



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أساليب الأمر في كتاب الحكم لإبن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات
الأطفال (دراسة تحليلية وصفية)

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

عين فيتا فرسكيلا

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٣٢٥٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أساليب الأمر في كتاب الحكم لإبن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات
الأطفال (دراسة تحليلية وصفية)

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

عين فيتا فرسكيلا

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٣٢٥٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : عين فيتا فرسكيلا

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٣٢ ٥٥

العنوان : باكان سي أفي أفي

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, وموضوعه : أساليب الأمر في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات الأطفال (دراسة تحليلية وصفية).

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإدعي ادعي أحد في المستقبل أنه من تألفية ويتبن صحة ادعائه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذ الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو, ١٢ ذوالحجاة ١٤٤٣ هـ

١١ يونيو ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة

عين فيتا فرسكيلا

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi pada suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "أساليب الأمر في كتاب الحكم لأبي عيسى
الله السكندري من تعليم شخصيات الأطفال (دراسة تحليلية وصفية)" التي أعدها
الطالبة, عين فيتا فرسكيلا, رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٣٢٥٥, قد تمت له تعديلات
قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في
تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم
الحكومية رياو.

بكنبارو, ١٢ ذوالحجة ١٤٤٣ هـ

١١ يونيو ٢٠٢٢ م

المشرف

محي الدين شكري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢١٢٠٦٠٤١٠٠٣

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " أساليب الأمر في كتاب لابن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات الأطفال (دراسة تحليلية وصفيّة) الذي أعدته الطالبة : عين فيتا فرسكيلا, رقم القيد: ٨١٠٢٢٣٢٥٥ اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريبون

بكنبارو, ١٣ ربيع الأول ١٤٤٤

٨ نوفمبر ٢٠٢٣

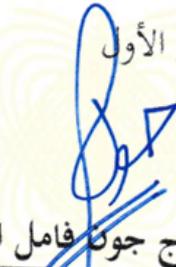
المناقشة الثانية


سيتي هائشة الماجستير

المناقشة الرابعة


الدكتور الحاج مسرون الماجستير

المناقش الأول


الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

المناقشة الثالثة


الدكتورة الحاجة ميمونه الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم


الدكتور الحاج قدوس

رقم التوظيف: ٢١٠٠١.٠٢١١٩٩٤.٥٢١٠٥٠٥

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ain Pita Priskila
 NIM : 11810223255
 Tempat Tgl. Lahir : Bantaian, 21 Desember 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Skripsi : Ushlub Amr dalam Kitab Al-Hikam Karya Ibnu 'Athailah Asakandari dari Pendidikan Karakter Anak (Studi Deskriptif Analisis)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 8-12-2022

Yang membuat pernyataan



Ain Pita Priskila
 NIM. 11810223255

- Hak Cipta Diinang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإستهلا

قال الله سبحانه وتعالى

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر ٢٨)

من حديث رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

(رواه البخاري)

وعن بن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال :

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

(رواه البخاري)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

✦ لوالدي المحبوب الفاضل

✦ لوالدتي المحبوبة والمختومة

✦ الأسرتي الكبيرة المحبوبة

✦ للأساتذ الكرام والفضلاء

✦ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

✦ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

عين فيتا فريسكيلا، (٢٠٢٢): أساليب الأمر في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات الأطفال (دراسة تحليلية وصفية)

هذا البحث هو بحث مكتبي يهدف إلى معرفة أسلوب الأمر الذي يحتوي على تعليم الشخصيات في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري. والسؤال المطروح في أسلوب الأمر الذي يحتوي على تعليم الشخصيات في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري؟، وكيف مفهوم تعليم شخصيات الأطفال في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري؟. وتم بدؤه من تصميم خطة البحث وتنفيذه. وموضوعه تحليل أسلوب الأمر الذي يحتوي على تعليم الشخصيات في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري وطريقة مستخدمة لجمع البيانات هي طريقة البحث التحليلي. وبناء على نتيجة البحث استنتج بأن عدد أسلوب الأمر الذي يحتوي على تعليم الشخصيات في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري ١١ أسلوبا في ١١ حكمة، ومفهوم تعليم الشخصيات الوارد في كتاب الحكم هو أن قيم تعليم الشخصيات في كتاب الحكم تتماشى مع أهداف تطوير التعليم الشخصي. عند القيام بعدة أنشطة، وخاصة الأنشطة المتعلقة بالله، التأكيد على التلاميذ لغرس في قلوبهم أنه للتفاعل مع الله، فمن الأفضل الانتباه إلى كل الأشياء مثل الأخلاق.

الكلمات الأساسية: أساليب الأمر في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات الأطفال (دراسة تحليلية وصفية)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

As Pitalah Priskillah, (2022): The Analysis of *Uslub Amr* about Children Educational Characters Viewed in the Book “Al Hikam” the Work of Ibn Athoillah As-Sakandary.

This research aimed at knowing *Uslub Amr* containing educational characters in the book “Al Hikam” the Work of Ibn Athoillah As-Sakandary. The problems of the research: what was *Uslub Amr* containing in the book “Al Hikam”?, how was the concepts of children educational characters in the book “Al Hikam”, the Work of Ibn Athoillah As-Sakandary?. This research was started by designing research steps and their implementation. The object of this research was *Balaghoh* analysis study about *Uslub Amr* containing educational characters in the book Al Hikam. The research analysis method was used for collecting the data. The findings of this research showed that there were 11 *uslub amr* for 11 *Hikmah* containing educational characters in the book Al Hakim. The education concepts containing in the book Al Hakim: the values of educational characters in the book Al-Hikam that were in line with the goal of advancing personal education. When conducting various activities especially related to God, the students were emphasized to instill in their hearts that the best to interact with God was paying attention to all things such as manners.

Keywords: Analysis Study about *Uslub Amr*, Book Al-Hikam, Educational Characters

- Hak Cipta, dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

ANITA PITAH PRISKILLAH (2022) : Uslub Amr dalam Kitab Al-Hikam Karya Ibnu At-Hoillah As-Sakandary, dari Pendidikan Karakter Anak (Studi Deskriptif Analisis)

Penelitian ini adalah penelitian pustaka yang bertujuan untuk mengetahui *Uslub Amr* yang mengandung pendidikan karakter dalam kitab Al-Hikam karya Ibnu At-Hoillah As-Sakandary. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apa saja *uslub amr* yang terkandung dalam kitab Al-Hikam Al-Athoiiyyah karya Ibnu Athoillah As-Sakandary ? Bagaimana konsep pendidikan karakter anak pada kitab Al-Hikam Al-Athoiiyyah karya Ibnu Athoillah As-Sakandary ?. penelitian ini dimulai dengan merancang langkah penelitian dan pelaksanaannya. Objek penelitian ini adalah Studi Analisis Balaghoh Tentang *Uslub Amr* yang mengandung pendidikan karakter dalam kitab Al Hikam. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian ini adalah penelitian analisis. Dari hasil analisis penelitian yang dihasilkan dapat disimpulkan bahwa *uslub amr* yang mengandung pendidikan karakter dalam kitab Al Hikam berjumlah 11 *uslub amr* pada 11 hikmah, dan konsep pendidikan yang terkandung dalam kitab Al-Hikam adalah Nilai-nilai pendidikan karakter dalam Kitab Al-Hikam selaras dengan tujuan memajukan pendidikan pribadi. Saat melakukan berbagai kegiatan, terutama yang berhubungan dengan Tuhan, para siswa ditekankan untuk menanamkan dalam hati mereka bahwa untuk berinteraksi dengan Tuhan yang terbaik adalah memperhatikan semua hal seperti sopan santun.

Kata Kunci : Studi Analisis tentang *Uslub Amr*, *Uslub Amr* dalam kitab Al-Hikam, Pendidikan Karakter dalam kitab Al-Hikam

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan lainnya yang serupa tanpa izin penulisan, kecuali untuk keperluan penelitian yang wajar dan tanpa merugikan hak-hak penulisan.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على النبي محمد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين وبعد.

من واجبة الباحثة كتابة البحث لاستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وقد تمت كتابه هذه البحث بإذن الله عز وجل مع توجهات من المشرف وارشاداته ولا تنس الباحثة أن يشكر شكرا كثيرا لآبي راسمون وأمي أستوتي الكريميني الذين رباني صغيرا ووعظني كبيرا ومساعدة من الصحابة في إتمام هذه البحث، ويقدم الشكر الى:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتور الحاجة حلميتي الماجستيرة كنائب المدير الأول والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني وايدي اروان كنائب المدير الثالث.
٢. الدكتور قدر الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسيه الماجستير كنائب العميد الأول والدكتور اميرة دنياقي الماجستيرة كنائبة العميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. كسمياتي كاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٥. محي الدين شكري مشرف على كتابة هذا البحث.
٦. الدكتور الحاجة حلميتي الماجستيرة كمشرفة أكادمكي.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جمع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية والتعليم بجامعة السلطان الشرف الإسلامية الحكومية رياو.

٨. أصدقائي وصادقتي الأعزاء في المعهد الحسينين.

٩. أصدقائي وصادقتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية برياو،

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخير إلى الله أتوكل وأشكر إليه كل نعمه في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٢ ذوالحجة ١٤٤٣ هـ

١١ يونيو ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة

عين فيتا فرسكلا

محتويات البحث

.....	إقرار الباحث
.....	موافقة المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص البحث
.....	الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث
الفصل الأول : أساسيات البحث	
.....	أ. خليفة البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. أسئلة البحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. أهمية البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم البلاغة

٢. أقسام البلاغة

٣. تعريف أسلوب الأمر

٤. أسلوب الأمر في علم المعاني

٤. أهمية تعليم شخصية الأطفال

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

د. سيرة لأبن عطاء الله السكندري في المصري

هـ. تجانس الكتاب الحكم

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مصدر البيانات

ج. طريق جمع البيانات

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. أفراد البحث

هـ. طريق تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الختمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

الملاحق

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعليم الشخصية هو وسيلة لتحديد قيم الشخصية التي تشمل مكونات المعرفة والوعي والاستعداد، والإجراءات لممارسة هذه القيم، سواء فيما يتعلق سبحانه وتعالى، والنفس، والآخرين، والبيئة، والجنسية. يمكن أن يساعد تطوير الشخصية الفريدة للفرد في تطوير شخصية الأمة. لأن الناس يعيشون في بيئة اجتماعية وثقافية معينة، فإن تكوين الشخصية الفردية للفرد لا يمكن إلا في تلك البيئة.¹

التعليم هو عملية تغيير المواقف والسلوك لشخص أو مجموعة من الناس في محاولة لإنضاج البشر من خلال جهود التدريس والتدريب. التعليم شيء مهم للغاية لتكوين جيل جاهز ليحل محل عصا الجيل الأكبر سناً من أجل بناء المستقبل. لذلك، فإن التعليم يجعل القدرات الجديدة لهم اجتماعياً حتى يتمكنوا من توقع المتطلبات الديناميكية للمجتمع. الغرض العام من التعليم هو تحقيق النمو والتوازن والشخصية الإنسانية الشاملة من خلال ممارسة الروح الفكرية والروح العقلانية والشعور بالولادة وتقديرها.

الحكم من أعمال الشيخ ابن عطاء الله السكندري وفيه ٢٤ كلمة حكم. واسم هذا الكتاب الذي ينتشر على نطاق واسع من قبل المعلقين (السيرة) هو الحكم، لكن بعض المؤلفين يبدون تعليقات، مثل البوذي، باستخدام مصطلح الحكم الأثائية، أي بنسبه إلى الحكمة. مؤلف الكتاب.

¹ Etno Listiyarti, Pendidikan Karakter dalam Metode Aktif, Inovatif, dan Kreatif, (Jakarta: Erens, 2012), h.2.



كتاب الحكم هو عمل الشيخ ابن عطاء الله، المرشد الثالث للشاذلية. كان أول مؤسس لمعالجة هو الشيخ أبو حسن علي عاصي الشاذلية وهو مغربي استقر فيما بعد في الإسكندرية بمصر وتوفي عام ١٢٥٨ م، وخلفه الشيخ أبو العباس المرسي من مدينة مرسية الأندلس بإسبانيا (توفي ١٢٨٧ م) الذي استمر بعد وفاته على يد الشيخ ابن عطاء الله.^٢

كتاب الحكم مخصص للمسافرين (سالك)، ويحتوي على إرشادات إضافية لكل مسافر للقيام برحلة روحية. يحتوي "الحكم" على مصطلحات وتوجيهات صوفية صارمة تشير إلى مصطلحات مختلفة في القرآن.^٣

يحظى كتاب الحكم بشعبية كبيرة في العالم الإسلامي حتى يومنا هذا. كان الحكم في الأصل نتيجة إملاء نفذه ابن عطاء الله لأحد تلامذته، تقي الدين السبكي (ت ٧٥٦ هجرية)، الذي كان أيضًا من مذهب الشافعية. لم يكن الحكم في شكله الأول منظمًا في فصول. ثم شعر تلاميذ ابن عطاء الله بالحاجة إلى ترتيبها. والمبدأ الأساسي للحكم التكفير والتوحيد، أي أن الله هو الحق.^٤

وينتهي كتاب الحكم بسلسلة قيمة شعرية أيضًا. يرى ابن عطاء الله في المنجاة زخمًا ملحًا في بناء علاقة حبل من الله. المفتاح هو القضاء على الكبرياء في قلب الإنسان. لأن محبة الله لا يمكن الحصول عليها إلا من خلال موقف الاستسلام الكامل دون إكراه ودون التظاهر.

^٢ محمد عبد المقصود هيكل، الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، ... ص ١٦٠.

^٣ Muhammad Lutfi Ghozali, *Percikan Samudra Hikmah : Syarah hikam Ibnu Atha'illah As-Sakaandari* (Jakarta : Pernerda Media Grup, 2011), p. 7

^٤ Muhammad Lutfi Ghozali, *Percikan Samudra Hikmah : Syarah hikam Ibnu Atha'illah As-Sakaandari* (Jakarta : Pernerda Media Grup, 2011), p. 7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"ربي، أنت لطيف معي على الرغم من عظمة حماقتي. يا إلهي.
كيف تحبني رغم أفعالي السيئة. يا إلهي. ما مدى قربك مني وإلى
أي مدى أنا منك."

"ربي. ماذا يمكن لشخص فقد أن تجده؟ وماذا يمكن أن يحسر
الشخص الذي يجده؟"

كل مقطع من النصيحة والصلاة والشعر على ألفاظ مكتوب في
كتاب الحكم له معنى أمر بشكل مباشر أو غير مباشر. ولكل جملة أمر
وظيفة أو معنى مختلف. يمكن أن يشمل التوبيخ والتهديد والمشورة وغيرها.⁵
ومن بعض النصائح التي نقلها ابن عطاء الله هي التربية الشخصية
للأطفال وفق تعاليم الإسلام روحياً وجسدياً.

هناك الكثير من النصائح حول تعليم الشخصية الواردة في كتاب
الحكم، لكن لفهمها يتطلب نظرية يمكن أن تكون أسهل في فهم الكلمات
الموجودة فيه. لأن كتاب الحكم فيه المصطلحات لا تفهم بقراءة سريعة كما
ذكرت الباحثة من قبل.

لذلك ستناقش الباحثة هذا البحث بعنوان أساليب الأمر في كتاب
الحكم لابن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات الأطفال (دراسة
تحليلية وصفية)

UIN SUSKA RIAU

⁵Ali Al-Jarim dan Musthafa Amin, Terjemahan *Al-Balâghah al-Wadhihah*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo 1994) p 20

ب. مشكلات البحث

بناءً على خلفية البحث، من أجل توجيه البحث وله أهداف واضحة، من الضروري تحديد البحث. وبالتالي، فإن مشكلة البحث هي:

١. نصيحة حول تعليم الشخصية من خلال عرض موقع كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري
٢. تعليم أسلوب الأمر عن شخصيات الأطفال من خلال عرض موقع كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري
٣. شخصية الأطفال مهمة جدًا للتعليم والمستقبل

ج. حدود البحث

يركز هذا البحث على تعليم شخصيات الأطفال من خلال عرض موقع كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري.

د. أسئلة البحث

أسئلة البحث التي اقترحتها الباحثة هي:

١. ما هي أساليب الأمر في كتاب الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري؟
٢. ما هو مفهوم تربية شخصية الأطفال في كتاب الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة أسلوب الأمر في كتاب الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري.
٢. المعرفة على مفهوم تربية شخصية الأطفال في كتاب الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري.



و. أهمية البحث

١. كمساهمة حقيقية في كنوز المعرفة وخاصة اللغة العربية.

٢. كاعتبار لطلاب اللغة العربية، وخاصة في تعليم الشخصية، يستخدم الأطفال الكتب المدرسية أو الكتب.

ي. مصطلحات البحث

١. أسلوب الأمر هو طلب تنفيذ الفعل من المخاطب على سبيل الاستعلاء، وهو من الأساليب التي شاعت في نصوص الشريعة الإسلامية (القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة)، وذلك لضرورة بيان ما أمر الله تعالى به عباده من الأعمال، والعبادات، والأحكام.

٢. تعليم الشخصية أو التعليم السلوكي هو مصطلح شامل يُستخدم بشكل واسع لوصف تعليم الأطفال والبالغين بطريقةٍ تساعد على تطوير الجوانب الأخلاقية، والمدنية، والسلوكية، والاجتماعية والتفكير والتحليل النقدي. تشمل المفاهيم التي تندرج تحت هذا المصطلح الآن وفي الماضي التعلم الاجتماعي والعاطفي، والتفكير الأخلاقي، والتنمية المعرفية، وتعليم المهارات الحياتية، والتثقيف الصحي، والوقاية من العنف، والتفكير النقدي، وحل النزاعات والتوسطية. تعليم الشخصية هو نظام لغرس قيم الشخصية لأعضاء المدرسة والذي يتضمن مكونات المعرفة، والوعي أو الرغبة، والإجراءات اللازمة لتنفيذ هذه القيم. يدور تعليم الشخصية هذا حول أربعة أشياء ، وهي القلب والفكر والذوق والتمرين.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم البلاغة

كلمة "بلاغة" لغة تعني الوصول والإنهاء. والبلاغة في الإصطلاح هي الظهور و البيان و الإنتهاء إلى المعنى و بلوغ المراد باللفظ الجيد و المؤثر و التعبير الحسن الفصيح. و ليست البلاغة قبل كل شيء إلا فنًا من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال وتبيين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب.^٦

و البلاغة في الاصطلاح هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصية، لها في النفس اثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي ابطنه بطلاب البلاغة ان يعرفو شيئاً عن الاسلوب، الذي هو المعنى المصوغ في الفاظ مؤلفة على صورة تكون اقرب لنيل الغرض مقصود من الكلام، وأفعل في نفوس سامعية. عن مفهوم البلاغة.^٧

٢. أقسام البلاغة

أ. علم المعاني

علم المعاني وهو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال. واللفظ "العربي" يشمل اللفظ المفرد واللفظ المركب في الجملة

^٦ محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البيان، (معهد دار السلام كونتور مقرر لصف الرابع : طباطب دار السلام

كونتور، ٢٠٠٦م)، ص ٥

^٧ على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت: دار المعارف، ١٩٩٩) ص ٨



وأجزائها والجمل الملتقبة، فأحوال الجملة : الاسناد الخبري والإنشاء وأساليب وأصناف القصر، وأحوال الجملة : الفصل والوصل والإيجاز والإطناب والمساواة، وأجزاء الجملة : أي المسند والمسند إليه ومتعلقات الفعل كالتعريف والتنكير والحذف والذكر والتقديم وتأخير والإظهار والإضمار وغير ذلك.^٨

في حين أن علم المعاني ، حسب المصطلح ، هو علم يدرس مسائل اللامفرقة أو الكلمات العربية التي تتوافق مع مقتضيات الأوضاع والشروط. تم تطوير المعاني لأول مرة من قبل عبد القاهر الجرجاني. الهدف من دراسة علم المعاني في اللغة العربية. وبالطبع فإن اكتشاف هذا العلم يهدف إلى الكشف عن معجزات القرآن والحديث وأسرار الطلاقة في الجمل العربية سواء الشعر أو النثر إلى جانب ذلك ، فإن موضوع دراسة علم المعاني هو تقريباً نفس موضوع النحو. تنطبق القواعد المطبقة والمستخدمه في علم النحو وتستخدم أيضاً في المعاني. الفرق بين الاثنين يكمن في المنطقه. علم النحو هو أكثر من آس (قائمه بذاته) بينما علم المعاني أكثر من تاركبي (متأثر بعوامل أخرى). وهذا يتوافق مع تصريح حسن تمام ، بأن مهمة علم النحو هي فقط التلاعب بالجمل دفعة واحد ، وليس التدخّل في مبلغ آخر. ب. علم البيان

علم البيان هو العلم الذي يعرف به إيراد المعني الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه. وهو بهذا المفهوم الذي حده علماء البيان يختلف من علم المعاني الذي يبحث في بناء الجميل وتنسيق أجزائها تنسيقاً يتطابق

^٨ بسيوني عبد الفتاح فيود، علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني، (القاهرة : مؤسسة المختار للنشر والتوزيع،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مقتضى حال الكلام كما يختلف من علم البديع الذي يبحث في وجوه الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة.⁹

وفقاً للمصطلحات ، فإن علم بيان هو تخصص يدرس كيفية التعبير عن الأفكار باستخدام تراكيب جمل مختلفة ، بعضها له معنى أوضح أو معنى أكثر للإعجاب من البعض الآخر. لذا فإن علم الببغاء هو أسلوب يعبر عن الأفكار مع محررين مختلفين. يرتبط علم الببغاء أيضاً بجمال اللغة الذي يتم استخدامه ككلمات جميلة وهو قادر على ترك انطباع عميق في قلوب المستمعين أو القراء.

ج. علم البديع

علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسبه بهاء ورونقاً بعد مطابقتها دلالته على المراد. ووضوح لمقتضى الحال . علم تُعرف به الجوانب (بعض والأساليب المقررة لتزيين الجمل وتجميلها) والسمات التي تجعل الجمل أجمل ، وخيراً ، وتزينها بالخير والجمال بعد الجملة بما يتناسب مع الحالة والشروط .. وواضح ما هو المعنى المطلوب.

علم بديع كيفية تجميل التعبير ، سواء من ناحية الالفة أو من ناحية المعنى يناقش هذا العلم مجالين رئيسيين ، وهما المحاسن الالافية والمحسنات المعنوية محسنات الالافية: الجناص ، والقتباسات ، والوحيد ، أما المحسنات المعنوية فتشمل: التورية ، والطبيب ، والمقبلة ، وحسن التأليل ، وتكيد المالم يوسيب الدزام ، وأوصليب.

⁹ بسيوني عبد الفتاح الفيود، علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان، (القاهرة : مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)



البديع لغة يتضمن معنيين أساسيين :

١. الجدة التي يدل عليها إنشاء الشيء ابتداء لا على مثال سابق.
٢. البراعة و الغرابة التي يدل عليها العجيب.

وأما البديع في مفهومه الإصطلاحي فهو علم يعرف به وجهه تحسب الله الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ووضوح الدلالة. وواضعه عند المعتر العباسي، المتوفى ٢٧٤ هـ.^{١٠}

٣. تعريف أسلوب الأمر

الأمر يعني أمراً أو طلباً للقيام بعمل ما من شخص أعلى في المنصب إلى شخص أدنى، على سبيل المثال من الله إلى المخلوقات، ومن الأب إلى الطفل، ومن المدير إلى الموظفين، وما إلى ذلك.

عند التحديد مع بعضهم البعض، يستخدم البشر كلمة مختلفة، بما في ذلك كلمة التقريرية (كلمة خير) والجمل الحتمية (كلمة الأمر) والجمل الاستفهام (كلمة الاستفهام). الكلمة التوضيحية هي كلمة التي يتم استخدامها إذا كان المتحدث يريد أن يذكر شيئاً ما تماماً عندما يريد نقل المعلومات إلى محاوره. الكلمة الحتمية هي كلمة حتمية تستخدم عندما يريد المتحدث أن يأمر أو يمنع شخصاً قدهم بعمل. جملة الاستفهام هي جملة استفهام تستخدم إذا أراد المتحدث الحصول على معلومات أو رد فعل (إجابة متوقعة).

تسمى الجمل الحتمية أو المعروفة أيضاً باسم الجمل الحتمية في اللغويات العربية آل عمرو. يعرف على جارم العمر بالمطالبة بفعل ما، وهذا الطلب يأتي من اتجاه

^{١٠} محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع، (معهد دار السلام كونتور مقرر لصف السادس : طباعة دار السلام



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أعلى. لدى خبراء البلاغة الكلاسيكيين وجهات نظر مختلفة في تحديد استخراجه الجملة الحتمية. وذلك لأن الجملة الحتمية أصبحت محل اهتمام العلماء في المجالات وخاصة الفقه وأصول الفقه لأنها مرتبطة بقوانين الفقه مثل الألفاظ المختلفة والسنة مما يقتضي توخي الحذر في مراجعة القانون وإتمامه.¹¹

يعرف الخطيب القزويني الجملة الحتمية بالقول إن الشكل الأكثر وضوحاً من جملة الأمر يرافقه لام, على سبيل المثال (دعه يجلب زيد) أو غيره من الأسكال على سبيل المثال (سبح عمرو) و (علق بكر لحظة). تستخدم هذه الجملة للمطالبة بعمل ما لأن هذا المعنى هو الأقرب إلى عقل الإنسان عند التعبير عن الجملة وهو معنى لا يتطلب القارينة (مؤشر), ولم يقدم الخطيب تعريفاً محدداً من قبل. قائلاً أوضح.

هناك الرابع أنواع من شيغات أو شكلا لأمر:

١. فعل الأمر

فعل الأمر كلمة تستخدم في الأمر أو الاستجداء. فيل عمار يدل على الأحداث القادمة.

طريقة عمل فعل الأمر هي بإعطاء الحرف الأخير أو تجاهل الراءه وتجاهل حرف المضارعة الموجود في فعل مضارع. إذا كان الحرف الأول بعد آتلة حرف المضارعة عبارة عن خبز ، يضاف همزة وصل. أما إذا كان الحرف الثالث هو الذمة فالهمزة إذا كانت كسرة أو فتحة تذبح الحمزة.

¹¹ Basyuni Abd al-Fattah Fayyud, 'Ilmi al-Ma'ani: Dirasah Balaghiyyah wa Naqdiyyah li Masail al-Ma'ani (Kairo : Muassasah al-Mukhtar, 2015),356.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تُبَاعِدُ ← بَاعِدَ

تَرْجِعُ ← اِرْجِعْ

تَرْجِعُونَ ← اِرْجِعُوا

تَقُولُ ← قُلْ

تَخْشَى ← اِحْشَ

أمثلة على فعل الأمر في القرآن:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَلَدَيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ. (سورة البقرة ٢١).

٢. فعل مضارع برفقة لام الأمر

إذا سبقت فعل مضارع لام الأمر, فهذا يعني أمرًا. على سبيل المثال, كما ورد في القرآن:

وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ. (سورة ال عمران ١٠٤)

مثل آخر:

ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُؤْفُوا نُذُورَهُمْ وَلِيَطَّوَفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ . (سورة الحاج ٢٩)

فعل مضارع برفقة لام الأمر هي كلمة (لِيَقْضُوا) و (وَلِيُؤْفُوا) و (وَلِيَطَّوَفُوا).

٣. اسم فعل الأمر

وهي اسم التي تعني أمر. فمثل كلمة (آمين) تعني قبول صلاتنا.

٤. البديل عن مصدر فعل الأمر

وهي المصدر الذي يستبدل مكانة فعل الأمر بمقدار. مثل: جُلُوسًا أو سَعِيًّا. سَبِيلِ الخَيْرِ اجْلِسْ. والمصدر نائب في فعل الأمر هو (جُلُوسًا) و (سَعِيًّا) (اجْلِسْ) و (اسْعَ).

يختلف خبراء البلاغة في استخدام جمل الأمر. يجادل بعضهم بأن الجملة الحتمية تحتوي على معنى الالتزام والتوصية. بينما يجادل آخرون بأن الجملة الحتمية تحتوي على معنى الالتزام والتوصية والجواز. في البداية، تم استخدام جملة الأمر للمطالبة بعمل إلزامي من طرف أعلى إلى حزب أدنى.

هذا هو أقرب معنى للعقل عندما تسمع هذا المصطلح. ومع ذلك، في ظل ظروف معينة، لا تستخدم الجملة الأمر كأمر كما كانت في الأصل، ولكنها تحتوي على معاني أخرى مثل الجواز، والصلاة، والتهديد، والتمني، والتشجيع، وغيرها حسب السياق (السياق) والمؤشرات (القربنة) ويولي خبراء البلاغة اهتمامًا كبيرًا لهذه المعاني.^{١٢}

في الظاهرة اللغوية، لا يجب أن يكون المعنى أو الرسالة المشار إليها خطيئًا مع شكله الرسمي، ولكن يمكن أن يكون له معاني أخرى بناءً على السياق أو الواقع الاجتماعي الذي ولد الخطاب. في ظاهرة جملة الأمر، يتطلب المعنى المقصود دائمًا تنفيذ إجراء ما، ولكن يمكن أن يعنى بشكل مختلف وفقًا للسياق الاجتماعي.^{١٣}

يوجد في القرآن العديد من جمل الأوامر، بافتراض أن ليس كل جمل الأمر لها معاني أصلية، أي تشير إلى وصول فعل من شريك الكلام. بعض جمل الأمر

¹² Abd al-Muta'al al-Sha'idi, *Bughyah al-Idlah Li Talkhish al-Miftah Fi 'Ulum al-Balaghah* (Kairo Maktabah al-Adab,2017),269.

¹³ Idris, *Caya Bahasa Perintah dalam Al-Qur'an Tinjauan Struktur dan Makna*,4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لها معانٍ أخرى ، ويتحدد هذا المعنى من خلال السياق الذي يقال فيه . كما ذكرنا أعلاه ، يمكن أن تحتوي جملة الأمر على المعاني التالية: معنى حسب السياق والمؤشرات الموجددة.

٤. أسلوب الأمر في علم المعاني

أ. تعريف الإنشاء

الإنشاء كل كلام لا يحتمل الصدق و الكذب لذاته، لأن ليس المدلول لفظه قبل النطق به واقع خارجي يطابقه أو لا يطابقه. وهذا ما اعتمد عليه القدماء فيما فصلوا بين الخبر و الإنشاء فقال القزوي : " ووجه الحصر الكلام إما خبر أو إنشاء، لأن إما أن يكون لنسبته خارج تطابقه أو تطابقه، أو لا يكون لها خارج. الأول الخبر، والثاني الإنشاء".^{١٤}

إن الإنشاء في اللغة الإيجاد والإحداث، وكل ما قد حدث فقد نشأ. وفي قول البلاغيين : الكلام الذي لا يحتمل صدقا ولا كذبا. وهو على قسمين طلبي و غير طلبي.

فالإنشاء الطلبي الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب. وهو خمسة أشياء : الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء.

و أما الإنشاء غير طلبي هو ما لا يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب كصيغ المدح والذم والتعجب والقسم والرجاء والعقود.^{١٥}

UIN SUSKA RIAU

^{١٤} محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع، (معهد دار السلام كوتنور مقرر لصف السادس : طباعة

دار السلام كوتنور، ١٤٣٧هـ)، ص ٢٣

^{١٥} محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع، (معهد دار السلام كوتنور مقرر لصف السادس : طباعة

دار السلام كوتنور، ١٤٣٧هـ)، ص ٢٥

ب. صيغة الأمر

اسم فعل الأمر : وهو ما دل على الطلب على معنى الأمر دون حرره
يعني : ما يدل على الأمر لكن لا يقبل علامة الأمر، كل ما دل على الأمر ولم يقبل علامته فهو اسم فعل أمر. وعند البلاغيين أن الأمر هو طلب الفعل غير الكف على جهة الإستعلاء مع الإلزام. " فالمقصود بالإستعلاء هو صدور الأمر ممن يكون أعلى منزلة ومقاما إلى من يكون أدنى منه أو بالالإستعلاء هنا عند الأمر نفسه عاليا سواء أكان عاليا في نفسه أم لا.^{١٦}
وينقسم الأمر الى قسمين : الأمر الحقيقي والأمر البلاغي. فالأمر الحقيقي هو طلب الفعل على سبيل الإستعلاء والإلزام. " كقوله الضابط لجنوده في ساحة القتال : " تقدموا واضربوا " فالأمر " تقدموا و " اضربوا على سبيل الإستعلاء اولا وعلى سبيل والإلزام ثانيا. وهما من نوع الأمر الحقيقي الذي يمكن أن نعرفه بأنه طلب الفعل على وجه الإستعلاء وعلى وجه الإلزام. وأما الأمر البلاغي فهو طلب الفعل غير الكف على وجه الاستعلاء مع الإلزام ويدل صيغ الأمر على المعاني الحقيقي وانما يدل على معاني بلاغية بسياق الكلام وقرائن الأحوال.^{١٧}

وقد اتفق العلماء البلاغيون على أن الأمر أربع صيغ، وهي: فعل الأمر اسم فعل الأمر، المصدر النائب عن فعل الأمر، المضارع المقرون بالأمر. وأما في كتاب البلاغة الواضحة للأستاذين يعني علي الجارم والمصطفى امين المعاني البلاغة للأمر هي للإرشاد والدعاء وللاهتمام وللتمني وللتخيير وللتسوية وللتعجيز وللتهديد وللإباحة. وهناك آراء كثيرة في معاني البلاغة

^{١٦} محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع، (معهد دار السلام كوتنور مقرر لصف السادس : طباعة

دار السلام كوتنور، ١٤٣٧هـ)، ص ٢٧

^{١٧} محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع، (معهد دار السلام كوتنور مقرر لصف السادس : طباعة

دار السلام كوتنور، ١٤٣٧هـ)، ص ٢٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للأمر. واختار الباحث في هذا البحث رأي علي الجارم والمصطفى
لكثيرة استخدامه في الكتب البلاغة الواضحة وهي:¹⁸
١. الإباهة

يمكن أن تحتوي جمل الأمر على معنى "السماح" عندما يكون
ادعاء بأن المحاور يعتقد أن هناك تحريماً ضده،¹⁹ ويمكن العثور على
المعنى في الآيات التالية من القرآن:

وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ
الْفَجْرِ (البقرة ١٨٧).

جملة الأمر في الآية أعلاه هي ، (كلوا واشربوا) بجهاز فيئيل عمرو
المتحدث هو الله سبحانه وتعالى. وخصومه مؤمنون يجب عليهم الصوم
ومعنى الآية السابقة أنه يجوز الأكل والشرب ليلاً في رمضان حتى طلوع
الفجر. معنى الجواز الوارد في سطر الأمر في الآية هو فقط تشجيع المسلمين
على أكل السحور لأن أكل السحور فيه نعمة كما نص عليها النبي.
٢. التخير

يمكن أن تعني الجمل الأوامر "إعطاء خيار" بين شيئين يمكن للمحاور أن
يختارهما وفقاً لرغباته. فمثلاً. هي كلمات بصر:
فعل واحد أوصل أخاك فإنه . مقارف ذئب مرة ومجانبه
جملة الأمر في الآية أعلاه هي فعل - صل مع جهاز فعل الأمر:
المتحدث بسيار بن برد الشاعر ومحاوره صديقه. يعطي الشارح لمحاوره
خيارين: العيش بمفرده في المنفى أو العيش مع أخيه مع ما يترتب على ذلك

18

19 Fayyud, 'Ilmi al-Ma'ani Dirasah Balaghiyyah wa Naqdiyyah li Masail al-Ma'ani, 257.



أنه يجب أن يكون مستعداً لمغفرة الأخطاء التي يرتكبها الآخرون²⁰ لأنها يمكن تجنبها.

والفرق بين الإباهة والتخير أن الباحة يأذنان في آن واحد ، وهما الإبهان والمعروفين دون تحديد. وبالتالي في التخير لا يجوز اختيار كلا الخيارين المعروفين بينما في الباحة جائز. الجملة الحتمية التي تقول "تزوج هند أو أختها" تخير وليس إباهة ، لأنه من الواضح أن الزواج بهما في نفس الوقت غير مسموح به.²⁰

٣. التهديد

جملة الأمر تحتوي على معنى "التهديد" إذا كان الأمر الصادر مخالفاً للظروف التي تحدث ويحتوي على شيء مخيف.²¹ يمكن العثور على معنى هذا التهديد في كلام الله سبحانه وتعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَحْفَوْنَ عَلَيْنَا ۗ أَوَمَنْ يُلْفَىٰ فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِيَّ آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ۗ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ.

جملة الأمر في الآية أعلاه هي (افعل ما تريد) بجهاز فيئ عمرو المتحدث هو الله سبحانه وتعالى. وخصومه هم الكفار. لا تعني جملة الأمر أمراً لهم أن يفعلوا ما يخلو لهم. ولكن المراد التهديد حتى يكفوا عن إنكار وعصيان الله سبحانه وتعالى. وكأن الله سبحانه وتعالى. كان غضباً منهم لدرجة أنه أمرهم بفعل أشياء قد تؤدي بهم إلى عقاب أشد.

²⁰ Fayyūḡ, 358.

²¹ Aiman Amin Abd al-Ghani, *al-Kafi fi al-Balaghah al-Bayan wa al-Badi' wa al-Ma'ani* (Kairo Dar al-Taufiqiyah li al-Turats,2011),333.

٤. تعجيز

تحتوي جملة الأمر على معنى "إضعاف" إذا كان الأمر يحتوي على مستحيل ويصعب على المحاور القيام به ، تُستخدم وظيفة الضعف لإظهار ضعف الأشخاص الذين يدعون أن لديهم القدرة على فعل شيء عندما يكونون في حقيقة أنهم ليسوا كذلك. الله سبحانه وتعالى. قال:

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ مَشَاهِدًا لِّمَا كُنْتُمْ بِنهائكم
شُهَدَاءَ كُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ. (البقرة ٢٣)

جملة الأمر في الآية أعلاه هي (اصنع سورة واحدة) بالله فيعمر المتحدث هو الله سبحانه وتعالى. وخصومه هم الكفار. فالجملة أعلاه لا تعني إلزام الكفار بإحضار سورة على غرار القرآن ، بل إظهار ضعفهم لأنهم لن يتمكنوا من تأليف سورة مع أنهم حاولوا تأليفها.

٥. الإهانة

معنى "الإهانة" إذا اشتملت جملة الأمر على السخرية والشتائم لا كثيراً بالموقف المطروح. في القرآن الله سبحانه وتعالى. قال:

ذُقْ ۖ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ. (الدخان ٤٩).

ولفظ الوصية في الآية أعلاه هو (فعل الأمر) بجهاز فيئيل عمرو المتحدث هو الله سبحانه وتعالى. وخصمه كافر. من الواضح أن الكافر يُسرح له أن يشعر بالبهجة لأنه يسحقه العذاب والآلام التي يواجهها. يمكن للكافرين فقط أن يشعروا بحرارة جهنم. كلمة الأمر في الآية أعلاه لها معنى إذلال ومهين.

٦. للتسوية

تُستخدم وظيفة "التعادل" هذه عندما يعتقد المحاور أن شيئاً ما أفضل من الآخر. الله سبحانه وتعالى. قال:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ ۖ إِنَّكُمْ فُٰسِقِينَ. (التوبة ٥٣).

ولفظ الأمر في الآية أعلاه هو (إنفكنلة) بآلة فيائل عمرو. هو الله سبحانه وتعالى. وخصومه منافقون. إنفاق الصادر عن سواء طوعا أو قسرا ، لن يقبله الله سبحانه وتعالى. الله سبحانه وتعالى تعرف على حالة من لا يريدون تلقي الإرشاد. في هذه الحالة قد ينس المحاور أنه سيتم قبول أنفقوا الصادر طواعية ، لكن القرآن ينفي ذلك. ٧. للتمنى

تحتوي جملة الأمر على معنى التمني إذا طلب المتحدث شيئا يريد ولكن غير قادر على تحقيقه ولا يتوقع هو نفسه أن يتحقق طلبه. الله سبحانه وتعالى. قال:

رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ. (المؤمنون ١٠٧).

كلمة الأمر في الآية السابقة هي (أخرجنا) بجهاز فيئيل عمرو المتحدثون كفرون والمحاور الله. طلب الكفار أن يطردوا من الجحيم لكن ذلك كان مستحيلاً وهم أنفسهم لم يأملوا حقاً أن يحدث ذلك وتكهنوا فقط. يظهر معنى "الافتراض" في جملة الأمر أيضاً إذا كان الأمر موجهاً إلى شيء لا معنى له ، على سبيل المثال يقول أحدهم (قل يا نخلة). ٨. اللدعاء

تحتوي جملة الأمر على معنى الصلاة إذا كانت تأتي من حفلة منخفضة وموجهة إلى الله سبحانه وتعالى. الصلاة طلب يُطلب في حالة الخضوع والتواضع. مثال على ذلك كلام الله سبحانه وتعالى:

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦) وَأَوْ خَلِّ عُنْدَهُ مَنْ لَسَا نِي (٢٧) يَفْقَهُوا قَوْلِي (٢٨) وَأَجْعَلْ لِي وَزِيْرًا



مِنْ أَهْلِي (٢٩) هُرُونَ أَخِي (٣٠) اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي (٣١)
شُرْكُهُ فِيَّ أَمْرِي (٣٢). (طه).

كلمة الأملر في الآية السابقة هي اشرح- يسر-احلل-اجعل-اشد
أشرك (اجعلها سهلة - اجعلها سهلة - دعها تذهب - قوتها ضمنتها)
بأداة فييل عمرو. المتحدث هو النبي موسى عليه السلام. وخصمه هو الله سبحانه وتعالى. تحتوي كلمات الأمر في الآية أعلاه على معنى الخضم والدعاء إلى الله سبحانه وتعالى. لأنه لا يوجد مخلوق واحد يمكنه أن يحكم الله سبحانه وتعالى.

٩. للإلتماس

سوف تحتوي كلمة الأمر على معنى العرض إذا كان المحاور هو: شخص يتناسب مع المتحدث ، وليس شخصاً أعلى أو أدنى في المنصب . وينعكس هذا في المقطع التالي من عمر قيس:

قفا نبك من ذكرى حبيب زمنزل . بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وهي في سقة اللواء الواقعة بين تلال دخول وهومال. والكلمة في الآية أعلاه هي لنا (قف) بآلة فيل عمرو. المتحدث هو الشاعر عمر القيس ومحاوره اثنان من أصدقائه. وبحسب رأي آخر ، فقد تحدث إلى أحل أصدقائه. لقد دأب العرب على مخاطبة شخص أو أكثر بخطاب الإسنين " فقال عمر القيس لصاحبيه وطلب منهم التوقف عند ذلك المكان. ودعاهم إلى البكاء في ذكرى حبيبته. لا يحتوي على معنى الالتزام بل عرض فقط.

١٠. الإكرام

تجد معنى الإكرام في كلام الله سبحانه وتعالى:

أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ أَمِينٍ (الحجر ٤٦)

كلمة الأمر في الآية السابقة هي (أدخلها) بآلة فيعمر. متحدثوه هم ملائكة ومحاوره مؤمنون. ويقال أن معنى الآية السابقة هو انتقال أهل الجنة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



من مكان إلى آخر في الجنة يقال لهم: ادخلوا فيها! كشكل
 التمجيد والترحيب بهم. تحتوي جملة الوصية في الآية أعلاه على
 المؤمنين.

١١. النصيحة

جملة الأمر تحتوي على معنى النصيحة والإرشاد إذا كانت تحتوي
 نصيحة غير واجبة. يمكن العثور على هذا المعنى في حديث النبي صلى
 عليه وسلم: يا أبا ذر إذا طبخت مرقة فأكثر ماءها وتعاهد جيرانك (رواه
 مسلم).

جملة الأمر في الحديث أعلاه هي (ثم اضرب الماء) بجهاز فيئيل عمرو
 المتكلم رسول الله. وخصمه أبو ذر الغفاري رع. جملة الأمر في الحديث
 تعني أمرًا يجب تنفيذه ولكن يقتصر فقط على نصيحة النبي محمد. لأبي ذر
 حتى يتزين بالاخلاق الحميدة.

وهكذا من بين المعاني الواردة في جملة الأمر. طبعًا هناك معاني أخرى
 منها: الاستمرارية، والإذن، والتعجب، والتعديب، والتهنئة، والتفكير
 وغيرها. بعد ذلك، من الضروري مناقشة طبيعة هذه المعاني.

المعاني الواردة في جملة الوصية أعلاه تركت معناها الأساسي وحولت إلى
 معاني أخرى لإثارة انتباه المحاور، وجلب المحاور إلى المعنى الكامن وراء المعنى
 الخارجي، ودعوة القارئ إلى الشعور بما يحدث بين المتحدث. وقال الخصم:

غالبية خبراء البلاغة يرون أن المعاني الواردة في الجملة أعلاه هي معنى مجوزي.
 هذا يعني أن شكل الجملة الذي يحتوي في الأصل على معنى الأمر قد تحول
 إلى المعاني أعلاه.

يجب أن يحتوي كل مجاز على علاقة (علقة) بين المعنى الأصلي ومعنى
 شكل الكلام. على سبيل المثال، العلاقة بين الأمر والجواز (للإحقة) هي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(مطلق) و (قيود). الأمر إذن مقيد ، بينما الجواز إذن مطلق. الأوامر لتعني "تصريح" هو مرسال مجاز. ويمكن أيضا أن يقال إن العلاقة بين الاثنين متناقضة (التعهد) لأن جواز الفعل والانصراف هو نقض العلاقة بين الأمر والفريضة. العلاقة بين الأوامر والتهديدات تشبه التناقض. العلاقة بين الأوامر والإذلال. (الإيحاء) ضرورة ونحو ذلك. يمكن الإشارة إلى هذه العلاقات في كتاب.

يرى بعض خبراء البلاغة الآخرين أن استخدام جمل الأمر على المعاني المذكورة أعلاه يندرج في نطاق كناية (الكناية) وأن بعض الآخرين يدخلونها في نطاق مستطبات الكلام. وذكر بسيوني عند الفتحاء فيود أن أحكام الأوامر والنواهي والأسئلة التي تؤدي إلى المعاني السابقة من ضمن مستطبات الكلام. معنى مستطبات الكلام أنه سياق وقرينة هما اللذان يحددان المعنى المقصود ، فلا داعي للبحث عن علاقة بين المعاني أعلاه وجمل الأوامر والنواهي و. أسئلة. ووفقاً له ، فإن أهم شيء بالنسبة لمراجعي البلاغة هو الكشف عن المعنى الوارد في هذه الجمل بإحساسهم بالقوة.

المعنى دراسة مهمة في اللغة لأن الغرض من اللغة هو الوصول إلى معنى معين. في العصر الحديث ، تم تضمين دراسة المعنى في اللغة العربية في عالم علم الدلالة. ومع ذلك ، فإن الاهتمام بالمعنى ظل منذ فترة طويلة من قبل علماء اللغة العرب ، بما في ذلك خبراء البلاغة. من بين دراسات المعنى التي تحظى باهتمام خبراء البلاغة دراسة المعنى في جمل الأمر. تتجلى جمل الأمر باللغة العربية في أربع أدوات ، وهي: فييل عمرو ، وفيل مدري مقول بمعمر ، وعصيم فيئيل عمرو ، ومصدر نيب عن عمر.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعنى الأصلي لجملة الأمر هو طلب وظيفة من منصب أعلى إلى أقل. ومع ذلك ، فإن جملة الأمر تحتوي أيضاً على معانٍ أخرى ، السماح (الإباء) ، والتخيير ، والتهديد ، والإضعاف ، والإذلال ، والتسبيح ، وأحلام اليقظة. التأمني ، والصلاة ، والإكرام ، والنصح والإرشاد ، تحديد المعنى في جملة الأمر على السياق (السياق) والمؤشرات (القربنة).

٥. أهمية تعليم شخصية الأطفال

تعليم الشخصية هو أحد أغراض التعليم الوطني. تنص المادة ١ من دستور نظام التعليم الوطني لعام ٢٠٠٣ على أن من بين أهداف التربية الوطنية تنمية قدرات الطلاب على امتلاك ذكاء وشخصية وشخصية نبيلة.^{٢٢}

تهدف ولاية قانون نظام التعليم الوطني لعام ٢٠٠٣ إلى أن التعليم يقتصر على تكوين شعب إندونيسي ذكي فحسب، بل أيضاً شخصية شخصية، بحيث تولد الأجيال اللاحقة التي تنمو وتتطور بشخصيات تتنفس القيم النبيلة للأمة ودين. بالإضافة إلى ذلك، القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠٠٢ بشأن حماية الطفل والمادة ٢٦ المتعلقة بالتزامات ومسؤوليات الوالدين والأسر في رعاية الأطفال وتنشئتهم وتعليمهم وحمايتهم وتنميتهم وفقاً لقدراتهم ومواهبهم واهتماماتهم.^{٢٣}

²² Abdullah Nashih 'Ulwan. Tarbiyah Al-Awlad Fi Al-Islam, diterjemahkan oleh Ahmad Maulana dkk. dengan judul, Ensiklopedia Pendidikan Akhlak Mulia: Panduan Mendidik Anak Menurut Metode Islam, (Jakarta: PT. Lentera Abadi, 2012), Jilid Ke-1, h. xxi.
²³ Imam Abu al-Hamid Al-Gazali. Ayyuha Al-Walad, (Jakarta: Dar Al-Kutub Al-Islamiyah, 2012), h. 23-24.



فهم تعليم الشخصية. تعليم الشخصية هو تعليم شخصي رائد، التعليم الذي يتضمن جوانب المعرفة والمشاعر والأفعال. وفقاً لتوماس ليكوما، بدون هذه الجوانب الثلاثة، لن يكون تعليم الشخصية فعالاً مع تعليم الشخصية الذي يتم تطبيقه بشكل منهجي ومستمر سيصبح الطفل ذكياً عاطفياً. يعد هذا الذكاء العاطفي شرطاً مهماً في إعداد الأطفال للمستقبل، لأن الشخص سيواجه بسهولة ونجاح جميع التحديات الحياة، بما في ذلك تحديات النجاح أكاديمياً.

طبيعة التربية على الخلق عند الشيخ ابن عطاء الله السكندري في كتاب الحكم:

إن أسلوب فكر الشيخ ابن أثيلة في التلميح إلى تربية الشخصية يؤكد أكثر على قيم الألوهية. لذلك، فإن طبيعة تعليم الشخصية التي يريدها هي عملية غرس قيم هدفها النهائي هو الاقتراب من الله سبحانه وتعالى أن تصبح شخصاً صالحاً إلى جانبه. القيم التي يتم غرسها في الطالب نفسه هي قيم شخصية موجهة في محاولة لتصبح شخصاً أقرب ما يمكن إلى الله سبحانه وتعالى.

إن زراعة هذه القيم هي قيم دينية فقط، ولا تشمل القيم الوطنية والاجتماعية. ومع ذلك، إذا نظرنا إليها من وجهة نظر المحتوى، فيمكن أن نفهم أنه عندما يكون الشخص قادراً على غرس القيم الدينية في نفسه، فسيتم توجيهه نحو القيم الوطنية والاجتماعية. لذلك، فإن طبيعة تعليم الشخصية التي يصفها لا تختلف كثيراً عن تعليم الشخصية الوطنية. إنه فقط يركز أكثر على العالم الرأسي، أي قيمة الله، في حين أن تعليم الشخصية القومية موجه أكثر نحو المجال الأفقي.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

علاوة على ذلك ، أوضح الشيخ ابن أثيلة في شرحه لطبيعة التربية أن التعليم رحلة طويلة جدًا يجب أن يقوم بها شخص ما لتحقيق الهدف بحيث تكون طبيعة التعليم فيها لا يقتصر تعرضه على الأمور الرسمية ، بل على المؤسسات التعليمية المدرسية ، ولكن أيضًا غير الرسمية. هذا من أوجه نظر أخرى لأنه من وجهة نظره لطبيعة التعليم ، فإنه يميل أكثر نحو عالمه الرئيسي ، علاقة المرء بالله.

طرق تربية الشخصية عند الشيخ ابن عطاء الله السكندري في كتاب الحكم:

تنقسم استراتيجية تربية الشخصية في نظر الشيخ ابن أثيلة إلى مرحلتين ، هما عمليتا الغرس والإكثار. هذا وثيق الصلة باستراتيجية تعليم الشخصية الوطنية ، أي التدخل (الغرس في الطلاب) والتعود (الغرس من خلال البيئة). ومع ذلك ، في هذه الحالة ، يكون أكثر توجهاً نحو الممثلين في التعليم ، مما يعني أن تعليم الشخصية الذي يريده لا يشرح يجب على المعلم فعله ، بل ما يجب على الطالب فعله. لكن مع ذلك ، تطرق الشيخ ابن أثيلة أيضًا إلى الشخصية التي يجب أن يتمتع بها المعلم. أولاً ، يجب أن يكون المعلم شخصًا يهتم دائمًا ، سواء من الأقوال أو الأفعال ، ويجب أن يحتوي الإلهام على قدرة على إيقاظ الطلاب للاقتراب من الله سبحانه وتعالى. يقول الشيخ: لَا تَصْحَبْ مَنْ لَا يَنْهَضُكَ حَالُهُ وَلَا يَدُلُّكَ عَلَى اللَّهِ مَقَالُهُ. ثانيًا ، يشترط في المعلم أن يكون شخصًا ذكيًا وغنيًا بالمعرفة ، لأن المعلم لن يكون قادرًا على تقديم المشورة والبصيرة للطلاب باستثناء ما لديه من معرفة وبصيرة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

علاوة على ذلك ، فإن شرح الشيخ ابن عثيلة بشأن عملية الشخصية أن الطالب يجب أن يجهز نفسه بخمسة مفاهيم أساسية ، والأشياء السيئة (العلب) ، والطاعة (التقوى) ، والمعرفة (الماء). والظروف ، والأفعال ، وكلها تكوينات لتربية الشخصية في نظره. وثيق الصلة بتكوين تعليم الشخصية الوطنية الذي تم تجميعه على النحو التالي: القلب والفكر والتمرين والذوق والنية.

- إن التكوينات الأربعة لتربية الشخصية الوطنية ، إذا كانت بدرجة المفاهيم الخمسة للشيخ ابن أثا الله ، هي كما يلي:
١. اليقظة جزء من مفهوم "الإله" و "التقوى" ، أي أنه الطالب تجنب الأشياء السيئة والقيام بالأمر الصالحة وغرسها.
 ٢. الفكر مشمول في مفهوم المعرفة ، أي أنه يجب على الطالب يجهز نفسه بالمعرفة ، سواء من حيث معرفة الله سبحانه وتعالى ، أو الكون ، أو البشر.
 ٣. الرياضة مدرجة في مفهوم الحل ، أي يجب على الطالب يحافظ على حالته الجسدية بما يتوافق مع متطلبات الموقف لنفسه.
 ٤. الذوق والنية مشمولان في مفهوم العمل ، أي أن الطالب بالأداء وفق نتائج المفاهيم الأربعة أعلاه.

الغرض من التربية على الخواص عند الشيخ ابن عطاء الله السكندري في كتاب الحكم:

في المناقشة السابقة ، تم توضيح أن شرح الشيخ ابن عثيلة لتعليم الشخصية كان أكثر توجهاً إلى المجال الرأسي. حتى يكون الغرض من تعليم الشخصية الذي يريده هو خلق شخص قريب وصالح في نظر الله سبحانه



وتعالى. لا تختلف أهداف تعليم الشخصية التي وصفها عن أهداف الوطنية. إنه فقط أن تعليم الشخصية القومية يتجه أكثر نحو المجال الوطني، أي من الاتجاه الاجتماعي والوطني، ثم نحو الله. لكنه بدأ من الاتجاه الرأسي ثم الأفقي. وهي تستند إلى توجيهِ الشخص ليكون شخصاً صالحاً في نظر الله، فسيكون الشخص الصالح أيضاً تأثير في أن يصبح شخصاً صالحاً في الاتجاه الآخر، أي الأشخاص الآخرين، والبيئة، والأمة، والولاية. وهذا يعني أن الإنسان يجب أن يكون إنساناً صالحاً في نظر ربه، فعليه أيضاً أن يحسن الوضع حسب المكان والزمان الذي يواجهه.

ب. المفهوم الإجرائي

كل مقطع من النصيحة والصلاة والشعر على ألفاظ مكتوب في كتاب الحكم له معنى أمر بشكل مباشر أو غير مباشر. ولكل جملة أمر وظيفة أو معنى مختلف. يمكن أن يشمل التوبيخ والتهديد والمشورة وغيرها.²⁴

ومن بعض النصائح التي نقلها ابن عطاء الله هي التربية الشخصية للأطفال وفق تعاليم الإسلام روحياً وجسدياً.

وانطلاقاً من هذا المفهوم، فإن المقصود بتعليم شخصية الأطفال في هذه الدراسة هو توسيع آفاق الكاتب في مجال التعليم، لا سيما تلك المتعلقة بتكوين شخصية روح الطفل لتصبح شخصية نبيلة.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة نوعية، حيث يفتقر هذا الأسلوب النوعي على طبيعة الحقائق الاجتماعية. أي أن الحقائق الاجتماعية

²⁴Ali Al-Jarim dan Musthafa Amin, Terjemahan *Al-Balâghah al-Wadhihah*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo 1994) p 20

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karyatulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هي حقائق كما يفسرها الموضوع. تهتم الأساليب النوعية بالبيانات الطبيعية فيما يتعلق بسياق وجودها. هذه الطرق هي التي تشجع الأساليب النوعية على اعتبارها طرقًا متعددة لأن البحث بدوره يشمل معظم الظواهر الاجتماعية ذات الصلة. وبناءً على ذلك، تم إجراء البحث الأساليب النوعية بحيث أن البيانات التي تم الحصول عليها بشكل طبيعي وفقًا للخلفية والبيانات التي تم الحصول عليها لم تكن نتيجة لهندسة التلاعب.²⁵

يفهم المنهج النوعي على أنه إجراء بحثي لإنتاج أوصاف وصفية في شكل جمل تتعلق بأسلوب اللغة في جانب البلاغة الوارد في شعر الإمام الشافعي.

ج. الدراسات السابقة

تمت دراسة البحوث السابقة ذات الصلة حول أسلوب الأمر و كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري من قبل العديد من الناس:

1. فؤاد رسادي (٢٠١٨) يتناول أسلوب الأمر الوارد في كتاب الحديث الأربعين.
2. فيرنا هرنندا (٢٠٢٠) بحثًا حول أسلوب الأمر حول المخطوطات القديمة للدراسات اللغوية.
3. آدم (٢٠٢٠) بحث السيميائية في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري.

من الشرح أعلاه، يُظهر على وجه التحديد أن البحث الذي أجري على أسلوب الأمر فيما يتعلق بأسلوب الأمر لتعليم شخصيات الأطفال من خلال عرض موقع كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري لم تتم دراسته من قبل

²⁵ Norman Kutha Ratna, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004) p 47.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأشخاص أبداً، ولهذا السبب يهتم المؤلف بإجراء بحث. الدراسة والتكيز الموضوع أعلاه.

د. سيرة لأبن عطاء الله السكندري في المصري

١. مولد أبن عطاء الله السكندري

ابن عطاء الله السكندري اسمه تاج الدين، حكم ابن عطاء الله السكندري أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن الحسين بن عطاء الله الجذامي نسبة إلى قبيلة جذام في مصر ولد في (٦٥٨ هـ) ^{٢٦}. وكون ابن عطاء الله جذامي النسب، كما يذكر المترجمون له يعني أنه من أصل عرب، وأصل أجداده من الجذاميين، الذين وفدوا إلى مصر واستوطنوا مدينة الإسكندرية بعد الفتح الإسلامي. ^{٢٧}

وقد أحاده المنسوبون إلى قبيلة جذام، إلى مصر بعد الفتح الإسلامي واستوطنوا الإسكندرية حيث ولد ابن عطاء الله حوالي سنة ٦٥٨ هـ الموافق ١٢٦٠ هـ. ^٨ ونشأ كجده لوالده الشيخ أبي محمد عبد الكريم ابن عطاء الله، فقبهاً يستغل بالعلوم الشرعية حيث تلقى منذ صباه العلوم الدينية والشرعية واللفوية.

سيرة ابن عطاء الله السكندري، مجلة الراصد، الباب ٢٤٢. ^{٢٩} استخدم ابن عطاء الله كلمة النفس لتعني شيعين أما الأول وسمها الحالة وهي وصف لذلك

²⁶ <http://www.shazellia.com/tasawouf/chosentpc/DiskusionbtwIbnTaymiehAndElskanderi.htm>

^{٢٧} محمد عبد المقصود هيكل، الكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، (جميع حقوق الطبع محفوظة: تلکس ٢٠٠٢)، ص ١٣.

^{٢٨} محمد فواد محلمي، الإشارات النفسية عند ابن عطاء الله السكندري، إدارت شبكة العلوم النفسية العربية (٢٠١٤)، ص ١٠.

^{٢٩} محمد فواد محلمي، الإشارات النفسية عند ابن عطاء الله السكندري...، ص ١٥.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المكون الداخلي الروحي المخفي غير محدد الأبعاد عن باطن الإنسان. كان صالحاً عالماً وموعظه تأثير في القلوب، وكان له معرفة تامة بكلام أهل الحنفية وأرباب الطريق،^{٣٠} وله ذوق ومعرفة بكلام الصوفية وآثار السلف وجلاله، والكامل تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن الحسين بن عطاء الله الجذامي.

انتهى بعصونة تعالى كتاب اللطائف الألهية في شرح مختارات من الحكم العظيمة ويليها كتاب: الحكم العطائية الكبرى ابن عطاء الله السكندري رحمه الله تعالى.^{٣١}

ولد ابن عطاء الله بمدينة الإسكندرية من أسرة عريقة في العلم حيث كان جده من العلماء المشغولين بتدريس الفقه - كما سيأتي - ولم تذكر كتب التراجم السنة التي ولد فيها بالتحديد.^{٣٢} ترك ابن عطاء الكثير من الكتب، منها لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن والقصد المجرى في معرفة الاسم المفرد والتنوير في إسقاط التدبير

٢. التعليم ابن عطاء الله السكندري

الطور الأول وفيه نشأ طالباً للعلوم الشرعية من تفسير وحديث وفقه وأصول، وللعلوم العربية من نحو ولغة وبيان، وفي هذا الطور أنكر الصوفية إنكاراً شديداً، تعصباً للفقهاء، وفي الطور الثاني صحب أبا العباس المرسي، وتصوف على طريقة الشاذلي، بعد أن زال إنكاره للتصوف، وتعصبه لأهل علم الظاهر^{٣٣}

³⁰ <https://www.almasryalyoum.com/news/details/1295912>

³¹ إبراهيم الكيالي، شرح مختارات من الحكم العطائية، (دار الكتب العلمية، لبنان: ١٩٧١)، ص.

³² خير الدين سيب، تفسير ابن عطاء الله لآيات القرآن الكريم، (جامعة أبي بكر باقايد: ٢٠٠٠)،

³³ https://www.marefa.org/ابن_عطاء_الله_السكندري



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نشأ ابن عطاء الله في المرحلة الأولى من حياته قبل ٦٧٤ هـ فقها بطريق العلوم الشرعية متقيدا بظاهر النصوص ومنكرا على أي فهم يفسر التصوف لأحوال القلوب والأذواق.^{٣٤} والاب عند الصوفية هو بمثابة المقام الرابع مقامات القلب أو جهاز المتكلمون يقولون: انه عند عامة أهل الادب ومن معرفة بشيء من اللغة ان اللغة هي العقل، ولكن بينهما فرق كما بين الشمس ونور الساج.^{٣٥}

كان سيد ابن عطاء الله السكندري، " فقيها عاملا ينكر على الصوفية، مثل جذبته العناية إلى اتباع طريقتهم الرضية، فصحب له على يديه بعد أن كان من املنكرين عليه، وسريته معه) عبد الله ابن سليمان امرسي، وانتفع به، وفي الشيوخ أبو العب الشافعي، ط ١/١٩٩٧ م.)^{٣٦}

ولكن جاءت نقطة التحول في حياته عندما صحب الإمام أبو العباس المرسي، واستمع إليه بالإسكندرية حتى أعجب به إعجاباً شديداً وأخذ عن طريق الصوفية وأصبح من أوائل مُريديه، حيث تدرج ابن عطاء في منازل العباد والمعرفة حتى تنبأ له الشيخ أبو العباس يوماً.^{٣٧}

تعرف ابن عطاء الله على "أبي العباس" وسمع منه وأقر بعلمه وبفضله، وانبه عقله بما سمعه من علوم الحقيقة التي لم يكن يتذوق منها شيئا، فانفتحت بصيرته واطمئن قلبه وسكنت نفسه، وأذهب الله عنه ما كان يجده من الإنكار.^{٣٨}

^{٣٤} سالم بن حاج مُجَد الخامري، ابن عطاء الله السكندري واراؤه العقديّة والصوفيّة، (جامعة أمّ قُرى:

٢٠١١ ص. ٢٣.

^{٣٥} مُجَد عبد المقصود هيكل، الحكم العطائية، (مركز الأهرام للتر، يوان، ٢٠٠٢)، ص. ١٧.

^{٣٦} مفهوم احملية يف هلا من، Issam shukri kadib alban dan syed hadzrullathfi syed omar,

(bitara:2018), p.48, منظور ابن عطاء هلا السكندري من خلال احكام العطائية

<https://www.masrawy.com/islameyat/kesas-al3olmaa/details/>

^{٣٨} سالم بن حاج مُجَد الخامري، ابن عطاء الله السكندري واراؤه العقديّة والصوفيّة...، ص. ١٤.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والحكم العطائية عبارة عن طائفة من الفقرات القصيرة المختلفة الأعضاء يخاطب المرید بصيغة المفرد، ويسجع في بعض الأحيان، وطريقته تختلف، فحين يجرّد المعاني تجریدًا تامًا من الصور والأحيلة.^{٣٩}

يحدث التاريخ بأن مذهب الشيعة كان قد اختفى بمصر منذ أوّل القرن السادس الهجري حين قضى عليه السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٤٠ وسادت بمصر منذ ذلك الوقت مذاهب أهل السنة.^{٤٠}

وكانت الحياة السياسية في مصر الأخير من القرن السابع الهجري-غير مستقرة من الناحية السياسية، لأن التتار حاربوا المماليك، وهددوا مصر تهديد مستمرًا إبان الفترة الواقعية بين سنة ٦٧٠ هـ و- ٧٠٢ هـ. وكان سكان مصر ينقسمون إلى طبقتين متميزتين تامتا: إحداهما: طبقة المماليك، وهي الفئة من الحكام العسكريين الذين يمثلون الأرسقراطية الحربية، والأخرى هي العامة من المصريين، ولم يكن لهم أي صوت في حكم البلاد.^{٤١}

وكانت الحياة السياسية في مصر في النصف الأخير من القرن السابع الهجري، مصر مستقرة من الناحية السياسية، لأن التتار حاربوا المماليك، وهددوا مصر تهديدًا مستمرًا إبان الفترة الواقعية بين سنتي ٦٧٠ هـ و ٧٠٢ هـ.^{٤٢}

وكانت الحياة السياسية في مصر في النصف الأخير من القرن السابع الهجري- غير مستقرة من الباحية السياسية، لأن التتار حاربوا المماليك، وهددوا مصر تهديدًا إبان الفترة الواقعية بين سنة ٦٧٠ هـ و ٧٠٢ هـ.

^{٣٩} زكي مبارك، التصوف الإسلامي في الأدب والأخلاق، (دار القلم، لبنان)، ص. ١٣١

^{٤٠} خير الدين سيب، تفسير ابن عطاء الله لأيات القرآن الكريم...، ص. ١٦

^{٤١} سالم بن حاج محمد الخامري، ابن عطاء الله السكندري واراؤه العقديّة والصوفيّة، ص. ٣٠

^{٤٢} ابن عبّاد النفزي الرّندى، الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، ص. ١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالنظر في هذه المقدمات تنتج لدينا أنه صحب الشيخ أبا العباس وهو من السادسة عشرة من عمره وهو يطلب العلم الظاهر بمدينة الإسكندرية ٦٥٨هـ، وقد ذكر هذا التاريخ الأستاذ عبد الوهاب فرحات في كتابه الحسن الشاذلي".^{٤٣}

بعد صوفينا السكندري- إلى جانب كونه دعامة رئيسية في بناء المدرسة الشاذلية- أيرز مثل للتصوف المصري في النصف الأخير من القرن السابع.^{٤٤} وكانت وفاته بالمدرسة المنصورية بالقاهرة، ويرجح الدكتور "التفتازاني أن ابن عطاء الله قد تولى التدريس في هذه المدرسة، وأنه قد وافته منيته بها، بن عطاء الله السكندري" لا يزال موجودا بجبانة سيد علي ابى الوفا الكائنة تحت جبل المقطم من الجهة الشرقية الجبانة الإمام الليث.^{٤٥}

٣. أعماله الأدبية الإبن عطاء الله السكندري

إن المترجمين له لم يتعرضوا لبيان هذه الدوافع، وكل مانجده لديهم عبار للرندي قالها عن نفسه عندما توجه لصحبة الشيخ. يشرح ابن عطاء الله السبب العاشر من الأسباب التي توجب صبر العبد وثبوته لأحكام سيده، عند ردها، مستشهدا بالآية التي تدل على تبرم النفس مما تكره، مع أن حكمة الله تعالى أن أودع المكاره وجود اللطاف وبيان ذلك بما نصه.^{٤٦}

بالنظر بهذه قدمات تنتج لدينا أنه صحب الشيخ أبا العباس وهو السادسة عشرة من عمره وهو يطلب العلم الظاهر بمدينة الإسكندرية ٦٥٨هـ، وقد ذكر هذا التاريخ الأستاذ عبد الوهاب فرحات في كتابه الحسن الشاذلي".^{٤٣}

^{٤٣} خير الدين سيب، تفسير ابن عطاء الله لآيات القرآن الكريم، ص. ٥٠.

^{٤٤} محمد عبد القصور هيكل، الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، (تفديب التراث)، ص ٢٣.

^{٤٥} ابن عباد النفري الرندي، الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، ص. ١٩٠.

^{٤٦} خير الدين سيب، تفسير ابن عطاء الله لآيات القرآن الكريم، ص. ٢٠٣.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإسكندرية، أي أنو ولد سنة ١١ التاريخ الأستاذ عبد الوهاب فرحات كتاب
٤٧

غير أن هناك باحثا معاصرا هو "أحمد عز الدين الله خلف الله" جمع
المصنفات أثناء تحقيقه لكتاب "الحكم العطائية"، كما أشار إلى بعضها بذكر
مواضع النسخ الخطية ومكتباتها، وأحيانا ذكر تاريخ طبعاتها، ثم فقد اعتمدت
عليه كثيرا في إحصاء هذه المصنفات.

أهم أثر تركه ابن عطاء الله الكتاب المسمى بـ"الحكم العطائية" وهو مجموعة
من الحكم وعددها ٢٦٤ حكمة، كتبها السكندري وشرحها العديد من
العلماء.^{٤٨} ومن "الحكم العطائية" ما يتناول الأحكام الشرعية من ناحية اثارها في
قلوب المتعبدين. ومنها ما يعرض للمجاهدة النفسية، وما يتعلق بها، وما يترتب
عليها من المقامات والأحوال التي هي مرتها.^{٤٩}

هي مجموعة من الحكم عددها ٢٦٤ حكمة، كتبها ابن عطاء الله
السكندري وهو أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عيسى ابن عطاء
الله السكندري، أحد أركان الطريقة الشاذلية الصوفية التي أسسها الشيخ
ثم يمكننا بعد ذكر المصنفات العطائية وذكر خصائص كل منها، اجمع بينها
في مجموعات ثلاث، حيث يكون لكل مجموعة منها خصائص معينة من ناحية
الأسلوب وطريقة التأليف:

^{٤٧} عبد الوهاب فرحات ، سيدي أبو اسن الشاذب حياتو ومدروستوب التصوي ، مكتبة عبدوب

الطبعة الأوب: (٢٠٠٣)، ص. ٢٥١.

^{٤٨} <https://www.mobtada.com/details/733195>

^{٤٩} ابن عباد النفزي الرندي، الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، ص. ٣٩.

^{٥٠} https://ar.wikipedia.org/wiki/ابن_عطاء_الله_السكندري



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. من المصنفات العطائية ما هو من قبيل العبارات الرمزية القصيرة الألفاظ الكثيرة المعنى، والتي لاتبين مراميها في سهولة ويسر، مثل "الحكم"^{٥١}.
- يقال إن ابن عباد الرندي قد نظم الحكم لابن عطاء الله السكندري فقد ذكر الشيخ "أبو يحيى بن السكاك" مانصه: "أما شيخ وبركتي أبو عبد الله بن عباد رضي الله عن فإنه شرح الحكم، وعقد درر منثورها في نظم بديع. أما عن الصعوبات، فمنها عدد وجود دراسات سابقة تدرس عطاء الله، وكل ما هو متوفر دراسات بابن عطاء الله مثل كتاب "ابن عطاء الله وتصوفه"^{٥٢}.
- الحكم العطائية من حيث هي مصنف صوفي سمة واضحة هي "الرمزية" أي استخدام الألفاظ الاصطلاحية الصوفية، فيكون للعبارة معنيان: أحدهما يستفاد من ظاهر الألفاظ، والآخر يستفاد بالتحليل والتعمق، وهو المعنى في قليل للفظ الحكم العطائية سمة أخرى، وهي أنها متمشية مع الكتاب والسنة.
- هنا أتوقف عن الكلام المباح وغير المباح وأدع الأمر لأبن عطاء الله، لنجرح معه إلى افاق نفسه الغنية بفقرها إلى الله، والجاهلة بعلمها إلى علم الله، والمدكبر لصغر حجمها أمام عظمة خالقها.^{٥٤}
- د. تعد "الحكم العطائية" من عيون النثر الأدبي الصوفي العربي، وهي عبارة عن فقرات قصيرة، ذات ألفاظ قليلة، تتضمن المعاني الكثيرة.^{٥٥} وأغلدهم "الحكم

^{٥١}خير الدين سيب، تفسير ابن عطاء الله لأيات القرآن الكريم، ص. ٣٧.

^{٥٢} ابن عباد النفزي الرندي، الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، ص. ٢٣.

^{٥٣}خير الدين سين، تفسير ابن عطاء الله لأيات القرآن الكريم دراسة دلالية، (السنة الجامعية ٢٠١١)،

^{٥٤}محمد عبد المقصود هيكل، الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، ص. ٩٨.

^{٥٥}الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، ص. ٣٧.



العطائية" في صورة خطاب موجه إلى المرشد السالك لطريق الصوفية، تشبيهاً لقواعد السلوك التي ينبغي مراعاتها.^{٥٦}

٤. أفكار الإبن عطاء الله السكندري في النظرية

أوصي بالتقديم الكامل إلى الله حتى إذا نظرنا إليه من وجهة نظر العلم، كإمام من أتباع الجابرية، وهي أيديولوجية تؤمن بأن التعريف ككل (بما في ذلك الأعمال البشرية) هو مجرد خلق من الله. الاستسلام التام، في نظر ابن أثيلة هو الوصفة الأساسية لرحلة الإنسان للوصول إلى الخلق لتحقيق النجاح الخضوع الكامل له هو الطريقة الأساسية لتجربة نعمته الوفيرة وعده الذي ينكر.

منذ البداية، بنى ابن أثيلة تصوفه بفكر أن البشر لا يتمتعون بحرية كاملة اختيار مصيرهم وفقاً لرغباتهم. والسبب هو أن الله سبحانه وتعالى قد حدد مصير البشر بالتفصيل ولديه القوة الكاملة للتعامل مع مصير خلقه، بما في ذلك البشر.

لقد تم ترسيخ هذا الأساس المنطقي في جميع مدارس الصوفية الموجودة تقريباً ولكن ليس من المبالغة القول إن ابن أثيلة وحده يتفق مع هذا المبدأ، نظرياً وعملياً. لأنه في كل رحلة لفكره في الصوفية، يرفض ابن أثيلة دائماً الحرية المطلقة التي يطلبها البشر. يمكن ملاحظة ذلك عندما يريد أو مسافر وروحي أن يفعل شيئاً. يجب أن يكون مجاهد النفس قادراً على القضاء على غرور أولاً.

إذا كانت رؤية ابن عثيلة للنشاط البشري تتماشى مع السنة النبوية فإن هذا الموقف يتعارض بوضوح مع رأي مدرسة المعتزلة التي تنص على أن للإنسان الحرية المطلقة في الاختيار والقيام بجميع أعمالهم، سواء كانت متعلقة بالخير أو

^{٥٦} محمد فواد محلمي، الإشارات النفسية عند ابن عطاء الله السكندري، إدارت شبكة العلوم النفسية

العربية (٢٠١٤)، ص. ٤٤.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سوء. هذا يعني أن تدخل الله لم يعد مطلوبًا في مختلف الأعمال البشرية. يختلفون بشدة عندما ترتبط السيئات والفجور والظلم والكفر بأفعال الله. البشر الذين يفعلون شر إلا الله سبحانه وتعالى. متهم بأنه العقل المدبر. هذا الموقف لأن المعتزلة اعتقدت أن "القدرة الكامنة" التي يمتلكها الإنسان موجودة قبل النشاط نفسه. بحيث يكون كل السلوك البشري نتيجة هندسة الله الخاصة ، وليس على الإطلاق إرادة الله. كانت حرية الاختيار والعمل أبرزها المعتزلة تتعارض بشكل واضح مع أفكار ابن أثيلة في نفس الصلوة. البشر ليسوا أحرارًا في تقرير مصيرهم ، لأن الله سبحانه وتعالى قد خطط لجميع الأعمال البشرية ، بما في ذلك الأعمال الصالحة والسيئة والطاعة وغير الأخلاقية العصيان عمل سيء وشريع. وبحسب المعتزلة فإن هذا الفعل لا يستحق أن يفعله الله المشهور برحمته وبطنه. إن الله سبحانه وتعالى يستحق أن يكون عظيمًا من الشر والعار. هدف ورد ابن أثيلة على هذا التدفق بقوله إن الفسق فعل منكر ممنوع. لكن الفسق نفسه يعتبر قبيحًا وشريعًا لأنه يخالف تحريم الله سبحانه وتعالى ، ولا ينتج عن سوء الفاحشة. وبالمثل ، فإن مشكلة الأمر بفعل الخير يمكن أن تكون مرتبطة بطبيعة الشيء الذي يعتبر جيدًا ، ولكن لأن هناك أمرًا للقيام به. إذا نظرت عن كثب ، فإن هذا الاختلاف ينشأ بسبب الاختلاف في التصويب على الهدف. يركز فكر مدرسة المعتزلة أكثر على جوهر الأفعال في عبادة الخير والشر ، بينما يميل ابن أثيلة إلى النظر إلى جوهر نواهي وأوامره ، لا على أفعاله. مع هذا الاختلاف ، ولد موقف هذه المدرسة نموذج الحرية المطلقة للإنسان ، من ناحية أخرى ، نفى ابن أثيلة بشدة هذا النموذج. ينعكس موقفه في كلام الحكمة الموجهة لأتباعه: الغال فيل (غبي ، غبي) يرى ويعجب.



أفعاله ، في حين أن آل (ذكي ، ذكي) هو شخص قادر على رؤية مفعله الله سبحانه وتعالى.

هـ. تجانس الكتاب الحكم

الحكم هي لؤلؤة رائعة لزيادة الوعي الروحي ، ليس فقط لطلبة السالك والصوفي ، ولكن أيضًا لأولئك الذين يهتمون بالممارسة الروحية بشكل عام - أحمد خيوط اللؤلؤ الخاصة بها ملايين الخدم الباحثين عن جمال أجمل. - مصطفى بسري (جوس موس).

إن كتاب الحكم الذي يحتوي على هذه الأمثال الصوفية جاهز لإرشاد عامة الناس من الخواش والخواشول إلى الله. تعتمد الشيخ السكندري تأليف كتاب لجميع مستويات المجتمع. دكتور. KH. سعيد عقيل سراج ، ماجستير الرئيس العام للمجلس التنفيذي لنبضة أولانيا (PBNU).

الله سبحانه وتعالى. أعط نوره لمن يختارهم. ومن بينهم الرسل والأنبياء والصالحين. كل كلمة تخرج من أفواههم مثل لؤلؤة ثمينة ، تشعر بأنها عديمة الفائدة إذا لم يتم كتابتها أو تذكرها بعناية.

الإبن عطاء الله السكندري. أحد العلماء الذين نالوا وفرة من نور العلم من الله سبحانه وتعالى. أصبح الحكمة أحد كتبه مصدرًا للحكمة التي لم تسفد أبدًا. نعم كتاب يحتوي على جمل قصيرة ولكن أصبحت مصطلحات هذا الدرس مرجعًا لكثير من الناس في غسل ضمائرهم.

هذا الكتاب هنا لمساعدتك على استكشاف حكمة الصوفية للعلماء الذين امتلأت قلوبهم بنور فتحي. علاوة على ذلك ، فإن هذا الكتاب مصحوب أيضًا بسيرة واضحة بلغة قابلة للقياس. مضمون ، يمكنك الاستمتاع بالنصائح الصوفية المظلمة دون عناء العبوس.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قبل كتابة المزيد من الكلمات في هذه المراجعة ، يشعر المؤلف بالحاجة إلى التوضيح إن المؤلف شخصيًا ليس شخصًا متدينًا ، ولا هو شخص نشأ في بيئة تعليمية. المؤلف هو مجرد شخص يجب قراءة الأدب في مجالات الأدب واللغة الإندونيسية والأجنبية والثقافة.

الحكم كتاب التصوف في كل العصور

١. العنوان الأصلي: سيرة الحكم ابن عطاء الله الإسكندري .
٢. تصيرية : الشيخ عبد الله السيرقاوي الخلواتي .
٣. المترجم : الأمام فريدوس
٤. المواصفات : غلاف في. ٥٥٨
٥. صفحة : ٢٤X١٥.٥ سم لا.
٦. رقم ال ISBN : ٩٧٨-٦٠٢-١٥٨٣-٠٢-٩
٧. الناشر : مكتبة الطارة
٨. الطبعة المنشورة : أبريل ٢٠١٤ .



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تصميم البحث هو طريقة تستخدمها الباحثة للحصول على بيانات ذات أغراض واستخدامات معينة. تستخدم الباحثة أسلوب البحث لجمع البيانات المطلوبة. لذلك، يمكن للباحثة فهم واستخدام الطريقة المناسبة للبحث. وذلك حتى تكون نتائج البحث مناسبة ويمكن تبريرها.^{٥٧} استخدمت الباحثة في هذا البحث منهج الوصفي النوعي. منهج الوصفي النوعي هو نهج بحثي يوفر وصفًا لبعض المواقف الاجتماعية من خلال وصف الواقع بطريقة ملموسة (حقيقية)، مجمعة بكلمات تستند إلى تقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات المناسب الذي تم الحصول عليه بناءً على الوضع الميداني الحالي.^{٥٨}

نوع البحث في هذه الدراسة البحث الوصفي النوعي. البحث الوصفي النوعي هو البحث الذي يشرح (وصفيًا) أحد الأغراض أو الأحداث التي تحدث حاليًا. يركز البحث النوعي الوصفي على المشكلة الفعلية كما كانت وقت إجراء البحث. في هذا البحث، تحاول الباحثة وصف الموقف أو الأحداث التي تحدث حاليًا. ولإظهار حالة الظاهرة والمتغيرات والظروف التي حدثت أثناء إجراء البحث وقائمة الأحداث التي حدثت بالفعل.^{٥٩}

UIN SUSKA RIAU

⁵⁷ Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif Dan D&R* (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 2.

⁵⁸ Juliaasah Nor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2015), hlm. 34

⁵⁹ Subandi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hlm. 76



ب. مصدر البيانات

١. مصدر تمهيدي

مصدر تمهيدي الذي تم جمعها هو في شكل كتاب الحكم لابن عطاء السكندري والمتعلق بتعليم شخصية الأطفال.

٢. مصدر ثانوي

هذا المصدر ضروري لدعم التحليل والمناقشة. هناك حاجة أيضًا إلى البيانات الثانوية فيما يتعلق بالكشف عن الظواهر الاجتماعية والنظرية المستعملة في هذه الدراسة. تتضمن هذه البيانات الثانوية المؤلفات (أبحاث المكتبة) والمواضيع من الإنترنت تتعلق بأسلوب الأمر و بتعليم شخصية الأطفال.

ج. طريقة جمع البيانات

وفقًا لأحمد تنظيف في كتابه، فإن جمع البيانات إجراء منهجي وموحد للحصول على البيانات المطلوبة. يعد جمع البيانات خطوة مهمة للغاية للحصول عليها بالطريقة العلمية، لأنه بشكل عام، يتم استخدام البيانات المجمعة باستثناء البحث الاستكشافي، لاختبار الفرضيات التي تمت صياغتها. وبالتالي يجب أن تكون البيانات المجمعة صالحة بما يكفي لاستخدامها.⁶⁰

وفقًا لمصادر البيانات أعلاه، فإن طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي: تم القيام بها في هذا البحث هي: أولاً، البحث عن العنوان المراد فحصه وتحديده ثم القيام بقراءة متأنية وشاملة. ثانياً. جعل اختيار الكلمات كبيانات ليتم فحصها. ثالثاً، جمع البيانات التي من شأنها تعزيز البحث، مثل البحث عن كتب المكتبة المتعلقة بالبحث.⁶¹ رابعاً، قامت بإجراء تحليل المعاني

⁶⁰Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm20

⁶¹Amirul Hadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: Cv Pustaka Setia, 2005), hlm.29

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الواردة في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري بنظرية أسلوب الأمر
آخرها هو استخلاص النتائج من البحث الذي تم إجراؤه.

د. أفراد البحث

للحصول على صورة ومعلومات واضحة حول تعليم شخصية الأطر
في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري، قامت الباحثة باختيار وتحديد
البحث. تحديد أفراد البحث هذا البحث باستخدام نظرية أسلوب الأمر وهي
تقنية تحديد أفراد البحث باستخدام نظرية علم البلاغة التي تبحث في معنى
ومصطلحات تربية الشخصية في كتاب الحكم.

هـ. طريقة تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات خطوة مهمة للغاية في أنشطة البحث. يجادل
Bagdan & Biklen حول تحليل البيانات بأن الجهود تُبذل من خلال العمل مع
البيانات، وتنظيم البيانات، وفرزها إلى وحدات يمكن إدارتها، وتوليدها، والبحث
عن الأنماط والعثور عليها، ومعرفة ما هو مهم وما يدرسه الناس، وتحديد ما يجب
القيام به سيخبر الآخرين.⁶²

من ناحية أخرى، فإن تحليل البيانات النوعية لديه العملية التالية⁶³

١. قم بتدوين الملاحظات التي يمكن أن تنتج ملاحظات ميدانية، وفي
هذه الحالة يتم ترميزها بحيث لا يزال من الممكن تتبع مصدر
البيانات.

٢. التفكير بجعل فئات البيانات لها معنى والبحث عن أنماط وعلاقات
وإيجادها والتوصل إلى نتائج عامة.

⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hlm.24

⁶³ Lexi J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pt Remaja
Rosdakarya, 2014), hlm86

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مرحلة البحث هي الخطوات التي يتخذها الباحث في إجراء البحث.

هذا البحث فقد تم باستخدام الخطوات التالية:

١. تحديد مشكلة البحث.
٢. تحديد حدود المشكلة في البحث.
٣. تحديد التركيز والتركيز الفرعي للبحث.
٤. جمع البيانات.
٥. معالجة وتفسير البيانات.
٦. ظهور النظرية.
٧. الإبلاغ عن نتائج البحث.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

١. أسلوب الأمر الذي يحتوي في كتاب الحكم العطائية لابن عطاء الله

السكندري

وجدت الباحثة أسلوب الأمر في كتاب الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري : ١١ حكمة فيها معنى للإرشاد، حكمة واحدة فيها معنى للتهديد، حكمة واحدة فيها معنى للنبد.

٢. مفهوم تربية شخصية الأطفال في كتاب الحكم العطائية لابن عطاء الله

السكندري

أ. كتاب الحكم من أعمال الشيخ ابن العطائية السكندري، وفيه ٦٤ كلمة حكم. في سياق تعليم الشخصية الدينية، يولي الشيخ ابن العطائية مزيداً من التركيز على قيم الوحي (الألوهية) بهدف نهائي هو الاقتراب من الله سبحانه وتعالى أو أن يصبح المرء شخصاً صالحاً إني جانبه يحتوي كتاب الحكم على مفهوم تربية الشخصية الدينية في كتاب الحكم بما في ذلك: أ) الصدقة والاستسلام والمعرفة إلى الله سبحانه وتعالى ب) نسال الله سبحانه وتعالى ؛ ج) تحقير الذات أو إنكارها ؛ د) غرس الإخلاص. هـ) الشعور بالحاجة إلى الله سبحانه وتعالى. في عملية تعليم الشخصية الدينية، يجب على الطلاب محاولة تجهيز أنفسهم بهذه المفاهيم الأساسية. بحيث يمكن استقبال قيم الشخصية الدينية التي يتم غرسها في الطلاب بشكل جيد ويمكن توجيهها في حياتهم اليومية في محاولة لتصبح



من الله

تحيته

بالحمد لله

سبحانه

على

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شخصًا يتمتع بشخصية دينية جيدة ويكون قريبًا قدر الإمكان سبحانه وتعالى.

ب. تتماشى قيم تربية الشخصية الدينية في كتاب الحكم مع أهداف التربية الشخصية. عند القيام بأنشطة مختلفة، لا سيما تلك المتعلقة يتم التأكيد على الطلاب لغرس في قلوبهم أنه للتفاعل مع الله الأفضل الانتباه إلى كل الأشياء مثل الآداب. بالإضافة إلى ذلك، تحسين السلوك الذي يعكس شخصية دينية جيدة في سلوكه في اليومية حتى يصبح شخصًا مستعدًا لمواجهة تحديات العصر وتقدير كل موقف.

ب. توصيات البحث

بناءً على نتائج هذه الدراسة الأدبية، كمود للنظر فيها للأطراف المعنية تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

١. للمؤسسات

معرفة أهمية تعليم الشخصية الدينية للطلاب، بسبب التغيرات العالمية السريعة التي يمكن أن تؤدي إلى حالات الانحلال الأخلاقي لأبناء الأمة. لذلك، يمكن استخدام كتاب الحكم كمود إضافية تُعطى للطلاب في متابعة تعليمهم الديني. نظرًا لأن المواد الموجودة فيه وثيقة الصلة بالمساعدة في تطوير شخصية الطلاب والمراجع في منبع المواد التعليمية حول الموضوعات في المدرسة، فإن هذا الكتاب ليس مفيدًا للمعهد فحسب، بل يمكن أن يكون مفيدًا في المؤسسات الرسمية.

٢. للمدرسة



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عند تنفيذ برامج تعليم الشخصية للطلاب، يجب على المعلمين السعي لتطوير شخصية أفضل حتى يتمكن الطلاب من تفكيدها التالي.

٣. للطلاب

يجب أن يكون الطالب جادًا في التعلم، وخاصة القيم الواردة في كتاب الحكم. بحيث يمكن تطبيقه في الحياة اليومية ليصبح ذهيباً بروح الشخصية النبيلة.

٤. للباحثة القادمة

إن دراسة تعليم الشخصية الدينية واسعة ومعقدة للغاية، ويجب على الباحثين الإضافيين فحصها بشكل أعمق حتى يتم العثور على صيغة قوية وتتوافق مع ظروف وديناميكيات المشاكل الاجتماعية التي تحدث.



المراجع

المراجع باللغة العربية

زين العالم، مُجَّد غفران، ٢٠٠٦، البلاغة في علم البيان، (معهد دار السلام كونتور

لصف الرابع : طباعة دار السلام كونتور)

ومصطفى أمين، على الجارم، ١٩٩٩، البلاغة الواضحة في المعاني والبيان والبديع،

(بيروت: دار المعارف)

عبد الفتاح فيود، بسيوني، ٢٠١٥، علم المعاني دراسة بلاغية وتقدية لمسائل المعاني

(القاهرة : مؤسسة المختار للنشر والتوزيع)

عبد الفتاح فيود، بسيوني، ٢٠١٥، علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان، (القاهرة

مؤسسة المختار للنشر والتوزيع)

زين العالم، مُجَّد غفران، ٢٠٠٦، البلاغة في علم البديع، (معهد دار السلام كونتور

لصف السادس : طباعة دار السلام كونتور)

١مُجَّد عبد المقصود هيكل، الكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، (جميع حقوق الطبع

محوطة: تلکس ٢٠٠٢)، ص. ١٣.

٢مُجَّد فواد محيلمي، الإشارات النفسية عند ابن عطاء الله السكندري، إدارت شبكة العلوم

النفسية العربية : ٢٠١٤)، ص. ١٠.

٣إبرهيم الكيالي، شرح مختارات من الحكم العطائية، (دار الكتب العلمية، لبنان: ١٩٧١)،

ص. ١٢٧.

٤خير الدين سيب، تفسير ابن عطاء الله لآيات القرآن الكريم، (جامعة أبي بكر باقايد:

٢٠١٢)، ص. ٤.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سالم بن حاج مُجَّد الخامري، ابن عطاء الله السكندري واراؤه العقديّة والصوفيّة، (جامعة القرى: ٢٠١١ ص ٢٣.

^١ مُجَّد عبد المقصود هيكل، الحكم العطائية، (مركز الأهرام للتر، يون، ٢٠٠٢)، ص ٧.

Issan shukri kadib alban dan syed hadzrullathfi syed omar, مفهوم احملة يف هلا من منظور ابن عطاء هلا السكندري من خلال احكام العطائية، (بتارا: ٢٠١٨), p. ٤٨

خير الدين سيب، تفسير ابن عطاء الله لآيات القرآن الكريم، ص ٥.

^١ مُجَّد عبد المقصود هيكل، الحكم العطائية لابن عطاء الله الشكندري، (تفديب هراث)، ص ٢٣.

^١ ابن عبّاد النفزي الرندي، الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري، ص ١٩.



المراجع باللغة الأجنبية

Chozali, Lutfi, ٢٠١١, *Percikan Samudra Hikmah : Syarah hikam Ibnu Ata'illah As-Sakaandari*, Jakarta : Pernada Media Grup.

Retno Listiyarti, Pendidikan Karakter dalam Metode Aktif, Inovatif, dan Kreatif, Jakarta; Esensi, ٢٠١٢. Al-Jarim, Ali dan Musthafa Amin. ١٩٩٤.

Idris, Mardjoko. ٢٠١٤. *Ilmu Badi': Kajian Keindahan Makna*. Yogyakarta: KaryaMedia.

Ulwan , Abdullah Nashih, ٢٠١٢, *Tarbiyah Al-Awlad Fi Al-Islam*, diterjemahkan oleh Ahmad Maulana dkk. dengan judul, *Ensiklopedia Pendidikan Akhlak Mulia: Panduan Mendidik Anak Menurut Metode Islam*, (Jakarta: PT. Lentera Abadi), Jilid Ke-١

Imam Abu al-Hamid Al-Gazali, ٢٠١٢ , *Ayyuha Al-Walad*, (Jakarta: Dar AlKutub Al-Islamiyah)

Sugiono, ٢٠١٩, *Metode Penelitian Kualitatif Dan D&R* (Bandung: Alfabeta)

Nor, Juliaasah, ٢٠١٥, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah*, (Jakarta: P Renadamedia Group)

Suryabrata, Subandi, ٢٠١٦, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Rajawali Pers)

Sugiyono, ٢٠١٦ , *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta)

Sukmadinata, Nana Syaodih, ٢٠١٠, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)

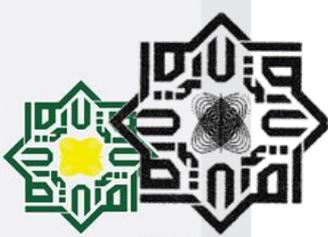
Hadi, Amirul, ٢٠٠٥ , *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: Cv Pustaka Setia)

Lexi J Moleong, ٢٠١٤, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya)

<http://www.shazellia.com/tasawouf/chosentpc/DiskusionbtwIbnTaymiehAndElskanderi.htm>

<https://www.almasryalyoum.com/news/details/1295912>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Surat: Un/04/F.II.4/PP.00.9/5603/2021

Pekanbaru, 07 Juni 2021

Biasa

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Mahyuddin Syukri, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AIN PITAH PRISKILA
NIM : 11810223255
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Studi komparasi materi balaghah dalam kitab albalaghah Al wadihah dan kitab qawaid Al lughah Al arabiyah
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

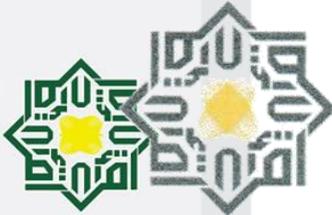
Tembusan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Pekanbaru, 17 Oktober 2022

Un.04/F.II.4/PP.00.9/17555/2022

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Mahyuddin Syukri, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AIN PITAH PRISKILA

NIM : 11810223255

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis uslub Amr tentang pendidikan karakter anak ditinjau dari pandangan kitab Al Hikam Al-Athoiiyyah karya Ibnu Athoillah as sakyary

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

tema yang dibimbing : Skripsi

Seminar usul Penelitian :
 Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Mahyuddin Syukri, M.Ag
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197204212006041003
 Nama Mahasiswa : Ain pitah priskila
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810223255
 Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	7-April-2021	Konsultasi Judul dan Sinopsis		Acc
2.	16-Juni-2021	Bimbingan Bab 1 dan Bab 2		Acc
3.	2-Septe-2021	Bimbingan Bab 2 dan Bab 3		Acc
4.	1-April-2022	Acc Proposal		Acc
5.	8-Juli-2022	Bimbingan Bab 4		Acc
6.	8-Juli-2022	Bimbingan Bab 5		Acc
7.	13-Juli-2022	Acc Skripsi		Acc

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 13 Juli 2022
 Pembimbing,

Mahyuddin Syukri, M.Ag
 NIP. 197204212006041003

- Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Urut : Un 04/F.II.4/PP.00.9/7204/2022

Pekanbaru, 14 Juni 2022

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth Kepala Perpustakaan
 UIN Suska Riau
 di Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : AIN PITAH PRISKILA
 NIM : 11810223255
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

UIN SUSKA RIAU

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS**

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN
2423/Un.04/UPT.I/HM.02.1/06/2022

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ain Pitah Priskila
NIM : 11810223255
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Memberi izin untuk melakukan Prariset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 14 Juni 2022.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Juni 2022
Kepala



Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.IP, M.Si.
NIP. 19681108 199803 1 002

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 17 Juni 2022 M

Un. 04/F.II/PP.00.9/7447/2022

Biasa
 1 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: AIN PITAH PRISKILA
NIM	: 11810223255
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Uslubul Amr tentang Pendidikan Karakter Anak Ditinjau dari Pandangan Kitab Al Hikam Al-Atho'iyah Karya Ibnu Athoillah As Sakdary
 Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN Suska Riau
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Juni 2022 s.d 17 September 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



[Signature]
 Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 1994021 001

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN SUSKA RIAU
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/49304
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Pemohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**, Nomor : **UIN-04/F.II/PP.00.9/7447/2022 Tanggal 17 Juli 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: AIN PITAH PRISKILA
2. NIM / KTP	: 118102232550
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: ANALISIS USLUB AMR TENTANG PENDIDIKAN KARAKTER ANAK DITINJAU DARI PANDANGAN KITAB AL HIKAM AL- ATOIYYAH KARYA IBNU ATHOILLAH AS SAKANDARY
7. Lokasi Penelitian	: PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 20 Juli 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

N Suska Riau

Stage Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta



lang

adalah Pendidikan Taman Kanak-kanak di TK Iqro di Desa Bantaian dan menyelesaikan Pendidikan Formal Sekolah Dasar Negeri 002 Bantaian pada tahun 2011. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikannya ke SMP Islam Al-Muhsinin tahun 2013-2015 dan masih melanjutkan MA di Pondok Pesantren Al-Muhsinin Rimba Melintang tahun 2015-2018.

U

P

Berka

yaitu penulisan skripsi dengan judul :

أساليب الأمر في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات الأطفال (دراسة تحليلية وصفية)

Alhamdulillah atas Anugrah, Hidayah dan Rahmat Allah SWT, pada tanggal November 2022 penulis dinyatakan “LULUS” dan berhak menandatangani gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

RIWAYAT HIDUP

Ain Pita Priskila adalah putri dari pasangan suami istri Bapak Rasimun dan Ibu Astuti, juga sebagai anak kedua dari tiga bersaudara, dan penulis lahir di Bantaian, 21 Desember 2000. Saat ini beralamat di Desa Bantaian, Kecamatan Batu Hampar, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau.

Penulis menyelesaikan jenjang pertama kali ditempuh adalah Pendidikan Taman Kanak-kanak di TK Iqro di Desa Bantaian dan menyelesaikan Pendidikan Formal Sekolah Dasar Negeri 002 Bantaian pada tahun 2011. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikannya ke SMP Islam Al-Muhsinin tahun 2013-2015 dan masih melanjutkan MA di Pondok Pesantren Al-Muhsinin Rimba Melintang tahun 2015-2018.

Pada tahun 2018 penulis melanjutkan Pendidikan ke Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru dan lulus di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. dan penulis mengikuti organisasi yaitu HMJ dibidang kebahasaan, dan Penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Seremban Jaya. Dan pada Oktober 2021, Penulis mengikuti Program Pengalaman Lapangan (PPL) sampai Desember 2021, Penulis mengikuti Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Berka doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta pembimbing dari Bapak Mahyuddin Syukri, S.Ag, M.Ag serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul :

أساليب الأمر في كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري من تعليم شخصيات الأطفال (دراسة تحليلية وصفية)

Alhamdulillah atas Anugrah, Hidayah dan Rahmat Allah SWT, pada tanggal November 2022 penulis dinyatakan “LULUS” dan berhak menandatangani gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.