pembelajaran	: 1 (Satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**Muatan Bahasa Indonesia**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi	3.8.1 Menjelaskan pengertian nonfiksi dan fiksi
	3.8.2 Menyebutkan ciri-ciri nonfiksi dan fiksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	4.8.1 Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi 4.8.2 Mempresentasikan hasil karangan peristiwa dengan memperhatikan latar cerita
--	--

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mendengarkan dan mengamati, siswa mampu menjelaskan makna serta ciri-ciri teks nonfiksi dan fiksi dengan tepat.
2. Dengan strategi pembelajaran *Guided Note Taking*, siswa mampu mengarang sebuah peristiwa berupa cerita fiksi serta Mempresentasikan hasil karangan dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Teks nonfiksi dan fiksi

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam dari guru 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kondisinya. 3. Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa. 4. Guru mengecek kesiapan siswa dan kelas. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik "Bagaimana menjaga lingkungan kita bersih?" 6. Guru menyampaikan tema, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan. 2. Bagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, dan menjelaskan bahwa blangko-blanko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan. 3. Siswa diminta untuk membaca sekilas materi yang dipelajari. 4. Jelaskan materi yang akan disampaikan, minta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut. 5. Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada. 	45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran 2. Siswa dan guru merefeksi kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan. 4. Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa. 	10 Menit

F. Model/Metode Pembelajaran

Model : *Guided Note taking*

G. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Buku Pedoman Guru Tema : *Lingkungan Sahabat kita* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
2. Buku Siswa Tema : *Lingkungan Sahabat kita* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
3. Bahan bacaan dan kertas.

H. Penilaian Hasil Belajar**1. Penilaian Sikap**

No	Nama Peserta Didik	Perkembangan Prilaku															
		Rasa Ingin Tahu				Kerjasama				Tekun				ketelitian			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1																	
2																	
3																	
dst																	

Catatan:

SB = sangat Baik; B= Baik; C= Cukup; K= Kurang
Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

2. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian: tes tertulis (skala 1—100)

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian: Unjuk Kerja (Praktik)

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa

No.	Kriteria	Baik 4	Cukup Baik 3	Kurang Baik 2	Tidak Baik 1
1.	Kesesuaian isi dengan judul karangan	Apabila isi cerita menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita kurang menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan
2.	Tata bahasa	Apabila tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat.	Apabila tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan.	Apabila tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan	Apabila tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan
3.	Ejaan dan tanda baca	Apabila ejaan sesuai	Apabila ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan	Apabila ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan	Apabila ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan

Wali Kelas V

Muhammad Nuh, S.Pd

 Petodaan, Maret 2022
 Guru Peneliti

Khairul Saleh

 Mengetahui,
 Kepala Sekolah SDN 002 Petodaan

Saparuddin, S.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 002 Petodaan
Kelas / Semester : 5 (Lima) / 2
Tema : 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
Sub Tema : 1 (Manusia dan Lingkungan)
Pembelajaran : 2 (Dua)
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Muatan Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi	3.8.1 Mengklasifikasi urutan peristiwa nonfiksi dan fiksi 3.8.2 Menyebutkan jenis-jenis nonfiksi dan fiksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	4.8.1 Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi
	4.8.2 Mempresentasikan hasil karangan peristiwa dengan memperhatikan latar cerita

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mendengarkan dan mengamati, siswa mampu mengklasifikasi urutan peristiwa serta jenis-jenis teks nonfiksi dan fiksi dengan tepat.
2. Dengan model pembelajaran *Guided Note Taking*, siswa mampu mengarang sebuah peristiwa berupa cerita fiksi serta Mempresentasikan hasil karangan dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Teks nonfiksi dan fiksi

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam dari guru 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kondisinya. 3. Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa. 4. Guru mengecek kesiapan siswa dan kelas. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik "Bagaimana menjaga lingkungan kita bersih?" 6. Guru menyampaikan tema, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan. 2. Bagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, dan menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan. 3. Siswa diminta untuk membaca sekilas materi yang dipelajari. 4. Jelaskan materi yang akan disampaikan, minta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut. 	45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
	5. Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran 2. Siswa dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan. 4. Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa. 	10 Menit

F. Model/Metode Pembelajaran

Model : *Guided Note Taking*

G. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Buku Pedoman Guru Tema : *Lingkungan Sahabat kita* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
2. Buku Siswa Tema : *Lingkungan Sahabat kita* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
3. Bahan bacaan dan gambar.

H. Penilaian Hasil Belajar**1. Penilaian Sikap**

No	Nama Peserta Didik	Perkembangan Prilaku															
		Rasa Ingin Tahu				Kerjasama				Tekun				ketelitian			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1																	
2																	
3																	
dst																	

Catatan:

SB = sangat Baik; B= Baik; C= Cukup; K= Kurang
Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian: tes tertulis (skala 1—100)

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian: Unjuk Kerja (Praktik)

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa

No.	Kriteria	Baik 4	Cukup Baik 3	Kurang Baik 2	Tidak Baik 1
1.	Kesesuaian isi dengan judul karangan	Apabila isi cerita menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita kurang menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan
2.	Tata bahasa	Apabila tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat.	Apabila tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan.	Apabila tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan	Apabila tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan
3.	Ejaan dan tanda baca	Apabila ejaan sesuai	Apabila ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan	Apabila ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan	Apabila ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan

Petodaan, Maret 2022

Wali Kelas V

Guru Peneliti

Muhammad Nuh, S.Pd

Khairul Saleh

Mengetahui,

Kepala Sekolah SDN 002 Petodaan

Saparuddin, S.Pd

Lampiran 10

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SDN 002 Petodaan
Kelas / Semester	: 5 (Lima) / 2
Tema	: 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
Sub Tema	: 1 (Manusia dan Lingkungan)
Pembelajaran	: 3 (Tiga)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Muatan Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi	3.8.1 Menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi
	3.8.2 Menjelaskan pengertian karangan narasi dan ciri-ciri narasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	1.8.1 Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi 1.8.2 Mempresentasikan hasil karangan peristiwa dengan memperhatikan latar cerita

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mendengarkan dan mengamati, siswa mampu menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi serta pengertian karangan narasi dan ciri-cirinya dengan tepat.
2. Dengan model pembelajaran *Guided Note Taking*, siswa mampu mengarang sebuah peristiwa berupa cerita fiksi serta Mempresentasikan hasil karangan dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Teks fiksi dan karangan narasi

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam dari guru 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kondisinya. 3. Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa. 4. Guru mengecek kesiapan siswa dan kelas. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik "Bagaimana menjaga lingkungan kita bersih?" 6. Guru menyampaikan tema, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan. 2. Bagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, dan menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan. 3. Siswa diminta untuk membaca sekilas materi yang dipelajari. 4. Jelaskan materi yang akan disampaikan, minta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan 	45 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
	<p>kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut.</p> <p>5. Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran 2. Siswa dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan. 4. Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa. 	10 Menit

F. Model/Metode Pembelajaran

Model : *Guided Note Taking*

G. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Buku Pedoman Guru Tema : *Lingkungan Sahabat kita* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
2. Buku Siswa Tema : *Lingkungan Sahabat kita* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
3. Bahan bacaan dan gambar.

H. Penilaian Hasil Belajar**1. Penilaian Sikap**

No	Nama Peserta Didik	Perkembangan Prilaku															
		Rasa Ingin Tahu				Kerjasama				Tekun				ketelitian			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1																	
2																	
3																	
dst																	

Catatan:

SB = sangat Baik; B= Baik; C= Cukup; K= Kurang

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

2. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian: tes tertulis (skala 1—100)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian: Unjuk Kerja (Praktik)

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa

No.	Kriteria	Baik 4	Cukup Baik 3	Kurang Baik 2	Tidak Baik 1
1.	Kesesuaian isi dengan judul karangan	Apabila isi cerita menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita kurang menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan
2.	Tata bahasa	Apabila tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat.	Apabila tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan.	Apabila tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan	Apabila tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan
3.	Ejaan dan tanda baca	Apabila ejaan sesuai	Apabila ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan	Apabila ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan	Apabila ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan

Petodaan, Maret 2022

Wali Kelas V

Guru Peneliti

Muhammad Nuh, S.Pd
Khairul Saleh

Mengetahui,

Kepala Sekolah SDN 002 Petodaan

Saparuddin, S.Pd

Lampiran 11

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 002 Petodaan
Kelas / Semester : 5 (Lima) / 2
Tema : 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
Sub Tema : 1 (Manusia dan Lingkungan)
Pembelajaran : 4 (Empat)
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Muatan Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi	3.8.1 Menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi
4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	4.8.1 Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi 4.8.2 Mempresentasikan hasil karangan peristiwa dengan memperhatikan latar cerita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mendengarkan dan mengamati, siswa mampu menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi serta mampu menjelaskan pengertian dan ciri-ciri karangan narasi dengan tepat.
2. Dengan model pembelajaran *Guided Note Taking*, siswa mampu mengarang sebuah peristiwa berupa cerita fiksi serta Mempresentasikan hasil karangan dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Teks fiksi dan karangan narasi

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam dari guru 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kondisinya. 3. Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa. 4. Guru mengecek kesiapan siswa dan kelas. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik "Bagaimana menjaga lingkungan kita bersih?" 6. Guru menyampaikan tema, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan. 2. Bagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, dan menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan. 3. Siswa diminta untuk membaca sekilas materi yang dipelajari. 4. Jelaskan materi yang akan disampaikan, minta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut. 5. Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada. 	45 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran 2. Siswa dan guru merefleksi kegiatan 	10 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
	pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan. 4. Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa.	

F. Model/Metode Pembelajaran

Model : *Guided Note Taking*

G. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Buku Pedoman Guru Tema : *Lingkungan Sahabat kita* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
2. Buku Siswa Tema : *Lingkungan Sahabat kita* Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev. 2017).
3. Bahan bacaan dan gambar.

H. Penilaian Hasil Belajar**1. Penilaian Sikap**

No	Nama Peserta Didik	Perkembangan Prilaku															
		Rasa Ingin Tahu				Kerjasama				Tekun				ketelitian			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K
1																	
2																	
3																	
dst																	

Catatan:

SB = sangat Baik; B= Baik; C= Cukup; K= Kurang
 Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

2. Penilaian Pengetahuan

Instrumen penilaian: tes tertulis (skala 1—100)

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian: Unjuk Kerja (Praktik)

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa

No.	Kriteria	Baik 4	Cukup Baik 3	Kurang Baik 2	Tidak Baik 1
1.	Kesesuaian isi dengan judul karangan	Apabila isi cerita menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita kurang menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan	Apabila isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan
2.	Tata bahasa	Apabila tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat.	Apabila tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan.	Apabila tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan	Apabila tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan
3.	Ejaan dan tanda baca	Apabila ejaan sesuai	Apabila ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan	Apabila ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan	Apabila ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan

Wali Kelas V

 Petodaan, Maret 2022
 Guru Peneliti

Muhammad Nuh, S.Pd

Khairul Saleh

 Mengetahui,
 Kepala Sekolah SDN 002 Petodaan

Saparuddin, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12

**PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PENERAPAN
STRATEGI *GUIDED NOTE TAKING***

No	Aktivitas yang Diamati	Skor	Kriteria
1	Guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan yang bagian-bagian intinya telah dikosongkan.	5	Guru mempersiapkan catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan dan sangat jelas dalam menyimpulkan poin-poin penting dalam materi pelajaran
		4	Guru mempersiapkan catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan dan cukup jelas dalam menyimpulkan poin-poin penting dalam materi pelajaran
		3	Guru mempersiapkan catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan tetapi kurang jelas dalam menyimpulkan poin-poin penting dalam materi pelajaran
		2	Guru kurang mempersiapkan catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan
		1	Guru tidak mempersiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan
2	Guru membagi dan menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.	5	Guru membagikan lembar kerja tersebut kepada semua siswa, dan sangat jelas dalam menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan
		4	Guru kurang merata dalam membagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, dan sangat jelas dalam menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aktivitas yang Diamati	Skor	Kriteria
		3	Guru membagikan lembar kerja dengan baik dan kuang jelas dalam menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang di sampaikan.
		2	Guru membagikan lembar kerja tersebut kepada siswa, tetapi tidak menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang di sampaikan.
		1	Guru tidak membagikan dan menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.
3	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang dipelajari, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar.	5	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang di pelajari dengan bahasa yang sangat jelas
		4	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang di pelajari dengan bahasa yang jelas
		3	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang di pelajari dengan bahasa yang cukup jelas
		2	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang di pelajari dengan bahasa yang kurang jelas.
		1	Guru tidak meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang di pelajari.
4	Guru mengajak siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan.	5	Guru sangat jelas dalam menjelaskan materi dan meminta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut.
		4	Guru jelas dalam menjelaskan materi dan meminta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aktivitas yang Diamati	Skor	Kriteria
			bagian yang dikosongkan tersebut.
		3	Guru cukup jelas menyampaikan materi dan meminta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut.
		2	Guru kurang menjelaskan materi yang akan disampaikan, dan tidak meminta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut.
		1	Guru tidak menjelaskan materi yang akan disampaikan, dan tidak meminta siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan tersebut.
5	Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.	5	Guru sangat jelas memberikan tugas kepada siswa untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada
		4	Guru jelas memberikan tugas kepada siswa untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada
		3	Guru cukup jelas memberikan tugas kepada siswa untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada
		2	Guru kurang jelas memberikan tugas kepada siswa untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada
		1	Guru tidak memberikan tugas kepada siswa untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada

Lampiran 13

Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *guided note taking* Siklus 1 Pertemuan 1

No.	Aktivitas Guru	Skor					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan yang bagian-bagian intinya telah dikosongkan.		2				2
2.	Guru menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.		2				2
3.	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang dipelajari, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar.			3			3
4.	Guru mengajak siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan.			3			3
5.	Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.		2				2
Skor		12					
Persentase (%)		48					
Kategori		Rendah sekali					

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14

Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* Siklus 1 Pertemuan 2

No.	Aktivitas Guru	Skor					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan yang bagian-bagian intinya telah dikosongkan.				4		4
2.	Guru menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.			3			3
3.	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang dipelajari, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar.			3			3
4.	Guru mengajak siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan.			3			3
5.	Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.				4		4
Skor		17					
Persentase (%)		68					
Kategori		Cukup tinggi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15

Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* Siklus II Pertemuan 3

No.	Aktivitas Guru	Skor					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan yang bagian-bagian intinya telah dikosongkan.				4		4
2.	Guru menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.				4		4
3.	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang dipelajari, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar.				4		4
4.	Guru mengajak siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan.			3			4
5.	Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.				4		4
Skor		20					
Persentase (%)		80					
Kategori		Sangat tinggi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16

Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* Siklus II Pertemuan 4

No.	Aktivitas Guru	Skor					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran yang akan disampaikan yang bagian-bagian intinya telah dikosongkan.					5	5
2.	Guru menjelaskan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.				4		4
3.	Guru meminta siswa untuk membaca sekilas materi yang dipelajari, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar.				4		4
4.	Guru mengajak siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan.				4		4
5.	Pada akhir pembelajaran, siswa ditugaskan untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.				4		4
Skor		21					
Persentase (%)		84					
Kategori		Sangat tinggi					

Lampiran 17

**PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN
STRATEGI *GUIDED NOTE TAKING***

No	Aktivitas yang Diamati	Skor	Kriteria
1	Siswa membantu guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran	5	Siswa sangat bersemangat membantu guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran.
		4	Siswa membantu guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran, akan tetapi kurang bersemangat.
		3	Siswa membantu guru menyiapkan sebuah catatan akan tetapi tidak mau menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran
		2	Sebagian siswa membantu guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran sebagiannya bercerita di dalam kelas
		1	Siswa bercerita di dalam kelas dan tidak membantu guru menyiapkan sebuah catatan yang menyimpulkan poin-poin penting dari materi pelajaran
2	Siswa mendengarkan penjelasan bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan	5	Semua siswa mendengarkan penjelasan guru dengan jelas bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan, dan siswa tidak ada yang bermain-main dan bercerita dalam mendengarkan penjelasan guru
		4	Semua siswa mendengarkan penjelasan guru bahwa blangko-blangko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan. Akan tetapi masi ada siswa yang bermain-main dan bercerita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aktivitas yang Diamati	Skor	Kriteria
		3	Beberapa siswa bermain-main dan bercerita dalam mendengarkan penjelasan guru bahwa blangko-blanko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.
		2	Sebagian besar siswa bermain-main dan bercerita saat mendengarkan penjelasan guru bahwa blangko-blanko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan.
		1	Siswa bermain-main dan tidak mendengarkan penjelasan bahwa blangko-blanko itu dibuat untuk membantu mendengarkan secara aktif pelajaran yang disampaikan
3	Siswa membaca materi yang di pelajari, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar	5	Siswa membaca materi yang di pelajari, tetapi sangat jelas dalam memberikan penjelasan secara garis besar
		4	Siswa membaca materi yang di pelajari, tetapi kurang jelas dalam memberikan penjelasan secara garis besar
		3	Siswa membaca materi yang di pelajari, tetapi tidak memberikan penjelasan secara garis besar
		2	Siswa membaca materi yang dipelajari sambil bermain-main, kemudian memberikan penjelasan secara garis besar
		1	Siswa sama sekali tidak membaca materi yang di pelajari, dan tidak memberikan penjelasan secara garis besar
4	Siswa mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan.	5	Siswa sangat jelas dalam mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan.
		4	Siswa mencatat dengan jelas sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aktivitas yang Diamati	Skor	Kriteria
5	Siswa mengerjakan tugas untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.	3	Siswa cukup jelas mencatat sambil mendengarkan, dan kemudian mengisikan pada bagian yang dikosongkan
		2	Siswa tidak mencatat sambil mendengarkan, akan tetapi mengisikan pada bagian yang dikosongkan.
		1	Siswa tidak mencatat sambil mendengarkan, dan tidak mengisikan pada bagian yang dikosongkan.
		5	Semua siswa mengerjakan tugas dengan benar untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.
		4	Hanya sebagian yang mengerjakan tugas dengan benar untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.
		3	Hanya beberapa siswa mengerjakan tugas dengan benar untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.
		2	Siswa mengerjakan tugas untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tetapi melihat buku atau catatan yang ada.
1	Siswa sama sekali tidak mengerjakan tugas untuk mengisi salinan kedua dari lembar catatan tanpa melihat buku atau catatan yang ada.		

Lampiran 18

Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* Siklus 1 Pertemuan 1

No.	Kode Siswa	Aktivitas Siswa					Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	3	3	3	3	2	14
2	Siswa 002	2	2	3	3	2	12
3	Siswa 003	3	3	3	3	2	14
4	Siswa 004	3	3	2	2	3	13
5	Siswa 005	3	2	3	2	2	12
6	Siswa 006	2	2	3	3	3	13
7	Siswa 007	2	3	2	2	3	12
8	Siswa 008	3	3	3	3	3	15
9	Siswa 009	2	2	2	3	3	12
10	Siswa 010	2	3	3	3	2	13
11	Siswa 011	3	2	2	2	2	11
Jumlah		28	28	29	29	27	141
Persentasi (%)		51	51	53	53	49	51
Kategori		Rendah					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19

Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* Siklus 1 Pertemuan 2

No.	Kode Siswa	Aktivitas Siswa					Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	3	3	3	3	3	15
2	Siswa 002	3	3	3	3	3	15
3	Siswa 003	3	3	3	3	3	15
4	Siswa 004	3	3	4	3	4	17
5	Siswa 005	3	4	3	3	4	17
6	Siswa 006	3	4	3	3	3	16
7	Siswa 007	3	3	3	3	3	15
8	Siswa 008	3	3	3	3	3	15
9	Siswa 009	3	3	3	3	3	15
10	Siswa 010	3	3	3	3	3	15
11	Siswa 011	3	3	3	3	3	15
Jumlah		33	35	34	33	35	170
Persentasi (%)		60	63	62	60	63	61
Kategori		Cukup Tinggi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 20

Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* Siklus II Pertemuan 3

No.	Kode Siswa	Aktivitas Siswa					Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	4	3	3	3	3	16
2	Siswa 002	4	3	4	3	3	17
3	Siswa 003	4	3	4	4	4	19
4	Siswa 004	3	3	4	4	4	18
5	Siswa 005	3	4	3	4	4	18
6	Siswa 006	3	4	3	3	4	17
7	Siswa 007	4	3	4	3	3	17
8	Siswa 008	4	4	4	3	3	18
9	Siswa 009	3	4	4	4	4	19
10	Siswa 010	4	3	3	4	4	18
11	Siswa 011	4	3	3	4	4	18
Jumlah		40	37	39	39	40	195
Persentasi		73	68	71	71	73	71
Kategori		Tinggi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 21

Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* Siklus II Pertemuan 4

No.	Kode Siswa	Aktivitas Siswa					Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	4	5	4	4	4	21
2	Siswa 002	4	4	4	4	4	20
3	Siswa 003	4	5	4	5	4	22
4	Siswa 004	4	4	4	4	4	20
5	Siswa 005	4	4	4	5	4	21
6	Siswa 006	4	4	4	4	4	20
7	Siswa 007	4	4	4	4	4	20
8	Siswa 008	4	4	4	4	4	20
9	Siswa 009	4	4	4	4	4	20
10	Siswa 010	4	4	5	4	4	21
11	Siswa 011	4	4	4	4	4	20
Jumlah		44	46	45	46	44	225
Persentasi (%)		80	83	82	83	80	82
Kategori		Sangat Tinggi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 22

**PEDOMAN PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN
NARASI SISWA**

No	Aktivitas Yang Diamati	Skor	Kriteria
1	Kesesuaian isi dengan judul karangan	4	Apabila isi cerita menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan
		3	Apabila isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan
		2	Apabila isi cerita kurang menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan
		1	Apabila isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan
2	Tata Bahasa	4	Apabila tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat.
		3	Apabila tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan.
		2	Apabila tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan
		1	Apabila tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan
3	Ejaan dan Tanda baca	4	Apabila ejaan sesuai
		3	Apabila ejaan sesuai hanya terdapat sedikit kesalahan
		2	Apabila ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan
		1	Apabila ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 23

Hasil Tes Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Menggunakan Strategi Pembelajaran *guided note taking* Siklus 1

No.	Kode Siswa	Indikator			Jumlah
		A	B	C	
1	Siswa 001	3	3	3	9
2	Siswa 002	3	4	3	10
3	Siswa 003	3	3	3	9
4	Siswa 004	4	3	3	10
5	Siswa 005	3	3	3	9
6	Siswa 006	3	3	3	9
7	Siswa 007	3	4	3	10
8	Siswa 008	3	3	3	9
9	Siswa 009	3	3	3	9
10	Siswa 010	3	3	3	9
11	Siswa 011	3	3	4	10
Jumlah		34	35	34	103
Persentase (%)		77	79	77	78
Kategori		Cukup Baik			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 24

Hasil Tes Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Menggunakan Strategi Pembelajaran *Guided Note Taking* Siklus II

No.	Kode Siswa	Indikator			Jumlah
		A	B	C	
1	Siswa 001	4	3	4	11
2	Siswa 002	3	4	4	11
3	Siswa 003	4	3	4	11
4	Siswa 004	4	3	4	11
5	Siswa 005	3	4	3	10
6	Siswa 006	3	3	4	10
7	Siswa 007	4	4	3	11
8	Siswa 008	3	4	3	10
9	Siswa 009	4	4	4	12
10	Siswa 010	3	4	3	10
11	Siswa 011	4	3	4	11
Jumlah		39	39	40	118
Persentase (%)		88	88	91	89
Kategori		Baik			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5712/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 19 April 2022

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan
 Kecamatan Teluk Meranti Kabupaten Pelalawan
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KHAIRUL SALEH
 NIM : 11810813074
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



Lampiran 26



PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 SEKOLAH DASAR NEGERI 002 PETODAAAN
 KEC. TELUK MERANTI

Jln. Desa petodaan

Telpon: 081365299421

mail:

Nomor Setatistik Sekolah: 101040609002

Nomor : 422.2/SDN 002/IV/2022/016
 sifat : Biasa
 Lamp : 1 (satu) Berkas
 Hal : Balasan surat izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

UIN Sultan syarif kasim Riau

Pekanbaru

Sehubungan dengan surat Bapak no Un.04/F.II.4/PP.00.9/5712/2002 perihal melakukan izin PraRiset Mahasiswa Program Strata Satu (s1) semester VIII(Delapan) tahun 2022, **Atas Nama Mahasiswa : Khairul saleh Program Study : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, tarbiyah dan keguruan UIN suska Riau**, Maka melalui surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa untuk melakukan PraRiset di SDN 002 Petodaan Kecamatan Teluk Meranti Kabupaten Pelalawan Riau.

Demikianlah surat ini Saya buat dengan Sebenarnya.

Petodaan, 23 April 2022

Kepala Sekolah



Saifuruddin, S. Pd

NIP.196407011988071001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 27



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6177/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 23 Mei 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KHAIRUL SALEH
NIM : 11810813074
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Penerapan Strategi Guided Note Taking Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 002 Petodaan
Lokasi Penelitian : SDN 002 Petodaan
Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Mei 2022 s.d 23 Agustus 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 1994021 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/47729
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6177/2022 Tanggal 23 Mei 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

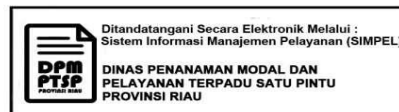
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | KHAIRUL SALEH |
| 2. NIM / KTP | : | 118108130740 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN STRATEGI GUIDED NOTE TAKING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 002 PETODAAN KECAMATAN TELUK MERANTI KABUPATEN PELALAWAN |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SEKOLAH DASAR NEGERI 002 PETODAAN KECAMATAN TELUK MERANTI KABUPATEN PELALAWAN |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan dihitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 24 Mei 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Pelalawan
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Pangkalankerinci
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Lampiran 29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Komplek Perkantoran Bhakti Praja Email : dpmpstp.pelalawan@gmail.com
Telp/Fax : 0761-95992, Telp : 0761-95991
PANGKALAN KERINCI

REKOMENDASI

Nomor : 504/DPMPSTP/2022/0140

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN PENELITIAN**

Berdasarkan Peraturan Bupati Pelalawan Nomor 16 Tahun 2019 Tentang Pendelegasian Wewenang Menandatangani Perizinan dan Non Perizinan serta Penyelenggaraan Pelayanan kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pelalawan dan Surat dari DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU Nomor : Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/47729 dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : **KHAIRUL SALEH**
2. NIM / KTP : 118108130740
3. Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
4. Jenjang : S1
5. Alamat : LK PASIR SIALANG
6. Judul Penelitian : PENERAPAN STRATEGI GUIDED NOTE TAKING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS NARASI SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 002 PETODAAAN KECAMATAN TELUK MERANTI KABUPATEN PELALAWAN
7. Lokasi Penelitian : SEKOLAH DASAR NEGERI 002 PETODAAAN KECAMATAN TELUK MERANTI KABUPATEN PELALAWAN

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Pangkalan Kerinci
Pada tanggal 1 Agustus 2022



Tembusan :

1. Dinas Pendidikan Kabupaten Pelalawan
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Pelalawan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Suska Riau Di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara
- Berdasarkan Undang-undang Informasi dan Transaksi Elektronik Nomor 11 Tahun 2008, Tanda Tangan Elektronik memiliki kekuatan hukum dan akibat hukum yang sah



Lampiran 30

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 31



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/13008/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 19 Agustus 2022

Kepada
Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

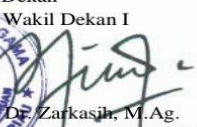
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : KHAIRUL SALEH
NIM : 11810813074
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Penerapan strategi guided note taking untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada pembelajaran tematik kelas V sekolah dasar negeri 002 petodaan kecamatan teluk Meranti kabupaten Pelalawan
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.








Lampiran 32



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Hj. Sakilah, M.pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19660303 2006 04 2013
3. Nama Mahasiswa : Khairul Saleh
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810813074
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	14-02-2022	Proposal Bab 1-3		
2	17-02-2022	Penulisan		
3	22-02-2022	Interval		
4	25-07-2022	Bab 1-5		
5	26-07-2022	Bab 1.		
6	27-07-2022	Acc Abstrak		
7	28-07-2022	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 28 Juli 2022
 Pembimbing,


 Dr. Hj. Sakilah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Khairul Saleh, lahir di Bangkinang 14 September 1999. Putra dari pasangan Razali dan Mazida, merupakan anak ke Sembilan dari sepuluh bersaudara. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 002 Pasir Sialang pada tahun 2012, setelah itu penulis melanjutkan pendidikan SMPN 3 Bangkinang dan lulus pada tahun 2015.

Penulis melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Bangkinang Kota dan lulus pada tahun 2018. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan Strata (S1) pada perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI). Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Pasir Sialang pada bulan Juli-Agustus 2021. Dan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Mutiara Global Pada bulan Oktober-Desember 2021.

Selanjutnya sebagai tugas akhir perkuliahan, penulis melakukan penelitian di SDN 002 Petodaan dengan judul “Penerapan Strategi *Guided Note Taking* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas V SDN 002 Petodaan Kabupaten Pelalawan. *Alhamdulillah* penulis dinyatakan lulus ujian sarjana dengan IPK terakhir 3.53 dengan prediket sangat memuaskan pada tanggal 15 Rabi’ul Akhir 1444 H/ 10 November 2022, dan berhak menyangand gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).