

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN KEBAHAGIAAN DENGAN KECEMASAN PADA MAHASISWA DALAM MENGHADAPI PANDEMI COVID-19

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi
Pada Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

SKRIPSI



Disusun Oleh :

IIS SURYANI
11761201904

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2022

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN KEBAHAGIAAN DENGAN KECEMASAN PADA MAHASISWA DALAM MENGHADAPI PANDEMI COVID-19

SKRIPSI

Telah Diterima dan Disetujui untuk Ujian Sidang Munaqasyah
Prodi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

IIS SURYANI

11761201904

Pekanbaru, 1 Agustus 2022

PEMBIMBING



ANGGIA KARGENTI E.M, S. Psi, M.Si
NIP. 19810312 200801 2 013

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : IIS SURYANI
NIM : 11761201904
Judul Skripsi : Hubungan Kebahagiaan dengan Kecemasan pada Mahasiswa dalam Menghadapi Pandemi Covid-19

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi. Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 21 September 2022
Bertepatan dengan :

TIM PENGUJI

Ketua,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19831212 199503 1 001

Sekretaris,

Anggia Kargenti Evanurul Marettih, M.Si
NIP. 19810312 200801 2 013

Penguji I,

Raudatussalamah, M.A
NIP. 19791015 200604 2 004

Penguji II,

Dr. Diana Elfida, M.Si., Psikolog
NIP. 19711209 199803 2 002

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

**SURAT KETERANGAN
HASIL UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)
DENGAN SOFTWARE TURNITIN**
No. B-369/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2022

Wakil Dekan II Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Iis Suryani

NIM : 11762201904

Judul Proposal : Hubungan Kebahagiaan dengan Kecemasan pada Mahasiswa Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19

Dosen Pembimbing : Anggia Kargenti E.M, M.Si.

Tanggal Uji Turnitin : 27 Juli 2022

Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 38%
(Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 28 Juli 2022
Wakil Dekan II,



Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si
NIP. 197810152005012004

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : lis Suryani

NIM : 11761201904

Tempat/Tgl. Lahir : Tangerang , 11 April 1998

Fakultas/Pascasarjana : Psikologi

Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Hubungan kebahagiaan dengan kecemasan pada Mahasiswa
Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 21 November 2022

buat pernyataan



(Handwritten signature)
lis Suryani

NIM : 11761201904

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

MOTTO

“Dunia ini ibarat bayangan. Ketika kamu berusaha mengejarnya, maka ia akan berlari. Jika kamu membelakanginya, maka ia akan mengikutimu”
(Ibnu Qayyim Al Jauziyyah)

“Hiduplah seperti jam, dilihat atau tidak tetap berjalan, dihargai atau tidak tetap berputar. Ada yang mengucapkan terimakasih atau tidak tetap bekerja. Dan senantiasa memberikan manfaat untuk orang disekitarnya”
(Anonim)

“If you can't take risk, you can't create a future”

“(Jika kamu tidak berani mengambil risiko dalam hidupmu, kamu tidak akan menciptakan masa depan)”
(Monkey D Luffy dalam anime One Piece)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan melafazkan Alhamdulillahirrabil'alamin

Atas izin Allah SWT

Tak henti berucap syukur kepada Allah SWT atas kasih sayang serta rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan semangat dan kekuatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini

Sebuah karya sederhana ini ananda persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat dalam hidup yaitu Mama (Yul Hasni) & Papa (Hasmi Anwar) tercinta.

Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga ananda bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, dukungan, nasihat, doa baik, kasih sayang dan cinta yang tulus yang tidak pernah berhenti diberikan kepada ananda.

Teruntuk orang-orang yang selalu mendukung baik susah, senang, duka, bahagia dan selalu ada disampingku dan memberikan bantuan saat susah. Semoga Allah membalas kebaikan dan melancarkan segala urusan kita semua. Amiiin Ya Allah..

Skripsi ini juga dipersembahkan untuk semua pihak yang bertanya “kapan selesai?”, “kapan sidang?”, “kapan wisuda?”, “kapan nikah” dan sebagainya. Kalian adalah alasanku untuk menyelesaikan skripsi ini

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Syukur Alhamdulillah penulis persembahkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya berupa iman, kesabaran, kesehatan, keikhlasan dan optimis yang diberikan-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal dengan judul “ Hubungan Kebahagiaan dan Kecemasan pada mahasiswa Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19”.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyelesaian skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di UIN Suska Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan izin atas segala keperluan akademik dalam menyelesaikan studi.
3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah. M.Si selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Yuslenita Muda selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau yang telah memberikan izin atas segala keperluan akademik dalam menyelesaikan studi

4. Ibu Anggia Kargenti, E.M, S.Psi, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, meluangkan waktu dengan penuh kesabaran dan mengarahkan penulis untuk dapat melakukan dan memberikan yang terbaik. Semoga Allah membalas segala kebaikan yang Ibu berikan dengan kebaikan yang berlipat ganda oleh Allah SWT dan segala pelajaran yang Ibu berikan kepada peneliti dapat menjadi amal jariyah yang senantiasa mengalir kepadanya.
5. Ibu Raudatussalamah, S.Psi., MA selaku penguji satu yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis sehingga penyusunan skripsi menjadi lebih sempurna.
6. Ibu Dr. Diana Elfida, M.Si, Psikolog selaku penguji dua yang telah memberikan bimbingan dan ilmu serta semangat kepada penulis sehingga penyusunan skripsi menjadi lebih sempurna.
7. Bapak H Jhon Herwanto, M.Si selaku dosen penasehat akademik yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis.
8. Seluruh Dosen di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberi bantuan, arahan dan bimbingan, serta ilmu yang bermanfaat bagi peneliti selama masa perkuliahan dan masa yang akan datang. Semoga apa yang telah diberikan dapat menjadi bekal untuk kehidupan peneliti dan sebagai ladang amal jariyah bagi Bapak dan Ibu.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Seluruh staf akademik dan staf perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu dalam pengurusan administrasi penyelesaian skripsi ini
10. Kepada kedua orang tua penulis, mama tercinta Yul Hasni. Dan Papa tercinta Hasmi Anwar. Terimakasih banyak atas segala doa, perhatian, pengertian, kasih sayang dan cinta yang tulus yang tak pernah putus sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada seluruh sahabat dan teman-teman penulis, terimakasih karena selalu siap siaga membantu penulis saat mengalami masalah dan kesulitan. Dan terimakasih atas dukungan, semangat dan partisipasinya atas penelitian ini. Semoga kebaikan kalian dibalas berlipat ganda oleh Allah SWT.
12. Kepada responden yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengisi skala peneliti. Semoga kebaikan teman-teman dibalas oleh Allah SWT. Amiin ya Allah.
13. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah dengan tulus dan ikhlas memberikan bantuan, doa dan motivasi sehingga terelesaikannya skripsi ini.
14. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for all doing this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me at all times.*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Harapan peneliti semoga penelitian ini dapat memberikan sumbangan dan manfaat bagi perkembangan ilmu Psikologi khususnya dalam bidang Psikologi Klinis dan Positif. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kebaikan penelitian yang lebih baik lagi.

Pekanbaru, 11 April 2022

Peneliti

Iis Suryani





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

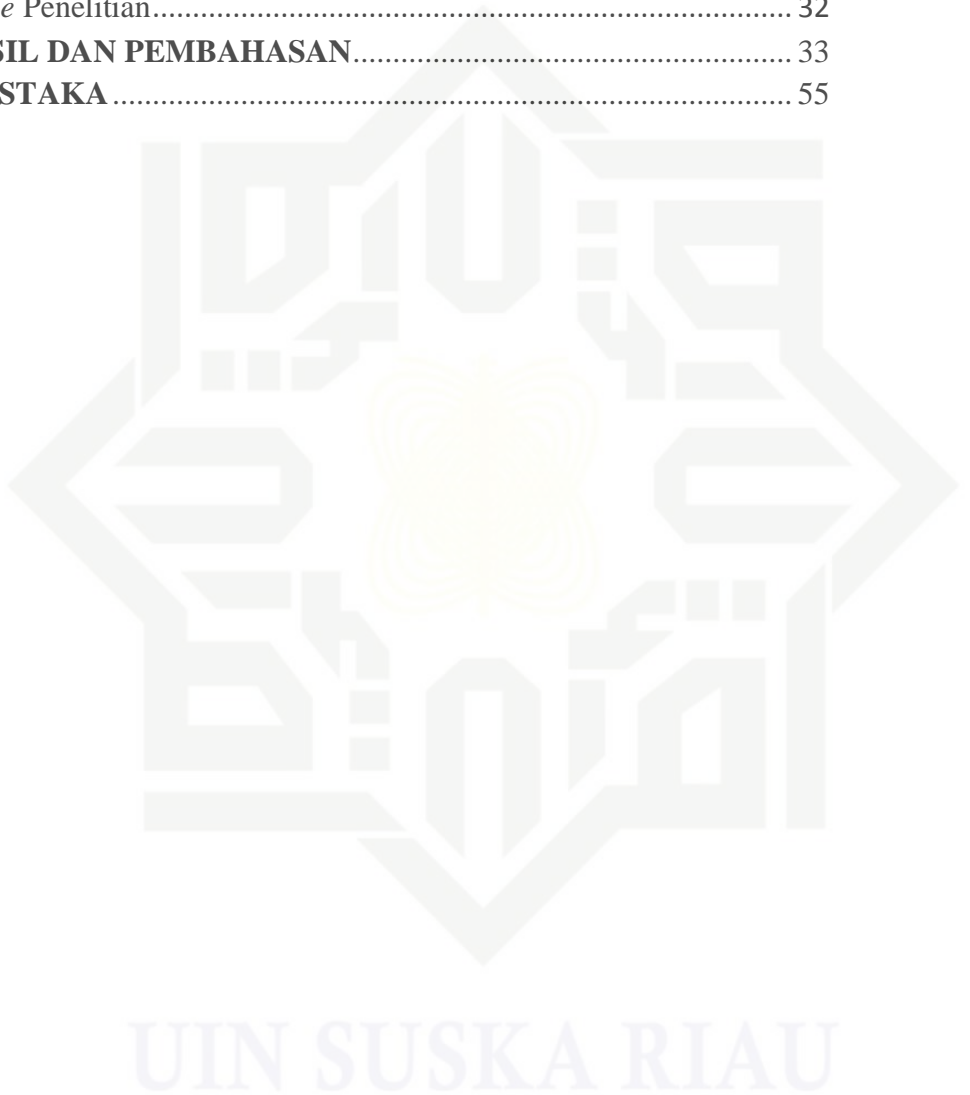
DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| MOTTO | i |
| PERSEMBAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| ABSTRAK | xi |
| ABSTRACT | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Keaslian Penelitian | 7 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1. Manfaat Teoritis | 9 |
| 2. Manfaat Praktis | 10 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 11 |
| A. Kecemasan..... | 11 |
| 1. Definisi Kecemasan | 11 |
| 2. Ciri-Ciri Kecemasan..... | 12 |
| 3. Faktor-Faktor Kecemasan | 13 |
| B Kebahagiaan | 14 |
| 1. Definisi kebahagiaan..... | 14 |
| 2. Elemen Kebahagiaan..... | 15 |
| C Kerangka Berfikir..... | 17 |
| D. Hipotesis | 20 |
| BAB III METODELOGI PENELITIAN | 21 |
| A. Desain Penelitian | 21 |
| B. Identifikasi Variabel..... | 21 |
| C Definisi Operasional..... | 21 |
| 1. Kecemasan | 21 |
| 2. Kebahagiaan | 22 |
| D. Populasi dan Sampling | 22 |
| 1. Populasi Penelitian | 22 |
| 2. Sampel Penelitian..... | 23 |
| 3. Teknik Sampling | 24 |
| E.Instrumen Pengumpulan Data | 24 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|-----------|
| 1. Skala Kecemasan | 24 |
| 2. Alat Ukur Kebahagiaan..... | 25 |
| F. Uji coba Alat Ukur | 26 |
| G. Reliabilitas dan Validitas | 27 |
| 3. Reliabilitas..... | 30 |
| H. Teknik Analisa Data | 31 |
| I. <i>Timeline</i> Penelitian..... | 32 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 33 |
| DAFTAR PUSTAKA | 55 |



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Pengambilan Sampel | 23 |
| Tabel 3. 2 Blue Print Skala Kecemasan | 25 |
| Tabel 3.3 Blue Print Skala Kebahagiaan | 26 |
| Tabel 3. 4 Blue Print Skala Kecemasan (Try Out) | 28 |
| Tabel 3. 5 Blue Print Skala Kecemasan (Penelitian) | 29 |
| Tabel 3.6 Blue Print Skala Kebahagiaan (Try Out) | 29 |
| Tabel 3. 7 Blue Print Skala Kebahagiaan (Penelitian) | 30 |
| Tabel 3. 8 Hasil Uji Reabilitas | 31 |
| Tabel 3. 9 Jadwal Penelitian | 32 |
| Tabel 4. 1 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin, Semester dan Fakultas | 34 |
| Tabel 4. 2 Uji Normalitas | 36 |
| Tabel 4. 3 Uji Linearitas | 37 |
| Tabel 4.4 Norma Kategorisasi | 40 |
| Tabel 4. 5 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel Kebahagiaan | 41 |
| Tabel 4. 6 Kategorisasi Variabel Kebahagiaan | 41 |
| Tabel 4. 7 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel Kecemasan | 42 |
| Tabel 4. 8 Kategorisasi Variabel Kecemasan | 43 |
| Tabel 4. 9 Uji Independent Sample T-Test dari Jenis Kelamin. | 43 |
| Tabel 4. 10 Uji Independent Sample T-Test dari Semester | 44 |
| Tabel 4. 11 Uji Independent Sample T-Test dari Fakultas. | 45 |
| Tabel 4. 12 Daya Prediksi Dimensi Kebahagiaan pada Kecemasan | 46 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| LAMPIRAN A : Lembar Validasi Alat Ukur | 61 |
| LAMPIRAN B : Skala Try Out | 91 |
| LAMPIRAN C : Data Mentah Try Out..... | 97 |
| LAMPIRAN D : Skla Penelitian..... | 104 |
| LAMPIRAN E : Data Mentah Skala Penelitian..... | 109 |
| LAMPIRAN F : Validitas & Realibilitas..... | 131 |
| LAMPIRAN G : Gambaran Subjek Penelitian | 134 |
| LAMPIRAN H : Uji Normalitas | 136 |
| LAMPIRAN I : Uji Linearitas | 138 |
| LAMPIRAN J : Uji Hipotesis | 140 |
| LAMPIRAN K : Kategorisasi Subjek Penelitian..... | 142 |
| LAMPIRAN L : Analisis Data Tambahan..... | 144 |
| LAMPIRAN M : Riwayat Hidup | 146 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan Kebahagiaan dengan Kecemasan pada Mahasiswa Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19

Oleh

Iis Suryani

(suryaniiis11@gmail.com)

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Pandemi Covid-19 membawa perubahan besar di kalangan masyarakat termasuk mahasiswa. Pandemi Covid-19 memaksa mahasiswa untuk beradaptasi dan menyesuaikan diri dengan situasi baru. Perubahan metode pembelajaran yang awalnya dilaksanakan secara langsung berubah menjadi perkuliahan daring yang sedikit banyaknya menimbulkan permasalahan sehingga berpotensi menciptakan kecemasan. Jika dibiarkan dalam jangka waktu panjang, maka kecemasan akan mengganggu aktivitas sehari-hari. Salah satu faktor yang mempengaruhi kecemasan adalah kebahagiaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kebahagiaan dengan kecemasan pada mahasiswa. Subjek mahasiswa Universitas UIN Suska Riau sebanyak 391 dengan teknik insidental. Data penelitian diperoleh dengan menggunakan skala kebahagiaan dan skala kecemasan. Analisis *product moment* menunjukkan nilai $r = -0,211$ dan nilai $p = 0,000$ ($p < 0,01$). Artinya hipotesis diterima, yaitu terdapat hubungan negatif yang signifikan antara kebahagiaan dengan kecemasan pada mahasiswa dalam menghadapi pandemi Covid-19. Dengan demikian, semakin tinggi kebahagiaan yang dirasakan oleh mahasiswa UIN Suska Riau maka akan semakin rendah kecemasan yang dirasakan dan begitu juga sebaliknya. Ketika mahasiswa merasa bahagia selama pandemi Covid-19, maka akan terhindar dari afek-afek negatif seperti kegelisahan dan kecemasan.

Kata kunci : kebahagiaan, kecemasan, mahasiswa, pandemi Covid-19

The Relationship between Happiness and Anxiety in Students in Facing the Covid-19 Pandemic

By

Iis Suryani

(suryaniiis11@gmail.com)

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University, Riau

ABSTRACT

The Covid-19 pandemic has brought major changes to society, including students. The pandemic forced students to adapt and adjust to new situations. Changes in learning methods that were initially carried out directly turned into online lectures which caused problems so that they had the potential to create anxiety. If left unchecked in the long term, then anxiety will interfere with daily activities. One of the factors that influence anxiety is happiness. This study aims to determine the relationship between happiness and anxiety in students. University x student subjects were 391 with incidental techniques. The research data was obtained using the happiness scale and the anxiety scale. Product moment analysis shows the value of $R = -0.211$ and the value of $p = 0.000$ ($p < 0.01$). It means that the hypothesis is accepted, that is, there is a significant negative relationship between happiness and anxiety in students in the face of the Covid-19 pandemic. Thus, the higher the happiness felt by UIN Suska Riau students, the lower the anxiety felt and vice versa. When students feel happy during the Covid-19 pandemic, they will avoid negative effects such as anxiety and anxiety.

Keywords : happines, anxiety, college student, Covid-19 pandemic

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Virus Covid-19 atau *Coronavirus Disease* muncul pertama kali di Wuhan China, Provinsi Hubei. Virus ini menjadi permasalahan global yang cukup serius karena virus ini mewabah di berbagai negara di dunia termasuk Indonesia. Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) mengkonfirmasi jumlah kasus positif Covid-19 hingga tanggal 2 Mei 2021 sejumlah 150.989.419 juta jiwa, sementara korban meninggal terkonfirmasi sejumlah 3.173.576 juta jiwa. Dalam kurun waktu yang tidak lama, kasus Covid-19 mengalami peningkatan yang sangat pesat. Virus ini dengan mudah menular dari individu ke individu lain melalui kontak fisik dan semburan air bersin dan batuk. Penyebaran virus Covid-19 berlangsung sangat cepat dan dapat berakibat pada kematian. Mengingat penyebaran virus yang hampir seluruh dunia, maka WHO memutuskan wabah Covid-19 sebagai kondisi darurat global. Terhitung sejak tanggal 30 Januari 2020, Direktur Jenderal WHO menetapkan kondisi darurat global untuk seluruh dunia (WHO, 2020).

Penyebaran virus Covid-19 yang cepat dan luas menyebabkan perubahan-perubahan bagi masyarakat. Perubahan ini tentunya berdampak pada elemen sosial, ekonomi dan psikologis. Dampak dari elemen ekonomi adalah merosotnya perekonomian yang diakibatkan oleh tertutupnya semua

aktivitas masyarakat seperti penutupan sekolah, kantor, pusat perbelanjaan, tempat wisata dan pasar tradisional. Salah satu contoh konkritnya adalah di bagian perdagangan seperti toko-toko yang tutup dikarenakan pemberlakuan sistem lockdown. Hal ini membuat masyarakat yang memiliki toko susah untuk mendapatkan barang jualan akibat ketatnya penjagaan yang telah dilakukan dari kota satu ke kota lain, serta banyaknya pasar tradisional yang ditutup karena arahan untuk tetap berada di rumah dan tidak melakukan aktivitas di luar rumah termasuk untuk melakukan transaksi jual beli (Ali dkk, 2020).

Dampak dari elemen sosial seperti pemberlakuan Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) menyebabkan perubahan pola interaksi dimana sebelumnya semua kegiatan yang awalnya serba tatap muka sekarang berubah menjadi serba *online*. Terlebih ketika *social distancing* yang kemudian diubah menjadi *physical distancing* membuat masyarakat diimbau agar tidak melakukan kontak fisik antara satu orang dengan lainnya. Pemerintah juga menghimbau untuk membatasi aktifitas di luar rumah, memakai masker hingga pelaksanaan ibadah di tempat peribadatan ditiadakan sementara, dan sistem pembelajaran diubah yang awalnya *offline* menjadi *online* atau daring serta pegawai kantor yang bekerja dari rumah (Yanuarita dan Hartati, 2020).

Dampak psikologis menurut Brooks, dkk (dalam Vibriyanti, 2020) yaitu frustrasi, gangguan stres pascatrauma, kebingungan, kegelisahan,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketakutan akan tertular Covid-19, insomnia dan kecemasan. Hal ini sesuai dengan penelitian Opod, dkk (2021) yang menemukan bahwa dampak psikologis pandemi Covid-19 pada mahasiswa antara lain, depresi, stres, sindrom stres pasca trauma (PTSD), pertumbuhan pasca trauma (PTG) dan kecemasan. Penelitian oleh Nofriands, dkk (2021) menemukan bahwa pada umumnya masalah psikologis yang di alami mahasiswa yaitu tingkat kecemasan yang tinggi, stres serta kejenuhan. Penelitian selanjutnya dilaporkan Walean, dkk (2021) bahwa pandemi Covid-19 dapat mempengaruhi kesehatan mental para mahasiswa di berbagai negara di dunia seperti mengalami kecemasan.

Berdasarkan beberapa hasil temuan di atas penting untuk diketahui bahwa kecemasan yang dialami mahasiswa di masa pandemi ini adalah topik yang penting untuk diperhatikan karena masalah yang rentan dialami oleh mahasiswa (Waelan dkk, 2021). Penyebab yang memicu munculnya kecemasan pada mahasiswa di masa pandemi Covid-19 yaitu cemas terhadap perkuliahan daring yang diakibatkan oleh beban tugas pembelajaran yang berat dan juga kecemasan terhadap prestasi belajar selama perkuliahan jarak jauh yang dipengaruhi oleh situasi lingkungan sekitar, kesiapan mahasiswa untuk belajar, minat dan konsentrasi mahasiswa dalam belajar, serta waktu belajar (Hasibuan, 2019). Selain karena perkuliahan *online*, kecemasan yang dialami mahasiswa akibat wabah Covid-19 ini dipengaruhi oleh munculnya rasa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

takut akan tertular Covid-19, kekhawatiran saat pergi keluar rumah, kebosanan saat melakukan *social distancing*.

Kecemasan sendiri menurut Nevid, dkk (2005) adalah keadaan emosional yang mempunyai ciri ketegangan fisiologis, perasaan tegang yang tidak menyenangkan, dan perasaan aprehensif bahwa sesuatu yang buruk akan terjadi. Individu yang mengalami kecemasan menurut Nevid, dkk (2005) ditandai dengan : *pertama*, gejala fisik gugup, gelisah, beberapa anggota tubuh menjadi berkeringat, mulut dan kerongkongan menjadi kering, bergetar atau gemetar, sulit bernafas, jantung berdebar atau berdetak kencang dan lemas. *Kedua*, gejala secara perilaku meliputi tindakan melekat atau ketergantungan, menghindar, dan terguncang. *Ketiga*, gejala secara kognitif meliputi khawatir tentang sesuatu dan adanya keyakinan akan segera terjadi. Jika gejala-gejala kecemasan tersebut terus-menerus muncul tentu akan mengganggu aktivitas sehari-hari mahasiswa. Kecemasan yang dirasakan berlebihan juga dapat mengganggu proses belajar bagi mahasiswa karena perasaan takut dan khawatir akan suatu hal. Maka hal ini akan berbahaya bagi kesehatan individu.

Harusnya di masa pandemi ini individu tetap menjaga kesehatan mentalnya selain juga menjaga kesehatan fisik. Salah satu cara agar tetap sehat fisik maupun psikis yaitu dengan tetap bahagia di tengah pandemi ini. Seligman & Diener (2002) menjelaskan bahwa individu yang merasa cemas, sedih dan khawatir maka akan merasa tidak bahagia. Hal ini

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

senada dengan penelitian oleh Ghaznavi, dkk (2016) menemukan bahwa skor stres, kecemasan dan depresi mempunyai perbedaan signifikan setelah pelatihan program kebahagiaan, sehingga skor rata-rata kelompok tes menunjukkan penurunan yang signifikan dibandingkan dengan kelompok kontrol. Penelitian selanjutnya oleh Silvaa & Bragayang (2018) menemukan bahwa adanya hubungan negatif yang signifikan antara kebahagiaan dan kepuasan akademik dengan kecemasan, depresi dan stres pada siswa farmasi.

Bahagia identik dengan emosi positif. Kebahagiaan menurut Seligman (2013) adalah sebuah konstruk tentang hidup yang terpenuhi (*fulfilling life*) sebagai kombinasi dari kelima elemen pembentuk yaitu tentang kondisi positif meliputi *positive emotion (P)*, *engagement (E)*, *relationship (R)*, *meaning (M)*, dan *accomplishment (A)*. Kelima elemen ini disingkat menjadi PERMA. Terdapat 5 elemen kebahagiaan menurut Seligman (2013) yaitu pertama, emosi positif dengan bentuk emosi positif antara lain adalah kegembiraan, kenikmatan, kepuasan, ketenangan, harapan, dan semangat. Kedua, keterlibatan yaitu mengacu pada sesuatu yang dapat membuat individu menikmati apa yang sedang ia kerjakan. Ketiga, hubungan yang positif yaitu perasaan sosial yang terintegrasi, kepedulian dan dukungan, dan kepuasan dengan hubungan sosial. Keempat, makna yaitu mengacu pada keyakinan bahwa hidup seseorang memiliki makna. dan kelima pencapaian yaitu meliputi kemajuan menuju pencapaian tujuan perasaan mampu melakukan aktivitas sehari-hari, dan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perasaan terpenuhi. Menurut Myress (dalam Matheos, 2017) karakteristik orang yang bahagia adalah orang yang menghargai dirinya sendiri, optimis yang tinggi, terbuka dengan orang lain dan mampu mengendalikan dirinya sendiri.

Idealnya jika mahasiswa yang merasa bahagia saat menghadapi pandemi Covid-19 seperti mengikuti protokol kesehatan dengan selalu memakai masker saat keluar rumah, menggunakan *hand sanitizer*, menjaga jarak, menghindari kerumunan, tetap menjaga menjalin hubungan positif dengan orang lain di tengah pandemi Covid-19, menemukan makna dalam kondisi Covid-19 dan mencapai tujuan yang telah ditetapkan untuk diri sendiri walaupun harus melewati kondisi yang tidak menyenangkan sehingga kecemasan yang dirasakan oleh mahasiswa pada ciri kecemasan secara kognitif seperti takut ketika akan terkena virus Covid-19 akan menurun. Jika mahasiswa lebih banyak merasakan afek negatif seperti cemas saat berinteraksi dengan orang lain, stres karena tugas perkuliahan daring, cemas karena takut akan tertular virus Covid-19, merasa takut dan cemas jika berada di luar rumah, dan merasakan kecemasan kecemasan lainnya dibandingkan merasakan afek positif maka perasaan-perasaan cemas yang berkepanjangan ini tentunya akan membahayakan kesehatan fisik maupun psikis mahasiswa.

Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan di atas, dapat diasumsikan bahwa kebahagiaan memiliki korelasi negatif dengan kecemasan. Dengan demikian peneliti tertarik untuk mengetahui apakah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ada “Hubungan Antara Kebahagiaan Dengan Kecemasan Pada Mahasiswa Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19”.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah ada hubungan kebahagiaan dengan kecemasan pada mahasiswa dalam menghadapi pandemi Covid-19 ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara kebahagiaan dengan kecemasan pada mahasiswa dalam menghadapi Pandemi Covid-19.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian mengenai kebahagiaan dengan kecemasan telah dilakukan beberapa peneliti sebelumnya, diantaranya adalah penelitian eksperimen Ghazavi, dkk (2016) yang berjudul “*Evaluation of the Relationships Among Happiness, Stres, Anxiety, and Depression in Pharmacy Students*”. Hasil penelitian ini menemukan bahwa skor stres, kecemasan dan depresi mempunyai perbedaan signifikan setelah pelatihan program kebahagiaan, sehingga skor rata-rata kelompok tes menunjukkan penurunan yang signifikan dibandingkan dengan kelompok kontrol adanya hubungan negatif kebahagiaan yang dirasakan. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah penelitian ini menggunakan 4 variabel yaitu pendidikan kebahagiaan, kecemasan, stres dan depresi, sedangkan peneliti hanya menggunakan dua variabel yaitu

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebahagiaan dan kecemasan. Peneliti sebelumnya menggunakan skala DASS-42 (depresi, kecemasan, dan stres) untuk mengukur kecemasan. Sedangkan peneliti akan menggunakan skala yang diadopsi dari Dewanda (2020) berdasarkan elemen kecemasan Nevid, dkk (2005) untuk mengukur kecemasan dan menggunakan skala yang diadopsi dari Diana, dkk (2021). Berdasarkan elemen kebahagiaan menurut Seligman untuk mengukur kebahagiaan. Perbedaan selanjutnya adalah penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan pengambilan subjek secara random dengan jumlah subjek 52 perawat yang bekerja di bangsal pasien kanker di RS Sayed Al-Shoda. Sedangkan peneliti saat ini menggunakan metode penelitian korelasi dengan pengambilan secara random dengan subjek mahasiswa UIN Suska Riau.

Penelitian Silvaa & Bragayang (2015) menemukan bahwa adanya hubungan negatif yang signifikan antara kebahagiaan dan kepuasan akademik dengan kecemasan, depresi dan stres pada siswa farmasi. Penelitian ini menggunakan skala *Perceived Stres Scale* (PSS), *Hospital Anxiety and Depression Scale* (HADS), dan *Subjective Happiness Scale* (SHS). Sedangkan peneliti akan menggunakan skala yang diadopsi dari Dewanda (2020) berdasarkan elemen kecemasan Nevid, dkk (2005) untuk mengukur kecemasan dan menggunakan skala yang diadopsi dari Diana, dkk (2021). berdasarkan elemen kebahagiaan menurut Seligman untuk mengukur kebahagiaan. Perbedaan selanjutnya adalah Penelitian ini menggunakan desain *observasional cross sectional*. Pengumpulan data

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian dilakukan di Fakultas Farmasi Universitas Porto di Portugal. Sementara penelitian ini akan menggunakan metode penelitian korelasi karena hanya akan mencari hubungan dua variabel.

Penelitian Öztürk, dkk (2010) menemukan bahwa adanya hubungan negatif antara *subjective well being*/ kebahagiaan dengan kecemasan sosial pada mahasiswa. Penelitian ini menggunakan skala "*Interaction and Audience Anxiousness Scale*" yang dikembangkan oleh Leary (1983). Peneliti akan menggunakan skala yang diadopsi dari Dewanda (2020) berdasarkan elemen kecemasan Nevid dkk (2005) untuk mengukur kecemasan dan menggunakan skala yang diadopsi dari Diana, dkk (2021). Berdasarkan elemen kebahagiaan menurut Seligman (2005) untuk mengukur kebahagiaan. Persamaan penelitian ini adalah subjeknya sama-sama mahasiswa yang membedakannya adalah penelitian sebelumnya menggunakan mahasiswa Universitas Eskiúehir Osmangazi, sedangkan penelitian yang akan peneliti lakukan menggunakan subjek mahasiswa UIN Suska Riau.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya konsep teori dalam perkembangan ilmu psikologi terkhususnya kajian tentang psikologi positif dinamika hubungan kebahagiaan dengan kecemasan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Manfaat Praktis**a. Mahasiswa**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan kepada mahasiswa bahwa kecemasan dapat dikendalikan agar tidak mengganggu aktifitas sehari-hari.

b. UIN Suska Riau

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran kecemasan pada mahasiswa saat pandemi Covid-19. Dengan adanya penelitian ini diharapkan pihak Universitas meminimalisir penyebab terjadinya kecemasan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kecemasan

1. Definisi Kecemasan

Istilah kecemasan berasal dari Bahasa Inggris yaitu *anxiety* yang berasal dari bahasa latin *angustus* yang artinya kaku, dan *ango*, *anci* yang berarti mencekik. Menurut Husdarta (dalam Kumbara, dkk 2017) kecemasan adalah suatu perasaan terhadap sesuatu hal yang ditandai dengan perasaan khawatir. Barlow & Durand (2006) menjelaskan bahwa kecemasan adalah keadaan suasana hati atau perasaan yang ditandai dengan gejala-gejala ketegangan jasmaniah dimana individu mengantisipasi kemungkinan datangnya bahaya atau kemalangan di masa yang akan datang.

Kecemasan menurut Nevid dkk (2005) adalah keadaan emosional yang mempunyai ciri ketegangan fisiologis, perasaan tegang yang tidak menyenangkan, dan perasaan aprehensif bahwa sesuatu yang buruk akan terjadi. Senada dengan definisi di atas, Anisa & Ifdil (2016) menjelaskan bahwa kecemasan adalah keadaan emosional negatif yang ditandai dengan adanya dugaan dan somatik ketegangan, seperti jantung berdetak kencang, berkeringat dan kesulitan bernafas.

Berdasarkan beberapa definisi kecemasan dari beberapa para ahli dapat disimpulkan bahwa kecemasan adalah suatu perasaan khawatir akan sesuatu hal yang akan terjadi yang ditandai dengan gejala-gejala fisik sehingga menimbulkan ketegangan dan ketidakberdayaan terhadap suatu hal atau ancaman berbahaya yang dialami individu.

2. Ciri-Ciri Kecemasan

Ciri-ciri individu yang mengalami kecemasan menurut Nevid, dkk (2005) yaitu :

- a. Gejala secara fisik meliputi gugup, gelisah, beberapa anggota tubuh menjadi berkeringat, mulut dan kerongkongan menjadi kering, bergetar atau gemetar, sulit bernafas, berbicara menjadi sulit, jantung berdebar atau berdetak kencang, pusing, lemas, sering buang air kecil, mati rasa dan adanya perasaan sensitif.
- b. Gejala secara perilaku meliputi tindakan melekat atau ketergantungan, menghindar, dan terguncang.
- c. Secara kognitif meliputi khawatir tentang sesuatu, adanya keyakinan akan segera terjadi, adanya perasaan terganggu atau ketakutan akan sesuatu yang terjadi di masa depan, merasa takut kehilangan kontrol diri, takut akan ketidakmampuan mengatasi masalah, memiliki pemikiran bahwa semuanya tidak dapat dikendalikan lagi, serta merasa sulit untuk memfokuskan pikiran dan berkonsentrasi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor-Faktor Kecemasan

Faktor-faktor yang mempengaruhi kecemasan berdasarkan penelitian terdahulu antara lain :

a. Efikasi Diri

Menurut penelitian Permana, dkk (2016) menemukan bahwa terdapat hubungan negatif antara efikasi diri dengan kecemasan dalam menghadapi ujian pada siswa kelas IX MTS Al Hikmah Brebes. Semakin tinggi efikasi diri yang dimiliki maka semakin rendah kecemasan yang dirasakan, begitu pula sebaliknya.

b. Konsep Diri

Penelitian Fazirah (2021) menemukan bahwa terdapat hubungan negatif yang signifikan antara konsep diri dan kecemasan pada mahasiswa. Semakin tinggi konsep diri yang dimiliki maka semakin rendah kecemasan yang dirasakan, begitu pula sebaliknya.

c. Kontrol Diri

Menurut penelitian Fachrozie, dkk (2021) menemukan bahwa terdapat hubungan positif antara tingkat kontrol diri dengan kecemasan mahasiswa yang sedang menyelesaikan skripsi pada mahasiswa. Artinya, semakin rendah kontrol diri mahasiswa maka akan semakin tinggi tingkat kecemasan mahasiswa.

d. Kebahagiaan

Kebahagiaan menurut Seligman (2005) adalah suatu konsep yang mengacu pada emosi positif yang dimiliki individu dan aktivitas-

aktivitas positif yang disukai individu. Menurut penelitian Zahra, dkk (2016) menemukan bahwa adanya hubungan negatif yang signifikan antara pemberian pendidikan kebahagiaan dan kecemasan. Hasil penelitian tersebut mengungkapkan pemberian pendidikan kebahagiaan dapat menurunkan tingkat kecemasan pada perawat. Pendidikan kebahagiaan yang dilakukan seperti meningkatkan aktivitas seseorang, mengekspresikan emosi seseorang, memiliki rasa optimisme, memiliki hubungan sosial, dan menghindari kecemasan. Hal tersebut efektif dalam mengurangi emosi negatif, kecemasan serta depresi yang dialami oleh seseorang. Penelitian selanjutnya oleh Silvaa & Bragayang (2018) menemukan bahwa kebahagiaan / *subjective well being* memiliki hubungan negatif dengan kecemasan depresi dan stres pada siswa farmasi. Dengan demikian kebahagiaan merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi kecemasan.

Berdasarkan penjelasan di atas diketahui bahwa kecemasan dipengaruhi oleh berbagai faktor yang salah satu faktornya adalah kebahagiaan.

B. Kebahagiaan

1. Definisi kebahagiaan

Kebahagiaan adalah suatu perasaan yang dapat dialami oleh semua orang, namun cara orang untuk memperoleh kebahagiaan itu berbeda-beda tergantung bagaimana individu tersebut mempersepsikan kebahagiaan tersebut. Schimmel (2009) menyatakan bahwa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebahagiaan terkadang disebut sebagai kesejahteraan subjektif (*subjective well being*). Selanjutnya menurut Schimmel (2009) menjelaskan bahwa kebahagiaan merupakan penilaian individu terhadap keseluruhan kualitas hidupnya. Menurut Carr (dalam Jusmiati, 2017) mendefinisikan bahwa kebahagiaan merupakan kondisi psikologis yang positif ditandai dengan tingginya kepuasan masa lalu, tingginya tingkat emosi positif dan rendahnya emosi positif.

Diener & Ryan (2009) yang mengatakan bahwa kebahagiaan adalah perasaan yang mengacu pada emosi positif, sedangkan *subjective well being* mencakup emosi yang positif maupun negatif. Kebahagiaan menurut Seligman (2013) adalah sebuah konstruk tentang hidup yang terpenuhi (*fulfilling life*) sebagai kombinasi dari kelima elemen pembentuk yaitu tentang kondisi positif meliputi *positive emotion (P)*, *engagement (E)*, *relationship (R)*, *meaning (M)*, dan *accomplishment (A)*. Kelima elemen ini disingkat menjadi PERMA.

Berdasarkan beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa kebahagiaan adalah kondisi psikologis yang positif yang ditandai dengan terpenuhinya konstruk hidup terhadap keseluruhan kualitas hidupnya.

2. Elemen Kebahagiaan

Menurut Seligman (2013) terdapat 5 elemen kebahagiaan yang disebut dengan PERMA Model, yaitu :

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Emosi Positif (*Positive Emotion*)

Emosi positif berhubungan dengan kehidupan yang menyenangkan seperti merasa senang dan gembira. Orang yang bahagia melihat kembali ke masa lalu dengan sukacita, melihat ke masa depan dengan harapan, dan menikmati hidup di masa sekarang.

b. Keterlibatan (*Engagement*)

Keterlibatan merupakan aktivitas yang dilakukan oleh individu bukan hanya terkait fisik saja, tetapi hati dan pikiran juga turut serta dalam aktivitas tersebut. Keterlibatan bukan hanya pada karir individu saja, tetapi juga dalam aktivitas lain seperti hobi dan aktivitas bersama keluarga.

c. Hubungan yang Positif (*Positif Relationship*)

Hubungan positif merupakan relasi positif yang dimiliki individu dengan individu lainnya meliputi perasaan sosial yang terintegrasi, kepedulian dan dukungan, dan kepuasan dengan hubungan sosial.

d. Makna (*Meaning*)

Makna mengacu pada kepercayaan bahwa hidupnya berarti dan merasa terhubung pada sesuatu yang lebih tinggi. Kehidupan akan menjadi baik jika dapat mendedikasikan lebih besar pada hal yang lebih luas dan berdampak pada orang lain, bukan hanya pada diri sendiri, sehingga kehidupan menjadi lebih bermakna.

e. Pencapaian (*Accomplishment*).

Accomplishment meliputi keberhasilan individu untuk mencapai tujuan atau *goals* dengan segala usaha yang telah dikerjakan. Prestasi adalah tujuan yang dapat dicapai baik itu kecil, sedang atau besar tergantung orangnya.

C. Kerangka Berpikir

Pandemi Covid-19 menyebabkan munculnya berbagai perubahan pada kehidupan. Perubahan ini tentunya memaksa masyarakat termasuk mahasiswa untuk mampu beradaptasi. Pada masa pandemi Covid-19 mahasiswa harus mampu mentaati protokol kesehatan seperti memakai masker saat keluar rumah, menjaga jarak dengan orang lain, menghindari kerumunan dan mampu beradaptasi dengan perubahan metode pembelajaran yang awalnya dilaksanakan secara langsung berubah menjadi daring. Perubahan kondisi ini sedikit banyaknya akan menimbulkan ketidakpastian dan ketidakjelasan yang akan berdampak pada psikologis mahasiswa.

Penelitian Opod, dkk (2021) menemukan bahwa dampak psikologis yang dialami mahasiswa saat pandemi Covid-19 seperti depresi, stres, pasca traumatik disorder dan kecemasan. Penelitian Walean, dkk (2021) juga menemukan bahwa pandemi Covid-19 dapat mempengaruhi kesehatan mental para mahasiswa di berbagai negara di dunia seperti mengalami kecemasan. Kecemasan yang terus-menerus dirasakan oleh mahasiswa maka akan membahayakan aktivitas sehari-hari. *Canadian*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mental Health Assosiation (2015) menjelaskan bahwa kecemasan yang terus menerus dirasakan, tidak dapat dikendalikan dan muncul secara tiba-tiba nantinya akan menimbulkan gangguan kecemasan yang akan berdampak besar bagi penderitanya. Dengan demikian, kecemasan selama masa pandemi Covid-19 merupakan hal yang penting untuk diperhatikan. Kecemasan dapat diminimalisir salah satunya dengan menumbuhkan kebahagiaan dalam diri (Öztürk, dkk., 2010, Ghazavi, dkk., 2016, penelitian Silvaa & Figueiredo, 2018).

Kebahagiaan adalah suatu perasaan puas dan positif yang dirasakan mahasiswa yang ditandai dengan tingginya emosi positif seperti semangat dan gembira dan aktivitas-aktivitas positif seperti melakukan hal-hal yang disenangi yang berhubungan dengan masa lalu sekarang dan masa depan. Kebahagiaan sendiri menurut Seligman (2013) adalah sebuah konstruk tentang hidup yang terpenuhi (*fulfilling life*) sebagai kombinasi dari kelima elemen pembentuk yaitu tentang kondisi positif meliputi positive emotion (P), engagement (E), relationship (R), meaning (M), dan accomplishment (A). Mahasiswa yang memiliki kelima elemen kebahagiaan seperti memiliki hubungan interpersonal yang baik dengan teman, keluarga, dan masyarakat maka akan memiliki kesehatan mental yang lebih baik sehingga akan terhindar dari emosi emosi negatif berupa kecemasan (Silva & Braga, 2018).

Mahasiswa yang bahagia tidak lagi merasakan gelisah dengan kondisi pandemi Covid-19 yang sedang terjadi. Ketika mahasiswa fokus

kepada hal-hal yang positif, maka secara tidak langsung hal hal negatif dapat diminimalisir (Rasyid, 2010) sehingga mahasiswa yang bahagia akan lebih mampu untuk mengelola rasa cemas dengan baik. Mahasiswa yang bahagia akan lebih semangat, fokus dan rileks saat mengerjakan tugas, pikiran akan lebih tenang, mahasiswa mampu menghargai waktu dengan berkumpul bersama keluarga, mahasiswa akan mampu mengontrol diri dengan baik, mahasiswa menjadi lebih realistis dan mampu untuk tetap menjalin hubungan positif dengan teman-teman. Kondisi inilah yang dapat mengontrol pikiran-pikiran negatif pada mahasiswa. Dengan demikian mahasiswa mampu mengelola pikiran yang negatif tersebut menjadi pikiran yang lebih positif sehingga akan menurunkan kecemasan.

Berdasarkan penjelasan tersebut, maka dapat diasumsikan bahwa jika mahasiswa merasa bahagia selama pandemi Covid-19 baik dengan melakukan aktivitas kuliah daring, membatasi diri untuk tidak melakukan aktivitas di luar ruangan, dan tetap mentaati protokol kesehatan selama beraktivitas maka kemungkinan besar akan menurunkan kecemasan pada mahasiswa. Berdasarkan uraian di atas diketahui bahwa kebahagiaan mempengaruhi tinggi rendahnya kecemasan mahasiswa. Sehingga dapat disimpulkan bahwa kebahagiaan memiliki hubungan dengan kecemasan pada mahasiswa dalam menghadapi Covid-19.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis yang diajukan adalah terdapat hubungan antara kebahagiaan dengan kecemasan pada mahasiswa yang menghadapi pandemi Covid-19.

D. Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan pendekatan korelasi sederhana. Penelitian korelasi sederhana merupakan pendekatan yang melihat hubungan antar dua variabel yang terdiri dari satu variabel dependen dan independen (Sugiyono, 2019). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara dua variabel yaitu kebahagiaan sebagai variabel bebas (X) dan kecemasan sebagai variabel terikat (Y) pada mahasiswa yang menghadapi pandemi Covid-19.

B. Identifikasi Variabel

Penelitian ini menggunakan dua variabel yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y). Variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- 1) Variabel bebas (X) : Kebahagiaan
- 2) Variabel terikat (Y) : Kecemasan

C. Definisi Operasional

1. Kecemasan

Kecemasan adalah kekhawatiran yang dirasakan pada mahasiswa yang ditandai dengan gejala-gejala seperti gemetar, pusing, jantung berdegup kencang, susah fokus, dan takut sesuatu hal buruk akan terjadi sehingga menimbulkan ketegangan dan ketidakberdayaan

terhadap ancaman bahaya pandemi Covid-19. Skala kecemasan diukur berdasarkan ciri-ciri kecemasan dari Nevid dkk (2005) yang terdiri reaksi-reaksi fisiologis, perilaku dan pemikiran-pemikiran positif dan negatif. Tinggi rendahnya skor yang didapatkan menunjukkan tinggi rendahnya kecemasan yang dirasakan mahasiswa.

2. Kebahagiaan

Kebahagiaan adalah kondisi psikologis yang positif yang dirasakan oleh mahasiswa ditandai dengan terpenuhinya konstruk hidup terhadap keseluruhan kualitas hidupnya. Skala kebahagiaan diukur berdasarkan elemen kebahagiaan dari Seligman (2013) yang terdiri dari 5 elemen yaitu emosi positif, keterlibatan, hubungan positif, kebermaknaan dan pencapaian. Tinggi rendahnya skor yang didapatkan menunjukkan tinggi rendahnya kebahagiaan yang dirasakan.

D. Populasi dan Sampling

1. Populasi Penelitian

Sugiyono (2019) menjelaskan bahwa populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa UIN Suska Riau yang berjumlah 27.772 (<https://pddikti.kemdikbud.go.id/datapt/B2CB4D44-187C->

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[4E2D-8E5B-F4F2AE1A6DF8](#)) dan menghadapi pandemi Covid-19 dan melakukan perkuliahan secara *online*.

2. Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2019) mengatakan bahwa sampel penelitian merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sampel dalam penelitian ini adalah mahasiswa aktif UIN Suska Riau yang pernah mengikuti perkuliahan *online*. Penelitian ini menggunakan tabel Krejcie dan Morgan sebagai berikut

Tabel 3. 1
penentuan ukuran sampel berdasarkan tabel Krejcie & Morgan

| <i>N</i> | <i>S</i> | <i>N</i> | <i>S</i> | <i>N</i> | <i>S</i> |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 10 | 10 | 220 | 140 | 1200 | 291 |
| 15 | 14 | 230 | 144 | 1300 | 297 |
| 20 | 19 | 240 | 148 | 1400 | 302 |
| 25 | 24 | 250 | 152 | 1500 | 306 |
| 30 | 28 | 260 | 155 | 1600 | 310 |
| 35 | 32 | 270 | 159 | 1700 | 313 |
| 40 | 36 | 280 | 162 | 1800 | 317 |
| 45 | 40 | 290 | 165 | 1900 | 320 |
| 50 | 44 | 300 | 169 | 2000 | 322 |
| 55 | 48 | 320 | 175 | 2200 | 327 |
| 60 | 52 | 340 | 181 | 2400 | 331 |
| 65 | 56 | 360 | 186 | 2600 | 335 |
| 70 | 59 | 380 | 191 | 2800 | 338 |
| 75 | 63 | 400 | 196 | 3000 | 341 |
| 80 | 66 | 420 | 201 | 3500 | 346 |
| 85 | 70 | 440 | 205 | 4000 | 351 |
| 90 | 73 | 460 | 210 | 4500 | 354 |
| 95 | 76 | 480 | 214 | 5000 | 357 |
| 100 | 80 | 500 | 217 | 6000 | 361 |
| 110 | 86 | 550 | 226 | 7000 | 364 |
| 120 | 92 | 600 | 234 | 8000 | 367 |
| 130 | 97 | 650 | 242 | 9000 | 368 |
| 140 | 103 | 700 | 248 | 10000 | 370 |
| 150 | 108 | 750 | 254 | 15000 | 375 |
| 160 | 113 | 800 | 260 | 20000 | 377 |
| 170 | 118 | 850 | 265 | 30000 | 379 |
| 180 | 123 | 900 | 269 | 40000 | 380 |
| 190 | 127 | 950 | 274 | 50000 | 381 |
| 200 | 132 | 1000 | 278 | 75000 | 382 |
| 210 | 136 | 1100 | 285 | 1000000 | 384 |

Sumber : Krejcie & Morgan (1970)

Dari Tabel 3.2 dapat ditentukan bahwa dengan besar populasi berjumlah 27.772 dan mendekati 30.000, maka besarnya sampel yang diambil adalah sebanyak 391 mahasiswa. Jumlah ini dianggap representatif dan memenuhi ketentuan Krejcie dan Morgan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Teknik Sampling

Teknik sampling yang digunakan adalah *Non probability sampling* dengan metode *insidental sampling*. Menurut Sugiyono (2019) teknik sampling insidental adalah teknik yang digunakan karena penentuan sampel berdasarkan kebetulan, yaitu siapa saja yang ditemui secara kebetulan dan dianggap cocok sebagai sumber data.

Pemberlakuan teknik insidental sampling dilakukan karena selama masa pandemi perkuliahan dilakukan secara *online*, sehingga peneliti menggunakan *google form* sebagai lembar skala alat ukur yang akan disebar melalui media sosial, dan mahasiswa yang bersedia mengisi skala maka akan menjadi sampel penelitian

E. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data adalah alat yang digunakan untuk digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan skala untuk mengukur kecemasan dan kebahagiaan.

1. Skala Kecemasan

Alat ukur yang digunakan untuk mengukur kecemasan pada penelitian adalah skala kecemasan yang disusun oleh Faishal Afif Dewanda (2020), berdasarkan teori kecemasan Nevid, Rathus, dan Grence ($\alpha = 0,932$). Skala kecemasan ini dimodifikasi oleh peneliti sesuai kebutuhan & karakteristik subjek penelitian. Aitem pada skala ini terdiri dari 31 aitem. Untuk menyesuaikan skala asli yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan sesuai dengan penelitian yang dilakukan, maka peneliti akan memodifikasi beberapa aitem. Karena aitem asli skala tentang kecemasan menghadapi dunia kerja, maka peneliti akan memodifikasi semua aitem menjadi aitem yang berisi tentang kecemasan menghadapi Covid-19.

Jenis skala yang digunakan adalah model skala Likert. Skala Likert merupakan skala yang digunakan untuk mengukur persepsi, sikap dan pendapat dari seseorang maupun kelompok (Sugiyono, 2015). Kriteria penilaian dikategorikan ke dalam empat kategori Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS). Data sampel diambil menggunakan *google* formulir.

Tabel 3. 2
Blue Print Skala Kecemasan

| Elemen | Aitem | | Total |
|---------------|------------------|-------------------------------------|-----------|
| | <i>Favorable</i> | <i>Unfavorable</i> | |
| Kognitif | 1, 2, 3,4, 5,6,7 | 8, 9, 10, 11, 12 ,13, 14, 15, 16 | 16 |
| Perilaku | 17,18,19,20,21 | 22, 23 | 7 |
| Reaksi Fisik | 24,25,26,27,28 | 29,30,31 | 5 |
| Jumlah | 17 | 14 | 31 |

2. Skala Kebahagiaan

Alat ukur yang digunakan untuk mengukur kebahagiaan pada penelitian ini adalah *The PERMA-Profilier* yang disusun oleh Seligman. *The PERMA-Profilier* diadaptasi oleh Elfida, dkk (2021). Skala ini terdiri dari 23 aitem, 15 aitem mengukur elemen *The PERMA-Profilier*, sedangkan 8 aitem lainnya mengukur afek negatif, kesepian, kebahagiaan, dan kesehatan fisik. Hal ini dilakukan guna

menghindari jawaban tertentu sehingga *The PERMA-Profiler* dilengkapi dengan beberapa aitem negatif. Namun, menurut Butler & Kern (dalam Diana dkk, 2021) analisis dilakukan tetap terhadap 15 aitem saja . Kriteria penilaian dikategorikan ke dalam 10 rentang jawaban yaitu 0-10 dimana masing masing skor jawaban adalah 0-10. Data sampel diambil menggunakan *google* formulir.

Tabel 3. 3
Blue Print Skala Kebahagiaan

| Elemen | Aitem | Total |
|------------------|------------------|-----------|
| | <i>Favorable</i> | |
| Emosi Positif | 3,13,22 | 3 |
| Keterlibatan | 2,10,17 | 3 |
| Hubungan Positif | 8,19,21 | 3 |
| Makna | 7,9,20 | 3 |
| Pencapaian | 1,5,15 | 3 |
| Jumlah | 15 | 15 |

F. Uji coba Alat Ukur

Sebelum penelitian dilakukan, maka skala kecemasan & kebahagiaan diuji coba terlebih dahulu. Pelaksanaan uji coba dilakukan untuk mengetahui validitas dan reliabilitas dari alat ukur yang akan digunakan dalam penelitian. Pelaksanaan uji coba tersebut dilaksanakan pada tanggal 5 Februari hingga 8 Februari 2022. Proses pelaksanaan uji coba alat ukur terbilang tidak mudah mengingat adanya pandemi Covid-19 yang terjadi saat ini. Penyebaran skala penelitian dilakukan melalui *google form* (<https://forms.gle/e4jRC3DdykAQtK488>) yang disebarakan sejak tanggal 5 Februari 2022 melalui *whatsapp* dengan mengirim link *google form* satu persatu kepada teman-teman peneliti yang berstatus sebagai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mahasiswa aktif UIN Suska Riau. Jumlah subjek yang didapatkan dari penyebaran *google form* sebanyak 65 orang sehingga sudah memenuhi standar yang ditetapkan untuk statistik parametrik

G. Reliabilitas dan Validitas

1. Validitas

Validitas adalah sejauh mana alat ukur mampu mengukur atribut yang seharusnya diukur (Azwar, 2009). Suatu alat ukur dapat dikatakan mempunyai validitas yang tinggi apabila alat ukur tersebut menjalankan fungsi ukurannya, atau memberikan hasil ukur yang sesuai dengan maksud yang dilakukan, data yang tidak relevan dengan tujuan pengukuran dikatakan sebagai tes yang memiliki validitas rendah.

Pada penelitian ini, uji validitas yang digunakan adalah validitas isi. Validitas isi adalah validitas yang diestimasi lewat pengujian terhadap isi tes dengan analisa rasional atau lewat *professional judgment* yaitu validasi dengan dosen pembimbing dan narasumber. Validitas ini mengukur sejauh mana aitem-aitem tes mewakili komponen-komponen dalam keseluruhan kawasan isi objek yang hendak diukur (elemen representasi) dan sejauh mana aitem-aitem tes mencerminkan ciri perilaku yang hendak diukur (Azwar, 2009)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Indeks Daya Beda Aitem

Indeks daya beda aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2015). Penentuan kesahihan penelitian biasanya digunakan batasan korelasi aitem total $\geq 0,30$ ataupun $\geq 0,25$. Jika aitem mencapai koefisien korelasi minimal 0,30 daya diskriminasinya dianggap memuaskan. Namun aitem yang memiliki harga koefisien korelasi kurang dari 0,30 dapat diinterpretasi sebagai aitem yang memiliki daya diskriminasi rendah. Dengan demikian aitem yang mempunyai koefisien di bawah $\geq 0,30$ dinyatakan sebagai aitem gugur. Dalam penelitian ini koefisien yang digunakan sebagai batas valid adalah 0,30.

Berdasarkan hasil analisis pada skala kecemasan diperoleh bahwa 19 aitem gugur dan 12 aitem yang valid dengan koefisien korelasi antara 0,326 sampai 0,724. Berikut ini *blue print* hasil uji indeks daya beda aitem skala kecemasan :

Tabel 3. 4

***Blue Print* Skala Kecemasan (Try Out)**

| Elemen | Aitem | | | | Total |
|---------------|---------------------|-----------------|-------------|------------------------------|-----------|
| | Favorable | | Unfavorable | | |
| | Sahih | Gugur | Sahih | Gugur | |
| Kognitif | 1,2,4,5,7 | 3,6, | 10 | 8, 9,11, 12,13,14, 15, 16 | 6 |
| Perilaku | 20 | 17,18, 19,21 | - | 22,23 | 1 |
| Reaksi Fisik | 24,25,26,27, ,28 | - | - | 29,30,31 | 5 |
| Jumlah | 11 | 6 | 1 | 13 | 12 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil uji daya beda aitem yang memenuhi kriteria dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun kembali *blue print* kecemasan yang akan digunakan untuk penelitian. *Blue print* skala kecemasan dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3. 5

***Blue Print* Skala Kecemasan (Penelitian)**

| Elemen | Aitem | | Total |
|---------------|------------------|--------------------|-----------|
| | <i>Favorable</i> | <i>Unfavorable</i> | |
| Kognitif | 1,2,4,5,7 | 10 | 6 |
| Perilaku | 20 | - | 1 |
| Reaksi Fisik | 24,25,26,27,28 | - | 5 |
| Jumlah | 10 | - | 12 |

Untuk skala kebahagiaan dari 15 aitem tidak ada yang gugur dengan koefisien korelasi daya butir aitem antara 0,421 sampai 0,792. Berikut ini *blue print* hasil uji indeks daya beda aitem skala kebahagiaan :

Tabel 3. 6

***Blue Print* Skala Kebahagiaan (Try Out)**

| Elemen | Aitem | | | | Total |
|---------------|------------------|----------|--------------------|----------|-----------|
| | <i>Favorable</i> | | <i>Unfavorable</i> | | |
| | Sahih | Gugur | Sahih | Gugur | |
| Emosi Positif | 3,13,22 | - | - | - | 3 |
| Keterlibatan | 2,10,17 | - | - | - | 3 |
| Relasi | 8,19,21 | - | - | - | 3 |
| Makna | 7,9,20 | - | - | - | 3 |
| Pencapaian | 1,5,15 | - | - | - | 3 |
| Jumlah | 15 | - | - | - | 15 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil uji daya beda aitem yang memenuhi kriteria dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun kembali *blue print* kecemasan yang akan digunakan untuk penelitian. *Blue print* skala kecemasan dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3. 7
***Blue Print* Skala Kebahagiaan (Penelitian)**

| Elemen | Aitem | | Total |
|---------------|------------------|--------------------|-----------|
| | <i>Favorable</i> | <i>Unfavorable</i> | |
| Emosi Positif | 3,13,22 | - | 3 |
| keterlibatan | 2,10,17 | - | 3 |
| Relasi | 8,19,21 | - | 3 |
| Makna | 7,9,20 | - | 3 |
| Pencapaian | 1,5,15 | - | 3 |
| Jumlah | 15 | - | 15 |

3. Reliabilitas

Reliabilitas berasal dari kata *reliability* yaitu *rely* dan *ability*. Reliabilitas mengacu kepada kepercayaan atau konsistensi hasil ukur, yang mengandung makna seberapa tinggi kecemasan pengukuran (Azwar, 2017). Pengukuran yang memiliki reliabilitas tinggi adalah pengukuran yang dapat menghasilkan data reliabel. Ide pokok dalam konsep reliabel adalah sejauh mana hasil suatu pengukuran yang dapat dipercaya. (Azwar, 2009).

Koefisien reliabilitas berada dalam rentang angka 0 sampai 1, semakin tinggi koefisien reliabilitasnya dan mendekati angka satu

maka semakin tinggi reliabilitasnya. Sebaliknya, jika koefisien reliabilitasnya semakin rendah dan mendekati angka 0 maka semakin rendah reliabilitasnya (Azwar, 2009).

Berdasarkan hasil uji reliabilitas terhadap data uji coba diperoleh koefisien reliabilitas dari setiap variabel penelitian sebagai berikut :

Tabel 3. 8
Hasil Uji Reabilitas

| Variabel | Jumlah Aitem | Cronbach's Alpha | Ket |
|-------------|--------------|------------------|----------|
| Kecemasan | 12 | 0,765 | Reliabel |
| Kebahagiaan | 19 | 0,920 | Reliabel |

Berdasarkan tabel hasil uji reliabilitas di atas dapat disimpulkan bahwa koefisien korelasi (α) dari variabel kecemasan dan kebahagiaan tergolong cukup tinggi atau *reliabel*, sehingga alat ukur layak digunakan dalam penelitian.

H. Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik korelasional, dimana teknik ini bertujuan untuk melihat hubungan variabel dependen dan independen. Teknik yang digunakan untuk menganalisa data adalah korelasi *product moment*. Analisa data mengenai korelasi *product moment* akan dilakukan dengan bantuan program SPSS 21.0 *for windows*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. *Timeline* Penelitian

Lokasi penelitian dilaksanakan di UIN Suska Riau. Berikut rincian jadwal penelitian yang akan dilakukan :

Tabel 3. 9
Jadwal Penelitian

| No | Jenis Kegiatan | Masa Pelaksanaan |
|----|--------------------------------|--------------------------|
| 1 | Pengajuan Sinopsis | 25 Oktober 2020 |
| 2 | Penentuan Dosen Pembimbing | 5 Januari 2020 |
| 3 | Penyusunan Proposal Penelitian | 6 Januari- 31 Mei 2020 |
| 4 | Seminar Proposal | 9 Juni 2021 |
| 5 | Perbaikan Proposal | 16 Juni- 25 Agustus 2021 |
| 6 | <i>Try Out</i> | 5 Februari 2022 |
| 7 | Penelitian | 25 Februari 2022 |
| 8 | Olah Data Hasil Penelitian | 10 Maret 2022 |
| 9 | Seminar Hasil | 22 Juni 2022 |
| 10 | Munaqasah | 21 September 2022 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa data dan uji hipotesis yang telah dilakukan maka dapat ditarik beberapa kesimpulan. Pertama, terdapat hubungan yang signifikan antara kebahagiaan dengan kecemasan pada mahasiswa yang menghadapi pandemi Covid 19. Selanjutnya, tidak terdapat perbedaan kecemasan laki-laki dan perempuan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, berikut ini beberapa saran dari peneliti untuk kepada pihak-pihak terkait dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Saran untuk Mahasiswa UIN Suska Riau

Mahasiswa disarankan agar mampu mempertahankan kebahagiaan yang dirasakan saat pandemi Covid-19. Salah satu cara yang dapat dilakukan dengan melakukan aktivitas-aktivitas positif yang disukai guna menimbulkan emosi positif seperti rasa senang dan gembira. Perasaan positif ini tentunya akan meminimalisir kecemasan yang dirasakan. Selanjutnya dengan cara menjalin hubungan positif dengan orang lain. Jika terciptanya hubungan positif maka mahasiswa akan mendapatkan dukungan dukung yang positif dari relasinya. Dengan demikian mahasiswa akan terhindar dari kecemasan yang dirasakan saat pandemi Covid-19.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Saran untuk UIN Suska Riau

Diharapkan kepada pihak perguruan tinggi untuk perlu meminimalisir kecemasan yang dirasakan oleh mahasiswa dengan cara menyiapkan tim yang dapat memberikan pendampingan psikologi bagi mahasiswa yang merasakan kecemasan dan memberikan pelatihan kebahagiaan kepada mahasiswa. Sehingga pihak perguruan tinggi dapat meminimalisir kecemasan yang dirasakan mahasiswa dan mahasiswa menjadi sehat secara fisik maupun mental.

3. Saran untuk Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang berminat untuk melakukan penelitian dengan topik yang sama, disarankan untuk menggunakan variabel lain yang berkaitan dengan kecemasan selain kebahagiaan atau menambahkan variabel yang lain guna memperkaya kajian psikologi.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Dewanda, F A. (2020). Hubungan antara adversity quotient dengan kecemasan dalam menghadapi dunia kerja pada mahasiswa tingkat akhir UIN Walisongo Semarang. Undergraduate (S1) thesis, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Diener, E., & Seligman, M.E.P. (2002). Very Happy People. *Psychological Science*, 13, 81-84.
- Elfida, D., dkk. (2014). Hubungan Baik Dengan Orang yang Signifikan dan Kontribusinya Terhadap Kebahagiaan Remaja Indonesia. *Jurnal Psikolog.*, 10(2). 66-73.
- Elfida, D., dkk. (2021). Adaptasi dan uji properti psikometrik The PERMA-Profiler pada orang Indonesia. *Jurnal Psikologi Indonesia*, 10(1).
- Endriyani, S., Damanik, H.D.L., & Pastari, M. (2021). Upaya Mengatasi Kecemasan Masyarakat di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. 5(1). 172-183.
- Fahrianti, F & Fahrianti. (2021). Perbedaan Kecemasan Mahasiswa Baru Ditinjau dari Jenis Kelamin pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 5(1).
- Fachrozie, R., dkk. (2021). Hubungan Kontrol Diri dengan Kecemasan pada Mahasiswa Tingkat Akhir dalam Menyelesaikan Skripsi. *Jurnal Ilmiah Psikologi*, 9(3). 509-518.
- Fazirah, M. (2021). Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecemasan Mahasiswa Menghadapi Dunia Kerja Pada Masa Pademi Covid-19. *Prosiding KONSTELASI ILMIAH MAHASISWA UNISSULA (KIMU)* 5. 2720-9148.
- Gail, W.S. (2006). Buku Saku Keperawatan Jiwa. Alih Bahasa: Ramona P. Kapoh & Egi Komara Yudha. Jakarta: EGC.
- Ghazavi, Z., dkk. (2016). Effect Of Happiness Educational Program On The Level Of Stres, Anxiety And Depression Of The Cancer Patients Nurses. *Irianian Journal Of Nursing and Midwifery Research*. 2
- Gillett-Swan, J. (2017). The challenges of *online* learning: Supporting and engaging the isolated learner. *Journal of Learning Design*, 10(1), 20-30.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hardiyati, H., dkk . (2020). Studi Literatur: Kecemasan Saat Pandemi COVID-19. *Jurnal Kesehatan*, 6.
- Harlina & Ayub. (2018). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Tingkat Kecemasan Keluarga Pasien yang diRawat Di Unit Perawatan Kritis. *JIM Fkep*. 3(3).
- Harmaini & Yulianti, A. (2014). Peristiwa-Peristiwa Yang Membuat Bahagia. *Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1 (2), 109-119.
- Hartono, (2008). *SPSS 16.0 Analisis Data Statistika dan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasanah, U., dkk. (2020). Gambaran Psikologis Mahasiswa Dalam Proses Pembelajaran Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Keperawatan*. 8(3), 299-306.
- Hasibuan, M. T. D. (2019). Hubungan Stres Belajar Dengan Motivasi Belajar Pada Mahasiswa Yang Menjalani Pendidikan Di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Murni Teguh. *Indonesian Trust Health Journal*.2(1), 128–131.
- Ilahi, A.D.W. (2021). The Level of Anxiety of Students during the Covid-19 Pandemic: Tingkat Kecemasan Mahasiswa di Masa Pandemi Covid-19. *Proceeding of Inter-Islamic University Conference on Psychology*. 1(1).
- Ismuniar, C. (2010). Gambaran Kebahagiaan Penderita Kanker Serviks Pada Dewasa Awal. Di unduh pada 30 Juni 2020 dari https://www.academia.edu/5313039/GAMBARAN_KEBAHAGIAAN_PENDERITA_KANKER_SERVIKS_PADA_DEWASA_AWAL
- Jusmiati. (2017). Konsep Kebahagiaan Martin Seligman: Sebuah Penelitian Awal. *Rausyan Fikr*, 13(2). 359-374.
- Krejcie, R.V & Morgan, D.W. 1970. “Determining Sample Size For Research Activities”, *Educational And Psychological Measurement*. 30. 607-610.
- Kumbara, H., dkk. (2017). Analisis Tingkat Kecemasan (Anxiety) Dalam Menghadapi Pertandingan Atlet Sepak Bola Kabupaten Banyuasin Pada Porprov 2017. *Jurnal Ilmu Keolahragaan*, 17 (2), 28 – 35.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kusumatuti, D. (2020). Kecemasan dan Prestasi Akademik pada Mahasiswa (Anxiety and Academic Achievement in College Students). *Jurnal Magister Psikologi UMA*. 12(1). 22-33.
- Maftukhatus, S. & Kusumaputri, E.S. (2015). Hubungan Pengaturan Emosi Positif dengan Kecemasan Menjelang Menopause pada Perempuan Pekerja. *Humanitas*.11(2).
- Maramis, R.L. (2015). KEBERMAKNAAN Hidup Dan Kecemasan Dalam Menghadapi Kematian Pada Lansia Di Panti Werdha Samarinda. *Psikoborneo*, Vol 3(4). 411-423.
- Martini, S.M, & Bunyamin. A. (2021). Tingkat Kecemasan Mahasiswa Selama Pandemi. *Indonesian Journal of Learning Education and Counseling*.4(1).
- Matheos, M.O. (2017). Faktor-Faktor Determinan Kebahagiaan Kerja Karyawan (Studi Kasus Pada PT. Bank Bukopin Tbk. Cabang Manado). *Jurnal Riset Bisnis dan Manajemen*, 5(4).
- Nevid., dkk (2005). *Psikologi Abnormal*. Alih Bahasa oleh im Fakultas Psikologi Universitas Indonesia. Edisi Kelima. Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Nofriands, P. S., dkk (2021). Psikologis Mahasiswa Dalam Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi COVID-19 (Student Psychology In *online* Learning In The Pandemic). *Prosiding SEMNAS BIO*. 1(2).
- Ozturk, A. & Tansu, M. (2010). The Relationship Between Attachment Style, Subjective Well-Being, Happiness And Social Anxiety Among University Students. *Procedia Social and Behavioral Sciences* 9 1772–1776. Faculty of Education, Eskiúehir Osmangazi University, Turkey.
- Permana, H., dkk. (2016). Hubungan Antara Efikasi Diri Dengan Kecemasan Dalam Menghadapi Ujian Pada Siswa Kelas Ix Di Mts Al Hikmah Brebes. *Jurnal Hisbah*, 13(1). 51-68.
- Rahardjo, W. Q, Nurul, M.I & Andriani, I. (2020). Social Media Fatigue Pada Mahasiswa Di Masa Pandemi COVID-19: Peran Neurotisme, Kelebihan Informasi, *Innovation Of Life*, Kecemasan, dan Jenis Kelamin. *Jurnal Psikologi Sosial*.
- Rasyid, M. E. (2010). *Asyiknya Berfikiran Positif (Kisah dan LangkahNyata untuk Membentuk Mental Positif Agar Sukses Tanpa Batas)*. Jakarta: Penerbit Zaman.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rayan, M.D.N. (2020). Menurunnya Tingkat Kebahagiaan Mahasiswa Di Masa Pandemi Covid-19 (Decreased Levels Of Student Happiness During The Covid-19 Pandemic).
- Safitri, R. G., & Qonitatin, N. (2021). Hubungan Antara Work Engagement Dengan Kecemasan Tertular Covid-19 Pada Tenaga Pendidik Di Akademi Militer. *Jurnal EMPATI*, 10(4), 260-269.
- Schaufeli, W. B., & Bakker, A. B. (2004). Job demands, job resources, and their relationship with burnout and engagement: A multi-sample study. *Journal of Organizational Behavior*, 25, 293–315.
- Schimmel, Jörg. (2009). Development as Happiness: The Subjective Perception of Happiness and UNDP's Analysis of Poverty, Wealth and Development. *Journal of Happiness Studies*, 10(1), 93-111.
- Seligman, M. (2013). *Beyond Authentic Happiness: [menciptakan kebahagiaan sempurna dengan psikologi positif]*. (Penerjemah: Atmoko). Bandung: PT. Mizan pustaka.
- Setiyadi, A.B . (2006). *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Silvaa, R.G & Bragayang, M.F. (2018). Evaluation of the relationships among happiness, stres, anxiety, T and depression in pharmacy students . *Currents in Pharmacy Teaching and Learning* , (10), 903-910.
- Sugiyono, (2015), *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, R., dkk. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Statistik*. Pekanbaru: Al- Mujtahadah Press.
- Susilo, A., Rumende, M.C., Pitoyo, C.V dkk. (2020). Coronavirus Disease 2019: Tinjauan Literatur Terkini Coronavirus Disease 2019: Review of Current Literatures. *Jurnal Penyakit Dalam Indonesia*, 7(1).
- Syarifah, M & Kusumaputri, E.S. (2015). Hubungan Pengaturan Emosi Positif dengan Kecemasan Menjelang Menopause pada Perempuan Pekerja. *Humanitas*, 11(2). 1693-7236.
- Vibriyanti, D. (2020). Kesehatan Mental Masyarakat: Mengelola Kecemasan Di Tengah Pandemi Covid-19. *Jurnal Kependudukan Indonesia*, 69-74.

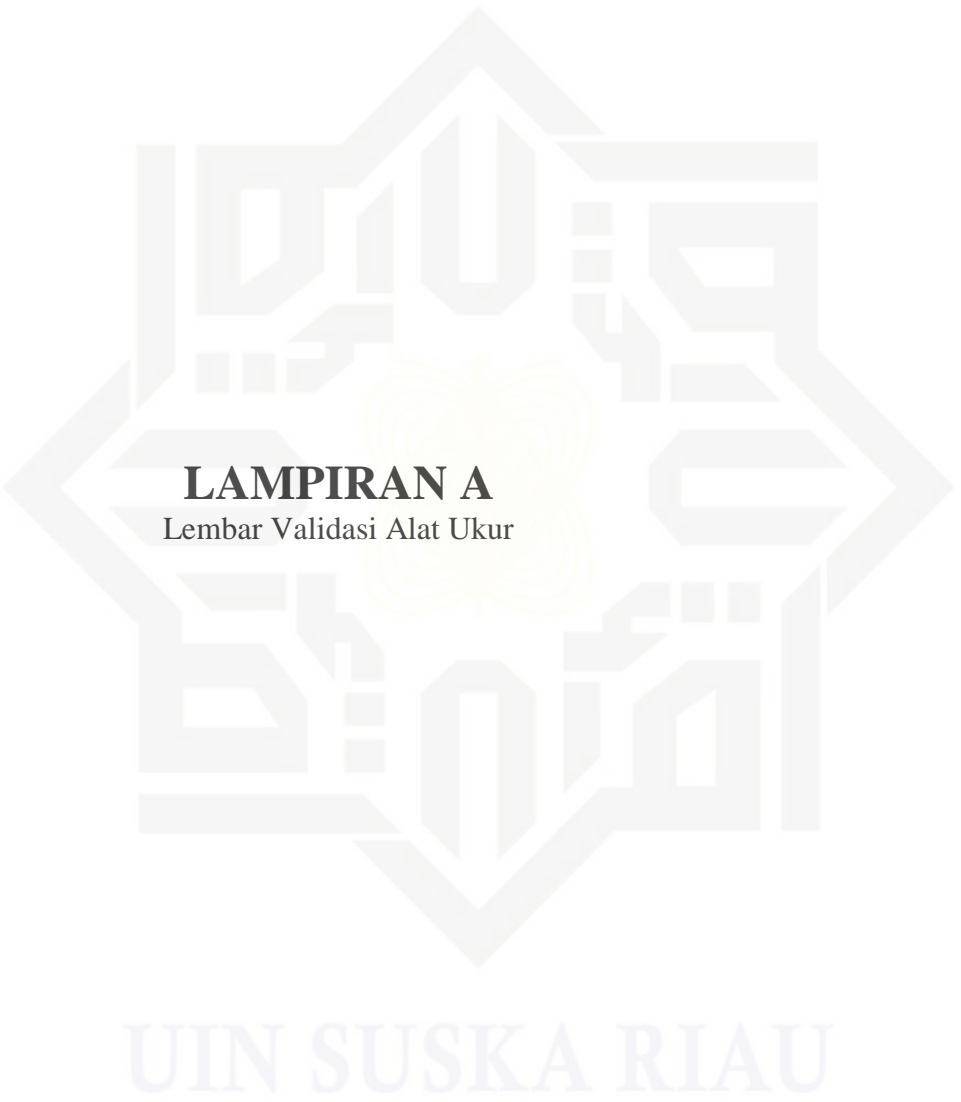
Widhiarso, W (2010). “Peta Pengujian dalam Statistika”. Dari www.widhiarso.staff.ugm.ac.

World Health Organization. (2021). WHO Coronavirus (COVID-19) Dashboard. Diakses pada 2/5/2021. Dari <https://covid19.who.int/>.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN A

Lembar Validasi Alat Ukur

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (Kecemasan)

1. Definisi Operasional

Kecemasan adalah suatu perasaan khawatir pada mahasiswa yang ditandai dengan gejala-gejala fisik seperti gemetar, pusing, dan jantung berdegup kencang sehingga menimbulkan ketegangan dan ketidakberdayaan terhadap ancaman bahaya pandemi Covid-19 yang di alami oleh mahasiswa.

Kecemasan disusun berdasarkan elemen dari Jeffry S. Nevid dkk yaitu :

- a. Ciri-ciri fisik kegelisahan, tangan atau anggota tubuh lainnya bergetar, banyak berkeringat jantung berdebar kencang, anggota tubuh yang mendingin, merasa lemas dan sakit kepala
- b. Ciri-ciri behavioral perilaku menghindar, perilaku melekat atau dependen dan perilaku terguncang.
- c. Ciri-ciri kognitif (khawatir tentang sesuatu, perasaan terganggu akan sesuatu yang terjadi di masa depan, keyakinan bahwa sesuatu yang mengerikan akan segera terjadi, ketakutan akan kehilangan control, ketakutan akan ketidakmampuan untuk mengatasi masalah, berfikir tentang kabur dari keramaian, kebingungan, dan sulit berkonsentrasi). dimilikinya.

Skala yang digunakan : Skala Kecemasan

- [] Buat sendiri
- [] Terjemahan
- [] Modifikasi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Jumlah aitem** :31 aitem
Jenis format dan respon : Kesesuaian (Rating)
Penilaian setiap butir aitem :

| Kategori | F | UF |
|---------------------|---|----|
| Sangat Setuju | 4 | 1 |
| Setuju | 3 | 2 |
| Tidak Setuju | 2 | 3 |
| Sangat Tidak Setuju | 1 | 4 |

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya mohon pada Bapak / Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui gambaran kecemasan individu melalui dimensi kecemasan yang meliputi: ciri-ciri fisik, behavioral dan kognitif. Bapak / Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), atau Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak / Ibu memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Indikator : Yakin dengan pendapat diri sendiri

Aitem : Saya mampu mengambil keputusan sendiri tanpa dipengaruhi oleh orang lain.

| | | |
|-----|-----|-----|
| R | KR | TR |
| () | () | () |

Jika Bapak / Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak / Ibu memberi tanda checklist pada R. demikian juga seterusnya untuk aitem yang tersedia.

| Dimensi / Indikator | No | Aitem Asli | Aitem Modifikasi | Alternatif Jawaban | | |
|---------------------|----|---|---|--------------------|----|----|
| | | | | R | KR | TR |
| Kognitif | 1 | Saya berpikir akan gagal saat menghadapi tes kerja | Saya berfikir akan mudah terkena virus Covid-19 | | | |
| | 2 | Saya berpikir tidak siap menghadapi dunia kerja | Saya berpikir tidak siap menghadapi pandemi Covid-19 | | | |
| | 3 | Saya ragu apakah keahlian yang saya miliki cukup untuk bersaing dan mendapatkan pekerjaan sesuai yang di inginkan | Saya ragu apakah dengan mengikuti protokol kesehatan cukup untuk terhindar dari virus Covid-19 | | | |
| | 4 | Masa depan saya terasa suram karena saya merasa sulit mencari pekerjaan pada zaman sekarang ini | Masa depan saya terasa suram karena saya sulit untuk beradaptasi dengan perubahan saat pandemi Covid-19 | | | |
| | 5 | Saya berpikir sulit beradaptasi dengan lingkungan kerja | Saya berpikir sulit untuk beradaptasi dengan perubahan saat pandemi Covid-19 | | | |
| | 6 | Saya berpikir sulit bagi saya memiliki pekerjaan | Saya berpikir sulit untuk beradaptasi ditengah pandemi Covid-19 | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 7 | Saya merasa ragu akan mendapat pekerjaan karena ketatnya persaingan | Saya merasa ragu akan tetap baik-baik saja meskipun saya mentaati protokol kesehatan | | | |
| 8 | Saya berpikir mampu bersaing dalam dunia kerja (UF) | Saya berpikir mampu melewati pandemi Covid-19 | | | |
| 9 | Saya rasa ilmu yang saya miliki sudah cukup untuk bersaing di dunia kerja(UF) | Saya rasa dengan mentaati protokol kesehatan sudah cukup untuk terhindar dari virus Covid-19 | | | |
| 10 | Saya yakin setelah lulus saya akan mendapat pekerjaan yang saya inginkan (UF) | Saya yakin setelah memakai masker saya akan terhindar dari virus Covid-19 | | | |
| 11 | Skill dan ilmu yang saya miliki akan menjadi modal mendapatkan pekerjaan yang terbaik (UF) | Masker dan handsantizer yang saya kenakan menjadi penangkal agar terhindar dari virus Covid-19 | | | |
| 12 | Dengan berusaha sebaik mungkin dan optimis saya yakin bisa mendapatkan pekerjaan (UF) | Saya berusaha sebaik mungkin untuk menghindari kerumunan guna menghindari tertular virus Covid-19 | | | |
| 13 | Jika memiliki permasalahan di duniar kerja, Saya dapat memikirkan solusi yang tepat untuk mengatasinya (UF) | Jika memiliki permasalahan, saya dapat memikirkan solusi yang tepat untuk mengatasinya (UF) | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|-------------------|----|---|--|--|--|--|
| | 14 | Bagaimanapun saya harus bekerja dengan maksimal ketika sudah bekerja (UF) | Bagaimanapun saya harus mentaati protokol kesehatan dengan maksimal saat berada di dalam dan di luar rumah | | | |
| | 15 | Saya yakin mampu beradaptasi dengan baik pada lingkungan kerja nantinya (UF) | Saya yakin mampu beradaptasi dengan era <i>new normal</i> di masa Saya pandemi Covid-19 | | | |
| | 16 | Saya yakin lowongan pekerjaan akan selalu tersedia untuk orang seperti saya (UF) | Saya yakin akan terhindar dari Covid-19 jika mentaati protokol kesehatan | | | |
| Behavioral | 17 | Saya mengabaikan orang yang memberi informasi mengenai dunia kerja | Saya mengabaikan orang yang memberi informasi mengenai pandemi Covid-19 | | | |
| | 18 | Saya mengalihkan pembicaraan ketika orang lain menanyakan mengenai karir saya di masa depan | Saya menolak bersama teman-teman untuk menghindari paparan Covid-19 | | | |
| | 19 | Lebih baik saya pergi bersama teman teman daripada harus memikirkan karir saya kedepannya | Lebih baik saya tidak memakai masker daripada harus merasa pengap ketika memakai | | | |
| | 20 | Saya lebih suka bermain game daripada harus mencari info seputar pekerjaan | Saya lebih suka bercerita dengan teman secara langsung dibandingkan secara <i>online</i> . | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|---------------------|----|---|--|--|--|--|
| | 21 | Setelah lulus saya akan mencari kerja dimanapun walau harus jauh dari rumah | Setelah keluar rumah saya akan tetap membersihkan badan walaupun saya tidak terlalu lama berada di luar rumah. | | | |
| | 22 | Saya senang mengikuti aktifitas yang mendukung dan meningkatkan soft skill dan hard skill saya (UF) | Saya senang mengikuti peraturan untuk mentaati protokol kesehatan | | | |
| | 23 | Setelah lulus saya akan mencari kerja dimanapun walau harus jauh dari rumah (UF) | Setelah melihat berita mengenai korban Covid-19 saya tidak takut untuk keluar rumah | | | |
| Reaksi fisik | 24 | Badan saya berkeringat dingin ketika melihat atau mendengar berita tentang dunia kerja | Badan saya berkeringat dingin ketika dikeramaian | | | |
| | 25 | Saya merasa pusing ketika saya mendengar semakin sempitnya lapangan kerja | Saya merasa pusing ketika dihadapkan dengan tugas perkuliahan daring saat pandemi | | | |
| | 26 | Saya gugup ketika membaca artikel tentang dunia kerja | Saya gugup ketika berbicara dengan orang yang datang dari luar kota di saat pandemi | | | |
| | 27 | Saya mulai gemetar jika ada seseorang yang menceritakan sulitnya mencari pekerjaan | Saya mulai gemetar jika terjebak dikerumunan orang ramai | | | |
| | 28 | Saya kesulitan | Saya kesulitan untuk | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|--|----|---|---|--|--|--|
| | | untuk tidur ketika saya membayangkan akan bekerja dimana setelah lulus | tidur ketika saya memikirkan semakin tingginya korban Covid-19 | | | |
| | 29 | Saya semakin bersemangat melakukan aktivitas jika mengingat rencana masa depan saya (UF) | Saya semakin bersemangat melakukan berbagai kegiatan secara <i>online</i> di masa pandemi | | | |
| | 30 | Setelah membaca artikel tentang dunia kerja saya semakin termotivasi untuk mewujudkan rencana karir saya (UF) | Setelah melihat berita mengenai korban Covid-19 saya tidak takut untuk keluar rumah | | | |
| | 31 | Mengobrol hal seputar dunia kerja sangat membuat saya bersemangat (UF) | Mengobrol hal seputar pandemi Covid-19 membuat saya bersemangat | | | |

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, 10 Februari 2022
Validator

Raudahtussalamah, S.Psi., MA
NIP.19791015 2000604 2 004



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (Kebahagiaan)

Definisi Operasional

Kebahagiaan adalah suatu perasaan puas dan positif yang dirasakan mahasiswa yang ditandai dengan tingginya emosi positif seperti semangat dan gembira dan aktivitas-aktivitas positif seperti melakukan hal-hal yang disenangi yang berhubungan dengan masa lalu sekarang dan masa depan.

Menurut Seligman(2013) terdapat 5 dimensi kebahagiaan, yaitu :

1. Positive Emotion

Emosi positif mengacu pada hedonic feeling of happiness, misalnya perasaan joyful dan cheerful. Emosi positif adalah bagian esensial dari kesejahteraan/well being. Orang-orang yang bahagia akan melihat ke masa lalunya dengan senang, melihat masa depan dengan harapan, dan akan menikmati kehidupan sekarang. Positive emotion seperti harapan, kebahagiaan, keterhubungan, cinta, dan kedamaian adalah kebutuhan yang penting bagi manusia untuk merasa sejahtera.

2. Engagement

Keterlibatan merujuk pada hubungan psikologis pada aktivitas-aktivitas atau pada organisasi (misalnya, perasaan meresapi, ketertarikan, dan keterlibatan dalam hidup). Fokus pada sesuatu yang dikerjakan dan benar-benar merasa kesenangan dan keterlibatan penuh dengan sesuatu yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedang dikerjakan. Terjadi flow baik pada kehidupan profesional maupun kehidupan pribadi.

3. Relationship

Relationship Hubungan positif adalah perasaan sosial yang terintegrasi, peduli, dan adanya dukungan, serta kepuasan dengan hubungan sosial. Setiap orang memerlukan hubungan yang kuat dengan keluarga, teman, ataupun tetangga.

4. Meaning

Bermakna merujuk pada kepercayaan bahwa hidupnya berarti dan merasa terhubung pada sesuatu yang lebih tinggi. Kehidupan akan menjadi terbaik jika dapat mendedikasikan lebih besar pada hal lebih luas yang berdampak pada orang lain, bukan hanya pada diri sendiri, sehingga kehidupan menjadi lebih bermakna.

5. Accomplishment/Achievement

Pencapaian melibatkan kemajuan pada goals atau tujuan-tujuannya, perasaan mampu untuk melakukan aktivitas harian dan memiliki rasa pencapaian. Pencapaian adalah tujuan-tujuan yang dapat diperoleh, baik tujuan kecil, sedang atau besar, tergantung pada diri orang tersebut.

2. **Skala yang digunakan** : Skala kebahagiaan
3. **Jumlah aitem** : 23 aitem
4. **Jenis format dan respon** : kesesuaian

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Penilaian setiap butir aitem

Kategorisasi pilihan jawaban terdiri dari rentang angka 0 hingga 10 dengan kategorisasi pilihan jawaban

“tidak pernah” hingga “selalu”

“sangat dicintai” hingga “tidak dicintai”

“sangat tidak puas” hingga “sangat puas”.

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya mohon pada Bapak / Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui gambaran mindfulness individu yang dilihat dari elemen kebahagiaan yang terdiri dari emosi positif, keterlibatan, hubungan positif, makna dan pencapaian. Bapak / Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), atau Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak / Ibu memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Indikator : menggambarkan suatu hal

Aitem : saya mampu menemukan kata yang tepat untuk menggambarkan apa yang ada dipikiran saya.

| R | KR | TR |
|-----|-----|-----|
| () | () | () |

Jika Bapak / Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak / Ibu memberi tanda checklist pada R. Demikian juga seterusnya untuk aitem yang tersedia.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Dimensi / Indikator | Aitem Asli | Aitem Modifikasi | Alternatif Jawaban | | |
|---------------------|--|------------------|--------------------|----|----|
| | | | R | KR | TR |
| 1.(Acc-1) | Seberapa sering anda merasakan bahwa anda sedang membuat kemajuan ke arah pencapaian tujuan-tujuan anda? | - | | | |
| 2. (Eng-1) | Seberapa sering anda menjadi sangat asyik dalam sesuatu yang sedang anda kerjakan? | - | | | |
| 3.(Pos-1) | Secara umum, seberapa sering anda merasa gembira? | - | | | |
| 4.(Neg-1) | Secara umum, seberapa sering anda merasa cemas? | - | | | |
| 5.(Acc-2) | Seberapa sering anda mencapai tujuan-tujuan penting yang telah anda susun untuk diri anda? | - | | | |
| 6.(Hea-1) | Secara umum, bagaimana kondisi kesehatan anda? | - | | | |
| 7.(Mea-1) | Secara umum, seberapa terarah anda pada kehidupan yang penuh tujuan dan bermakna? | - | | | |
| 8.(Rel-1) | Seberapa sering anda menerima bantuan dan dukungan dari orang lain ketika anda memerlukannya? | - | | | |
| 9.(Mea-2) | Secara umum, seberapa sering anda merasa bahwa apa yang anda lakukan di kehidupan ini bermakna dan berharga? | - | | | |
| 10.(Eng-2) | Secara umum, seberapa sering anda merasa bersemangat dan berminat terhadap berbagai hal? | - | | | |
| 11.(Lon) | Seberapa sering anda merasa kesepian dalam kehidupan sehari-hari? | - | | | |
| 12. (Hea-2) | Seberapa puas anda dengan kondisi kesehatan anda akhir-akhir ini | - | | | |
| 13. (Pos-2) | Secara umum, seberapa sering anda merasa positif? | - | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|--|
| 14. (Neg-2) | Secara umum, seberapa sering anda merasa marah? | - | | | |
| 15. (Acc-3) | Seberapa sering anda mampu menjalankan tanggung jawab anda? | - | | | |
| 16. (Neg-3) | Secara umum, seberapa sering anda merasa sedih? | - | | | |
| 17. (Eng-3) | Seberapa sering anda lupa waktu ketika sedang mengerjakan sesuatu yang anda sukai? | - | | | |
| 18. (Hea-3) | Bagaimana kondisi kesehatan anda jika dibandingkan dengan orang lain yang seusia dan berjenis kelamin sama dengan anda? | - | | | |
| 19. (Rel-2) | Seberapa kuat anda merasa dicintai? | - | | | |
| 20. (Mea-3) | Secara umum, seberapa anda merasa memiliki kesadaran akan arah hidup? | - | | | |
| 21. (Rel-3) | Seberapa puas anda terhadap hubungan personal anda? | - | | | |
| 22. (Pos-3) | Secara umum, seberapa anda merasa puas terhadap kehidupan anda | - | | | |
| 23. (Hap) | Berdasarkan semua hal tadi, seberapa bahagia anda? | - | | | |

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....
.....

2. Bahasa

.....
.....

3. Jumlah Aitem

.....
.....

Pekanbaru, 10 Februari 2022
Validator

Raudahtussalamah, S.Psi., MA
NIP.19791015 2000604 2 004



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (Kecemasan)

1. Definisi Operasional

Kecemasan adalah suatu perasaan khawatir pada mahasiswa yang ditandai dengan gejala-gejala fisik seperti gemetar, pusing, dan jantung berdegup kencang sehingga menimbulkan ketegangan dan ketidakberdayaan terhadap ancaman bahaya pandemi Covid-19 yang di alami oleh mahasiswa.

Kecemasan disusun berdasarkan elemen dari Jeffry S. Nevid dkk yaitu :

- a. Ciri-ciri fisik kegelisahan, tangan atau anggota tubuh lainnya bergetar, banyak berkeringat jantung berdebar kencang, anggota tubuh yang mendingin, merasa lemas dan sakit kepala
- b. Ciri-ciri behavioral perilaku menghindar, perilaku melekat atau dependen dan perilaku terguncang.
- c. Ciri-ciri kognitif (khawatir tentang sesuatu, perasaan terganggu akan sesuatu yang terjadi di masa depan, keyakinan bahwa sesuatu yang mengerikan akan segera terjadi, ketakutan akan kehilangan control, ketakutan akan ketidakmampuan untuk mengatasi masalah, berfikir tentang kabur dari keramaian, kebingungan, dan sulit berkonsentrasi). dimilikinya.

Skala yang digunakan : Skala Kecemasan

- Buat sendiri
- Terjemahan
- Modifikasi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Jumlah aitem** :31 aitem
Jenis format dan respon : Kesesuaian (Rating)
Penilaian setiap butir aitem :

| Kategori | F | UF |
|---------------------|---|----|
| Sangat Setuju | 4 | 1 |
| Setuju | 3 | 2 |
| Tidak Setuju | 2 | 3 |
| Sangat Tidak Setuju | 1 | 4 |

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya mohon pada Bapak / Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui gambaran kecemasan individu melalui dimensi kecemasan yang meliputi: ciri-ciri fisik, behavioral dan kognitif. Bapak / Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), atau Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak / Ibu memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Indikator : Yakin dengan pendapat diri sendiri

Aitem : Saya mampu mengambil keputusan sendiri tanpa dipengaruhi oleh orang lain.

| | | |
|-----|-----|-----|
| R | KR | TR |
| () | () | () |

Jika Bapak / Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak / Ibu memberi tanda checklist pada R. demikian juga seterusnya untuk aitem yang tersedia.

| Dimensi / Indikator | No | Aitem Asli | Aitem Modifikasi | Alternatif Jawaban | | |
|---------------------|----|---|---|--------------------|----|----|
| | | | | R | KR | TR |
| Kognitif | 1 | Saya berpikir akan gagal saat menghadapi tes kerja | Saya berfikir akan mudah terkena virus Covid-19 | | | |
| | 2 | Saya berpikir tidak siap menghadapi dunia kerja | Saya berpikir tidak siap menghadapi pandemi Covid-19 | | | |
| | 3 | Saya ragu apakah keahlian yang saya miliki cukup untuk bersaing dan mendapatkan pekerjaan sesuai yang di inginkan | Saya ragu apakah dengan mengikuti protokol kesehatan cukup untuk terhindar dari virus Covid-19 | | | |
| | 4 | Masa depan saya terasa suram karena saya merasa sulit mencari pekerjaan pada zaman sekarang ini | Masa depan saya terasa suram karena saya sulit untuk beradaptasi dengan perubahan saat pandemi Covid-19 | | | |
| | 5 | Saya berpikir sulit beradaptasi dengan lingkungan kerja | Saya berpikir sulit untuk beradaptasi dengan perubahan saat pandemi Covid-19 | | | |
| | 6 | Saya berpikir sulit bagi saya memiliki pekerjaan | Saya berpikir sulit untuk beradaptasi ditengah pandemi Covid-19 | | | |
| | 7 | Saya merasa ragu akan mendapat pekerjaan karena ketatnya persaingan | Saya merasa ragu akan tetap baik-baik saja meskipun saya mentaati protokol kesehatan | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 8 | Saya berpikir mampu bersaing dalam dunia kerja (UF) | Saya berpikir mampu melewati pandemi Covid-19 | | | |
| 9 | Saya rasa ilmu yang saya miliki sudah cukup untuk bersaing di dunia kerja(UF) | Saya rasa dengan mentaati protokol kesehatan sudah cukup untuk terhindar dari virus Covid-19 | | | |
| 10 | Saya yakin setelah lulus saya akan mendapat pekerjaan yang saya inginkan (UF) | Saya yakin setelah memakai masker saya akan terhindar dari virus Covid-19 | | | |
| 11 | Skill dan ilmu yang saya miliki akan menjadi modal mendapatkan pekerjaan yang terbaik (UF) | Masker dan handsantizer yang saya kenakan menjadi penangkal agar terhindar dari virus Covid-19 | | | |
| 12 | Dengan berusaha sebaik mungkin dan optimis saya yakin bisa mendapatkan pekerjaan (UF) | Saya berusaha sebaik mungkin untuk menghindari kerumunan guna menghindari tertular virus Covid-19 | | | |
| 13 | Jika memiliki permasalahan di duniar kerja, Saya dapat memikirkan solusi yang tepat untuk mengatasinya (UF) | Jika memiliki permasalahan, saya dapat memikirkan solusi yang tepat untuk mengatasinya (UF) | | | |
| 14 | Bagaimanapun saya harus bekerja dengan maksimal ketika sudah bekerja (UF) | Bagaimanapun saya harus mentaati protokol kesehatan dengan maksimal saat berada di dalam dan di luar rumah | | | |
| 15 | Saya yakin mampu beradaptasi dengan baik pada lingkungan kerja nantinya (UF) | Saya yakin mampu beradaptasi dengan era <i>new normal</i> di masa Saya pandemi Covid-19 | | | |
| 16 | Saya yakin | Saya yakin akan | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|-------------------|----|---|--|--|--|--|
| | | lowongan pekerjaan akan selalu tersedia untuk orang seperti saya (UF) | terhindar dari Covid-19 jika mentaati protokol kesehatan | | | |
| Behavioral | 17 | Saya mengabaikan orang yang memberi informasi mengenai dunia kerja | Saya mengabaikan orang yang memberi informasi mengenai pandemi Covid-19 | | | |
| | 18 | Saya mengalihkan pembicaraan ketika orang lain menanyakan mengenai karir saya di masa depan | Saya menolak bersama teman-teman untuk menghindari paparan Covid-19 | | | |
| | 19 | Lebih baik saya pergi bersama teman daripada harus memikirkan karir saya kedepannya | Lebih baik saya tidak memakai masker daripada harus merasa pengap ketika memakai | | | |
| | 20 | Saya lebih suka bermain game daripada harus mencari info seputar pekerjaan | Saya lebih suka bercerita dengan teman secara langsung dibandingkan secara <i>online</i> . | | | |
| | 21 | Setelah lulus saya akan mencari kerja dimanapun walau harus jauh dari rumah | Setelah keluar rumah saya akan tetap membersihkan badan walaupun saya tidak terlalu lama berada di luar rumah. | | | |
| | 22 | Saya senang mengikuti aktifitas yang mendukung dan meningkatkan soft skill dan hard skill saya (UF) | Saya senang mengikuti peraturan untuk mentaati protokol kesehatan | | | |
| | 23 | Setelah lulus saya akan mencari kerja dimanapun walau harus jauh dari rumah (UF) | Setelah melihat berita mengenai korban Covid-19 saya tidak takut untuk keluar rumah | | | |

| Reaksi fisik | | | | | |
|--------------|---|---|--|--|--|
| 24 | Badan saya berkeringat dingin ketika melihat atau mendengar berita tentang dunia kerja | Badan saya berkeringat dingin ketika dikeramaian | | | |
| 25 | Saya merasa pusing ketika saya mendengar semakin sempitnya lapangan kerja | Saya merasa pusing ketika dihadapkan dengan tugas perkuliahan daring saat pandemi | | | |
| 26 | Saya gugup ketika membaca artikel tentang dunia kerja | Saya gugup ketika berbicara dengan orang yang datang dari luar kota di saat pandemi | | | |
| 27 | Saya mulai gemetar jika ada seseorang yang menceritakan sulitnya mencari pekerjaan | Saya mulai gemetar jika terjebak dikerumunan orang ramai | | | |
| 28 | Saya kesulitan untuk tidur ketika saya membayangkan akan bekerja dimana setelah lulus | Saya kesulitan untuk tidur ketika saya memikirkan semakin tingginya korban Covid-19 | | | |
| 29 | Saya semakin bersemangat melakukan aktivitas jika mengingat rencana masa depan saya (UF) | Saya semakin bersemangat melakukan berbagai kegiatan secara <i>online</i> di masa pandemi | | | |
| 30 | Setelah membaca artikel tentang dunia kerja saya semakin termotivasi untuk mewujudkan rencana karir saya (UF) | Setelah melihat berita mengenai korban Covid-19 saya tidak takut untuk keluar rumah | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|--|----|--|---|--|--|--|
| | 31 | Mengobrol hal seputar dunia kerja sangat membuat saya bersemangat (UF) | Mengobrol hal seputar pandemi Covid-19 membuat saya bersemangat | | | |
|--|----|--|---|--|--|--|

Catatan :

4. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

5. Bahasa

.....

6. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, 10 Februari 2022
 Validator

Anggia Kargenti E.M, S.Psi., M.si
 NIP.1981031220080122013

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (Kebahagiaan)

1. Definisi Operasional

Kebahagiaan adalah suatu perasaan puas dan positif yang dirasakan mahasiswa yang ditandai dengan tingginya emosi positif seperti semangat dan gembira dan aktivitas-aktivitas positif seperti melakukan hal-hal yang disenangi yang berhubungan dengan masa lalu sekarang dan masa depan.

Menurut Seligman(2013) terdapat 5 dimensi kebahagiaan, yaitu :

1. Positive Emotion

Emosi positif mengacu pada hedonic feeling of happiness, misalnya perasaan joyful dan cheerful. Emosi positif adalah bagian esensial dari kesejahteraan/well being. Orang-orang yang bahagia akan melihat ke masa lalunya dengan senang, melihat masa depan dengan harapan, dan akan menikmati kehidupan sekarang. Positive emotion seperti harapan, kebahagiaan, keterhubungan, cinta, dan kedamaian adalah kebutuhan yang penting bagi manusia untuk merasa sejahtera.

2. Engagement

Keterlibatan merujuk pada hubungan psikologis pada aktivitas-aktivitas atau pada organisasi (misalnya, perasaan meresapi, ketertarikan, dan keterlibatan dalam hidup). Fokus pada sesuatu yang dikerjakan dan benar-benar merasa kesenangan dan keterlibatan penuh dengan sesuatu yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedang dikerjakan. Terjadi flow baik pada kehidupan profesional maupun kehidupan pribadi.

3. Relationship

Relationship Hubungan positif adalah perasaan sosial yang terintegrasi, peduli, dan adanya dukungan, serta kepuasan dengan hubungan sosial. Setiap orang memerlukan hubungan yang kuat dengan keluarga, teman, ataupun tetangga.

4. Meaning

Bermakna merujuk pada kepercayaan bahwa hidupnya berarti dan merasa terhubung pada sesuatu yang lebih tinggi. Kehidupan akan menjadi terbaik jika dapat mendedikasikan lebih besar pada hal lebih luas yang berdampak pada orang lain, bukan hanya pada diri sendiri, sehingga kehidupan menjadi lebih bermakna.

5. Accomplishment/Achievement

Pencapaian melibatkan kemajuan pada goals atau tujuan-tujuannya, perasaan mampu untuk melakukan aktivitas harian dan memiliki rasa pencapaian. Pencapaian adalah tujuan-tujuan yang dapat diperoleh, baik tujuan kecil, sedang atau besar, tergantung pada diri orang tersebut.

2. **Skala yang digunakan** : Skala kebahagiaan
3. **Jumlah aitem** : 23 aitem
4. **Jenis format dan respon** : kesesuaian

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Penilaian setiap butir aitem

Kategorisasi pilihan jawaban terdiri dari rentang angka 0 hingga 10 dengan kategorisasi pilihan jawaban

“tidak pernah” hingga “selalu”

“sangat dicintai” hingga “tidak dicintai”

“sangat tidak puas” hingga “sangat puas”.

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya mohon pada Bapak / Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui gambaran mindfulness individu yang dilihat dari elemen kebahagiaan yang terdiri dari emosi positif, keterlibatan, hubungan positif, makna dan pencapaian. Bapak / Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), atau Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak / Ibu memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Indikator : menggambarkan suatu hal

Aitem : saya mampu menemukan kata yang tepat untuk menggambarkan apa yang ada dipikiran saya.

| | | |
|-----|-----|-----|
| R | KR | TR |
| () | () | () |

Jika Bapak / Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak / Ibu memberi tanda checklist pada R. Demikian juga seterusnya untuk aitem yang tersedia.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Dimensi / Indikator | Aitem Asli | Aitem Modifikasi | Alternatif Jawaban | | |
|---------------------|--|------------------|--------------------|----|----|
| | | | R | KR | TR |
| 1.(Acc-1) | Seberapa sering anda merasakan bahwa anda sedang membuat kemajuan ke arah pencapaian tujuan-tujuan anda? | - | | | |
| 2. (Eng-1) | Seberapa sering anda menjadi sangat asyik dalam sesuatu yang sedang anda kerjakan? | - | | | |
| 3.(Pos-1) | Secara umum, seberapa sering anda merasa gembira? | - | | | |
| 4.(Neg-1) | Secara umum, seberapa sering anda merasa cemas? | - | | | |
| 5.(Acc-2) | Seberapa sering anda mencapai tujuan-tujuan penting yang telah anda susun untuk diri anda? | - | | | |
| 6.(Hea-1) | Secara umum, bagaimana kondisi kesehatan anda? | - | | | |
| 7.(Mea-1) | Secara umum, seberapa terarah anda pada kehidupan yang penuh tujuan dan bermakna? | - | | | |
| 8.(Rel-1) | Seberapa sering anda menerima bantuan dan dukungan dari orang lain ketika anda memerlukannya? | - | | | |
| 9.(Mea-2) | Secara umum, seberapa sering anda merasa bahwa apa yang anda lakukan di kehidupan ini bermakna dan berharga? | - | | | |
| 10.(Eng-2) | Secara umum, seberapa sering anda merasa bersemangat dan berminat terhadap berbagai hal? | - | | | |
| 11.(Lon) | Seberapa sering anda merasa kesepian dalam kehidupan sehari-hari? | - | | | |
| 12. (Hea-2) | Seberapa puas anda dengan kondisi kesehatan anda akhir-akhir ini | - | | | |
| 13. (Pos-2) | Secara umum, seberapa sering anda merasa positif? | - | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|--|
| 14. (Neg-2) | Secara umum, seberapa sering anda merasa marah? | - | | | |
| 15. (Acc-3) | Seberapa sering anda mampu menjalankan tanggung jawab anda? | - | | | |
| 16. (Neg-3) | Secara umum, seberapa sering anda merasa sedih? | - | | | |
| 17. (Eng-3) | Seberapa sering anda lupa waktu ketika sedang mengerjakan sesuatu yang anda sukai? | - | | | |
| 18. (Hea-3) | Bagaimana kondisi kesehatan anda jika dibandingkan dengan orang lain yang seusia dan berjenis kelamin sama dengan anda? | - | | | |
| 19. (Rel-2) | Seberapa kuat anda merasa dicintai? | - | | | |
| 20. (Mea-3) | Secara umum, seberapa anda merasa memiliki kesadaran akan arah hidup? | - | | | |
| 21. (Rel-3) | Seberapa puas anda terhadap hubungan personal anda? | - | | | |
| 22. (Pos-3) | Secara umum, seberapa anda merasa puas terhadap kehidupan anda | - | | | |
| 23. (Hap) | Berdasarkan semua hal tadi, seberapa bahagia anda? | - | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

4. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

5. Bahasa

.....

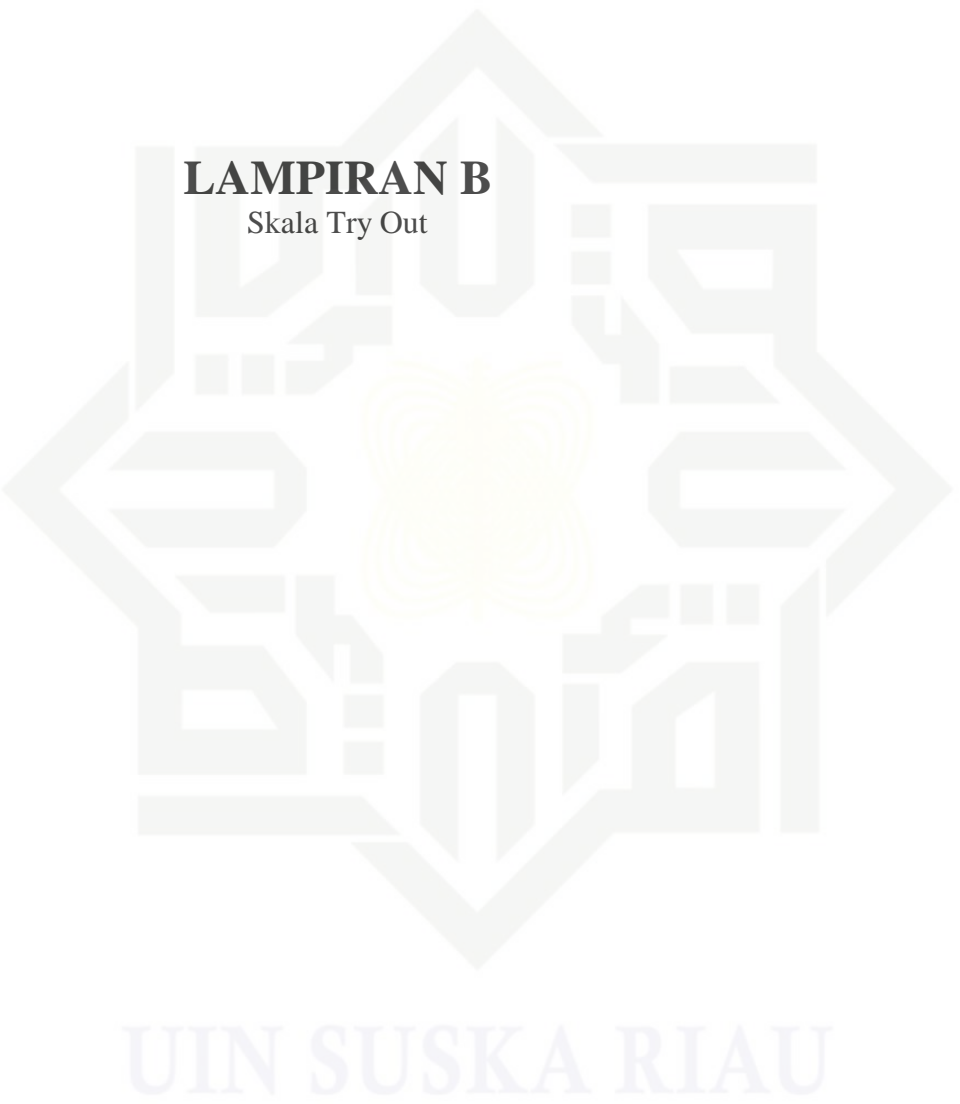
6. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, 10 Februari 2022
Validator

Anggia Kargenti E.M, S.Psi., M.si
NIP.1981031220080122013





LAMPIRAN B

Skala Try Out

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala Penelitian

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Perkenalkan saya Iis Suryani mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, semester akhir Saat ini saya sedang melakukan penelitian. Untuk itu saya mohon bantuan saudara/saudari meluangkan waktu untuk mengisi skala penelitian ini.

Dalam mengisi skala ini tidak ada jawaban yang benar ataupun yang salah. Jawaban yang saudara/saudari berikan merupakan pendapat yang sesungguhnya dan jawaban hanya digunakan untuk kepentingan data. Perlu diketahui bahwa kerahasiaan data diri saudara dalam mengisi skala ini akan terjamin. Nama responden dan identitas diri yang disertakan dalam skala ini tidak akan tersebar ke pihak yang tidak berkepentingan. Kesediaan saudara/saudari yang telah meluangkan waktu untuk mengisi skala ini merupakan suatu kontribusi yang sangat penting bagi kualitas data ini.

Atas perhatian dan partisipasi saudara/i dalam penelitian ini, saya ucapkan terimakasih.

Hormat saya,

Iis Suryani

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Identitas (wajib diisi)

Nama :
 Jenis Kelamin : L / P (lingkari salah satu)
 Fakultas :
 Semester :
 Suku/Asal :
 Alamat :
 Kota/kabupaten :

Pilihlah jawaban dari pernyataan di bawah ini sesuai dengan jawaban pilihan anda, dengan memberi tanda centang (v) pada salah satu kolom di samping kolom pernyataan yang telah disediakan.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

Cara menjawab

| No | Pernyataan | Pilihan Respon | | | |
|----|---|----------------|---|----|----|
| | | SS | S | TS | SS |
| 1 | Saya berfikir akan mudah terkena virus Covid-19 | SS | S | TS | SS |
| | | v | | | |

NB : Jika ingin mengganti jawaban berilah tanda sama dengan pada jawaban yang salah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala 1

| No | Pernyataan | Pilihan Respon | | | |
|----|--|----------------|---|----|-----|
| | | SS | S | TS | STS |
| 1 | Saya berfikir akan mudah terkena virus Covid-19 | | | | |
| 2 | Saya berpikir tidak siap menghadapi pandemi Covid-19 | | | | |
| 3 | Saya ragu apakah dengan mengikuti protokol kesehatan cukup untuk terhindar dari virus Covid-19 | | | | |
| 4 | Masa depan saya terasa suram karena saya sulit untuk beradaptasi dengan perubahan saat pandemi Covid-19 | | | | |
| 5 | Saya berpikir sulit untuk beradaptasi dengan perubahan saat pandemi Covid-19 | | | | |
| 6 | Saya berpikir sulit untuk beradaptasi ditengah pandemi Covid-19 | | | | |
| 7 | Saya merasa ragu akan tetap baik-baik saja meskipun saya mentaati protokol kesehatan | | | | |
| 8 | Saya berpikir mampu melewati pandemi Covid-19 | | | | |
| 9 | Saya rasa dengan mentaati protokol kesehatan sudah cukup untuk terhindar dari virus Covid-19 | | | | |
| 10 | Saya yakin setelah memakai masker saya akan terhindar dari virus Covid-19 | | | | |
| 11 | Masker dan handsantizer yang saya kenakan menjadi penangkal agar terhindar dari virus Covid-19 | | | | |
| 12 | Saya berusaha sebaik mungkin untuk menghindari kerumunan guna menghindari tertular virus Covid-19 | | | | |
| 13 | Jika memiliki permasalahan, saya dapat memikirkan solusi yang tepat untuk mengatasinya | | | | |
| 14 | Bagaimanapun saya harus mentaati protokol kesehatan dengan maksimal saat berada di dalam dan di luar rumah | | | | |
| 15 | Saya yakin mampu beradaptasi dengan era <i>new normal</i> di masa Saya pandemi Covid-19 | | | | |
| 16 | Saya yakin akan terhindar dari Covid-19 jika mentaati protokol kesehatan | | | | |
| 17 | Saya mengabaikan orang yang memberi informasi mengenai pandemi Covid-19 | | | | |
| 18 | Saya menolak bersama teman-teman untuk menghindari paparan Covid-19 | | | | |
| 19 | Lebih baik saya tidak memakai masker daripada harus merasa pengap ketika memakai | | | | |
| 20 | Saya lebih suka bercerita dengan teman secara langsung dibandingkan secara <i>online</i> . | | | | |
| 21 | Setelah keluar rumah saya akan tetap membersihkan badan walaupun saya tidak terlalu lama berada di luar rumah. | | | | |



LAMPIRAN C

Data Mentah Try Out

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala Kecemasan

| Subjek | A 1 | A 2 | A 3 | A 4 | A 5 | A 6 | A 7 | A 8 | A 9 | A1 0 | A1 1 | A1 2 | A1 3 | A1 4 | A1 5 | A1 6 | A1 7 | A1 8 | A1 9 | A2 0 | A2 1 | A2 2 | A2 3 | A2 4 | A2 5 | A2 6 | A2 7 | A2 8 | A2 9 | A3 0 | A3 1 | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
| 3001 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| 3002 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | |
| 3003 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 3004 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 3005 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 3006 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 3007 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | |
| 3008 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 3009 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3010 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 3011 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | |
| 3012 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 3013 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 3014 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 3015 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 3016 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | |
| 3017 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 3018 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | |
| 3019 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | |
| 3020 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | |
| 3021 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3022 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | |
| 3023 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | |
| 3024 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 3025 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | |
| 3026 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |

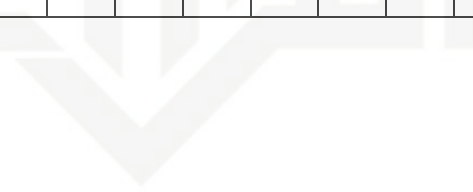


2. Dilarang mengemukakan atau menyebarkan laporan, p...
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Universitas Suka Raya
 Universitas Suka Raya



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3027 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | |
| 3028 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| 3029 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | |
| 3030 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| 3031 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | |
| 3032 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | |
| 3033 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 3034 | 1 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | |
| 3035 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| 3036 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| 3037 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 3038 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 3039 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3040 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | |
| 3041 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 3042 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| 3043 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 3044 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | |
| 3045 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 3046 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| 3047 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | |
| 3048 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 3049 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 3050 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 3051 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 3052 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| 3053 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 3054 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | |

UNSKA Islamic Univ
 Perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi kegiatan keorganisasian
 Z. Diartikan sebagai kegiatan yang berkaitan dengan perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi kegiatan keorganisasian
 Perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi kegiatan keorganisasian



Skala Kebahagiaan

| Subjek | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 | A15 | A16 | A17 | A18 | A19 | A20 | A21 | A22 | A23 |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| S001 | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 9 | 6 | 5 | 7 | 7 | 9 | 10 | 8 | 4 | 4 | 3 | 4 | 6 |
| S002 | 5 | 5 | 7 | 6 | 7 | 8 | 6 | 5 | 6 | 8 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 6 | 7 | 7 | 3 | 7 | 8 | 7 | 7 |
| S003 | 8 | 8 | 6 | 5 | 8 | 6 | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 5 | 7 | 8 | 5 | 5 | 6 |
| S004 | 7 | 6 | 5 | 8 | 7 | 6 | 6 | 8 | 7 | 8 | 7 | 5 | 7 | 8 | 8 | 9 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| S005 | 6 | 7 | 8 | 4 | 6 | 9 | 8 | 7 | 8 | 9 | 4 | 6 | 7 | 3 | 8 | 4 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 |
| S006 | 8 | 9 | 8 | 6 | 7 | 6 | 6 | 9 | 7 | 7 | 4 | 6 | 5 | 5 | 7 | 5 | 7 | 6 | 5 | 8 | 9 | 9 | 9 |
| S007 | 8 | 8 | 6 | 8 | 9 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 7 | 4 | 7 | 4 | 7 | 4 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 |
| S008 | 8 | 8 | 9 | 3 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 7 | 8 | 8 | 3 | 8 | 3 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| S009 | 7 | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 6 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 6 | 7 | 5 | 9 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 |
| S010 | 9 | 9 | 9 | 5 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 9 | 2 | 8 | 9 | 3 | 8 | 3 | 2 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| S011 | 9 | 9 | 8 | 5 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 6 | 6 | 9 | 7 | 9 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 |
| S012 | 0 | 10 | 10 | 10 | 6 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| S013 | 5 | 6 | 8 | 4 | 6 | 9 | 6 | 7 | 8 | 7 | 3 | 10 | 8 | 4 | 8 | 3 | 5 | 9 | 9 | 8 | 9 | 10 | 10 |
| S014 | 6 | 8 | 9 | 6 | 6 | 9 | 8 | 7 | 8 | 8 | 5 | 7 | 7 | 5 | 9 | 5 | 7 | 6 | 7 | 7 | 6 | 8 | 9 |
| S015 | 7 | 6 | 7 | 9 | 8 | 8 | 6 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 8 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 |
| S016 | 3 | 10 | 2 | 10 | 5 | 3 | 6 | 1 | 5 | 5 | 10 | 3 | 3 | 8 | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| S017 | 7 | 10 | 7 | 4 | 8 | 5 | 6 | 10 | 9 | 7 | 4 | 6 | 9 | 5 | 9 | 3 | 7 | 8 | 5 | 9 | 8 | 8 | 7 |
| S018 | 8 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 3 | 10 | 9 | 8 | 7 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 2 | 10 | 10 |
| S019 | 10 | 10 | 10 | 6 | 10 | 1 | 3 | 10 | 10 | 10 | 10 | 1 | 10 | 8 | 8 | 1 | 10 | 1 | 10 | 5 | 10 | 10 | 10 |
| S020 | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 8 | 8 | 4 | 8 | 7 | 8 | 8 | 5 | 8 | 6 | 5 | 6 | 7 | 6 |
| S021 | 7 | 6 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| S022 | 8 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| S023 | 6 | 9 | 7 | 9 | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 9 | 5 | 5 | 4 | 4 | 7 | 10 | 6 | 8 | 8 | 10 | 7 | 7 | 8 |
| S024 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 6 | 5 | 8 | 6 | 6 | 6 | 5 | 7 | 6 | 7 | 8 | 5 | 6 | 6 | 3 | 7 | 6 | 6 |
| S025 | 7 | 7 | 8 | 5 | 7 | 7 | 7 | 5 | 7 | 7 | 6 | 7 | 8 | 5 | 8 | 6 | 5 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| S026 | 7 | 6 | 6 | 5 | 6 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 5 | 7 | 7 | 3 | 7 | 4 | 4 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| S027 | 8 | 7 | 7 | 5 | 7 | 8 | 7 | 5 | 8 | 8 | 2 | 8 | 9 | 3 | 9 | 3 | 5 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 9 |
| S028 | 6 | 7 | 7 | 5 | 8 | 6 | 8 | 8 | 6 | 7 | 7 | 9 | 8 | 6 | 4 | 8 | 3 | 6 | 7 | 6 | 3 | 3 | 7 |
| S029 | 7 | 5 | 7 | 5 | 8 | 9 | 4 | 7 | 8 | 8 | 3 | 8 | 7 | 5 | 7 | 6 | 6 | 6 | 9 | 6 | 7 | 7 | 9 |
| S030 | 6 | 7 | 8 | 5 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 3 | 8 | 8 | 5 | 9 | 5 | 4 | 7 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 |
| S031 | 8 | 8 | 8 | 4 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 4 | 7 | 9 | 5 | 9 | 4 | 3 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| S032 | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 5 |
| S033 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| S034 | 6 | 10 | 10 | 1 | 9 | 10 | 7 | 10 | 10 | 8 | 3 | 8 | 10 | 2 | 8 | 3 | 10 | 9 | 10 | 7 | 10 | 7 | 10 |
| S035 | 8 | 7 | 7 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 6 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 6 | 5 | 5 | 8 | 7 | 6 | 8 |
| S036 | 8 | 9 | 8 | 7 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 7 | 8 | 6 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 |
| S037 | 3 | 5 | 4 | 3 | 6 | 10 | 7 | 6 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 6 | 9 | 9 | 8 | 8 |
| S038 | 7 | 9 | 7 | 10 | 8 | 8 | 8 | 6 | 9 | 8 | 10 | 7 | 0 | 10 | 9 | 9 | 7 | 10 | 8 | 8 | 7 | 5 | 6 |
| S039 | 8 | 8 | 8 | 6 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 8 | 8 | 4 | 7 | 4 | 6 | 8 | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| S040 | 8 | 7 | 9 | 1 | 8 | 8 | 6 | 9 | 10 | 9 | 5 | 7 | 10 | 10 | 10 | 3 | 9 | 9 | 10 | 10 | 9 | 7 | 9 |
| S041 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 7 | 9 | 10 | 10 | 1 | 8 | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 8 |
| S042 | 10 | 10 | 10 | 3 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 9 | 1 | 9 | 10 | 3 | 10 | 2 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| S043 | 8 | 9 | 8 | 6 | 7 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 6 | 7 | 8 | 7 | 7 | 6 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 8 | 9 |
| S044 | 7 | 7 | 5 | 2 | 6 | 10 | 7 | 8 | 10 | 8 | 6 | 9 | 8 | 6 | 6 | 6 | 5 | 10 | 2 | 8 | 7 | 7 | 8 |
| S045 | 0 | 10 | 10 | 5 | 3 | 10 | 5 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 9 | 7 | 7 | 10 | 10 | 8 | 10 | 7 | 5 | 7 | 10 |
| S046 | 7 | 8 | 4 | 10 | 4 | 6 | 6 | 10 | 5 | 5 | 10 | 3 | 1 | 10 | 7 | 10 | 8 | 1 | 8 | 4 | 8 | 9 | 7 |
| S047 | 9 | 4 | 6 | 5 | 7 | 6 | 7 | 10 | 10 | 7 | 10 | 1 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 8 | 10 | 7 | 4 |
| S048 | 6 | 8 | 9 | 4 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | 10 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 |
| S049 | 6 | 8 | 8 | 4 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 2 | 9 | 9 | 7 | 6 | 6 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 |
| S050 | 4 | 7 | 8 | 6 | 8 | 5 | 5 | 7 | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 | 6 | 7 | 7 | 4 | 9 | 6 | 9 | 8 | 8 |
| S051 | 5 | 5 | 10 | 5 | 8 | 10 | 10 | 7 | 9 | 9 | 3 | 8 | 9 | 4 | 9 | 4 | 9 | 8 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 |
| S052 | 10 | 8 | 9 | 1 | 9 | 10 | 10 | 1 | 9 | 10 | 7 | 10 | 10 | 2 | 10 | 1 | 3 | 10 | 1 | 10 | 10 | 10 | 9 |
| S053 | 7 | 7 | 8 | 6 | 7 | 9 | 7 | 8 | 8 | 7 | 6 | 8 | 7 | 6 | 8 | 6 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 |
| S054 | 8 | 8 | 9 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 6 | 8 | 8 | 7 | 7 | 6 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| S055 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 9 | 7 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 3 |
| S056 | 6 | 6 | 8 | 6 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 3 | 7 | 7 | 5 | 8 | 5 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 6 | 7 |
| S057 | 0 | 2 | 3 | 2 | 5 | 7 | 6 | 0 | 5 | 2 | 0 | 4 | 4 | 2 | 6 | 2 | 1 | 5 | 7 | 5 | 6 | 4 | 8 |
| S058 | 8 | 8 | 9 | 3 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 5 | 8 | 8 | 3 | 9 | 3 | 4 | 7 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 |
| S059 | 8 | 8 | 8 | 5 | 7 | 6 | 7 | 8 | 7 | 9 | 7 | 5 | 7 | 6 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 7 | 8 |
| S060 | 10 | 10 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 1 | 6 | 9 | 5 | 9 | 3 | 8 | 6 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 |
| S061 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 7 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 |
| S062 | 7 | 8 | 8 | 5 | 7 | 8 | 8 | 4 | 8 | 6 | 3 | 9 | 8 | 2 | 8 | 5 | 4 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 |
| S063 | 10 | 8 | 10 | 4 | 6 | 10 | 10 | 9 | 10 | 8 | 1 | 10 | 9 | 1 | 8 | 1 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 |
| S064 | 8 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 8 | 7 | 9 | 4 | 8 | 6 | 8 | 9 | 9 | 5 | 8 | 9 | 8 | 10 | 10 |
| S065 | 7 | 9 | 8 | 5 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 5 | 8 | 7 | 5 | 7 | 6 | 8 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



LAMPIRAN D

Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Identitas (wajib diisi)

Nama :
 Jenis Kelamin : L / P (lingkari salah satu)
 Fakultas :
 Semester :
 Suku/Asal :
 Alamat :
 Kota/kabupaten :

Pilihlah jawaban dari pernyataan di bawah ini sesuai dengan jawaban pilihan anda, dengan memberi tanda centang (v) pada salah satu kolom di samping kolom pernyataan yang telah disediakan.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

Cara menjawab

| No | Pernyataan | Pilihan Respon | | | |
|----|---|----------------|---|----|----|
| | | SS | S | TS | SS |
| 1 | Saya berfikir akan mudah terkena virus Covid-19 | SS | S | TS | SS |
| | | v | | | |

NB : Jika ingin mengganti jawaban berilah tanda sama dengan pada jawaban yang salah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Skala 1

| No | Pernyataan | Pilihan Respon | | | |
|----|---|----------------|---|----|-----|
| | | SS | S | TS | STS |
| 1 | Saya berfikir akan mudah terkena virus Covid-19 | | | | |
| 2 | Saya berpikir tidak siap menghadapi pandemi Covid-19 | | | | |
| 3 | Masa depan saya terasa suram karena saya sulit untuk beradaptasi dengan perubahan saat pandemi Covid-19 | | | | |
| 4 | Saya berpikir sulit untuk beradaptasi dengan perubahan saat pandemi Covid-19 | | | | |
| 5 | Saya merasa ragu akan tetap baik-baik saja meskipun saya mentaati protokol kesehatan | | | | |
| 6 | Saya yakin setelah memakai masker saya akan terhindar dari virus Covid-19 | | | | |
| 7 | Saya yakin setelah memakai masker saya akan terhindar dari virus Covid-19 | | | | |
| 8 | Badan saya berkeringat dingin ketika dikeramaian | | | | |
| 9 | Saya merasa pusing ketika dihadapkan dengan tugas perkuliahan daring saat pandemi | | | | |
| 10 | Saya gugup ketika berbicara dengan orang yang datang dari luar kota di saat pandemi | | | | |
| 11 | Saya mulai gemetar jika terjebak dikerumunan orang ramai | | | | |
| 12 | Saya kesulitan untuk tidur ketika saya memikirkan semakin tingginya korban Covid-19 | | | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala 2

| No | Pernyataan | Pilihan Respon | | | | | | | | | |
|----|--|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Seberapa sering anda merasakan bahwa anda sedang membuat kemajuan ke arah pencapaian tujuan-tujuan anda? | | | | | | | | | | |
| 2 | Seberapa sering anda menjadi sangat asyik dalam sesuatu yang sedang anda kerjakan? | | | | | | | | | | |
| 3 | Secara umum, seberapa sering anda merasa gembira? | | | | | | | | | | |
| 4 | Secara umum, seberapa sering anda merasa cemas? | | | | | | | | | | |
| 5 | Seberapa sering anda mencapai tujuan-tujuan penting yang telah anda susun untuk diri anda? | | | | | | | | | | |
| 6 | Secara umum, bagaimana kondisi kesehatan anda? | | | | | | | | | | |
| 7 | Secara umum, seberapa terarah anda pada kehidupan yang penuh tujuan dan bermakna? | | | | | | | | | | |
| 8 | Seberapa sering anda menerima bantuan dan dukungan dari orang lain ketika anda memerlukannya? | | | | | | | | | | |
| 9 | Secara umum, seberapa sering anda merasa bahwa apa yang anda lakukan di kehidupan ini bermakna dan berharga? | | | | | | | | | | |
| 10 | Secara umum, seberapa sering anda merasa bersemangat dan berminat terhadap berbagai hal? | | | | | | | | | | |
| 11 | Seberapa sering anda merasa kesepian dalam kehidupan sehari-hari? | | | | | | | | | | |
| 12 | Seberapa puas anda dengan kondisi kesehatan anda akhir-akhir ini | | | | | | | | | | |
| 13 | Secara umum, seberapa sering anda merasa positif? | | | | | | | | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

Data Mentah Skala Penelitian

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala Kecemasan

| Subjek | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | Total |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-------|
| S001 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 37 |
| S002 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 32 |
| S003 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 35 |
| S004 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 40 |
| S005 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 36 |
| S006 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 40 |
| S007 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 43 |
| S008 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 29 |
| S009 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 38 |
| S010 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 37 |
| S011 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 24 |
| S012 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 25 |
| S013 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 37 |
| S014 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 34 |
| S015 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 32 |
| S016 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 26 |
| S017 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 30 |
| S018 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 29 |
| S019 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 26 |
| S020 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 26 |
| S021 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S022 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 19 |
| S023 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 26 |
| S024 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 36 |
| S025 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 31 |
| S026 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 26 |
| S027 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 30 |
| S028 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 29 |
| S029 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 28 |
| S030 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 29 |
| S031 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S032 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 27 |
| S033 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 28 |
| S034 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 24 |
| S035 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 36 |
| S036 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 34 |
| S037 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 31 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S038 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 28 |
| S039 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 28 |
| S040 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S041 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 28 |
| S042 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 24 |
| S043 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 31 |
| S044 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 29 |
| S045 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 34 |
| S046 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 23 |
| S047 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 30 |
| S048 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 37 |
| S049 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 31 |
| S050 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S051 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 24 |
| S052 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 26 |
| S053 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 37 |
| S054 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 33 |
| S055 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 21 |
| S056 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 37 |
| S057 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 28 |
| S058 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 37 |
| S059 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 35 |
| S060 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 43 |
| S061 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 36 |
| S062 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 34 |
| S063 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 41 |
| S064 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 37 |
| S065 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 28 |
| S066 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 21 |
| S067 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 26 |
| S068 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S069 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 27 |
| S070 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 32 |
| S071 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 33 |
| S072 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 25 |
| S073 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 28 |
| S074 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 35 |
| S075 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 21 |
| S076 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 35 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S077 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 32 |
| S078 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 35 |
| S079 | 1 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 30 |
| S080 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S081 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 35 |
| S082 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 27 |
| S083 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S084 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 35 |
| S085 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 43 |
| S086 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S087 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 25 |
| S088 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 25 |
| S089 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 35 |
| S090 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 27 |
| S091 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S092 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 30 |
| S093 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 26 |
| S094 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 28 |
| S095 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 24 |
| S096 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 24 |
| S097 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 27 |
| S098 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 20 |
| S099 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 27 |
| S100 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 35 |
| S101 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 28 |
| S102 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 30 |
| S103 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 21 |
| S104 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 35 |
| S105 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 45 |
| S106 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 27 |
| S107 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 26 |
| S108 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 31 |
| S109 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 45 |
| S110 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 24 |
| S111 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 19 |
| S112 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S113 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 24 |
| S114 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 26 |
| S115 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 22 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S116 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 26 |
| S117 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 32 |
| S118 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 24 |
| S119 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 25 |
| S120 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 23 |
| S121 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 24 |
| S122 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 37 |
| S123 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S124 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 22 |
| S125 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 19 |
| S126 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 32 |
| S127 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 23 |
| S128 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 28 |
| S129 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 43 |
| S130 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S131 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 27 |
| S132 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 41 |
| S133 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 32 |
| S134 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 36 |
| S135 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 33 |
| S136 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S137 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 34 |
| S138 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 25 |
| S139 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 33 |
| S140 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 24 |
| S141 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 34 |
| S142 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 28 |
| S143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 18 |
| S144 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 29 |
| S145 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 27 |
| S146 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 31 |
| S147 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 28 |
| S148 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S149 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 39 |
| S150 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 39 |
| S151 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 36 |
| S152 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 45 |
| S153 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 36 |
| S154 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 31 |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S155 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 32 |
| S156 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 45 |
| S157 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 30 |
| S158 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 24 |
| S159 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 36 |
| S160 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 35 |
| S161 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 30 |
| S162 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 30 |
| S163 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 27 |
| S164 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 41 |
| S165 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 37 |
| S166 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 34 |
| S167 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 32 |
| S168 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 26 |
| S169 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 29 |
| S170 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 37 |
| S171 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 26 |
| S172 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 41 |
| S173 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 34 |
| S174 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 31 |
| S175 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 30 |
| S176 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 30 |
| S177 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 41 |
| S178 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 22 |
| S179 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 40 |
| S180 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 26 |
| S181 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 21 |
| S182 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 36 |
| S183 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 30 |
| S184 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 27 |
| S185 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 30 |
| S186 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 33 |
| S187 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 35 |
| S188 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 33 |
| S189 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 22 |
| S190 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S191 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 37 |
| S192 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 18 |
| S193 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 26 |

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S194 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 31 |
| S195 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 37 |
| S196 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 35 |
| S197 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 31 |
| S198 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 25 |
| S199 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 38 |
| S200 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 34 |
| S201 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 33 |
| S202 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 29 |
| S203 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 27 |
| S204 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 38 |
| S205 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 31 |
| S206 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 27 |
| S207 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 35 |
| S208 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 17 |
| S209 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S210 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 35 |
| S211 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 26 |
| S212 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 26 |
| S213 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 29 |
| S214 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 35 |
| S215 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 36 |
| S216 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 45 |
| S217 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 28 |
| S218 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 35 |
| S219 | 4 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 27 |
| S220 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 29 |
| S221 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 25 |
| S222 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 31 |
| S223 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 24 |
| S224 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S225 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 39 |
| S226 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 19 |
| S227 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 26 |
| S228 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 27 |
| S229 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 34 |
| S230 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 45 |
| S231 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 34 |
| S232 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 31 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S233 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 31 |
| S234 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 25 |
| S235 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S236 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 38 |
| S237 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 32 |
| S238 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 36 |
| S239 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 33 |
| S240 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 31 |
| S241 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 19 |
| S242 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 31 |
| S243 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 29 |
| S244 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 34 |
| S245 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 19 |
| S246 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 31 |
| S247 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 17 |
| S248 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 19 |
| S249 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 22 |
| S250 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 32 |
| S251 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 37 |
| S252 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 29 |
| S253 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 28 |
| S254 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 22 |
| S255 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 26 |
| S256 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 35 |
| S257 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 33 |
| S258 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 21 |
| S259 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 32 |
| S260 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 36 |
| S261 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 41 |
| S262 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 39 |
| S263 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 39 |
| S264 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 35 |
| S265 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 39 |
| S266 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 36 |
| S267 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 43 |
| S268 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 36 |
| S269 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 30 |
| S270 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 32 |
| S271 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 30 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S272 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 39 |
| S273 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 26 |
| S274 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 31 |
| S275 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S276 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 34 |
| S277 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 32 |
| S278 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | 29 |
| S279 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 24 |
| S280 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 25 |
| S281 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 29 |
| S282 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 27 |
| S283 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 36 |
| S284 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 28 |
| S285 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 42 |
| S286 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 24 |
| S287 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 21 |
| S288 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 34 |
| S289 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 18 |
| S290 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 18 |
| S291 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 26 |
| S292 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 32 |
| S293 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S294 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 37 |
| S295 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 30 |
| S296 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 31 |
| S297 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S298 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 29 |
| S299 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 33 |
| S300 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 37 |
| S301 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 25 |
| S302 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 27 |
| S303 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 27 |
| S304 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 39 |
| S305 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 31 |
| S306 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 33 |
| S307 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 28 |
| S308 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 37 |
| S309 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 27 |
| S310 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | 36 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S311 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 24 |
| S312 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 27 |
| S313 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 39 |
| S314 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 33 |
| S315 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 21 |
| S316 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 34 |
| S317 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 27 |
| S318 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 37 |
| S319 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 27 |
| S320 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 40 |
| S321 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 33 |
| S322 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S323 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 32 |
| S324 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 38 |
| S325 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 31 |
| S326 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 28 |
| S327 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 23 |
| S328 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S329 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S330 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 31 |
| S331 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 33 |
| S332 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 32 |
| S333 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 31 |
| S334 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 26 |
| S335 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 33 |
| S336 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 30 |
| S337 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S338 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S339 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 32 |
| S340 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 23 |
| S341 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S342 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 40 |
| S343 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 30 |
| S344 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 38 |
| S345 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 45 |
| S346 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 36 |
| S347 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 41 |
| S348 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 45 |
| S349 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 41 |

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S350 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 45 |
| S351 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 35 |
| S352 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 27 |
| S353 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 35 |
| S354 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 44 |
| S355 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 28 |
| S356 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 39 |
| S357 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 32 |
| S358 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S359 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 24 |
| S360 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 37 |
| S361 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 37 |
| S362 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 24 |
| S363 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 44 |
| S364 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 38 |
| S365 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 27 |
| S366 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 41 |
| S367 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 41 |
| S368 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 45 |
| S369 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| S370 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 31 |
| S371 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 33 |
| S372 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 22 |
| S373 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S374 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 20 |
| S375 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 34 |
| S376 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 30 |
| S377 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 34 |
| S378 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 36 |
| S379 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 38 |
| S380 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S381 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 23 |
| S382 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 31 |
| S383 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 41 |
| S384 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 34 |
| S385 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 33 |
| S386 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 23 |
| S387 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 15 |
| S388 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 29 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| S389 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 39 |
| S390 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 32 |
| S391 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 33 |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diilindungi Undang-Undang

a. Penguatip mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Penguatipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Skala Kebahagiaan

| | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 | A15 | Total |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| S001 | 8 | 10 | 6 | 9 | 10 | 6 | 10 | 6 | 7 | 7 | 7 | 10 | 7 | 10 | 7 | 120 |
| S002 | 8 | 7 | 4 | 10 | 8 | 3 | 5 | 6 | 7 | 2 | 5 | 10 | 3 | 6 | 4 | 88 |
| S003 | 5 | 5 | 8 | 5 | 5 | 6 | 7 | 4 | 4 | 8 | 10 | 4 | 3 | 4 | 4 | 82 |
| S004 | 3 | 3 | 6 | 4 | 7 | 9 | 8 | 5 | 6 | 3 | 5 | 8 | 6 | 5 | 8 | 86 |
| S005 | 5 | 10 | 10 | 4 | 5 | 7 | 8 | 10 | 4 | 2 | 10 | 8 | 10 | 10 | 9 | 112 |
| S006 | 4 | 5 | 4 | 7 | 9 | 5 | 7 | 9 | 10 | 6 | 6 | 9 | 8 | 6 | 9 | 104 |
| S007 | 7 | 7 | 10 | 6 | 6 | 5 | 10 | 6 | 7 | 9 | 7 | 9 | 10 | 6 | 10 | 115 |
| S008 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 5 | 8 | 7 | 7 | 8 | 4 | 8 | 8 | 7 | 10 | 112 |
| S009 | 5 | 3 | 6 | 4 | 5 | 8 | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 9 | 7 | 6 | 7 | 88 |
| S010 | 9 | 9 | 7 | 5 | 6 | 5 | 6 | 8 | 8 | 9 | 4 | 6 | 6 | 9 | 9 | 106 |
| S011 | 8 | 8 | 7 | 6 | 9 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 | 8 | 8 | 119 |
| S012 | 9 | 9 | 5 | 9 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 3 | 10 | 10 | 8 | 10 | 125 |
| S013 | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 129 |
| S014 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 5 | 8 | 8 | 9 | 4 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 112 |
| S015 | 7 | 9 | 7 | 5 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 5 | 7 | 6 | 10 | 111 |
| S016 | 8 | 5 | 7 | 7 | 7 | 10 | 10 | 10 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 10 | 9 | 125 |
| S017 | 8 | 8 | 7 | 6 | 7 | 9 | 6 | 9 | 9 | 5 | 6 | 8 | 5 | 9 | 7 | 109 |
| S018 | 8 | 7 | 9 | 7 | 9 | 9 | 10 | 8 | 7 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 129 |
| S019 | 8 | 9 | 6 | 9 | 10 | 10 | 7 | 8 | 10 | 7 | 3 | 8 | 10 | 10 | 10 | 125 |
| S020 | 6 | 8 | 5 | 4 | 7 | 6 | 7 | 6 | 7 | 8 | 9 | 6 | 9 | 8 | 7 | 103 |
| S021 | 8 | 9 | 9 | 9 | 6 | 5 | 8 | 7 | 9 | 9 | 5 | 7 | 7 | 8 | 8 | 114 |
| S022 | 9 | 9 | 5 | 7 | 8 | 9 | 7 | 6 | 8 | 10 | 3 | 10 | 10 | 10 | 10 | 121 |
| S023 | 7 | 7 | 9 | 7 | 8 | 7 | 8 | 6 | 9 | 8 | 3 | 8 | 8 | 7 | 8 | 110 |
| S024 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 9 | 6 | 8 | 7 | 9 | 7 | 8 | 6 | 8 | 7 | 109 |
| S025 | 5 | 4 | 6 | 3 | 5 | 8 | 10 | 6 | 5 | 7 | 9 | 9 | 7 | 3 | 7 | 94 |
| S026 | 8 | 7 | 9 | 8 | 9 | 8 | 7 | 6 | 7 | 9 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 116 |
| S027 | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | 10 | 7 | 7 | 9 | 8 | 10 | 7 | 8 | 8 | 124 |
| S028 | 6 | 6 | 8 | 7 | 9 | 9 | 9 | 5 | 7 | 8 | 8 | 5 | 8 | 5 | 5 | 105 |
| S029 | 7 | 6 | 7 | 6 | 6 | 5 | 7 | 6 | 6 | 8 | 6 | 7 | 7 | 5 | 7 | 96 |
| S030 | 8 | 7 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 9 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 116 |
| S031 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 130 |
| S032 | 7 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 118 |
| S033 | 6 | 4 | 8 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 95 |
| S034 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 7 | 7 | 8 | 6 | 7 | 112 |
| S035 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 6 | 7 | 6 | 8 | 7 | 8 | 7 | 6 | 109 |
| S036 | 8 | 10 | 4 | 8 | 8 | 5 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 4 | 9 | 10 | 9 | 117 |
| S037 | 6 | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 5 | 6 | 8 | 7 | 6 | 7 | 6 | 7 | 7 | 97 |
| S038 | 7 | 5 | 8 | 7 | 7 | 9 | 7 | 6 | 8 | 8 | 5 | 8 | 7 | 8 | 8 | 108 |
| S039 | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 7 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 122 |

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|-----|
| S040 | 5 | 7 | 8 | 6 | 7 | 9 | 8 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 112 |
| S041 | 9 | 9 | 8 | 7 | 8 | 9 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 119 |
| S042 | 9 | 7 | 8 | 6 | 8 | 10 | 9 | 10 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 128 |
| S043 | 9 | 9 | 9 | 8 | 10 | 7 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 7 | 10 | 7 | 8 | 127 |
| S044 | 9 | 9 | 5 | 6 | 5 | 7 | 4 | 6 | 6 | 7 | 8 | 5 | 8 | 7 | 6 | 98 |
| S045 | 7 | 6 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 8 | 6 | 7 | 7 | 6 | 7 | 101 |
| S046 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 6 | 9 | 7 | 8 | 9 | 7 | 7 | 8 | 6 | 8 | 112 |
| S047 | 7 | 9 | 9 | 8 | 7 | 7 | 10 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 9 | 124 |
| S048 | 7 | 8 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 10 | 8 | 8 | 8 | 122 |
| S049 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 9 | 117 |
| S050 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 9 | 8 | 3 | 8 | 8 | 8 | 8 | 117 |
| S051 | 10 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 2 | 9 | 9 | 9 | 9 | 125 |
| S052 | 7 | 8 | 8 | 6 | 7 | 7 | 9 | 4 | 8 | 9 | 3 | 7 | 8 | 7 | 9 | 107 |
| S053 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 8 | 7 | 6 | 6 | 7 | 5 | 7 | 94 |
| S054 | 5 | 5 | 9 | 5 | 4 | 7 | 6 | 6 | 6 | 4 | 6 | 10 | 7 | 0 | 10 | 90 |
| S055 | 6 | 7 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 10 | 9 | 9 | 126 |
| S056 | 7 | 9 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 5 | 6 | 8 | 6 | 5 | 6 | 5 | 100 |
| S057 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 119 |
| S058 | 7 | 7 | 4 | 9 | 8 | 10 | 8 | 4 | 8 | 3 | 9 | 8 | 3 | 3 | 8 | 99 |
| S059 | 7 | 8 | 7 | 9 | 8 | 7 | 10 | 8 | 6 | 4 | 7 | 9 | 6 | 5 | 10 | 111 |
| S060 | 6 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 120 |
| S061 | 6 | 7 | 4 | 8 | 7 | 6 | 4 | 6 | 3 | 3 | 6 | 8 | 9 | 2 | 8 | 87 |
| S062 | 7 | 8 | 9 | 6 | 7 | 9 | 10 | 7 | 8 | 8 | 5 | 9 | 8 | 5 | 8 | 114 |
| S063 | 8 | 6 | 7 | 7 | 7 | 5 | 7 | 8 | 7 | 9 | 7 | 7 | 6 | 8 | 8 | 107 |
| S064 | 5 | 8 | 8 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 7 | 5 | 6 | 5 | 7 | 89 |
| S065 | 7 | 7 | 7 | 5 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 5 | 8 | 8 | 8 | 9 | 109 |
| S066 | 6 | 5 | 6 | 8 | 9 | 7 | 10 | 6 | 8 | 7 | 8 | 5 | 10 | 7 | 9 | 111 |
| S067 | 7 | 5 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 5 | 7 | 7 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 95 |
| S068 | 10 | 10 | 10 | 8 | 10 | 7 | 10 | 8 | 9 | 7 | 2 | 10 | 8 | 10 | 9 | 128 |
| S069 | 6 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 6 | 8 | 7 | 5 | 7 | 7 | 7 | 10 | 8 | 104 |
| S070 | 8 | 9 | 10 | 7 | 7 | 9 | 10 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 | 129 |
| S071 | 2 | 7 | 7 | 7 | 10 | 10 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 126 |
| S072 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 9 | 6 | 8 | 9 | 7 | 124 |
| S073 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 6 | 8 | 7 | 8 | 7 | 9 | 8 | 7 | 8 | 8 | 114 |
| S074 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 6 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 | 5 | 6 | 6 | 100 |
| S075 | 9 | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 9 | 6 | 6 | 7 | 8 | 112 |
| S076 | 1 | 8 | 7 | 6 | 5 | 8 | 9 | 1 | 7 | 1 | 8 | 8 | 1 | 9 | 1 | 80 |
| S077 | 6 | 10 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 7 | 8 | 10 | 8 | 8 | 6 | 8 | 120 |
| S078 | 9 | 9 | 7 | 8 | 7 | 6 | 10 | 8 | 9 | 10 | 4 | 7 | 8 | 9 | 5 | 116 |
| S079 | 8 | 6 | 5 | 10 | 5 | 2 | 3 | 9 | 6 | 9 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 84 |
| S080 | 10 | 5 | 6 | 6 | 8 | 10 | 10 | 6 | 7 | 6 | 7 | 10 | 9 | 10 | 6 | 116 |

. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| S081 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | 131 |
| S082 | 5 | 5 | 4 | 2 | 6 | 3 | 9 | 4 | 2 | 9 | 9 | 5 | 10 | 8 | 3 | 84 |
| S083 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 5 | 7 | 8 | 8 | 8 | 119 |
| S084 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 125 |
| S085 | 6 | 8 | 10 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 121 |
| S086 | 7 | 7 | 8 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 96 |
| S087 | 5 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 5 | 7 | 5 | 5 | 7 | 100 |
| S088 | 6 | 8 | 6 | 7 | 9 | 6 | 7 | 6 | 8 | 8 | 3 | 5 | 8 | 6 | 10 | 103 |
| S089 | 5 | 7 | 5 | 4 | 7 | 4 | 6 | 5 | 6 | 6 | 10 | 4 | 10 | 7 | 8 | 94 |
| S090 | 4 | 9 | 5 | 6 | 8 | 5 | 7 | 7 | 5 | 8 | 6 | 3 | 5 | 6 | 6 | 90 |
| S091 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 118 |
| S092 | 6 | 8 | 9 | 8 | 6 | 10 | 9 | 9 | 10 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 126 |
| S093 | 7 | 6 | 5 | 6 | 8 | 6 | 7 | 6 | 7 | 8 | 3 | 6 | 5 | 7 | 7 | 94 |
| S094 | 3 | 5 | 8 | 4 | 6 | 10 | 7 | 7 | 7 | 8 | 2 | 10 | 8 | 9 | 9 | 103 |
| S095 | 10 | 10 | 10 | 8 | 5 | 10 | 5 | 6 | 4 | 7 | 3 | 5 | 7 | 8 | 10 | 108 |
| S096 | 7 | 7 | 6 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 6 | 7 | 8 | 9 | 114 |
| S097 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 | 7 | 9 | 7 | 8 | 7 | 8 | 10 | 10 | 8 | 9 | 119 |
| S098 | 8 | 7 | 9 | 7 | 9 | 5 | 8 | 8 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 103 |
| S099 | 5 | 5 | 6 | 5 | 7 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 102 |
| S100 | 6 | 6 | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 2 | 7 | 7 | 9 | 9 | 110 |
| S101 | 8 | 7 | 10 | 7 | 7 | 10 | 7 | 9 | 10 | 9 | 5 | 7 | 7 | 9 | 9 | 121 |
| S102 | 8 | 3 | 9 | 5 | 5 | 6 | 6 | 7 | 6 | 7 | 10 | 6 | 8 | 1 | 8 | 95 |
| S103 | 5 | 8 | 10 | 5 | 6 | 8 | 7 | 10 | 10 | 8 | 8 | 10 | 7 | 10 | 7 | 119 |
| S104 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 10 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 118 |
| S105 | 4 | 5 | 6 | 5 | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 5 | 5 | 6 | 6 | 83 |
| S106 | 8 | 7 | 8 | 5 | 8 | 7 | 9 | 7 | 8 | 7 | 5 | 5 | 8 | 7 | 8 | 107 |
| S107 | 7 | 7 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 7 | 6 | 8 | 8 | 8 | 9 | 112 |
| S108 | 3 | 9 | 10 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 6 | 8 | 10 | 9 | 8 | 126 |
| S109 | 8 | 7 | 9 | 8 | 10 | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 10 | 9 | 8 | 10 | 9 | 125 |
| S110 | 7 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 7 | 8 | 9 | 5 | 7 | 9 | 8 | 9 | 117 |
| S111 | 9 | 10 | 8 | 7 | 8 | 6 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 7 | 7 | 9 | 7 | 118 |
| S112 | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 107 |
| S113 | 8 | 10 | 7 | 5 | 10 | 8 | 10 | 5 | 9 | 8 | 10 | 10 | 9 | 4 | 10 | 123 |
| S114 | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 6 | 10 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 119 |
| S115 | 9 | 10 | 8 | 7 | 8 | 7 | 9 | 9 | 10 | 9 | 0 | 9 | 9 | 9 | 10 | 123 |
| S116 | 8 | 6 | 5 | 4 | 5 | 7 | 10 | 7 | 6 | 7 | 10 | 6 | 6 | 5 | 5 | 97 |
| S117 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 8 | 7 | 105 |
| S118 | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 129 |
| S119 | 8 | 7 | 4 | 7 | 5 | 8 | 6 | 8 | 7 | 5 | 10 | 8 | 7 | 7 | 7 | 104 |
| S120 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 10 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 116 |
| S121 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 122 |

. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| S122 | 7 | 10 | 6 | 6 | 4 | 8 | 6 | 3 | 5 | 7 | 7 | 9 | 6 | 10 | 10 | 104 |
| S123 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 9 | 8 | 8 | 8 | 117 |
| S124 | 5 | 10 | 10 | 7 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 7 | 10 | 10 | 10 | 129 |
| S125 | 9 | 7 | 9 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 7 | 118 |
| S126 | 6 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 8 | 7 | 105 |
| S127 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 10 | 9 | 7 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 7 | 9 | 120 |
| S128 | 9 | 6 | 8 | 9 | 9 | 9 | 10 | 5 | 10 | 8 | 6 | 10 | 8 | 10 | 10 | 127 |
| S129 | 6 | 5 | 7 | 9 | 5 | 6 | 4 | 4 | 5 | 6 | 7 | 2 | 7 | 8 | 3 | 84 |
| S130 | 8 | 6 | 5 | 7 | 7 | 5 | 7 | 4 | 5 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 5 | 93 |
| S131 | 6 | 7 | 6 | 5 | 5 | 7 | 5 | 7 | 6 | 7 | 6 | 6 | 5 | 7 | 8 | 93 |
| S132 | 6 | 7 | 7 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 105 |
| S133 | 6 | 4 | 9 | 7 | 8 | 10 | 10 | 8 | 10 | 9 | 9 | 8 | 4 | 9 | 8 | 119 |
| S134 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 10 | 6 | 10 | 5 | 6 | 9 | 122 |
| S135 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 10 | 6 | 10 | 10 | 2 | 10 | 10 | 10 | 10 | 123 |
| S136 | 6 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 6 | 8 | 7 | 6 | 8 | 99 |
| S137 | 4 | 5 | 8 | 3 | 7 | 9 | 8 | 7 | 8 | 6 | 9 | 8 | 7 | 7 | 8 | 104 |
| S138 | 7 | 8 | 5 | 8 | 9 | 6 | 7 | 9 | 7 | 6 | 7 | 9 | 6 | 7 | 7 | 108 |
| S139 | 7 | 7 | 8 | 5 | 6 | 9 | 7 | 8 | 6 | 7 | 6 | 6 | 5 | 6 | 6 | 99 |
| S140 | 5 | 9 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 8 | 5 | 4 | 8 | 3 | 7 | 4 | 86 |
| S141 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 1 | 10 | 5 | 10 | 86 |
| S142 | 5 | 10 | 8 | 6 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 3 | 5 | 6 | 8 | 104 |
| S143 | 10 | 7 | 10 | 10 | 9 | 5 | 10 | 6 | 10 | 10 | 5 | 10 | 8 | 10 | 10 | 130 |
| S144 | 5 | 4 | 4 | 3 | 6 | 8 | 7 | 8 | 6 | 9 | 4 | 5 | 10 | 5 | 8 | 92 |
| S145 | 6 | 6 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 9 | 7 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 | 90 |
| S146 | 8 | 10 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 7 | 6 | 9 | 10 | 8 | 7 | 123 |
| S147 | 5 | 7 | 8 | 7 | 6 | 5 | 7 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 7 | 8 | 108 |
| S148 | 6 | 8 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 | 10 | 7 | 6 | 10 | 7 | 8 | 10 | 127 |
| S149 | 6 | 10 | 5 | 6 | 10 | 7 | 10 | 8 | 9 | 8 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 127 |
| S150 | 6 | 6 | 8 | 9 | 9 | 3 | 10 | 1 | 9 | 10 | 2 | 10 | 10 | 9 | 10 | 112 |
| S151 | 6 | 10 | 10 | 6 | 8 | 6 | 8 | 8 | 7 | 9 | 4 | 8 | 9 | 6 | 7 | 112 |
| S152 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 | 5 | 5 | 5 | 81 |
| S153 | 6 | 7 | 10 | 5 | 6 | 10 | 9 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 119 |
| S154 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 10 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 10 | 129 |
| S155 | 5 | 8 | 7 | 5 | 5 | 9 | 7 | 4 | 5 | 7 | 10 | 7 | 6 | 5 | 8 | 98 |
| S156 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 6 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 4 | 5 | 5 | 98 |
| S157 | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 119 |
| S158 | 9 | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 6 | 8 | 7 | 9 | 7 | 110 |
| S159 | 8 | 8 | 5 | 8 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 8 | 10 | 1 | 5 | 5 | 7 | 87 |
| S160 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 5 | 7 | 8 | 6 | 7 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 94 |
| S161 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 8 | 6 | 6 | 5 | 9 | 127 |
| S162 | 6 | 7 | 4 | 4 | 8 | 2 | 3 | 5 | 5 | 7 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 81 |

. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| S163 | 6 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 6 | 5 | 8 | 5 | 8 | 103 |
| S164 | 4 | 6 | 5 | 5 | 6 | 5 | 7 | 3 | 8 | 5 | 5 | 5 | 10 | 6 | 5 | 85 |
| S165 | 8 | 7 | 6 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 121 |
| S166 | 8 | 8 | 10 | 6 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 124 |
| S167 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 8 | 7 | 5 | 6 | 7 | 9 | 8 | 6 | 121 |
| S168 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 5 | 9 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 9 | 6 | 5 | 95 |
| S169 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 120 |
| S170 | 7 | 8 | 10 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 8 | 9 | 10 | 9 | 128 |
| S171 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 7 | 6 | 8 | 9 | 9 | 122 |
| S172 | 5 | 8 | 7 | 8 | 5 | 5 | 6 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 6 | 7 | 6 | 101 |
| S173 | 10 | 9 | 9 | 10 | 9 | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 129 |
| S174 | 7 | 10 | 10 | 8 | 9 | 9 | 8 | 7 | 4 | 7 | 10 | 9 | 8 | 7 | 10 | 123 |
| S175 | 10 | 10 | 6 | 8 | 10 | 7 | 10 | 7 | 8 | 6 | 0 | 7 | 7 | 9 | 10 | 115 |
| S176 | 9 | 7 | 10 | 8 | 10 | 8 | 10 | 7 | 10 | 9 | 7 | 9 | 6 | 8 | 10 | 128 |
| S177 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 10 | 1 | 6 | 9 | 8 | 6 | 127 |
| S178 | 8 | 8 | 5 | 7 | 10 | 10 | 7 | 8 | 9 | 10 | 6 | 10 | 9 | 8 | 9 | 124 |
| S179 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 7 | 10 | 8 | 9 | 10 | 8 | 8 | 7 | 9 | 9 | 127 |
| S180 | 5 | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 7 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 8 | 99 |
| S181 | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 9 | 128 |
| S182 | 7 | 9 | 8 | 6 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 3 | 8 | 7 | 7 | 7 | 112 |
| S183 | 7 | 10 | 10 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 113 |
| S184 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 | 5 | 6 | 83 |
| S185 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 4 | 7 | 8 | 5 | 8 | 6 | 9 | 6 | 7 | 8 | 98 |
| S186 | 5 | 9 | 9 | 6 | 7 | 4 | 10 | 7 | 7 | 7 | 5 | 8 | 8 | 7 | 9 | 108 |
| S187 | 8 | 7 | 5 | 8 | 9 | 6 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 114 |
| S188 | 6 | 7 | 7 | 6 | 5 | 10 | 7 | 6 | 7 | 5 | 5 | 5 | 7 | 6 | 7 | 96 |
| S189 | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 117 |
| S190 | 5 | 4 | 8 | 8 | 2 | 6 | 5 | 5 | 7 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 85 |
| S191 | 10 | 10 | 9 | 10 | 9 | 6 | 9 | 10 | 6 | 6 | 8 | 5 | 10 | 8 | 7 | 123 |
| S192 | 10 | 10 | 10 | 8 | 7 | 6 | 6 | 8 | 10 | 9 | 9 | 4 | 5 | 5 | 4 | 111 |
| S193 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 6 | 8 | 6 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 9 | 107 |
| S194 | 9 | 7 | 10 | 7 | 5 | 3 | 8 | 8 | 9 | 7 | 6 | 9 | 6 | 8 | 9 | 111 |
| S195 | 4 | 8 | 5 | 4 | 4 | 5 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 | 5 | 5 | 5 | 4 | 83 |
| S196 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 117 |
| S197 | 7 | 5 | 9 | 8 | 7 | 6 | 6 | 4 | 5 | 6 | 3 | 5 | 6 | 7 | 5 | 89 |
| S198 | 8 | 6 | 9 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 7 | 6 | 9 | 7 | 8 | 8 | 116 |
| S199 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 10 | 8 | 7 | 8 | 5 | 6 | 8 | 8 | 6 | 6 | 114 |
| S200 | 10 | 10 | 8 | 8 | 5 | 9 | 10 | 9 | 4 | 8 | 5 | 8 | 9 | 9 | 10 | 122 |
| S201 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 | 4 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 6 | 8 | 82 |
| S202 | 3 | 5 | 7 | 2 | 7 | 8 | 6 | 5 | 7 | 6 | 5 | 8 | 5 | 6 | 6 | 86 |
| S203 | 8 | 7 | 9 | 7 | 7 | 6 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 5 | 8 | 6 | 8 | 110 |

. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| S204 | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 6 | 6 | 7 | 8 | 102 |
| S205 | 5 | 6 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 7 | 6 | 8 | 96 |
| S206 | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 122 |
| S207 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 116 |
| S208 | 8 | 6 | 10 | 7 | 10 | 6 | 9 | 9 | 10 | 7 | 5 | 10 | 10 | 5 | 10 | 122 |
| S209 | 6 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 6 | 9 | 8 | 8 | 8 | 114 |
| S210 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 117 |
| S211 | 7 | 9 | 9 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 10 | 9 | 8 | 8 | 5 | 10 | 10 | 122 |
| S212 | 5 | 8 | 10 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 10 | 8 | 9 | 8 | 7 | 8 | 8 | 120 |
| S213 | 6 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 6 | 7 | 6 | 7 | 8 | 7 | 9 | 5 | 6 | 103 |
| S214 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 88 |
| S215 | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 4 | 8 | 6 | 8 | 9 | 4 | 9 | 8 | 9 | 8 | 110 |
| S216 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 8 | 9 | 121 |
| S217 | 8 | 5 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 9 | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 8 | 107 |
| S218 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 120 |
| S219 | 9 | 10 | 9 | 8 | 8 | 6 | 8 | 9 | 7 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 129 |
| S220 | 6 | 6 | 7 | 6 | 6 | 8 | 7 | 5 | 7 | 7 | 6 | 7 | 6 | 6 | 7 | 97 |
| S221 | 7 | 9 | 7 | 10 | 7 | 10 | 7 | 10 | 7 | 9 | 6 | 10 | 10 | 10 | 8 | 127 |
| S222 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 120 |
| S223 | 7 | 8 | 9 | 5 | 9 | 6 | 8 | 7 | 8 | 5 | 8 | 3 | 7 | 8 | 8 | 106 |
| S224 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 108 |
| S225 | 10 | 5 | 7 | 9 | 6 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 127 |
| S226 | 9 | 10 | 10 | 7 | 10 | 7 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 7 | 8 | 126 |
| S227 | 7 | 9 | 8 | 7 | 7 | 10 | 10 | 10 | 8 | 9 | 3 | 8 | 9 | 7 | 7 | 119 |
| S228 | 5 | 5 | 6 | 5 | 6 | 4 | 5 | 7 | 6 | 8 | 3 | 3 | 7 | 4 | 7 | 81 |
| S229 | 10 | 6 | 7 | 5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 107 |
| S230 | 9 | 6 | 5 | 2 | 7 | 5 | 4 | 10 | 8 | 9 | 6 | 2 | 7 | 9 | 1 | 90 |
| S231 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 1 | 9 | 2 | 8 | 8 | 8 | 7 | 106 |
| S232 | 5 | 4 | 7 | 6 | 5 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 7 | 9 | 7 | 7 | 6 | 92 |
| S233 | 7 | 6 | 9 | 8 | 10 | 8 | 10 | 10 | 9 | 8 | 10 | 3 | 10 | 5 | 8 | 121 |
| S234 | 7 | 7 | 5 | 6 | 8 | 7 | 6 | 5 | 7 | 8 | 10 | 8 | 10 | 7 | 10 | 111 |
| S235 | 10 | 6 | 5 | 0 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 | 9 | 6 | 5 | 7 | 6 | 88 |
| S236 | 7 | 9 | 9 | 7 | 8 | 6 | 9 | 8 | 7 | 8 | 10 | 9 | 9 | 8 | 8 | 122 |
| S237 | 7 | 6 | 8 | 8 | 7 | 6 | 8 | 7 | 6 | 8 | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 106 |
| S238 | 4 | 5 | 9 | 9 | 9 | 9 | 5 | 4 | 5 | 7 | 7 | 3 | 6 | 3 | 5 | 90 |
| S239 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 9 | 120 |
| S240 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 10 | 10 | 9 | 10 | 127 |
| S241 | 8 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 81 |
| S242 | 6 | 5 | 8 | 6 | 8 | 2 | 10 | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 10 | 8 | 8 | 108 |
| S243 | 5 | 2 | 5 | 6 | 8 | 9 | 7 | 8 | 1 | 9 | 9 | 8 | 5 | 4 | 3 | 89 |
| S244 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 124 |

. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| S245 | 6 | 9 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 6 | 10 | 10 | 8 | 4 | 10 | 6 | 10 | 128 |
| S246 | 9 | 6 | 10 | 7 | 8 | 5 | 7 | 6 | 10 | 9 | 10 | 8 | 9 | 7 | 4 | 115 |
| S247 | 7 | 9 | 9 | 7 | 5 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 7 | 9 | 9 | 122 |
| S248 | 10 | 10 | 0 | 10 | 10 | 0 | 10 | 0 | 10 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 10 | 80 |
| S249 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 7 | 9 | 119 |
| S250 | 4 | 5 | 6 | 4 | 7 | 7 | 8 | 6 | 5 | 3 | 8 | 6 | 6 | 6 | 7 | 88 |
| S251 | 7 | 8 | 8 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6 | 8 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 103 |
| S252 | 7 | 8 | 6 | 8 | 9 | 7 | 9 | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 121 |
| S253 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 3 | 10 | 9 | 8 | 8 | 118 |
| S254 | 8 | 9 | 5 | 9 | 7 | 6 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 6 | 7 | 5 | 111 |
| S255 | 6 | 9 | 8 | 5 | 9 | 8 | 9 | 9 | 7 | 5 | 6 | 7 | 5 | 3 | 8 | 104 |
| S256 | 5 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 9 | 8 | 112 |
| S257 | 6 | 8 | 6 | 5 | 7 | 4 | 6 | 5 | 6 | 7 | 8 | 7 | 6 | 8 | 7 | 96 |
| S258 | 7 | 7 | 6 | 10 | 6 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 4 | 10 | 9 | 9 | 7 | 116 |
| S259 | 8 | 6 | 6 | 7 | 7 | 10 | 7 | 9 | 6 | 5 | 10 | 10 | 8 | 10 | 8 | 117 |
| S260 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 6 | 8 | 9 | 7 | 7 | 9 | 5 | 8 | 8 | 9 | 115 |
| S261 | 7 | 7 | 9 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 10 | 7 | 8 | 8 | 8 | 118 |
| S262 | 6 | 5 | 7 | 5 | 6 | 5 | 6 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 6 | 4 | 5 | 85 |
| S263 | 6 | 7 | 8 | 7 | 6 | 8 | 5 | 6 | 10 | 6 | 9 | 3 | 5 | 4 | 6 | 96 |
| S264 | 5 | 3 | 3 | 5 | 8 | 5 | 9 | 5 | 3 | 8 | 3 | 8 | 3 | 8 | 5 | 81 |
| S265 | 6 | 8 | 10 | 7 | 7 | 7 | 9 | 8 | 10 | 6 | 5 | 7 | 10 | 10 | 10 | 120 |
| S266 | 8 | 9 | 10 | 7 | 8 | 10 | 9 | 7 | 8 | 8 | 5 | 9 | 9 | 8 | 10 | 125 |
| S267 | 9 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 119 |
| S268 | 3 | 5 | 6 | 3 | 8 | 10 | 10 | 10 | 5 | 7 | 6 | 10 | 8 | 7 | 6 | 104 |
| S269 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8 | 10 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 125 |
| S270 | 7 | 9 | 8 | 9 | 8 | 6 | 7 | 8 | 8 | 8 | 5 | 8 | 8 | 8 | 8 | 115 |
| S271 | 6 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 9 | 7 | 7 | 5 | 5 | 7 | 9 | 7 | 10 | 111 |
| S272 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 116 |
| S273 | 8 | 6 | 10 | 6 | 9 | 8 | 10 | 7 | 10 | 8 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 122 |
| S274 | 8 | 6 | 5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 8 | 7 | 5 | 101 |
| S275 | 8 | 7 | 6 | 7 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 9 | 6 | 110 |
| S276 | 7 | 8 | 6 | 8 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 8 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 130 |
| S277 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 8 | 9 | 8 | 10 | 130 |
| S278 | 5 | 8 | 7 | 7 | 6 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 5 | 7 | 6 | 6 | 103 |
| S279 | 10 | 5 | 7 | 6 | 8 | 10 | 7 | 6 | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 120 |
| S280 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 7 | 9 | 8 | 6 | 8 | 10 | 7 | 9 | 10 | 7 | 124 |
| S281 | 9 | 7 | 7 | 9 | 7 | 6 | 9 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 6 | 8 | 8 | 112 |
| S282 | 5 | 6 | 8 | 9 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 83 |
| S283 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 10 | 118 |
| S284 | 8 | 8 | 9 | 9 | 6 | 8 | 10 | 8 | 8 | 10 | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 125 |
| S285 | 6 | 6 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 10 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 119 |

. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| S286 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 5 | 8 | 9 | 8 | 9 | 121 |
| S287 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 127 |
| S288 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 81 |
| S289 | 7 | 9 | 9 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 6 | 6 | 9 | 10 | 112 |
| S290 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 0 | 7 | 8 | 8 | 8 | 115 |
| S291 | 6 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 122 |
| S292 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 7 | 9 | 9 | 126 |
| S293 | 8 | 7 | 8 | 10 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 128 |
| S294 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 0 | 10 | 9 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 130 |
| S295 | 5 | 6 | 8 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 9 | 7 | 4 | 6 | 7 | 5 | 7 | 95 |
| S296 | 6 | 6 | 10 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 117 |
| S297 | 7 | 5 | 5 | 7 | 7 | 6 | 6 | 8 | 7 | 7 | 3 | 5 | 7 | 6 | 9 | 95 |
| S298 | 8 | 10 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 10 | 9 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 130 |
| S299 | 8 | 9 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 6 | 8 | 10 | 7 | 8 | 8 | 8 | 116 |
| S300 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 10 | 8 | 8 | 9 | 123 |
| S301 | 6 | 8 | 9 | 5 | 8 | 8 | 10 | 8 | 10 | 7 | 7 | 10 | 7 | 8 | 10 | 121 |
| S302 | 9 | 8 | 7 | 7 | 6 | 7 | 8 | 6 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 | 9 | 119 |
| S303 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 6 | 7 | 108 |
| S304 | 6 | 8 | 7 | 8 | 6 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 6 | 5 | 107 |
| S305 | 6 | 7 | 5 | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 4 | 6 | 4 | 87 |
| S306 | 9 | 10 | 10 | 6 | 10 | 8 | 9 | 7 | 9 | 10 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 129 |
| S307 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 126 |
| S308 | 6 | 4 | 6 | 4 | 8 | 5 | 4 | 4 | 5 | 7 | 9 | 8 | 8 | 1 | 4 | 83 |
| S309 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 5 | 7 | 7 | 9 | 8 | 3 | 7 | 7 | 8 | 7 | 105 |
| S310 | 8 | 9 | 5 | 7 | 7 | 5 | 5 | 8 | 5 | 8 | 7 | 6 | 8 | 8 | 7 | 103 |
| S311 | 7 | 7 | 9 | 6 | 8 | 7 | 7 | 9 | 6 | 8 | 6 | 10 | 8 | 8 | 8 | 114 |
| S312 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 5 | 8 | 6 | 8 | 8 | 7 | 3 | 8 | 7 | 8 | 105 |
| S313 | 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 6 | 5 | 79 |
| S314 | 8 | 9 | 9 | 8 | 7 | 1 | 9 | 10 | 3 | 10 | 10 | 5 | 2 | 6 | 10 | 107 |
| S315 | 5 | 4 | 4 | 5 | 6 | 4 | 3 | 8 | 4 | 5 | 9 | 8 | 5 | 7 | 6 | 83 |
| S316 | 5 | 10 | 7 | 8 | 7 | 7 | 10 | 9 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 118 |
| S317 | 8 | 7 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 7 | 9 | 8 | 8 | 10 | 8 | 127 |
| S318 | 5 | 7 | 6 | 5 | 7 | 6 | 6 | 6 | 8 | 7 | 9 | 5 | 9 | 8 | 8 | 102 |
| S319 | 6 | 3 | 5 | 4 | 7 | 6 | 7 | 6 | 8 | 9 | 2 | 10 | 10 | 8 | 6 | 97 |
| S320 | 6 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 120 |
| S321 | 10 | 10 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 125 |
| S322 | 3 | 4 | 5 | 5 | 10 | 7 | 5 | 8 | 5 | 10 | 0 | 4 | 4 | 7 | 9 | 86 |
| S323 | 7 | 7 | 9 | 7 | 8 | 5 | 8 | 9 | 8 | 8 | 3 | 8 | 9 | 9 | 9 | 114 |
| S324 | 10 | 10 | 7 | 1 | 6 | 7 | 7 | 8 | 8 | 5 | 7 | 6 | 5 | 6 | 6 | 99 |
| S325 | 1 | 6 | 7 | 4 | 9 | 6 | 6 | 8 | 6 | 3 | 9 | 2 | 3 | 10 | 9 | 89 |
| S326 | 7 | 7 | 6 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 10 | 8 | 7 | 10 | 10 | 10 | 9 | 126 |

2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| S327 | 6 | 5 | 8 | 7 | 6 | 7 | 5 | 4 | 7 | 8 | 7 | 10 | 10 | 7 | 7 | 104 |
| S328 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 121 |
| S329 | 9 | 9 | 8 | 6 | 8 | 9 | 9 | 6 | 10 | 6 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 123 |
| S330 | 8 | 9 | 10 | 8 | 7 | 10 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 7 | 7 | 9 | 126 |
| S331 | 10 | 5 | 8 | 8 | 7 | 10 | 8 | 10 | 9 | 10 | 10 | 5 | 10 | 8 | 10 | 128 |
| S332 | 7 | 6 | 9 | 7 | 6 | 5 | 8 | 7 | 7 | 8 | 2 | 7 | 8 | 7 | 9 | 103 |
| S333 | 3 | 5 | 5 | 5 | 7 | 8 | 4 | 8 | 9 | 6 | 10 | 4 | 8 | 7 | 1 | 90 |
| S334 | 10 | 10 | 7 | 10 | 9 | 10 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 126 |
| S335 | 8 | 9 | 6 | 6 | 9 | 10 | 6 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 6 | 7 | 10 | 121 |
| S336 | 7 | 6 | 8 | 5 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 10 | 10 | 8 | 8 | 9 | 116 |
| S337 | 8 | 5 | 9 | 9 | 8 | 10 | 5 | 9 | 10 | 7 | 2 | 9 | 9 | 5 | 10 | 115 |
| S338 | 8 | 9 | 7 | 10 | 8 | 7 | 9 | 9 | 9 | 8 | 5 | 8 | 10 | 9 | 8 | 124 |
| S339 | 4 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 6 | 8 | 9 | 6 | 3 | 8 | 9 | 6 | 5 | 82 |
| S340 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 7 | 126 |
| S341 | 4 | 7 | 6 | 4 | 5 | 7 | 5 | 4 | 6 | 7 | 6 | 5 | 7 | 7 | 7 | 87 |
| S342 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 122 |
| S343 | 8 | 7 | 9 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 9 | 7 | 8 | 6 | 112 |
| S344 | 7 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 10 | 8 | 10 | 9 | 7 | 9 | 8 | 6 | 10 | 124 |
| S345 | 4 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 7 | 9 | 5 | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 110 |
| S346 | 6 | 8 | 4 | 7 | 6 | 5 | 5 | 7 | 3 | 7 | 10 | 6 | 8 | 6 | 7 | 95 |
| S347 | 6 | 7 | 5 | 8 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 5 | 8 | 8 | 100 |
| S348 | 6 | 7 | 7 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 122 |
| S349 | 5 | 8 | 7 | 8 | 5 | 9 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 5 | 5 | 6 | 6 | 100 |
| S350 | 9 | 7 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 4 | 4 | 5 | 4 | 101 |
| S351 | 9 | 5 | 4 | 4 | 6 | 5 | 7 | 5 | 7 | 6 | 9 | 9 | 9 | 5 | 4 | 94 |
| S352 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 6 | 9 | 8 | 8 | 8 | 117 |
| S353 | 7 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 123 |
| S354 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 3 | 9 | 7 | 7 | 7 | 113 |
| S355 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 10 | 9 | 8 | 8 | 121 |
| S356 | 5 | 7 | 4 | 8 | 7 | 9 | 8 | 5 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 6 | 109 |
| S357 | 8 | 9 | 10 | 8 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9 | 4 | 9 | 9 | 7 | 10 | 130 |
| S358 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 5 | 8 | 7 | 8 | 7 | 107 |
| S359 | 7 | 8 | 8 | 7 | 10 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 128 |
| S360 | 6 | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 6 | 8 | 99 |
| S361 | 6 | 7 | 5 | 6 | 5 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 8 | 7 | 97 |
| S362 | 9 | 9 | 9 | 9 | 6 | 9 | 8 | 6 | 7 | 9 | 7 | 7 | 9 | 9 | 7 | 120 |
| S363 | 9 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 118 |
| S364 | 7 | 7 | 7 | 7 | 9 | 7 | 8 | 7 | 6 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 117 |
| S365 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 117 |
| S366 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 129 |
| S367 | 7 | 9 | 7 | 5 | 4 | 6 | 4 | 6 | 5 | 4 | 6 | 3 | 5 | 6 | 3 | 80 |

. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| S368 | 9 | 9 | 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 7 | 3 | 2 | 8 | 9 | 2 | 9 | 3 | 82 |
| S369 | 9 | 9 | 9 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 2 | 9 | 9 | 9 | 9 | 123 |
| S370 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 4 | 5 | 8 | 117 |
| S371 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 6 | 7 | 6 | 8 | 7 | 112 |
| S372 | 8 | 9 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 124 |
| S373 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 114 |
| S374 | 6 | 8 | 9 | 7 | 6 | 8 | 6 | 8 | 10 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 10 | 122 |
| S375 | 6 | 9 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 5 | 9 | 5 | 5 | 6 | 8 | 106 |
| S376 | 10 | 10 | 10 | 6 | 10 | 6 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 2 | 10 | 4 | 10 | 128 |
| S377 | 5 | 9 | 8 | 5 | 8 | 5 | 5 | 8 | 5 | 5 | 5 | 8 | 5 | 8 | 5 | 94 |
| S378 | 6 | 8 | 6 | 8 | 9 | 7 | 9 | 7 | 8 | 6 | 8 | 10 | 10 | 9 | 9 | 120 |
| S379 | 9 | 10 | 10 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 5 | 9 | 7 | 10 | 125 |
| S380 | 10 | 10 | 10 | 9 | 6 | 8 | 9 | 6 | 6 | 5 | 5 | 9 | 7 | 6 | 10 | 116 |
| S381 | 9 | 8 | 9 | 8 | 7 | 7 | 6 | 8 | 9 | 7 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 110 |
| S382 | 8 | 6 | 6 | 9 | 8 | 7 | 9 | 7 | 8 | 7 | 6 | 8 | 8 | 7 | 7 | 111 |
| S383 | 5 | 7 | 9 | 8 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 | 5 | 7 | 5 | 5 | 5 | 7 | 92 |
| S384 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 122 |
| S385 | 7 | 8 | 5 | 8 | 9 | 9 | 5 | 5 | 8 | 6 | 8 | 5 | 3 | 0 | 0 | 86 |
| S386 | 7 | 6 | 9 | 7 | 8 | 9 | 10 | 10 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 | 9 | 8 | 124 |
| S387 | 8 | 7 | 5 | 7 | 8 | 8 | 9 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 130 |
| S388 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 6 | 8 | 8 | 8 | 9 | 122 |
| S389 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 94 |
| S390 | 10 | 10 | 9 | 9 | 8 | 6 | 9 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 123 |
| S391 | 7 | 8 | 8 | 7 | 9 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 10 | 126 |

2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

Validitas & Reliabilitas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Uji Validitas & Reliabilitas

1. Skala Kebahagiaan

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .920 | 15 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| VAR00001 | 104.3231 | 353.160 | .536 | .918 |
| VAR00002 | 103.5692 | 354.499 | .629 | .915 |
| VAR00003 | 103.5385 | 339.002 | .816 | .909 |
| VAR00004 | 104.0000 | 356.500 | .705 | .913 |
| VAR00005 | 103.8923 | 363.035 | .573 | .917 |
| VAR00006 | 103.8923 | 349.160 | .585 | .917 |
| VAR00007 | 103.3385 | 353.071 | .798 | .911 |
| VAR00008 | 103.4923 | 355.441 | .725 | .913 |
| VAR00009 | 103.7231 | 343.797 | .672 | .914 |
| VAR00010 | 103.3077 | 361.966 | .599 | .916 |
| VAR00011 | 104.2769 | 356.235 | .467 | .921 |
| VAR00012 | 103.7231 | 343.735 | .596 | .917 |
| VAR00013 | 103.5538 | 347.751 | .739 | .912 |
| VAR00014 | 103.4308 | 355.249 | .580 | .916 |
| VAR00015 | 103.4462 | 357.626 | .647 | .915 |

2. Skala Kecemasan

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .765 | 12 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item-Total Statistics

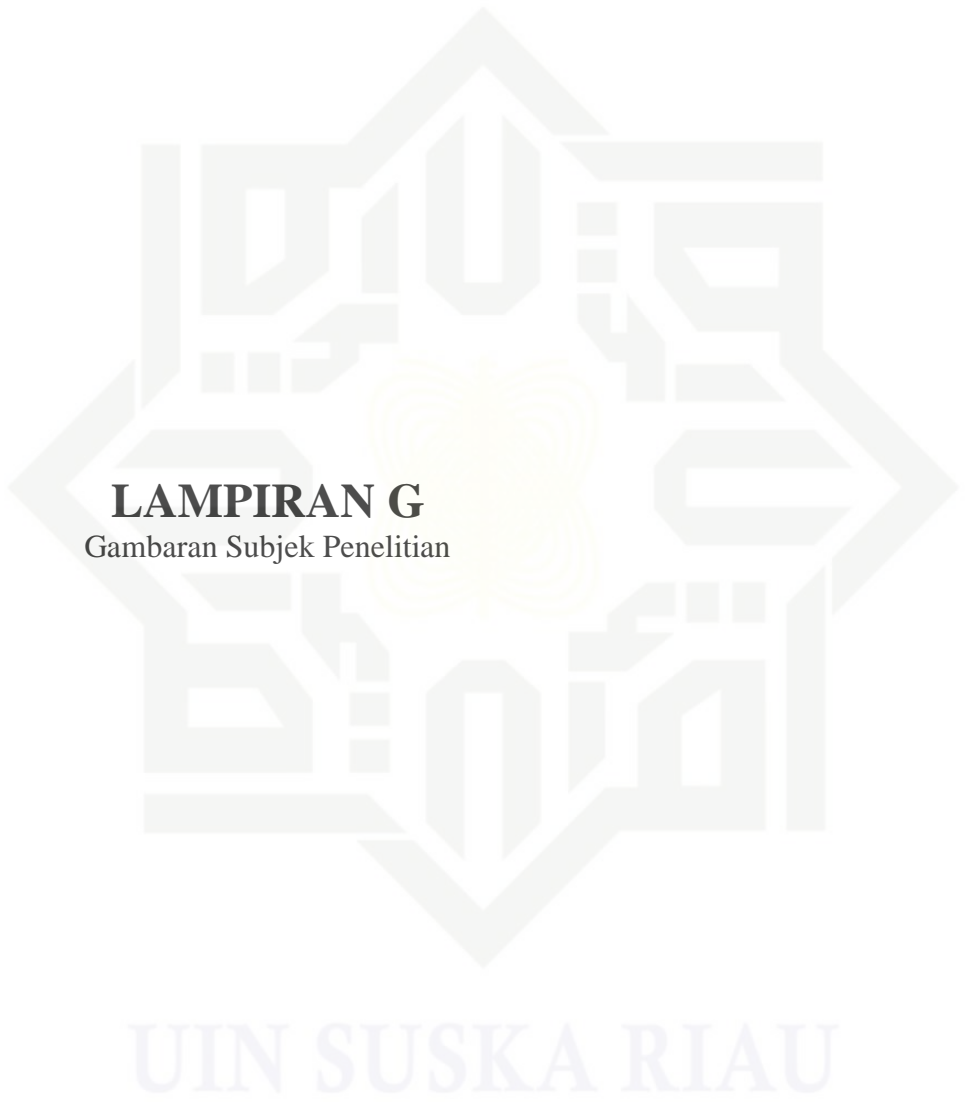
| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| VAR00002 | 26.2308 | 20.274 | .724 | .707 |
| VAR00003 | 26.2923 | 21.741 | .563 | .729 |
| VAR00005 | 26.4923 | 20.941 | .638 | .719 |
| VAR00006 | 26.1538 | 21.570 | .621 | .723 |
| VAR00008 | 26.1538 | 22.726 | .455 | .743 |
| VAR00011 | 25.8154 | 31.497 | -.606 | .839 |
| VAR00021 | 25.6308 | 29.049 | -.326 | .819 |
| VAR00025 | 26.5077 | 21.348 | .622 | .722 |
| VAR00026 | 26.0000 | 22.281 | .462 | .741 |
| VAR00027 | 26.2769 | 21.797 | .669 | .721 |
| VAR00028 | 26.5385 | 21.690 | .625 | .724 |
| VAR00029 | 26.5077 | 22.129 | .582 | .729 |

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diizinkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN G

Gambaran Subjek Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Gambaran Subjek berdasarkan Jenis Kelamin

jeniskelamin

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| 1.00 | 120 | 30.7 | 30.7 | 30.7 |
| Valid 2.00 | 271 | 69.3 | 69.3 | 100.0 |
| Total | 391 | 100.0 | 100.0 | |

2. Gambaran Subjek berdasarkan Semester

semester

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| 2.00 | 63 | 16.1 | 16.1 | 16.1 |
| 4.00 | 59 | 15.1 | 15.1 | 31.2 |
| 6.00 | 67 | 17.1 | 17.1 | 48.3 |
| Valid 8.00 | 117 | 29.9 | 29.9 | 78.3 |
| 10.00 | 68 | 17.4 | 17.4 | 95.7 |
| 12.00 | 8 | 2.0 | 2.0 | 97.7 |
| 14.00 | 9 | 2.3 | 2.3 | 100.0 |
| Total | 391 | 100.0 | 100.0 | |

3. Gambaran Subjek berdasarkan Fakultas

fakultas

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| 1.00 | 27 | 6.9 | 6.9 | 6.9 |
| 2.00 | 45 | 11.5 | 11.5 | 18.4 |
| 3.00 | 62 | 15.9 | 15.9 | 34.3 |
| 4.00 | 51 | 13.0 | 13.0 | 47.3 |
| Valid 5.00 | 55 | 14.1 | 14.1 | 61.4 |
| 6.00 | 21 | 5.4 | 5.4 | 66.8 |
| 7.00 | 83 | 21.2 | 21.2 | 88.0 |
| 8.00 | 47 | 12.0 | 12.0 | 100.0 |
| Total | 391 | 100.0 | 100.0 | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

Uji Normalitas

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji kurtosis & Swenness Kebahagiaan

Descriptive Statistics

| | N | Skewness | | Kurtosis | |
|--------------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|
| | Statistic | Statistic | Std. Error | Statistic | Std. Error |
| VAR00019 | 391 | -.160 | .123 | -.335 | .246 |
| Valid N (listwise) | 391 | | | | |

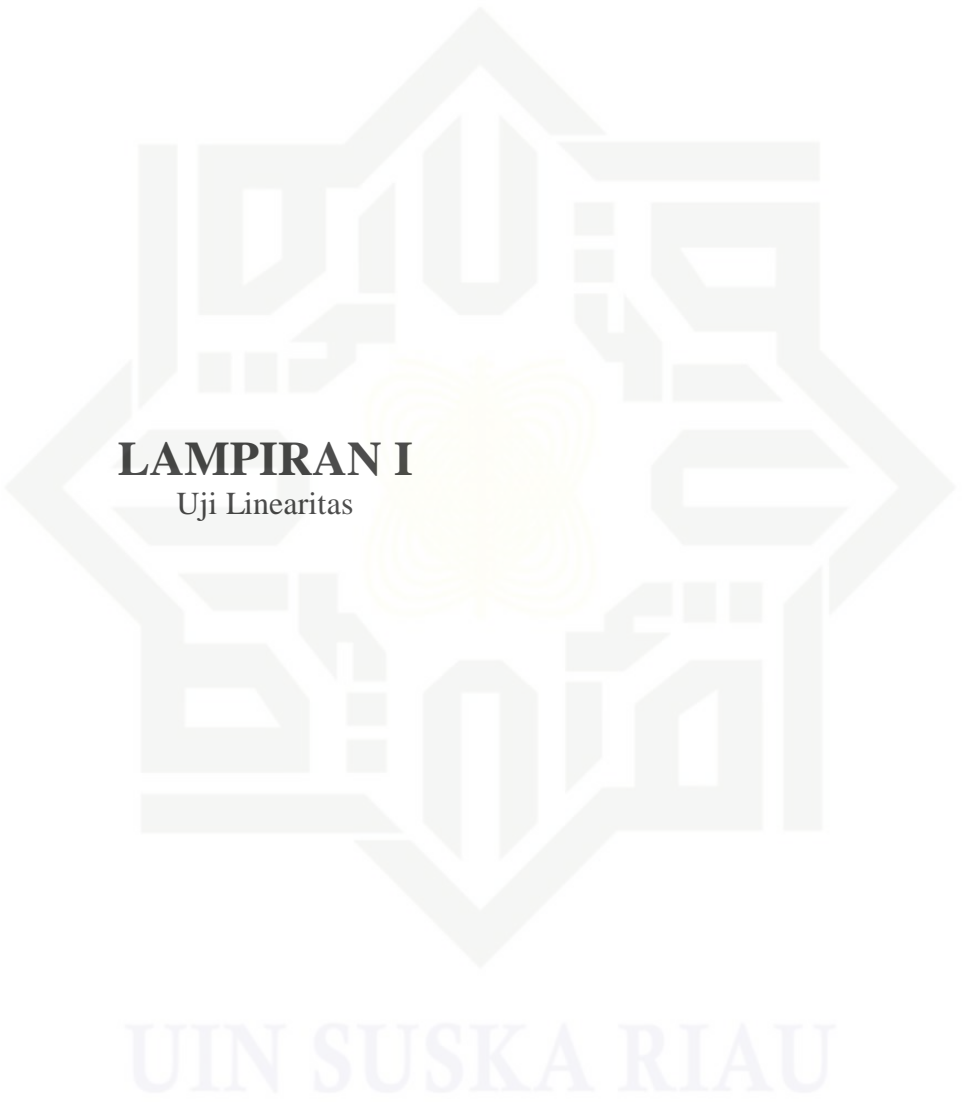
2. Uji kurtosis & Swenness Kecemasan

Descriptive Statistics

| | N | Skewness | | Kurtosis | |
|--------------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|
| | Statistic | Statistic | Std. Error | Statistic | Std. Error |
| KECEMASAN | 391 | .115 | .123 | -.213 | .246 |
| Valid N (listwise) | 391 | | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN I
Uji Linearitas

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANOVA Table

| | | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|----------------------------|--------------------------|----------------|-----|-------------|--------|------|
| KECEMASAN * kebahagiaan | (Combined) | 2997.771 | 71 | 42.222 | 1.179 | .174 |
| | Between Groups | 644.392 | 1 | 644.392 | 17.992 | .000 |
| | Linearity | 2353.379 | 70 | 33.620 | .939 | .616 |
| | Deviation from Linearity | | | | | |
| | Within Groups | 11425.226 | 319 | 35.816 | | |
| Total | 14422.997 | 390 | | | | |

Measures of Association

| | R | R Squared | Eta | Eta Squared |
|----------------------------|-------|-----------|------|-------------|
| KECEMASAN * kebahagiaan | -.211 | .045 | .456 | .208 |

Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

Uji Hipotesis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Descriptive Statistics

| | Mean | Std. Deviation | N |
|-------------|----------|----------------|-----|
| KECEMASAN | 30.9974 | 6.08129 | 391 |
| kebahagiaan | 112.9130 | 15.80872 | 391 |

Correlations

| | | KECEMASAN | kebahagiaan |
|-------------|---------------------|-----------|-------------|
| KECEMASAN | Pearson Correlation | 1 | -.211** |
| | Sig. (2-tailed) | | .000 |
| | N | 391 | 391 |
| kebahagiaan | Pearson Correlation | -.211** | 1 |
| | Sig. (2-tailed) | .000 | |
| | N | 391 | 391 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

- Hak Cipta dan Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K

Kategorisasi Subjek Penelitian

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Kategorisasi Kebahagiaan

kebfix

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Sedang | 80 | 20.5 | 20.5 | 20.5 |
| Tinggi | 311 | 79.5 | 79.5 | 100.0 |
| Total | 391 | 100.0 | 100.0 | |

2. Kategorisasi kecemasan

kecfix

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|--------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Rendah | 1 | .3 | .3 | .3 |
| Sedang | 222 | 56.8 | 56.8 | 57.0 |
| Tinggi | 168 | 43.0 | 43.0 | 100.0 |
| Total | 391 | 100.0 | 100.0 | |



LAMPIRAN L

Analisis Data Tambahan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perbedaan Kecemasan ditinjau dari Jenis Kelamin

Group Statistics

| | jeniskelamin | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-----------|--------------|-----|---------|----------------|-----------------|
| KECEMASAN | laki-laki | 120 | 29.6833 | 6.41294 | .58542 |
| | perempuan | 271 | 31.5793 | 5.84682 | .35517 |

Independent Samples Test

| | Levene's Test for Equality of Variances | t-test for Equality of Means | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------|--------|---------|------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-------|
| | | F | Sig. | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | | Lower | Upper |
| Equal variances assumed | 1.399 | .238 | -2.870 | 389 | .004 | -1.89600 | .66072 | -3.19503 | -.59697 | |
| Equal variances not assumed | | | -2.769 | 210.174 | .006 | -1.89600 | .68473 | -3.24583 | -.54618 | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Perbedaan Kecemasan ditinjau dari Semester

Chi-Square Tests

| | Value | df | Asymp. Sig. (2-sided) |
|------------------------------|----------------------|-----|-----------------------|
| Pearson Chi-Square | 160.345 ^a | 174 | .763 |
| Likelihood Ratio | 168.807 | 174 | .597 |
| Linear-by-Linear Association | 6.117 | 1 | .013 |
| N of Valid Cases | 391 | | |

a. 190 cells (90.5%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .02.

3. Perbedaan Kecemasan ditinjau dari Fakultas

Chi-Square Tests

| | Value | df | Asymp. Sig. (2-sided) |
|------------------------------|----------------------|-----|-----------------------|
| Pearson Chi-Square | 205.256 ^a | 203 | .443 |
| Likelihood Ratio | 216.821 | 203 | .241 |
| Linear-by-Linear Association | 2.453 | 1 | .117 |
| N of Valid Cases | 391 | | |

a. 233 cells (97.1%) have expected count less than 5. The minimum expected count is .05.

4. Uji Regresi

Model Summary

| Model | R | R Square | Adjusted R Square | Std. Error of the Estimate |
|-------|-------------------|----------|-------------------|----------------------------|
| 1 | .211 ^a | .045 | .042 | 5.952 |

a. Predictors: (Constant), kebahagiaan

ANOVA^a

| Model | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|--------------|----------------|----|-------------|--------|-------------------|
| 1 Regression | 644.392 | 1 | 644.392 | 18.193 | .000 ^b |

| | | | | | |
|----------|-----------|-----|--------|--|--|
| Residual | 13778.605 | 389 | 35.421 | | |
| Total | 14422.997 | 390 | | | |

a. Dependent Variable: KECEMASAN

b. Predictors: (Constant), kebahagiaan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN M
Surat Izin Try Out

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU
 HAK CIPTA
 Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. HR Soebrantas Km. 7, No. 115 Kel. Tuah Matah Kes. Lingsar Pekanbaru Riau 28126 Pk. Hse. 1984
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website: <http://psiko.uin-suska.ac.id> Email: psiko@uin-suska.ac.id

Nomor: B-1872E/Uh.04/F.VI/PP.00.9/10/2021 Pekanbaru, 18 Oktober 2021
 Jenis: Surat
 Sasaran: Pimpinan

Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth
 Rektorat UIN SUSKA Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

| | |
|------------------|--------------------------|
| Nama | Iis Suryani |
| NIM | 11761201904 |
| Tempat Tgl Lahir | Tangerang/ 11 April 1998 |
| Jurusan | Psikologi S1 |
| Semester | IX (Sembilan) |

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kebahagiaan dengan Kecemasan pada Mahasiswa dalam Menghadapi Pandemi COVID-19"

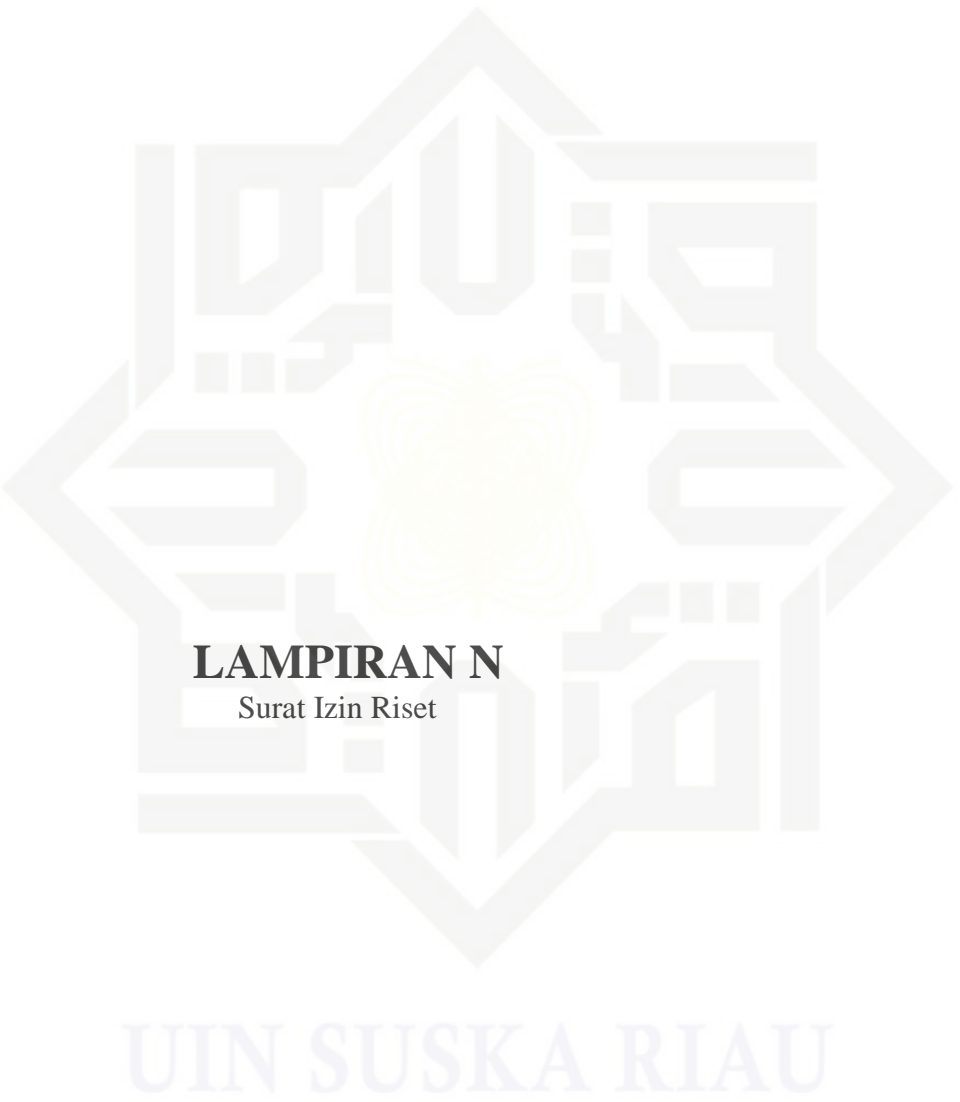
Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih

Wassalam,
 Bekan

 Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN N

Surat Izin Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN O

Surat Telah Selesai Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN P

Riwayat Hidup

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



RIWAYAT HIDUP

IIS SURYANI, dilahirkan di Ciledug Tangerang 11 April 1998. Anak dari dua bersaudara. Buah cinta dan kasih dari ayahanda Hasmi Anwar dan ibunda Yul Hasni penulis pertama kali menempuh pendidikan pada usia 5 tahun di TK Dian Kencana tangerang selama 2 tahun, lalu melanjutkan di SD N 11 Sudimara tangerang sampai kelas 2 selanjutnya pindah ke SDN 13 Parit Putus Bukittinggi. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP N 1 Tanjung Alam sampai kelas 2 dan pindah ke SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru. Selanjutnya setelah lulus SMP penulis melanjutkan pendidikan di SMA N 12 Pekanbaru. Pada tahun 2016 penulis lulus Sekolah Menengah Atas dan melanjutkan ke pondok pesantren Al-Mujtahadah untuk program tahfiz selama 1 tahun. Kemudian penulis melanjutkan jenjang pendidikan yang lebih tinggi yaitu UIN Suska Riau di Fakultas Psikologi pada program studi Psikologi dengan jalur SBMPTN.

Berkat rahmat dan kasih sayang dari Allah SWT, dukungan serta doa dari orang tua, seseorang special, dan teman-teman dalam menjalani aktivitas akademik di perguruan tinggi UIN Suska Riau, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Hubungan Kebahagiaan dengan Kecemasan Pada Mahasiswa Dalam Menghadapi Pandemi Covid-19

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.