



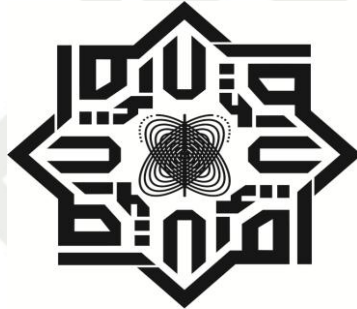
Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو. البحث التكميلي

مقدم إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
رياو لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في قسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

الباحث :

رحمة صلة الرحيم

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧١١٩٧٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٤/٢٠٢٢ هـ



KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 a. pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

صفحة الموافقة

الاسم الكامل	رحمة صلة الرحيم
رقم القيد	٢٢.٩.٧١١٩٧٥
المرحلة	ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية
موضوع الرسالة	تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رباو.

لجنة المناقشين.	 الدكتور مسرون الرئيس
	 الدكتور فيريسي نوفيل السكرتير
	 الدكتور رشدي المناقش الأول
	 الدكتور نندانج شريف هدايات المناقش الثاني

تاريخ الموافقة. ٧ ربيع الأخير ١٤٤٤ هـ / ٢ نوفمبر ٢٠٢٢



موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالب

الاسم : رحمة صلة الرحيم

الرقم : ٢٢٠٩٠٧١١٩٧٥

العنوان : تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب

الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكيابو رياو


وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة :

المشرف الأول


الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني


الدكتور أغوستينا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٠٠٦١٩٩٤٢١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١٢٠١١٠١١٠٠٢



الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

محضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قسم الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم : رحمة صلة الرحيم

الرقم : ٢٢٠٩٠٧١١٩٧٥

العنوان : تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب

الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو

هذا ولكم جزيل والتقدير

بكنبارو، ١٨ ربيع أول ١٤٤٤ هـ

١٤ أكتوبر ٢٠٢٢ م

المشرف الأول

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



الدكتور الدكتور أغوستينا الماجستير

محضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذة،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قسم الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم : رحمة صلة الرحيم

الرقم : ٢٢٠٩٠٧١١٩٧٥

العنوان : تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب

الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو

هذا ولكم جزيل والتقدير

بكنبارو، ١٨ ربيع أول ١٤٤٤ هـ

١٤ أكتوبر ٢٠٢٢ م

المشرف الثاني

الدكتور أغوستينا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٢١٠٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : رحمة صلة الرحيم

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧١١٩٧٥

تاريخ الميلاد : ٢٢ يوليو ١٩٨١

مكان الميلاد : باريامان

الكلية : الدراسات العليا

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام

لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف
بكنبارو رياو

أقر بأن :

١. كتابة رسالة الماجستير بالعنوان المذكور السابق هي نتيجة تفكيري وبمحتي الخاص .
٢. جميع الاقتباسات في هذه الرسالة ثم ذكر مصادرها .
٣. هذه الرسالة خالية من الانتحال .
٤. إذا ثبت في المستقبل أن هناك انتحالا في هذه الرسالة، فأنا مستعد لقبول العقوبات وفق اللوائح.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك .

بكنبارو، ١٨ ربيع الأول ١٤٤٤ هـ

١٩ أكتوبر ٢٠٢٢ م



رحمة صلة الرحيم

رقم التوظيف : ٢٢٠٩٠٧١١٩٧٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : رحمة صلة الرحيم

رقم القيد : ٢٢٠٩٠٧١١٩٧٥

تاريخ الميلاد : ٢٢ يوليو ١٩٨١

مكان الميلاد : باريامان

الكلية : الدراسات العليا

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام

لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف

بكنبارو رياو

أقر بأن :

١. كتابة رسالة الماجستير بالعنوان المذكور السابق هي نتيجة تفكيري وبحثي الخاص .
٢. جميع الاقتباسات في هذه الرسالة تم ذكر مصادرها .
٣. هذه الرسالة خالية من الانتحال .
٤. إذا ثبت في المستقبل أن هناك انتحالا في هذه الرسالة، فأنا مستعد لقبول العقوبات وفق اللوائح.

UIN SUSKA RIAU

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ
(١٩٠)

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١)

(سورة ال عمران: ١٩٠ - ١٩١)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا و لا تكن خامسا فتهلك"
(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال العرب :

قالوا: "مسكين من لا يعرف الإنجليزية، قد يواجه صعوبة في فهم كلام الناس"

وأقول: "مسكين من لا يعرف العربية، قد يواجه صعوبة في فهم رب الناس"

إهداء

أهدى هذا الرسالة إلى:

الوالدين اللذين رباني وقاما برعايتي وهذباني مند صغري والدعاء الدائم لنجاحي
الدراسة

أي سانتيار رحمه الله و أمى مايا ردياني

(عسى الله أن يرحمها كما رباني صغيرا وأن يعطيها طول العمر في الإيمان على
الإسلام)

لزوجتي الحبيبة

سلبية

(جنزبل الشكر على دعائك. عسى الله أن يسهل أمورك في الدنيا والأخرة وأن يؤلف
بين قلوبنا وأن يهدينا سبل السلام)

قرة أعيوني

فاطمة، عبدالله، روقية، و عبدالرحمن

رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا

لأخي وأخواتي

أختي ميلي اندراواتي، أخي ساتريادي، أختي دساواتي، أختي قشميني بنتي، أختي

صوفيا دلواتي و أختي سيفرييني

ولكل أبناء وبنات أخواتي وجميع أفراد أسرهم



ملخص

رحمة صلة الرحيم (٢٠٢٢)

تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة

الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ

القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو

تهدف هذه الدراسة إلى وصف الوصف العام لتطبيق تعلم اللغة العربية في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو ووصف تطبيق الأساليب الصوتية اللغوية في تعلم مهارات التحدث لطلاب الصف السادس في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو لمعرفة مزايا وعيوب تطبيق الطريقة الصوتية اللغوية في تعلم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو. هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام منهج طبيعي. البيانات التي تم جمعها والحصول عليها واستخلاصها من المخبرين ، وهم معلمو اللغة ، وقسم اللغة ، والطلاب ، والأنشطة التعليمية ، والوثائق المتعلقة بتعلم اللغة العربية. جمع البيانات باستخدام طريقة المراقبة والمقابلات والتوثيق. أثناء التحقق من صحة البيانات ، يتم إجراء استمرارية المراقبة والتثليث. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الطريقة التي تقوم بالكثير من التدريب اللغوي هي في شكل حوارات وخطب وما إلى ذلك. من المتوقع أن يتحدث الطلاب نفس اللغة. إن تعريف الطريقة اللغوية السمعية نفسها هي الخطوة أو الطريقة التي يستخدمها المعلم لتقديم مواد تعلم اللغة للطلاب من خلال زيادة الاستماع والتحدث إلى الحد الأقصى. والتي تركز أكثر على الممارسة المباشرة للغة العربية نفسها.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفي الوقت نفسه ، يؤكد تطبيقه على جوانب النزاهة والكلام بدلاً من جوانب الكثير والكتاب. ثم يمكن تقسيم مفهوم التطبيق إلى خطوتين ، وهما خطوات عامة وخطوات محددة.

في الأساس ، تعطي هذه الطريقة الأولوية لجوانب السمع والنطق ، بحيث يجب أن يبدأ كل موضوع

يتم تدريسه من المثال الذي قدمه المعلم ، ثم يقوم الطلاب بتقليده.



ABSTRACT

Rahmat Silaturahim (2022): The effect of applying the Lingual Method in Learning Speaking Skills for Sixth Grade Students at Ma'had Tahfizhul Qur'an Al-Kahfi Pekanbaru Riau

This study aims to describe the general description of the application of Arabic learning in Ma'had Tahfizhul Qur'an al Kahfi Pekanbaru Riau and describe the application of the Audio-lingual method in learning speaking skills in sixth grade students. at Ma'had Tahfizhul Qur'an al-Kahfi in Pekanbaru Riau to find out the advantages and disadvantages of applying the Audio Lingual method in learning speaking skills For sixth graders at Ma'had Tahfizh Al-Qur'an Al-Kahfi, Pekanbaru Riau

This research is a qualitative research using naturalistic methods. Data collection was obtained and extracted from informants, namely language teachers, language departments, students, educational activities, and documents related to learning Arabic. Collecting data using the method of observation, interviews and documentation. During data validation, continuous monitoring and triangulation are carried out. The results of this study show that the way you do a lot of language training in the form of dialogue, speech, etc. Students are expected to speak the same language. What is meant by the auditory language method itself is the step or method used by a teacher to introduce language learning materials to students by maximizing listening and speaking, which focuses more on the direct practice of the Arabic language itself.

Meanwhile, its application emphasizes the integrity and speech aspects rather than the lot and author aspects. Then the application concept can be divided into two steps, namely general steps and specific steps.

Basically this method prioritizes aspects of hearing and pronunciation, so each topic must be started. It is taught from the example given by the teacher, then students imitate it

- Hak Cipta Dndungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Rahmat Silaturahmi (2022): Penerapan metode audio-lingual dalam pengajaran keterampilan berbicara kepada siswa kelas enam di Ma'had Tahfizhul Qur'an Al-Kahfi di Pekanbaru Riau

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gambaran umum penerapan pembelajaran bahasa Arab di Ma'had Tahfizhul Qur'an al Kahfi Pekanbaru Riau dan mendeskripsikan penerapan metode Audio-lingual dalam pembelajaran keterampilan berbicara pada siswa kelas enam. di Ma'had Tahfizhul Qur'an al-Kahfi di Pekanbaru Riau untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan penerapan metode Audio Lingual dalam pembelajaran keterampilan berbicara. Untuk siswa kelas enam di Ma'had Tahfizh Al-Qur'an Al-Kahfi , Pekanbaru Riau

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode naturalistik. Pengumpulan data diperoleh dan digali dari informan yaitu guru bahasa, jurusan bahasa, siswa, kegiatan pendidikan, dan dokumen yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa Arab. Pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Selama validasi data, pemantauan dan triangulasi terus menerus dilakukan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa cara Anda melakukan banyak pelatihan bahasa dalam bentuk dialog, pidato, dll. Siswa diharapkan untuk berbicara dalam bahasa yang sama. Yang dimaksud dengan metode bahasa auditori itu sendiri adalah langkah atau metode yang digunakan seorang guru untuk memperkenalkan materi pembelajaran bahasa kepada siswa dengan memaksimalkan menyimak dan berbicara. yang lebih fokus pada praktik langsung bahasa Arab itu sendiri.

Sementara itu, penerapannya lebih menekankan pada aspek integritas dan tutur kata daripada aspek lot dan penulis. Kemudian konsep aplikasi dapat dibagi menjadi dua langkah, yaitu langkah umum dan langkah khusus.

Pada dasarnya metode ini mengutamakan aspek pendengaran dan pengucapan, sehingga setiap topik harus dimulai Hal itu diajarkan dari contoh yang diberikan oleh guru, kemudian siswa menirunya.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang-1999
1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة والسلام
على محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والأحكام
قد أتم الباحث كتابة هذا البحث المقدم لتوفير شرط من شروط للحصول على
شهادة مرحلة الماجستير في قسم تعليم اللغة العرابة بكلية الدراسات العليا لجامعة
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
وفي هذه المناسبة، أقدم جزيل الشكر لوالدي الحبونين، أبي مستقيم وأمي ساليما
من يجزي حبهما في عروقي، لا أجدا أعبر به عن حيي الكبير لكما ولعظمتكما.
ثم أقدم جزيل الشكر لهذا الأسماء التالية:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو.
٢. الأستاذ الدكتور الحاج إلياس حوستي الماجستير مدير كلية الدراسات العليا.
٣. الدكتور مسرون الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العرابة بكلية الدراسات العليا.
٤. الدكتور أفريجون أفندي الماجستير مشرفي الأكاديمي ومشرفي الأول في كتابة هذا

البحث الذي

أرشدني ودفعني كل الوقت وقد شجعتني بلا ملل حتى أتم هذا البحث، أحسن الله
أجرا.

٥. الدكتور أغوستيار الماجستير مشرفي الثاني في كتابة هذا البحث الذي أرشدني
ودفعني كل

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini ta

ncantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوقت وقد شجعتني بلا ملل حتى أتم هذا البحث أحسن الله أجرا أيضا
٦. جميع المحاضرين والموظفين الذين قد بذلوا جهودهم في عملية التعليم في جامعة

السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وخاصة في قاسم تعليم اللغة العربية بكلية

الدراسات

العليا.

٧. لجميع الأستاذ في معهد الكهف

٨. كل أصدقائهم وكل الأطراف الذين لا يمكن ذكر أسمائهم واحدة تلو الأخرى.

بكنبارو، ١٨ ربيع أول ١٤٤٤

١٤ أكتوبر ٢٠٢٢

جدول المحتويات

إقرار الباحث.....	
الاستلال.....	
الإهداء.....	
ملخص.....	
الشكر والتقدير.....	
جدول المحتويات.....	
الفصل الأول: أساسيات البحث.....	
أ. خلفية البحث.....	
ب. مشكلات البحث.....	
ج. حدود البحث.....	
د. أسئلة البحث.....	
هـ. أهداف البحث.....	
و. أهمية و فوائد البحث.....	
ز. توضيح المصطلحات.....	
الفصل الثاني: الإطار النظري.....	
أولاً: المفهوم النظري.....	
أ. فهم طرق تعليم اللغة العربية.....	
ب. طرق مختلفة لتعليم اللغة العربية.....	
ج. تاريخ موجز للطريقة السمعية الشفهية.....	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. تاريخ موجز للطريقة السمعية الشفهية

هـ. تعريف مهارة الكلام

و. اهمية مهارة الكلام

ثانيا: المفهوم الإجرائي

أ. المعنى الأساسي لمهارة الكلام

ب. مبادئ تدريس مهارة الكلام

ج. نماذج تدريب مهارة الكلام

ثالثا: الدراسات السابقة

أ. مدخل البحث ومنهجه

ب. منهج البحث

ج. موضوع البحث

د. تقنية جمع البيانات

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجمع البحث وعينته

هـ. مصادر البيانات

و. أدوات جمع البيانات

ز. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: تحليل البيانات

أ. نظرة عامة على موقع البحث

ب. نظرة عامة على تطبيق تعليم اللغة العربية في معهد تحفيظ القرآن الكهف
بيكنبارو

رياو

ج. تنفيذ الطريقة السمعية الشفهية في معهد تحفيظ القرآن الكهف بيكنبارو رياو

د. الجهود التي يبذلها المعهد لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب

و. مزايا الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية

ز. استنتاج تطبيق الطريقة السمعية الشفهية

ح. آثار تطبيق الطريقة السمعية الشفهية

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتيجة البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المصادر

ب. المراجع العربية

ج. المراجع الأجنبية

دليل مقابلة

توثيق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilangit manguitip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan; penelitian, penulisan karya ilmiah; penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan mempublikanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

بدأ تعليم اللغة العربية منذ المدرسة الابتدائية . استمر التعليم في المدارس الإعدادية ثم في الأعلى . تعمل أنشطة التعليم بشكل طبيعي . إذا كانت هناك مشكلة في هذا المستوى، فإنها لا تحظى باهتمام كبير ، لأنه من المفهوم على الفور أن دروس اللغة العربية لم تحظ باهتمام كبير من الطلاب في هذا المستوى . في الواقع ، لا تزال هناك العديد من المشاكل أو الصعوبات في تعليم اللغة العربية بين المؤسسات التعليمية . كما في المشاكل التي حدثت في معهد تحفيظ القرآن الكريم . تم الرد على ذلك من قبل المعلمين الذين عانوا من مشاكل تعليم اللغة العربية في هذا المستوى . لم يعد من الممكن اعتبار هذه المشكلة مشكلة مفهومة مثل الوضع في هذه المؤسسة التعليمية . لهذا السبب ، ستلقى المشاكل الحالية اهتمامًا جادًا إلى حد ما . والمراد بهذه المشاكل ، ومنها تدني مستوى مهارة الكلام . مهارة الكلام في اللغة العربية هي مهارة تحدث يجب أن يمتلكها الطلاب من أجل تطوير مهارة اللغة الأجنبية ، في هذه الحالة خاصة اللغة العربية لأن اللغة العربية هي لغة القرآن . يقول الله سبحانه وتعالى : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^١ .

^١ في سورة يوسف : ٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



وذلك لأن لغة العرب أفصح اللغات وأبينها وأوسعها وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم بالنفوس، فلهذا أنزل أشرف الكتب بأشرف اللغات.^٢ وقال الله سبحانه وتعالى في أول سورة فصلت: حم (١) تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢) كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٣)

لذلك، فإن اللغة العربية هي اللغة الأكثر طلاقة واللغة الأكثر مثالية. جمال بلاغة لا مثيل له من قبل أي مخلوق. في الماضي والحاضر والمستقبل حتى يأتي يوم القيامة. وفي آية أخرى قال الله سبحانه وتعالى: حم (١) تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢) كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٣)^٣ يقول الله سبحانه وتعالى بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ.^٤ أي هذا القرآن الذي أنزله إليك، أنزلناه بلسانك العربي الفصيح الكامل الشامل، ليكون بينا واضحا ظهرا، قاطعا للعدر، مقيما للحجة دليلا إلى المحجة.

قَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ: حَدَّثَنَا أَبِي، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرِ الْعَتَكِيِّ، حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ عَبَّادِ الْمُهَلَّبِيِّ، عَنْ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيِّ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: بَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي يَوْمٍ دَجَنَ إِذْ قَالَ لَهُمْ: "كَيْفَ تَرَوْنَ بَوَاسِقَهَا؟". قَالُوا: مَا أَحْسَنَهَا وَأَشَدَّ تَرَاكُمَهَا. قَالَ: "فَكَيْفَ تَرَوْنَ قَوَاعِدَهَا؟" قَالُوا: مَا أَحْسَنَهَا وَأَشَدَّ تَمَكُّنَهَا. قَالَ: "فَكَيْفَ تَرَوْنَ جَوَّهَا؟". قَالُوا: مَا أَحْسَنَهَا وَأَشَدَّ سَوَادَهُ. قَالَ: "فَكَيْفَ تَرَوْنَ رِحَاهَا اسْتِدَارَتُ؟". قَالُوا: مَا أَحْسَنَهَا وَأَشَدَّ اسْتِدَارَتَهَا. قَالَ: "فَكَيْفَ تَرَوْنَ بَرَقَهَا، أَوْ مِيزَ أَمْ حَفُو أَمْ يَشُقُّ شَقًّا؟". قَالُوا: بَلْ

^٢ تفسير القرآن العظيم ج ٢ ص ٤٤١

^٣ في سورة الزخرف: ١-٣

^٤ في سورة الشعراء: ١٩٥



يَشْقُو شَقًّا. قَالَ: "الْحَيَاءُ الْحَيَاءُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ". قَالَ: فَقَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، يَا أَبِي وَأُمِّي مَا أَفْصَحَكَ، مَا رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ أَعْرَبُ مِنْكَ. قَالَ: فَقَالَ: "حَقٌّ لِي، وَإِنَّمَا أُكَلِّمُ الْفَرَانَ بِلِسَانِي، وَاللَّهُ يَقُولُ: {بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ}

وقال سفيان الثوري : لم ينزل وحي إلا بالعربية، ثم ترجم كل نبي لقومه، واللسان يوم القيامة بالسريانية، فمن دخل الجنة تكلم بالعربية.^٥ من هذا يمكننا معرفة أن حديث الرسول الكريم باللغة العربية أيضًا. ورد في النبوية صيرة أنه عندما ولد مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم ، كان جده ، عبد المطلب ، يبحث عن امرأة يمكن أن ترضع النبي صلى الله عليه وسلم. أخيرًا حصل على مصاصة من بني سعد بن بكر اسمه حليلة بن أبي ذويب أو المعروفة باسم حليلة السعدية. كان التقليد السائد في ذلك الوقت هو البحث عن الأمهات المرضعات لأطفالهن في القرية كإجراء وقائي ضد انتشار أمراض المناخ الحضري. يفعلون ذلك حتى تكون أجساد أطفالهم قوية وعضلية ويتقنون اللغة العربية منذ الصغر.^٦

قال صديق حسن خان: تعليم العربية حاجة ماسة لعلماء الشريعة ، لأن مصادر الشريعة مأخوذة من الكتاب والسنة ، وكلاهما مكتوب بالعربية. الصحابة والتابعين وكتب العلماء في شرح القرآن والحديث كلها مكتوبة باللغة العربية ، لذلك فمن الواجب على من يريد الإبحار في علم الشريعة أن يتوق إلى تعليم اللغة العربية. قال الإمام الشافعي رحمه الله: فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن مُحَمَّد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله...^٨

^٥ تفسير القرآن العظيم ج ٣ ص ٢٢٥

^٦ Safiyurrahman Al-Mubarakfuri, *Sirah Nabawiyah*, Darul Hag, Jakarta 2019 hal. 62

^٧ Shidiq Hasan Khan, *Abjadul Ulum*, Qauny, 1999, Jilid 1 hal. 232

^٨ Muhammad bin Idris As-Syafii, *Ar-Risalah*, Jakarta, Al-Kautsar Jilid 1 hal. 48



الإضافة إلى لك اللغة العربية إلى اداة المسلم. الشخص الذي لا اللغة العربية. لأن لك القراءة الصلاة اللغة العربية. لكاءة القرآن الصلاة الذكر اثر العبادات التي اللغة العربية. إذا نظرنا إلى تاريخ عدة عقود مضت ، نجد أن اللغة العربية قد تأصلت في بعض المناطق في إندونيسيا. في عالم الملايو ، تُعرف مملكة مينانغ والمناطق المحيطة بها بالنص الماليزي العربي. حتى كبار السن اعتادوا قراءة الكتب الصفراء أو الكتيبة العربية الأصلع ، لأنها كانت مكتوبة بدون أحرف متحركة.

لذلك ، تبقى اللغة العربية مهمة ، حتى من سمات المسلمين. ينبغي أن يكون على اهتمام المسلمين. من خلال فهم اللغة العربية ، يصبح التمكن من القرآن والسنة أسهل. في المقابل ، سيقود الناس ليكونوا قادرين على الارتقاء إلى مستوى قيمهم وممارستها في الحياة. يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على جعل الطلاب مهتمين وسعداء بعملية التعليم. هذه مسؤولية المعلم. لأنه لا يزال نادرا ما تنفذ من قبل بعض المدارس التي تدرس اللغة العربية مع تطبيق الأسلوب الصحيح. وهنا تبرز عدة مشاكل منها: لا يجب الطلاب دروس اللغة العربية بسبب رتابة التعليم ، أو يجعل الطلاب صعوبة في تعليم اللغة العربية وخاصة التحدث باللغة العربية.⁹

من الملاحظات الأولية من خلال المقابلات مع معلمات اللغة العربية في معهد تحفيظ القرآن الكهف بكنبارو رياو ، تم الحصول على معلومات تفيد بأن الطريقة المستخدمة كانت الطريقة المفضلة من قبل الأطفال في سن المدرسة الابتدائية. قم بتدوين الملاحظات أو الشرح أو إعطاء التمارين شفهيًا أو كتابة المهام ، وكرر المادة عدة مرات حتى يفهمها الطلاب بشكل صحيح. الدروس سهلة الفهم ، في

Radliyah Zainuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta, Pustaka Rihlah Group, 2005, hal. 62



الوقت الحالي في هذه الحالة ضعف الطلاب في اللغة العربية هو عدم ممارسة اللغة نفسها ، والتي يمكن أن تكون بسبب نسيانها أو كسولها أو إحراجها. بناءً على الحقائق المذكورة أعلاه ، يهتم المؤلف بالبحث في تطبيق الطريقة السمعية الشفهية التعليم المهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو.

ب. مشكلات البحث

١. الطريقة السمعية الشفهية التي تم تنفيذها حتى الآن ، وفقاً لمشرف اللغة، لم يتم تنفيذها بالكامل كما ينبغي. لذلك من الضروري التنفيذ وفق النظرية وإجراءات التعليم.

٢. هذه الطريقة السمعية الشفهية هي محاولة لتحسين وتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الفصل السادس في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو.

٣. هناك عدة أنواع من أوجه القصور أو الضعف في تطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية في تحسين مهارة الكلام لطلاب الفصل السادس من معهد تحفيظ القرآن الكهف بكنبارو ، رياو.

٤. لا يزال تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في حده الأدنى ، خاصة بالنسبة للمعلم نفسه.

UIN SUSKA RIAU



٥. تعليم اللغة العربية في معهد الكهف بكنبارو ، رياو ، هو جهد من قبل المعلم لتعليم الطلاب حتى يتمكنوا من التفاعل بشكل أفضل مع اللغة العربية نفسها إما في الفهم أو في الممارسة.
٦. الطريقة المستخدمة في معهد الكهف رياو هي طريقة يفضلها الأطفال في المدرسة الابتدائية.
٧. يسجل المعلم المادة ويشرحها ويمنحها الممارسة شفهيًا أو في مهام مكتوبة ويجري المادة عدة مرات.
٨. الضعف ليس ثقيلًا أو مؤثرًا في تعليم اللغة العربية هنا.
٩. يتم استبدال وقت الدراسة بالنهار. (بسبب الوضع الوبائي) بحيث يكون الأطفال أقل حماسًا ونعاسًا.
١٠. حزم الكتب المدرسية الثابتة. بعنوان تعليم العربية.
١١. المواد الموجودة في المعهد ثقيل جدًا بالنسبة لأطفال المدارس الابتدائية.
١٢. يقوم المدرس بتدريس مادة خفيفة مثل قسمة الدومير وتقسيم الألفاظ ونحو ذلك.
١٣. في الوقت الحالي ، لا يمارس الطلاب اللغة العربية نفسها.

ج. حدود البحث

١. تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو.
٢. المزايا والعيوب في تطبيق طريقة السمعية الشفهية لتعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو.



د. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو؟
٢. ما هي المزايا والعيوب في تطبيق طريقة السمعية الشفهية لتعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو.
٢. لمعرفة المزايا والعيوب في تطبيق طريقة السمعية الشفهية لتعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو.

و. أهمية و فوائد البحث

١. نظريا
من الناحية النظرية ، من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير تعليم اللغة العربية ، ولا سيما الجهود المبذولة لتحسين اللغة العربية يمكن أيضاً تطبيق مهارات الكلام على ظروف الطلاب من مختلف الخلفيات الاجتماعية والثقافية
٢. تطبيقيا
أولاً: بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث معلومات مهمة حول تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على طلاب الصف السادس لمهارة الكلام في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهفي بكنبارو ، رياو .



ثانيًا: بالنسبة للمعلمين ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث المعرفة حول تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على طلاب الصف السادس لمهارة الكلام في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهفي بكنبارو ، رياو .

ثالثًا: بالنسبة للباحثين ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث الخبرة وزيادة المعرفة حول تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على طلاب الصف السادس لمهارة الكلام في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهفي بكنبارو ، رياو .

رابعًا: بالنسبة لخريجي جامعة الدولة الإسلامية في سوتان سياريق قاسم رياو مع هذا البحث ، من المؤمل أن يتم استخدامه كنزًا لمكتبة الدراسات العليا بجامعة الدولة الإسلامية في سوتان سياريق قاسم رياو ومن المتوقع أيضًا أن زيادة المعرفة وخاصة طلاب الماجستير في تعليم اللغة العربية.

ز. توضيح المصطلحات

١. التطبيق هو إجراء يتم اتخاذه ، سواء بشكل فردي أو في مجموعات بهدف تحقيق الأهداف الموضوعية .
٢. الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة لعرض مادة اللغة العربية حيث يستخدم المعلم اللغة مباشرة كلغة التدريس ، ودون استخدام لغة الطالب على الإطلاق في التدريس .
٣. مهارة الكلام هي قدرة الشخص على استخدام اللغة العربية شفهيًا وفقًا لقواعدها .

الفصل الثاني الإطار النظري

أولاً: المفهوم النظري

أ. فهم طرق تعليم اللغة العربية

في التعليم ، تلعب الطريقة دورًا مهمًا للغاية في إنشاء تعليم فعال بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم المرجوة على النحو الأمثل. لذلك ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار وتطوير طريقة في خطة الدرس أو خطة الدرس (RPP) التي تتوافق مع المواد التي سيتم تسليمها وتكييفها مع ظروف الطلاب.¹⁰ لغويًا ، تأتي الطريقة من الكلمات اليونانية *meta* و *hodos*. ميتا تعني من خلال و *hodos* تعني الطريق أو الطريق. وبالتالي يمكن أن تعني الطريقة الطريقة أو المسار الذي يجب اجتيازه لتحقيق الهدف.¹¹

بمعنى آخر ، الطريقة عبارة عن خطة شاملة لتقديم المواد بترتيب منظم على أساس نهج معين. لذلك ، فإن الطريقة هي طريقة لأداء الوظيفة ، في حين أن النهج يمكن أن ينمو عدة طرق. على سبيل المثال ، من النهج السمعي الشفوي (الاستماع إلى الكلام) ، يمكن أن تنمو طريقة التفكير في الحفظ (*minom*) ، وأساليب ممارسة الأنماط (الأنماط العملية) ، والطرق الأخرى التي تعطي الأولوية لمهارة التحدث (اللغة الشفوية) من خلال التدريب المكثف (التدريبات) . ولدت نظرية التعليم المعرفي

¹⁰ Muhammad Zaini, *Pengembangan kurikulum*, Yogyakarta, Teras, 2009, hal.87

¹¹ Halid Hanafi, La du & Muzakir, *Profesionalisme guru dalam pengelolaan kegiatan pembelajaran di kelas*, Yogyakarta, CV. Budi Utama, 2018, hal.118



cognitive cove أسلوب الترجمة النحوية الذي يعطي الأولوية لإتقان القواعد النحوية ومعرفة اللغة.^{١٢}

بمعنى آخر ، الطريقة هي وسيلة لتحقيق غاية. من خلال استخدام الطريقة بدقة ، سيتمكن المعلم من تحقيق أقصى أهداف التعليم. الطريقة هي تسهيل طريقة التدريس إلى أقصى حد. عندما يتم صياغة الأهداف بحيث يكون لدى الطلاب مهارة معينة ، يجب أن تتكيف الأساليب المستخدمة مع الأهداف ويجب ألا تتعارض مع بعضها البعض. لذلك ، يجب على المعلمين استخدام الأساليب التي يمكن أن تدعم أنشطة التدريس والتعليم ، بحيث يمكن استخدامها كأدوات فعالة لتحقيق أهداف التعليم.^{١٣} في الأساس ، طريقة التعليم هي جزء من استراتيجية التعليم. تعمل طريقة التعليم كطريقة لتقديم ووصف وإعطاء أمثلة وشرح للطلاب لتحقيق أهداف معينة. ومع ذلك ، ليست كل طريقة تعليم مناسبة للاستخدام لتحقيق أهداف معينة.^{١٤}

طريقة تعليم اللغة العربية هي الطريقة أو المسار الذي يتم اتخاذه من خلال كيفية تقديم المواد التعليمية واللغة العربية ، وذلك لكي يتم قبولها واستيعابها وإتقانها بسهولة من قبل الطلاب بطريقة جيدة وممتعة. ومع ذلك ، لا يمكن استخدام هذا كضمان نجاح المعلم في تنفيذ المهمة. لأن الطريقة هي فقط واحدة من العديد من

¹² M. Subana dan Sunarti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, Bandung, Pustaka Setia, 2011, hal. 207

¹³ Johar, Rahman & Latifah Harum, *Strategi Belajar Mengajar*, Yogyakarta, CV Budi Utama, 2016, hal. 106

¹⁴ Darmadi, *Optimalisasi Strategi Pembelajaran*, Bogor, Guepedia publiher, 2018, hal .87



العوامل / المكونات في التعليم. كما أن عوامل الهدف ، وعلم النفس ، والعوامل
الظرافية ، وعوامل الطالب ،
وعوامل شخصية المعلم وما إلى ذلك تحدد بشكل كبير النجاح أو فشل التدريس
عنها اختصاصيو التوعية مطلقاً في كيفية فهم موقف الطريقة كأحد المكونات
تساهم في نجاح أنشطة التدريس والتعليم.

ب. طرق مختلفة لتعليم اللغة العربية

تتطلب تعددية التعليم أصحاب المصلحة المتعلمين ، خاصة للمعلمين
ليكونوا قادرين على موازنة كل إجراء تعليمي مع سياق الموقف والظروف بحيث
يكون فعالاً وفعالاً. بحيث يمكن لمتعلمي اللغة العربية إتقان الموضوع بشكل صحيح
وصحيح فيما يلي بعض الأساليب الشائعة في تعليم اللغة العربية ، ومنها:¹⁵

(١) الطريقة القاعدة و الترجمة

أطلق على هذه الطريقة اسم الطريقة التقليدية لأنها قديمة. ومع ذلك
فإن المثير للاهتمام حول هذه الطريقة هو أن هذه الطريقة في قواعد الترجمة قد تم
تضمينها بقوة في المجتمع الأوروبي لقرون في تدريس اللغات الأجنبية. والافتراض
الذي تقوم عليه القواعد والترجمة هو منطق عالمي ينص على أن جميع اللغات في
العالم متشابهة بشكل أساسي ، والقواعد هي فرع من المنطق. لذلك ، فإن
النشاط الأساسي للغة الأجنبية هو تحليل القواعد وكتابة الجمل وحفظ المفردات
كأساس لتحويلها في اللغة المستخدمة يومياً.

¹⁵ Ahmad izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung, Humaniora, 2011, hal . 72

¹⁶ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung, PT.Remaja Rosdakarya, 2014, hal. 197 - 231



٢). الطريقة السمعية الشفهية

تقدم هذه الطريقة تعليم لغة أجنبية باستخدام لغة أجنبية مباشرة. لذلك ، سيتم جلب الطلاب إلى تجارب تجبرهم على استخدام اللغة التي يتعلمونها مباشرة. والهدف هو أن يتمكن الطلاب من التواصل مع اللغة الأجنبية التي يتعلمونها مثل صاحب اللغة. هذا. تفترض الطريقة السمعية الشفهية أن تعليم لغة أجنبية هو نفس تعليم اللغة الأم ، أي استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل.

٣) الطريقة السمعية الشفهية

هذه الطريقة هي طريقة تنقل الموضوع من خلال استخدام أجهزة الاستماع والتحدث. ومن هذين الجهازين ، يُفترض أن تعليم اللغة الأجنبية باستخدام هذه الطريقة يؤكد أهمية التحدث. لذلك ، يجب أن يبدأ تعليم اللغة من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة في شكل الكلمات أو الجمل ثم نطقها قبل دروس القراءة والكتابة.

٤) الطريقة القراءة

طريقة القراءة هي نشاط فهم القراءة أو على الأقل تلاوتها ، القراءة في هذا الوضع هي الموضوع ، ومع ذلك ، فإن القراءة أيضًا لها موقف آخر ، وهو توضيح كيفية عمل الأشياء بحيث يعطي الشيء الذي تم فعله معنى حقيقيًا. الفهم ، يرى أيضًا أهمية مهارة النطق الصحيحة ، لذا فإن القراءة بصوت عالٍ نشاط يُمارس على نطاق واسع.

٥) الطريقة مجتمعة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الطريقة المدججة هي طريقة تجمع بين جميع الطرق وتستفيد من مزايا عدة طرق. في هذه الطريقة ، لا يتم استخدام جميع الطرق بشكل مباشر. بدلاً من ذلك ، فهي عبارة عن خليط ، مما يعني أن طريقة معينة تعتبر قادرة على التغلب على أوجه القصور في الأساليب الأخرى.

ج. تاريخ موجز للطريقة السمعية الشفهية

الخلفية التاريخية للطريقة السمعية الشفهية أو الطريقة السمعية اللغوية كما كشف عنها تريغان (١٩٩١:١٢٥) أنه في عام ١٩٣٩ طورت جامعة ميشيغان أول معهد للغة الإنجليزية في الولايات المتحدة ، والذي تخصص في تدريب معلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية وفي دروس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية أو أجنبية. مدير المعهد ، تشارلز فرايز ، مدرب جيداً في علم اللغة البنيوي ، وهو يطبق مبادئ علم اللغة البنيوي على معلمي اللغة. جامعة ميشيغان ليست الجامعة الوحيدة التي تتطلع إلى تطوير دورات ومواد لتدريس اللغة الإنجليزية. يتم أيضاً عقد عدد من البرامج المماثلة الأخرى ، بعضها جامعة جورج تاون والجامعة الأمريكية في واشنطن العاصمة وفي جامعة تكساس ، أوستن.

كان ظهور الطريقة السمعية الشفهية أو الطريقة السمعية اللغوية نتيجة الاهتمام الكبير بتعليم اللغات الأجنبية في الولايات المتحدة حتى أواخر الخمسينيات من القرن الماضي. كانت الحاجة إلى تغيير جذري وإعادة التفكير في منهجيات تدريس اللغة الأجنبية (التي لا يزال معظمها مرتبطاً بطريقة القراءة) من خلال إطلاق أول قمر صناعي روسي في عام ١٩٥٧. وقد اتبعت حكومة الولايات المتحدة الحاجة

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

d. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

e. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

f. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

g. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

h. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

i. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

j. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

k. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

l. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

m. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

n. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

o. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

p. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

q. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

r. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

s. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

t. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

u. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

v. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

w. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

x. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

y. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

z. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.



إلى بذل المزيد من الجهود المكثفة لتحقيق ذلك. تعليم اللغات الأجنبية لحماية أمريكا من اغتراب التقدم العلمي المهارز في البلدان الأخرى.^{١٧}

د. ماهي الطريقة السمعية الشفهية

تأتي طريقة اللغة من الكلمة اليونانية "Methodos" والتي تعني الطريق أو المسار الذي يتم تحاذه ، وهو مشتق من كلمة "met" و "hodes" التي تعني من خلال.^{١٨} الوقت نفسه ، من حيث المصطلحات ، فهي طريقة منظمة تستخدم لتنفيذ وظيفته بحيث يتم تحقيقها على النحو المرغوب.^{١٩} وفقاً لاسب هرماوان، فإن الطريقة هي مستوى التخطيط الشامل للبرامج الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بخطوات تقديم الموضوع إجرائياً ، لا يتعارض مع بعضها البعض ، ولا يتعارض مع النهج.^{٢٠} في حين تأتي السمعية الشفهية اشتقاقياً من اللغة العربية ، وهي السمعية مع إضافة Ya 'Nasab التي تعني سماع. والشفهية من اللغة العربية وهي معنى الشفتين أو الفم أو الفم.^{٢١} لذا فإن الطريقة السمعية السيفية هي طريقة منتظمة يتم استخدامها لتعليم اللغة العربية بحيث يتم تحقيقها حسب الرغبة من خلال الاستماع والتحدث. بهذه الطريقة ، يتم التأكيد على ممارسة استخدام اللغة العربية واستخدام المزيد من المفردات ويكون شكل محاورة.

باختصار ، فإن استخدام الطريقة السمعية السيفية لها الخصائص التالية:

^{٢٢} Bisri Mustofa. Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang, UIN-MALIKI PRES, 2012, hal. 42

^{٢٣} <http://candrawesly.blogspot.com/2012/04/pengertian-dan-definisi-metodemenuurut.html> di akses pada Rabu, 22 Desember 2021 pukul 22:40 WIB

^{٢٤} Dinas Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Edisi Keempat, Cet.I, Jakarta: PT Gramedi Pustaka Utama, 2008

^{٢٥} Acep Hermawan, *Op. Cit*, hal. 168

^{٢٦} Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: PT. Mahmud Yunus Wadzuriyah), hal. 179

^{٢٧} *Ibid*, hal. 179



أ) تنحرف هذه الطريقة عن الوصف بأن اللغة عبارة عن مجموعة من الرموز الصوتية التي يعرفها أفراد المجتمع للتواصل فيما بينهم. لذا فإن الهدف الرئيسي لتعليم اللغة هو توفير المهارة لغير الناطقين باللغة العربية ليكونوا قادرين على التواصل بنشاط مع المتحدثين باللغة العربية بمهارة مختلفة وفي مواقف مختلفة.

ب) يتبع المعلمون في تدريس المهارة اللغوية التسلسل الأصلي لاكتساب اللغة الأولى ، أي من مهارة الاستماع أولاً ثم تقليد الكلام وقول الكلمات والقراءة وأخيراً كتابتها. فترتيب المهارة اللغوية الأربع على هذه الطريقة يبدأ من الاستقامة والكلام والقرعة والكتاب.

ج) تعتمد هذه الطريقة على آراء علماء الأنثروبولوجيا الثقافية. هذه الثقافة ليست مجرد شكل من أشكال الفن أو الأدب ولكن الثقافة هي أسلوب حياة يحيط بجماهير مجموعة تتحدث لغتها. لذلك ، فإن هذه الطريقة تعليم المزيد عن المحادثات التي تدور حول عادات الحياة التي تحيط بالإنسان ، مثل تناول الطعام ، ونقل التهاني ، والسفر ، وحفلات الزفاف ، ومختلف أشكال الثقافة.^{٢٢} كيفية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية بشكل عام ، يجب أن يكون لكل طريقة خصائصها وخطواتها ، وكذلك الطريقة السمعية الشفهية (السمعية اللغوية) حيث أن اسم هذه الطريقة ، أي الاستماع والتحدث ، يؤكد هذين الجانبين أكثر من الجانبين الآخرين.

ثم يمكن تقسيم مفهوم تطبيقه إلى خطوتين ، وهما خطوات عامة وخطوات خاصة:

(١) خطوات عامة

- أ. يجب على المتعلم أن يستمع ثم يتكلم ثم يقرأ ثم يكتب في النهاية ؛
- ب. يجب تقديم القواعد في شكل أنماط جمل أو حوارات مع موضوع موافق الحياة اليومية ؛
- ج. التمرين (التدريبات / التدريبات) يجب أن يتبع التكييف الفعال كما هو موصوف. في هذه الحالة ، تكون الهدية جيدة ؛
- د. يجب تقديم جميع العناصر النحوية من السهل إلى الصعب أو التدريجي (تمرين متدرج / التدرج / التدرب) ؛
- هـ. يجب تجنب احتمال ارتكاب أخطاء في الاستجابة ، لأن التعزيز الإيجابي يعتبر أكثر فعالية من التعزيز السلبي ، أو يشار إليه عادة بمبدأ "تجنب الخطأ (منع الخطأ / تجنب الخطأ).

(٢) خطوات محددة / خاصة

- أ. تحتوي المقدمة على أمور مختلفة تتعلق بالمواد التي سيتم تقديمها ، إما في شكل إدراك أو اختبار أولي للمادة ، أو غيرها.
- ب. عرض الحوارات / القراءات القصيرة التي يقرأها المعلم بشكل متكرر ، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص.
- ج. تقليد وحفظ الحوارات / القراءات القصيرة عن طريق محاكاة كل جملة في آن واحد وحفظها. في تدريس اللغة ، تُعرف هذه التقنية بتقنية "التقليد - الحفظ".



د. عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات / القراءات التي تعتبر صعبة بسبب وجود تراكيب أو عبارات صعبة. يمكن تطوير ذلك من خلال التدريبات باستخدام هذه التقنية المدربة في البنية والمفردات. الأمثلة هي كما يلي:

تمرين يحل محل عنصر واحد

المعلم S1 : أنا تلميذ

الطالب R1 : أنا تلميذ

المعلم: (تقديم التعزيزات الجديدة والتحفيز): S2 ، صحيح ... نحن ...!

الطالب R2 : نحن تلاميذ

إلخ... تدريبات السؤال والجواب

المعلم S1 : يكتب أحمد الدرس في الفصل

المعلم S2 : ماذا يعمل أحمد؟

الطالب R1 : يكتب الدرس

المعلم: (تقديم التعزيزات الجديدة والتحفيز) S3 : صحيح , ... وأين يكتب

أحمد،

الطالب R2 : في الفصل.

إلخ....

يضع Drill الجمل معًا

المعلم S1 : "إبراهيم لا يذهب إلى المدرسة", "هو مريض" ... (لأن)

الطالب R1 : إبراهيم لا يذهب إلى المدرسة لأنه مريض

المعلم S2 : "إبراهيم مريض", إبراهيم يقرأ الكتاب في بيته" ... (لكن)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الطالب R2 : إبراهيم مريض, لكنه يقرأ الكتاب في بيته.
و اخرين.

هـ. يُطلب من التمثيل الدرامي للحوارات / القراءات التي تم تدريبها على الطلاب الذين حفظوا استخدامها (شرح) أمام الفصل.

و. تكوين جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجملة التي تم تدريبها.

ز. الحتام (إذا لزم الأمر) على سبيل المثال عن طريق إعطاء مهام للقيام بها في المنزل.

في هذه الحالة ، يُطلب من الطلاب إعادة التدريب باستخدام الأنماط التي تعلموها في المدرسة.^{٢٣} مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية مثل الطريقة السمعية الشفهية ، فإن الطريقة السمعية اللغوية لها مزايا وعيوب. بناءً على خصائص هذه الطريقة ، يمكننا أن نرى عدة جوانب من مزاياها وعيوبها تشمل جوانب المزايا ما يلي:

أ. يصبح الطلاب ماهرين في إنشاء أنماط الجمل المثقوبة.

ب. الطلاب لديهم نطق جيد أو صحيح .

ج. لا يلتزم الطلاب الصمت في الحوار ولكن يجب أن يستجيبوا باستمرار

للمحفزات التي قدمها المعلم.^{٢٤}

تشمل نقاط الضعف ما يلي:

أ. يميل الطلاب إلى الاستجابة في وقت واحد (أو بشكل فردي) مثل

"البغاء" ، وغالبًا ما لا يعرفون معنى ما يقال. هذه الاستجابة آتية للغاية.

²³ Acep Hermawan, *Op. Cit*, hal. 188-190

²⁴ *Ibid*, hal. 188-190



ب. لم يتم تدريب الطلاب على معاني أخرى للجمل المدربة بناءً على السياق .
 ونتيجة لذلك ، فهم يتقنون معنى أو معنى واحدًا فقط للجمل ، ولا يمكن
 أن يكون التواصل سلسًا إلا إذا كانت الجمل المستخدمة مأخوذة من
 تم تدريبها في الفصل ، حتى أن بنية الجملة التعليمية تؤكد على الجانب
 الاستقبالي .

ج. في الواقع ، لا يلعب الطلاب دورًا نشطًا ولكنهم يستجيبون فقط
 للمحفزات التي يقدمها المعلم. لذلك فإن المعلم هو الذي يحدد جميع
 التدريبات والمواد الدراسية في الفصل. هو الذي يعرف إجابات جميع
 الأسئلة المطروحة في الفصل. بمعنى آخر ، يمكن تسمية التمكن من
 الأنشطة في الفصل بأنه "يتحكم فيه المعلم تمامًا" .

د. تنص هذه الطريقة على أنه إذا كان الطلاب في المراحل المبكرة لا يفهمون
 / لا يفهمون معنى الجمل التي يقلدونها ، فلا يعتبر ذلك شيئًا مزعجًا
 علاوة على ذلك ، من خلال الاستماع إلى ما يقوله المعلم ، وإعطاء
 الإجابة الصحيحة ، والقيام بجميع المهام دون ارتكاب أخطاء ، يُعتبر
 الطالب قد تعلم اللغة الهدف بشكل صحيح. وإذا حلل هذا الموقف فهو
 غير مقبول ، لأن التقليد دون معرفة المعنى نشاط تضييع. بصرف النظر
 عن ذلك ، فإن حفظ أنماط الجمل بخطاب جيد وصحيح لا يعني أن
 الطلاب "بمفردهم" سيكونون قادرين على التواصل بشكل صحيح. لذلك
 ، هناك حاجة إلى إرشادات مكثفة في تحقيق مهارة الاتصال هذه.^{٢٥}

²⁵ Ibid, hal. 188-190



هـ. تعريف مهارة الكلام

في اللغة العربية تأتي من كلمة مهارة - يمهارة - مهارة - فهو - ماهر
وتعني: الخدق في الشيء (ممتاز في شيء).^{٢٦}

بينما في المصطلحات: لى اء ل اعة (القدرة على القيام بعمل بمهارة
وحكمة) على وجه التحديد مهارة لغوية هي:^{٢٧} القدرات اللازمة لاستخدام اللغة
ما، وهي : الفهم والتحدث والقراءة والكتابة^{٢٨}

أما الكلام ، فقبل دراسة معناه ، من الضروري معرفة أن هناك اختلافات
في ذكر مصطلح "كاتا" باللغتين الإندونيسية والعربية. إذا كانت تسمى في
الإندونيسية "كاتا" ثم في اللغة العربية تسمى "جملة". تسمى مجموعة الكلمات
باللغة الإندونيسية "جملة" ، بينما تسمى مجموعة الكلمات باللغة العربية
"مجموع".

تتكون لغة الإنسان من ثلاثة مكونات أساسية وهي:

(١) تسمى وحدة الصوت بالحرف أو الأبجدية.

(٢) ترتيب الحروف التي لها معنى معين والتي تسمى في اللغة الإندونيسية
كلمة وفي اللغة العربية تسمى جملة.

(٣) سلسلة من الكلمات التي تحتوي على فكرة كاملة تسمى
بالإندونيسية جملة وفي اللغة العربية تسمى رقمًا.^{٢٩} الكلمات في

^{٢٦} محمد بن أبي بكر بن عبد القدير الرازي ، "مختار الصحيح" (بيروت لبيانون: دار الكتب ١٩٩٤)، ص. ٥٦

^{٢٧} رضا الحيقان، "مفهوم المهارة"، بغضاد : شابكة جمعة بابل، ٢٠١٤

^{٢٨} محمد بن أبي بكر بن عبد القدير الرازي "مختار الصحيح" ص. ٥٦٩



اللغة العربية تسمى كلام / كلمة . جاء في كتاب متنو الجرمية أن
الكلام لافاز مؤلف وذا معنى (له معنى كامل عن قصد) ^{٣٠}

يعرف أحمد فؤاد عليان الكلام على النحو التالي:

الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من : حاجته ،
وخاطره، وما يحول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله مما رأى أو
فكره وما يريد أن يزود غيره من معلومات، أو ذلك في طلاقة وانسياب، مع صحة
في التعبير وسلامة في الأداء. ^{٣١} بينما في كتاب التحفة السنوية ، فإن الكلام هو
لافاز منظم يعطي معنى للوضوء (باستخدام اللغة العربية) "لافاز الكلام في اللغة
تعبير يمكن أن ينتج به منفعة. ^{٣٢}
أما الكلام في علم النحو ٤ أشياء وهي :

أ. لفظ يعني الصوت الذي يحتوي على أحرف الحجبية، على سبيل المثال
عمر الذي يحتوي ع م ر. إذا كان هناك صوت ولا يمكن كتابته
بالحروف الحجبية فلا يقال به لفظ.
ب. منظم يعني أنه بعد النطق ، يجب أن يتكون النطق ، على الأقل من
كلمتين مثل قام عمر.

ج. إعطاء الفداء يعني أن المتكلم يسكت تماما بعد أن ينقل كلمته يقال أن
التعبير هو الكلام إذا كان من الممكن فهم التعبير من قبل الطرفين ،
سواء التحدث والاستماع ، على سبيل المثال ، قام عمر. إذا كان هناك

^{٣٠} محمد بن محمد بن أجو روم الصنحاجي، متن الأجرومية (سوريا : الحرمين تنبع) ص. ١.

^{٣١} أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية مع أهتمامها والطرق التدريسيةها (رياض : مكتبة دار السلام، ١٩٩٢) ص. ٩٥-٩٣

^{٣٢} محمد محي الدين عبد الحميد، التحفة السنوية بشرح المقدمة الأجرومية (رياض : مكتبة دار السلام، ١٩٩٤) ص. ٢-١



تعبير مؤلف من عدة كلمات ولكن لا يمكن للمستمع أن يفهم المعنى ،
 فلا يمكن تسميته الكلام ، على سبيل المثال: إذا وقف عمر وسيف
 الكلام إذا استمر ، كما يقف علي أيضاً بحيث إذا عمر يقف
 يقف علي أيضاً. وبالمثل ، إذا تم النطق بالكلام بغير وعي أو بغير قصد
 ، فلا يمكن تسميته الكلام.

د. وفق أحكام العرب. بمعنى أن الكلمات المستخدمة في المحادثة هي على
 شكل كلمات يستخدمها العرب لإظهار المعنى. وهكذا ، لا يمكن أن
 يسمى الكلام الجامع الكلام.^{٣٣}

يتلخص معنى وقسمة الكلام في عبارات العلماء النحوية التالية: الكلامنا لفظ
 مفيد كما ستقم # واسم وفعل ثم حرف الكلم^{٣٤} يجد الباحث من فهم الكلام في علم
 النحو لأن هذا البحث يركز على دراسات اللغة. من مراجعة معنى الكلام أعلاه
 يمكن ملاحظة أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو
 الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص
 الآخر. بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي
 تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من
 أجل تلبية احتياجاتهم.

يتضمن مهارة الكلام أيضًا القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر
 بالكلمات والجمل الصحيحة ، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي ، بالإضافة

^{٣٣} ابن هشام الأنصاري، اوضح المسالك الى الفية ابن مالك، (مجلد الأول ؛ بيروت : المكتبة الأنصارية، ٢٠٠٥) ص. ١٤٠-٣

^{٣٤} احمد زين دحلان، شرح مختصر جدا على متن الجرومية، (سيما رانج، طاها بترا) ص.



إلى جوانب أخرى من لغة المهارة ، وهي الاستماع والقراءة والكتابة. يعتمد مهارة الكلام على القدرة على الاستماع ، والقدرة على النطق ، ومعرفة المفردات وأصناف الجمل التي تسمح للطلاب باستهلاك أفكارهم.³⁵

و. أهمية مهارة الكلام

يجب أن يكون مهارة الكلام أولوية قصوى للتعليم أولاً من المهارة الأخرى يمكن لمهارة الكلام مساعدة الطلاب على التواصل مع الآخرين باستخدام اللغة بشكل صحيح وصحيح. من خلال إتقان مهارة الكلام ، سيكون تعليم المهارة الأخرى أسهل ، إلى جانب أنه من الصعب إلى حد ما إتقان جميع الكفاءات الأربع في وقت واحد. أكد إيسب هيروماوان أن تدريس التحدث له أولوية على تدريس الكتابة لأن التحدث يعكس اللغة حقًا.³⁶

وذكر ذلك مختار الطاهر حسين " اللغة هي الكلام ". وأضاف محمد علي الخولي : " أن اللغة أساسها التكلم، فقد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها، فاللغة أساس النشاط الشفوي أو الكلامي".³⁷ العديد من المتقدمين المحتملين للمنح الدراسية وخاصة البلدان الواقعة في الشرق الأوسط ، يفشل الكثيرون في اختبار المقابلة المباشرة مع متحدثين أصليين ، بسبب افتقارهم إلى مهارة التحدث ، على الرغم من أنهم بشكل عام بارعون في قراءة وترجمة الكتاب الأصفر وفهم القواعد جيدًا من النحو والصرف. يعترف متعلمي اللغة العربية أنهم يجدون صعوبة في التحدث لأنهم يفكرون كثيرًا في القواعد التي هي كثيرة جدًا ومعقدة.

³⁵ Makruf Iman, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* , Semarang, Need Press, 2009, hal. 2
Acep Hermawan, *Op. Cit*, hal. 100

³⁷ محمد علي الخولي، المهارات اللغوية، (القاهرة، دار الفكر العربي ١٩٧٨)، ص.



مهارة الكلام هو أحد أنواع الكفاءة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة في العصر الصناعي^{٤٠٠٤}. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيط. أصبح توجيه الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية الآن أكثر توجهاً مهنيًا وعمليًا وعمليًا ، مثل القدرة على التواصل شفهيًا باللغة العربية ليصبحوا دبلوماسيين أو سائحين أو بعثة تجارية أو علماء أو مواصلة دراستهم في بلد شرق أوسطي.

مهارة الكلام نفسها هي واحدة من المهارة اللغوية التي تعد واحدة من الدروس في معهد تحفيظ القرآن الكهف بيكنبارو رياو حتى يتمكن الطلاب من التواصل والحوار باستخدام اللغة العربية الصحيحة والطلاقة ، سواء مع زملائهم الطلاب أو مع المعلمين ، وهو مستمر في هذا المعهد منذ ذلك الحين ٢٠٠٢.

ثانيا: المفهوم الإجرائي

أ. المعنى الأساسي لمهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور بحيث يمكن للمحاور التقاطها بشكل جيد.^{٣٨}

ب. مبادئ تدريس مهارة الكلام

للتعليم الجيد لغير العرب ، من الضروري الانتباه إلى ما يلي:

(أ) يجب أن يتمتع المعلم بقدرة عالية على هذه المهارة .

³⁸ Acep Hermawan, *Op. Cit*, hal. 135



(ب) يجب أن ينتبه المعلم إلى مراحل تعليم مهارة الكلام ، مثل طريقة الالفاظ السهلة المكونة من جملة واحدة.

(ج) ابدأ بمفردات سهلة .

(د) التركيز على قسم المهارة مهارة الكلام ، أي كيفية نطق لأصوات ومخرجاتها بشكل صحيح وصحيح ، والتمييز بين النطق الطويل والقصير الحرف

العلة ، والتعبير عن الأفكار بطريقة تهتم حقًا بالقواعد النحوية الحالية ، وتدرب

على كيفية ذلك بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح ، وزيادة عدد التمارين

مثل ممارسة التمييز في نطق الأصوات ، والتمارين مثل التعبير عن الأفكار

التحدث باللغة العربية ليس بالأمر السهل ، وكأن التحدث بلغته الأم

لذلك ، في تعليم مهارة الكلام ، من الضروري الانتباه إلى تقنيات التدريس التي

تتوافق مع قدرات الطلاب. يجب الاعتراف بأنه ليس كل شخص قادر على

التحدث بشكل جيد وبالكامل باللغات الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية

من بينهم ، هناك من يتمتع بإتقان جيد جدًا للغات الأجنبية ، والبعض الآخر

بسيط ، والبعض الآخر مبتدئ ، والبعض الآخر غير قادر على القيام بذلك

على الإطلاق. لذلك ، في التعليم ، يجب أن تكون هناك مواصفات فنية يمكن

استخدامها من قبل المبتدئين والمتوسطين والعاليين.

من بين هذه التقنيات ما يلي :

(أ) مستوى المبتدئين

من الضروري أن يعرف المعلم تقنية مهارة الكلام للطلاب الذين ما زالوا في

مرحلة المبتدئين وهي :



- 1) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب .
- 2) في الوقت نفسه ، يُطلب من الطلاب تعليم نطق الكلمات ، وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار ، أو ما يسمى عادةً بتقنية إعادة الصياغة ، انظر الكلام .
- 3) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي يقرأه ويشاهده ويسمعه الطلاب .

ب) المستوى المتوسط

بالنسبة للمستوى المتوسط ، يمكن استخدام تقنيات التمثيل ، والتوضيح ، وتصميم الصور ، والسير الذاتية ، والمقابلات ، وألعاب بطاقات الكلمات ، والمناقشات والألعاب الهاتفية ، والمحادثات من جانب واحد ، والخطب القصيرة ، والخطب واستمرار القصة ، والألعاب الأبجدية .

ج) أعلى مستوى

بينما بالنسبة للمستوى الأعلى ، يمكن استخدام تقنيات الدراما والتوضيح وتصميم الصور والسير الذاتية والمقابلات والخطب والبرامج الحوارية وإعادة الصياغة والمناقشات .

ج. نماذج تدريب مهارة الكلام

أ) تمارين الارتباط وتحديد الهوية يهدف هذا التمرين في المقام الأول إلى تدريب الطلاب على عفوية وسرعة تحديد معنى الكلمات التي يسمعونها. تشمل أشكال التمرين :

- 1) يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول الطلاب كلمة أخرى لها علاقة بالكلمة .
- 2) يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويقول الطلاب كلمة أخرى لا علاقة لها بالكلمة .



3) يذكر المعلم اسمًا واحدًا ، ويدعو الطلاب الصفة التي تتوافق مع الكلمة.

4) يذكر المعلم الفعل ، ويقوم الطلاب باستدعاء الممثلين الذين يتطابقون مع

الكلمة.

ب) ممارسة نمط الجملة يتم تنفيذ هذا التمرين من خلال تدريبات مختلفة ، ميكانيكية وذات مغزى وتواصلية يتم ممارستها شفهيًا.

ج) محدثة يأخذ تمرين المحادثة هذا بشكل أساسي مواضيع حول الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة الطلاب. كما تعليم في هذا النشاط أنواعًا مختلفة من التهئة والمجاملات وغيرها. لا يتم تدريس جوانب اللغة فقط ولكن أيضًا الجوانب الاجتماعية والثقافية مثل الأخلاق والإيماءات ولغة الجسد والسلوك التخاطبي. تم تطوير العديد من تقنيات ونماذج ممارسة المحادثة. يؤكد كل نهج أو طريقة على أسلوب أو نموذج معين. من بين هذه النماذج: سؤال وجواب حفظ نموذج الحوار ، محادثة موجّهة ومحادثة مجانية.

د) التكلم (احكي قصة)

قد يكون سرد القصص أحد الأنشطة الممتعة ، لكن أولئك الذين يقومون بمهمة رواية القصص غالبًا ما يتعرضون للتعذيب لأنهم لا يعرفون ما يُقال. لذلك يجب على المعلم مساعدة الطلاب في العثور على موضوع القصة المناسب.

هـ) المناقشة

هناك العديد من نماذج المناقشة التي يمكن تطبيقها ، مثل نقاشتين وجهًا لوجه في الفصل ، ومناقشات جماعية ، ومناقشات جماعية ، وما إلى ذلك.

و) المقابلة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المقابلة يمكن أيضاً استخدام المقابلات كإستراتيجية لتعليم مهارة التحدث. يمكن إجراء المقابلات مع الضيوف وزملاء الدراسة ويمكن أن تكون أيضاً مع المعلمين.

(ز) المسرحي (الدراما) والمحاضرات وغيرها

توفر هذه التقنية فرصاً للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بسلوك عفوي وإبداعي ومبتكر.^{٣٩}

ثالثاً: الدراسات السابقة

بناءً على نتائج البحث في الأدبيات ذات الصلة بموضوع الدراسة في هذه الدراسة ، سيذكر الباحث العديد من الأوراق العلمية التي كتبها باحثون آخرون كمراجع تدعم وتحافظ وتساعد على إتقان إعداد هذا العمل العلمي. يدرك المؤلف أيضاً أنه لا يوجد بحث خالص ينحرف تماماً عن الأفكار الشخصية. من بين الأعمال العلمية ذات الصلة بالمناقشة في هذا البحث :

١. أطروحة كتبها أبرار عام ٢٠١٩ بعنوان: تطبيق الطريقة المباشرة كمحاولة لتحسين قدرة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإصلاح أوجونج لو بولوكومبا. يناقش الباحث في هذه الرسالة الوصف العام لتطبيق الطريقة السمعية الشفهية كمحاولة لزيادة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإصلاح أوجونج لو بولوكومبا. تشابه هذا البحث مع البحث الذي سيقوم به المؤلف هو أنهما يناقشان طريقة تعليم اللغة العربية ويفحصان نفس الطريقة ، وهي الطريقة السمعية الشفهية في مهارة الكلام التي تميز

Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta, Pokja akademik UIN Sunan Kajijaga Yogyakarta, 2006, hal. 128-129



البحث الذي سيقوم به الباحث هو موضوع البحث. . أجري باحثون سابقون بحثًا في معهد دار الإصلاح أوجونغ لو بولوكومبا بينما سيجري الباحث بحثًا على طلاب الصف السادس في معهد تحفيظ القرآن الكاهف بكنبارو رياو.

٢. أطروحة كتبها مُحمَّد مخروس عام ٢٠١٢ بعنوان فاعلية الطريقة السمعية

الشفهية لتعليم اللغة العربية في تحسين مهارة اللغة العربية لطلاب المدرسة المعهد الإسلامية الحديثة شواتول أسعد ، ناحية مورنج ، منطقة بانككيب تناقش الباحثة في هذه الرسالة كيفية الوصف العام لفاعلية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية في تحسين مهارة اللغة العربية لدى طلاب المعهد الإسلامية الحديثة ، شهوات الأسعد ، ناحية معرونج ، منطقة بانككيب. إن تشابه هذا البحث مع البحث الذي سيقوم به المؤلف هو مناقشة الأساليب المباشرة في زيادة مهارة الكلام. أما البحث الذي سيتم

التحقيق فيه فهو تطبيقه في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو

٣. أطروحة كتبها مُحمَّد صبحان عام ٢٠١٥ بعنوان فاعلية طريقة السمعية

الشفهية في التغلب على تدني مستوى مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر في مدرسة عالية الحكومية يوجياكارتا. النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الأطروحة هي فاعلية طريقة السمعية الشفهية في التغلب على انخفاض مستوى مهارة الكلام في الصف العاشر لتعليم اللغة العربية في مدرسة الدولة الإسلامية ، يوجياكارتا. موضوع البحث طلاب الفصل السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو.



رقم	اسم الباحث / السنة	الموضوع	نوع البحث	نتيجة البحث
١	أبرار ٢٠١٩	تطبيق الطريقة المباشرة كمحاولة لتحسين قدرة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإصلاح أوجونج لو بولو كوما	البحث النوعي	ناجح ، لأن مهارة التحدث التي سيقوم بها الباحث
٢	محمد محروس ٢٠١٢	بعنوان فاعلية الطريقة السمعية الشفهية لتعليم اللغة العربية في تحسين مهارة اللغة العربية لطلاب مدرسة المعهد الإسلامية الحديثة شواتول أسعد ، ناحية مورنج ، منطقة بانككيب	النوع كمي	ناجح ، لأن هذه الطريقة قد تم اختبارها في معهد تحفيظ القرآن الكريم بكنبارو ويمكن أن تولد من الطريقة نفسها
٣	محمد صبحان ٢٠١٥	بعنوان فاعلية طريقة السمعية الشفهية في التغلب على تدني مستوى مهارة الكلام	النوع كمي	ناجح النتائج التي تم الحصول عليها هي الأطروحة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



طريقة السمعية الشفهية في التغلب على انخفاض مستوى مهارة الكلام في الصف العاشر لتعليم اللغة العربية في مدرسة الدولة الإسلامية يوجياكارتا.	في تعليم اللغة العربية لطلاب العاشر في مدرسة عالية الحكومية يوجياكارتا		
---	--	--	--

تظهر بعض الأوراق ونتائج الأبحاث التي ذكرها الباحث أعلاه أنه لا يوجد باحثون يناقشون على وجه التحديد الموضوع الذي يبحث عنه الباحث ، وتحديدًا تطبيق طريقة السمعية الشفهية في مهارة الكلام لطلاب الفصل السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو ، رياو.. هذا ما يشجع الباحثين على إجراء البحث من خلال أخذ العنوان أعلاه. ومع ذلك ، فإن الأوراق والدراسات التي سبق ذكرها أصبحت مصادر ومراجع للباحثين في بدء هذا البحث.

من بين الدراسات الثلاث التي تم ذكرها ، هناك بالفعل نقطة اتصال مشتركة ، وهي تتعلق بفعالية استخدام طريقة مباشرة في زيادة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية ، لكن تركيز البحث وموقعه يختلفان عما كان عليه. درس من قبل المؤلف. أما ما يميز هذه الدراسة عن الدراسات السابقة ، فيسعى هذا البحث إلى وصف تطبيق طريقة السمعية الشفهية في مهارة الكلام لطلاب الفصل السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو ، رياو.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

© Hak Opta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



والتحليل الإضافي لما هي مزايا وعيوب أو نقاط ضعف تطبيق طريقة السمعية الشفهية لطلاب تعليم اللغة العربية في طلاب الفصل السادس. في معهد تحفيظ القرآن الكهف في بكنبارو، على أمل أن يتمكن الطلاب من التواصل باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ، بالإضافة إلى أن يكونوا قدوة ثم يطبقونها في معهد أو مؤسسات تعليمية أخرى.

أ. مدخل البحث ومنهجه

هذا البحث هو نوع من البحث النوعي. البحث النوعي هو البحث الذي لا يستخدم الحسابات (الأرقام) أو أنواع أخرى من الأبحاث التي لا يتم الحصول على نتائجها من خلال الإجراءات الإحصائية أو غير الرياضية. يُعرف مولوغ الطريقة النوعية كإجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص والممثلين الذين تمت ملاحظتهم.⁴⁰ المنهجية الوصفية النوعية هي طريقة تستخدم لتحليل البيانات ووصفها من خلال الكلمات المكتوبة أو المنطوقة من الناس والسلوك المرصود.⁴¹

ب. منهج البحث

بينما من حيث النهج ، يستخدم هذا البحث نهجًا طبيعيًا. البحث الطبيعي هو البحث الذي يستخدم للظروف الموضوعية الطبيعية حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية ، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق التثليث ، وتحليل البيانات استقرائي ، وتؤكد نتائج البحث على المعنى وليس التعميم. البحث الذي يستخدم

⁴⁰ Lexy J.Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung , Remaja Rosda Karya, 2009 cet.26, hal. 4

⁴¹ *Ibid*, hal. 3



خلفية طبيعية أو طبيعية ، بهدف فهم الظواهر الاجتماعية ككل ، باستخدام الأساليب النوعية ، وتقديمها في شكل كلمات ولغة.^{٤٢}

الجانب العملي في البحث الطبيعي له الأسبقية على النتائج. وذلك العلاقة بين الأجزاء التي تتم دراستها ستكون أكثر وضوحًا عند ملاحظتها في العملية في هذه الحالة ، يريد الباحث معرفة الظروف الطبيعية لتطبيق طريقة مهارة الكلام في معهد تحفيظ القرآن الكهف بكنبارو رياو ، حيث بناءً على نتائج الملاحظات الأولية ، فإن الطلاب في الواقع لم يطبقوا هذه الطريقة بالكامل ، على الرغم من أن المدير قلب اعتبر أن هذه الطريقة يتم تنفيذها بشكل صحيح. لماذا هذا؟ لأن مكونات هذه الطريقة لم يتم تنفيذها بالكامل ، على سبيل المثال: لم يتم استخدام اللغة العربية بالكامل وفقًا لإجراءات التعليم. والخلفيات الاجتماعية والثقافية المختلفة لا تزال تشكل عقبة أمام الطلاب لإتقان وتحسين مهارة الناطقة باللغة العربية بشكل جيد وصحيح وفقًا للكفاءات العربية الأساسية.

ج. موضوع البحث

١ . موضوع البحث

لأن هذا البحث تم إجراؤه في معهد تحفيظ القرآن الكهف بكنبارو رياو مع العنوان في شارع جيتا كريا فرية سيالغ مونغو المنطقة تمانان KM2 ، مدينة بكنبارو رياو ٢٨٢٩٣ ، إندونيسيا ، كان موضوع البحث ٢٣ طالبًا في الصف السادس ، يتألف من ١٦ طالبًا ، و ٧ طالبة ، جميعهم من الطلاب الداخليين ، ومعلم لغة عربية ، ومشرف واحد ، ومشرفة واحدة.

^{٤٢} Ibid, hal. 5



٢. موضوعات البحث

تطبيق طريقة السمعية الشفهية في مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع
 بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو ، رياو. مهارة الكلام هي القدرة على
 تأليف الكلمات والجمل والتعبير عنها باللغة العربية بحيث تكون فصحي ، جيدة
 وواضحة ، ثم تعبر عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورسائل ورغبات أو مشاعر
 للمختب حتى يمكن فهمها وقبولها بشكل صحيح ، في الاتصال اليومي. يوم في
 معهد.

د. تقنية جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة كشكل من أشكال تقنية جمع البيانات لها خصائص محددة عند
 مقارنتها بالتقنيات الأخرى ، والتي لا تقتصر على الأشخاص ولكن أيضاً الكائنات
 الطبيعية الأخرى. الملاحظة هي شيء معقد يتكون من عمليات بيولوجية ونفسية
 مختلفة.^{٤٣} كانت أنواع الأنشطة التي تمت ملاحظتها هي عملية التعليم باستخدام
 الأساليب المباشرة والمواد والتقنيات والتنفيذ ووسائط التعليم المستخدمة ونشاط
 الطلاب واستجاباتهم. لذا فإن بيانات الملاحظة من هذه الدراسة تتعلق بأنشطة
 التعليم في الفصل وحالة الطلاب خارج الفصل بعد حضور التعليم. تقنية الملاحظة
 المستخدمة هي ملاحظة المشاركين ، أي أن الباحث يشارك بشكل مباشر في
 الأنشطة اليومية للشخص الذي يتم ملاحظته ، أو يشارك في مكان الباحث.

^{٤٣} Ibid, hal. 203



٢. مقابلة عميقة

يوضح حمادي الدرمدى في عمله بعنوان "منهجية البحث التربوي والاجتماعي" أن المقابلة هي وسيلة لإعادة التحقق أو إثبات المعلومات أو المعلومات التي تم الحصول عليها مسبقاً.^{٤٤} لا تزال المقابلة المتعمقة في نفس الكتاب هي عميقة الحصول على معلومات لأغراض البحث عن طريق أسئلة وأجوبة وجهًا لوجه بين القائم بإجراء المقابلة والمخبر أو الشخص الذي تتم مقابله.^{٤٥}

تتضمن المقابلات الموجهة أسئلة وأجوبة أو حوارًا باستخدام إرشادات أو خطوط عريضة حول المشكلة المراد دراستها.^{٤٦} تبدأ تقنية المقابلة بإعداد الأسئلة التي تتوافق مع صياغة المشكلة التي تتم دراستها، ثم تصميم الأسئلة بطريقة منظمة وغير منظمة، وفقًا للظروف النفسية للأشخاص ذوي الخبرة (المخبرين) بمساعدة أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة. تتم آلية المقابلة من خلال المقابلات المتعمقة (المقابلات العميقة) التي يتم إجراؤها بشكل فردي والمناقشات.^{٤٧}

أجريت المقابلات مع مدرس اللغة العربية الذي أعلن عن نظام اللغة هذا مهارة الكلام واللغة والطلاب، وخريجي معهد تحفيظ القرآن الكهف بكتبارو رياو كما تم إجراء مقابلات خفيفة مع قيادة المعهد وقسم التنشئة بالإضافة إلى قسم التعليم لاكتشاف خلفية وتاريخ مدرسة بإيجاز ولمحة عامة عن تنفيذ المناهج ونظام التعليم والتدريب في المعهد. معهد تحفيظ القرآن الكريم، هذه المقابلة لإثراء المواد

⁴⁴ Darmadi, Hamadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, Bandung, Alfabeta, 2013, hal. 289

⁴⁵ *Ibid*, hal. 290

⁴⁶ Cholid Narboko dan Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, Cetakan VII, Jakarta, Bumi Aksara, 2007, hal. 84

⁴⁷ Jalaluddin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, dilengkapi Contoh Analisis Statistik, Cet. VII, Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, 2007, hal. 83



التوثيقية المتعلقة بتعليم اللغة العربية. في هذه الدراسة ، تم إجراء المقابلات بحيث تكون البيانات التي تم جمعها كاملة وصحيحة فيما يتعلق بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية كجهد لتحسين مهارة الكلام الطلاب في تعليم اللغة العربية في معهد تحفظ القرآن الكهف بيكنبارو رياو.

٣. توثيق

التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت. يمكن أن يكون التوثيق في شكل كتابة أو صور أو أرشيفات أو ألبومات أو صور فوتوغرافية أو مقاطع فيديو أو أفلام وثائقية أو أعمال ضخمة لشخص ما. تعد دراسات الوثائق مكتملة لاستخدام طرق المراقبة والمقابلة في البحث النوعي.^{٤٨} كان الغرض من الدراسة باستخدام طريقة التوثيق في جمع البيانات هو البحث عن الأشياء المتعلقة بالمؤسسات والإدارة والهيكلة التنظيمي للمعهد ، وتوافر المرافق والبنية التحتية ، بالإضافة إلى الأنشطة التعليمية للمواد العربية في معهد تحفيظ القرآن الكهف بكنبارو رياو. بعد جمع البيانات التي تم الحصول عليها ، يتم إجراء جرد البيانات ومعالجة البيانات وتحليل البيانات.

بيانات المراقبة والمقابلة هي البيانات الأولية في هذه الدراسة. تم إجراء المقابلات للحصول على بيانات حول كيفية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في محاولة لزيادة مهارة الكلام ، وكذلك للطلاب كيفية استجابتهم لتطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية. يجب أن تكون بيانات الاتصال بيانات داعمة (ثانوية) ، والتي

⁴⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D,*



تعمل على رؤية الصور حول أنشطة التعليم وظروف الطلاب أثناء التعليم وخارج
الفصل الدراسي.

٦. وأدوات البحث

في البحث النوعي ، تكون أداة أو أداة البحث هي الباحث نفسه. يعمل
الباحث كأداة بشرية لتحديد محور البحث ، واختيار المعلومات كمصدر للبيانات
وجمع البيانات ، وتقييم جودة البيانات ، وتحليل البيانات ، وتفسير واستخلاص
النتائج من نتائجه.^{٤٩} هناك عدة أنواع من الأدوات التي يقوم بها الباحث وهي:

(أ) دليل المراقبة هو أداة تحتوي على قوائم تستخدم كمبادئ توجيهية لجمع
البيانات في عملية البحث.

(ب) دليل المقابلة هو أداة تستخدم في جمع البيانات.

(ج) بيانات الاتصال هي سجل للأحداث في شكل كتابة أو أرشيف ، صور
للأنشطة في وقت البحث.^{٥٠}

٧. صحة البيانات

في البحث النوعي ، يتم الإعلان عن صحة النتائج أو البيانات إذا لم يكن
هناك فرق بين ما يقوله الباحث وما حدث بالفعل للكائن قيد الدراسة واختبار التبعية
واختبار اليقين. لاختبار مصداقية البيانات أو مستوى مصداقية البيانات ، يمكن
استخدام العديد من تقنيات الفحص ، والتي سيستخدمها الباحث هي استمرار
الملاحظة والتثليث. يتم استخدام المثابرة في الملاحظة للعثور على الخصائص والعناصر

Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kuantitatif* , Jakarta, Kencana, 2005, hal. 126

^{٥٠} ورقة شبكة الجهاز مرفقة



في موقف وثيق الصلة بالمشكلة أو القضية التي يتم البحث عنها ثم التركيز على تلك الأشياء.^{٥١}

في هذه الدراسة ، سيجري الباحث ملاحظات دقيقة ومفصلة على أساليب مستمر لتركيز البحث الذي قام به الباحث. الطريقة الثانية هي تقنية التثليث. التثليث هي تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو للمقارنة مع البيانات. استخدمت الباحثة في هذه الدراسة تقنية التثليث مع المصادر ، مما يعني المقارنة والتحقق مرة أخرى من درجة مصداقية المعلومات التي تم الحصول عليها عبر الأوقات والأدوات المختلفة. يمكن للباحثين تحقيق ذلك من خلال:

(١) وصف بيانات الملاحظة ببيانات المقابلة.

(٢) تقطير البيانات من الملاحظات مع البيانات من التوثيق.

٨. تقنيات تحليل البيانات

إجراءات تحليل البيانات المستخدمة هي:

(١) تقليل البيانات

هو عملية تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية وتركيز البيانات على الأشياء المهمة. يتم ذلك لأنه أثناء البحث ، كانت البيانات الموجودة كبيرة جداً ومعقدة بشكل متزايد ومعقدة. بحيث يحتاج الباحث إلى تسجيل البيانات بعناية وبالتفصيل وفصل البيانات المهمة وغير المهمة مع تقليل البيانات.

Lexy J. Moelung, *Op. Cit*, hal.10

ب. عرض بيانات بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. يتم عرض البيانات في شكل:

(١) السرد الوصفي الاستنتاجي

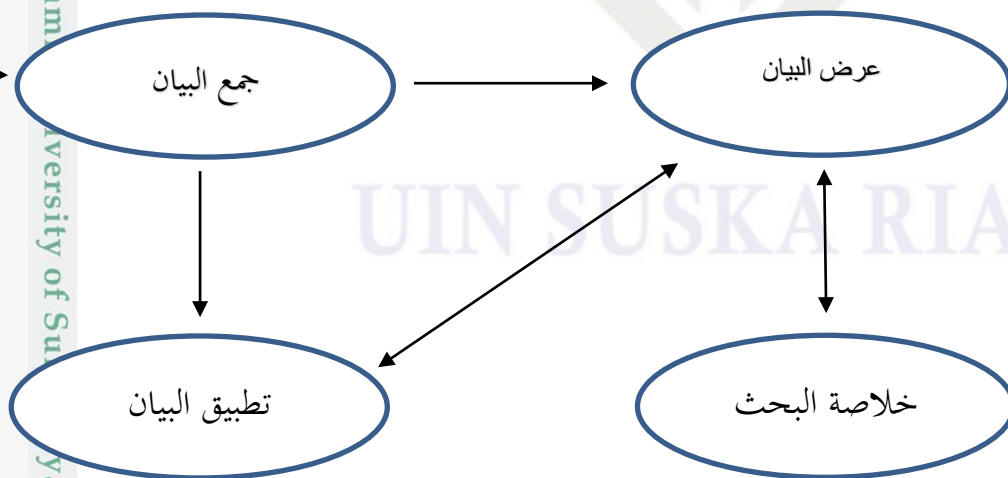
(٢) السرد الوصفي الاستقرائي

استنتاج الخطوة الأخيرة في إجراء تحليل البيانات هي الاستنتاج أو الاستنتاج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة ، مما يعني أنه إذا عاد الباحث إلى الميدان ووجد أدلة قوية تختلف عن بيانات البحث السابقة ، يمكن أن تتغير الاستنتاجات الأولية للبحث.

قد تظل هذه الاستنتاجات هي نفسها نتائج الدراسة الأولى ، وقد تتغير أيضاً وفقاً للبيانات الجديدة التي تم الحصول عليها. تم أخذ تحليل البيانات في هذه الدراسة من تحليل بيانات نموذج Miles و Huberman ثم نموذج تفاعلي في تحليل البيانات نموذج Miles و Huberman. علاوة على ذلك ، يتم عرض النماذج التفاعلية في تحليل بيانات القائمة البريدية ونماذج Huberman في الشكل أدناه ؛

صورة. ١

Miles ونموذج هوبرمان لتحليل البيانات التفاعلي





الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث نوعي. البحث النوعي هو البحث الذي لا يستخدم الحسابات العددية أو أنواع أخرى من الأبحاث التي لا يتم الحصول على نتائجها من الإجراءات الإحصائية أو غير الرياضية.

الطريقة النوعية هي إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ. الطريقة الوصفية هي طريقة تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف البيانات من خلال الكلمات المكتوبة أو المنطوقة من الأشخاص والسلوك المرصود.

بينما من حيث النهج في هذه الدراسة باستخدام نهج طبيعي. البحث الطبيعي هو البحث الذي يستخدم للظروف الموضوعية الطبيعية حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية ، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق التثليث ، وتحليل البيانات استقرائي ، وتؤكد نتائج البحث على المعنى وليس التعميم. البحث في الخلفية الطبيعية ، بهدف فهم الظواهر الاجتماعية ككل ، باستخدام الأساليب النوعية ، وتقديمها في شكل كلمات ولغة. العملية الطبيعية لها الأسبقية على النتيجة. وذلك لأن العلاقة بين الأجزاء التي تتم دراستها ستكون أكثر وضوحًا عند ملاحظتها في العملية.



ب. مكان البحث وزمانه

يقوم الباحث لهذا البحث في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو

أما زمانه منذ شهر يناير حتى شهر مارس ٢٠٢٢ .

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو الطلاب، والمعلم في معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو

رياو. أما موضعه تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب

الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو.

د. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع البحث هو جميع الطلاب في الصف السادس معهد تحفيظ القرآن

الكريم الكهف بكنبارو رياو. ولا يأخذ الباحث العينة لأن عدد الطلاب في هذا

الصف قليل.

هـ. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر تمهيدي و مصدر ثانوي.

(أ) المصدر التمهيدي: جميع الطلاب في الصف السادس

(ب) المصدر الثانوي: المعلم في مادة اللغة العربية

و. أدوات جمع البيانات

استعمل الباحث الطريقة لجمع البيانات يعني:

(أ) المقابلة

(ب) الملاحظة، حين ما يعلم المعلم مادة النحو قبل استخدام الطريقة لجمع

البيانات وحين يطبق الباحث بهذا البحث

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ج) الوثائقي (Dokumentasi) من إدارة معهد تحفيظ القرآن الكهفي بكنبارو.
رياو.

ز. أسلوب تحليل البيانات

طرق تحليل البيانات المستخدمة هي:

أ) تقليل المعلومات

تقليل البيانات هو عملية تلخيص واختيار النقاط الرئيسية وتركيز البيانات على الأشياء المهمة. يتم ذلك لأنه أثناء البحث ، كانت البيانات الموجودة كبيرة جداً ومعقدة بشكل متزايد ومعقدة. لذلك يحتاج الباحثون إلى تسجيل البيانات بعناية وبالتفصيل وفصل البيانات المهمة وغير المهمة مع تقليل البيانات.

ب) عرض بيانات

بعد إنتاج البيانات ، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. يتم عرض البيانات في شكل:

١. السرد الاستنتاجي الوصفي

٢. السرد الاستقرائي الوصفي

ج). استنتاج

الخطوة الأخيرة في طريقة تحليل البيانات هي استخلاص النتائج والتحقق

منها

UIN SUSKA RIAU



الفصل الخامس

الخاتمة

(١) نتيجة البحث

بعد أن أجرت الباحثة بحث بعنوان تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهفي بكنبارو رياو وهي طريقة تقوم بالكثير من التدريبات اللغوية سواء في حوارات أو خطب أو غير ذلك. والذي من المتوقع أن يتحدث الطلاب مثل صاحب اللغة نفسها بعد أن أجرى الباحثون دراسة بعنوان. إن فهم الطريقة السمعية اللغوية نفسها هي الخطوة أو الطريقة التي يستخدمها المعلم لنقل تعلم اللغة إلى الطلاب من خلال تعظيم السمع والفهم. الذي يركز أكثر على الممارسة المباشرة للغة العربية نفسها.

بينما يؤكد تطبيقه على جوانب الاستقامة والكلام بدلاً من جوانب القرعة والكتاب. ثم يمكن تقسيم مفهوم تطبيقه إلى خطوتين ، وهما خطوات عامة ومحددة.

في الأساس ، تعطي هذه الطريقة الأولوية لجانب السمع والنطق لذلك يجب أن تبدأ كل مادة يتم تدريسها من المثال الذي قدمه المعلم ، ثم يقوم الطلاب فقط بتقليده .



مزايا وعيوب طريقة السمعية الشهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس

بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو

ضمنيًا ، لقد أشرنا إلى بعض مزايا الطريقة السمعية اللغوية. كما هو الحال مع طرق تدريس اللغة الأخرى ، بالإضافة إلى مزاياها ، هناك أيضًا بعض نقاط الضعف والقصور في الطريقة السمعية اللغوية.

١. تشمل مزايا هذه الطريقة ما يلي:

أ. يمكن تطبيقه على الفئات التي يتم إجراؤها.

ب. قدم الكثير من الممارسة والممارسة في جوانب مهارات الاستماع والتحدث.

ج. ملائم للمستوى اللغوي للطلاب.

د. ربما تكون اللغة السمعية هي النظرية الأولى في تدريس اللغة التي تدعي صراحته

أنها تشكلت من اندماج علم اللغة وعلم النفس.

هـ. تحاول الطريقة السمعية اللغوية جعل تعلم اللغة أكثر سهولة لأعداد كبيرة من

المتعلمين (فصول كبيرة). يؤدي هذا إلى تعظيم مشاركة المتعلم من خلال تقنيات

الحفر.

F. يمكن أن يساعد التمرين الإيجابي الطلاب على تطوير مهاراتهم الشفوية.

ز. تقدم تقنيات التدريس بالطريقة السمعية اللغوية باستخدام التسجيل الشريطي

ومختبرات اللغة ممارسة في مهارات التحدث والاستماع والتي تعد من أهم الأشياء

في تعلم اللغة. تمنح أنماط التدريبات الطلاب مزيدًا من الممارسة.

ح. تعمل الطريقة السمعية اللغوية على تطوير المهارات اللغوية إلى

"أدوات تربوية" وهي الاستماع (الاستماع) والقراءة والكتابة. يقدم الأسلوب



السمعي اللغوي على وجه التحديد تصميم تقنيات الاستماع والتمارين الشفوية (التحدث). يشير هذا إلى النجاح في تطوير الفهم السمعي (الاستماع) والطلاقة في التحدث (التحدث).

٢. بينما تشمل أوجه القصور في الطريقة السمعية اللغوية ما يلي:

أ. هناك حاجة إلى مدرسين ماهرين وذكاء

ب. غالبًا ما يكون علم التثنية مملًا وبثبط فرضية قواعد اللغة ولا يولي اهتمامًا كبيرًا للألفاظ العفوية.

ج. قد تكون التقنيات المستخدمة في الطريقة السمعية اللغوية مثل التمرين والحفظ وما إلى ذلك قادرة على جعل اللغة سلوكًا (قدرة) ، لكن هذا لا ينتج الكفاءة المتوقعة.

د. باستخدام الطريقة السمعية اللغوية ، ربما يشتكي المعلم من مقدار الوقت الذي يستغرقه (طويل) ، وسيشتكي الطلاب من الملل الناجم عن أنماط المحفز التي يتم استخدامها باستمرار.

هـ. دور المعلم ونشاطه مهمان في الطريقة السمعية اللغوية ، لذلك يهين المعلم على الفصل بشكل أكبر.

F. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لروستيا ، فإن نقاط الضعف في طريقة التعلم أو

التقنية التي تستخدم التمرين هي كما يلي:

١) غالبًا ما تكون هناك طرق أو حركات لا يمكن تغييرها ، لأنها طرق موحدة ، لذلك يمكن أن يعيق ذلك مواهب الطلاب ومبادراتهم.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ٢) لا يجوز للطلاب استخدام طرق أو طرق أخرى وفقاً لأفكارهم الخاصة.
- ٣) المهارات التي يكتسبها الطلاب بشكل عام هي أيضاً مثابرة / مطعة ، والتي ستكون عادة جامدة / مهارة خاطئة.
- ٤) تمرين يتم إجراؤه بطريقة معينة تعتبر جيدة ومناسبة ؛ بحيث لا يمكن تغييره ، والتي ستكون عادة جامدة ؛ أو مهارات خاطئة.

٢) توصيات البحث

يقدم الباحث التوصيات التالية:

أ) للمدرسه

أرجو من المدرسة أن تستخدم هذه الخريطة لترقية نتيجة التعليم في مادة مهارة الكلام.

ب) للمدرس

من هذا البحث عرفة أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفص السادس بمعهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو عمل لترقية نتيجة التعليم في مادة مهارة الكلام. ينبغي علي المدرس يستخدم الطريقة في تعليم اللغة العربية لترقية التعليم في مادة

مهارة الكلام لدى الطلاب

ج) للطلاب

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - Dilarang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أرجو من الطلاب أن يتعلموا مادة الطريقة في تعليم اللغة العربية لترقية التعليم في مادة مهارة الكلام

(٣) المقترحات الباحث

(١) للمدرسة الداخلية الإسلامية

(a) نسعى جاهدين لوجود المرافق والبنية التحتية وكذلك الوسائل الإعلامية والوسائل التعليمية التي تعد من العوامل الداعمة لنجاح هذه الطريقة.

(b) عقد مذكرة تفاهم بالتعاون مع العديد من الجامعات ، وخاصة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية للتقدم والشبكات العلمية بين المؤسسات في مجال اللغة العربية ولصالح تعليم اللغة العربية بشكل أفضل في المستقبل.

(٢) للمعلمين الأقوياء لدروس اللغة العربية

(a) إن طريقة الطريقة السمعية الشفهية مناسبة بالفعل للتطبيق في معهد تحفيظ

القرآن الكريم ، بكنبارو ، رياو ، وخاصة التعليم في الفصول الدراسية. إنها مجرد مسألة كيفية تطبيقها بالكامل وفقاً للمفهوم الأساسي والنظرية الكبرى

لتطبيقها ، كل من الخطوات وتقنية العرض بحيث يمكن تحقيق الغرض من تطبيق هذه الطريقة ، مع الاستمرار في الدفع الاهتمام بحالة الطلاب بالطبع. الخطوات المذكورة أعلاه ليست مؤكدة ، لذلك يُترك الاستخدام

التالي للمعلم وفقاً للوضع والظروف السائدة في المدرسة ، بشرط ألا يتعارض مع المفهوم الأساسي لهذه الطريقة.

(b) بالنسبة للمواد التعليمية ، لا يزال كتاب `` العربية بينا يديك `` قابلاً

للتأشير لأنه أدخل النظرية الحديثة في تدريس اللغة العربية ، لكنه أفضل في



المستقبل معهد تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو ، رياو خصيصًا للغة العربية. المواد الدراسية ، لتصميم مواد تعليمية منفصلة لتسهيل تعليم اللغة العربية للمبتدئين.

(c) ولتحقيق هدف مهارة الكلام ، يجب الاهتمام بالمواصفات الفنية للمبتدئين والمتوسطين والعاليين لأن قدرة كل طفل مختلفة.

(d) يجب أن نتذكر دائمًا أن تصميم التعليم التواصلي يقوم على القدرة على إنتاج الكلام الذي يتمثل جوهره في إتقان مهارة الكلام وليس التمكن من القواعد.

(e) الحرص على تحديث المعلومات الخاصة بأحدث تعليم اللغة العربية على الإنترنت لإثراء الكنوز الفكرية لتعليم اللغة العربية.

(f) احضر بجد التدريبات وورش العمل والندوات والمناقشات حول تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة التدريس.

(٣) لقسم اللغة

(a) توفير المزيد من الإشراف والتوجيه المكثف بالإضافة إلى التحفيز للطلاب لبناء الوعي دائمًا لاستخدام لغة المهاد الرسمية وتقليل انتهاكات اللغة.

(b) قم دائمًا بإنشاء جو إبداعي ومبتكر لتعليم اللغة من أجل تحفيز اهتمام الطلاب باللغة ، خاصة خارج الفصل الدراسي. إيلاء المزيد من الاهتمام للطلاب الذين ما زالوا ضعفاء أو لا يمتلكون اللغة العربية الأساسية على الإطلاق وذلك لتحقيق المساواة في المهارة اللغوية.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



(c) قم بجدولة اجتماعات منتظمة مع جميع الأطراف ذات الصلة باللغة لخلق

ابتكارات في اللغة وإيجاد حلول للحواجز اللغوية الموجودة في هذا المجال.

(d) إن طريقة الطريقة السمعية الشفهية مناسبة بالفعل للتطبيق خارج حجرة

الدراسة ، إنها الطريقة التي يبدع بها مصريف اللغة بهذه الطريقة ويضعها مع

ظروف الطلاب.

(٤) للخريجين

(a) الاستمرار في المساهمة وتبادل الخبرات والاقتراحات والأفكار الإبداعية ، لا

سيما في النهوض بتعليم اللغة في معهد تحفيظ القرآن الكهف بكنبارو

رياو ، كل من الأساليب والمواد التعليمية والمواد التعليمية.

(b) من أجل تسهيل على صغارهم أن يكونوا قادرين على تعليم تطوير معرفتهم

في مجال اللغة العربية في المؤسسات العربية مثل LIPIA ، معهد البر

والجامعات إن أمكن.

(٥) للطلاب

(a) زيادة الممارسة ، وخاصة التحدث ، وطرح الأسئلة ، وتكرار الدروس

وحفظ المفردات العربية والأساليب. الانصياع لتوجيهات مدرس اللغة

العربية وقسم اللغة ، لأن تعليم اللغة يتطلب مزيدًا من المثابرة والمثابرة.

(b) يجب أن يدركوا دائمًا أن تعليم لغة ما ليس مجرد التزام لممارسة الانضباط

اللغوي وخوفًا من التعرض للعقاب.

(c) جهز نفسك بالمواد التي يمكن أن تدعم المهارة اللغوية مثل الكتب المدرسية

وكتب القراءة العربية والقواميس العربية وكتب الملاحظات. عندما يمكن

للعطلات المدرسية تحسين الوسائط الإلكترونية الحالية من خلال استكشاف محتوى لغوي بسيط.

(d) لاتسلم أبداً في تعليم اللغة! تذكر عبارات النجاح الثلاث: لا تتجمل لا تخافوا أن تكونوا مخطئين. تحدث ، ثم تحدث ، ثم تحدث ، ثم تحدث مرة أخرى. المبدأ هو أنه من خلال ارتكاب الأخطاء ، سنعرف كيفية نقل كلمة بشكل صحيح وصحيح.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع والمصادر

أ). المصادر

- القرآن الكريم

- الإمام ابو الفداء الحفاظ ابن كثير دمشقي, ٢٠٠٤ م - ١٤٢٤ هـ . تفسير القرآن العظيم. الطبعة الأولى، بيروت لبنان: دار الكتب العلمية.
- احمد زين دحلان، ت.ط. شرح مختصر جدا على متن الجرمية. سمارغ : طاه بترا
- احمد فؤاد عليا، ١٩٩٢. المهارة اللغوية مع احتما مها و بطريقة تدريسها، رياض. دار السلام.

ب). المراجع العربية

- ابن هيشام الأنصاري ، ٢٠٠٥. اوضاه المسالك الى الفية ابن مالك. المجلد الأول بيروت : المكتبة الأصرية
-السلام عبد الله الجقندي، ٢٠٠٨. دليل المعلم الاسري في التربية و الطروق التدريس. الطبعة الأولى ؛ دمشق سوريا : دار قتيبة
-ريضا هيقاني، ٢٠١٤. مفهوم المهارة. بغضاد : شبكة جمعة بابيل
-رشدي احمد طعيمة، ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. القاهرة؛ المنزلة إسلامية لتربية و الثاقيفة
-صلاح عبد المجد العربي، ت.ط. تعليم اللغة الحياة و التعليمها محمود على سليمان، ١٩٨١. التوجيه في التدريس اللغة العربية. القاهرة، دار المعارف.-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau penerbitan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ماهر شعبان، ٢٠١٠، إستراتيجية تعليم المفردات، اومان : دار مسيرا.

-مُحَمَّد علي الخولي، ١٩٧٨. المهارة اللغوية. القاهرة : دار الفكر العربي

-مُحَمَّد عبد الروف، ٢٠٠٣. المرجع في التعليم اللغة العربية للعجانب من النظرية التطبيق. القاهرة : مكتبة وهبة.

-مُحَمَّد أبي بكر بن عبد القدير الرازي، ١٩٩٤. مختصر الصحيح، بيروت لبنان : دار الكتب العلمية.

-مُحَمَّد ابن مُحَمَّد ابن اجورم الصنحاجي، ت ط. متن الأجرمية. سوربايا : الحرميين

-مُحَمَّد ابن علي ابن مُحَمَّد الشوكاني، ١٢٥٠ هـ. فتح القدير الجميع بين فني الرواية والدراية من العلم التفسير. مجلد ٧ ؛ بيروت : دار احياء التراث العربي.

-مُحَمَّد محيدين عبد الحميد، ١٩٩٤. التحفة السانية بشرح المقدمة الأجرومية. رياض مكتبة دار السلام.

-مختار الطير حسين، ٢٠١١. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، في ضوء المناهج الحديثة. مكة : دار العالمية.

(ج). المراجع الأجنبية

Abdul Khaliq, 1999. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Yogyakarta : Fakultas Tarbiyyah IAIN Wali Songo, bekerjasama dengan Pustaka Pelajar.

Abdul Rohman, dan Anwar, 2017. *Penerapan Metode Langsung Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Diwan vol.3 no.1.

Abbrar, 2019. *Implementasi Metode Al-Thoriqoh Al-Mubasyaroh (Direct Method) Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Berbicara (Mahru Al-Kalam) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Al-Ishlah Ujung Loe Bulukumba [Tesis]*. Sinjai. Program Pascasarjana IAIN Sinjai.

Abu Ahmadi, dan Cholid Narbuko, 2007. *Metodologi Penelitian. Cet. VIII*; Jakarta : Bumi Aksara.



Acep Hermawan, 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Ahmad Izzah, 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Humaniora.

Akrom Malibary, et.al., 1976. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perpendidikan Tinggi Agama Islam*. Jakarta: IAIN Ciputat. Mesir Jami'ah al-Manshurah.

Azhar Arsyad, 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Bambang Sutripto, 2011. *Media Pembelajaran; Manual dan Digital*. Bogor : Ghali Indonesia.

Burhan Bungin, 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Kencana.

Bustari Majidi, 1976. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Untuk Jurusan Bahasa Arab*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyyah IAIN.

Darmadi Hamadi, 2013. *Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung : Alfabeta.

Dedy Mulyana, 2007. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Fathul Mujib, 2010. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab, Dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis. Cet.I* ; Yogyakarta: Pedagogia.

Furqanul Azies, dan Chaedar Alwasiah, 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. Bandung : Rosdakarya.

Hamzah B. Uno, 2008. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.

Hantah, 2017. *Bahasa Arab Komunikasi. Cet.I* ; Gowa: Pustaka Al-Maidah.

Henni Guntur (H.G) Tarigan, 1986. *Kosakata Pengajaran*. Bandung: Angkasa.

Ibnu Khaldun, 1986. *Muqaddimah, terjemah Ahmadie*. Jakarta: Pustaka Firdaus.

Imam Banawi, 1987. *Tata Bahasa Arab*. Surabaya.

Jalaluddin Rakhmat, 2007. *Metodologi Penelitian Komunikasi : dilengkapi Contoh Analisis Statistik Cet. XIII*; Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. Kairo : Al-Jami'ah Al-Amriqiyyah.

Kementerian Agama RI, 2009. *Al-Qur'an dan Terjemahnya. Cet.I*; Jakarta : Pustaka Al-Hanan.



Lexy J. Meleong, 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cet. XXVI; Bandung : Remaja Rosdakarya.

Makruf Iman, 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang : Need Press.

Muhammad Arifin, 1996. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta : Bumi Aksara.

Muhammad Haris Zubaidah, 2018. *Pengantar Ilmu Nahwu Belajar Bahasa Arab Sampai Bisa*. Amuntai : Pustaka Hemat.

Muhammad Makhrus, 2012. *Efektivitas Metode Al-Thoriqoh Al-Mubasyaroh Pada Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Santri Pondok Pesantren Modern Islam (PPMI) Shohwatul Is'ad Kecamatan Ma'rang Kabupaten Pangkep [Tesis]*. Makassar. Program Pascasarjana UIN Alauddin Makassar.

Muhammad Subhan, 2015. *Efektivitas Penggunaan Metode Mubasyarah Dalam Mengatasi Rendahnya Maharoh Kalam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa kelas X Di Man Yogyakarta [Tesis]*. Yogyakarta. Program Pascasarjana UIN Sunan Kajijaga Yogyakarta.

Mulyasa, 2011. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Mustafa Ghulayani, 1992. *Terjemah Jami'al Durus Al-'Arabiyyah. Jil. I* ; Semarang : As-Syifa.

Musthofa Bisri, 2010. *Koridor Renungan A. Musthofa Bisri*. Jakarta : Kompas.

Nurul Hanani, 2016. *Efektivitas Penggunaan Metode Audolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Realita Vol.14 No.2 Juli, h.248*.

Radhiah Zaenuddin, et.al, 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Cirebon : Pustaka Rihlah Group.

Richard, J.C & Rodgers, T.S, 1986. *Approach And Methods In Language Teaching*.

Rosyidi, 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang; UIN Malik Press.

Salma Intan, 2011. *Bahasa Arab Tinjauan Linguistik Modern. Cet.I*; Makassar : Alauddin University Press.

Sugiono, 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Cet.XV* ; Bandung : Alfabeta.

Syaiful Bahri, 2006. *Strategi Belajar Mengajar (edisi revisi)*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sutono, 2014. *Efektivitas Direct Method Dalam Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Semester II PAI STAI Al-Azhar Meranti, Gresik. Jurnal Fikrah, vol.8 No.1, Juli.*

Syamsuddin Asyrofi, 2006. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta ; Pokja Akademik UIN Sunan Kajijaga Yogyakarta.

Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, 1997. *Metodologi Pembelajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta : Raja Grafindo Perkasa.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, cet. III ; Jakarta : Balai Pustaka.*

Ulin Nuha, 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab. Cet. I ; Yogyakarta : Diva Press.*

Umar Sokah Asasudin, 1982. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Inggris: Suatu Tinjauan Teoritis*. Yogyakarta : CV. Cahaya.

Uril Burhanuddin, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. UIN Malang Press.

Werang Basilius R, 2001. *Belajar dan Pembelajaran Materi Ajar Buku Pegangan Mahasiswa, Malang : Elang Mas.*

Wikipedia Inseklopedia, 2019. *Bahasa Arab. Wikipedia Bahasa Indonesia. http://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Arab.*

Zulhannan, 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif. Cet.I; Jakarta : Rajawali Pers*

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Sultan Kasim Riau

دليل مقابلة

أ. مدير معهد تحفيظ القرآن الكهف

١. بيانات شخصية

إسم :
.....
مكان وتاريخ الولادة :
.....
جنس :
.....
التعليم الاخير :
.....
التاريخ و الوقت :
.....

٢. سؤال

أ. من فضلك يا أستاذ ، اشرح بإيجاز خلفية تأسيس معهد ؟

ب. ما هي مهمة الرؤية معهد تحفيظ الكهف ؟

ج. ما هي الاختراقات التي حققها معهد في تحسين جودة المعلمين وخاصة اللغة العربية؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مدرس اللغة العربية للصف السادس

إسم :
 مكان وتاريخ الولادة :
 جنس :
 التعليم الاخير :
 التاريخ و الوقت :

٢. سؤال

أ. ما رأي الأستاذ في تعلم اللغة العربية في معهد الكهف؟

ب. هل يتم التواصل بين المعلمين والطلاب باستخدام اللغة العربية؟

ج. أي كتاب تم اختياره ليكون الدليل؟

د. هل يناسب الدليل؟

هـ. ما هي الأساليب المستخدمة في تعلم اللغة العربية؟

ف. هل أعطى الأستاذ أولوية عالية لمهارة الكلام؟

ز. هل يركز على قاعدة التعلم وأهداف مهارة الكلام؟

ح. هل هذه الطريقة السمعية الشفهية فعالة بما يكفي لتحسين مهارة اللغة العربية

وخاصة مهارة الكلام؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- إ. هل من المجدي أن يطبق الطلاب اللغة العربية كلغة للتدريس؟
- ي. ما هي مميزات وعيوب اللغة العربية من الطريقة السمعية الشفهية؟
- ك. ما هو حل مدرس اللغة العربية في التغلب على نقاط الضعف هذه؟

ج. رئيس قسم التربية والتعليم

إسم :

مكان وتاريخ الولادة :

جنس :

التعليم الاخير :

التاريخ و الوقت :

٢. سؤال

- أ. ما هو شكل المنهاج المطبق في معهد الكهف؟
- ب. ممكن توضح حالة المعلم في معهد؟
- ج. هل يمكنك شرح محتوى الدرس باللغة في معهد؟

د. رئيس رعاية الطلاب

- إسم :
- مكان وتاريخ الولادة :
- جنس :
- التعليم الاخير :
- التاريخ و الوقت :

٢. سؤال

أ. كيف يتم تطبيق الانضباط بشكل عام في معهد؟

ب. كيف هو وضع قسم التربية مع قسم اللغة من حيث تطبيق الانضباط اللغوي؟

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. طلاب الصف السادس

إسم :

مكان وتاريخ الولادة :

جنس :

التعليم الاخير :

التاريخ و الوقت :

٢. سؤال

- أ. ما رأيك في أهمية تعلم اللغة العربية؟
- ب. هل تجد صعوبة في تعلم اللغة العربية؟
- ج. إذا كانت هناك صعوبات ، أي جزء يعتبر صعباً؟
- د. هل يدعمك الكتيب الإرشادي المستخدم في تحسين مهارات التحدث لديك على وجه التحديد؟
- هـ. هل اللغة العربية مستخدمة في الحياة اليومية وخاصة في بيئة معهد؟
- ي. كيف تعتقد أن مدرس اللغة العربية يقوم بالتدريس في الفصل ، هل الطريقة المستخدمة تساعدك على تعلم اللغة العربية؟

ك. هل تستطيع استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية؟

ي. ما هي المعوقات التي واجهتها في تطوير اللغة في بيئة معهد حتى الآن وكيف تتغلب

على هذه المشاكل؟



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

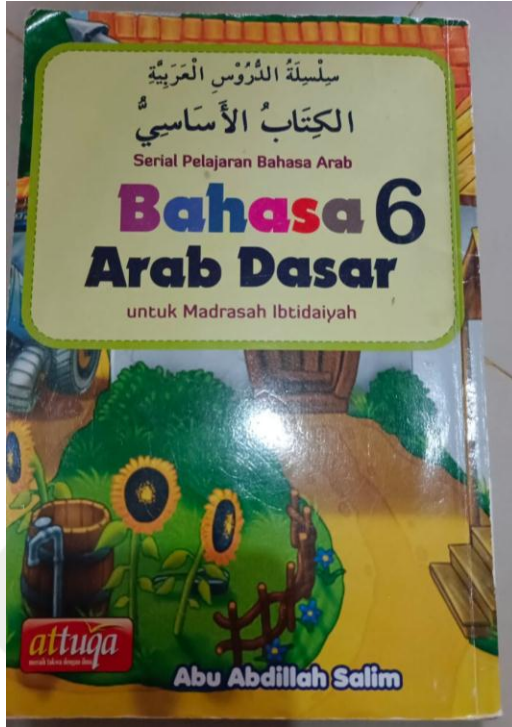


UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

توثيق



كتاب دراسي



لا صفية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



غرفة الدراسة



غرفة المعلمين

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengu
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



حفله توديع



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

S-0258/Un.04/Ps/PP.00.9/01/2022

Pekanbaru, 25 Januari 2022

1 berkas
 Penunjukan Pembimbing I dan
 Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Kepada Yth.

1. Dr. H. Aprijon Efendi. Lc. M.A (Pembimbing Utama)

2. Dr. H. Agustiar. M.Ag (Pembimbing Pendamping)

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama	: Rahmat Silaturahim
NIM	: 22090711975
Program Pendidikan	: Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: III (Tiga)
Judul Tesis	: Penerapan Metode Audio Lingual Pembelajaran Keterampilan Berbicara Untuk Siswa Kelas Enam Di Ma' had Tahfizhul Qur'an Al- Kahfi Pekanbaru Riau

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,
 Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti. MA
 NIP. 19611230 198903 1 002

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor : B-110/Un.04/Ps/HM.01/01/2022
: 1 berkas
: Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 14 Januari 2022

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: RAHMAT SILATURAHIM
NIM	: 22090711975
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: III (Tiga) / 2022
Judul Tesis/Disertasi	: Penerapan metode Audiolingual dalam pengajaran keterampilan berbicara untuk siswa kelas enam di Ma'had Tahfizh Al-Qur'an Al-Kahfi di Pekanbaru Riau

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Ma'had Al-Kahfi jalan Cipta Karya Km.2 Kelurahan Sialang Munggu Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru Provinsi Riau

Waktu Penelitian: 3 Bulan (24 Januari 2022 s.d 24 April 2022)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
a.n Direktur
Wakil Direktur,



Dr. Zaitun, M.Ag
NIP. 19720510 198903 200 6

Tembusan:
Yth. Direktur Pascasarjana UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/44646
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Wakil Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : B-110/Un.04/Ps/HM.01/01/2022 Tanggal 14 Januari 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | RAHMAT SILAHTURAHIM |
| 2. NIM / KTP | : | 22090711975 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Konsentrasi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : | S2 |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN METODE AUDIOLINGUAL DALAM PENGAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA UNTUK SISWA KELAS ENAM DI MA'HAD TAHFIZH AL-QUR'AN AL-KAHFI DI PEKANBARU RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MA'HAD AL-KAHFI, JLN. CIPTA KARYA KM.2, KEL. SIALANG MUNGGU, KEC. TAMPAN, KOTA PEKANBARU, PROV. RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

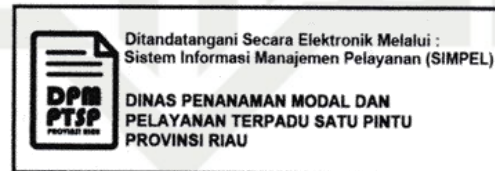
Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 26 Januari 2022



Lampiran :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Walikota Pekanbaru
- Up. Kabid Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
- Wakil Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dipita Diindungi Undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

Dipertanggungjawabkan secara akademik oleh penulisdan/penyusun atau peninjauan suatu masalah.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor *	Keterangan
1.	1/1-22	موضوع البحث		
2.	3/5-22	ظيفة البحث		
3.	28/6-22	مقدمة البحث		
4.	15/8-22	تحليل البيانات		
5.	2/9-22	المراجع		
6.	16/10-22	المؤتمن والمناقشة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 16 - 10 - 2022

Pembimbing I / Promotor*

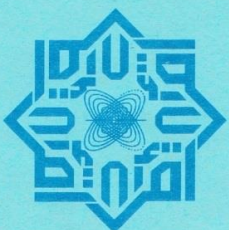
KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Co Promotor *	Keterangan
1.	2/1-22	مقدمة		
2.	4/5-22	ظيفة البحث		
3.	29/6-22	مقدمة		
4.	24/8-22	تحليل البيانات		
5.	3/9-22	المراجع		
6.	14/10-22	مناقشة الأتمن و المناقشة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 14 - 10 - 2022

Pembimbing I / Co Promotor*



UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA

RAHMAT SILATURRAHIM

NIM

22090711975

PROGRAM STUDI

PBA - S2

KONSENTRASI

PEMBIMBING I / PROMOTOR

Dr. H. AFRIZAN ETAWATI, L. MA

PEMBIMBING II / CO PROMOTOR

Dr. H. AGUSRIAN, MAG

JUDUL TESIS/DISERTASI

Keunggulan Umatel di Era

Lingual Pembelajaran

Keunggulan Umatel di Era

Umatel sebagai alat dan

Media Pembelajaran

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM RIAU



UIN SUSKA RIAU

Sertifikat

Nomor: B-3588/Un.04/Ps/PP.00.9/04/2022

Komite Penjaminan Mutu Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menegaskan Bahwa :

Nama : Rahmat Silaturahmi
NIM : 22090711975
Judul : Penerapan Metode Lingual Di Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Untuk Siswa Kelas Enam Di Ma'had Tahfizhul Qur'an Al-Kahfi Pekanbaru Riau

Telah dilakukan uji Turnitin dan dinyatakan lulus cek plagiasi Tesis Sebesar (22%) di bawah standar maksimal batas toleransi kemiripan dengan karya tulis ilmiah lainnya. Berdasarkan peraturan Pemerintah melalui Dikti Nomor UU 19 Tahun 2002: Permendiknas 17 tahun 2010 bahwa tingkat persentase kesamaan tulisan yang diunggah di dunia maya hanya boleh 20-25% kesamaan dengan karya lainnya.

Mengetahui
Direktur Pascasarjana



Prof. Dr. Ilyas Husti, MA

NIM: 196112301989031002

Pekanbaru, 17 Oktober 2022
Pemeriksa Turnitin Pascasarjana

Dr. Perisi Nopel, M.Pd.I
NUPN. 9920113670

State Islamic University of Sultan S

Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan
 - b. Pengutipan tidak merugikan ke
2. Dilarang mengumumkan dan

tu masalah.

UNIVERSAL ENGLISH



SK DIKNAS 421.9/1196/418.20/2020

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This Certificate is Proudly Presented to:

Rahmat Silaturahim

Registration No. 19259/X/2021 Date of Birth Jul 22 1981 Place Pariaman

Has achieved the following scores in the TOEFL:

Gender Male Native Country Indonesia Native Language Indonesia

TOEFL

Test Of English as a Foreign Language

Listening Comprehension	:	46
Structure & Written Expression	:	40
Reading Comprehension	:	37
Total Score	:	410

Test Date : 3rd of October 2021

Valid Until: 3rd of October 2023

Director Of Universal English

Arif Febriwianto, Lc., M.H.



Jalan Kemuning No.37 Desa Tulungrejo Kec. Pare Kab. Kediri Kode Pos: 64212

THE CLASSIFICATION OF TOEFL RESULT TOEFL SCORES

SCORE	CATEGORY	CEFR LEVEL
337 - 459	<i>Elementary</i>	 A2
460 - 542	<i>Low Intermediate</i>	 B1
543 - 626	<i>Upper Intermediate</i>	 B2
627 - 677	<i>Advance</i>	 C1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



AL-AZHAR CENTER PARE

Pusat Pengembangan Bahasa Arab Al Azhar

SK DIKNAS Nomor 421.9/565/418.20/2020



شهادة

اختبار اللغة العربية لغير الناطقين بها

تشهد دورة الأزهاري بأن:

قد حصلت على تقدير

(450)

مقبول

Rahmat Silaturahim

Pariaman, 22 Juli 1981

48 : فهم المسموع

40 : فهم التراكيب والتعبيرات

47 : فهم المقروء

في اختبار اللغة العربية لغير الناطقين بها الذي قام بها مركز

State Islamic Center of Pare Kediri, Jawa Timur, Indonesia

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

الأستاذ عارف فيروز يتطوع

الإصدار : يوم الأحد، ١٢ من سبتمبر ٢٠٢٠م

تاريخ الإصدار : يوم الأحد، ١٢ من سبتمبر ٢٠٢٠م

رقم اللورد : 3394/TOAFL/ACPIX/2021

منتهى الصلاحية Suska Riau

الاصلاحية Suska Riau



TOAFL IBT

تقدير درجات اختبارات اللغة العربية لغير الناطقين بها

النتيجة	تقدير الدرجات	الموصفات
210 - 300	ضعيف جدا	
301 - 400	ضعيف	
401 - 450	مقبول	
451 - 500	جيد	
501 - 600	جيد جدا	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa ijin. Dilarang menyalin dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Rahmat Silaturahmi adalah anak ketujuh dari tujuh bersaudara dari pasangan suami istri Santiar (Rahimahullahu Ta'ala) dan Mayardiani. Lahir pada tanggal 22 Juli 1981 di Pariaman, Provinsi Sumatera Barat. Jenjang pendidikan pertama adalah Sekolah Dasar Negeri (SDN) 09 Pasir Pauh Pariaman tahun 1987-1993. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Padusunan Pariaman tahun 1993-1996. Selanjutnya penulis melanjutkan ke jenjang berikutnya di Sekolah Menengah Teknologi Industri (SMTI) Padang pada tahun 1996-1999. Setelah itu penulis melanjutkan studi Program Diploma (D3) ke Akademi Teknologi Industri Padang (ATIP) mengambil program studi Teknik Kimia dan selesai pada tahun 2002.

Kemudian pada tahun 2003 penulis melanjutkan studi penyetaraan D3 ke S1 jurusan Teknik Kimia Fakultas Teknik di Universitas Riau (UNRI) dan selesai tahun 2006. Setelah tamat S1, penulis berniat untuk kuliah di Universitas Islam Madinah (UIM) yang mana sebelumnya penulis bekal ilmu agama di Ma'had Minhajussunnah Bogor. Namun, Alhamdulillah 'ala kulli haal (segala puji bagi Allah atas setiap keadaan) niat penulis tidak tercapai dan pada tahun 2007 penulis kembali ke Pekanbaru. Dan tidak berapa lama kemudian penulis pulang dari Bogor, penulis pun melangsungkan pernikahan dengan seorang gadis yang berasal dari Bojong Gede, Bogor. Pada tahun 2020 penulis melanjutkan studi S2 ke Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska) jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Alhamdulillah berkat do'a, kemudian kerja keras serta dukungan penuh dari seluruh keluarga tercinta, kerabat, teman-teman serta bimbingan dari dosen pembimbing tesis Ustadz Dr.H. Aprijon Efendi, Lc.MA dan Dr.H. Agustiar, MAG. dan dosen-dosen PBA lainnya, maka penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السادس بمعهد
تحفيظ القرآن الكريم الكهف بكنبارو رياو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah pada hari
Rabu, tanggal 2 November 2022, penulis berhak menyanggah gelar Magister
Pendidikan (MPd).



UIN SUSKA RIAU