



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut tanpa menyebutkan sumber dan mengutipnya dengan cara yang tidak wajar.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة  
الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

دوي مايداياتي

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٥٦٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م/١٤٤٤ هـ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطافة  
الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدارس  
المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

دوي مايداياتي

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٥٦٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م/١٤٤٤ هـ



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : دوي مايداياتني

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٥٦٩

العنوان : أوجونج تانجونج، روكان هيلير

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة

(KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين . وإذ

ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة ادعائه فإني أتحمّل المسؤولية على

ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٨ صفر ١٤٤٤ هـ

١٥ سبتمبر ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة

دوي مايداياتني

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير" التي أعدها من الطالبة: دوي مايدايتي، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٥٦٩، قد تمت تعديلاتها من المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكتبارو، ١٨ صفر ١٤٤٤ هـ

١٥ سبتمبر ٢٠٢٢ م

المشرف

الدكتور ناندنج شريف هدايات الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٣

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف: ٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١ ١٩٧١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dwi Maidayanti  
 NIM : 11810222569  
 Tempat Tgl. Lahir : Ujung Tanjung, 20 Mei 2000  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Judul Skripsi : Efektivitas Metode Samiyyah Syafawiyah dengan menggunakan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) untuk meningkatkan kemahiran menyimak siswa kelas VIII di MTs Negeri 1 Rokan Hilir

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru,  
 Yang membuat pernyataan



Dwi Maidayanti  
 NIM. 11810222569

- Hak Cipta Diinang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (سورة البقرة : ٢٨٦)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (سورة الإنشراح : ٦)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص. م قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ

(رواه الترميذی)

وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

UIN SUSKA RIAU

## الإهداء

❖ لوالدي المحبوب الفاضل

❖ لوالدتي المحبوبة المحترمة

❖ الأساتذتي الكرام و الفضلاء

❖ جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية

❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

دوي مايداياتي، (٢٠٢٢): فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير

هذا البحث عبارة عن دراسة تجريبية تهدف إلى معرفة فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير، من خلال معرفة ما إذا كان هناك زيادة مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف التجريبي والصف الضابط. صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير؟". يبدأ هذا البحث من تصميم خطوات التعليم، والتنفيذ، والملاحظة، والاختبار مجتمع البحث تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، والعينة صف ثامن ١ كصف تجريبي وصف ثامن ٢ كصف ضابط. أفراد البحث تلاميذ الصف الثامن ١ والثامن ٢ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير وموضوعه مهارة الاستماع إلى اللغة العربية لدى التلاميذ. تتكون الأداة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والاختبار. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن الاستنتاج أن الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير وبسبب قيمة  $t_0 = 4.485$  أكبر من  $t_1$  عند مستوى أهمية  $1\% = 2.666$  ومستوى أهمية  $5\% = 2.003$ ، هذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة.

الكلمات الأساسية: فعالية، الطريقة السمعية الشفوية، وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)، مهارة الاستماع



## ABSTRACT

### **Devi Maidayanti, (2022): The Effectiveness of *Sam'iyah Syafawiyah* Method with Mysterious Card Box Media in Increasing Student Listening Skills at the Eighth Grade of State Islamic Junior High School 1 Rokan Hilir**

This was an experimental research aiming at finding out the effectiveness of *Sam'iyah Syafawiyah* method with mysterious card box media in increasing student listening skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 1 Rokan Hilir by seeing whether there was or not an increase of student listening skills both experimental and control groups. The formulation of the problem in this research was “was *Sam'iyah Syafawiyah* method with mysterious card box media effective in increasing student listening skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 1 Rokan Hilir?”. This research was started with planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The eighth-grade students at State Islamic Junior High School 1 Rokan Hilir in the Academic Year of 2022/2023 were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of class 1 as the experimental group and the students of class 2 as the control group. The subjects of this research were the eighth-grade students of classes 1 and 2. The object was student Arabic listening skill. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that *Sam'iyah Syafawiyah* method with mysterious card box media was effective in increasing student listening skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 1 Rokan Hilir because the score of  $t_o$  1.485 was higher than  $t_t$  2.666 at 1% significant level and 2.003 at 5% significant level, and it meant that  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected.

**Keywords:** *Effectiveness, Sam'iyah Syafawiyah Method, Mysterious Card Box Media, Listening Skills*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ABSTRAK**

**Desi Maidayanti, (2022): Efektifitas Metode Sam’iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Rokan Hilir**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Efektifitas Metode Sam’iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Rokan Hilir, dengan melihat ada tidaknya peningkatan kemampuan menyimak siswa baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah “Apakah Metode Sam’iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Efektif untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Rokan Hilir?”. Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Populasi penelitian adalah Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Rokan Hilir tahun ajaran 2022/2023, dengan sampel siswa kelas VIII1 sebagai kelas Eksperimen dan kelas VIII2 sebagai kelas Kontrol. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII1 dan VIII2 di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Rokan Hilir dan objek penelitian adalah kemampuan menyimak bahasa arab siswa. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa Metode Sam’iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Efektif untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Rokan Hilir. Karena nilai  $t_0 = 4,485$  lebih besar dari  $t_t$  pada taraf signifikan  $1\% = 2,666$  dan taraf signifikan  $5\% = 2,003$ , ini berarti bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

**Kata Kunci:** *Efektifitas, Metode Sam’iyah Syafawiyah, Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI), Kemahiran Menyimak*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، أبي بوسرا إريتوس وأمي جاسميدارواتي، لن أوفيكما شكر كفيكما، فالله يجزيكما جنات الأخرة، آمين. ثم أقول جزاكم الله خيرا إلى:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الحاجة الأستاذة حلمياتي الماجستير نائبة المدير الأول والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير نائب المدير الثاني والدكتور الأستاذ إيدي إيروان الماجستير نائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر مُحَمَّد يوسف الماجستير عميد كلية التربية والتعليم و الدكتور الحاج زركسية الماجستير نائب العميد الأول و الدكتورة زوبيدة أمير الماجستير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينياتي نائبة العميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. الدكتور ناندنج شريف هدايات الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث
٥. الدكتورة نيلي يسرى الماجستير المشرفة الأكاديمية الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. عبد العفيف الدين رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان حيلير.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. غوسنياتي مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١  
حيلير.
٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١  
١ روكان حيلير.
١٠. أصدقائي المحبوبون: تشا فوتري أوكفينيخا و سلسبلة فوتري و أعضاء الفعاليات  
الدراسي ١٨ "ه".
١١. أصدقائي و صديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.  
بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على  
كل نعمه في كتابة هذ البحث.

بكنبارو، ١٨ صفر ١٤٤٤ هـ

١٥ سبتمبر ٢٠٢٢ م

دوي مايبيناتي

١١٨ ٢٢٢٥٦٨



## محتويات البحث

1. Dilarang mengundip sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	إقرار الباحثة.....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	موافقة المشرف .....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	تقرير لجنة المناقشة .....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	الاستهلال .....
	الإهداء .....
	ملخص البحث .....
	الشكر والتقدير.....
	محتويات البحث .....
	قائمة الجدول .....

## الفصل الأول: أساسية البحث

١	أ. خلفية البحث .....
٢	ب. مشكلات البحث .....
٣	ج. حدود البحث .....
٤	د. سؤال البحث .....
٥	هـ. هدف البحث .....
٦	و. أهمية البحث .....
٧	ز. مصطلحات البحث .....

## الفصل الثاني : الإطار النظري

٨	أ. المفهوم النظري .....
٩	١. الطريقة التعليم .....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. طريقة السمعية الشفوية.....

٣. الوسائل التعليم.....

٤. وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI).....

٥. مهارة الاستماع.....

ب. المفهوم الإجرائي.....

ج. الدراسات السابقة.....

د. فروض البحث.....

### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث و موضوعه.....

د. مجتمع البحث و عينته.....

هـ. طريقة جمع البيانات.....

و. طريقة تحليل البيانات.....

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

ج. تحليل البيانات.....

### الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث

المراجع والمصادر

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجداول

٢.١	الجدول	٢.١
٣.١	الجدول	٣.١
٣.٢	الجدول	٣.٢
٤.١	الجدول	٤.١
٤.٢	الجدول	٤.٢
٤.٣	الجدول	٤.٣
٤.٤	الجدول	٤.٤
٤.٥	الجدول	٤.٥
٤.٦	الجدول	٤.٦
٤.٧	الجدول	٤.٧
٤.٨	الجدول	٤.٨
٤.٩	الجدول	٤.٩
٤.١٠	الجدول	٤.١٠
٤.١١	الجدول	٤.١١
٤.١٢	الجدول	٤.١٢
٤.١٣	الجدول	٤.١٣
٤.١٤	الجدول	٤.١٤
٤.١٥	الجدول	٤.١٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤.١٦

الجدول ٤.١٧

الجدول ٤.١٨



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية تغيير مواقف وسلوك الشخص أو مجموعة من الناس محاولة لإنضاج الإنسان من خلال جهود التعليم والتدريب، الأنشطة، طريقة التعليم. إن تقدم الأمة تحدد تعليمها وتقدم التعليم تحدد شعبها. من خلال التعليم يمكن لشخص أن يتعلم كيفية تحسين وتطوير الإمكانيات في شكل فكري وعقلي واجتماعي وعاطفي واستقلال في الحياة، بحيث يخلق الإنسان الصالح أيضا. يصبح تعليم اللغة تعليما مبكرا للفرد في التعلم. اللغة هي أداة اتصال تستخدم في الحياة اليومية بين فرد وآخر. اللغة هي حاجة أساسية ومهمة للناس، لأن اللغة هي وسيلة لنقل الأفكار الإنسانية في شكل كلام أو كتابة بقصد أن يفهم الآخرون. اللغة العربية هي اللغة نزل بها القرآن الكريم. وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقراً أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والنواهي والأحكام الشرعية. إن اللغة العربية هي إحدى المواد التي تحتل مكانة مهمة في عالم التعليم. بالمعنى المصطلحي، اللغة العربية هي مادة الدروس الموجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتنمية المهارات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية. إن اللغة العربية تتكون من أربع المهارات اللغوية وهي مهارة الإستماع (*listening skill*) ومهارة الكلام (*speaking skill*) ومهارات القراءة (*reading skill*) ومهارة الكتابة (*writing skill*).

<sup>1</sup> Nursholis, "Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi". Jurnal Kependidikan Vol.1 No.1, November 2013, hal.26.

<sup>2</sup> M. Isnaini, dkk, "Jurnal Hasil Kajian, Inovasi, dan Aplikasi Pendidikan Fisika". Orbita Vol.4 No. 4, November 2016, hal. 18.

<sup>3</sup> Asni Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam". Ta'allum Vol. 3 No. 2, 2015, hal. 39.

<sup>4</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩)، ص. ١٩.

<sup>5</sup> Wakhidati Nurrohmah Putri "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah". Lisania Vol.1 No.1, 2017, hal.2

<sup>6</sup> Sulatri, "Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas VIII MTs", Vol.5 No.1, 2016, hal. 21-27.



مهارة الاستماع لها مكانة مهمة في تعليم اللغة العربية. إن مهارة الاستماع أول يعرف التلاميذ ويتعلمها في الفصل. وهي الخطوة الأولى يقوم التلاميذ في اللغة، كانت اللغة الأجنبية أو اللغة الأم. الاستماع هو نشاط الاستماع فعلة شخص ما للحصول على معنى مما سمعه. مهارة الاستماع (*listening skill*) هي الشخص على فهم الكلمة أو جمل التي يتحدث محاور أو وسائل معين.

انخفاض الاهتمام بالاستماع أقل فعالية في تعليم مهارة الاستماع. عادة بالمشاكل المتعلقة بالتلاميذ كمستمعين، يعني نقص القدرة على تلقي المعلومات التي تم الحصول عليها، والمفردات التي تم الحصول عليها قليلة، واللغة التي عليها ليست قصوى. عدم استجابة التلاميذ لأنشطة الاستماع يجعل الفصل أقل نشاطا وفعالية.

إن الطريقة مهمة جدا في أنشطة عملية تعليمية. قال ذكية درجات، فإن طريقة العمل منهجية وعامة مثل أعمال العلم.<sup>٧</sup> الطريقة هي الطريقة أو المسار الذي يتخذه المدرس لتوصيل الموضوع لتلاميذ. الطريقة السمعية الشفوية هي منتظمة تستخدم لتعلم اللغة العربية بحيث يتم تحقيقها على النحو المرغوب من خلال الاستماع و الكلام. في سياق التعليم، وظيفة وسيلة كأداة وسيطة يستخدمها المدرس في عملية التعليم في الفصل. يطلب المدرس استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل بحيث يكون التلاميذ أكثر اهتماما بمتابعة التعليم.

واحد من وسائل التعليم الذي يمكن للمدرس استخدامها هي الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI). وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) هي مزيج من اللعبة و وسيلة باستخدام الصندوق للبطاقة الغامضة تحتوي على أسئلة تتعلق بالمواد العربية. تحفز وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) التلاميذ بشكل كبير على المشاركة بنشاط في عملية التعليم. وكما قال

<sup>٧</sup> Zakiah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995) hal. 1.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قادر: "تصبح لعبة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) أحد البدائل، إلى غرس المعرفة لدى التلاميذ من خلال الجذب والأثر، كما أنها تعمل على اهتمام التلاميذ واهتمامهم للمشاركة بنشاط في عملية التعليم.<sup>^</sup>

إن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير إحدى المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في روكان هيلير. المواد العربية هي مواد أجنبية يجب أن يدرسها جميع التلاميذ في المدرسة. بناء على الملاحظة الميدانية أجريت في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير خاصة على الصف الثامن وجدت الباحثة أن المدرس قد قام بتعليم اللغة العربية باستخدام الطرق المناسبة وبكتاب مقرر، ولقد حاول محاولة عظيمة في تعليم اللغة العربية لمساعدة مهارة الاستماع لدى التلاميذ. ومن المحاولات التي قام بها المدرس كما يلي:

(١) يستخدم المدرس الطرق المتنوعة في تعليم اللغة العربية منها الطريقة المباشرة طريقة الحفظ والاستماع.

(٢) يستخدم المدرس وسائل متنوعة منها وسيلة السمعية و البصرية و وسيلة الأغاني و لعبة الهمس المتسلسل، ويتم تقديم التعليم باستخدام أجهزة العرض وأجهزة الكمبيوتر.

(٣) يحاول المدرس تحفيز التلاميذ على تحسين مهارة الاستماع، ولكن في الواقع لديهم قدرة منخفضة في مهارة الاستماع.

ولو كانت المحاولة تامة في القيام بها لا يزال تعليم اللغة العربية لم يكن ذلك بناء على الظواهر الآتية:

(١) لا يستطيع التلاميذ على التعرف على أصوات الحروف التي يسمعونها.

(٢) لا يستطيع التلاميذ على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة.

(٣) لا يستطيع التلاميذ على فهم الكلمات والجمل التي يسمعونها.

<sup>^</sup> Abdul Kadir, 2003. *Menguasai Bahasa Inggris Melalui Kokami.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ظهرت من الظواهر السابقة على أن مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير بعيد عن مطلوب ولذلك في تعليم اللغة العربية لابد للمدرس أن يكون قادرة على تحديد واستخدام طريقة التدريس المناسبة بالأهداف المنشودة. و في هذه الحالة يختار الباحثة طريقة السمعية الشفوية لاستخدامها في التعليم. طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تفضل تمرين الاستماع والكلام، ثم مستمر إلى القراءة والكتابة، بالنظر على الافتراضات أن أول اللغة خطاب. لذلك أن يبدأ تعلم اللغة باستخدام أصوات اللغة في الجملة ثم نطقها، قبل تعلم القراءة والكتابة.<sup>٩</sup> ولقد أدى الاهتمام بأن يكون الإنسان قادرا على الإتصال باللغة ثم الأجنبي إلى صياغة مصطلح (السمعي الشفوي) ليطبق على طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والكلام أولا كأساس لإتقان مهارات القراءة والكتابة ثانيا.<sup>١٠</sup> طريقة السمعية الشفوية التي يستخدمها المدرس في مهارة الاستماع غالبا. هذه الطريقة مناسبة للاستخدام على مستوى المتوسط.<sup>١١</sup> بناء على تلك الظواهر السابقة فتدافع الباحثة على قيام البحث باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع اللغة العربية في تلك المدرسة، تحت العنوان "فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.

<sup>٩</sup> Zulfli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2012), hal. 137 .

<sup>١٠</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣) ص. ٨٨.

<sup>١١</sup> Chama Munthia Syarul Mufida, (*Penggunaan Metode Audiolingual dalam Maharah Istima' di MTs. KH. Hasyim Asy'ai Malang*). Qismul Arab: Journal of Arabic Education Vol. 1 No. 2, Juni 2022, hal. 21.



## ب. مشكلات البحث

وأما المشكلات لهذا البحث فما يلي:

- ١) استخدم المدرس الطرق المتنوعة في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.
- ٢) استخدم المدرس الوسائل التعليم في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.
- ٣) استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.
- ٤) استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) على مهارة الاستماع اللغة العربية لدى تلاميذ.
- ٥) فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.

## ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث تحدد الباحثة للبحث عن الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta dan Hak Moral UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## د. سؤال البحث

أما السؤال في هذا البحث فهو "هل الطريقة السمعية الشفوية وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير أم لا؟"

## ه. أهداف البحث

فالهدف لهذا البحث هو "معرفة فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير".

## و. أهمية البحث

### ١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث مدخلات مفيدة لتحسين نظم التعلم وخاصة العربية وذلك لتحسين جودة التعليم ومن المتوقع أن تكون هناك متاعب لتتأثر هذه الدراسة.

### ٢. الفوائد عملية

أ. للباحثة، زيادة المعرفة والبصيرة ويمكن تنفيذ المعرفة التي تم الحصول عليها خلال المحاضرات.

ب. للتلاميذ، لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.

ج. للمدرس، زيادة المعلومات عن الوسيلة التدريس الفعالية لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. للمدرسة، لتنمية تعليم اللغة العربية في المدرسة.

هـ. مجال العلوم من خلال هذا البحث أن يسهم إسهاما مفيدا جدا في تطوير عالم التعليم، خاصة في تطبيق الوسائل التعليمية لتحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

### ي. مصطلحات البحث

توضح الباحثة عن بعض معان المصطلحات التي تتعلق بموضوع هذا البحث فيما يلي:

(١) فعالية هي جاء في معجم اللغة العربية العصري فعالية هي فاعلية، تأثير، نفذ. <sup>١٣</sup>

والفعالية حالة تدل على مدى التخطيط المنفذ.

(٢) الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة الكتابية. <sup>١٣</sup>

(٣) وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) هي وسيلة تعليمية في شكل

لعبة. هذه الوسيلة عبارة عن مزيج من الوسائل والألعاب، وهذه الوسيلة

مصنوعة من صندوق يعمل كحاوية للمغلفات التي تحتوي رسالته أو مواد

وبطاقة الرسالة نفسها. تصنع بطاقة رسالة من ورقة HVS والتي يتم تعينها بعد

ذلك. في هذه اللعبة التي تصبح نقطة مهمة هي وجود بطاقة رسالة تحتوي على

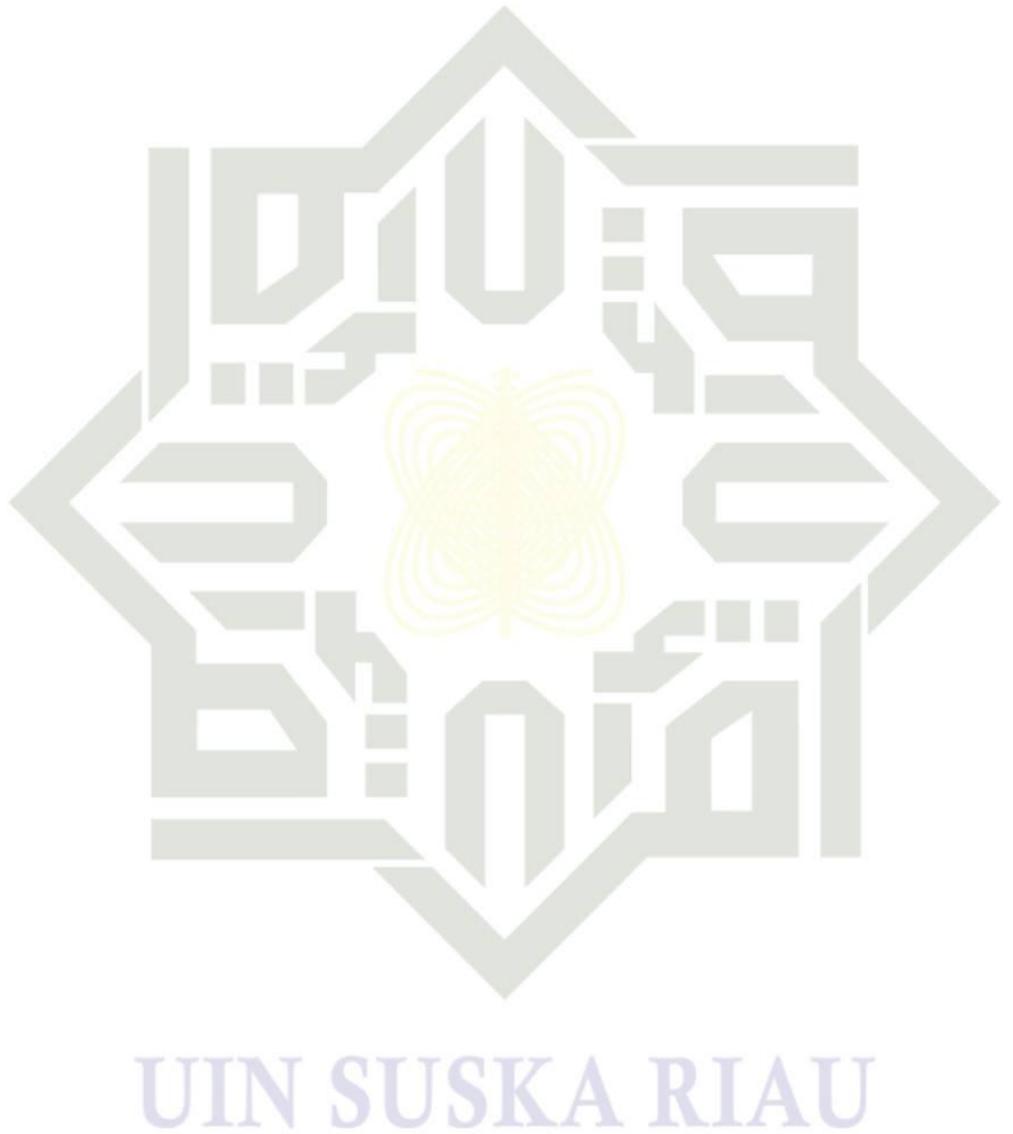
مواد. <sup>١٤</sup>

<sup>١٢</sup> اتابيك علي، قاموس العصري، ص. ١٣٩٩.

<sup>١٣</sup> Abdul Wahab Rosyidi, "Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 25.

<sup>١٤</sup> Dewi Yuliani, "Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius (Kokami) Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Matematika Siswa Kelas V". Vol.3 No. 2, 2020, hal. 35.

٤) مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم وفهم الكلمات أو الجمل  
يعبر عنها بعض شركاء الكلام أو وسائل الإعلام.<sup>١٥</sup> الغرض الرئيسي من مهارة  
الاستماع هو فهم اللغة المنطوقة.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>15</sup> Desi Yuliani, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi". Al-Tadrib. Vol.8 No.2, 2020, hal. 148.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. الطريقة التعليم

الطريقة في اللغة العربية معروف كالطريقة بمعنى الخطوات الاستراتيجية تكون مستعدة لتعامل الوظيفة. في نظرية الفلسفية التربوية، كانت طريقة آلة تستعمل لتحقيق أهداف التربية.<sup>١٦</sup> الطريقة هي مجموعة من الأساليب التي يستعملها معلم في تبليغ العلوم أو نقل المعرفة إلى الطلاب التي عملية التعلم والتعليم أو عملية التعلم.<sup>١٧</sup>

الطريقة كيف يستخدم المعلم أن يعمل عملية التعليم في الفصل بل محاولة أن يقضي أهداف التعليم المعين.<sup>١٨</sup> الطريقة هي كيف مستعمل لنيل الأهداف المعين. في عملية التعليم، تستلزم الطريقة معلما بالنفع المختلف يناسب على الأهداف الخاصة.

#### ٢. الطريقة السمعية الشفوية

##### أ) المفهوم الطريقة السمعية الشفوية

وكانت لهذه الطريقة دور معلم اللغات الحياة في ثلاثة أنشطة واضحة الأول أن يكون المدرس نموذجا لطلبة في النطق السليم والاستخدام الصحيح اللغة، والثاني أن يحكم المعلم على أداء الطالب ويصحح أخطائه بمجرد حدوثها، وأما الثالث فإن يقوم المعلم في حجرة الدراسة بتنظيم تربية الطلبة للأتماط اللغوية، ويطلب منهم إجراء بعض التعديل والتغيير فيها حسب ما

<sup>١٦</sup> Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2005), hal. 2-3.

<sup>١٧</sup> Uin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press, 2013), hal. 157.

<sup>١٨</sup> Jamal Ma'mur Asmani, *7 Tips Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), hal. 30.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يزودهم به من توجهات، ويستمر في تشجيعهم على المحاكاة والتدريب يشعر أنهم قد أتقنوا النمط الجديد قبل الانتقال إلى نمط الأخرى.<sup>١٩</sup> وتبدأ هذه الطريقة في اللغة الثانية بتعليم الوحدة الصوتية والأصوات المعينية والصوتية قبل محاولة تعليم القراءة والكتابة، ثم توجب استخدام الصوتية والبصرية من أشرطة تسجيل وأفلام تعليمية وغيرها. بالمطالعة والتعريفات عن اللغة وبالنظام الصوتي والدلالي، ثم النظام الصرفي النظام النحوي. أدى الاهتمام بأن يكون الإنسان قادراً على الإتصال باللغتين ثم الأجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي الشفوي) ليطلق على طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والكلام أولاً كأساس لإتقان مهارات القراءة والكتابة ثانياً.<sup>٢٠</sup> وهي التي اهتمت بجانب النطق بتركيزها على تدريبات الأنماط التي تعتمد على التكرار الشكلي الآلي.<sup>٢١</sup>

### (ب) مزايا و عيوب طريقة السمعية الشفوية

المزايا هذه الطريقة فيما يلي:

- ١) يناسب عملية التعلم اللغة الأم.<sup>٢٢</sup>
- ٢) الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة يتناغم مع الوظيفة الأساسية للغة.
- ٣) الاهتمام بثقافة اللغة بمفهومها الشامل.
- ٤) تعلم اللغة من غير الترجمة وللجوا إلى اللغة الأم أمر جيد ومطلوب.

<sup>١٩</sup> علي الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة: دارالكاتب العربي للطباعة والنشر، دون السنة)، ص. ٥

<sup>٢٠</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ٨٨.

<sup>٢١</sup> حماده إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: ملتزم الطبع والنشر، دار الفكر العربي، ١٩٨٧)، ص. ٢٣٥.

<sup>٢٢</sup> Imam Makruf. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. (Semarang: NEED'S PRESS, 2009). hal. 22.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٥) الترتيب التي يتم به تدريس المهارات الأربع، استماع فكلام فقراءة فكتابة وخطي  
ترتيب يتفق م؛ الطريقة التي يكتسب الطفل بها لغته الأم وهي  
جيدة، ما لم يبالغ في الاعتماد عليها.  
٦) التأكيد على أهمية التدريبات اللغوية.  
٧) بعض أنشطة هذه الطريقة تعود المتعلم على الاستماع الجيد  
النطق، وقد تشجعه على النطق في ممارسة اللغة.

أما العيوب هذه الطريقة هي:

- ١) اهتمت بماسة السمع واهملت الحواس الأخرى
- ٢) أنهم يريدون من غير أن يدركوا المعنى مما يجعلهم يستعملونه في المواد غير التي أعدت.
- ٣) إجراءات الحفظ تؤدي إلى الملل والسأل.
- ٤) أن هذه الطريقة تترك وقتا طويلا بين تقديم المادة التعليمية شفويا وتقديمها مطبوعة أو مكتوبة.
- ٥) اهتمت النواحي الذهنية وركزت على النواحي الآلية.<sup>٢٣</sup>
- ٦) نقصان على إعطاء الإهتمام الكلام تلقائيا.<sup>٢٤</sup>
- ٧) لم يعطى الطلبة التدريبات في المعان الآخر من الكلمات التي سبق دريت المنسب على السياق.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٣</sup> محمد كامل النافعة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى (المملكة العربية السعودية ام القرى جامعة أم القرى ص: ١٠٣.

<sup>٢٤</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. (UIN Malang Press, 2008), hal. 28

<sup>٢٥</sup> Abd Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 191.



### ج) خطوات طريقة السمعية الشفوية

خطوات استخدام طريقة السمعية الشفوية فيما يلي:<sup>٢٦</sup>

- ١) يدخل المعلم إلى الصف، ويسلم على الطلاب، حاملاً معه الكتاب المقرر. ويقرأ النص بصوت عالٍ، ويطلب من الطلاب أن يسموا ما يسمون من النص. ويطلب من الطلاب أن يسموا ما يسمون من النص. ويطلب من الطلاب أن يسموا ما يسمون من النص. ويطلب من الطلاب أن يسموا ما يسمون من النص.
- ٢) يقرأ النص الأساس جملة جملة، ويشير بيده أو بعضاً إلى الصور التي تعبر عن معنى كل جملة أو عبارة في أثناء قراءتها. ثم يعود ويقرأ مرة أخرى. والطلاب يرددون خلفه بصورة جماعية.
- ٣) بعد أن يتأكد المعلم أن طلابه قد استطاعوا ترديد النص جماعياً وبصورة جيدة، يقسم الفصل إلى مجموعتين: يمين ويسار أو امام وخلف، ثم يقسم النص ويطلب إلى المجموعة الأولى أن تقرأ الجملة الأولى التي عادة تكون سؤالاً، وتقوم المجموعة الثانية بقراءة الجملة الثانية التي هي جواب الجملة الأولى.
- ٤) يقسم الفصل إلى مجموعات أو زمر حسب الصفوف أو الممرات، فتتحدث كل مجموعة عبارة أو جملة أو جزءاً من الحوار وتكمل المجموعة التي بعدها الجزء الذي يليه، ثم تكمل المجموعة الثانية الجزء التالي وهكذا حتى ينتهي الحوار.
- ٥) يطلب من كل الطالب أن يقرأ النص أو جزءاً منه أمام زملائه بصوت واضح. ويصغي المعلم إلى نطق طلابه خلال هذه الأنشطة جميعها، ويحرص على أن ينطقوا أصوات اللغة نطقاً سليماً بالاهتمام بالتنغيم والوقف.

<sup>٢٦</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢ م). ص. ١٠٥-١٠٨.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦) ينتقل المعلم بعد ذلك إلى تدريبات الأنماط التي تعد مرحلة مهمة، بل قوام هذه الطريقة. وهي تدريبات تدور حول هدف الدرس وتغرز في النص أو الأساس.

٧) في نهاية الحصة يعطي المعلم واجبا منزليا، أو عملا يؤديه في محبة اللغة في وقت آخر، كسماع أشرطة مرتبطة مادتها بنصوص الكتاب ومبني النمط المقدم لهم في الدرس.

## ٣. الوسائل التعليم

## أ) مفهوم وسائل التعليم

وسائل استوحى من اللغة اللاتينية *medius* يعني وسيط. في اللغة الإنجليزية الوسائل من أشكال الجمع من الكلمة *medium* يعني مقدمة وقناة بينما في اللغة العربية كلمة وسائل يعني بواسطة أو طريقة.<sup>٢٧</sup> وقال عبد العلي إبراهيم، فإن وسائل هي الوسائل التوضيحية.<sup>٢٨</sup> في منظور التعليم، وسائل هي إدخال المعلومات من المدرس إلى التلاميذ لتحقيق التعلم الفعال. وكشف مشفقون أنه يمكن استخدام وسائل التعلم كوسيط بين المدرس والتلاميذ فهم المواد التعليمية لتكون فعالة وكفؤة. وفقا لمحمد يونس و محمد قاسم، فإن وسائل التعليمية هي كل ما يستخدمه المدرس لتوفير المعلومات وتقديمها بحيث يسهل على التلاميذ فهمها.<sup>٢٩</sup> وبناء على بعض التفاهات السابقة فإن وسائل التعليم هو وسيلة لإرسال الرسائل، في هذه الحالة مريس إلى متلقي الرسالة (التلاميذ) في عملية التعليم، بحيث يسهل فهمها التلاميذ.

<sup>٢٧</sup> Baibara, H. H., *Media Pembelajaran Efektif* (Semarang: Fatawa Publishing, 2020), hal.

1.

<sup>٢٨</sup> M. Khalilulloh, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hal.

23.

<sup>٢٩</sup> W. Khidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah". *Lisania: Jurnal of Arabic Education and Literature* Vol. 1 No. 1, 2017, hal. 6.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قال يونس ذات مرة في كتابه تسمية التربية والتعليم "إن وسائل التعليم له التأثير الأكبر على الحواس ويوفر فهما قويا للشخص.<sup>٣٠</sup> من المؤكد أن الأشخاص الذين يسمعون قصة فقط سيكونون مختلفين عن الأشخاص الذين يسمعونها ويرونها مباشرة".<sup>٣١</sup> إن فهم شيء ما ينظر إليه أقوى بكثير من التفسير من خلال القصة وحدها. ويتمشى ذلك مع ما قاله أهرارم قائلا: "يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أن تجلب وتزيد من الشعور بالفرح لدى التلاميذ بالإضافة إلى القدرة على إثارة روح التعلم لديهم".<sup>٣٢</sup>

### ب) وظيفة وسائل التعليم

وظيفة وسائل التعليم هي:<sup>٣٣</sup>

١. يساعد على تسهيل التعلم لتلاميذ ويساعد على تسهيل التدريس للمدرس.
٢. توفير المزيد من التجارب الحقيقية (يمكن أن تكون التجارب المجردة ملموسة).
٣. جذب انتباه أكبر للتلاميذ (مسار الدرس ليس مل).
٤. يمكن ينشط جميع حواس التلاميذ. يمكن موازنة ضعف حاسة ما بقوى حاسة أخرى.
٥. جذب المزيد من الاهتمام من التلاميذ بالتعلم.
٦. يمكن أن يوقظ عالم النظرية بحقيقته.

<sup>٣٠</sup> Wakhidati Nurrohmah Putri, *Ibid.*, hal.5

<sup>٣١</sup> Abdul Wahab Rosydi, "Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 25.

<sup>٣٢</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007), hal. 16.

<sup>٣٣</sup> As'awir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hal. 24.



### ج) فوائد وسائل التعليم

وقفال ناسوتون، فإن فوائد تعليم الوسائل كأداة في عملية التعليم كما يلي:<sup>٣٤</sup>

١. سيجذب التدريس المزيد من الطلاب حتى يتمكن من تعزيز دافع التعلم.
٢. ستكون المادة التعليم أكثر وضوحا في المعنى، بحيث يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل الطلاب وتسمح للطلاب بإتقان الغرض من التدريس بشكل جيد.
٣. تختلف أساليب التعلم، وليس فقط التواصل اللفظي من خلال خطاب الكلمات المنطوقة للمعلم، ولا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المعلم من الطاقة.
٤. يمكن للطلاب القيام بمزيد من أنشطة التعلم، لأنه ليس فقط الاستماع إلى الشرح من المعلم، ولكن أيضا الأنشطة الأخرى التي يتم تنفيذها مثل الملاحظة والقيام والتظاهر وغيرها.

### ٤. وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة

#### أ) مفهوم وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة

حماليك و أزهر أرشيد يقول أن استخدام وسائل التعلم في عملية التعليم يمكن أن يثير رغبات واهتمامات جديدة، ويثير الدافع والتحفيز. لأنشطة التعلم وحتى يجلب التأثيرات النفسية للتلاميذ.<sup>٣٥</sup> واحدة من وسائل التعليم التي يمكن أن تثير الرغبة والحافز لأنشطة التعلم هي وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI). مع طريقة هذه فاز عبد القادر بالمركز الثاني في

<sup>٣٤</sup> Nasion, *Berbagi Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013). Hal. 2.

<sup>٣٥</sup> *Ibid*, hal. 19.



## Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مسابقة مدرسة المتوسطة الحكومية لإبداع المدرسين لعام ٢٠٠٣ التي  
<sup>٣٦</sup>.LIPI

هذه اللعبة هي واحدة من البدائل، بالإضافة إلى زيادة معرفة التلاميذ مع الاهتمام والمرح، يمكن أن تعمل أيضا على تحفيز اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. وكما قال قادر: "تصبح لعبة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) أحد البدائل، بالإضافة إلى غرس المعرفة لدى التلاميذ خلال الجذب والأثر، كما أنها تعمل على تحفيز اهتمام التلاميذ للمشاركة بنشاط في عملية التعليم.<sup>٣٧</sup> تتكون وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) من صندوق توجد فيه بطاقات رسائل مختلفة يمكن أن تكون الرسالة عبارة عن أوامر وأسئلة وعقوبة مكتوبة على قطع من ورق المقوى يتم إدخالها في غلاف. تعد البطاقات مكون مهم في اللعبة باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة، لأن اتجاه أنشطة التعليم موجود فيها.

في وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)، يقوم المدرس كمدرب وكذلك كميتر بإعداد صندوق يوجد فيه غلاف يحتوي على أسئلة، صور أو رموز، ارشاد، اكرامية أو عقوبة وأمر. للقيام بلعبة الصندوق للبطاقة الغامضة، من الضروري إعداد الاكتمال مثل صندوق بقياس ٣٠ × ٢٠ سم، و ٣٠ × ١٤ سم، و ٣٠ × ١٥ سم، و ٣٠ × ١٢ سم.<sup>٣٨</sup> الرسائل بقياس ١٢,٥ × ٧,٥ سم.

<sup>٣٦</sup> Siska Fitri Alwi, dkk. "Penerapan Metode Permainan Kokami berdasarkan LKPD Sainifik dalam Model Quantum Learning terhadap Kompetensi IPA Peserta Didik Kelas VII SMPN 31 Padang", Jurnal Pillar Of Physics Education, Vol. 6, 2015, hal. 59.

<sup>٣٧</sup> Abdul Kadir, *Op.Cit.*,

<sup>٣٨</sup> *Ibid*, hal. 59.



ب) مرحلة استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

فيما يلي مراحل ممارسة التعليم باستخدام وسيلة الصندوق الغامضة (KOKAMI):<sup>٣٩</sup>

- ١) تتكون كل مجموعة من ٦-٧ تلاميذ. جلست كل مجموعة السبورة. وضع وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) أمام السبورة على الطاولة، بينما يقوم المدرس بإعداد الغلاف وجدول درجة.
- ٢) يمثل كل مجموعة رئيس ينتخبه المدرس مع التلاميذ.
- ٣) خلال اللعبة يتم مساعدة الرئيس بالكامل من قبل الأعضاء.
- ٤) رئيس المجموعة بالإضافة مسؤولاً عن أخذ الغلاف واحد من الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) بشكل عشوائي ويجب رؤيته، اقرأ أيضا محتويات المغلف بصوت الشديد ويجب أن ينظر فيها جميع الأعضاء.
- ٥) عضو المجموعة مسؤول عن حل مسألة البطاقة.
- ٦) يحق للمجموعة الأخرى إكمال مهمة لا يمكن إكمالها من المجموعة.
- ٧) يتم تحديد الفائز من أعلى درجة ويحق له الحصول على مكافأة.
- ٨) سيتم معاقبة المجموعة التي تحصل فقط على نصف أو أقل من عدد درجة في كل بطاقة رسالة.

١. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan urutan atau memisahkan bagian-bagiannya. ٢. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>٣٩</sup> Selvia Setiasie, "Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius (KOKAMI) dalam Upaya Meningkatkan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab" Antologi Arab Vol. No. Edisi I. Th. hal. 3-4



### ج) خطوات استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

فيما يلي خطوات استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة:

- ١) يقسم التلاميذ إلى مجموعة وتتكون من ٦-٨ أشخاص.
- ٢) يقرأ المدرس مراحل لعب وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI).
- ٣) تتكون اللعبة من جولتين ، تتكون كل جولة من حوالي ٣٠ دقيقة.
- ٤) تقدم كل رئيس مجموعة إلى الفصل يأخذ الغلاف في الصندوق. وقت أخذ المغلف، لا يسمح للتلاميذ برؤية محتويات المغلف الذي أخذه. مهما كانت محتويات المغلف الذي اختاره قائد المجموعة، فإنه يصبح واجبة المجموعة.
- ٥) يجب على رئيس المجموعة قراءة محتويات بطاقة الرسالة التي اختارها بصوت مرتفع أمام الفصل، بحيث يمكن سماعها من قبل المجموعة بأكملها.
- ٦) تقوم كل مجموعة بعمل محتوى الرسالة من خلال المناقشة وفقا للوقت الوارد في بطاقة الرسالة، وبعد إنتهى يجب على كل مجموعة قراءة أعمالها.
- ٧) يسجل المدرس عدد درجة كل مجموعة على جدول درجة على السبورة.
- ٨) تتم الجولة الثانية بنفس الطريقة ولكنها تستخدم محتوى رسالة مختلفة.
- ٩) في نهاية الجولة الثانية يعلن المدرس عن درجة النهائية لكل مجموعة تحصل على أعلى درجة ستحصل على مكافأة، في حين أن المجموعة التي تحصل على أدنى درجة تحصل على عقوبة.

<sup>٤١</sup> Ibid, hal. 5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya.  
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
4. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
5. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٠) يطلب المدرس من رئيس المجموعة الذي حصل على المكافأة أن يخلع الغلاف المكافأة الموجود في الصندوق ويسجله المدرس على النتائج.

(١١) يكافئ المدرس أفضل مجموعة على أخذ الغلاف العقوبات التي تحصل على أدنى النتيجة. ستحصل أفضل مجموعة على مكافأة وفقاً لبطاقة الرسالة التي يختارها، وكذلك المجموعة الخاسرة التي ستحصل على العقوبة وفقاً لمحتويات بطاقة الرسالة التي حصل عليها.

## ٥. مهارة الاستماع

### (أ) مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية نشاط بشري تهدف إلى فهم وتحليل وتفسير وتمييز ونقل الأفكار وبناء الأفكار.<sup>٤١</sup> الاستماع بفعالية يعني القدرة على تحويل انتباه المرء إلى الشخص الذي يتحدث. الاستماع إلى المادة بفهم وإتقان وصف من شأنه أن يثير أفكاراً منها.<sup>٤٢</sup> الاستماع هو العلمية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق البنائي الذهني.<sup>٤٣</sup>

هناك عدة تعريفات للاستماع من قبل علماء أهل اللغة من هذه التعريفات أن الاستماع هي عملية يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً ومقصوداً لما تعلقه أذنه من أصوات مع فهم هذا الكلام، ووجهته إلى

<sup>٤١</sup> دوني أحمد رمضان، مهارة الاستماع والكلام (الطبعة الأولى)، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، صفحة ١، جزء ١

<sup>٤٢</sup> Fahil F. M. W, Tadril al-Lughah al-Arabiyyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah, (Dar al-Andalus al-Hadro, 1900), hal. 143-144.

<sup>٤٣</sup> رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي

١٤٢١م/٢٠٠٠هـ): ص ٨٠.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مدلولات معينه. فهم مهارة يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً واهتماماً مقصوداً لما تتلقاه أذنه من أصوات ليتمكن من استيعاب ما يقال<sup>٤٥</sup> مهارة الاستماع (*listening skill*) هي قدرة الشخص على هضم أو الكلمات أو الجمل المتفق عليها من قبل شريك أو وسيلة إعلام شالح عبد المجيد أن مهارة الاستماع هي القدرة على تحليل رموز اللغة المعاني التي يشير إليها المتحدث دون أي جمع أو طرح.<sup>٤٦</sup> مهارة الاستماع أحد أشكال نشاط التواصل وهي أول وسيلة يستخدمها الإنسان. يمكن أن تتم القدرة على الاستماع مع الممارسة المستمرة للاستماع الفرق في صوت عناصر الكلمة (الفونيمات) مع العناصر الأخرى القائمة على حروف المخراج الصحيحة سواء مباشرة من المتحدث الأصلي أو خلال التسجيل. مهارة الاستماع لها دور مهم جدا في تعلم اللغة. لا يمكن لأي شخص أن يقول أي شيء جديد إذا لم يسمع من قبل. وبالمثل، تلعب مهارة الاستماع دورا في دعم المهارة الأخرى، وهي القراءة والكتابة. في هذه الحالة، تستخدم الباحثة وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع اللغة العربية لدى التلاميذ وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة. أراد الباحثة معرفة ما إذا كان هناك استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية مهارات الاستماع لدى التلاميذ.

<sup>٤٤</sup> عزت محمد داود، تدريس مهارة الاستماع في اللغة العربية (مالانج: مشكات). صفحة ٧-٨

<sup>٤٥</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 130.

<sup>٤٦</sup> Shalah Abdul Majid, *Ta'allum al- Luqah al-Hayyah Wa Ta'līmuhi* (Cet. I; Beirut : Maktabah Lubnan, 1981), hlm. 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب) أهداف مهارة الاستماع

يهدف تعليم الفهم في الاستماع الى تحقيق ما يلي:<sup>٤٧</sup>

- ١) تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية عندما تستخدم في الحديث العادي وبنطق صحيح.
- ٢) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
- ٣) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.
- ٤) تعرف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها، صوتياً.
- ٥) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.
- ٦) فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات عن المعنى.
- ٧) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي.

## ج) مرحلة الاستماع

المراحل التي يمكن القيام بها في الاستماع ما يلي:<sup>٤٨</sup>

- ١) تمرين التعرف (تعرف). يهدف هذا النشاط إلى تمكين التلاميذ من التعرف على الأصوات العربية بدقة. يمكن أن يكون تمرين التعرف (تعرف) تمرين للاستماع لتمييز حروف العربية باستخدام تقنية التباين بين نفس أزواج الكلام تقريباً.
- ٢) تمرين الاستماع والمحاكاة. بعد أن يتعرف التلاميذ على أصوات اللغة العربية من خلال الكلام الذي يسمعون، يتم تدريبهم على نطق وفهم المعنى الوارد في الخطاب.

<sup>٤٧</sup> محمود كامل الناقه، المرجع السابق، ص. ١٢٤-١٢٥.

<sup>٤٨</sup> Pofja Akademik UIN Sunan Kalijaga, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: 2006), hal. 130-132.



(٣) ممارسة الاستماع والفهم. يمكن القيام بتمارين الاستماع للفهم بمجموعة متنوعة من التقنيات مثل الرؤية والسمع، القراءة والسمع، الاستماع والتوضيح. الأنواع الثلاثة من التمارين هي تمارين أولية للنوع التالي التمارين، وهي تمارين الفهم المسموع.

### (د) العوامل التي تؤثر على الاستماع

- أوضح تاريخان أن هناك ٨ عوامل تؤثر على أنشطة الاستماع، يلي:<sup>٤٩</sup>
- (١) الحالة البدنية للفاحص هي عامل مهم في تحديد فعالية وجود الاستماع. الصحة البدنية والرفاهية هي عاصمة مهمة تحدد أيضا لكل مسافر. مثال، يعاني الأشخاص الذين يعانون من اضطراب في السمع من مرض، بحيث لا يكون انتباههم أقصى قدر من المواد التي مراقبتها. هذه العوامل هي التي تسبب انخفاض القدرة على الاستماع.
- (٢) العوامل النفسية تؤثر أيضا على عملية الاستماع. العوامل النفسية الإيجابية لها تأثير جيد، والعوامل النفسية السلبية لها تأثير على أنشطة الاستماع. مثل عدم التعاطف مع المتحدث و الإثباتية هي موقف المراجع الذي يكون أنانيا فقط بحيث لا يؤخذ المتحدث وم نقله المتحدث على محمل الجد.
- (٣) عامل الخبرة هو عدم الاهتمام هو نتيجة الخبرة التي تفتقر إلى الخبرة أو لا خبرة في المجال قيد الدراسة.

<sup>٤٩</sup> U. Hijriyah, *Menyimak Strategi dan Implikasinya Dalam Kemahiran Bahasa* (Bandar Lampung: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan Lampung, 2016), hal. 37-39.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٤) عوامل الموقف، سيكون لموقف المرء تأثير في أنشطة الاستماع لديهم موقفان، وهما القبول والرفض. وكلا الموقفين لهما تأثير الاستماع، أي الآثار الإيجابية والآثار السلبية.
- ٥) عامل الدافع، هو أحد محددات نجاح الشخص. إذا كان الدافع قويا فمن المؤكد أن الشخص سيحقق هدفه بنجاح.
- ٦) العوامل الجنسية، وأساليب الاستماع لدى الرجال هي عموما موضوعية نشطة، قاسية القلب، تحليلية، عقلانية، عنيدة، مستقلة، يمكن أن تتصرف العواطف؛ في حين أن أساليب الاستماع لدى النساء تميل إلى أن تكون أكثر ذاتية، سلبية، متعاطفة، حساسة، مؤثرة، سهلة الرضوخ متقبلة، معتمدة، وعاطفية.
- ٧) العوامل البيئية، في شكل بيئة مادية وبيئة اجتماعية. تتعلق البيئة المادية بترتيب وترتيب الفصل الدراسي ووسائل التعلم المستمع. تتضمن البيئة الاجتماعية جوا يشجع الأطفال على تجربة الأفكار والتعبير عنها وتقييمها.
- ٨) عوامل الدور في المجتمع، يمكن أن تتأثر قدرتنا على الاستماع أيضا بدورنا في المجتمع. كمدرسين ومربين، نود أن نستمع إلى المحاضرات أو المحاضرات أو البث الإذاعي والتلفزيوني المتعلق بالقضايا التعليمية والتدريسية في وطننا أو في الخارج. يتطلب التطور السريع الموجود في مجال خبرتنا تطوير تقنية استماع جيدة.

## ب. المفهوم الإجرائي

- أما الخطوات التي أجرى بها الباحثة في عملية هذا البحث فيما يلي
- (١) تسلم المدرسة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا.
  - (٢) تقدم المدرسة أهداف التعليم.
  - (٣) تفتح المدرسة الكتاب المقرر، لقراءة النص في الكتاب ثم يعود ويقرأ التلاميذ.
  - (٤) تقسم المدرسة المجموعة، تتكون كل مجموعة من ٦ أشخاص. وكل مجموعة لديها رئيس المجموعة واحد.
  - (٥) تأمر المدرسة كل مجموعة أن يقرأ النص أمام زملائه بصوت واضح وتستمع المدرسة إلى نطق التلاميذ.
  - (٦) تقوم المدرسة بإعداد السؤال في الغلاف من ٨-١٢ سؤالاً، ثم يضعه في صندوق.
  - (٧) تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ.
  - (٨) تأمر المدرسة رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد، ثم يقرأ الأسئلة ويستمع أعضائها ثم يجيبونها.
  - (٩) تعطي المدرسة جائزة للمجموعة التي تحصل أعلى نتيجة.
  - (١٠) تقوم المدرسة بالتقويم.

وأما مؤشرات مهارة الاستماع اللغة العربية فيما يلي:

- (١) قدرة التلاميذ على التعرف على أصوات الحروف التي يسمعونها.
- (٢) قدرة التلاميذ على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة .
- (٣) قدرة التلاميذ على فهم الكلمات والجمل التي يسمعونها.



### ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحوث مستخدمة كالمقارنة لابتعاد التكرار في البحث وتأكيدة التي قامت بها الباحثة. تناقش هذه الدراسة " فعالية الطريقة السيليا (KOKAMI) لترقية مهارات التفكير لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكان هيلير."، هذا البحث لم يتم أحد بالبحث من قبل. اما الدراسات السابقة وجد في الجدول الآتي:

#### جدول ٢.١

#### الشابجات والاختلافات بالدراسات السابقة

رقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	الشابجات	الاختلافات
١	سيليا سيتياسي	فعالية استخدام وسائل الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية المفردات العربية في المدرسة المتوسطة السلفية سيربيون	هذا وسائل الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية المفردات في المدرسة المتوسطة السلفية سيربيون	المتغير المستقل استخدام وسائل الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)	استخدام الباحثة وسائل البطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية المفردات العربية في المدرسة المتوسطة السلفية سيربيون
٢	سري إيرماواهيوني	تأثير استخدام وسائل الصندوق	هذا وسائل الصندوق	المتغير المستقل استخدام وسائل	استخدام الباحثة وسائل



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) على نتائج التعلم لقراءة القصة تجربة تلاميذ الصف الثالث من المدرسة الابتدائية</p>	<p>الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)</p>	<p>للبطاقة الغامضة (KOKAMI) مؤثر لترقية على نتائج التعلم لقراءة القصة تجربة تلاميذ</p>	<p>للبطاقة الغامضة (KOKAMI) على نتائج التعلم لقراءة القصة تجربة تلاميذ الابتدائية Inpres Andi Tonro Kecamatan Tamalate Kota Makassar</p>		
<p>استخدامات الباحثة وسائل الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) نتائج التعليم للعلم الطبيعية لتلاميذ المدرسة المتوسطة بيت الرحيم جامي</p>	<p>المتغير المستقل استخدام وسائل الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)</p>	<p>استخدام وسائل الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية نتائج التعليم للعلم الطبيعية لتلاميذ</p>	<p>استخدام وسائل الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) نتائج التعليم للعلم الطبيعية لتلاميذ المدرسة المتوسطة بيت الرحيم جامي</p>	<p>ستي رفيدة</p>	<p>٣</p>

## د. فروض البحث

بناء خلفية المشكلة السابقة ففرضية هذا البحث فيما يلي :

$H_a$ : الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة

(KOKAMI) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.

$H_0$ : الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة

(KOKAMI) غير فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي. ويتكون هذا البحث من المتغيرين، المتغير المستقل (x) هو استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) والمتغير التابع (y) هو لترقية مهارة الاستماع العربية. وتقوم الباحثة بالبحث لدى الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير. في هذا البحث، تقسم الباحثة إلى صفين، الصف الثامن (أ) كصف تجريبي وتستخدم الباحثة فيه وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) و الصف الثامن (ب) كصف ضبطي ولا تستخدم الباحثة فيها وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI). وتصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Control Group Pre Test - Post Test).

### الجدول ٣.١

#### تصميم البحث

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الصف الثامن (أ)	T1	X	T2
الصف الثامن (ب)	T1	-	T2

البيان :

T1 : الاختبار القبلي أي قبل تقديم المادة الدراسية.

T2 : الاختبار البعدي أي بعد تقديم المادة الدراسية.

X : المعالجة في الصف التجريبي باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

- : الصف الذي ليس فيه معالجة.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ب. زمان البحث ومكانه

قامت الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ هيلير في شارع الكوثر، أوجونج تانجونج في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

## ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث هو مدرس و تلاميذ الصف الثامن (أ) و (ب) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير. وموضوع البحث هو مهارة الاستماع

## د. مجتمع البحث وعينته

وأما المجتمع في هذا البحث هو كل تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان هيلير عددهم ٢١٦ تلميذ. وأخذت الباحثة العينة على التلاميذ من الصفين عددهم ٥٨ تلميذا، يعني تلاميذ الصف الثامن (أ) كالصف التجريبي و عددهم فيه ٢٩ تلميذا، و تلاميذ الصف الثامن (ب) كالصف الضابطي و عددهم فيه ٢٩ تلميذا.

## هـ طريقة جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات في هذا البحث كما يلي:

### ١. الملاحظات

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض عملي. هذه الملاحظة الملاحظة تنفيذ استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) ، تقصد لملاحظة في هذا البحث تقوم الباحثة بالمدرسة في هذه المدرسة ثم لمعرفة التعلم بالملاحظة، الذي لاحظ في

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا البحث هي مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
روكان هيلير.

### الجدول ٣.٢

استخدام وسيلة الصندوق و البطاقة الغامضة (KOKAMI)

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تسلم المدرسة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا.		
٢	تقدم المدرسة أهداف التعليم.		
٣	تفتح المدرسة الكتاب المقرر، لقراءة النص في الكتاب ثم يعود ويقرأ التلاميذ مرة أخرى.		
٤	تقسم المدرسة المجموعة، تتكون كل مجموعة من ٦ أشخاص.		
٥	وكل مجموعة لديها رئيس المجموعة واحد. تأمر المدرسة كل مجموعة أن يقرأ النص أمام زملائه بصوت واضح وتستمع المدرسة إلى نطق التلاميذ.		
٦	تقوم المدرسة بإعداد السؤال في الغلاف من ٨-١٢ سؤالاً، ثم يضعه في صندوق.		
٧	تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ.		
٨	تأمر المدرسة رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد، ثم يقرأ الأسئلة، ويسمع أعضائها ثم يجيبونها.		
٩	تعطي المدرسة جائزة للمجموعة التي تحصل أعلى نتيجة.		
١٠	تقوم المدرسة بالتقويم.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. الاختبار

الأسئلة أو التمرينات التي تستعمل لمعرفة مهارة الاستماع العربية التلاميذ. وهذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي الذي يفعل قبل استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)، والاختبار البعدي الذي يفعل بعد استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) والاختبار المستخدم اختبار كتابي أو اختبار تحريري.

### و. طريقة تحليل البيانات

ثم الحصول على بيانات هذه الدراسة من الدراسة المباشرة التي أجريت على الحالة الأولية للتعلم في الفصول الدراسية في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وعندما أعطيت المعاملة في المجموعة التجريبية بينما لم تعط المجموعة الضابطة العلاج. والهدف من التحليل في هذه الدراسة هو الحصول على بيانات حول اليقين ما إذا كان هناك فرق في زيادة مهارة الاستماع اللغة العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أم لا.

يمكن أن تتم تقنيات تحليل البيانات بطريقتين:

١. تحليل البيانات المستخدمة في هذه الملاحظة البحثية باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

f : تكرار

N : مجموع

Hak Cipta Dilingkupi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدام الباحثة خمسة معايير لمعرفة فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ، منها:

- ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)
- ٦١% - ٨٠% (جيد)
- ٤١% - ٦٠% (مقبول)
- ٢١% - ٤٠% (ناقص)
- ٠% - ٢٠% (ناقص جدا)<sup>٥٠</sup>

٢. تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الصيغة التالية:<sup>٥١</sup>

$$T_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح:

- T : اختبار
- Mx : المعدل من المتغير x
- My : المعدل من المتغير y
- SDx : الانحراف المعياري من المتغير x
- SDy : الانحراف المعياري من المتغير y
- N : العينة
- ١ : الرقم الثابت

<sup>٥٠</sup> Riawan, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal.15.

<sup>٥١</sup> Harefaono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hal.185.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رموز معيار انحراف التغير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

## الصفحة الخامسة

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد ما حللت الباحثة من البيانات السابقة ونتيجتها في الفحص التفاضلي وجدت النتيجة إن التعليم بطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان حيلير، بدلالة القيمة  $t_0 = 4,485$  أكبر من قيمة  $t_t = 2,003$  في درجة دلالة  $= 0.5\%$ ، فذلك  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة، وفي جدول الملاحظة نيل  $90\%$  بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة  $81\% - 100\%$ .

لذلك، أن الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان حيلير.

#### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات كما يلي:

##### ١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية لتعلم اللغة خصوصا تعلم اللغة العربية.

##### ٢. لمدرسة اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ روكان حيلير، فيبغي على

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرسة أن تستخدم هذه الطريقة و وسيلة في تعليم اللغة العربية خصوصا للتلاميذ  
مهارة الاستماع العربية.

### ٣. للتلاميذ

- أرجو من التلاميذ أن يجتهد في تعليم اللغة العربية.
- أرجو من التلاميذ أن يتعلموا تمييز الحرف تعلمًا جيدًا.
- أرجو من التلاميذ أن يمارسوا التلاميذ استماع الكلمة والنص العربي يوميًا داخل مدرسة وخارجها.



## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- حماده إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الأخرى لغير الناطقين بها، القاهرة: ملتزم الطبع والنشر، دار الفكر العربي.
- دوني أحمد رمضان، مهارة الاستماع والكلام (الطبعة الأولى)، مالانج: مولانا مالك إبراهيم
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- الرباط.
- رشدي أحمد طعيمة و مُجَّد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العالي نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي).
- عزت مُجَّد داود، تدريس مهارة الاستماع في اللغة العربية، مالانج: مشكات.
- على الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، القاهرة: دارالكاتب العربي للطباعة والنشر.
- محمود كامل النافة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى، المملكة العربية السعودية ام القرى جامعة أم القرى.
- مُجَّد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، المملكة العربية السعودية.
- اتايك علي، قاموس العصري، ص. ١٣٩٩
- تعريف و معنى تأثير في معجم المعاني الجامع-معجم عربي عربي المعاني ٢٠٢٢/٢/٤. بتصرف.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ب. المراجع الأجنبية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adwi, Siska Fitri dkk. “Penerapan Metode Permainan Kokami berdasarkan LKPD Sainifik dalam Model Quantum Learning terhadap Kompetensi IPA Peserta Didik Kelas VII SMPN 31 Padang ,”*Jurnal Pillar Of Physics Education*, 6 .(2015).

Andriani Asna. “Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam”. *Ta'allum*, 3. (2015).

Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Asmani, Ma'mur Jamal. 2013. *7 Tips Aplikasi PAIKEM*, Yogyakarta: Diva Press.

Batubara, H. H. 2020. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing.

Hadhil F. M. W. 1900. *Tadris al-Lughah al-Arabiyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah*. Dar al-Andalus al-Hadro.

Hakhrurrozi, Aziz. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Agama Islam Kementerian Agama.

Hamid, Abdul dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Hartono. 2012. *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja RosdaKarya.

Hijriyah Umi. 2016. *Menyimak Strategi dan Implikasinya Dalam Kemahiran Bahasa*. Bandar Lampung: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan Lampung.

Isnaini, M. dkk. “*Jurnal Hasil Kajian, Inovasi, dan Aplikasi Pendidikan Fisika*”. *Orbita*, 4. (2016).

Kadir, Abdul. 2003. *Menguasai Bahasa Inggris Melalui Kokami*.

Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Majid, Salah Abdul. 1981. *Ta'allum al- Luqhah al-Hayyah Wa Ta'līmuhī*. Beirut: Maktabah Lubnan.



1. Dharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Makruf, Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: NEED'S PRESS.
- Mufida, Chilma Munthia Syarul, "Penggunaan Metode Audiolingual dalam Maharah Istima' di MTs. KH. Hasyim Asy'ai Malang" *Qismul Arab: Journal of Arabic Education*, 1. (2022).
- Nusution. 2013. *Berbagi Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Diva Press.
- Nurkholis. "Pendidikan dalam Upaya Memajukan Teknologi". *Jurnal Kependidikan*, 1. (2013).
- Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga. 2006. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta.
- Putri, Wakhidati Nurrohmah. "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah". *Lisania*, 1. (2017).
- Ramayulis. 2005. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia.
- Retnoningsih dan Suharno, 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya.
- Riduwan. 2011. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- Rosydi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Setiasie, Selpia. "Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius (KOKAMI) dalam Upaya Meningkatkan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab" *Antologi Arab*.
- Sugiyon. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukamto, Imaduddin dkk. 2000. *Tata Bahasa Arab Sistematis: Pendekatan Baru Mempelajari Tata Bahasa Arab*, Yogyakarta : Nurma Media Idea.
- Sulastri. "Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas VIII MTs". 5.1 (2016).



Usman, M. Basyiruddin dan Asnawir. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.

Yuliani, Dewi. "Pembelajaran Maharah Al-Istima Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Poblematika dan Solusi" *Al-Ta'rib*, 8. (2020).

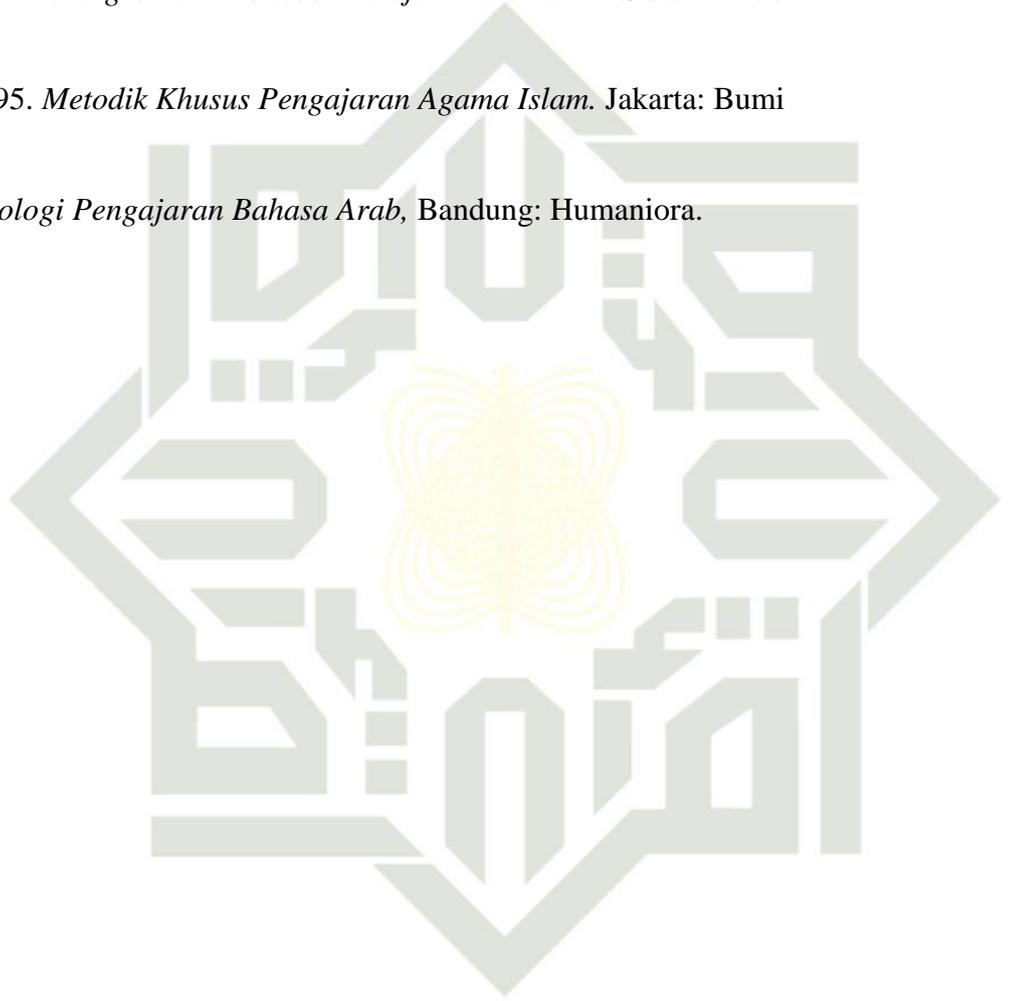
Yuliani, Dewi. "Penggunaan Media Permainan Kotak Dan Kartu Misterius (Kokami) Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Matematika Siswa Kelas V" 3.2 (2020).

Zakiyah Daradjat. 1995. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

Zulkifli, 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Nama Madrasah	: MTs Negeri 1 Rokan Hilir	Materi Pokok	: Bab 1-الساعة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 1
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Kompetensi Dasar

1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي

#### B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menirukan langsung bunyi kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik dapat menyebutkan kosakata bahasa Arab yang diperdengarkan yang berkaitan dengan tema الساعة

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari kosakata bahasa Arab, peserta didik mampu menirukan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Dengan mempelajari kosakata bahasa Arab, peserta didik mampu menyebutkan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة

#### D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Kotak Kartu Misterius (KOKAMI)
2. Metode : Metode Sam'iyah Syafawiyah
3. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
3. Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### Inti

1. Guru membacakan kosakata bahasa arab tentang الساعة, kemudian siswa mendengarkan dan mengulangnya.
2. Guru membagi kelompok, setiap kelompok terdiri dari 6 orang dan memiliki 1 ketua kelompok.
3. Guru menyuruh setiap kelompok menyebutkan kosakata bahasa arab dan artinya yang berkaitan dengan tema الساعة
4. Guru menyiapkan 8-12 pertanyaan tentang kosakata bahasa arab didalam kartu, kemudian dimasukkan kedalam kotak.
5. Guru menjelaskan cara menggunakan media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI).
6. Guru menyuruh ketua kelompok mengambil 1 amplop didalam kotak, kemudian membacanya, dan anggota kelompok mendengarkan lalu menjawab.

#### Penutup :

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran mufrodat dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

#### F. Penilaian

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab

**Gusnianti Hasibuan, S.Pd.1**  
NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
Peneliti

**Dwi Maidayanti**  
NIM.11810222569



IAU



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**KELAS EKSPERIMEN**

<b>Nama Madrasah</b>	<b>: MTs Negeri 1 Rokan Hilir</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>: Bab 1- الساعة</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>	<b>Pertemuan</b>	<b>: 2</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VIII/Ganjil</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>

**A. Kompetensi Dasar**

1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي

**B. Indikator Hasil Pembelajaran**

3. Siswa dapat menganalisis التركيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab)
4. Siswa dapat menggunakan أدوات الاستفهام tentang materi الساعة

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan mempelajari التركيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab), siswa mampu menganalisis teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة dengan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
2. Dengan mempelajari التركيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab), peserta didik mampu menggunakan أدوات الاستفهام dalam teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة dengan baik.

**D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran**

1. Media : Kotak Kartu Misterius (KOKAMI)
2. Metode : Metode Sam'iyah Syafawiyah
3. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

**E. Kegiatan Pembelajaran**

**Pendahuluan :**

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
3. Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Inti**

1. Guru membacakan أدوات الاستفهام الساعة, kemudian siswa mendengarkan dan mengulanginya.
2. Guru membagi kelompok, setiap kelompok terdiri dari 6 orang dan memiliki 1 ketua kelompok.
3. Guru menyuruh setiap kelompok menyebutkan أدوات الاستفهام yang berkaitan dengan tema الساعة
4. Guru menyiapkan 8-12 pertanyaan tentang penggunaan أدوات الاستفهام didalam kartu, kemudian dimasukkan kedalam kotak.
5. Guru menjelaskan cara menggunakan media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI).
6. Guru menyuruh ketua kelompok mengambil 1 amplop didalam kotak, kemudian membacanya, dan anggota kelompok mendengarkan lalu menjawab.

**Penutup :**

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran tarkib dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

**F. Penilaian**

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab  
  
**Gusnianti Hasibuan, S.Pd.1**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti  
  
**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

KEMENTERIAN Agama, Republik Indonesia  
 Mengarahkan, Kepala MTsN Rokan Hilir  
  
**Abdul A. Haidin, MD**  
 NIP. 197708012009121004

IAU

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Nama Madrasah	: MTs Negeri 1 Rokan Hilir	Materi Pokok	: Bab 1-الساعة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 3
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Kompetensi Dasar

1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي

#### B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Siswa dapat menganalisis التركيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab)
2. Siswa dapat menggunakan العدد الترتيبي tentang materi الساعة

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari التركيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab), siswa mampu menganalisis teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة dengan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
2. Dengan mempelajari التركيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab), peserta didik mampu menggunakan العدد الترتيبي dalam teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة dengan baik.

#### D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Kotak Kartu Misterius (KOKAMI)
2. Metode : Metode Sam'iyah Syafawiyah
3. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
3. Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Inti**

1. Guru membacakan العدد الترتيبي tentang الساعة, kemudian siswa mendengarkan dan mengulangnya.
2. Guru membagi kelompok, setiap kelompok terdiri dari 6 orang dan memiliki 1 ketua kelompok.
3. Guru menyuruh setiap kelompok menyebutkan العدد الترتيبي yang berkaitan dengan tema الساعة
4. Guru menyiapkan 8-12 pertanyaan tentang العدد الترتيبي didalam kartu, kemudian dimasukkan kedalam kotak.
5. Guru menjelaskan cara menggunakan media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI).
6. Guru menyuruh ketua kelompok mengambil 1 amplop didalam kotak, kemudian membacanya, dan anggota kelompok mendengarkan lalu menjawab.

**Penutup :**

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran tarkib dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

**F. Penilaian**

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab  
  
**Gusnianti Hasibuan, S.Pd.1**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti  
  
**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

KEMENTERIAN AGAMA  
 Republik Indonesia  
 Mengarahui,  
 Kepala MTsN Rokan Hilir  
  
**Abdul M. Haidin, MD**  
 NIP. 197008012009121004





2. Guru membagi kelompok, setiap kelompok terdiri dari 6 orang dan memiliki 1 ketua kelompok.
  3. Guru menyuruh setiap kelompok membaca teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema الساعة
  4. Guru menyiapkan 8-12 pertanyaan tentang teks bahasa arab didalam kartu, kemudian dimasukkan kedalam kotak.
  5. Guru menjelaskan cara menggunakan media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI).
  6. Guru menyuruh ketua kelompok mengambil 1 amplop didalam kotak, kemudian membacanya, dan anggota kelompok mendengarkan lalu menjawab.
- Penutup :**
1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
  2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran mufrodat dengan tema الساعة
  3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
  4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.
- F. Penilaian**
1. Penilaian Pengetahuan
  2. Penilaian Keterampilan Menyimak
  3. Penilaian Keterampilan Membaca

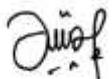
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Guru Bahasa Arab  
  
**Gusnianti Hasibuan, S.Pd-I**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti  
  
**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

MENTERIAN AGAMA  
 Mendrasahui,  
 Kepala MTSN Rokan Hilir  
  
**Abdul A. Raddin, MD**  
 NIP. 197701012009121004

IAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS EKSPERIMEN

Nama Madrasah	: MTs Negeri 1 Rokan Hilir	Materi Pokok	: Bab 1-الساعة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 5
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Kompetensi Dasar

1. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة العدد الترتيبي dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

#### B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami dialog dengan tema الساعة sehingga menambah kosakata berkaitan
2. Siswa dapat menyimak dialog dengan baik.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan tentang dialog yang dibacakan.

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari teks الحوار, peserta didik mampu memahami bacaan yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Dengan mempelajari teks الحوار, peserta didik mampu menerjemahkan bacaan yang berkaitan dengan tema الساعة

#### D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Kotak Kartu Misterius (KOKAMI)
2. Metode : Metode Sam'iyah Syafawiyah
3. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
3. Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: UIN Suska Riau  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Inti**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Guru membacakan percakapan arab tentang الساعة, kemudian siswa menyimak bacaan tersebut.
2. Guru membagi kelompok, setiap kelompok terdiri dari 6 orang dan memiliki 1 ketua kelompok.
3. Guru menyuruh setiap kelompok membaca teks dialog bahasa arab yang berkaitan dengan tema الساعة
4. Guru menyiapkan 8-12 pertanyaan tentang percakapan bahasa arab didalam kartu, kemudian dimasukkan kedalam kotak.
5. Guru menjelaskan cara menggunakan media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI).
6. Guru menyuruh ketua kelompok mengambil 1 amplop didalam kotak, kemudian membacanya, dan anggota kelompok mendengarkan lalu menjawab.

**Penutup :**

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran mufrodat dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

**F. Penilaian**

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab  


**Gusnianti Hasibuan, S.Pd.**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti



**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

MENTERIAN Agama, Republik Indonesia  
 Kepala MTsN Rokan Hilir  
  
**Abdul Azzahidin, MD**  
 NIP. 197001012009121004

IAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

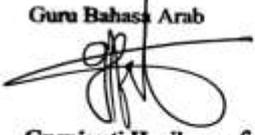
1. Guru membagi kelompok, setiap kelompok terdiri dari 6 orang dan memiliki 1 ketua kelompok.
2. Guru menyuruh setiap kelompok membaca kalimat tentang الدروس الإضافية yang berkaitan dengan tema الساعة
3. Guru menyiapkan 8-12 pertanyaan tentang الدروس الإضافية didalam kartu, kemudian dimasukkan kedalam kotak.
4. Guru menjelaskan cara menggunakan media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI).
5. Guru menyuruh ketua kelompok mengambil 1 amplop didalam kotak, kemudian membacanya, dan anggota kelompok mendengarkan lalu menjawab.

**Penutup :**

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

**F. Penilaian**

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab  
  
**Gusmianti Hasibuan, S.Pd.1**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti  
  
**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

KEMENTERIAN AGAMA  
 Mengarahui,  
 Kepala MTsN Rokan Hilir  
  
**Abdul A. Raddin, MD**  
 NIP. 197001012009121004



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS KONTROL

Nama Madrasah	: MTs Negeri 1 Rokan Hilir	Materi Pokok	: Bab 1-الساعة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 1
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Kompetensi Dasar

Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي

#### B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menirukan langsung bunyi kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik dapat menyebutkan kosakata bahasa Arab yang diperdengarkan yang berkaitan dengan tema الساعة

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari kosakata bahasa Arab, peserta didik mampu menirukan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Dengan mempelajari kosakata bahasa Arab, peserta didik mampu menyebutkan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة

#### D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Papan Tulis dan Spidol
2. Metode : Metode Ceramah
3. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
3. Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Inti :**

1. Guru membacakan kosakata bahasa arab tentang الساعة, kemudian siswa mengulangnya.
2. Guru bersama siswa mengartikan mufrodat yang telah dibaca.
3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai kosakata bahasa arab tentang الساعة.

**Penutup :**

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran mufrodat dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

**F. Penilaian**

1. Penilaian Pengetahuan
2. Keterampilan Menyimak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Bahasa Arab  
  
**Gusnianti Hasibuan, S.Pd-I**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti  
  
**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

KEPADA YAYASAN  
 MENTERI AGAMA  
 Mengarahi,  
 Kepala MTsN Rokan Hilir  
  
**Abdul M. Haidin, MD**  
 NIP. 196708012009121004



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS KONTROL

Nama Madrasah	: MTs Negeri 1 Rokan Hilir	Materi Pokok	: Bab 1-الساعة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 2
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Kompetensi Dasar

<p>1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي</p>
--

#### B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Siswa dapat menganalisis التركيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab)
2. Siswa dapat menggunakan أدوات الاستفهام tentang materi الساعة

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari التراكيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab), siswa mampu menganalisis teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة dengan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
2. Dengan mempelajari التراكيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab), peserta didik mampu menggunakan أدوات الاستفهام dalam teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة dengan baik.

#### D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Papan Tulis dan Spidol
2. Metode : Metode Ceramah
3. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
3. Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### Inti

1. Guru membacakan أدوات الاستفهام الساعة, kemudian siswa mendengarkan dan mengulanginya.
2. Guru bersama siswa mengartikan kalimat أدوات الاستفهام yang telah dibaca.
3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai kalimat أدوات الاستفهام yang telah dibaca.

#### Penutup :

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran tarkib dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

#### F. Penilaian

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab

Gusnianti Hasibuan, S.Pd.  
NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022

Peneliti

Dwi Maidayanti  
NIM.11810222569





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS KONTROL

Nama Madrasah	: MTs Negeri 1 Rokan Hilir	Materi Pokok	: Bab 1-الساعة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 3
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Kompetensi Dasar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي
---	--

#### B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Siswa dapat menganalisis التركيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab)
2. Siswa dapat menggunakan العدد الترتيبي tentang materi الساعة

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari التراكيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab), siswa mampu menganalisis teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة dengan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
2. Dengan mempelajari التراكيب (Tarkib/Kaidah Bahasa Arab), peserta didik mampu menggunakan العدد الترتيبي dalam teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الساعة dengan baik.

#### D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Kotak Kartu Misterius (KOKAMI)
2. Metode : Metode Sam'iyah Syafawiyah
3. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
3. Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### Inti

1. Guru membacakan العدد الترتيبي tentang الساعة, kemudian siswa mendengarkan dan mengulanginya.
2. Guru bersama siswa mengartikan العدد الترتيبي yang telah dibaca.
3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai kosakata bahasa arab tentang الساعة.

#### Penutup :

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran tarkib dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

#### F. Penilaian

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab

Gusnianti Hasibuan, S-Pd-I  
NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022

Peneliti

Dwi Maidayanti  
NIM.11810222569





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### KELAS KONTROL

Nama Madrasah	: MTs Negeri 1 Rokan Hilir	Materi Pokok	: Bab 1-الساعة
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 4
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Kompetensi Dasar

- Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة العدد الترتيبي  
dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

#### B. Indikator Hasil Pembelajaran

- Peserta didik dapat memahami teks berkaitan dengan tema الساعة sehingga menambah kosakata berkaitan
- Peserta didik dapat menerjemahkan teks berkaitan dengan tema الساعة

#### C. Tujuan Pembelajaran

- Dengan mempelajari القراءة, peserta didik mampu memahami bacaan yang berkaitan dengan tema الساعة
- Dengan mempelajari القراءة, peserta didik mampu menerjemahkan bacaan yang berkaitan dengan tema الساعة

#### D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran

- Media : Papan Tulis dan Spidol
- Metode : Metode Ceramah
- Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

#### E. Kegiatan Pembelajaran

##### Pendahuluan :

- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
- Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
- Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

##### Inti :

- Guru membacakan teks bahasa arab tentang الساعة, kemudian siswa menyimak bacaan tersebut.
- Siswa mengulang bacaan teks yang telah dibaca guru.

Hak Cipta Diinang Ujung-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- 3.
- 4.

3. Guru bersama siswa mengartikan teks bahasa arab yang telah dibaca.

4. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai kosakata bahasa arab tentang الساعة.

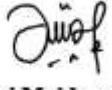
**Penutup :**

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran mufrodat dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

**F. Penilaian**

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak
3. Penilaian Keterampilan Membaca

Guru Bahasa Arab  
  
**Gusnianti Hasibuan, S.Pd.**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti  
  
**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

MENTERIAN AGAMA  
 Mengarahui,  
 Kepala MTSN Rokan Hilir  
  
**Abdul Azzahidin, MD**  
 NIP. 197006012009121004



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**KELAS KONTROL**

<b>Nama Madrasah</b>	<b>: MTs Negeri 1 Rokan Hilir</b>	<b>Materi Pokok</b>	<b>: Bab 1-الساعة</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Arab</b>	<b>Pertemuan</b>	<b>: 5</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VIII/Ganjil</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>

**A. Kompetensi Dasar**

1. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة العدد الترتيبي
---

**B. Indikator Hasil Pembelajaran**

1. Siswa dapat memahami dialog dengan tema الساعة sehingga menambah kosakata berkaitan
2. Siswa dapat menyimak dialog dengan baik.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan tentang dialog yang dibacakan.

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan mempelajari teks الحوار, peserta didik mampu memahami bacaan yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Dengan mempelajari teks الحوار, peserta didik mampu menerjemahkan bacaan yang berkaitan dengan tema الساعة

**D. Metode, Media dan Sumber Pembelajaran**

1. Media : Papan Tulis dan Spidol
2. Metode : Metode Ceramah
3. Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 dan Kamus Bahasa Arab.

**E. Kegiatan Pembelajaran**

**Pendahuluan :**

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)
3. Guru memberitahukan kepada peserta didik mengenai materi yang akan dipelajari saat ini dan menyampaikan tujuan pembelajaran.

**Inti**

1. Guru membacakan percakapan arab tentang الساعة, kemudian siswa menyimak bacaan tersebut.

Hak Cipta Diinang Ujirang-Undang  
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Siswa bersama teman sebangku membaca percakapan bahasa arab yang telah dibacakan oleh guru.
2. Guru bersama siswa mengartikan percakapan bahasa arab yang telah dibaca.
3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai kosakata bahasa arab tentang الساعة.

**Penutup :**

1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran mufrodad dengan tema الساعة
3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.

**F. Penilaian**

1. Penilaian Pengetahuan
2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab  
  
**Gusmianti Hasibuan, S.Pd.1**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti  
  
**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

KEPANTUNGAN  
 MENTERIAN Agama, Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga  
 Kepala MTsN Rokan Hilir  
  
**Abdul A. Haidin, MD**  
 NIP. 197008012009121004



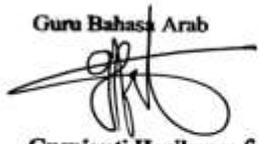


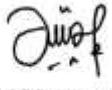
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**F. Penilaian**

1. Siswa mengulangi bacaan kalimat tentang الدروس الإضافية yang telah dibacakan oleh guru.
  2. Guru bersama siswa mengartikan mufrodat yang telah dibaca.
  3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai kosakata bahasa arab tentang الساعة.
- Penutup :**
1. Guru mengadakan tes hasil pembelajaran yang berkaitan dengan tema الساعة
  2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran dengan tema الساعة
  3. Peserta didik menerima umpan-balik tentang proses pembelajaran.
  4. Peserta didik menyimak informasi tentang langkah-langkah pembelajaran pertemuan berikutnya.
1. Penilaian Pengetahuan
  2. Penilaian Keterampilan Menyimak

Guru Bahasa Arab  
  
**Gusnianti Hasibuan, S.Pd-I**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, Juli 2022  
 Peneliti  
  
**Dwi Maidayanti**  
 NIM.11810222569

MENTERIAN Agama, Republik Indonesia  
 Kepala MTsN Rokan Hilir  
**Abdul A. Raddin, MD**  
 NIP. 197701012009121004

UIN SUSKA RIAU



**SILABUS PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Rokan Hilir**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**

**Kelas : VIII/Ganjil**

**Tahun Pelajaran : 2022/2023**

**Kompetensi Inti :**

: Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	IPK	Kegiatan Pembelajaran	Nilai Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada kalimat, paragraf, dan teks yang berkaitan dengan tema, dan tindak tutur, memberi dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mufrodat tentang topik الساعة</li> <li>- Qira'ah tentang topik الساعة</li> <li>- Hiwar tentang topik الساعة</li> <li>- Penggunaan العدد الترتيبي dan</li> </ul>	<p>3.1.1 Melafalkan kosakata (المفردات) tentang الساعة</p> <p>3.1.2 Mengidentifikasi kosakata (المفردات) tentang topik الساعة</p> <p>3.1.3 Memahami arti mufrodat dengan topik الساعة</p>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati pengucapan kata, frase, dan kalimat bahasa arab yang didengar</li> <li>- Menyimak wacana dari guru/ kaset/ film dan menirukan pelafalan serta intonasinya dengan benar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tanggung jawab</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Kerja sama</li> <li>- Percaya diri</li> <li>- Kejujuran</li> <li>- Disipin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bentuk Penilaian: Tes tulis</li> <li>- Tes lisan</li> <li>- Penugasan</li> </ul>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII</li> <li>- Kamus Bahasa Arab</li> <li>- Media KOKAMI</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau kegiatan pemrosesan data.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>أدوات الاستفهام</p>	<p>3.1.4 Membedakan bunyi huruf teks yang diperdengarkan tentang الساعة</p> <p>3.1.5 Memahami arti teks yang diperdengarkan tentang الساعة</p> <p>3.1.6 Menganalisis الحوار tentang الساعة</p> <p>3.1.7 Menerjemahkan الساعة tentang الحوار</p> <p>3.1.8 Memperagakan الحوار tentang الساعة</p> <p>3.1.9 Mengenal susunan satuan jam dalam bahasa arab dan penggunaan kalimat أدوات</p>	<p>-Mempraktekkan pelafalan kalimat bahasa arab yang didengarkan</p> <p>-Mengamati teks yang terdapat pertanyaan mengenai topik jam serta tarkib tentang jumlah ismiyah</p> <p><b>Menanya:</b></p> <p>-Melakukan tanya jawab yang berkaitan dengan topik الساعة</p> <p>-Melakukan dialog yang berkaitan dengan topik jam</p> <p>-Menanyakan kosakata atau kalimat bahasa arab yang tidak dipahami kepada teman atau guru yang berkaitan dengan topik jam</p> <p>-Menanyakan tentang</p>				
------------------------	---	---	--	--	--	--

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>الاستفهام</p>	<p>susunan satuan jam yang belum dipahami dalam bahasa arab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Menanyakan tentang penggunaan kalimat أدوات الاستفهام yang belum dipahami</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diucapkan guru/kaset.</li> <li>-Merangkai susunan satuan jam dalam bahasa arab</li> <li>-Merangkai kalimat dengan mengikuti pola kalimat أدوات الاستفهام</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mencari informasi umum terkait topik tentang “jam” dari suatu wacana lisan/tulisan</li> </ul>				
------------------	---	--	--	--	--

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimpulkan isi wacana secara lisan maupun tulisan mengenai topik jam</li> <li>- Menemukan makna kata dalam wacana tentang topik jam</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyampaikan isi wacana mengenai topik jam</li> <li>- Menjelaskan isi wacana mengenai topik jam</li> <li>- Menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan pola kalimat أدوات الاستفهام</li> <li>- Menghafalkan mufrodat bahasa arab mengenai topik jam</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--



## الجدول في الملاحظة الأولى

## استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

المدرسة : دوي مايدايتي  
 الملاحظة : غوسنياتي حسيبان  
 الدرس : اللغة العربية  
 الموضوع : الساعة  
 الصف : الثامن (أ)  
 التاريخ : ١٨ يوليو ٢٠٢٢

رقم	الملاحظة	
١	تسلم المدرسة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا.	✓
٢	تقدم المدرسة أهداف التعليم.	✓
٣	تفتح المدرسة الكتاب المقرر، لقراءة النص في الكتاب ثم يعود ويقرأ التلاميذ مرة أخرى.	✓
٤	تقسم المدرسة المجموعة، تتكون كل مجموعة من ٦ أشخاص. وكل مجموعة لديها رئيس المجموعة واحد.	✓
٥	تأمر المدرسة كل مجموعة أن يقرأ النص أمام زملائه بصوت واضح وتستمع المدرسة إلى نطق التلاميذ.	✓
٦	تقوم المدرسة بإعداد السؤال في الغلاف من ٨-١٢ سؤالاً، ثم يضعه في صندوق.	✓
٧	تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ.	✓
٨	تأمر المدرسة رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد، ثم يقرأ الأسئلة، ويسمع أعضائها ثم يجيبونها.	✓
٩	تعطي المدرسة جائزة للمجموعة التي تحصل أعلى نتيجة.	✓
١٠	تقوم المدرسة بالتقويم.	✓
	المجموعة	✓

Guru Bahasa Arab

**Gusniati Hasibuan**

NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, 18 Juli 2022

Mahasiswi Peneliti

**Dwi Maidayanti**

NIM.11810222569

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول في الملاحظة الثانية

استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

الملاحظة : غوسنياتي حسيبان  
 الموضوع : الساعة  
 التاريخ : ١٩ يوليو ٢٠٢٢

المدرسة : دوي مايدايتي  
 الدرس : اللغة العربية  
 الصف : الثامن (أ)

رقم	الملاحظة	
١	تسلم المدرسة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا.	✓
٢	تقدم المدرسة أهداف التعليم.	✓
٣	تفتح المدرسة الكتاب المقرر، لقراءة النص في الكتاب ثم يعود ويقرأ التلاميذ مرة أخرى.	✓
٤	تقسم المدرسة المجموعة، تتكون كل مجموعة من ٦ أشخاص. وكل مجموعة لديها رئيس المجموعة واحد.	✓
٥	تأمر المدرسة كل مجموعة أن يقرأ النص أمام زملائه بصوت واضح وتستمع المدرسة إلى نطق التلاميذ.	✓
٦	تقوم المدرسة بإعداد السؤال في الغلاف من ٨-١٢ سؤالاً، ثم يضعه في صندوق.	✓
٧	تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ.	✓
٨	تأمر المدرسة رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد، ثم يقرأ الأسئلة، ويسمع أعضائها ثم يجيبونها.	✓
٩	تعطي المدرسة جائزة للمجموعة التي تحصل أعلى نتيجة.	✓
١٠	تقوم المدرسة بالتقويم.	✓
	المجموعة	١

Guru Bahasa Arab

**Gusniati Hasibuan**  
 NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, 19 Juli 2022  
 Mahasiswi Peneliti

**Dwi Maidayanti**  
 NIM.1181022256

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الجدول في الملاحظة الثالثة

## استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

المدرسة : دوي مايدايتي  
 الملاحظة : غوسنياتي حسيبان  
 الموضوع : الساعة  
 اللغة العربية  
 الصف : الثامن (أ)  
 التاريخ : ٢٥ يوليو ٢٠٢٢

رقم	الملاحظة
١	تسلم المدرسة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا.
٢	تقدم المدرسة أهداف التعليم.
٣	تفتح المدرسة الكتاب المقرر، لقراءة النص في الكتاب ثم يعود ويقرأ التلاميذ مرة أخرى.
٤	تقسم المدرسة المجموعة، تتكون كل مجموعة من ٦ أشخاص. وكل مجموعة لديها رئيس المجموعة واحد.
٥	تأمر المدرسة كل مجموعة أن يقرأ النص أمام زملائه بصوت واضح وتستمع المدرسة إلى نطق التلاميذ.
٦	تقوم المدرسة بإعداد السؤال في الغلاف من ٨-١٢ سؤالاً، ثم يضعه في صندوق.
٧	تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ.
٨	تأمر المدرسة رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد، ثم يقرأ الأسئلة، ويسمع أعضائها ثم يجيبونها.
٩	تعطي المدرسة جائزة للمجموعة التي تحصل أعلى نتيجة.
١٠	تقوم المدرسة بالتقويم.
١	المجموعة

Guru Bahasa Arab

**Gusniati Hasibuan**

NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, 25 Juli 2022

Mahasiswi Peneliti

**Dwi Maidayanti**

NIM.1181022256

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الجدول في الملاحظة الرابعة

## استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

الملاحظة : غوسنياتي حسيوان  
الموضوع : الساعة  
التاريخ : ٢٦ يوليو ٢٠٢٢

المدرسة : دوي مايدايتي  
الدرس : اللغة العربية  
الصف : الثامن (أ)

رقم	الملاحظة
١	تسلم المدرسة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا.
٢	تقدم المدرسة أهداف التعليم.
٣	تفتح المدرسة الكتاب المقرر، لقراءة النص في الكتاب ثم يعود ويقرأ التلاميذ مرة أخرى.
٤	تقسم المدرسة المجموعة، تتكون كل مجموعة من ٦ أشخاص. وكل مجموعة لديها رئيس المجموعة واحد.
٥	تأمر المدرسة كل مجموعة أن يقرأ النص أمام زملائه بصوت واضح وتستمع المدرسة إلى نطق التلاميذ.
٦	تقوم المدرسة بإعداد السؤال في الغلاف من ٨-١٢ سؤالاً، ثم يضعه في صندوق.
٧	تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ.
٨	تأمر المدرسة رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد، ثم يقرأ الأسئلة، ويسمع أعضائها ثم يجيبونها.
٩	تعطي المدرسة جائزة للمجموعة التي تحصل أعلى نتيجة.
١٠	تقوم المدرسة بالتقويم.
١	المجموعة

Guru Bahasa Arab

**Gusniati Hasibuan**

NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, 26 Juli 2022

Mahasiswi Peneliti

**Dwi Maidayanti**

NIM.1181022256

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول في الملاحظة الخامسة

استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

المدرسة : دوي مايدايتي  
 الملاحظة : غوسنياتي حسيبان  
 الدرس : اللغة العربية  
 الموضوع : الساعة  
 الصف : الثامن (أ)  
 التاريخ : ١ أغسطس ٢٠٢٢

رقم	الملاحظة
١	تسلم المدرسة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا.
٢	تقدم المدرسة أهداف التعليم.
٣	تفتح المدرسة الكتاب المقرر، لقراءة النص في الكتاب ثم يعود ويقرأ التلاميذ مرة أخرى.
٤	تقسم المدرسة المجموعة، تتكون كل مجموعة من ٦ أشخاص. وكل مجموعة لديها رئيس المجموعة واحد.
٥	تأمر المدرسة كل مجموعة أن يقرأ النص أمام زملائه بصوت واضح وتستمع المدرسة إلى نطق التلاميذ.
٦	تقوم المدرسة بإعداد السؤال في الغلاف من ٨-١٢ سؤالاً، ثم يضعه في صندوق.
٧	تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ.
٨	تأمر المدرسة رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد، ثم يقرأ الأسئلة، ويسمع أعضائها ثم يجيبونها.
٩	تعطي المدرسة جائزة للمجموعة التي تحصل أعلى نتيجة.
١٠	تقوم المدرسة بالتقويم.
١	المجموعة

Guru Bahasa Arab

**Gusniati Hasibuan**

NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, 1 Agustus 2022  
 Mahasiswi Peneliti

**Dwi Maidayanti**

NIM.1181022256

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الجدول في الملاحظة السادسة

## استخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI)

المدرسة : دوي مايدايتي  
 الملاحظة : غوسنياتي حسيبان  
 الدرس : اللغة العربية  
 الموضوع : الساعة  
 الصف : الثامن (أ)  
 التاريخ : ٢ أغسطس ٢٠٢٢

رقم	الملاحظة	
١	تسلم المدرسة على التلاميذ وتقرأ الدعاء معا.	✓
٢	تقدم المدرسة أهداف التعليم.	✓
٣	تفتح المدرسة الكتاب المقرر، لقراءة النص في الكتاب ثم يعود ويقرأ التلاميذ مرة أخرى.	✓
٤	تقسم المدرسة المجموعة، تتكون كل مجموعة من ٦ أشخاص. وكل مجموعة لديها رئيس المجموعة واحد.	✓
٥	تأمر المدرسة كل مجموعة أن يقرأ النص أمام زملائه بصوت واضح وتستمع المدرسة إلى نطق التلاميذ.	✓
٦	تقوم المدرسة بإعداد السؤال في الغلاف من ٨-١٢ سؤالاً، ثم يضعه في صندوق.	✓
٧	تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ.	✓
٨	تأمر المدرسة رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد، ثم يقرأ الأسئلة، ويسمع أعضائها ثم يجيبونها.	✓
٩	تعطي المدرسة جائزة للمجموعة التي تحصل أعلى نتيجة.	✓
١٠	تقوم المدرسة بالتقويم.	✓
	المجموعة	٢

Guru Bahasa Arab

**Gusniati Hasibuan**

NIP. 198408032009122005

Ujung Tanjung, 2 Agustus 2022  
Mahasiswi Peneliti

**Dwi Maidayanti**

NIM.1181022256

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإختبار القبلي

السؤال لرقم ١-٥

يُذَكِّرُ عُمَرُ دُرُوسَهُ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النِّصْفِ. وَ أُمُّهُ، ابْنَتُهَا سَيِّدَةُ عَائِشَةُ تُعَدُّ الْفُطُورِ فِي الْمَطْبَخِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ. هُوَ تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ رُوكَانَ حَيْلِيرِ. يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْفُطُورِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا.

(١) فِي أَيِّ السَّاعَةِ يُذَكِّرُ عُمَرُ دُرُوسَهُ ...

- أ- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ  
ب- فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النِّصْفِ  
ج- فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَ النِّصْفِ  
د- فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَ النِّصْفِ

(٢) مَا إِسْمُ أُمِّ عُمَرَ ...

- أ- سَيِّدَةُ حَالِمَةَ  
ب- سَيِّدَةُ فَاطِمَةَ  
ج- سَيِّدَةُ عَائِشَةَ  
د- سَيِّدَةُ حَادِجَةَ

(٣) مَاذَا تَعْمَلُ سَيِّدَةُ عَائِشَةُ ...

- أ- تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا  
ب- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
ج- تُعَدُّ الْفُطُورَ  
د- تَسْتَحِمْ

(٤) أَيْنَ مَدْرَسَةُ عُمَرَ ...

- أ- فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ رُوكَانَ حَيْلِيرِ  
ب- فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ رُوكَانَ حَيْلِيرِ  
ج- فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ رُوكَانَ حَيْلِيرِ

- Hak Cipta Dilindungi undang-undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د- في المَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٤ رُوكَانَ حَيْلِير

(٥) فِي أَيِّ السَّاعَةِ يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ...

- ا- فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ تَمَامًا  
 ب- فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَمَامًا  
 ج- فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا  
 د- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا

السُّؤَالُ لِرَقْمِ ٦ - ٩

يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ مَسَاءً. هُوَ يَسْتَحِمْ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً. ثُمَّ يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا. وَ يُؤَدِّي الْوَاجِبَ مَنْزِلِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةَ لَيْلًا. ثُمَّ يَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا.

(٦) فِي أَيِّ السَّاعَةِ يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْمَسْجِدِ ...

- ا- فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ مَسَاءً  
 ب- فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ مَسَاءً  
 ج- فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً  
 د- فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مَسَاءً

(٧) مَاذَا يَعْمَلُ حَسَنٌ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا...

- ا- يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ  
 ب- يُؤَدِّي الْوَاجِبَ مَنْزِلِي  
 ج- يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ  
 د- يَنَامُ

(٨) فِي أَيِّ السَّاعَةِ يُؤَدِّي الْوَاجِبَ مَنْزِلِي...

- ا- فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةَ لَيْلًا  
 ب- فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ لَيْلًا  
 ج- فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةَ لَيْلًا  
 د- فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةَ لَيْلًا

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٩) فِي أَيِّ السَّاعَةِ يَنَامُ حَسَنٌ ...

ا- فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا

ب- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ لَيْلًا

(١٠) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَ الرَّبْعُ ...



أ.

ب.

ج.

د.

(١١) السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَ النَّصْفُ



أ.

ب.

ج.

د.

(١٢) السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ تَمَامًا ...



أ.

ب.

ج.

د.

(١٣) السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ النَّصْفُ ...



أ.

ب.

ج.

د.



(١٤) فِي أَيِّ السَّاعَةِ الْآنَ ...

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ا- فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَمَامًا  
ب- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا



(١٥) فِي أَيِّ السَّاعَةِ الْآنِ ...

ا- السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَ النِّصْفُ  
ب- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ النِّصْفُ

ج- السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَ النِّصْفُ  
د- السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَ النِّصْفُ

(١٦) أَنَا أَذْهَبُ

ا- أَنَا أَزْهَبُ

ب- أَنَا أَطْهَبُ

ج- أَنَا أَذْهَبُ

د- أَنَا أَذْهَبُ

(١٧) هُوَ يَسْتَيْقِظُ

ا- هُوَ يَنْتَيْقِظُ

ب- هُوَ يَسْتَيْقِظُ

ج- هُوَ يَسْتَيْقِظُ

د- هُوَ يَصْنَيْقِظُ

(١٨) السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ

ا- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ

ب- السَّاعَةُ الصَّانِيَةُ

ج- السَّاعَةُ السَّانِيَةُ

د- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ

١٩) السَّاعَةُ العَاشِرَةُ

ا- السَّاعَةُ العَاشِرَةُ

ب- السَّاعَةُ العَاصِرَةُ

ج- السَّاعَةُ العَاشِرَةُ

د- السَّاعَةُ العَاصِرَةُ

٢٠) هِيَ تَلْمِيذَةٌ

ا- هِيَ تَلْمِيْظَةٌ

ب- هِيَ تَلْمِيْزَةٌ

ج- هِيَ تَلْمِيْجَةٌ

د- هِيَ تَلْمِيْذَةٌ



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



د- فِي الْمِدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ٤ أَجُونَعٌ تَنْجُونَعٌ

(٥) فِي أَيِّ السَّاعَةِ تَرْجِعُ فَاطِمَةُ إِلَى الْبَيْتِ ...

ا- فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا

ب- فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ نَهَارًا

ج- فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ نَهَارًا

د- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ نَهَارًا

السُّؤَالُ لِرَقْمِ ٦ - ٩

يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ مَسَاءً. هُوَ يَسْتَحِمُّ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ لَيْلًا. ثُمَّ يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا. وَ يُؤَدِّي الْوَاجِبَ مَنْزِلِي فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ لَيْلًا. ثُمَّ يَنَامُ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ لَيْلًا.

(٦) فِي أَيِّ السَّاعَةِ يَذْهَبُ حِلْمَنُ إِلَى الْمَسْجِدِ ...

ا- فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ مَسَاءً

ب- فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ مَسَاءً

ج- فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً

د- فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ مَسَاءً

(٧) مَاذَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً ...

ا- يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

ب- يُؤَدِّي الْوَاجِبَ مَنْزِلِي

ج- يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِهِ

د- يَسْتَحِمُّ

(٨) فِي أَيِّ السَّاعَةِ يُؤَدِّي الْوَاجِبَ مَنْزِلِي ...

ا- فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ لَيْلًا

ب- فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ لَيْلًا

ج- فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ لَيْلًا

د- فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩) فِي أَيِّ السَّاعَةِ يَنَامُ أَحْمَدُ...

ا- فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا

ب- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ لَيْلًا

١٠) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ تَمَامًا...



ب.



ب.



ج.



د.

١١) السَّاعَةُ السَّادِسَةُ إِلَّا الرَّبْعَ



ب.



ب.



ج.



د.

١٢) السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَ النِّصْفُ...



ب.



ب.



ج.



د.

١٣) السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَ الرَّبْعُ...



ب.



ب.



ج.



د.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(١٤) فِي أَيِّ السَّاعَةِ الْآنِ ...

- ا- فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَ الرَّبْعِ
- ب- فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ الرَّبْعِ

- ج- فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَ الرَّبْعِ
- د- فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَ الرَّبْعِ



(١٥) فِي أَيِّ السَّاعَةِ الْآنِ ...

- ا- السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَ النَّصْفُ
- ب- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ النَّصْفُ

- ج- السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَ النَّصْفُ
- د- السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَ النَّصْفُ

(١٦) يَجْلِسُ

- ا- يَدْلِسُ
- ب- يَظْلِسُ
- ج- يَجْلِسُ
- د- يَزْلِسُ

(١٧) أَنْ أُشَاهِدُ

- ا- أَنْ أُسَاهِدُ
- ب- أَنْ أُشَاهِدُ
- ج- عَنْ أُسَاهِدُ
- د- عَنْ أُشَاهِدُ

(١٨) السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

- ا- السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ
- ب- السَّاعَةُ السَّامِنَةُ
- ج- السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ
- د- السَّاعَةُ الصَّامِنَةُ

(١٩) تَفَضَّلْ

ا- تَفَدَّلْ

ب- تَفَضَّلْ

ج- تَفَرَّلْ

د- تَفَظَّلْ

(٢٠) يَذْهَبُ

ا- يَزْهَبُ

ب- يَظْهَبُ

ج- يَذْهَبُ

د- يَجْهَبُ



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملاحق



تشرح المدرسة كيفية استخدام وسيلة للتلاميذ



رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد



رئيس المجموعة تقرأ الأسئلة

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



رئيس المجموعة أن يتقدم لأخذ الغلاف واحد



رئيس المجموعة تقرأ الأسئلة



Hal

1. Lintang yang merupakan sebagai atau sebagai lain nya yang ini tanpa harus diumumkan dan diumumkan diumumkan.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 J. H. R. Soekarno No. 155 Km. 19 Tangkai Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0751) 561647  
 Fax. (0751) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efsk\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/14/2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 07 Januari 2022

Kepada  
 Yth. Drs. H. Promadi, MA, Ph.D.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DWI MAIDAYANTI  
 NIM : 11810222569  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius  
 (KOKAMI) Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII MTsN  
 1 Rokan Hilir.  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an Dekan  
 Wakil Dekan I



Drs. Zulkasim, M. Ag.  
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





Hal

1. Lintang yang meliputi sebagai berikut:
  - a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Sreberangan No. 155 Km. 18 Tarigan Pekanbaru Riau 28283 P.O. BOX 1054 Telp. (0781) 561847  
Fas. (0781) 561047 Web: www.ri.uin-suska.ac.id E-mail: a@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17601/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 18 Oktober 2022

Kepada  
Yth. Dr. Nandang Syarif Hidayat, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DWI MAIDAYANTI  
NIM : 11810222569  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Efektivitas Metode Sam'iyah Syafawiyah Dengan Menggunakan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) Untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Siswa Kelas VIII di MTs Negeri 1 Rokan Hilir  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Nandang Syarif Hidayat, M.Ag.  
No. 19721017 | 99703 | 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hal

1. Lintang yang merupakan sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyetujui seluruhnya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD BOX 1094 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Dwi Maidayanti  
Nomor Induk Mahasiswa : 11810222569  
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 16 Juni 2022  
Judul Proposal Ujian : فطرية الطريقة السلفية الشنوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (Kokami) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية اروكان حيلبر  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Meimunah SM, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dr. Nurcahyo, S.Ag, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Zarkasih, M.Ag  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 28 Juni 2021  
Peserta Ujian Proposal

  
Dwi Maidayanti  
NIM. 11810222569



Hal



KEMENTERIAN AGAMA  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 J. H. R. Seberantas No. 155, Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 5594 Telp. (0761) 501547  
 Fax (0761) 501667 Website: [www.uin-suska.ac.id](http://www.uin-suska.ac.id) Email: [affak@uin-suska.ac.id](mailto:affak@uin-suska.ac.id)

Nomor : Un 04/F.H.4/PP.00.9/4599/2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp : -  
 Hal : *Mohon Izin Melakukan Prariset*

Pekanbaru, 23 Maret 2022

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MTs Negeri 1 Rokan Hilir  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : DWI MAIDAYANTI  
 NIM : 11810222569  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2022  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



*Amirah Diniaty*  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

Ditandatangani dengan Cap/Bastar

1. Lintang yang meliputi seluruh atau sebagian dari seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyetujui seluruhnya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1. Lintang yang merupakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyetujui seluruhnya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ROKAN HILIR  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 ROKAN HILIR**

Jl. Al-Kautsar Ujung Tanjung Kec. Tanah Putih Kab. Rokan Hilir  
email :MTsN\_ujung\_tanjung@yahoo.co.id Kode Pos 28941

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B- 175 /Mts.04.32/PP.00.5/06/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MTs N 1 Rokan Hilir dengan ini menerangkan Mahasiswa Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau :

Nama	: DWI MAIDAYANTI
NIM	: 11810222569
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

dengan ini telah diizinkan melakukan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di MTs N 1 Rokan Hilir.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.





Hal



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561547  
Fax. (0781) 561547 Web www.ri.uinsuska.ac.id E-mail: aftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7948/2022 Pekanbaru, 29 Juni 2022 M  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : DWI MAIDAYANTI  
NIM : 11810222569  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2022  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Metode Sam'iyah Syafawiyah dengan Menggunakan Media Kotak Kartu Misterius (KOKAMI) untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Siswa Kelas VIII di MTs Negeri 1 Rokan Hilir  
Lokasi Penelitian : MTs Negeri 1 Rokan Hilir  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Juni 2022 s.d 29 September 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

1. Lintang mengungkap sebagai atau sebagai narasumber tanpa izin tanpa persetujuan dari institusi yang bersangkutan.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hai

1. Lintang ringkasan sebagai atau sebagai nara sumber tanpa harus memberikan nama ringkasan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/48876  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau, Nomor : Un.04.F.JI/PP.00.9/7948/2022 Tanggal 29 Juni 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: DWI MAIDAYANTI
2. NIM / KTP	: 116102225690
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: EFEKTIVITAS METODE SAMTYAH SYAFAWIYAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA KOTAK KARTU MISTERIUS (KOKAMI) UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENYIMAK SISWA KELAS VIII DI MTS NEGERI 1 ROKAN HILIR
7. Lokasi Penelitian	: MTS NEGERI 1 ROKAN HILIR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 30 Juni 2022



Dikawatangi Secara Elektronik Melalui Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tambahan :**  
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hilir  
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Bagansilaplat
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
4. Yang Berangkutan



Hal



1. Lintang yang tertera di bagian atas atau di bagian bawah ini tanpa menghilangkan dan menyuarakan seluruhnya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HILIR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN KECAMATAN BATU EMPAT TELP. (0767) 22113 FAX. (0767) 22113  
 BAGANSIAPIAPI

Nomor : 070/Kesbangpol/2022/ 141  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Perihal : Rekomendasi Riset

Bagansiapiapi, 6 Juli 2022  
 Kepada Yth.  
 Kepala MTS Negeri 1 Rokan Hilir  
 di-  
 Tempat

Membaca Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/48876 tanggal 30 Juni 2022 tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

- |                  |   |
|------------------|---|
| 1. Nama          | : DWI MAIDAYANTI  |
| 2. NIM / KTP     | : 118102225690  |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 4. Jenjang       | : S1  |
| 5. Alamat        | : PEKANBARU   |
| 6. Judul         | : EFEKTIVITAS METODE SAM'YAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA KOTAK KARTU MISTERIUS (KOKAMI) UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN MENYIMAK SISWA KELAS VIII DI MTS NEGERI 1 ROKAN HILIR |
| 7. Lokasi        | : MTS NEGERI 1 ROKAN HILIR  |

- Dengan ketentuan sebagai berikut :
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dalam proposal yang tidak sesuai/ tidak ada kaitannya dengan Penelitian dimaksud.
  2. Pelaksanaan Penelitian berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung Tanggal dibuatnya surat ini hingga selesai.
  3. Salinan Hasil Riset agar disampaikan pada Badan Kesbang dan Politik Kabupaten Rokan Hilir.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya dan kepada pihak yang terkait dapat memberikan kemudahan kelancaran kegiatan ini.

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
 KABUPATEN ROKAN HILIR  
 Kepala Bidang Kewaspadaan Nasional  
 dan Penanganan Konflik



*[Signature]*  
 DODI SUHENDRA, S.Sos  
 NIP. 19720902 199201 1 002

- Tembusan Kepada Yth.:
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
  2. Yang bersangkutan



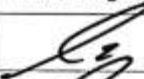
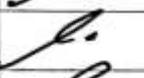
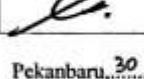
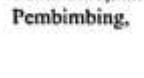
1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh atau sebagian tanpa izin tanpa persetujuan tertulis dari pihak yang bersangkutan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jalan . J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21128

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Nandang Syarip Hidayat, MA
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197307052007101002
3. Nama Mahasiswa : Dwi Maidayanti
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810222569
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	19 Mei 2022	Bimbingan Bab 1-3		
2.	27 Mei 2022	Perbaikan Bab 1-3		
3.	02 Juni 2022	Acc Proposal		
4.	28 Juni 2022	Bimbingan Instrumen Penelitian		
5.	29 Juni 2022	Acc Instrumen Penelitian		
6.	02 September 2022	Bimbingan Bab 4-5		
7.	30 September 2022	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 30 September 2022  
 Pembimbing,

  
 Dr. Nandang Syarip Hidayat, MA  
 NIP. 197307052007101002



Hak Cipta Dili

1. Dilarang menungrup sebarang atau seluruh karya tulis ini tanpa memohonkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



**RIWAYAT HIDUP**

**Dwi Maidayanti** lahir pada tanggal 20 Mei 2000 di Ujung Tanjung, putri dari pasangan Bapak Busra Eritos dan Ibu Jasmidarwati. Dwi Maidayanti anak ke-2 dari 3 bersaudara yaitu kakak Witra Lusiana dan adik Adilman Gemilang. Sebelum menyangg gelar S1 penulis pernah menempuh Pendidikan Sekolah Dasar selama 6 tahun di SDN 007 Ujung

Tanjung kemudian menempuh pendidikan di MTs Negeri 1 Rokan Hilir tahun 2015, kemudian melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 2 Tanah Putih tahun 2018.

Setelah dinyatakan lulus dari SMA Negeri 2 Tanah Putih, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska) di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2018. Pada semester VII (tujuh) penulis mengikuti Program Pengalaman Lapangan (PPL) dan Kegiatan Kuliah Kerja Nyata Dari Rumah (KKN-DR) Plus tahun 2021 yang diselenggarakan oleh pihak LPPM Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Berkat do'a dari kedua orang tua dan motivasi dari keluarga, teman-teman serta pembimbing dari Bapak Dr. Nandang Syarip Hidayat, MA serta para Dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul :

فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الصندوق للبطاقة الغامضة (KOKAMI) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١  
روكان هيلير

Dan Alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyangg gelar Sarjana Pendidikan.