

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *POSTER COMMENT*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V
SEKOLAH DASAR 001 TELUK MERBAU
KABUPATEN ROKAN HILIR**



OLEH

PUTRI AGUSTI

NIM 1170824213

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *POSTER COMMENT*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V
SEKOLAH DASAR 001 TELUK MERBAU
KABUPATEN ROKAN HILIR**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

UIN SUSKA RIAU

PUTRI AGUSTI

NIM 1170824213

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1444 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Penerapan Metode Pembelajaran *Poster Comment* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau, yang ditulis oleh Putri Agusti, NIM 11710824213 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Muharram, 1444
19 Agustus 2022 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



H. Subhan, S.Ag., M.Ag.
NIP 197310172005011007

Pembimbing Skripsi



Dra. Hj. Nurhasnawati, M.Pd.
NIP 196603032006042

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Poster Comment untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik Siswa di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau*, yang ditulis oleh Putri Agusti NIM 11710824213 telah diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 27 Muharram 1444 H/25 Agustus 2022 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 27 Muharram 1444
25 Agustus 2022 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasah

Penguji I



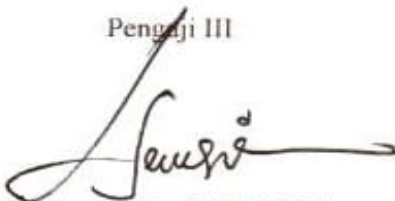
Melly Andriani, M.Pd.

Penguji II



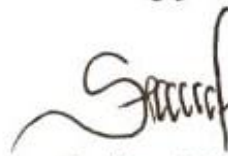
R. Hariyani Susanti, S.S., M.Hum.

Penguji III



Dr. Aramudin, S.Pd., M.Pd.

Penguji IV



Susilawati, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Kadar, M.Ag
NIP.19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Putri Agusti
 NIM : 11710824213
 Tempat/Tgl. Lahir : 03 agustus 1999
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Skripsi : Penerapan Metode Pembelajaran Poster Comment untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Pada Pembelajaran Tematik di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau Kabupaten Rokan Hilir

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 26 Oktober 2022
 Yang membuat pernyataan



Putri Agusti
 Nim 11710824213

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Penerapan Metode Pembelajaran *Poster Comment* untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau Kabupaten Rokan Hilir”**.

Sholawat beserta salam peneliti kirimkan kepada baginda Rasulullah Nabi Muhammad SAW. Semoga sholawat dan salam tetap tercurahkan kepada keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir kiamat.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada keluarga besar, khususnya yang penulis sayangi dan hormati yaitu Ayahanda Prawito dan Ibunda Maryana yang telah menjadi orang tua yang luar biasa dan berjasa menghantarkan, mendoakan dan mendukung penulis sehingga mampu menyelesaikan dan meraih gelar sarjana Strata Satu (S1) di UIN Suska Riau, mudah-mudahan mereka senangtiasa mendapatkan *rahmat ridho* dari Allah SWT.

Penulis juga menyampaikan terimakasih kepada dosen penasehat akademik Ibu Susiba, S.Ag., M.Pd.I. dan Dosen Pembimbing Ibu Dra. Hj. Nurhasnawati, M.Pd. yang telah sudi meluangkan waktu dan tenaga pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing, memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terimakasih penulis juga sampaikan kepada Ibu Hj. Ismawati, S.Pd. selaku Kepala Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau, yang telah memberikan izin



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Ibu Jamilah, S.Pd. selaku wali kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah membalasnya dengan pahala jariyah yang tiada hentinya aamin.

Ucapan terimakasih peneliti haturkan kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir dan merapungkan studi di Almamater UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar M. Yusuf, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M. Kons.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

9. Terimakasih kepada seluruh keluarga besarku terutama untuk Ayanda Prawito dan Ibunda Maryana, beserta orang tua angkatku yaitu Ayahanda Azhar. Is dan Ibunda Khoirul Bariah yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar tetap terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.

Adik, abang, kakak sepupu tercinta yang telah bersedia membantu dari awal menjalani perkuliahan di Pekanbaru, adik-adikku tercinta Rohman Jumastiar, Asrobil Huda, kakakku Alm. Riat Mariza, Agusti Azriani, Asdarini, Yunia Rizayanti, Juli Haryani, dan abang Syukron, Azmir, Firman Edi, Adnan Kasogi, Ahmad Syafi'i.

8. Keluarga besar PGMI angkatan 17 yang namanya tidak bisa penulis cantumkan satu persatu, terkhusus PGMI kelas E yang selalu memberikan dukungan kebersamaan dalam suka maupun duka.

9. Semua pihak yang penulis tidak bisa cantumkan satu-persatu atas keterbatasan pengetahuan penulis maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang, penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak untuk perbaikan penelitian serupa yang akan dilakukan dimasa yang akan datang. Penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi kita semua menjadi amal saleh disisi Allah SWT. Amin.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Terima kasih Ku...

Alhamdulillahirabbil'alamin

Sujud syukur ku persembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi, Atas kehadiranmu saya bisa menjadi pribadi yang beriman, semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku.

hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan dan harapan apalagi tanpa ada sebuah tantangan.

Meski terkadang berat bahkan sangat berat namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.

Ibunda tercinta dan Ayahanda tercinta yang selalu mendoakan putrimu dan sujudnya. Setulus hatimu bunda, sekuat tenagamu telah membesarkan serta kasih sayang selama engkau hidup ayahandaku, diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan seabait do'a telah merangkul diriku, menuju hari depan cerah.

Tak lupa pula kuucapkan terima kasih banyak kepada para tenaga pendidik..

Yang senantiasa selau sabar mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi, tanpa ilmu bapak/ibu, mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik. Thanks for all.....yang tidak bisa disebut satu persatu, yang ada pernah atau tidak pernah singgah dalam hidup penulis tapi kalian sangat bermakna dalam hidup penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Putri Agusti, (2022): Penerapan Metode Pembelajaran Poster Comment untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Tematik di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan berpikir kreatif siswa pada muatan pelajaran Tematik melalui metode pembelajaran *Poster Comment* di Kelas V Sekolah Dasar 001 Teluk Merbau. Penelitian ini di latar belakang oleh rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa diantaranya rendahnya kemampuan siswa menghasilkan banyaknya jawaban dan rendahnya kemampuan siswa memperluas jawaban atau gagasan. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru dan 28 orang siswa. Objek dalam penelitian ini adalah metode pembelajaran *Poster Comment* dan kemampuan berpikir kreatif siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi, tes dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yaitu analisis deskriptif kuantitatif dengan presentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisa data bahwa penerapan Metode pembelajaran *Poster Comment* terdapat peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa hanya mencapai 40% dengan kategori “kurang” berada pada rentang 30-49. setelah dilakukan tindakan kelas pada siklus I kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 50% dengan kategori “Cukup” berada pada rentang 50-69. dan pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 80% dengan kategori “Baik” berada pada rentang 70-89. Dengan demikian, dapat diambil kesimpulan bahwa kemampuan Berpikir Kreatif siswa pada mata pelajaran Tematik di kelas V meningkat melalui metode *Poster Comment*.

Kata Kunci: *Metode Poster Comment Kemampuan Berpikir Kreatif*


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Putri Agusti, (2022): *The Implementation of Poster Comment Method in Increasing Student Creative Thinking on Thematic Learning at the Fifth Grade of State Elementary School 001 Teluk Merbau*

This research aimed at finding out the increase of student creative thinking on thematic lesson content through Poster Comment learning method at the fifth grade of State Elementary School 001 Teluk Merbau. This research was instigated by the low of student creative thinking ability such as the low ability of students to produce many answers and to expand answers or ideas. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 28 students. The objects were Poster Comment learning method and student creative thinking ability. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was quantitative descriptive analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, the implementation of Poster Comment learning method could increase student creative thinking ability. It could be known from student creative thinking ability that was 40% with poor category before the action, and it was on the range of 30-49. After the classroom action was conducted in the first cycle, student creative thinking ability increased to 50% with enough category, and it was on the range of 50-69. In the second cycle, it increased to 80% with good category, and it was on the range of 70-89. Therefore, it could be concluded that student creative thinking ability on thematic subject at the fifth grade of State Elementary School 001 Teluk Merbau could increase with the implementation of Poster Comment method.

Keywords: *Poster Comment Method, Creative Thinking Ability*

ملخص

بوتري أجوستي، (٢٠٢٢): تطبيق طريقة تعليق ملصق لترقية التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في التعليم الموضوعي في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠١ تيلوك ميرباو

ميرباو

هذا البحث يهدف إلى معرفة ترقية التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في التعليم الموضوعي من خلال طريقة تعليق ملصق في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠١ تيلوك ميرباو. وخلفيته هي ضعف قدرة التلاميذ على التفكير الإبداعي أي ضعف قدرة التلاميذ على تقديم أجوبة متنوعة وضعف قدرتهم على توسيع الأجوبة أو الأفكار. وهذا البحث هو بحث إجرائي. وأفراده مدرس واحد و ٢٨ تلميذا. وموضوعه طريقة تعليق ملصق والقدرة على التفكير الإبداعي لدى التلاميذ. وتم إجراؤه في الدورتين، ولكل دورة لقاء. وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات ملاحظة واختبار وتوثيق. وتقنية مستخدمة لتحليل البيانات تحليل وصفي كمي بالنسبة المئوية. وبناء على نتيجة البحث وتحليل البيانات، عرف بأن تطبيق طريقة تعليق ملصق يرقى التفكير الإبداعي لدى التلاميذ. وعرف ذلك من أن قيمة قدرة التلاميذ على التفكير الإبداعي قبل الإجراء فقط ٤٠٪ تكون في مستوى ضعيف لأنها فيما بين ٣٠-٤٩. وبعد الإجراء، أي في الدورة الأولى ترفت إلى ٥٠٪ تكون في مستوى مقبول لأنها فيما بين ٥٠-٦٩. وفي الدورة الثانية ترفت أيضا إلى ٨٠٪ تكون في مستوى جيد لأنها فيما بين ٧٠-٨٩. وبناء على ملصق تقدم، استنتج بأن القدرة على التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في التعليم الموضوعي في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠١ تيلوك ميرباو ترفت من خلال تطبيق طريقة تعليق ملصق.

الكلمات الأساسية: طريقة تعليق ملصق، قدرة التفكير الإبداعي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Defenisi Istilah	7
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis.....	11
B. Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Berpikir.....	32
D. Indikator Keberhasilan.....	34
E. Hipotesis Tindakan	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	37
C. Rancangan Penelitian	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Secara Umum Lokasi Penelitian.....	45
B. Hasil dan Pembahasan Penelitian	51
C. Pembahasan.....	93
D. Temuan	98
E. Pengujian Hipotesis	98
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	105



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

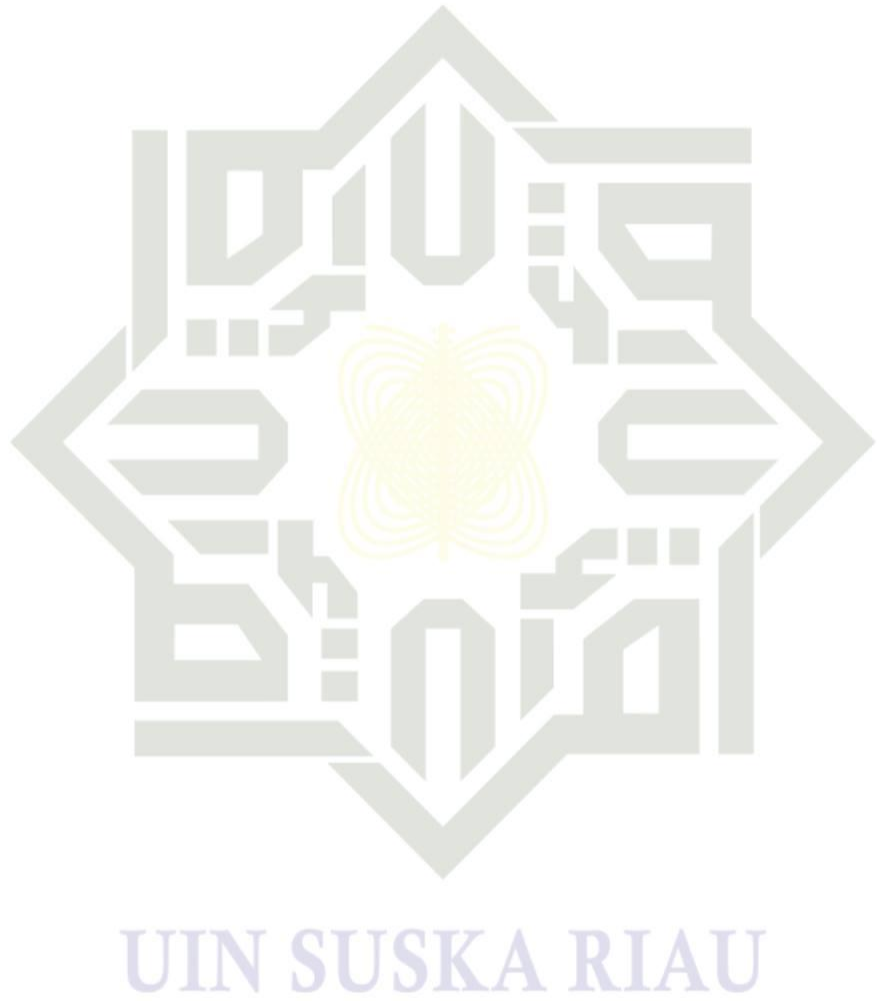
Tabel III.1 Kategorisasi Aktivitas Siswa	43
Tabel III.2 Kemampuan Berfikir Siswa	44
Tabel IV.1 Profil Identitas SDN 001 Teluk Merbau	46
Tabel IV.2 Guru SDN 001 Teluk Merbau.....	48
Tabel IV.3 Tenaga Administrasi SDN 001 Teluk Merbau.....	48
Tabel IV.4 Siswa SDN 001 Teluk Merbau	49
Tabel IV.5 Data Sarana SDN 001 Teluk Merbau.....	50
Tabel IV.6 Pra Sarana SDN 001 Teluk Merbau.....	50
Tabel IV.7 Nilai Siswa Sebelum Tindakan.....	52
Tabel IV.8 Hasil Instrumen Aktivitas Guru siklus 1 (Pertemuan 1).....	61
Tabel IV.9 Hasil Instrumen Aktivitas Siswa Siklus I (Pertemuan 1)	62
Tabel IV.10 Hasil Instrumen Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan 2).....	65
Tabel IV.11 Hasil Instrumen Aktivitas Siswa Siklus I (Pertemuan 2)	65
Tabel IV.12 Rekapitulasi Instrumen Aktivitas Guru Siklus I.....	68
Tabel IV.13 Rekapitulasi Instrumen Aktivitas Siswa Siklus I.....	70
Tabel IV.14 Hasil Berpikir Kreatif Siswa Siklus I	72
Tabel IV.15 Hasil Instrumen Aktivitas Guru siklus II (Pertemuan 1)	82
Tabel IV.16 Hasil Instrumen Aktivitas Siswa siklus II (Pertemuan 1).....	83
Tabel IV.17 Hasil Instrumen Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan 2)	85
Tabel IV.18 Hasil Instrumen Aktivitas Siswa siklus II (Pertemuan 2).....	86
Tabel IV.19 Rekapitulasi Instrumen Aktivitas Guru Siklus 2	89
Tabel IV.20 Rekapitulasi Instrumen Aktivitas Siswa Siklus 2	90
Tabel IV.21 Hasil Berpikir Kreatif Siswa Siklus II.....	92
Tabel IV.22 Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I dan II.....	94
Tabel IV.23 Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II	95
Tabel IV.24 Rekapitulasi Hasil Tes Berpikir Kreatif.....	96

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1	Kerangka Bepikir.....	33
Bagan III.1	Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....	38

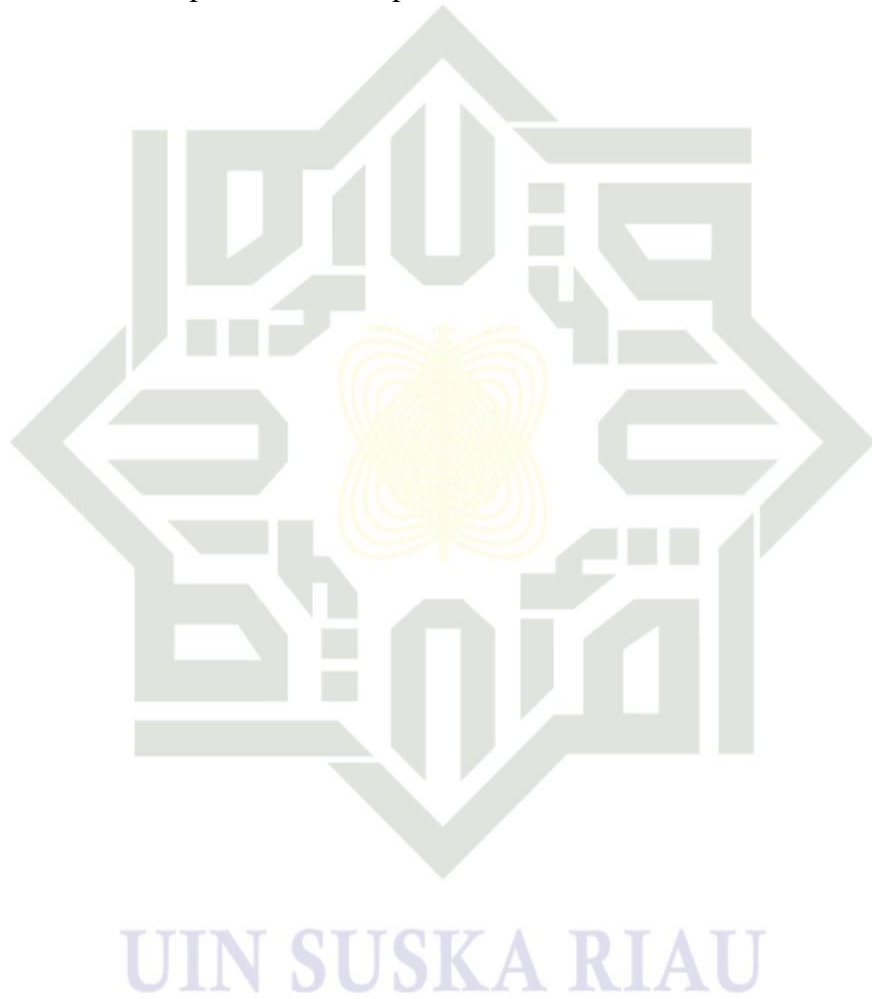


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

Grafik IV.1	Grafik Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I dan II	94
Grafik IV.2	Grafik Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II.....	96
Grafik IV.3	Grafik Rekapitulasi Tes Berpikir Kreatif I dan II.....	97





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1:	Pedoman Wawancara Pra Penelitian (Guru).....	105
Lampiran 2:	Transkrip Hasil Wawancara Pra Penelitian (Guru).....	106
Lampiran 3:	Soal Tes Keterampilan Berpikir Kreatif Pra Penelitian	108
Lampiran 4:	Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Berpikir Kreatif	109
Lampiran 5:	Silabus Pembelajaran	110
Lampiran 6:	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 1.....	116
Lampiran 7:	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 2.....	128
Lampiran 8:	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 3.....	139
Lampiran 9:	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 4.....	152
Lampiran 10:	Soal Ulangan Harian Siklus 1	164
Lampiran 11:	Soal Ulangan Harian Siklus 2	167
Lampiran 12:	Indikator Pencapaian Aktivitas Guru	169
Lampiran 13:	Lembar Aktivitas Guru	171
Lampiran 14:	Indikator Pencapaian Aktivitas Siswa.....	175
Lampiran 15:	Lembar Aktivitas Siswa	177
Lampiran 16:	Indikator Berpikir Kreatif Siswa.....	181
Lampiran 17:	Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.....	182
Lampiran 18:	Dokumentasi Penelitian	184
Lampiran 19:	Surat-surat	185

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar merupakan suatu proses yang akan mengakibatkan perubahan dalam diri individu. Perubahan tersebut bisa berupa tingkah laku yang ditimbulkan melalui latihan atau pengalaman. Menurut Sudjana Belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang, perubahan sebagai hasil proses belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk seperti perubahan pengetahuan, pemahaman, sikap dan tingkah laku, keterampilan kecakapan kebiasaan, serta perubahan aspek-aspek yang ada pada individu yang belajar.¹

Kemampuan berpikir kreatif siswa di Indonesia belum berkembang dengan baik dan masih tergolong sangat rendah. Dalam hasil studi *Trend In International Mathematic and Science Study* (TIMSS) pada tahun 2011, dalam studi tersebut kompetensi yang diamati adalah pengetahuan, penerapan dan penalaran, untuk kompetensi penalaran hanya 17% siswa Indonesia yang memenuhi kompetensi tersebut dan berada pada ranking 36 dari 48 negara, kurangnya penalaran dapat disebabkan oleh kurangnya kemampuan berpikir kreatif siswa, karena kemampuan berpikir kreatif merupakan bagian dari penalaran.²

Sakilah, *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2017), hlm. 24.
Abdurrozak Rizal, dkk, Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa, *Jurnal Pena Ilmiah*. Vol. 1 No. 1, (2016), hlm. 871-872.

Hal lain yang dapat menghambat dalam kemampuan berpikir kreatif siswa adalah terpakunya jawaban siswa terhadap materi atau konsep yang ada pada buku dan pendapat orang lain, sehingga tidak berkembang dengan baik. Kebanyakan sekolah juga tidak mendorong para murid untuk memperluas pemikiran mereka dengan menciptakan ide baru dan memikirkan ulang kesimpulan yang sudah ada.³

Kreatif dapat dipandang sebagai kemampuan untuk menjadi seseorang pendengar yang baik, mendengarkan gagasan yang datang dari luar maupun dari dalam diri sendiri. Oleh sebab itu, manusia yang terus mengembangkan daya kreatifnya akan menjadi lebih terbuka pikirannya terhadap gagasannya sendiri maupun gagasan orang lain.⁴ Adapun seorang siswa dapat dikatakan kreatif apabila dapat memecahkan masalah dengan ide atau gagasannya sendiri dan menghasilkan ide atau gagasan yang baru, adapun indikator berpikir kreatif menurut Munandar:⁵

1. Berpikir lancar yaitu kelancaran yang menyebabkan seseorang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan.
2. Berpikir fleksibel yaitu kelenturan yang menyebabkan seseorang mampu menghasilkan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi.
3. Berpikir orisinal yaitu memberikan jawaban yang tidak lazim lain dari yang lain, yang jarang diberikan banyak orang.

Ibid, hlm. 872.

Andri Saleh, *Kreatif Mengajar dengan Mind Mapp*, (Bogor: Regina, 2019), hlm. 4-6.

Utami Munandar, *Perkembangan Kreativita Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm. 192.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Berpikir terperinci yaitu mengembangkan menambah, memperkaya suatu gagasan, merinci detail-detail, memperluas suatu gagasan.

Pembelajaran merupakan bagian dari suatu pendidikan, pembelajaran harus diberikan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa. Kurikulum merupakan suatu bagian dari pendidikan yang tidak dapat dipisahkan dalam kegiatan pembelajaran. Kurikulum di Indonesia mengalami berapa kali pergantian. Pada tahun 2013 kurikulum tingkat Sekolah Dasar mengalami perubahan dari kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) menuju kurikulum 2013 (K13) pembelajaran dikelas rendah menjadi pembelajaran tematik.⁶

Pembelajaran tematik dapat memberikan pengalaman bermakna pada siswa karena pembelajaran tematik menuntut siswa aktif dan menemukan sendiri pengetahuan yang mereka pelajari. Hal ini sesuai dengan rumusan-rumusan yang menyatakan bahwa pembelajaran tematik integratif adalah suatu pembelajaran yang memungkinkan siswa aktif menggali dan menemukan konsep-konsep serta prinsip secara menyeluruh, bermakna dan dapat dipercaya.⁷

Permendikbud No. 57 Tahun 2014 mengartikan pembelajaran tematik adalah suatu model pembelajaran yang menggunakan tema untuk mengaitkan berbagai mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman yang

Ichsan Anshory dkk, Pembelajaran Tematik Integratif Pada Kurikulum 2013 di Kelas Rendah SD Muhammadiyah 07 Wajak, *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol. 4 No. 1, (2018), hlm. 36.
 Qurrotul Aini dkk, Penerapan Pembelajaran Tematik Intefratif Berbasis Kontekstual Untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa Kelas 1 SD, *Jurnal Pendidikan*. ISSN 0854-8285 (cetak); ISSN 2581-1983 (online). (2018), hlm. 125.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermakna pada siswa. Suryo Subroto menyatakan bahwa pembelajaran tematik upaya pengintegrasikan pengetahuan, keterampilan, sikap, serta pemikiran kreatif menggunakan tema.⁸

Berdasarkan hasil pra penelitian dalam bentuk observasi dan wawancara yang peneliti lakukan di Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Tematik tergolong sangatrendah dan belum maksimal. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

1. Dari 28 orang siswa, terdapat 25 orang siswa atau 89,29% yang tidak tuntas dan 10,71% atau 3 orang siswa yang tuntas dan mampu menghasilkan banyak jawaban atau gagasan;
2. Dari 28 orang siswa, terdapat 25 orang siswa atau 89,29% yang tidak tuntas dan 10,71% atau 3 orang siswa yang tuntas dan mampu menghasilkan jawaban beragam dan bervariasi;
3. Dari 28 orang siswa, terdapat 25 orang siswa atau 89,29% yang tidak tuntas dan 10,71% atau 3 orang siswa yang mampu memberikan jawaban yang tidak lazim;
4. Dari 28 orang siswa, terdapat 24 orang siswa atau 85,72% yang tidak tuntas dan 14,28% atau 4 orang siswa yang mampu memperluas jawaban atau gagasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁸ *Ibid*, hlm. 125.

Berdasarkan gejala-gejala yang telah ditemukan, dapat diketahui kemampuan berpikir kreatif siswa masih rendah. Sehingga tujuan pembelajaran belum tercapai sebagaimana yang diharapkan pada dasarnya banyak upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa. Diantaranya dengan mengulang materi yang belum siswa mengerti dengan memberikan tes berupa soal-soal. Akan tetapi dengan upaya yang dilakukan oleh guru tersebut, aktivitas belajar siswa belum menunjukkan kenaikan. Untuk mengatasi berbagai problematika dalam pelaksanaan pembelajaran, tentu diperlukan metode yang pembelajaran yang dipandang mampu mengatasi kesulitan guru melaksanakan tugas mengajar dan juga kesulitan belajar siswa.

Guru sangat berperan penting dalam dunia pendidikan khususnya dalam perencanaan dan pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Dalam proses pembelajaran guru hendaknya menciptakan suasana belajar yang aktif sehingga siswa aktif dalam bertanya dan mengemukakan pendapat. Peran aktif dari siswa sangat diperlukan dalam proses pembelajaran khususnya dalam pembentukan generasi muda yang kreatif, yang mengembangkan pemikirannya dengan baik sehingga dapat menghasilkan sesuatu yang bermanfaat baik itu untuk dirinya sendiri maupun untuk orang lain.

Keterampilan berpikir yang perlu dimiliki siswa yaitu keterampilan berpikir kreatif. Tridaya, Irwan dan Vionanda mengatakan bahwa berpikir kreatif adalah suatu proses berpikir yang menghasilkan bermacam kemungkinan ide dan cara secara luas dan beragam. Siswa dilibatkan secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



langsung dalam menyelesaikan permasalahan, apabila menerapkan berpikir kreatif maka akan menghasilkan ide-ide yang berguna serta menemukan solusinya. Kreatif erat kaitannya dengan penemuan sesuatu yang baru hal ini sesuai dengan amanat UU No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyebutkan bahwa tujuan pendidikan salah satunya mengembangkan potensi siswa menjadi kreatif.⁹

Untuk meningkatkan berpikir kreatif siswa guru hendaknya memilih dan menggunakan strategi, pendekatan, dan metode pembelajaran yang melibatkan siswa aktif dalam belajar baik secara mental fisik maupun sosial. Salah satu metode pembelajaran yang melibatkan siswa aktif dalam pembelajaran yaitu metode *Poster Comment*. Metode pembelajaran ini merupakan salah satu bagian dari strategi pembelajaran aktif atau *active learning*. Pembelajaran *active learning* merupakan suatu pembelajaran yang mengajak peserta didik belajar secara aktif.

Menurut Haryani dan Hamid metode *Poster Comment* adalah teknik yang bertujuan untuk menstimulasi dan meningkatkan kreativitas dan mendorong penghayatan siswa terhadap suatu permasalahan.¹⁰ Metode ini merupakan pembelajaran aktif yang menuntut siswa untuk dapat memahami dan memecahkan masalah, sehingga membutuhkan keaktifan dan pemahan siswa.

Yuyun Dwi Haryani dkk, Instrumen Penilaian Berpikir Kreatif Pada Pendidikan Abad 21, *Jurnal Cakrawala Pendas*, Vol. 5 No. 2, (2019), hlm. 59.

Pariang Sonang, Rindi, *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2019), hlm. 9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Berdasarkan permasalahan yang dikemukakan di atas peneliti memberikan solusi dengan menggunakan salah satu metode pembelajaran *Poster Comment* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif. Menurut Helmiati Metode *Poster Comment* (mengomentari gambar) ini adalah metode yang digunakan untuk menstimulus dan meningkatkan kreativitas dan mendorong penghayatan siswa terhadap suatu permasalahan, dan melalui metode ini siswa di dorong untuk mengemukakan pendapatnya.¹¹ Dengan demikian siswa di tuntutan untuk meningkatkan daya pikirnya dengan memberikan ide-ide dan pendapat yang baru pada materi pembelajaran yang sedang di peroleh, cara ini sangat tepat untuk meningkatkan berpikir kreatif siswa setelah mengomentari gambar yang telah diberikan guru.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dan peningkatan kemampuan berpikir kreatif dengan judul “Penerapan Metode Pembelajaran *Poster Comment* untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau”.

B. Defenisi Istilah

Agar tidak menimbulkan kesalah pahaman dalam memahami masalah yang diteliti oleh penulis, terutama yang digunakan pada judul penelitian tindakan kelas ini, maka perlu penegasan tentang istilah-istilah yaitu:

¹¹ Hermida, Penggunaan Metode *Poster Comment* untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Materi Perubahan Lingkungan Siswa Kelas IV SD Negeri 012 Koto Kari, *Jurnal Gerakan Aktif Menulis*. Vol 5 No. 2, (2017), hlm. 64.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. *Poster Comment*

Poster Comment merupakan salah satu metode mengomentari gambar yang digunakan pendidik dengan maksud mengajak siswa untuk memunculkan ide apa yang terkandung dalam gambar. Hal ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan yang luas kepada siswa untuk mengembangkan daya nalar yang luas dalam mengemukakan pendapat yang tidak terbatas agar siswa benar-benar merasa ikut ambil bagian dan berperan aktif dalam proses belajar mengajar.¹²

2. *Berpikir Kreatif*

Berpikir kreatif merupakan suatu proses berpikir untuk mengungkapkan hubungan baru, melihat sesuatu dari sudut pandang baru, dan membentuk kombinasi baru dari dua konsep atau lebih yang sudah dikuasai sebelumnya.¹³ Berpikir kreatif adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada. Kreatif merupakan kemampuan berpikir tingkat tinggi yang mengimplikasikan terjadinya eskalasi dalam kemampuan berpikir ditandai oleh sukseksi, diskontinuitas, diferensiasi dan integrasi antara setiap tahap perkembangan.¹⁴

¹² Miftahul Janna dkk, Pengaruh Metode Poster Comment Dengan Menggunakan Media Kartu Bergambar Terhadap Keaktifan Belajar Peserta Didik Pada Pelajaran Fisika Di SMPN 1 Tanete Raja, *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol.6, No.1, (2018), hlm. 41.

Putra, Redza Dwi dkk, Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Negeri Colomadu Karanganyar Tahun Pelajaran 2015/2016, *Jurnal Ilmiah Matematika*. Vol. 13 No. 1, (2016), hlm. 330.

¹⁴ Yeni Rachmawati, Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreatifitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak* (Jakarta: Prenada Media Grup, 2013), hlm. 13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu: Bagaimana penerapan metode *Poster Comment* dapat meningkatkan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran Tematik siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau?.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan di atas, maka tujuan dari penelitian ini untuk “mengetahui peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui metode pembelajaran *Poster Comment* pada pembelajaran tematik di kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau”.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian yang dilakukan ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi sekolah

- a. Penelitian ini diharapkan menjadi bahan masukan bagi sekolah dalam usaha perbaikan proses pelaksanaan pembelajaran khususnya dalam meningkatkan mutu sekolah;
- b. Dapat dijadikan bahan rujukan untuk perbaikan proses pelaksanaan pembelajaran guru di sekolah, melalui kegiatan supervisi kepala sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi Guru

- a. Sebagai informasi untuk memperluas ilmu pengetahuan guru dalam penerapan metode pembelajaran agar dapat meningkatkan berpikir kreatif siswa serta menumbuhkan wawasan berpikir ilmiah;
- b. Penelitian ini diharapkan dapat membantu dan mempermudah pengambilan tindakan perbaikan dalam proses pembelajaran.

3. Bagi Guru

- a. Sebagai informasi untuk memperluas ilmu pengetahuan guru dalam penerapan metode pembelajaran agar dapat meningkatkan berpikir kreatif siswa serta menumbuhkan wawasan berpikir ilmiah;
- b. Penelitian ini diharapkan dapat membantu dan mempermudah pengambilan tindakan perbaikan dalam proses pembelajaran.

4. Bagi Peneliti

- a. Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian jenjang pendidikan Strata Satu (S1) jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
- b. Untuk menambah wawasan dan pengetahuan penelitian tentang metode pembelajaran yang sesuai dalam proses belajar mengajar;
- c. Dapat dijadikan pedoman dan bekal untuk di terapkan dalam proses pembelajaran jika telah menjadi guru yang sesungguhnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Pengertian Metode *Poster Comment*

a. Pengertian Metode Pembelajaran

Metode secara harifiah berarti cara. Dalam pemakaian umum metode diartikan sebagai cara melakukan suatu kegiatan atau cara melakukan pekerjaan dengan menggunakan fakta dan konsep-konsep secara sistematis.¹⁵ Menurut Helmiati metode pembelajaran adalah cara yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan pesan pembelajaran kepada siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.¹⁶ Menurut Mulyono dan Suardi metode pembelajaran adalah cara digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal.¹⁷

Metode pembelajaran adalah cara-cara yang berbeda untuk mencapai hasil belajar yang berbeda dalam kondisi yang berbeda berdasarkan kompetensi pembelajaran yang telah ditetapkan (ceramah, tanya jawab, diskusi dan lain-lain).¹⁸ Metode pembelajaran adalah tata cara yang digunakan guru untuk menciptakan lingkungan belajar dan

¹⁵ Syifa Siti Mukrimah, *53 Metode Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Bumi Siliwangi, 2014), hlm. 45.

¹⁶ Helmiati, *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*, (Pekanbaru: Aswaja Pressindo, 2013), hlm. 10-11.

¹⁷ Mulyono dan Ismail Suardi, *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*, (Bandung: Adi Karya Mandiri, 2018), hlm. 61.

¹⁸ Anita dan Wartoyo, *Inovasi Model Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*, (Surakarta: UNISRI Press, 2020), hlm. 71.

mengkhususkan aktivitas proses pembelajaran berlangsung.¹⁹ Metode pembelajaran adalah cara-cara atau teknik penyajian bahan pembelajaran yang akan digunakan oleh guru pada saat menyajikan bahan pelajaran, baik secara individual atau secara kelompok.²⁰

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran merupakan cara atau teknik yang digunakan guru dalam penyampaian proses pelaksanaan pembelajaran kepada siswa agar tujuan pembelajaran tercapai dengan baik dan optimal. Dengan demikian, metode dalam rangkaian sistem pembelajaran memegang peran yang sangat penting. Keberhasilan implementasi pembelajaran sangat tergantung pada cara guru menggunakan metode pembelajaran.

b. Pengertian Metode *Poster Comment*

Metode *Poster Comment* adalah salah satu metode pembelajaran yang termasuk dalam model pembelajaran aktif (*active learning*), pembelajaran aktif (*active learning*) adalah suatu proses pembelajaran dengan maksud menuntut siswa agar belajar dengan berbagai cara atau strategi secara aktif dengan tujuan agar pembelajaran tersebut tidak membosankan serta dapat meningkatkan minat belajar siswa.²¹

Metode *Poster Comment* (mengomentari gambar) adalah metode yang digunakan untuk menstimulus dan meningkatkan

¹⁹ Taufik Abdillah Syukur, *Pembelajaran Fiqih*, (Jakarta: Patju Kreasi, 2020), hlm. 11

²⁰ Ade Sri Madona, *Persiapan dalam Menulis Proposal Penelitian* (Padang: LPPM Universitas Bung Hatta, 2022), hlm.61.

²¹ Rahayu safitri, Penerapan Model Inquiry Poster Comment dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran, *Jurnal Media Karya Mahasiswa Pendidikan Islam*. Vol. 1 No. 1, (2020), hlm. 6.

kreativitas dan mendorong penghayatan siswa terhadap suatu permasalahan, dan melalui metode ini siswa didorong untuk mengemukakan pendapatnya.²² Menurut Helmiati metode *Poster Comment* merupakan salah satu metode yang melibatkan semua siswa agar dapat mengikuti pembelajaran secara aktif, untuk memotivasi serta dapat memberikan pengalaman belajar yang belajar aktif dan kreatif.²³

Metode *Poster Comment* merupakan salah satu metode mengomentari gambar yang digunakan pendidik dengan maksud mengajak peserta didik untuk memunculkan ide apa yang terkandung dalam gambar.²⁴ Metode ini bertujuan untuk menstimulasi dan meningkatkan kreativitas dan mendorong penghayatan siswa terhadap suatu permasalahan. Dalam metode ini siswa di dorong untuk bisa mengungkapkan pendapatnya secara lisan tentang gambar atau poster.²⁵

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa metode *Poster Comment* adalah salah satu metode yang mengomentari gambar yang digunakan oleh guru dalam proses pelaksanaan pembelajaran dengan penyajian bahan pembelajaran berupa poster, guru memanfaatkan poster untuk mengajak para siswa untuk memunculkan ide atau pendapat dari poster tersebut. Poster

²² Helmiati, *Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm. 91.

²³ Doni, dkk, Pengaruh Model Pembelajaran *Example Non Example* Berbantuan *Poster Comment* Terhadap Pemahaman Konsep matematis, *Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*. Vol. 2 No. 2. Desember, (2018), hlm. 139.

²⁴ Miftahul Janna dkk, Pengaruh Metode *Poster Comment* dengan Menggunakan Media Kartu Bergambar Terhadap Keaktifan Belajar Peserta Didik Pada Pelajaran Fisika Di SMPN 1 Tanete Riaja, *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol. 6 No. 1, Maret, (2018), hlm. 41.

²⁵ Pariang Sonang dan Rindi, *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar* (Yogyakarta: Budi Utama, 2019), hlm. 19.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tersebut juga berkaitan dengan pencapaian suatu kompetensi pembelajaran metode ini juga mampu meningkatkan kreativitas siswa dan mendorong siswa terhadap suatu permasalahan.

c. Langkah-Langkah Metode *Poster Comment*

Adapun langkah-langkah pelaksanaan metode pembelajaran menggunakan *Poster Comment* yang dinyatakan Zurinal Z dan Wahdi Sayuti sebagai berikut:²⁶

- 1) Pilihlah sebuah poster atau gambar yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang akan dibahas;
- 2) Mintalah siswa mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut;
- 3) Mintalah mereka untuk berdiskusi secara berkelompok;
- 4) Kemudian mereka harus memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut;
- 5) Mintalah siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut;
- 6) Jika jawabannya tepat, maka guru meminta tanggapan kepada yang lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung.

Adapun langkah-langkah metode pembelajaran *Poster Comment* menurut Ali Mas'ud:²⁷

²⁶ Zurnizal dan Sayuti, *Ilmu Pendidikan, Pengantar & Dasar-dasar Pelaksanaan Pendidikan* (Jakarta: Jakarta Press, 2016), hlm.130-131.

²⁷ Ali Mas'ud, *Akhlaq Tasawuf*, (Surabaya, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2013), hlm. 91.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Perlihatkan gambar atau poster kepada siswa;
- 2) Guru akan memberikan gambar yang untuk dibahas masing-masing siswa;
- 3) Guru meminta siswa untuk mencermati gambar yang di tampilkan;
- 4) Masing-masing siswa mencermati dan mendiskusikan gambar tersebut;
- 5) Siswa diminta untuk memberikan solusi atau komentar terhadap gambar tersebut;
- 6) Perwakilan siswa mempresentasikan solusi atau komentar di depan kelas;
- 7) Siswa lain memberikan tanggapan (klarifikasi), tentang gambar atau poster tersebut.

Adapun langkah-langkah metode pembelajaran *Poster Comment* menurut Helmiati adalah sebagai berikut:²⁸

- 1) Perlihatkan gambar/poster/tayangan video/film singkat terkait materi;
- 2) Minta siswa untuk mengomentari atau menyampaikan pendapat/tanggapannya terkait gambar;
- 3) Ajukan pertanyaan-pertanyaan terkait materi.

Langkah-langkah metode *Poster Comment* menurut Robith Haqiqi adalah sebagai berikut:²⁹

²⁸ Helmiati, *Model Pembelajaran*, (Pekanbaru: Aswaja Pressindo, 2012), hlm. 91.

²⁹ Robith Haqiqi, *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Center Learning*, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2016), hlm. 124.

- 1) Pendidik menyediakan potongan gambar yang dihubungkan dengan materi bahasan;
- 2) Jangan ada tulisan apapun dari gambar tersebut;
- 3) Peserta didik disuruh berkomentar dengan bebas secara bergiliran, kira-kira ide apa yang dimunculkan setelah melihat gambar tersebut;
- 4) Peserta didik boleh mengeluarkan pendapat yang berbeda, karena pikiran manusia juga berbeda-beda.

Adapun metode pembelajaran *Poster Comment* memiliki langkah-langkah yaitu sebagai berikut:³⁰

- 1) Pilih gambar atau poster yang ada kaitannya dengan topik bahasan;
- 2) Mintalah siswa untuk mengamati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut;
- 3) Mereka diminta memberikan komentar atau pendapat tentang gambar atau poster tersebut;
- 4) Jika jawabannya tepat maka guru meminta tanggapan siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung;
- 5) Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa.

Berdasarkan teori pendapat para ahli yang kemukakan di atas, mengenai langkah-langkah metode pembelajaran *Poster Comment*, maka peneliti mengambil kesimpulan untuk menggunakan langkah-

³⁰ Hilmiati, *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*, (Pekanbaru: Aswaja Pressindo, 2013), hlm. 13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langkah metode pembelajaran *Poster Comment* dengan penjelasan sebagai berikut:

- 1) Pilihlah sebuah gambar atau poster yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang akan dibahas;
- 2) Mintalah siswa untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut;
- 3) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpikir dan memberikan komentar, tentang ide-ide atau pendapatnya tentang gambar tersebut;
- 4) Siswa di minta untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster;
- 5) Jika jawabannya tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa yang lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung;
- 6) Guru mengajukan pertanyaan akhir kepada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut di pahami oleh setiap siswa.

d. Kelebihan Metode *Poster Comment*

Adapun lebih dari metode pembelajaran *Poster Comment* menurut Haqiqi Robith adalah sebagai berikut:³¹

- 1) Dapat mempermudah dan mempercepat pemahaman siswa terhadap pesan yang disajikan;

³¹ Robith Haqiqi, *Op.Cit.*, hlm.124.

- 2) Dapat dilengkapi dengan warna-warna sehingga lebih menarik perhatian siswa;
- 3) Membuatnya relatif murah dan mudah dibuat.

Kelebihan metode pembelajaran *Poster Comment* menurut Zurinal Z dan Wahyudi Sayuti:³²

- 1) Dapat mengatasi batasan ruang, waktu dan indera;
- 2) Media poster atau gambar lebih konkrit;
- 3) Membuatnya relatif murah dan mudah dibuat dan digunakan dalam pembelajaran dikelas;
- 4) Dapat mempermudah dan mempercepat pemahaman siswa terhadap pesan yang disajikan;
- 5) Dapat dilengkapi dengan warna-warna sehingga lebih menarik perhatian siswa;
- 6) Bentuknya sederhana tanpa memerlukan peralatan khusus dan mudah penempatannya, sedikit memerlukan informasi tambahan tentang gambar atau poster.

Adapun kelebihan metode pembelajaran *Poster Comment* menurut Suryani:³³

- 1) Pembelajaran menjadi lebih konkrit dan mempercepat pemahaman siswa terhadap pesan yang disajikan;
- 2) Dapat mengatasi batasan ruang, waktu dan indera;

³² Zurinal Z dan Sayuti, *Op.Cit.*, hlm. 131.

³³ Suryani, *Konsep Dasar Metode dan Teknik Pembelajaran*, (Surabaya: Rineka Cipta, 2014), hlm. 67.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Relatif murah, mudah dibuat dan dan digunakan dalam pelajaran di kelas;
- 4) Dapat dilengkapi dengan warna-warna sehingga lebih menarik perhatian siswa.

Kelebihan metode pembelajaran *Poster Comment* menurut Helmiati:³⁴

- 1) Gambar atau poster mudah dilihat, menarik dan mudah dipahami;
- 2) Mempercepat pemahaman siswa terhadap pesan yang disajikan;
- 3) Mudah dibuat dan mudah digunakan dalam pembelajaran dikelas.

Adapun kelebihan metode pembelajaran *Poster Comment* adalah sebagai berikut:³⁵

- 1) Pembelajaran menjadi lebih konkrit dan sederhana, sehingga dapat mempercepat pemahaman siswa terhadap pesan yang disajikan;
- 2) Dapat mengatasi batasan waktu dan indera;
- 3) Gambar yang disajikan dilengkapi dengan warna-warna yang menarik sehingga menarik perhatian siswa.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti menarik kesimpulan dari kelebihan metode pembelajaran *Poster Comment* dengan penjelasan sebagai berikut:

- 1) Mampu menghadirkan objek atau peristiwa dalam bentuk gambar atau bagan yang sederhana;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁴ Helmiati, *Op.Cit.*, hlm. 92.

³⁵ Doni, dkk, *Op.Cit.*, hlm. 92.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Media poster atau gambar lebih tampak lebih nyata dan benar-benar ada;
- 3) Membuatnya mudah dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran dikelas;
- 4) Media berupa gambar atau poster dapat mempermudah dan mempercepat pemahaman siswa terhadap pesan yang disajikan;
- 5) Poster atau gambar dilengkapi dengan warna-warna sehingga menarik perhatian siswa;
- 6) Bentuknya sederhana tanpa memerlukan peralatan khusus dan mudah penempatannya, sedikit memerlukan tambahan.

e. Kekurangan Metode *Poster Comment*

Adapun kekurangan metode pembelajaran *Poster Comment* adalah sebagai berikut:³⁶

- 1) Kurang efektif untuk tujuan pembelajaran kelompok besar;
- 2) Penyajian pesan hanya berupa unsur visual;
- 3) Membutuhkan keahlian khusus dalam membuatnya.

Kekurangan metode pembelajaran *Poster Comment* menurut Pariang Sonag dan Rindi adalah sebagai berikut:³⁷

- 1) Hanya menekankan persepsi indra mata, ukurannya terbatas sehingga kurang efektif untuk pembelajaran kelompok besar;
- 2) Perbandingan yang kurang tepat dari suatu objek akan menimbulkan kesalahan persepsi;

³⁶ Miftahul Janna Taha, *Op.Cit.*, hlm. 42.

³⁷ Pariang Sonag dan Rindi, *Op.Cit.*, hlm. 10.

- 3) Penyajiannya hanya berupa unsur visual;
- 4) Jika gambar terlalu kompleks, kurang efektif untuk tujuan pembelajaran tertentu.

Adapun kekurangan dari metode pembelajaran *Poster Comment* adalah sebagai berikut:³⁸

- 1) Hanya menekan persepsi indra mata;
- 2) Membutuhkan keahlian khusus dalam pembuatannya;
- 3) Ukurannya terbatas sehingga kurang efektif untuk pembelajaran kelompok besar;
- 4) Perbandingan objek pembelajaran yang kurang tepat dapat menimbulkan kesalah pahaman dalam penafsiran pesan yang ingin di sampaikan;
- 5) Jika gambar terlalu kompleks, kurang efektif untuk pembelajaran tertentu.

Adapun kekurangan dari metode pembelajaran *Poster Comment* adalah sebagai berikut:³⁹

- 1) Hanya menggunakan indra penglihatan;
- 2) Jika perbandingan gambar yang kurang tepat dari suatu objek maka akan menimbulkan salah persepsi.

³⁸ Suryana Yusuf, Penerapan Metode *Poster Comment* untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran IPS di Kelas IV, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 2 No. 2. November, (2016), hlm. 226.

³⁹ Suryana Yusuf, Hubungan Metode *Poster Comment* Terhadap Hasil Belajar Menulis Deskripsi Siswa Pada Pembelajaran Tematik di Kelas V UPTD SDN 158 Baru, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1 No. 3. Oktober, (2014), hlm. 104.

Adapun kekurangan metode pembelajaran *Poster Comment* adalah sebagai berikut:⁴⁰

- 1) Penyajian pesan hanya menggunakan unsur visual;
- 2) Perbandingan objek yang kurang tepat dapat menimbulkan kesalahan pemahaman dalam penafsiran pesan yang ingin di sampaikan.

Berdasarkan uraian di atas peneliti menyimpulkan kekurangan dari metode pembelajaran *Poster Comment* dengan penejelasan sebagai berikut:

1. Penyajian pesan hanya berupa unsur visual sehingga penggunaan media penggambaran hanya terbaca oleh indra mata, penggunaanya tidak tepat jika untuk digunakan dalam tujuan pembelajaran kelompok besar;
2. Perbandingan yang kurang tepat dari suatu objek atau peristiwa dapat menimbulkan kesalahan pemahaman dalam menyimpulkan informasi dan menafsirkan pesan;
3. Jika gambar terlalu kompleks, kurang efektif untuk tujuan pembelajaran tertentu.

2. Berpikir Kreatif

a. Pengertian Berpikir Kreatif

Berpikir asal katanya adalah pikir. Berpikir yaitu menggunakan akal budi untuk mempertimbangkan dan memutuskan sesuatu menimbang-nimbang di ingatan.⁴¹ Menurut Thahir berpikir berarti

Hasanah, Pengaruh Metode *Poster Comment* Terhadap Hasil Belajar Menulis Deskripsi Siswa Pada Pembelajaran IPA di Madrasah Ibtidaiyah Ma'had Islam Palembang, *Jurnal Pendidikan*, Vo5. 1 No. 4. Januari, (2015), hlm. 85.

Pusat Bahasa Kemendiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2018), hlm. 235.

meletakkan hubungan antara bagian pengetahuan yang diperoleh manusia, yang dimaksud pengetahuan disini mencakup segala konsep, gagasan dan pengertian yang dimiliki atau yang diperoleh manusia.⁴² Menurut Kusuma berpikir merupakan aktivitas mental dalam aspek teori dasar mengenai objek psikologis.⁴³ Jadi, berpikir adalah berkembangnya ide dan konsep didalam diri seseorang. Perkembangan ide dan konsep ini berlangsung melalui proses penjalinan hubungan antara bagian-bagian informasi yang tersimpan dalam diri seseorang yang berupa pengertian-pengertian.

Menurut bahasa kreatif adalah memiliki daya cipta, memiliki kemampuan untuk menciptakan, bersifat (mengandung) daya cipta pekerjaan yang menghendaki kecerdasan dan imajinasi. Menurut istilah kreatif memiliki makna bahwa pembelajaran merupakan sebuah proses untuk mengembangkan kreativitas siswa, karna pada dasarnya setiap individu memiliki imajinasi dan rasa ingin tahu yang tidak pernah berhenti.⁴⁴

Kreativitas merupakan suatu kemampuan yang dimiliki oleh setiap orang dengan tingkatan yang berbeda-beda.⁴⁵ Menurut Subroto kreatif memiliki nilai penting dalam kehidupan, dengan demikian, seseorang dapat melakukan pendekatan secara bervariasi dengan berbagai macam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu

⁴² Andi Thahir, *Psikologi Belajar Buku Pengantar dalam Memahami Psikologi Belajar*, (Bandar Lampung: Rajawali Pers, 2014), hlm. 34.

⁴³ Wowo Sunaryo Kusuma, *Taksonomi Berpikir*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 2.

⁴⁴ Mohamad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hlm. 113-114.

⁴⁵ Burhan Shadiq, *Rahasia Mengajar dengan Kreatif Inspiratif dan Cerdas*, (Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2015), hlm. 13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



percobaan, dari potensi kreatifnya seseorang dapat menunjukkan hasil perbuatan, kinerja atau karya baik dalam bentuk barang maupun gagasan secara bermakna dan berkualitas.⁴⁶

Berpikir Kreatif adalah aktivitas yang terkait dengan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan ide atau gagasan baru dengan pikiran terbuka, serta mampu membuat penyelesaian terhadap suatu masalah.⁴⁷ Menurut Hamzah berpikir kreatif dapat diartikan sebagai suatu kegiatan mental yang digunakan seseorang untuk mengembangkan ide atau gagasan yang baru.⁴⁸ Berpikir kreatif adalah sebuah kebiasaan dari pikiran yang dilatih dengan memperhatikan intuisi, menghidupkan imajinasi-imajinasi yang mengungkapkan kemungkinan-kemungkinan baru, membuka sudut pandang yang menakjubkan dan membangkitkan ide-ide yang tidak terbuka.⁴⁹

Berpikir kreatif dapat didefinisikan sebagai seluruh rangkaian kegiatan kognitif yang digunakan individu dalam menghadapi masalah dari suatu kondisi sehingga mereka mencoba menggunakan imajinasi kecerdasan ide ketika mereka menghadapi suatu situasi atau masalah

⁴⁶ B. Suryo Subroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah* (Jakarta: Rineka Cipta, 2018), hlm. 191.

⁴⁷ Tomi tridaya, Dodi, Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dengan Pembelajaran Berbasis Masalah, *Jurnal Pendidikan Matematika*, *Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 1 No. 1, (2012), hlm. 22.

⁴⁸ Hamzah, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Eefektif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm. 134.

⁴⁹ Novan Ardy dan Burnawi, *Konsep Karakteristik & Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hlm. 98.

tersebut, berpikir juga di sebut sebagai suatu proses untuk menemukan sesuatu yang bisa mengubah atau kondisi apapun sehingga lebih baik.⁵⁰

Berpikir kreatif adalah sebuah kebiasaan dari pikiran yang dilatih dengan memperhatikan intuisi, menghidupkan imajinasi, mengungkapkan kemungkinan baru, membuka sudut pandang yang menakjubkan dan membangkitkan ide-ide yang tidak terduga.⁵¹ Berpikir kreatif juga disebut sebagai kemampuan mengembangkan ide yang tidak biasa berkualitas, dan sesuai dengan tugas. Hal ini merupakan pengembangan diri terhadap ide-ide baru yang memiliki mutu yang baik.⁵²

Berdasarkan teori diatas dapat disimpulkan bahwa kemampuan berpikir kreatif adalah kemampuan yang dimiliki oleh seseorang untuk menciptakan sesuatu yang baru, sesuatu yang berbeda dengan yang lain, menciptakan solusi untuk memecahkan masalah dan membuat rencana inovatif dalam pelaksanaannya dilakukan dengan matang dengan pertimbangan masalah mungkin timbul dan cara mengatasinya.

b. Indikator berpikir kreatif

Kemampuan berpikir kreatif menurut Ikasen *et al* dikutip oleh Mahmudi (Rudyanto, Hendra Erik, 2010) adalah "proses kontruksi ide yang menekankan pada aspek kelancaran, keluwesan, keaslian, dan

⁵⁰ Marliani dan Novi, Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Pembelajaran *Missouri Mathematics Project* (MPP) , *Jurnal Foratif*, Vol. 5 No. 1, (2015), hlm. 16.

Andi Thahir, *Psikologi Belajar, Buku Pengantar Dalam Memahami Psikologi Belajar*, (Bandar Lampung: Rajawali Pers, 2014), hlm. 38.

⁵² Sani, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 45.

keterincian”. Anwar *et al* (2012), “berpikir kreatif ialah cara baru dalam melihat dan mengerjakan sesuatu. Adapun (empat) aspek indikator berpikir kreatif antara lain, 1) *fluency* (kefasihan), 2) *flexybility* (keluwesan), 3) *originality* (keaslian), dan 4) *elaboration* (keterincian)”.⁵³

Menurut Munandar individu yang kreatif membawa makna atau tujuan baru dalam suatu tugas, menemukan penggunaan baru, menyelesaikan masalah atau memberikan nilai tambah atau keindahan. Munandar mengemukakan ciri-ciri pribadi yang kreatif yaitu: imajinatif, mempunyai minat yang luas, mandiri dalam berpikir, penuh energi, percaya diri, berani mengambil resiko, dan berani dalam pendiriandankeyakinan.

Adapun yang termasuk indikator kemampuan berpikir kreatif menurut munandar sebagai berikut:⁵⁴

- 1) Berpikir lancar (*fluent thinking*) atau kelanacaran yang menyebabkan seseorang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan;
- 2) Berpikir luwes (*flexible thinking*) atau kelenturan yang menyebabkan seseorang mampu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi;

⁵³ Rudyanto, Hendra Erik, Model Discovery Learning Dengan Pendekatan Saintifik Bermuatan Karakter Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif, *Jurnal Premiere Educandum*, Vol. 4 No. 1, (2014), hlm. 43.

⁵⁴ Munandar, *Agar Kamu Menjadi Pribadi Kreatif*, (Yogyakarta: Sinar Kejora, 2013), hlm. 43.

- 3) Berpikir orisinal (*original thinking*) yang menyebabkan seseorang mampu melahirkan ungkapan-ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi-kombinasi yang tidak biasa dari unsur-unsur yang biasa;
- 4) Keterampilan mengelaborasi (*elaboration ability*) yang menyebabkan seseorang mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan.

Adapun yang termasuk indikator kemampuan berpikir kreatif menurut Susanto sebagai berikut:⁵⁵

- 1) Kelancaran yaitu berpikir yaitu memberikan cara atau saran untuk melakukan berbagai hal;
- 2) Kelenturan yaitu mencari alternatif atau arah ang berbeda-beda;
- 3) Elaborasi yaitu mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk;
- 4) Keaslian yaitu mampu membuat kombinasi-kombinasi yang tidak lazim dari bagian-bagiannya.

Adapun yang termasuk indikator kemampuan berpikir kreatif sebagai berikut:⁵⁶

- 1) kefasihan yaitu mencetuskan banyak ide jawaban, banyak penyelesaian masalah banyak pertanyaan dengan lancar;

⁵⁵ Susanto, *Teori Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Rajawali Prana Media Group, 2015), hlm. 25.

⁵⁶ Nurdin, Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM, Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif dan Menyenangkan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2017), hlm. 46.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) fleksibel yaitu mampu mengubah cara pendekatan atau cara pemikiran;
- 3) elaborasi yaitu merinci detail-detail dari suatu objek, gagasan atau situasi sehingga menjadi lebih menarik;
- 4) mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unik.

Adapun yang termasuk indikator kemampuan berpikir kreatif sebagai berikut:⁵⁷

- 1) *Fluency* (kelancaran) kemampuan untuk menghasilkan berbagai macam ide guna memecahkan suatu masalah diluar kategori;
- 2) *Flexibility* (keluwesan) kemampuan untuk menghasilkan berbagai macam ide guna memecahkan masalah diluar kategori biasa;
- 3) *originality* (keaslian) kemampuan memberikan respon yang luar biasa;
- 4) *Elaboration* (keterampilan) kemampuan pengarah ide secara terperinci untuk mewujudkan ide menjadi kenyataan;
- 5) *Sensitivity* (kepekaan) kepekaan menangkap.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa indikator berpikir kreatif siswa yaitu:

- 1) Berpikir lancar (*fluent thinking*) ialah ketika seseorang mampu memikirkan cara menyelesaikan sebuah permasalahan dengan cepat. Misalnya, siswa yang berpikirnya lancar akan cepat menjawab pertanyaan dari guru;

⁵⁷ Syarif Sumantari Mohammad, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pres, 2016), hlm. 113-114.

- 2) Berpikir luwes (*flexible thinking*) adalah ketika seseorang mampu memikirkan lebih dari satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan. Misalnya, seorang siswa bisa menyelesaikan soal matematika dengan lebih dari satu cara;
- 3) Berpikir orisinal (*original thinking*) merupakan kemampuan untuk memikirkan gagasan atau ide baru dalam sebuah permasalahan. Misalnya, seseorang dapat memberikan banyak pendapat dalam bekerja kelompok;
- 4) Kemampuan mengelaborasi (*elaboration ability*) adalah kemampuan seseorang untuk menjabarkan hal sederhana ke defenisi yang lebih luas.

3. Hubungan Metode *Poster Comment* dengan Berpikir Kreatif

Manusia memiliki otak yang berfungsi untuk berpikir, otak memiliki belahan kiri dan kanan, otak berkaitan dengan sesuatu logis serta kritis dan otak kanan lebih dominan terhadap gambar, warna lebih cenderung kearah berpikir kreatif. Berpikir kreatif dapat disebut sebagai berpikir divergen atau berpikir secara luwes artinya siswa yang memiliki pola berpikir seperti ini akan lancar dalam kegiatan berpikir dan menemukan alternatif jawaban yang tidak sama dengan kebanyakan orang. Berpikir kreatif juga dapat di katakan aktivitas yang terkait dengan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan ide atau gagasan baru dengan pikiran terbuka, serta mampu membuat penyelesaian terhadap suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metode *Poster Comment* merupakan metode pembelajaran yang bertujuan untuk menstimulasi dan meningkatkan kreativitas dan mendorong penghayatan siswa terhadap suatu permasalahan, dalam metode ini siswa didorong untuk bisa mengungkapkan pendapatnya secara lisan tentang gambar atau poster yang berkaitan dengan materi suatu pembelajaran.⁵⁸ Metode *Poster Comment* merupakan salah satu bagian dari strategi pembelajaran aktif atau *active learning*. Metode ini sering juga disebut sebagai metode mengomentari gambar, metode ini bertujuan untuk menstimulasi dan meningkatkan kreativitas dan mendorong penghayatan siswa terhadap suatu permasalahan. Dalam metode ini siswa di dorong untuk bisa mengungkapkan pendapatnya secara lisan tentang gambar atau poster. Gambar atau poster tersebut tentu saja berkaitan dengan pencapaian suatu kompetensi dalam pembelajaran yang akan dicapai.

B. Penelitian yang Relevan

Setelah peneliti membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, ada beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian yang dilakukan oleh:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Silviana Roza 2021, dengan judul “Penerapan Metode *Poster Comment* untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran IPS di Kelas IV MI 028

⁵⁸ Pariang Sonang Siregar dan Rindi Genesa, *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 Di Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2019), hlm 9.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penyasawan Kabupaten Kampar". Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Silviana Roza dengan penelitian ini terdapat pada variabel X yaitu menggunakan metode pembelajaran *Poster Comment*, sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y pada penelitian yang dilakukan oleh Silviana Roza yaitu untuk meningkatkan pemahaman siswa, sedangkan pada penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Nova Eliza 2021, dengan judul "*Penerapan Metode Pembelajaran Poster Comment untuk Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Pada Indahnya Keberagaman di Negeriku Kelas V SD IT Darul Hikmah Pekanbaru*". Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Nova Eliza dengan penelitian ini terdapat pada variabel X yaitu menggunakan metode pembelajaran *Poster Comment*, sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y pada penelitian yang dilakukan oleh Nova Eliza yaitu untuk meningkatkan kemampuan mengemukakan pendapat siswa, sedangkan pada penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Indah Walfath 2020, dengan judul "*Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Matematika di Kelas IV MI Muhammadiyah 03 Pekanbaru*". Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riau. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Indah Walfath dengan penelitian ini terdapat pada variabel Y yaitu untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, sedangkan perbedaannya terletak pada variabel X pada penelitian yang dilakukan oleh Indah Walfath menggunakan model pembelajaran *Inkuiri Terbimbing*, sedangkan penelitian ini menggunakan metode pembelajaran *Poster Comment*.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Ulfa Khoiriyah Siregar 2020 dengan judul "*Penerapan Pembelajaran Brainstorming untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Siswa Kelas IV MI Aulia Cendikia Pekanbaru*". Jurusan PGMI, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Ulfa Khoiriyah Siregar dengan penelitian ini terdapat pada variabel Y yaitu untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, sedangkan perbedaannya terletak pada variabel X pada penelitian yang dilakukan oleh, Ulfa Khoiriyah Siregar menggunakan penerapan pembelajaran *Brainstroming*, sedangkan penelitian ini menggunakan metode pembelajaran *Poster Comment*.

C. Kerangka Berpikir

Proses pembelajaran di kelas adalah suatu kegiatan paling inti dalam proses pelaksanaan pendidikan yang berlangsung disekolah. Untuk mendukung proses pembelajaran tersebut guru harus memiliki metode pembelajaran yang sesuai dengan kriteria pembelajaran, agar dapat diterapkan dengan baik serta pembelajaran tersebut berjalan secara efektif dan efisien.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Selama ini pembelajaran tematik masih didominasi oleh strategi ekspositori, seperti dengan menggunakan metode ceramah, yang cenderung terbatas pada aspek menulis dan mengingat, sehingga siswa kurang dilibatkan dalam pelaksanaan proses pembelajaran. Guru mendominasi kegiatan siswa yang menyebabkan siswa lebih pasif, siswa kurang percaya diri untuk bertanya dalam proses pembelajaran dan suasana yang membosankan.

Untuk itu guru perlu mengubah metode pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif yang dipelajari dalam suasana yang menyenangkan, dan jawabannya ada pada metode pembelajaran *Poster Comment* metode ini melibatkan siswa lebih banyak menuangkan ide-ide dalam proses pembelajaran sehingga mampu meningkatkan kemampuan siswa untuk berpikir kreatif. Oleh sebab itu, penerapan metode pembelajaran ini diasumsikan mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif, yang alurnya dapat dilihat pada gambar di bawah ini:

UIN SUSKA RIAU

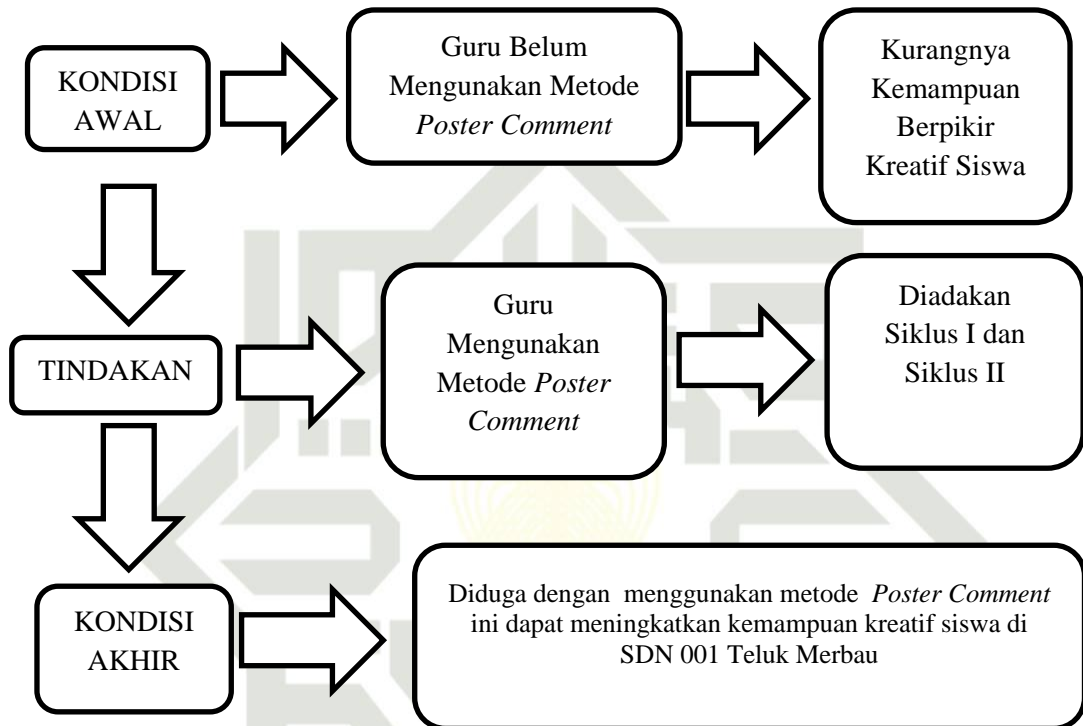
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bagan II.1

Kerangka Berpikir dengan Metode Pembelajaran *Poster Comment*



D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Indikator aktivitas guru

- 1) Pilihlah sebuah gambar atau poster yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang akan dibahas;
- 2) Mintalah siswa untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut;
- 3) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpikir dan memberikan komentar, ide atau pendapatnya tentang gambar tersebut;

- 4) Siswa diminta untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster;
- 5) Jika jawabannya tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung;
- 6) Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa.

b. Indikator aktivitas siswa

Indikator aktivitas belajar siswa meliputi:

- 1) Siswa menyiapkan diri untuk memperhatikan sebuah gambar atau poster yang di tampilkan oleh guru yang ada kaitannya dengan kajian yang akan dibahas;
- 2) Siswa mengamati dan menghayati gambar atau poster yang ditampilkan guru;
- 3) Siswa diberi waktu untuk berpikir tentang jawaban yang akan diberikan, kemudian mereka memberikan komentar, ide atau pendapatnya tentang gambar tersebut;
- 4) Siswa diminta untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster tersebut;
- 5) Siswa diminta untuk memberikan tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, siswa bersama guru menyimpulkan pesan yang terdapat pada gambar yang berikan tersebut.

2. Indikator Keberhasilan Berpikir Kreatif

- a. Berpikir lancar (*Fluent Thinking*) adalah ketika seseorang mampu memikirkan cara menyelesaikan sebuah permasalahan dengan cepat;
- b. Berpikir luwes (*Flexible Thinking*) adalah ketika seseorang mampu memikirkan lebih sari satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan;
- c. Berpikir orisinal (*Original Thinking*) adalah kemampuan untuk memikirkan gagasan atau ide baru dalam permasalahan;
- d. Kemampuan mengolaborasi (*Elaboration ability*) adalah kemampuan seseorang untuk menjabarkan sebuah hal sederhana ke defenisi yang lebih luas.

E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang telah dijabarkan sebelumnya, maka peneliti merumuskan hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah: jika metode *Poster Comment* diterapkan maka kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Tematik di kelas V SDN 001 Teluk Merbau dapat meningkat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODE PENELITIAN****A. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek pada penelitian ini adalah siswa di kelas V SDN 001 Teluk Merbau, dengan jumlah siswa sebanyak 28 orang. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan metode pembelajaran *Poster Comment* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran Tematik kelas V SDN 001 Teluk Merbau.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian Tindakan Kelas ini dilaksanakan di SDN 001 Teluk Merbau di kelas V SDN 001 Teluk Merbau. Pada tahun ajaran 2021/2022, waktu penelitian dilaksanakan dalam kurung waktu 3 bulan terhitung pada bulan Oktober–Desember 2021. Adapun mata pelajaran diteliti adalah mata pelajaran Tematik.

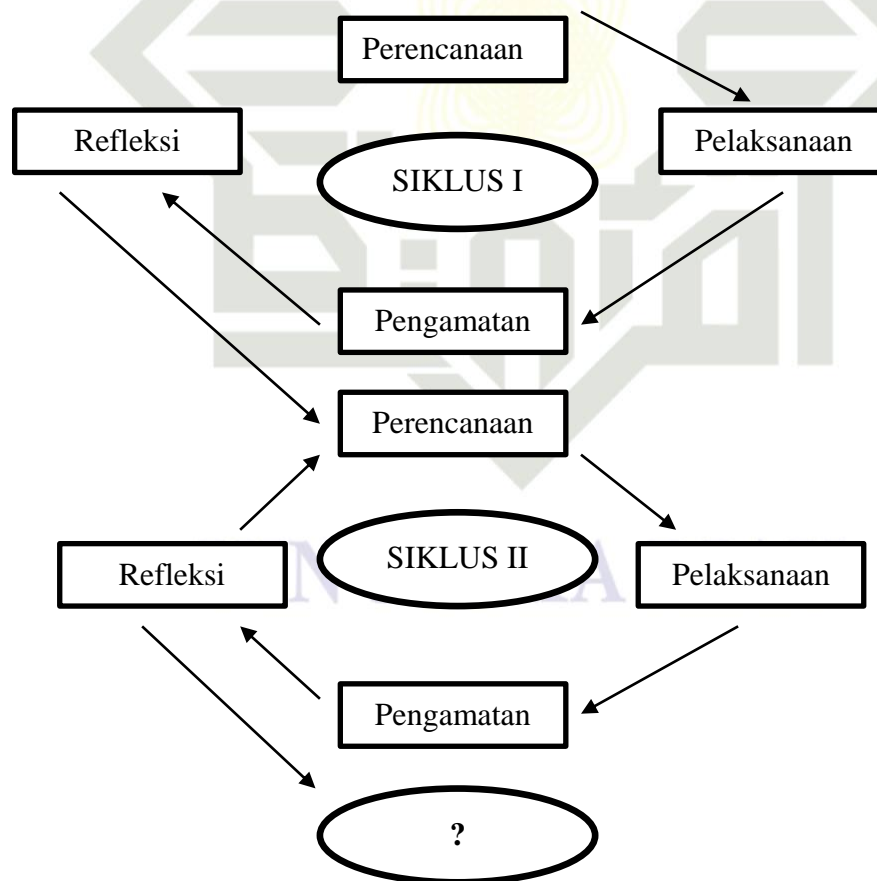
C. Rancangan Penelitian

Penelitian Tindakan Kelas merupakan model pengembangan profesi di mana guru mempelajari cara siswa belajar dalam kaitannya cara guru mengajar, sehingga guru dapat memperbaiki kekurangannya dalam mengajar agar berdampak pada perbaikan proses belajar siswa. Penelitian tindakan kelas dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan kemampuan guru melakukan

refleksi diri, meningkatkan kemajuan sekolah, dan menumbuhkan budaya profesional dikalangan pendidik.⁵⁹

Penelitian tindakan kelas dilaksanakan dalam dua siklus, siklus pertama dilaksanakan sebanyak dua kali tatap muka dan siklus ke dua dilaksanakan juga dengan dua tatap muka, sehingga dua siklus yaitu empat kali tatap muka, masing-masing siklus berisi pokok-pokok kegiatan yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi.⁶⁰

Bagan III.1
Siklus Penelitian Tindakan Kelas



⁵⁹ Kunandar, *Langkah-langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Raja Grafindo Prasada, 2008), hlm. 45.

⁶⁰ Sukma Erni, *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2016), hlm. 91.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perencanaan

Tahap perencanaan merupakan tahap persiapan tindakan. Langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut :⁶¹

- a. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berdasarkan silabus yang memuat penyesuaian Kompetensi Dasar (KD) dengan tindakan;
- b. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan peserta didik;
- c. Menentukan kolaborator sebagai observer.

2. Pelaksanaan tindakan

- a. Pendahuluan
 - 1) Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama;
 - 2) Guru memeriksa kesiapan siswa dengan cara mengisi kehadiran siswa;
 - 3) Guru mengaitkan materi pembelajaran sebelumnya dengan materi yang akan di pelajari dan di kaitkan dengan pengalaman peserta didik;
 - 4) Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari;
 - 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

⁶¹ Helmiati, dkk, *Penulisan Skripsi Penelitian Tindakan Kelas*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2010), hlm. 39.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kegiatan inti

- 1) Pilihlah sebuah gambar atau poster yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang akan dibahas;
- 2) Mintalah siswa untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut;
- 3) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpikir dan memberikan komentar, ide atau pendapatnya tentang gambar tersebut;
- 4) Siswa diminta untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster;
- 5) Jika jawabannya tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung;
- 6) Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa.

c. Penutup

- 1) Guru bersama dengan siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari;
- 2) Guru melakukan tindak lanjut berupa evaluasi;
- 3) Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan memabaca doa.

3. Observasi

Observasi dilakukan untuk melihat proses pembelajaran yang dilaksanakan guru dan siswa dengan penerapan metode *Poster Comment*

observasi dilakukan oleh teman sejawat yang bertugas sebagai pengamat. Jumlah pengamat dalam penelitian ini berjumlah 2 (dua) orang, yaitu untuk mengamati aktivitas guru, dan 1 (satu) orang untuk mengamati aktivitas siswa. Tujuan pengamatan aktivitas guru dan siswa adalah untuk memberikan masukan atau pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga kritik dan saran dari pengamat dapat digunakan untuk memperbaiki pembelajaran di pertemuan berikutnya.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap pertemuan. Jika dalam satu siklus terdapat banyak kekurangan yang menyebabkan aktivitas belajar pada pembelajaran tematik belum meningkat maka akan dilakukan perbaikan dalam proses pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi yaitu pengamatan yang dilakukan secara sengaja, sistematis mengenai fenomena-fenomena sosial dengan gejala-gejala psikis untuk kemudian dilakukan pencatatan.⁶² Teknik informasi ini digunakan dengan cara mengadakan pengamatan langsung dilokasi penelitian untuk memperoleh data tentang aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran dengan penerapan metode pembelajaran *Poster Comment*.

⁶² *Ibid*, hlm. 40.

2. Dokumentasi

Dokumentasi diperoleh dari pihak-pihak terkait, seperti kepala sekolah untuk memperoleh data tentang sejarah dan perkembangan sekolah, data-data sarana dan prasarana sekolah, keadaan siswa dan guru disekolah, silabus, RPP, maupun nilai yang diperoleh sebelum dan sesudah menggunakan metode pembelajaran *Poster Comment* atau dengan mendokumentasikan dalam bentuk gambar atau foto pada saat dilaksanakan penelitian.

3. Tes

Tes dilakukan untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa di kelas V SDN 001 Teluk Merbau. Tes adalah instrumen atau alat untuk mengumpulkan data tentang kemampuan subjek penelitian dengan cara pengukuran. Pengukuran dilaksanakan dengan cara memberikan soal tertulis yang dilakukan setiap akhir siklus.

E. Teknik Analisis Data

1. Aktivitas Guru dan siswa

Data tentang aktivitas guru dan siswa dianalisis dengan cara mendeskripsikan setiap aspek yang diamati selama proses pembelajaran untuk setiap pertemuan. Analisis data aktivitas guru dan siswa difokuskan pada kesesuaian antara rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan pelaksanaan proses pembelajaran.

Setelah data aktivitas guru dan aktivitas siswa terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus presentase, yaitu sebagai berikut:⁶³

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = Jumlah frekuensi (banyak individu)

P = Angka persentase

Dalam menentukan kriteria penilaian pembelajaran tentang aktivitas siswa, maka dilakukan pengelompokan atas 5 (lima) kriteria penilaian yaitu, baik sekali, baik, cukup, kurang, sangat kurang. Adapun kriteria persentase tersebut yaitu sebagai berikut:

Tabel III.1
Kategorisasi Aktivitas Siswa

No	Interval	Kategori
1	81-100%	Sangat tinggi
2	61-80%	Tinggi
3	41-60%	Cukup tinggi
4	21-40%	Rendah
5	0-20%	Sangat rendah

2. Kemampuan berpikir kreatif

Dalam menentukan kriteria penelitian tentang pemahaman konsep siswa, maka dikelompokkan atas 5 (lima) kriteria yaitu bisa mempraktikkan skenario, demonstrasi menciptakan skenario sendiri dan

⁶³Anas Sudjoko, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hlm 43.

mengilustrasikan keterampilan.⁶⁴ Keterangan di isi dengan kriteria sebagai berikut:

Tabel III.2
Kategorisasi Kemampuan Berpikir Siswa

No	Interval (%)	Kategori
1	90-100	Sangat baik
2	70-89	Baik
3	50-69	Cukup
4	30-48	Kurang
5	10-29	Sangat kurang



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁴Jihad, Asep dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran*. (Yogyakarta : Multi Pressindo, 2018), hlm

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisa data bahwa penerapan metode pembelajaran *Poster Comment* terdapat peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa hanya mencapai 39,82% dengan kategori kurang, berada pada rentang 30-49. setelah dilakukan tindakan kelas pada siklus I kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 50% dengan kategori cukup, berada pada rentang 50-69. dan pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 80,79% dengan kategori baik, berada pada rentang 70-89. Dengan demikian, dapat diambil kesimpulan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Tematik di kelas V meningkat melalui metode pembelajaran *Poster Comment*.

B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran *Poster Comment* merupakan salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa secara langsung, oleh karena itu peneliti menyarankan:

1. Agar guru menerapkan metode pembelajaran *Poster Comment* di dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas karena dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa;
2. Untuk mengatasi kekurangan dalam menerapkan metode pembelajaran *Poster Comment* guru harus lebih memotivasi dan melatih siswa pada saat pembelajaran berlangsung dan merangsang siswa untuk dapat memberikan jawaban atas pertanyaan dan masalah yang diberikan. Guru harus mampu mengkondisikan kelas agar dapat terkontrol dengan baik dan membimbing siswa dalam mencari solusi alternatif terhadap penyelesaian masalah sehingga siswa mampu menjawab dengan benar;
3. Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya agar dapat menerapkan metode pembelajaran *Poster Comment* dalam pembelajaran yang berbeda. Selain itu, metode *Poster Comment* dapat diterapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, model dan strategi yang lain sesuai dengan kebutuhan siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah Syukur, Taufik. (2020). *Pembelajaran Fiqih*. Jakarta: Patju Kreasi.
- Aini, Qurrotul dkk, (2018). Penerapan Pembelajaran Tematik Intefratif Berbasis Kontekstual Untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa Kelas 1 SD, *Jurnal Pendidikan*. ISSN 0854-8285 (cetak); ISSN 2581-1983 (online).
- Anita dan Wartoyo. (2020). *Inovasi Model Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*. Surakarta: UNISRI Press.
- Anshory, Ichsan dkk. (2018). Pembelajaran Tematik Integratif Pada Kurikulum 2013 di Kelas Rendah SD Muhammadiyah 07 Wajak, *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol. 4 No. 1.
- Ardy, Novan dan Burnawi. (2013). *Konsep Karakteristik & Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Doni, dkk. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran *Example Non Example* Berbantuan *Poster Comment* Terhadap Pemahaman Konsep matematis, *Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*. Vol. 2 No. 2.
- Dwi Haryani, Yuyun dkk. (2019). Instrumen Penilaian Berpikir Kreatif Pada Pendidikan Abad 21, *Jurnal Cakrawala Pendas*, Vol. 5 No. 2.
- Erni, Sukma. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Hamzah. (2014). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Eefektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haqiqi, Robith. (2016). *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Center Learning*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hasanah. (2015). Pengaruh Metode *Poster Comment* Terhadap Hasil Belajar Menulis Deskripsi Siswa pada Pembelajaran IPA di Madrasah Ibtidaiyah Ma'had Islam Palembang, *Jurnal Pendidikan*, Vo5. 1 No. 4.
- Helmiati, dkk. (2010). *Penulisan Skripsi Penelitian Tindakan Kelas*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Helmiati. (2012). *Model Pembelajaran*. Pekanbaru: Aswaja Pressindo.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Helmiati. (2013). *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*. Pekanbaru: Aswaja Pressindo.
- Hermida. (2017). Penggunaan Metode *Poster Comment* untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Materi Perubahan Lingkungan Siswa Kelas IV SD Negeri 012 Koto Kari, *Jurnal Gerakan Aktif Menulis*. Vol 5 No. 2.
- Janna, Miftahul dkk. (2018). Pengaruh Metode Poster Comment Dengan Menggunakan Media Kartu Bergambar Terhadap Keaktifan Belajar Peserta Didik Pada Pelajaran Fisika Di SMPN 1 Tanete Raja, *Jurnal Pendidikan Fisika*. Vol.6, No.1.
- Jihad, Asep dan Haris, Abdul. (2018). *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta : Multi Pressindo.
- Kunandar. (2008). *Langkah-langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Raja Grafindo Prasada.
- Marliani dan Novi. (2015). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Pembelajaran *Missouri Mathematics Project (MPP)*. *Jurnal Foratif*. Vol. 5 No. 1.
- Mas'ud, Ali. (2013). *Akhlak Tasawuf*. Surabaya, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Mulyono, dan Suardi, Ismail. (2018). *Strategi Pembelajaran di Abad Digital*. Bandung: Adi Karya Mandiri.
- Munandar, Utami. (2016). *Perkembangan Kreativita Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar. (2013). *Agar Kamu Menjadi Pribadi Kreatif*. Yogyakarta: Sinar Kejora.
- Pusat Bahasa Kemendiknas. (2018). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putra. dan Dwi, Rezda dkk. (2016) Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Pada Siswa Kelas XI MIA 1 SMA Negeri Colomadu Karanganyar Tahun Pelajaran 2015/2016, *Jurnal Ilmiah Matematika*. Vol. 13 No. 1.
- Rachmawati, Yeni dan Kurniati. (2013). *Strategi Pengembangan Kreatifitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak* (Jakarta: Prenada Media Grup).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rizal, Abdurrozak dkk. (2016). Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa. *Jurnal Pena Ilmiah*. Vol. 1 No. 1.
- Rudyanto dan Erik, Hendra. (2014). Model Discovery Learning Dengan Pendekatan Saintifik Bermuatan Karakter Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif, *Jurnal Premiere Educandum*, Vol. 4 No. 1.
- Safitri, Rahayu. (2020). Penerapan Model Inquiry Poster Comment dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran, *Jurnal Media Karya Mahasiswa Pendidikan Islam*. Vol. 1 No. 1.
- Sakilah. (2017). *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Saleh, Andri. (2019). *Kreatif Mengajar dengan Mind Mapp*. Bogor: Regina.
- Sani. (2014). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. Jakarta: Rineka Cipta.
- Shadiq, Burhan . (2015). *Rahasia Mengajar dengan Kreatif Inspiratif dan Cerdas*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Siti Mukrimah, Syifa. (2013). *53 Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Bumi Siliwangi.
- Sonang Siregar, Pariang dan Genesa, Rindi. (2019). *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 Di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Sonang, Pariang dan Rindi. (2019). *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Sonang, Pariang. dan Rindi. (2019). *Ayo Latihan Mengajar Implementasi Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Sri Madona, Ade. (2022). *Persiapan dalam Menulis Proposal Penelitian*. Padang: LPPM Universitas Bung Hatta.
- Subroto, B. Suryo . (2018). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sudjoko, Anas. (2014). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sunaryo Kusuma, Wowo. (2014). *Taksonomi Berpikir*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryani. (2014). *Konsep Dasar Metode dan Teknik Pembelajaran*. Surabaya: Rineka Cipta.
- Syarif Sumantri, Mohamad. (2016). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Thahir, Andi. (2014). *Psikologi Belajar, Buku Pengantar Dalam Memahami Psikologi Belajar*. Bandar Lampung: Rajawali Pers.
- Thahir, Andi. *Psikologi Belajar Buku Pengantar dalam Memahami Psikologi Belajar*. Bandar Lampung: Rajawali Pers.
- Tridaya, Tomi dan Dodi. (2012). Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dengan Pembelajaran Berbasis Masalah, *Jurnal Pendidikan Matematika, Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 1 No. 1.
- Yusuf, Suryana. (2014). Hubungan Metode *Poster Comment* Terhadap Hasil Belajar Menulis Deskripsi Siswa pada Pembelajaran Tematik di Kelas V UPTD SDN 158 Baru, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1 No. 3.
- Zurnizal dan Sayuti. (2016). *Ilmu Pendidikan, Pengantar & Dasar-dasar Pelaksanaan Pendidikan*. Jakarta: Jakarta Press.

Lampiran 1

Pedoman Wawancara Pra Penelitian**(Guru)****Hari/Tanggal** :**Sekolah** :**Kelas Observasi** :**Narasumber** :**Waktu** :**Daftar Pertanyaan:**

1. Berapa lama ibu mengajar di kelas V?
2. Berapa jumlah keseluruhan siswa di kelas V?
3. Menurut ibu, apakah pelajaran tematik merupakan pelajaran yang sulit?
4. Apa hambatan dan kendala yang ibu alami pada saat proses pelaksanaan pembelajaran dikelas?
5. Bagaimana keterampilan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran tematik?
6. Apakah ibu banyak mengetahui macam-macam dan jenis metode atau strategi pembelajaran?
7. Pada saat proses pelaksanaan pembelajaran apakah ibu sering menerapkan metode atau strategi pembelajaran yang bervariasi?
8. Metode atau strategi pembelajaran apa yang sering ibu terapkan pada proses pelaksanaan pembelajaran dikelas?
9. Apakah ibu mengenal metode pembelajaran *Poster Comment*?
10. Apakah ibu pernah menerapkan metode pembelajaran *Poster Comment* pada saat proses pelaksanaan pembelajaran?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

Transkrip Hasil Wawancara Pra Penelitian (Guru)

Hari/Tanggal : Senin/05 Oktober 2021
 Sekolah : SDN 001 Teluk Merbau
 Kelas Observasi : V
 Narasumber : Jamilah, S.Pd.
 Waktu : 08: 00 WIB-Selesai

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Berapa lama ibu mengajar di kelas V?	Ibu mengajar di kelas V sudah 6 tahun.
2	Berapa jumlah keseluruhan siswa di kelas V?	Siswa di kelas V SDN 001 Teluk Merbau ini berjumlah 28 orang.
3	Menurut ibu, apakah pelajaran tematik merupakan pelajaran yang sulit?	Tidak, karena pembelajaran tematik merupakan gabungan dari beberapa muatan pembelajaran, pelajaran tematik juga berhubungan erat dengan kehidupan sehari-hari siswa.
4	Apakah hambatan dan kendala yang ibu alami pada proses pelaksanaan pembelajaran di kelas?	Banyak siswa yang kurang fokus pada saat proses pelaksanaan pembelajaran berlangsung. Selain itu, fasilitas sekolah juga belum cukup memadai, kurangnya kesadaran pada diri siswa tentang pentingnya belajar.
5	Bagaimana keterampilan berpikir kreatif siswa pada pelajaran tematik?	Keterampilan berpikir kreatif siswa masih tergolong sangat rendah
6	Apakah ibu banyak macam-macam dan jenis metode atau strategi pembelajaran yang bervariasi?	Ibu tidak terlalu banyak mengetahui macam-macam dan metode pembelajaran
7	Pada saat proses pelaksanaan pembelajaran, apakah ibu sering menerapkan metode atau strategi pembelajaran yang bervariasi?	Sering

No	Pertanyaan	Jawaban
8	Metode atau strategi pembelajaran apa yang sering ibu terapkan pada proses pelaksanaan pembelajaran?	Metode ceramah, tanya jawab, menyalin, diskusi
9	Apakah ibu mengetahui metode pembelajaran <i>Poster Comment</i> ?	Tidak tahu
10	Apakah ibu pernah menerapkan metode pembelajaran <i>Poster Comment</i> pada saat proses pelaksanaan pembelajar?	Belum pernah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3

Soal Tes Keterampilan Berpikir Kreatif**Pra Penelitian**

Jawablah pertanyaan berikut dengan memberi tanda (X) pada salah satu jawaban yang benar!

1. Suatu sistem ekologi yang terbentuk oleh hubungan timbal balik tak terpisahkan antara makhluk hidup dengan lingkungannya disebut....
 - a. komunitas
 - b. simbiosi
 - c. ekosistem
 - d. populasi
2. Semua makhluk hidup memerlukan lingkungan tertentu untuk bisa bertahan dan memenuhi kebutuhannya. Lingkungan yang berupa benda mati dinamakan lingkungan....
 - a. Abiotik
 - b. Biotik
 - c. Atmosfer
 - d. Biosfer
3. Negara yang memiliki luas laut lebih besar dibandingkan dengan luas daratan yang terdiri atas pulau-pulau. Oleh karena itu penduduk yang tinggal tersebut banyak memanfaatkan sumber daya kelautan untuk memenuhi kebutuh hidupnya, negara itu disebut...
 - a. Agraris
 - b. Maritim
 - c. Kawasan Nusantara
 - d. Perairan
4. Hewan yang mati akan membusuk dan menjadi sumber makanan bagi bakteri, Contoh tersebut menunjukkan peran bakteri sebagai
 - a. konsumen
 - b. produsen
 - c. pengurai
 - d. kosumen

Lampiran 4

**REKAPITULASI HASIL TES KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF
PRA-PENELITIAN SISWA KELAS V SDN 001 TELUK MERBAU
KABUPATEN ROKAN HILIR**

No	Kode siswa	Indikator				Jumlah
		1	2	3	4	
1	Siswa 01	0	0	0	0	0
2	Siswa 02	0	0	0	1	1
3	Siswa 03	0	1	1	0	2
4	Siswa 04	1	0	0	0	1
5	Siswa 05	0	0	0	0	0
6	Siswa 06	0	0	0	1	1
7	Siswa 07	0	0	0	0	0
8	Siswa 08	0	0	0	0	0
9	Siswa 09	0	0	0	0	0
10	Siswa 10	0	1	0	0	1
11	Siswa 11	0	0	0	0	0
12	Siswa 12	1	0	0	0	1
13	Siswa 13	0	0	0	0	0
14	Siswa 14	0	0	0	0	0
15	Siswa 15	0	0	0	0	0
16	Siswa 16	0	0	0	1	1
17	Siswa 17	0	0	0	0	0
18	Siswa 18	1	0	0	0	1
19	Siswa 19	0	0	1	0	1
20	Siswa 20	0	0	0	0	0
21	Siswa 21	0	0	0	0	0
22	Siswa 22	0	0	0	0	0
23	Siswa 23	0	0	1	0	1
24	Siswa 24	0	0	0	0	0
25	Siswa 25	0	1	0	0	1
26	Siswa 26	0	0	0	0	0
27	Siswa 27	0	0	0	1	1
28	Siswa 28	0	0	0	0	0
Jumlah		3	3	3	4	13
Persentase		10,71%	10,71%	10,71%	14,28%	46,42%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

SILABUS TEMATIK

Satuan Pendidikan : SDN 001 Teluk Merbau
Kelas / Semester : V / 1 (Satu).
Tema 5 : Ekosistem.
Subtema 3 : Keseimbangan Ekosistem.
Alokasi Waktu : 2x35 Menit

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa\ ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.4 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 2.4 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan	1.4.1 Menerima usaha masyarakat dalam menjaga NKRI. 2.4.1 Menunjukkan nilai-nilai persatuan dan kesatuan pada masyarakat.	<ul style="list-style-type: none"> • Peristiwa Sumpah Pemuda 1928 • Usaha yang dilakukan para pemimpin bangsa demi terciptanya NKRI • Peta wilayah NKRI 	<ul style="list-style-type: none"> • peserta didik mengamati gambar burung garuda dan berdiskusi bersama teman kelompok • menyebutkan Manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan. 	Aktivitas siswa Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar /poster • Buku Guru • Buku Siswa • Internet (www.gurumaju

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya 3.4 Menggali manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan hidup 4.4 Menyajikan hasil penggalan tentang manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan.	3.4.1 Mencari manfaat menjaga persatuan dan kesatuan yang dilakukan oleh masyarakat dan pemerintah dari majalah, koran, dan internet. 4.4.1 Membuat kliping berisikan berita atau artikel usaha masyarakat dan pemerintah dalam menjaga persatuan dan kesatuan.		<ul style="list-style-type: none"> Menerapkan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya 	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja Siswa Evaluasi Ulangan Harian Aktivitas siswa		.com) <ul style="list-style-type: none"> Lingkungan Gambar/poster Buku Guru Buku Siswa Internet (www.gurumaju.com) Lingkungan
Bahasa Indonesia	3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi 4.7 Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam	3.7.1 Menyebutkan pokok pikiran serta informasi penting dalam bacaan tentang Indonesia sebagai Negara Maritim dan Agraris.	<ul style="list-style-type: none"> Informasi penting dari setiap paragraph dalam teks nonfiksi 	<ul style="list-style-type: none"> mengamati berbagai macam poster tentang ekosistem dan berdiskusi bersama teman kelompok Mencermati teks non fiksi yang disajikan dalam bacaan 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama 		

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Ilmu Pengetahuan Alam	tulisan dengan bahasa sendiri	4.7.1 Membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan tentang Indonesia sebagai Negara Maritim dan Agraris.		bergambar <ul style="list-style-type: none"> Menyimak penjelasan dan mencermati teks bacaan, serta membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan Menemukan pokok pikiran dalam bacaan teks non fiksi bergambar Membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan teks bacaan 	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja Siswa Evaluasi Ulangan Harian Aktivitas siswa		<ul style="list-style-type: none"> Gambar /poster Buku Guru Buku Siswa Internet (www.gurumaju.com) Lingkungan
	3.5 Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar 4.5. Membuat karya tentang konsep jaring-jaring	3.5.1 Melengkapi bagan dengan klasifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya. 3.5.1 Menyebutkan hewan-hewan herbivor,	<ul style="list-style-type: none"> Jenis makanan hewan Klasifikasi hewan-hewan yang termasuk dalam karnivora, herbivora dan omnivora 	<ul style="list-style-type: none"> mengamati gambar/poster tentang ekosistem dan berdiskusi bersama kelompok Membuat bagan penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya Membuat teks non 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama 		



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Ilmu Pengetahuan Sosial	makanan dalam suatu ekosistem	karnivor, dan omnivor. 4.5.1 Menyajikan teks nonfiksi tentang salah satu hewan yang di pilih.		fiksi tentang penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya <ul style="list-style-type: none"> Membuat teks non fiksi tentang hewan pilihannya dilihat berdasarkan jenis makanannya Melengkapi bagan klasifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya 	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja Siswa Evaluasi Ulangan Harian 		
Ilmu Pengetahuan Sosial	3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara	3.1.1 Identifikasi daerah tempat tinggal dengan keberadaan Indonesia sebagai negara maritim dan agraris. 4.1.1 Membuat sebuah peta daerah tempat tinggal lengkap dengan pewarnaan sesuai dengan ketinggian daerahnya.	<ul style="list-style-type: none"> Letak, luas, dan karakteristik kondisi geografis Indonesia melalui peta 	<ul style="list-style-type: none"> mengamati gambar/poster peta indonesia dan berdiskusi bersama teman kelompok Memahami geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial dan budaya 	Aktivitas siswa Sikap: <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja Siswa Evaluasi Ulangan Harian 		



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

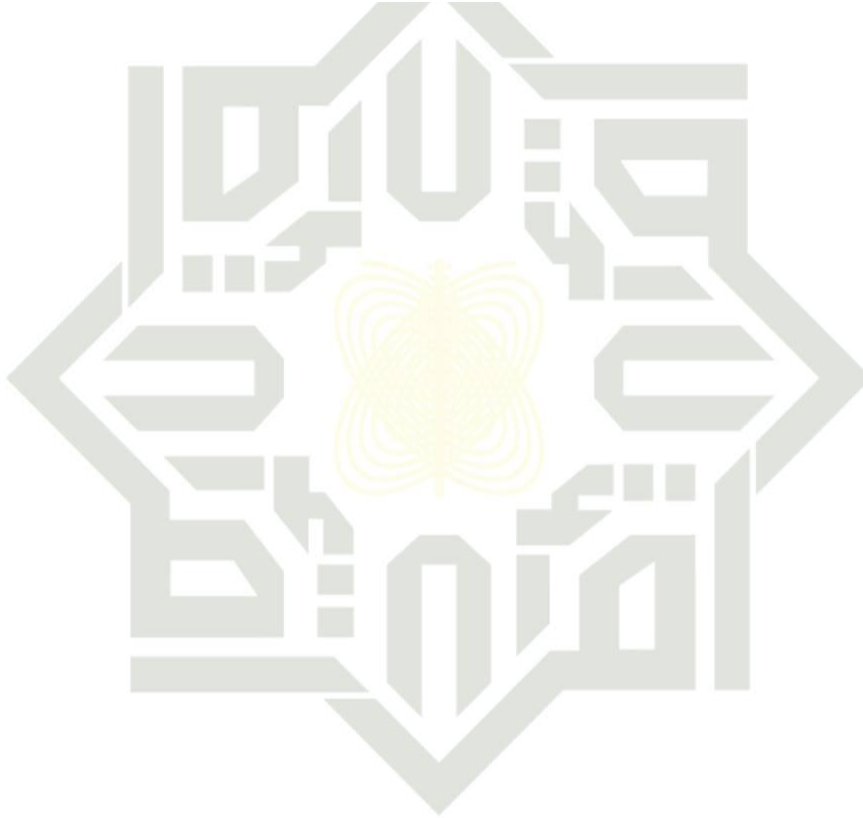
Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi						
	3.2 Memahami tangga nada. 4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	3.2.1 Mengetahui perbedaan tangga nada mayor dan minor. 4.2.1 Menyanyikan lagu yang bertema hewan dengan diiringi musik.		<ul style="list-style-type: none"> mengamati gambar/poster bertemakan hewan sambil menyanyikan lagu tentang tema hewan Mengenal perbedaan tangga nada mayor dan minor dengan menyanyikan lagu bertema hewan 	Aktivitas siswa Sikap: <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja Siswa Evaluasi Ulangan Harian 		

02 Oktober, 2021
Guru Kelas V

Jamilah, S.Pd
NIP 1980112 420080 1 018

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Hj. Ismawati, S.Pd
NIP 19660713 198807 2 002



UIN SUSKA RIAU

© HAK CI

Suska Riau

State Islamic University of S



- 1. Dila
- a. P
- b. Pengu

ng
 au seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 entingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritiki
 penting yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sus

Lampiran 6

RENCANA PELAKSAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 001 Teluk Merbau

Kelas/semester : 5 /1

Tema/SubTema : Ekosistem (Tema 5)/ Sub Tema 1

Pembelajaran : 1

Mata Pelajaran : Tematik

Alokasi waktu : 6x35 Menit (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa\ ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

Muatan Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi	3.7.1 Menyebutkan pokok pikiran yang terdapat pada teks nonfiksi
4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri	4.7.1 Membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan teks bacaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antara komponen ekosistem dan jaringan-jaringan makanan di lingkungan sekitar	3.5.1. Menjelaskan apa itu ekosistem 3.5.2. Merinci jenis ekosistem

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dalam bacaan secara tepat.
2. Dengan menyimak penjelasan dan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan. secara tepat.

D. Pendekatan dan metode pembelajaran

Pendekatan : *scientific*

Metode : *Poster comment*, penugasan, pengamatan, tanya jawab, ceramah.

E. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media : poster atau gambar
2. Sumber : Kementerian pendidikan dan kebudayaan 2017. Buku Guru Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas V SD/MI, Jakarta: Kementerian Pendidikan Kebudayaan. Kementerian pendidikan dan kebudayaan 2017. Buku Siswa Tematik Terpadu Kurikulum 2013 *Kelas V SD/M*. Jakarta: kementerian pendidikan dan kebudayaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Kegiatan Pembelajaran

Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan memberikan salam dan mengajak seluruh siswa membaca doa menurut agama dan kepercayaan masing-masing (Orientasi) 2. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari dan harap dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
<p>Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memperkenalkan judul tema yaitu “Ekosistem”, guru memberikan penjelasan bahwa dalam tema ini siswa akan mencari informasi dan memahami lebih rinci tentang ekosistem. 2. Guru memulai menjelaskan apa itu teks nonfiksi dan apa ciri-ciri dan contoh dari teks nonfiksi. (kegiatan ini dilakukan karna adanya keterkaitan dengan materi pembelajaran yang akan datang) 3. Siswadiminta untuk menjelaskan kembali apa itu teks nonfiksi 4. Selanjutnya guru mengajak siswa mengamati dua gambar yang disajikan pada buku siswa, siswa diminta menyebutkan perbedaan antara kedua gambar tersebut (kegiatan ini dilakukan agar membiasakan siswa berpikir kreatif dan terampil dalam mencari informasi tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari). 5. Guru mengajak siswa untuk membaca teks bacaan 	140 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- tentang “Ekosistem” yang disajikan pada buku siswa.
6. Guru menunjuk salah satu siswa untuk membaca teks nonfiksi, tentang ekosistem dan meminta siswa lain untuk menyimak bacaan secara saksama, siswa diminta bergantian dalam membaca teks tersebut.
 7. Siswa diberi kesempatan untuk mengemukakan pokok pikiran serta informasi penting yang ditemui disetiap paragraf bacaan. (kegiatan ini merupakan kegiatan yang digunakan untuk mencapai KD 3.7 yaitu menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi).
 8. Guru memberikan penjelasan tambahan kepada siswa tentang pokok pikiran utama disetiap paragraf beserta informasi yang dianggap penting.
 9. Guru bersama siswa memberikan kesimpulan pada teks bacaan tersebut dan minta siswa mengingat kembali ekosistem apa yang mereka temukan di lingkungan sekitar mereka.
 10. Guru menerapkan metode pembelajaran *poster comment* dengan menggunakan media poster.
 11. Guru menampilkan dan membagikan gambar atau poster kepada siswa, poster tersebut juga berkaitan dengan kajian yang akan dibahas
 12. Guru meminta siswa untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster
 13. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpikir dan memberikan komentar, ide atau pendapatnya tentang gambar atau poster tersebut sesuai dengan perintah dan panduan yang terdapat di lembar kerja peserta didik (LKPD).
 14. Siswa menulis komentar ide dan pendapatnya tentang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>gambar atau poster yang disajikan dengan mengisi lembar kerja peserta didik (LKPD)</p> <p>15. Guru menunjuk salah satu siswa untuk memberikan jawaban, solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut dan menampilkannya didepan kelas</p> <p>16. Jika jawaban siswa tersebut tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung.</p> <p>17. Guru memberikan penjelasan tambahan terkait jawaban yang diberikan oleh setiap siswa</p> <p>18. Guru mengajukan pertanyaan akhir pada setiap siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa.</p>	
<p>Penutup</p> <p>1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pelajaran yang sedang berlangsung :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa saja yang telah dipahami siswa ? • Apa yang belum dipahami siswa ? • Bagaimana selama proses pelaksanaan pembelajaran ? <p>2. Siswa bersama guru membuat kesimpulan atau rangkuman hasil belajar</p> <p>3. Guru menanyakan perasaan siswa setelah berakhirnya</p>	

G. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap : Lembar observasi
 - b. Pengetahuan : Tes analisis poster/gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bentuk Penilaian
 - a. Sikap : Rubrik sikap
 - b. Pengetahuan : pengungkapan pendapat siswa sesuai dengan poster atau gambar
3. Remedial
 - a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas
 - b. ahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui Teaching (klasikal) atau tutor sebaya atau tugas dan diakhiri dengan tes.

H. Penilaian

1. Penilaian sikap

Lembar Pengamatan Sikap

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : V / 1

Hari / Tanggal : Jumat, 15 Oktober 2021

No	Nama	Perilaku yang diamati								
		Rasa Ingin tahu			Keaktifan			Bertanggung jawab		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1
1										
2										
3										
4										

Keterangan kriteria penilaian**a) Bertanggung jawab**

- 3 : Jika bertanya, menjawab pertanyaan dan unjuk diri di depan kelas
- 2 : Jika melakukan dua intem atau 3 intem yang ada pada keaktifan
- 1 : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom keaktifan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Rasa ingin tahu

- 3 :Jika mendengarkan penjelasan dari guru, teman sejawat, bertanya tentang materi
- 2 : Jika melakukan 2 intem dari 3 intem yang ada pada rasa ingin tahu
- 1 : Jik hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yangada pada kolom rasa ingin tahu

c) Bertanggung jawab

- 3 : Jika memberikan pendapat dengan alasan, toleransi antar anggota, bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan
- 2 : Jika melakukan 2 intem dari 3 intem yang ada pada tabel bertanggung jawab
- 1 : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom bertanggung jawab

Mengetahui

Kepala Sekolah

Pekanbaru, Oktober 2021
Guru Kelas VHj, Ismatiwati. S.Pd
NIP.196607131988072002Jamilah. S.Pd
NIP. 1980112 420080 1 018

HAK CIPTA DI LINDUNGI

Lembar Kerja Siswa

AMATILAH GAMBAR BERIKUT INI!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

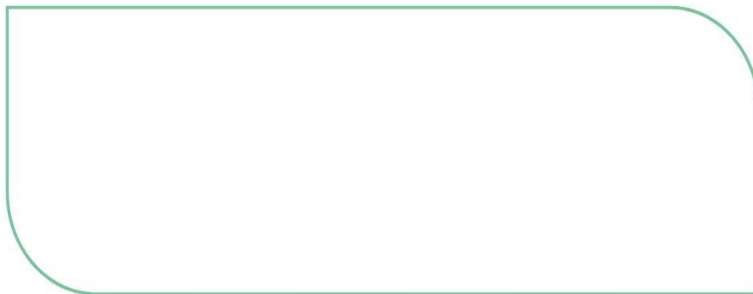
Nama :

Kelas :

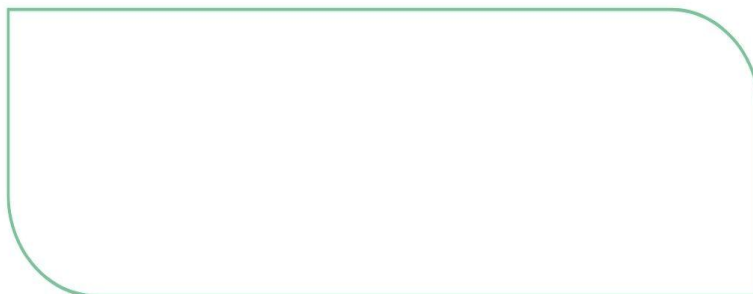
Lembar Kerja Siswa

Jawablah pertanyaan dengan menelaah gambar di atas!

1. Apa itu ekosistem? berdasarkan jenisnya ekosistem terbagi menjadi dua tuliskan kedua jenis ekosistem tersebut!



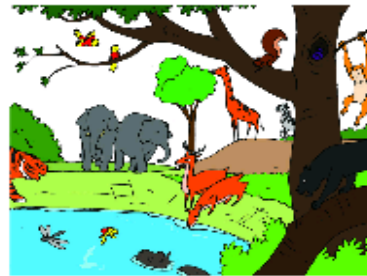
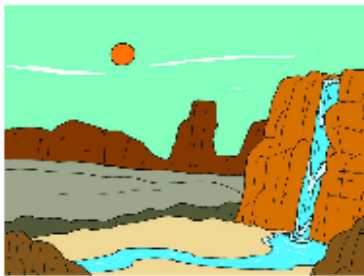
2. Dari gambar di atas, sebutkanlah ide apa yang terkandung dalam gambar tersebut? kelompokkanlah ekosistem berdasarkan jenisnya?



Pembelajaran 1

Hari ini kita akan belajar:

- Menyebutkan pokok pikiran pada teks nonfiksi yang disajikan.
- Membuat tulisan tentang jenis makanan hewan.
- Menjabarkan jenis makanan hewan.



Perbedaan apa saja yang dapat kamu jelaskan dari kedua gambar di atas?

Jelaskan hasil pengamatanmu terhadap kedua gambar tersebut.

Udin sangat gembira hari ini. Ia baru saja mendapatkan kiriman hadiah dari bibinya di kota. Sebuah buku pengetahuan bergambar! Ia pun tak sabar ingin menunjukkannya kepada teman-temannya.

Udin : "Hai, kawan-kawan! Aku punya sesuatu yang ingin kutunjukkan kepada kalian."

Lani : "Apakah itu, Udin? Kelihatannya sesuatu hal yang menarik!"

Udin : "Tentu saja! Aku mempunyai sebuah buku pengetahuan bergambar! Bibiku mengirimkannya utukku."

Edo : "Wow! Itu benar-benar menarik! Apa isi bukumu itu, Udin?"

Udin : "Buku ini tentang berbagai jenis ekosistem di dunia! Di dalam buku ini, ada berbagai jenis hewan khas yang hidup di tiap-tiap ekosistem!"

Beni : "Apakah ekosistem itu, Udin? Dapatkah kamu menjelaskannya untuk kami?"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Udin : "Menurut pendapatku, lebih baik kita baca saja buku ini bersama-sama! Selain memuat gambar-gambar, buku ini juga memuat penjelasan-penjelasan yang menarik tentang ekosistem."

Ekosistem

Semua makhluk hidup memerlukan lingkungan tertentu untuk memenuhi kebutuhannya. Lingkungan adalah segala sesuatu yang berada di sekitar makhluk hidup. Sebuah lingkungan terdiri atas bagian yang hidup (*biotik*) dan bagian tak hidup (*abiotik*). Bagian yang hidup di sebuah lingkungan terdiri atas tumbuhan, hewan, dan makhluk hidup lainnya. Bagian lingkungan yang tak hidup terdiri atas cahaya matahari, air, udara dan tanah.

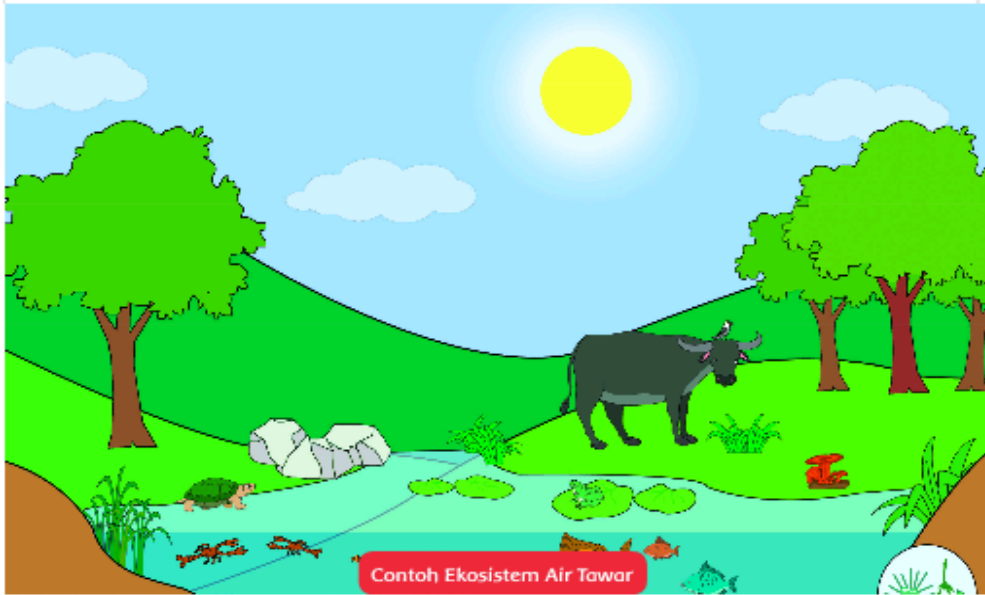
Cahaya matahari dapat menghangatkan udara, air, dan tanah agar mencapai suhu yang sesuai kebutuhan hidup makhluk hidup. Cahaya matahari juga membantu tumbuhan membuat makanan. Air dan tanah merupakan bagian penting dari sebuah lingkungan. Air yang turun dalam bentuk hujan, meresap ke dalam tanah. Air di dalam tanah ini akan dimanfaatkan oleh tumbuhan yang hidup di atasnya dan makhluk hidup kecil lainnya yang hidup di dalam tanah.

Bagian hidup dan tak hidup di sebuah lingkungan saling berinteraksi dan saling bergantung satu sama lain. Interaksi antara makhluk hidup dan benda-benda tak hidup di sebuah lingkungan disebut ekosistem. Ekosistem tersusun atas individu, populasi, dan komunitas.

Individu adalah makhluk hidup tunggal, misalnya seekor kambing, seekor burung, dan sebuah pohon cemara. Tempat individu tinggal disebut habitat. Populasi adalah kumpulan individu sejenis yang menempati suatu daerah tertentu. Contoh, di sebuah kolam, terdapat populasi ikan, populasi tumbuhan teratai, dan populasi lumut. Sementara itu komunitas adalah populasi makhluk hidup di suatu daerah tertentu. Contoh komunitas adalah komunitas sungai dan komunitas padang rumput.

(Sumber : Scott Foresman, Science, 2010)

Berdasarkan bacaan di atas, temukanlah pikiran utama dari setiap paragraf beserta informasi yang kamu anggap penting.



Ekosistem air tawar contohnya ekosistem danau, kolam, dan sungai. Ekosistem air tawar mendapatkan cukup sinar matahari. Tumbuhan yang paling banyak hidup pada ekosistem ini adalah ganggang. Ekosistem air asin contohnya ekosistem terumbu karang dan ekosistem laut dalam. Berbagai jenis ikan, kerang, karal, dan makhluk laut lainnya hidup pada ekosistem ini. Terdapat juga beberapa jenis hewan kecil dan tumbuhan alga yang dapat membuat sendiri makanannya.



Ekosistem darat contohnya ekosistem hutan hujan tropis, sabana, padang rumput, gurun, taiga, dan tundra. Ekosistem darat ini dibedakan oleh tingkat curah hujan dan iklimnya. Perbedaan tersebut menyebabkan jenis tumbuhan dan hewan yang ada di dalamnya juga berbeda. Tumbuhan seperti rotan dan anggrek, serta hewan seperti kera, burung, badak, dan harimau, berada pada ekosistem hutan hujan tropis. Ekosistem sabana memiliki curah hujan yang lebih rendah daripada ekosistem hutan hujan tropis. Hewan-hewan yang hidup di sabana antara lain berbagai jenis serangga dan mamalia seperti zebra dan singa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

RENCANA PELAKSAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 001 Teluk Merbau
 Kelas/semester : V /1
 Tema/SubTema : Ekosistem (Tema 5)/ Sub Tema 1
 Pembelajaran : 2
 Mata Pelajaran : Tematik
 Alokasi waktu : 6x35 Menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa\ ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antara komponen ekosistem dan jaringan-jaringan makanan di lingkungan sekitar	3.5.1 Mengidentifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya 3.5.2 Menyebutkan hewan-hewan herbivora, karnivora, omnivora

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dalam bacaan secara tepat
2. Dengan menyimak penjelasan dan mencermati teks, siswa mampu membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan secara tepat.
3. Dengan menyanyikan lagu bertemakan hewan, siswa mampu mengenal perbedaan tangga nada mayor dan minor secara benar.

D. Pendekatan dan metode pembelajaran

Pendekatan : *scientific*

Metode : *Poster comment*, penugasan, pengamatan, tanya jawab, ceramah.

E. Media dan sumber pembelajaran

1. Media: poster atau gambar
2. Sumber: Kementerian pendidikan dan kebudayaan 2017. *Buku Guru Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas V SD/MI*, Jakarta: Kementerian Pendidikan Kebudayaan, kementerian pendidikan dan kebudayaan 2017. *Buku Siswa Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas V SD/M*. Jakarta: kementerian pendidikan dan kebudayaan.

F. Kegiatan Pembelajaran

Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan memberikan salam dan mengajak seluruh siswa membaca doa menurut agama dan kepercayaan masing-masing (Orientasi) 2. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan harap dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Menyampaikan tujuan pembelajaran	
<p>Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru kembali memperkenalkan materi yang akan siswa pelajari dan memberikan penjelasan tentang jenis makanan hewan 2. Guru mengajak siswa untuk membaca teks bacaan yang disajikan pada buku siswa tentang jenis makanan hewan. 3. Guru menunjuk salah satu siswa untuk membaca teks tentang jenis makan hewan dan meminta siswa lain untuk menyimak bacaan secara saksama, siswa diminta bergantian dalam membaca teks tersebut. 4. Siswa mencermati teks bacaan yang terdapat pada buku siswa 5. Guru meminta siswa untuk bertanya tentang hal-hal yang belum siswa pahami tentang jenis makanan hewan. 6. Selanjutnya siswa diminta untuk menyebutkan contoh hewan yang mereka temui dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan jenis makanannya. 7. Untuk menambah pemahaman tentang siswa tentang jenis makanan hewan guru meminta untuk membaca teks tentang ponggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya. 8. Siswa bersama guru mendiskusikan tentang isi teks bacaan tersebut 9. Guru meminta siswa untuk menulis hal-hal yang dianggap penting kedalam buku catatan siswa 10. Guru memberikan penjelasan tambahan kepada siswa tentang pokok pikiran utama disetiap paragraf beserta informasi yang dianggap penting. 11. Guru bersama siswa memberikan kesimpulan pada teks bacaan tersebut dan minta siswa mengulang kembali 	140 menit

kesimpulan tersebut.

12. Guru menerapkan metode pembelajaran *poster comment* dengan menggunakan media poster.
13. Guru menampilkan dan membagikan gambar atau poster kepada siswa tentang pengelompokan hewan berdasarkan jenis makanannya.
14. Guru meminta siswa untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster
15. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpikir dan memberikan komentar, ide atau pendapatnya tentang gambar atau poster tersebut sesuai dengan perintah dan panduan yang terdapat di lembar kerja siswa (LKS).
16. Siswa menulis komentar ide dan pendapatnya tentang gambar atau poster yang disajikan dengan mengisi lembar kerja siswa (LKS)
17. Guru menunjuk salah satu siswa untuk memberikan jawaban, solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut dan menampilkannya didepan kelas
18. Jika jawaban siswa tersebut tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung.
19. Guru memberikan penjelasan tambahan terkait jawaban yang diberikan oleh setiap siswa
20. Guru mengajukan pertanyaan akhir pada setiap siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pelajaran yang sedang berlangsung : <ul style="list-style-type: none"> • Apa saja yang telah dipahami siswa ? • Apa yang belum dipahami siswa ? • Bagaimana selama proses pelaksanaan pembelajaran ? 2. Siswa bersama guru membuat kesimpulan atau rangkuman hasil belajar 3. Guru melakukan evaluasi pembelajaran 4. Untuk menumbuhkan keceriaan, guru melakukan tepuk tangan dan disambut oleh siswa. 5. Kelas di tutup dengan mengajak seluruh siswa berdoa'a menurut agama dan kepercayaan masing-masing untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran. 	<p>10 menit</p>
--	----------------------------

G. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap : Lembar observasi
 - b. Pengetahuan : Tes analisis poster/gambar
2. Bentuk Penilaian
 - a. Sikap : Rubrik sikap
 - b. Pengetahuan : pengungkapan pendapat siswa sesuai dengan poster atau gambar
3. Remedial
 - a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas
 - b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui Teaching (klasikal) atau tutor sebaya atau tugas dan diakhiri dengan tes.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Rubrik Penilaian

1. Penilaian sikap

Lembar Pengamatan Sikap

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam

Kelas / Semester : V / 1

Hari / Tanggal : Jumat, 20 Oktober 2021

No	Nama	Perilaku yang diamati								
		Rasa Ingin tahu			Keaktifan			Bertanggung jawab		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1
1										
2										
3										
4										

Keterangan kriteria penilaian

a) Bertanggung jawab

- 3 : Jika bertanya, menjawab pertanyaan dan unjuk diri di depan kelas
- 2 : Jika melakukan dua intem atau 3 intem yang ada pada keaktifan
- 1 : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom keaktifan

b) Rasa ingin tahu

- 3 :Jika mendengarkan penjelasan dari guru, teman sejawat, bertanya tentang materi
- 2 : Jika melakukan 2 intem dari 3 intem yang ada pada rasa ingin tahu
- 1 : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom rasa ingin tahu

c) Bertanggung jawab

- 3 : Jika memberikan pendapat dengan alasan, toleransi antar anggota, bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan

LEMBAR KERJA SISWA

AMATILAH GAMBAR BERIKUT

Ide apa yang kamu temukan pada gambar tersebut!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

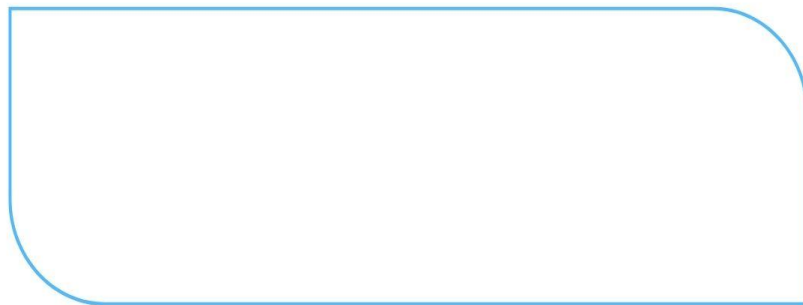
Nama :

Kelas :

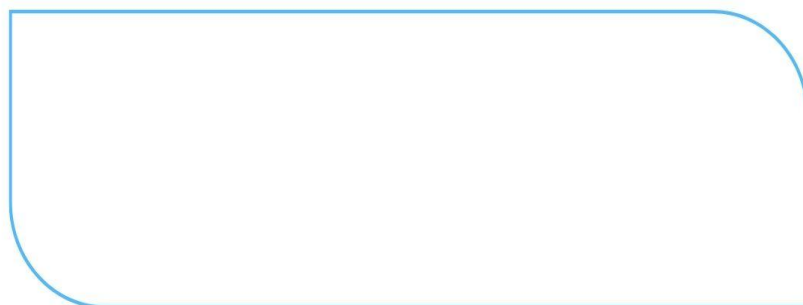
LEMBAR KERJA SISWA

Jawablah pertanyaan dengan menelaah gambar yang dibagikan

1. Berdasarkan jenis makanannya, hewan dikelompokkan menjadi tiga golongan, sebutkan ketiga golongan tersebut



2. Dari gambar di atas, sebutkan ide apa yang terkandung dalam gambar tersebut!



Jenis Makanan Hewan

Jenis makanan hewan dikelompokkan menjadi dua, yaitu makanan yang berupa tumbuhan dan makanan yang berupa hewan lain. Hewan yang memakan tumbuhan memilih bagian-bagian tumbuhan yang dapat dijadikan makanan. Ada hewan yang hanya memakan daun tumbuhan. Ada pula hewan yang hanya memakan batang, buah, atau hanya biji tumbuhan. Namun, ada beberapa jenis hewan yang memakan lebih dari satu bagian tumbuhan tersebut.

Bagian tumbuhan yang paling sering dijadikan makanan hewan adalah daun. Hewan seperti ulat, rusa, dan zebra, merupakan beberapa contoh hewan yang memakan daun. Sementara itu, beberapa hewan menyukai batang tumbuhan. Sapi merupakan salah satu hewan yang menyukai batang tanaman padi dan jagung. Sedangkan hewan panda menyukai batang pohon bambu. Bagian tanaman berupa buah juga disukai hewan. Belatung senang memakan bagian dalam buah dan ini seringkali merugikan para petani buah-buahan. Burung-burung menyukai bagian tumbuhan yang berupa biji. Biji padi sering menjadi incaran burung pipit. Biji kenari sangat disukai para tupai.

Beberapa hewan memakan hewan yang lebih kecil sebagai makanannya. Hewan kecil ini menjadi mangsa bagi hewan yang lebih besar. Serangga menjadi makanan bagi hewan-hewan seperti katak atau cecak. Tikus menjadi makanan bagi kucing. Demikian juga dengan kelinci, yang menjadi makanan bagi burung elang.



Sumber: BSE IPA 2010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya

Berdasarkan jenis makanannya, hewan dikelompokkan menjadi tiga golongan. Ketiga golongan itu adalah golongan herbivor, karnivor, dan omnivor.

Kelompok hewan herbivor merupakan hewan yang makanannya berasal dari tumbuhan. Hewan ini memiliki susunan gigi yang khas. Gigi hewan ini terdiri atas gigi seri dan gigi geraham, dan tidak memiliki gigi taring. Gigi seri berada di depan dan tajam. Gigi ini berguna untuk memotong makanan. Sementara itu, gigi geraham berfungsi untuk menghaluskan makanan yang telah dipotong oleh gigi seri. Contoh hewan yang termasuk kelompok ini adalah sapi, kelinci, kerbau, dan rusa.



Tengkorak Hewan Herbivor

Kelompok hewan karnivor adalah kelompok hewan yang memakan hewan lain. Sebagian besar hewan yang termasuk di dalam kelompok ini merupakan hewan buas dan liar. Hewan ini harus berburu untuk mendapatkan makanan. Oleh karenanya, hewan ini memiliki gigi taring yang tajam dan kuat. Gigi taring berguna untuk merobek dan mengoyak mangsa. Hewan ini juga memiliki gigi seri yang tajam dan kuat meskipun berukuran kecil. Gigi ini juga berfungsi untuk memotong makanan. Hewan yang termasuk dalam kelompok ini adalah harimau, singa, anjing, buaya, dan ular.



Tengkorak Hewan Karnivor

Kelompok hewan omnivor merupakan kelompok hewan yang makanannya berasal dari tumbuhan maupun hewan lain. Hewan omnivor memiliki susunan gigi tersendiri. Gigi seri, gigi taring, dan gigi geraham hewan ini berkembang dengan baik untuk menyesuaikan dengan makanannya. Gigi seri dan gigi taring digunakan ketika memakan makanan yang berupa hewan lain. Sementara itu, gigi seri dan gigi geraham digunakan ketika memakan makanan berupa tumbuhan. Orangutan, gorila, dan monyet, merupakan beberapa contoh hewan yang termasuk dalam kelompok ini.



Tengkorak Hewan Omnivor

Sumber: *Becken: DSF APA Kelas 4 2010*

Lampiran 8

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 001 Teluk Merbau

Kelas/Semester : 5 / 1

Tema/SubTema : Ekosistem (Tema 5)/ Sub Tema 1

Pembelajaran : 3

Mata Pelajaran : Tematik

Alokasi waktu : 6x35 Menit (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa\ ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi dasar dan Indikator

Muatan : IPS

No	Kompetensi	Indikator
3.1	Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan / maritim agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi sosial budaya komunikasi serta transportasi	3.1.1 Menjelaskan letak geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi sosial budaya dan transportasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN
SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Muatan : PPKn

No	Kompetensi	Indikator
1.4	Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa	1.4.1 Menjelaskan nilai persatuan dan kesatuan pada masyarakat Indonesia Melalui teks sumpah pemuda
3.4	Menggali manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan hidup	3.4.1 Mengimplementasikan manfaat menjaga persatuan dan kesatuan melalui teks sumpah pemuda

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati peta kepulauan Negara Republik Indonesia siswa mampu mengenali letak luas Indonesia melalui peta secara benar
2. Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan siswa mampu menentukan pokok pikiran dan informasi penting dari bacaan secara tepat
3. Dengan menyimak penjelasan dan mencermati teks bacaan mengenai sumpah pemuda, siswa mampu menjelaskan peristiwa sumpah pemuda secara benar.

D. Pendekatan dan metode pembelajaran

Pendekatan : *Scientific*

Metode : *Poster comment*, penugasan, pengamatan, tanya jawab, ceramah.

E. Media dan sumber pembelajaran

1. Media : Poster atau gambar
2. Sumber : Kementrian pendidikan dan kebudayaan 2017. Buku Guru Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas V SD/MI, Jakarta: Kementrian Pendidikan Kebudayaan, Kementrian pendidikan

dan kebudayaan 2017. Buku Siswa Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas V SD/M. Jakarta: kementerian pendidikan dan kebudayaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan memberikan salam dan mengajak seluruh siswa membaca do'a menurut agama dan kepercayaan masing-masing (Orientasi) 2. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan harap dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 menit
<p>Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai proses pembelajaran dengan mengajak siswa mengamati pemandangan alam yang terdapat pada buku siswa. 2. Siswa diminta untuk mencermati dan membahas berbagai hal yang mereka kenali pada gambar tersebut, dan guru memberikan pertanyaan terkait gambar yang terdapat pada buku siswa. 3. Guru mengajak siswa dan menunjuk beberapa siswa secara acak untuk membacakan teks yang terdapat pada buku siswa, siswa diminta untuk membacakan teks secara baik dan jelas (satu siswa membaca satu paragraf). 4. Guru meminta siswa mengamati gambar peta kepulauan Indonesia, selanjutnya guru menjelaskan kembali pulau- 	140 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pulau besar yang ada di Indonesia.

5. Guru meminta siswa membedakan pulau besar dan kecil yang terdapat pada peta Indonesia, dan memberikan pertanyaan kepada siswa mengapa Indonesia disebut sebagai negara kepulauan.
6. Guru menunjukkan salah seorang siswa secara acak untuk membaca teks pada bagian “Ayo Membaca”.
7. Guru memimpin diskusi kelas mengenai pendapat Udin tentang penggunaan Bahasa Indonesia
8. Siswa melanjutkan pembelajaran dengan membaca teks bacaan tentang peristiwa Sumpah Pemuda (satu siswa membaca satu paragraf).
9. Guru memastikan para siswa menyimak teman yang sedang membaca teks bacaan
10. Setelah selesai membaca guru memberikan waktu kepada siswa untuk mengingat isi dari Sumpah Pemuda
11. Guru memberikan penjelasan tambahan terhadap teks bacaan mengenai peristiwa sumpah pemuda
12. Siswa kemudian diminta untuk menjawab pertanyaan pada bagian A yang terdapat pada buku siswa
13. Guru memeriksa kinerja siswa dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja mereka
14. Selanjutnya siswa mencermati teks bacaan tentang Indonesia sebagai Negara Maritim dan Agraris
15. Guru meminta siswa untuk menggaris bawahi informasi yang dianggap penting dan keunikan Indonesia sebagai negara maritim dan agraris
16. Guru memberikan penjelasan tambahan kepada siswa tentang pokok pikiran utama disetiap paragraf beserta informasi yang dianggap penting tentang teks bacaan Indonesia sebagai Negara Maritim dan Agraris.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Guru bersama siswa memberikan kesimpulan pada teks bacaan tersebut dan minta siswa mengulang kembali kesimpulan tersebut.
18. Guru menerapkan metode pembelajaran *Poster Comment* dengan menggunakan media poster.
19. Guru menampilkan dan membagikan gambar atau poster kepada siswa tentang pengelompokan hewan berdasarkan jenis makanannya.
20. Guru meminta siswa untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster
21. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpikir dan memberikan komentar, ide atau pendapatnya tentang gambar atau poster tersebut sesuai dengan perintah dan panduan yang terdapat di lembar kerja siswa (LKS).
22. Siswa menulis komentar ide dan pendapatnya tentang gambar atau poster yang disajikan dengan mengisi lembar kerja siswa (LKS)
23. Guru menunjuk salah satu siswa untuk memberikan jawaban, solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut dan menampilkannya didepan kelas
24. Jika jawaban siswa tersebut tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung.
25. Guru memberikan penjelasan tambahan terkait jawaban yang diberikan oleh setiap siswa
26. Guru mengajukan pertanyaan akhir pada setiap siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pelajaran yang sedang berlangsung : <ul style="list-style-type: none"> • Apa saja yang telah dipahami siswa ? • Apa yang belum dipahami siswa ? • Bagaimana selama proses pelaksanaan pembelajaran ? 2. Siswa bersama guru membuat kesimpulan atau rangkuman hasil belajar 3. Guru menanyakan perasaan siswa setelah berakhirnya pembelajaran 4. Guru melakukan evaluasi pembelajaran 5. Guru melakukan tindak lanjut dengan cara mengingatkan siswa untuk mengulang materi yang akan dipelajari dan materi yang akan datang. 6. Untuk menumbuhkan keceriaan, guru melakukan tepuk tangan dan disambut oleh siswa. 7. Kelas di tutup dengan mengajak seluruh siswa berdo'a menurut agama dan kepercayaan masing-masing untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran. 	10 menit

G. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap : Lembar observasi
 - b. Pengetahuan : Tes analisis poster/gambar
2. Bentuk Penilaian
 - a. Sikap : Rubrik sikap
 - b. Pengetahuan : pengungkapan pendapat siswa sesuai dengan poster atau gambar
3. Remedial
 - a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas

- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui Teaching (klasikal) atau tutor sebaya atau tugas dan diakhiri dengan tes.

H. Rubrik Penilaian

1. Penilaian sikap

Lembar Pengamatan Sikap

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam

Kelas / Semester : V / 1

Hari / Tanggal : Jumat, 20 Oktober 2021

No	Nama	Perilaku yang diamati								
		Rasa Ingin tahu			Keaktifan			Bertanggung jawab		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1
1										
2										
3										
4										

Keterangan kriteria penilaian

1. Bertanggung jawab

- 3** : Jika bertanya, menjawab pertanyaan dan unjuk diri di depan kelas
2 : Jika melakukan dua intem atau 3 intem yang ada pada keaktifan
1 : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom keaktifan

2. Rasa ingin tahu

- 3** : Jika mendengarkan penjelasan dari guru, teman sejawat, bertanya tentang materi
2 : Jika melakukan 2 intem dari 3 intem yang ada pada rasa ingin tahu
1 : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom rasa ingin tahu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Bertanggung jawab

- 3 : Jika memberikan pendapat dengan alasan, toleransi antar anggota, bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan
- 2 : Jika melakukan 2 intem dari 3 intem yang ada pada tabel bertanggung jawab
- 1 : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom bertanggung jawab

Mengetahui

Kepala Sekolah

Pekanbaru, Oktober 2021
Guru Kelas VHj. Ismawati. S.Pd
NIP.196607131988072002Jamilah. S.Pd
NIP. 1980112 420080 1 018

UIN SUSKA RIAU

Lembar Kerja Siswa

AMATILAH GAMBAR BERIKUT INI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	<input type="text"/>	Tanggal	<input type="text"/>
Kelas	<input type="text"/>	Nilai	<input type="text"/>

Lembar Kerja Siswa

Petunjuk: Jawablah pertanyaan dengan menelaah poster yang telah di atas

1. Dari gambar di atas, sebutkanlah ide yang terkandung dalam gambar tersebut!

2. Mengapa Indonesia disebut sebagai negara maritim dan agraris?



Hari ini kita akan belajar:

- Mengenal letak dan luas Indonesia melalui peta.
- Menggambar peta.
- Membuat ringkasan informasi penting.
- Menjelaskan peristiwa Sumpah Pemuda.



Sumber: www.gambar.co
Raja Ampat



Sumber: www.gambar.co
Gunung Bromo

Amatilah gambar pemandangan alam di atas. Pernahkah kamu mengunjungi kedua tempat tersebut? Kepulauan Raja Ampat di Papua Barat dan Gunung Bromo di Jawa Timur merupakan dua tempat yang banyak dikunjungi wisatawan karena menyajikan keindahan alam yang memesona.

Negara Indonesia memiliki banyak pemandangan alam yang sangat indah, salah satunya adalah keindahan pemandangan laut. Terdapat banyak sekali pantai yang indah dan pemandangan bawah laut yang mengagumkan karena negara kita merupakan negara kepulauan. Tahukah kamu apa yang dimaksud dengan negara kepulauan?

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayo Membaca

Bacalah dengan saksama bacaan berikut ini.

Indonesia sebagai Negara Maritim dan Agraris

Indonesia memiliki kondisi geografis yang unik di antara negara-negara yang ada di kawasan Asia Tenggara. Perhatikan dengan saksama peta Indonesia. Bentuk negara yang terdiri atas pulau-pulau seperti Indonesia, disebut negara kepulauan. Negara kepulauan merupakan salah satu ciri dari negara maritim. Negara maritim adalah negara yang memiliki luas laut lebih besar dibandingkan dengan luas daratan yang terdiri atas pulau-pulau. Oleh karena itu, penduduk yang tinggal di negara maritim banyak memanfaatkan sumber daya kelautan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.



Sumber: www.pastigama.com

Peta Indonesia

Selain sebagai negara kepulauan dan maritim, berdasarkan kondisi geografisnya, Indonesia juga merupakan negara agraris. Negara agraris adalah negara yang sebagian besar penduduknya bekerja sebagai petani yang mengolah lahan pertanian. Sebagai negara agraris, tentu saja negara Indonesia memiliki lahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peristiwa Sumpah Pemuda 1928

Sumpah Pemuda merupakan salah satu peristiwa penting dalam sejarah nasional Indonesia. Peristiwa ini makin menyadarkan masyarakat Indonesia yang kala itu berada di bawah penjajahan Belanda, terhadap pentingnya persatuan dan kesatuan untuk melawan penjajah

Kesadaran akan pentingnya persatuan dan kesatuan bangsa mendorong para pemuda dari berbagai suku bangsa yang ada di Indonesia untuk mengambil tindakan patriotisme. Situasi penjajahan Belanda yang diwarnai dengan larangan melakukan kegiatan organisasi, mendorong para pemuda berdatangan dari berbagai penjuru Indonesia untuk berkumpul di Jakarta. Kongres Pemuda yang diadakan pada tanggal 27 dan 28 Oktober 1928 melahirkan peristiwa Sumpah Pemuda. Peristiwa ini menginspirasi seluruh lapisan masyarakat Indonesia terhadap pentingnya persatuan dan kesatuan.

Pada saat itu, para pemuda yang berbeda suku, adat, dan bahasa bertekad untuk bersatu dengan membacakan sebuah sumpah. Sumpah ini merupakan janji pemuda mewakili masyarakat Indonesia untuk bersatu membentuk sebuah negara merdeka yang bebas dari penjajahan. Isi sumpah tersebut sebagai berikut:



Sumber: www.portalsejarah.com

Pertama: Kami Putra dan Putri Indonesia, mengaku bertumpah darah yang satu, tanah Indonesia.

Kedua: Kami Putra dan Putri Indonesia, mengaku berbangsa yang satu, bangsa Indonesia.

Ketiga: Kami Putra dan Putri Indonesia, menjunjung bahasa persatuan, bahasa Indonesia.

Selain mengucapkan ikrar, pada saat itulah pertama kalinya Lagu Indonesia Raya diperdengarkan. Lagu yang diciptakan oleh Wage Rudolf Supratman (WR Supratman) ini meningkatkan semangat persatuan dan kesatuan bangsa di kalangan pemuda untuk segera membentuk sebuah negara yang merdeka dan berdaulat. Setelah merdeka, Lagu Indonesia Raya menjadi lagu kebangsaan Indonesia.

Sumber: www.portalsejarah.com

Lampiran 9

RENCANA PELAKSAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 001 Teluk Merbau

Kelas/Semester : 5 / 1

Tema/SubTema : Ekosistem (Tema 5)/ Sub Tema 1

Pembelajaran : 4

Mata Pelajaran : Tematik

Alokasi waktu : 6x35 Menit (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa\ ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Muatan: IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antara komponen ekosistem dan jaringan-jaringan makanan dilingkungan sekitar	3.5.1 Merinci teks bacaan tentang daur hidup hewan 3.5.2 Membandingkan siklus hidup beberapa hewan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Muatan: SBDP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada	3.2.1 Menjelaskan tangga nada minor
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik	4.2.1 Menyanyikan lagu kupu-kupu yang lucu dan lagu syukur

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan secara cepat
2. Dengan menyimak informasi yang diperoleh siswa mampu memahami tentang daur hidup hewan terutama yang mengalami metamorfosis

D. Pendekatan dan metode pembelajaran

Pendekatan : *scientific*

Metode : *Poster comment*, penugasan, pengamatan, tanya jawab, ceramah.

E. Media dan sumber pembelajaran

1. Media : poster atau gambar
2. Sumber : Kementerian pendidikan dan kebudayaan 2017. *Buku Guru Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas V SD/MI*, Jakarta: Kementerian Pendidikan Kebudayaan. Kementerian pendidikan dan kebudayaan 2017. *Buku Siswa Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas V SD/M*. Jakarta: kementerian pendidikan dan kebudayaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Kegiatan Pembelajaran

Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan memberikan salam dan mengajak seluruh siswa membaca do'a menurut agama dan kepercayaan masing-masing (Orientasi) 2. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan harap dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 menit
<p>Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru kembali memperkenalkan materi yang akan siswa pelajari dan memberikan penjelasan tentang daur hidup hewan 2. Guru meminta siswa untuk mengamati ketiga gambar hewan yang terdapat pada buku siswa dan meminta mereka berdiskusi dengan teman sebangkunya tentang berbagai hal yang mereka ketahui tentang hewan tersebut 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menceritakan pengalamannya tentang hewan tersebut dan guru memberikan penjelasan mengenai hewan tersebut 4. Siswa diminta untuk membaca teks bacaan tentang daur hidup hewan secara seksama, guru memberikan penjelasan tambahan mengenai daur hidup hewan 5. Guru mengaitkan daur hidup hewan, salah satunya kupu-kupu, dengan sebuah lagu anak-anak dimasa lalu, yakni Kupu-Kupu yang Lucu. Guru mengingatkan siswa bahwa 	140 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- lagu yang sering kita dengar bisa dimainkan pada nada mayor dan minor.
6. Siswa diminta membaca keterangan singkat tentang karakter lagu tentang tangga nada mayor dan minor.
 7. Guru meminta siswa untuk menuliskan catatan tambahan yang di tulis pada buku catatan siswa tentang tangga nada mayor dan minor
 8. Guru mengingatkan bahwa dengan mengetahui jenis tangga nada dari sebuah lagu, dapat membantu siswa memainkannya atau menyanyikannya dengan baik dan benar.
 9. Siswa mengamati dua contoh lagu yang dinyanyikan pada tangga minor
 10. Guru menjelaskan kepada siswa tentang karakter lagu, isi kedua lagu, cara menyanyikan lagu tersebut.
 11. Siswa bersama guru menyanyikan kedua lagu yang terdapat pada buku siswa.
 12. Guru menerapkan metode pembelajaran *poster comment* dengan menggunakan media poster.
 13. Guru menampilkan dan membagikan gambar atau poster kepada siswa tentang daur hidup hewan
 14. Guru meminta siswa untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster
 15. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpikir dan memberikan komentar, ide atau pendapatnya tentang gambar atau poster tersebut sesuai dengan perintah dan panduan yang terdapat di lembar kerjasiswa (LKS).
 16. Siswa menulis komentar ide dan pendapatnya tentang gambar atau poster yang disajikan dengan mengisi lembar kerja siswa (LKS)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ol style="list-style-type: none"> 17. Guru menunjuk salah satu siswa untuk memberikan jawaban, solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut dan menampilkannya didepan kelas 18. Jika jawaban siswa tersebut tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung. 19. Guru memberikan penjelasan tambahan terkait jawaban yang diberikan oleh setiap siswa 20. Guru mengajukan pertanyaan akhir pada setiap siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa. 	
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pelajaran yang sedang berlangsung : <ul style="list-style-type: none"> • Apa saja yang telah dipahami siswa ? • Apa yang belum dipahami siswa ? • Bagaimana selama proses pelaksanaan pembelajaran ? 2. Guru menanyakan perasaan siswa setelah berakhirnya pembelajaran 3. Guru melakukan evaluasi pembelajaran 4. Guru melakukan tindak lanjut dengan cara mengingatkan siswa untuk mengulang materi yang akan dipelajari dan materi yang akan datang. 5. Untuk menumbuhkan keceriaan, guru melakukan tepuk tangan dan disambut oleh siswa. 6. Kelas di tutup dengan mengajak seluruh siswa berdo'a menurut agama dan kepercayaan masing-masing untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran. 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan kriteria penilaian**a. Bertanggung jawab**

- 3** : Jika bertanya, menjawab pertanyaan dan unjuk diri di depan kelas
- 2** : Jika melakukan dua intem atau 3 intem yang ada pada keaktifan
- 1** : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom keaktifan

b. Rasa ingin tahu

- 3** :Jika mendengarkan penjelasan dari guru, teman sejawat, bertanya tentang materi
- 2** : Jika melakukan 2 intem dari 3 intem yang ada pada rasa ingin tahu
- 1** : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom rasa ingin tahu

c. Bertanggung jawab

- 3** : Jika memberikan pendapat dengan alasan, toleransi antar anggota, bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan
- 2** : Jika melakukan 2 intem dari 3 intem yang ada pada tabel bertanggung jawab
- 1** : Jika hanya melakukan 1 intem atau tidak sama sekali dari 3 intem yang ada pada kolom bertanggung jawab

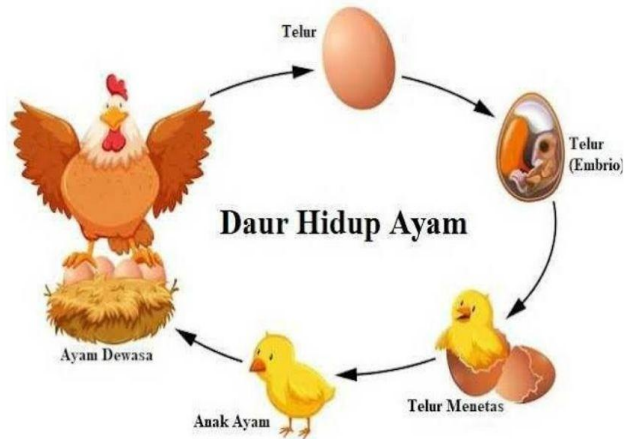
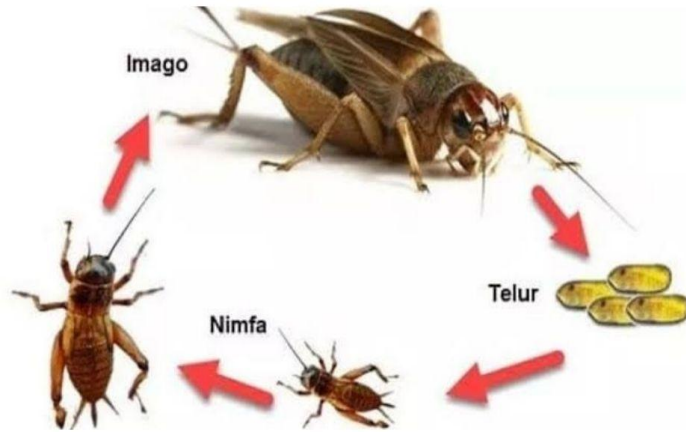
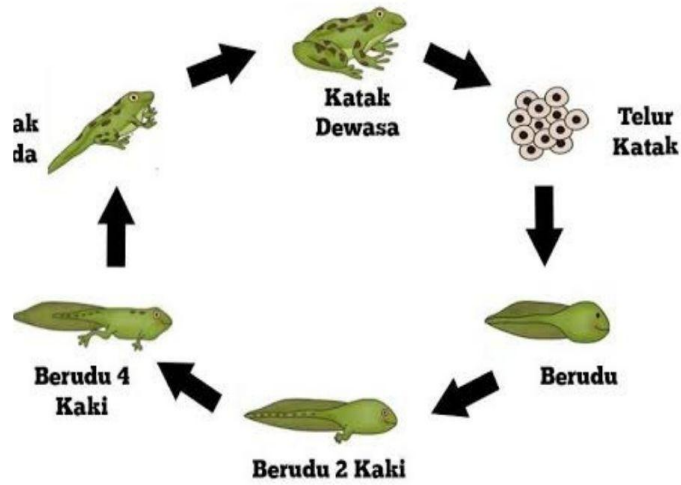
Mengetahui

Kepala Sekolah

Pekanbaru, Oktober 2022
Guru Kelas VHj. Ismawati. S.Pd
NIP 196607131988072002Jamilah. S.Pd
NIP 1980112 420080 1 018

Lembar Kerja Siswa

AMATILAH GAMBAR TERSEBUT



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : *Canva*

Kelas : *Canva*

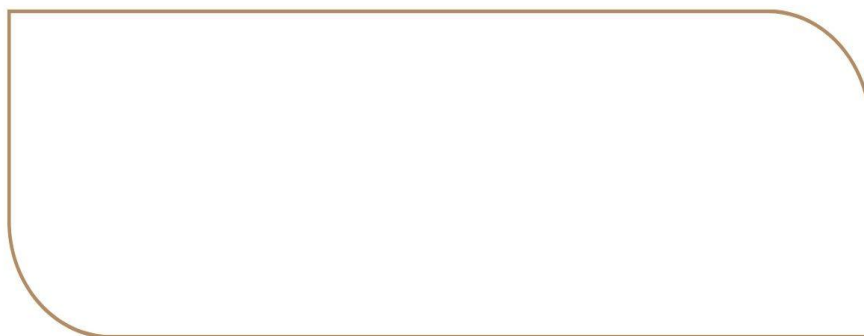
Lembar Kerja Siswa

AMATILAH GAMBAR TERSEBUT

1. Tahapan dan perkembangan suatu hewan disebut?

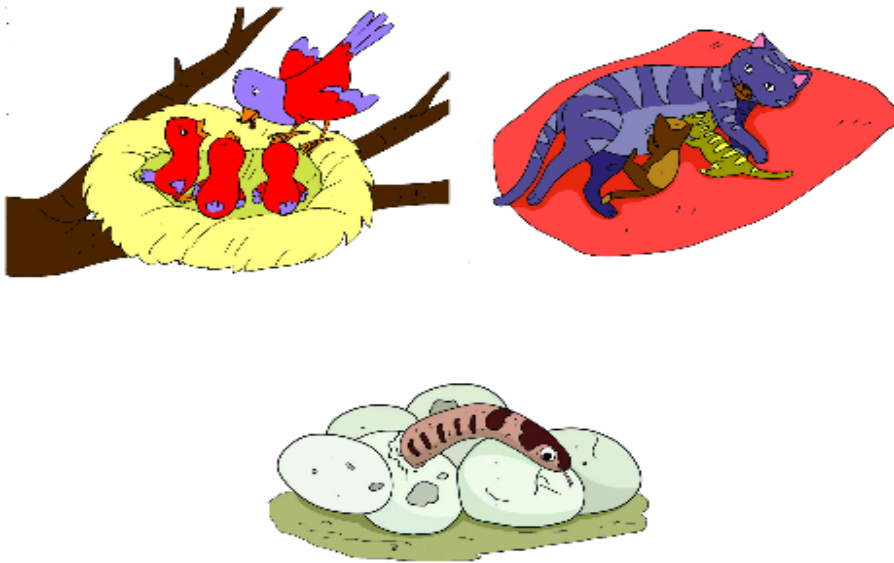


2. Dari gambar di atas, sebutkan ide apa yang terkandung dalam gambar tersebut!



Hari ini kita akan belajar:

- Daur hidup hewan
- Lagu bertangga nada minor



Pernahkah kamu melihat ketiga hewan tersebut? Di manakah kamu melihatnya? Bagaimana perasaanmu ketika melihat ketiga hewan tersebut?

Perhatikanlah bahwa ketiga hewan merupakan hewan muda yang baru saja dilahirkan dan menetas. Setiap hewan memiliki cara tersendiri dalam proses perkembangbiakannya. Hewan-hewan tersebut mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang berbeda satu sama lain. Proses ini dinamakan proses daur hidup atau siklus hidup.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

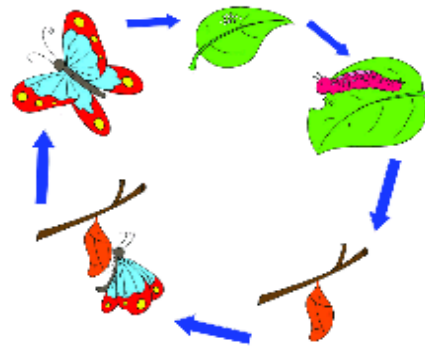
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayo Membaca

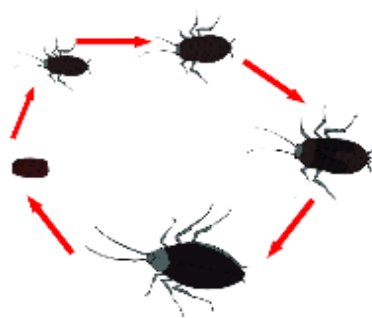


Daur Hidup Hewan

Hewan sebagai salah satu komponen ekosistem memerlukan lingkungan yang baik untuk berkembang biak. Perubahan ekosistem dapat memengaruhi perkembangbiakan. Setiap hewan mengalami tahapan perkembangan tersendiri dan khas. Tahapan pertumbuhan dan perkembangan suatu hewan disebut daur hidup. Di dalam daur hidupnya, ada hewan yang mengalami perubahan bentuk, ada yang tidak. Hewan yang mengalami perubahan bentuk pada tahap tumbuh kembangnya disebut mengalami metamorfosis. Hewan apa sajakah yang mengalami metamorfosis dan tidak mengalami metamorfosis? Berdasarkan perubahan bentuknya, metamorfosis dibedakan menjadi metamorfosis sempurna dan tidak sempurna. Metamorfosis sempurna terjadi ketika hewan mengalami perubahan bentuk yang sangat berbeda pada setiap tahap perkembangannya. Contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna adalah katak dan kupu-kupu. Kupu-kupu berkembang biak dengan cara bertelur. Kemudian, telur menetas menjadi ulat atau larva yang aktif mencari makanan. Setelah cukup mendapatkan makanan, ulat berubah menjadi pupa atau kepompong yang tidak bergerak dan melekat pada bagian pohon. Pupa merupakan masa istirahat sebagai persiapan menjadi kupu-kupu dewasa.



Daur Hidup Kupu-Kupu

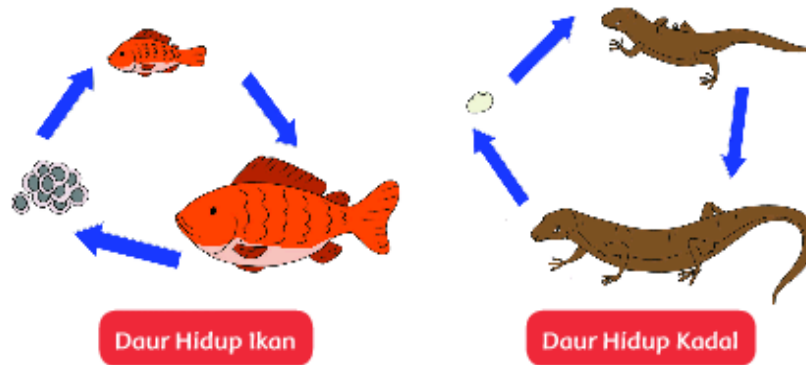


Daur Hidup Kecoa

Metamorfosis tidak sempurna terjadi pada hewan yang mengalami perubahan bentuk yang tidak terlalu berbeda pada setiap perkembangannya. Hewan kelompok ini tidak mengalami fase larva dan pupa. Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna adalah kecoa. Kecoa berkembang biak dengan bertelur. Telur kecoa menetas berubah menjadi kecoa muda yang disebut nimfa. Nimfa mengalami beberapa kali pergantian kulit sebelum menjadi kecoa dewasa. Pergantian kulit ini disebut ecdisis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Selain serangga dan katak, hewan lain mengalami daur hidup tanpa metamorfosis atau tanpa mengalami perubahan bentuk. Contoh jenis hewan yang tidak mengalami metamorfosis adalah ikan dan kadal. Ikan hidup di air dan berkembang biak dengan bertelur. Telur ikan menetas, lalu menjadi ikan muda, kemudian menjadi ikan dewasa. Bentuk ikan muda dan ikan dewasa tidak banyak mengalami perubahan. Demikian juga dengan kadal. Setelah bertelur, telur kadal akan menetas dan muncullah kadal muda. Seiring dengan waktu, kadal muda tumbuh dan berkembang menjadi kadal dewasa yang siap bertelur kembali setelah melakukan perkawinan dengan kadal dewasa lain.

Sumber: BSE IPA Kelas 4, 2010

Berdasarkan bacaan di atas, temukanlah pikiran utama dari setiap paragraf beserta informasi yang kamu anggap penting. Tuliskan pikiran utama dan informasi penting tersebut dengan menggunakan peta pikiran. Ingatlah, untuk membuat peta pikiran, kamu sebaiknya menentukan pikiran utama pada setiap cabang dari judul bacaan. Dari setiap cabang pikiran utama, tuliskan informasi-informasi penting. Jika cabang informasi memiliki informasi yang berkaitan dengannya, tambahkanlah cabang lain, lalu tuliskan informasi tersebut. Pada saat membuat peta pikiran, kamu dapat menambahkan gambar untuk memperjelas pikiran utamamu atau informasi yang kamu anggap penting.



Lampiran 10

ULANGAN HARIAN SIKLUS 1

Jawablah pertanyaan berikut dengan memberi tanda (X) pada salah satu jawaban yang benar!

5. Suatu sistem ekologi yang terbentuk oleh hubungan timbal balik tak terpisahkan antara makhluk hidup dengan lingkungannya. Disebut.....
 - a. komunitas
 - b. simbiosis
 - c. ekosistem
 - d. populasi
6. Padi - belalang - katak – ular Pada rantai makanan di atas belalang berperan sebagai konsumen tingkat
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
7. Perhatikan jenis makhluk hidup berikut
 - (1) Ular
 - (2) Bakteri
 - (3) Burung elang
 - (4) Tikus
 - (5) Padi
 Bila membentuk suatu rantai makanan, maka urutan yang benar adalah
 - a. (5) - (4) - (1) - (3) - (2)
 - b. (5) - (4) - (3) - (2) - (1)
 - c. (5) - (3) - (4) - (2) - (1)
 - d. (5) - (3) - (2) - (1) - (4)
8. Hewan yang mati akan membusuk dan menjadi sumber makanan bagi bakteri, Contoh tersebut menunjukkan peran bakteri sebagai
 - a. konsumen
 - b. produsen
 - c. pengurai
 - d. kosumen
9. Contoh aktivitas manusia yang dapat merusak ekosistem di laut adalah
 - a. menangkap ikan dengan peledak
 - b. menanam tanaman bakau
 - c. melakukan reboisasi
 - d. membuat terasering
10. Jika dalam ekosistem sawah jumlah ular bertambah banyak maka
 - a. populasi tikus meningkat
 - b. populasi tikus menurun
 - c. populasi belalang berkurang
 - d. populasi elang berkurang
11. Pemanfaatan kayu sebagai bahan baku perabotan rumah dapat dikendalikan dengan cara melakukan
 - a. tebang liar
 - b. pembakaran hutan
 - c. penebangan hutan sembarangan
 - d. tebang pilih
12. Contoh hewan yang termasuk kategori herbivora adalah
 - a. kambing, zebra, dan harimau
 - b. kambing, zebra, dan kelinci
 - c. kucing, zebra, dan kelinci
 - d. singa, zebra, dan kelinci

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Gigi taring yang terdapat pada harimau digunakan untuk
 - a. mengerat dan menghancurkan makanan
 - b. menggigit mangsanya
 - c. memotong makanan
 - d. mengoyak mangsanya
14. Contoh hewan peliharaan yang bukan termasuk omnivora adalah
 - a. ayam
 - b. itik
 - c. angsa
 - d. kelinci
15. Teks yang dibuat berdasarkan fakta, realita, atau hal-hal yang benar-benar dan terjadi dalam kehidupan kita sehari-hari disebut teks
 - a. fiksi
 - b. nonfiksi
 - c. naratif
 - d. deskriptif
16. Pokok pikiran dalam sebuah paragraf dapat dipahami dengan mudah melalui
 - a. kalimat pertama
 - b. seluruh paragraf
 - c. kalimat terakhir
 - d. kalimat utama
17. Penjabaran dari ide pokok paragraf dilakukan oleh
 - a. kalimat penjelas
 - b. kalimat penghubung
 - c. kalimat tanya
 - d. kalimat perintah

Bacalah teks berikut!

Kelompok hewan karnivora adalah kelompok hewan yang memakan hewan lain. Sebagian besar hewan yang termasuk di dalam kelompok ini merupakan hewan buas dan liar. Hewan ini harus berburu untuk mendapatkan makanan. Oleh karenanya hewan ini memiliki gigi taring yang tajam dan kuat. Gigi taring berguna untuk merobek dan mengoyak mangsa.
18. Kalimat penjelas pada teks bacaan di atas terdapat pada kalimat ...
 - a. kedua dan ketiga
 - b. pertama dan kedua
 - c. pertama dan seterusnya
 - d. kedua dan seterusnya.
19. Kalimat utama pada paragraf di atas adalah ...
 - a. sebagian besar hewan yang termasuk di dalam kelompok ini merupakan hewan buas dan liar
 - b. gigi taring berguna untuk merobek dan mengoyak mangsa
 - c. hewan ini harus berburu untuk mendapatkan makanan
 - d. kelompok hewan karnivora adalah kelompok hewan yang memakan hewan lain
20. Tingkatan tangga nada terdiri atas urutan dari tingkat pertama sampai ...
 - a. Sembilan
 - b. Tujuh
 - c. Enam
 - d. Delapan
21. Urutan nada pada tangga nada mayor dimulai dan diakhiri dengan nada ...
 - a. Fa
 - b. La
 - c. Do
 - d. Re
22. Karakteristik dan tangga nada mayor adalah...
 - a. Gembira
 - b. Sendu
 - c. Pesimis
 - d. Melankolis
23. Lagu si kancil termasuk salah satu lagu dengan tangga nada mayor yang diciptakan oleh ...
 - a. At. Mahmud
 - b. nomo kuswoyo
 - c. L. malik
 - d. tonny koeswoyo

24. Pada saat hendak menyanyikan lagu dan mengiringi sebuah lagu, hendaknya kamu mengetahui ... yang akan digunakan pada lagu. Kata yang tepat untuk melengkapi bagian yang kosong adalah ...
- a. Interval b. Kunci g c. Tangga nada d. Not balok



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11

ULANGAN HARIAN SIKLUS 2

Jawablah pertanyaan berikut dengan memberi tanda (X) pada salah satu jawaban yang benar!

1. Kepulauan Raja Ampat terletak di wilayah ...
A. NTT B. Kalimantan C. Sulawesi D. Papua
2. Berikut ini negara yang berbatasan langsung dengan Indonesia, kecuali ...
A. Australia B. Filipina C. Malaysia D. Korea
3. Indonesia terletak di antara dua samudera yaitu ...
A. Samudera Indonesia dan Laut Arafuru
B. Samudera Indonesia dan Samudera Hindia
C. Samudera Pasifik dan Laut Arafuru
D. Samudera Hindia dan Samudera Pasifik
4. Berikut ini pulau-pulau terbesar di Indonesia, kecuali ...
A. Lombok B. Jawa C. Sumatera D. Kalimantan
5. Gambar atau warna tertentu pada peta untuk mewakili suatu objek pada peta disebut ...
A. simbol B. legenda C. mata angin D. garis astronomis
6. Berikut ini yang tidak termasuk komponen pada peta adalah ...
A. gambar pulau B. skala C. judul peta D. simbol
7. Keterangan beberapa simbol yang digunakan pada peta untuk memudahkan pengguna peta memahami isi peta adalah ...
A. skala B. legenda C. judul peta D. simbol



8. Dampak yang akan ditimbulkan dari peristiwa pada gambar adalah
a. mudah menangkap ikan di sungai b. banyak ikan besar di sungai
c. ikan di sungai mati d. ikan di sungai bertambah banyak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Kongres Pemuda diadakan pada tanggal...
 - A. 27 Oktober 1930
 - B. 27 Oktober 1928
 - C. 28 Oktober 1928
 - D. 28 Oktober 1930
10. Garis khayal pada muka bumi disebut ...
 - A. garis khatulistiwa
 - B. garis lintang
 - C. garis astronomis
 - D. garis busur
11. Berikut ini julukan Indonesia, kecuali ...
 - A. negara Maritim
 - B. negara Agraris
 - C. negara Tirai Bambu
 - D. negara Kepulauan
12. Garis-garis yang mendatar (horizontal) yang terdapat pada peta disebut ...
 - A. garis lintang
 - B. garis astronomis
 - C. garis khatulistiwa
 - D. garis busur
13. Di Indonesia terjadi dua musim, yaitu ...
 - A. musim salju dan musim gugur
 - B. musim dingin dan musim gugur
 - C. musim hujan dan musim kemarau
 - D. musim semi dan musim kemarau
14. Salah satu sumber daya alam yang penting untuk pertanian dan perkebunan adalah ...
 - A. tanah berpasir
 - B. tanah yang landus
 - C. tanah yang subur
 - D. tanah yang mengandung banyak air
15. Keterangan dari simbol-simbol yang digunakan pada peta untuk memudahkan memahami isi peta dinamakan
 - a. Judul peta
 - b. Skala peta
 - c. Legenda
 - d. Mata angin
16. Garis-garis pada peta yang dibuat horizontal atau mendatar dinamakan garis
 - a. Lintang
 - b. Bujur
 - c. Astronomis
 - d. Katulistiwa
17. Sumpah pemuda diperingati setiap tanggal
 - a. 17 Agustus
 - b. 10 November
 - c. 28 Oktober
 - d. 22 Oktober
18. Peristiwa sumpah pemuda mengingatkan rakyat Indonesia tentang pentingnya
 - a. Menjaga persatuan dan kesatuan
 - b. Menjalin persatuan dengan bangsa lain
 - c. Menjadikan pemuda sebagai pemimpin bangsa
 - d. Meningkatkan pertumbuhan ekonomi
19. Indonesia memiliki luas wilayah laut yang lebih luas dari wilayah daratannya, serta memiliki ribuan pulau yang membentang dari Sabang sampai Merauke. Hal ini menjadikan Indonesia termasuk negara
 - a. Adidaya
 - b. Agraris
 - c. Strategis
 - d. Maritim
20. Segala ancaman terhadap keutuhan Negara Kesatuan Republik Indonesia dapat diatasi Jika.....
 - a. Masyarakat Terpecah belah
 - b. Masyarakat Bersatu
 - c. Masyarakat Saling Bertengkar
 - d. Masyarakat Tidak Peduli

Lampiran 12

INDIKATOR PENCAPAIAN AKTIVITAS GURU

INDIKATOR	BOBOT	KRITERIA
Guru memilih sebuah gambar atau poster yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang dibahas	5	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang menarik sesuai dengan bahan kajian yang dibahas
	4	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang kurang menarik tetapi sesuai dengan bahan kajian yang dibahas
	3	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang tidak menarik ada kaitannya dengan bahan kajian yang dibahas
	2	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang tetapi sedikit kaitannya dengan bahan kajian yang dibahas
	1	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang tetapi tidak ada kaitannya dengan bahan kajian yang dibahas
Guru meminta peserta didik untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut	5	Guru meminta seluruh peserta didik untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut
	4	Guru meminta seluruh peserta didik untuk mengamati gambar tetapi tidak menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut
	3	Guru meminta beberapa peserta didik untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut
	2	Guru meminta beberapa peserta didik untuk mengamati tetapi tidak menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut
	1	Guru tidak meminta peserta didik untuk mengamati tetapi tidak menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut
Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut	5	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut dengan sangat baik
	4	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut dengan baik
	3	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut cukup baik
	2	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut kurang baik
	1	Guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut
Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut	5	Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut dengan sangat baik
	4	Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut dengan baik
	3	Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut dengan cukup baik
	2	Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut dengan kurang baik
	1	Guru tidak Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INDIKATOR	BOBOT	KRITERIA
guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung	5	guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung dengan sangat baik
	4	guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung dengan baik
	3	guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung cukup baik
	2	guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung kurang baik
	1	guru tidak meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung
Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa	5	Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa dengan sangat baik
	4	Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa dengan baik
	3	Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa cukup baik
	2	Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa kurang baik
	1	Guru tidak mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa

Lampiran 13

LEMBAR AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal : 15 Oktober 2021

Pertemuan ke : 1 Siklus I

Berilah tanda (√) pada kolom pelaksanaan sesuai dengan aktivitas Guru!

No	Aktivitas Yang Di Amati	Skala Nilai					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang dibahas				√		2
2	Guru meminta peserta didik untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut				√		2
3	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut				√		1
4	Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut					√	1
5	Jika jawabannya tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung			√			3
6	Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa					√	2
Jumlah		12					
Persentase		40%					
Kategori		Rendah					

Guru Kelas

Teluk Merbau, 15 Oktober 2021
Kepala Sekolah,Jamilah. S.Pd

NIP. 1980112 420080 1 018

Hj. Ismatiwati. S.Pd

NIP.196607131988072002

LEMBAR AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal : Senin, 20 November 2021

Pertemuan ke : 2 Siklus I

Berilah tanda (√) pada kolom pelaksanaan sesuai dengan aktivitas Guru!

No	Aktivitas Yang Di Amati	Skala Nilai					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang dibahas			√			3
2	Guru meminta peserta didik untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut			√			3
3	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut		√				4
4	Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut				√		2
5	Jika jawabannya tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung			√			3
6	Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa			√			3
Jumlah		18					
Persentase		60%					
Kategori		Cukup Tinggi					

Guru Kelas

Teluk Merbau, 20 Oktober 2022
Kepala Sekolah,

Jamilah. S.Pd
NIP. 1980112 420080 1 018

Hj. Ismatiwati. S.Pd
NIP.196607131988072002

LEMBAR AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal : Senin, 04 Desember 2021

Pertemuan ke : 1 Siklus 2

Berilah tanda (√) pada kolom pelaksanaan sesuai dengan aktivitas Guru!

No	Aktivitas Yang Di Amati	Skala Nilai					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang dibahas	√					5
2	Guru meminta peserta didik untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut		√				4
3	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut			√			3
4	Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut		√				4
5	Jika jawabannya tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung		√				4
6	Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa		√				4
Jumlah		24					
Persentase		80%					
Kategori		Tinggi					

Guru Kelas

Teluk Merbau, 04 November 2022
Kepala Sekolah,

Familah. S.Pd
NIP. 1980112 420080 1 018

Hj, Ismatiwati. S.Pd
NIP.196607131988072002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal :Rabu, 06 Desember 2021

Pertemuan ke :2 Siklus 2

Berilah tanda (√) pada kolom pelaksanaan sesuai dengan aktivitas Guru!

No	Aktivitas Yang Di Amati	Skala Nilai					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru memilih sebuah gambar atau poster yang ada kaitannya dengan bahan kajian yang dibahas	√					5
2	Guru meminta peserta didik untuk mengamati dan menghayati terlebih dahulu gambar atau poster tersebut	√					5
3	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi berkelompok untuk memberikan komentar atau pendapatnya tentang gambar tersebut	√					5
4	Menunjukkan salah satu siswa untuk memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan poster atau gambar tersebut	√					5
5	Jika jawabannya tepat, maka guru meminta tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut untuk meyakinkan bahwa seluruh siswa terlibat dalam kegiatan yang sedang berlangsung	√					5
6	Guru mengajukan pertanyaan akhir pada siswa yang berbeda untuk lebih menekankan bahwa indikator tersebut dipahami oleh siswa	√					5
Jumlah		30					
Persentase		100%					
Kategori		Sangat Tinggi					

Guru Kelas

Familah. S.Pd

NIP. 1980112 420080 1 018

Teluk Merbau, 06 Oktober 2021

Kepala Sekolah,

Hj, Ismatiwati. S.Pd

NIP.196607131988072002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14

INDIKATOR PENCAPAIAN AKTIVITAS SISWA

INDIKATOR	BOBOT	KRITERIA
Siswa menyiapkan diri untuk memperhatikan sebuah gambar atau poster yang di tampilkan oleh guru yang ada kaitannya dengan kajian yang akan dibahas	5	Siswa memperhatikan guru menampilkan poster yang menarik sesuai dengan bahan kajian yang akan di bahas dengan penuh semangat, konsentrasi dan sangat fokus
	4	Siswa memperhatikan guru menampilkan poster yang menarik sesuai dengan kajian yang akan dibahas dengan penuh semangat dan fokus
	3	Siswa memperhatikan guru menampilkan poster yang menarik sesuai dengan kajian yang akan dibahas dengan kurang semangat
	2	Siswa kurang memperhatikan guru pada saat menampilkan poster yang menarik sesuai dengan kajian yang akan dibahas dengan kurang semangat dan tidak fokus
	1	Siswa tidak memperhatikan guru menampilkan poster yang menarik sesuai dengan kajian yang akan di bahas dengan tidak semangat, tidak fokus.
Siswa mengamati dan menghayati gambar atau poster yang ditampilkan guru	5	Siswa mengamati dan menghayati gambar atau poster yang ditampilkan guru dengan keadaan tenang, penuh konsentrasi dan tidak main-main
	4	Siswa mengamati dan menghayati gambar atau poster yang ditampilkan guru dengan penuh konsentrasi dan tidak bermain-main
	3	Siswa mengamati dan menghayati gambar atau poster yang ditampilkan guru dengan kurang fokus
	2	Siswa kurang mengamati dan menghayati gambar atau poster yang ditampilkan guru
	1	Siswa tidak mengamati dan tidak menghayati gambar atau poster yang ditampilkan guru
Siswa diberi waktu untuk berpikir tentang jawaban yang akan diberikan, kemudian mereka memberikan komentar, ide atau pendapatnya tentang gambar tersebut	5	Siswa memikirkan jawaban tentang gambar tersebut, kemudian memberikan komentar ide atau pendapatnya tentang gambar dengan bahasa yang sangat mudah dipahami, dan memiliki jawaban atau pendapat yang bervariasi
	4	Siswa memikirkan jawaban tentang gambar tersebut, kemudian memberikan komentar ide atau pendapatnya tentang gambar dengan bahasa yang mudah dipahami
	3	Siswa memikirkan jawaban tentang gambar tersebut, kemudian memberikan komentar ide atau pendapatnya tentang gambar dengan bahasa yang cukup baik dan jawaban yang kurang tepat
	2	Siswa memikirkan jawaban tentang gambar tersebut, kemudian memberikan komentar ide atau pendapatnya tentang gambar dengan bahasa yang kurang mudah dimengerti baik dan jawaban yang diberikan kurang tepat
	1	Siswa tidak memikirkan jawaban tentang gambar tersebut, kemudian tidak memberikan komentar ide atau pendapatnya tentang gambar tersebut.
Siswa diminta untuk memberikan tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut	5	Siswa memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster tersebut dengan sangat baik dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan dimengerti
	4	Siswa memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster tersebut dengan baik dan bahasa yang mudah di mengerti
	3	Siswa memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster tersebut dengan cukup baik
	2	Siswa memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster tersebut kurang baik
	1	Siswa memberikan solusi atau rekomendasi berkaitan dengan gambar atau poster tersebut dengan bahasa yang sulit dimengerti
	5	Siswa diminta untuk memberikan tanggapan kepada siswa lain tentang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INDIKATOR	BOBOT	KRITERIA
		jawaban tersebut sangat baik
	4	Siswa diminta untuk memberikan tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut baik
	3	Siswa diminta untuk memberikan tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut cukup baik
	2	Siswa diminta untuk memberikan tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban tersebut kurang baik
	1	Siswa tidak memberikan tanggapan kepada siswa lain tentang jawaban
Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	5	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru dengan jawaban yang tepat dan suara yang lantang
	4	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru dengan jawaban yang tepat namun ragu terhadap jawaban yang diberikan
	3	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru dengan jawaban yang tepat dan masih sedikit terbata-bata
	2	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru dengan jawaban yang kurang tepat, tidak jelas, terbata-bata dan tidak dapat dimengerti
	1	Siswa tidak dapat menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru



Lampiran 15

LEMBAR PENGAMATAN AKTIVITAS SISWA

Hari/Tanggal : 15 Oktober 2021

Pertemuan ke : 1 Siklus I

No.	Kode siswa	Aktivitas Yang Di Amati						Skor
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	2	2	1	2	3	3	13
2	Siswa 02	2	2	3	2	3	1	13
3	Siswa 03	2	2	3	1	1	1	10
4	Siswa 04	3	2	2	1	1	2	11
5	Siswa 05	2	2	3	1	2	2	12
6	Siswa 06	3	3	1	1	2	1	11
7	Siswa 07	1	1	3	2	1	2	10
8	Siswa 08	2	2	2	1	2	1	10
9	Siswa 09	3	2	2	3	2	2	14
10	Siswa 10	1	2	3	2	1	2	11
11	Siswa 11	2	2	2	3	2	2	13
12	Siswa 12	3	2	1	2	2	1	11
13	Siswa 13	2	3	1	2	1	2	11
14	Siswa 14	2	3	1	1	3	2	12
15	Siswa 15	1	2	2	2	2	2	11
16	Siswa 16	1	3	3	1	3	1	12
17	Siswa 17	3	1	3	2	2	2	13
18	Siswa 18	3	1	2	1	3	2	12
19	Siswa 19	2	2	2	1	3	3	13
20	Siswa 20	2	2	1	3	2	2	12
21	Siswa 21	2	3	1	2	3	2	13
22	Siswa 22	3	1	1	2	2	2	11
23	Siswa 23	2	2	3	1	2	2	12
24	Siswa 24	3	2	2	3	2	3	15
25	Siswa 25	1	2	2	1	3	1	10
26	Siswa 26	2	2	3	1	3	2	13
27	Siswa 27	1	3	2	2	1	3	12
28	Siswa 28	2	3	2	2	1	2	12
Jumlah		58	59	57	48	58	53	333
Persentase		51,78	52,67	50,89	42,85	51,78	47,32	49,55
Kategori		CT	CT	CT	CT	CT	CT	R

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGAMATAN AKTIVITAS SISWA

Hari/Tanggal : 20 November 2021

Pertemuan ke : 2 Siklus I

No.	Kode siswa	Aktivitas Yang Di Amati						Skor
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	2	2	2	2	2	3	13
2	Siswa 02	2	2	3	2	3	2	14
3	Siswa 03	2	2	3	2	2	2	13
4	Siswa 04	3	2	2	3	3	2	15
5	Siswa 05	2	2	3	2	2	2	13
6	Siswa 06	3	3	2	2	2	1	13
7	Siswa 07	3	2	3	2	2	3	15
8	Siswa 08	2	2	2	3	3	3	15
9	Siswa 09	3	2	2	3	2	2	14
10	Siswa 10	1	2	3	2	2	3	13
11	Siswa 11	2	2	2	3	2	2	13
12	Siswa 12	3	2	2	2	2	3	14
13	Siswa 13	2	3	2	2	3	2	14
14	Siswa 14	2	3	3	2	3	2	15
15	Siswa 15	1	2	3	3	3	3	15
16	Siswa 16	3	3	3	3	3	3	18
17	Siswa 17	3	2	3	3	3	2	16
18	Siswa 18	3	2	2	2	3	2	14
19	Siswa 19	2	2	2	3	3	3	15
20	Siswa 20	2	2	2	3	3	3	13
21	Siswa 21	2	3	1	2	3	2	13
22	Siswa 22	3	2	2	2	2	2	13
23	Siswa 23	2	2	3	2	2	2	13
24	Siswa 24	3	2	2	3	2	3	15
25	Siswa 25	1	2	2	2	3	2	12
26	Siswa 26	2	2	3	2	3	2	14
27	Siswa 27	1	3	2	2	1	3	12
28	Siswa 28	2	3	2	2	2	2	13
Jumlah		62	63	66	66	68	65	390
Persentase		55,35	56,25	58,92	58,92	60,71	58,03	58,03
Kategori		C.T	C.T	R	C.T	C.T	C.T	C.T

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGAMATAN AKTIVITAS SISWA

Hari/Tanggal : 04 November 2021

Pertemuan ke : 2 Siklus I

No.	Kode siswa	Aktivitas Yang Di Amati						Skor
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	3	3	2	3	3	17
2	Siswa 02	3	3	3	4	3	3	19
3	Siswa 03	3	3	3	3	4	3	19
4	Siswa 04	3	2	4	3	3	4	19
5	Siswa 05	4	4	3	4	3	4	22
6	Siswa 06	4	3	4	4	3	3	21
7	Siswa 07	3	3	3	4	2	3	18
8	Siswa 08	3	4	3	3	3	3	19
9	Siswa 09	3	3	4	3	4	3	20
10	Siswa 10	4	3	4	3	3	3	20
11	Siswa 11	2	2	3	3	4	4	18
12	Siswa 12	3	4	3	3	4	3	20
13	Siswa 13	3	4	2	3	3	4	19
14	Siswa 14	3	3	3	2	4	3	18
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	3	18
16	Siswa 16	3	3	3	3	4	3	19
17	Siswa 17	3	4	3	3	2	3	18
18	Siswa 18	3	3	2	3	3	2	16
19	Siswa 19	2	3	2	3	3	3	16
20	Siswa 20	2	4	2	3	3	3	17
21	Siswa 21	2	3	3	2	3	3	16
22	Siswa 22	3	3	3	2	3	3	17
23	Siswa 23	2	4	3	3	3	3	18
24	Siswa 24	3	2	3	3	2	3	16
25	Siswa 25	3	3	4	4	3	4	21
26	Siswa 26	4	4	4	2	3	3	20
27	Siswa 27	3	3	2	2	3	3	16
28	Siswa 28	2	3	2	2	2	4	15
Jumlah		82	89	84	82	87	88	512
Persentase		73,21	79,46	75,00	73,21	77,67	78,57	76,19
Kategori		C.T	C.T	R	C.T	C.T	C.T	C.T

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGAMATAN AKTIVITAS SISWA

Hari/Tanggal : 06 November 2021

Pertemuan ke : 2 Siklus 2

No	Siswa	Aktivitas yang diamati						Skor
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 001	3	3	3	4	3	3	19
2	Siswa 002	3	3	3	4	3	4	20
3	Siswa 003	4	3	3	3	4	3	20
4	Siswa 004	3	4	4	4	3	4	22
5	Siswa 005	4	4	3	4	3	4	22
6	Siswa 006	4	3	4	4	3	3	21
7	Siswa 007	3	3	3	4	4	3	20
8	Siswa 008	3	4	3	3	3	3	19
9	Siswa 009	3	3	4	3	4	3	20
10	Siswa 010	4	3	4	3	4	3	21
11	Siswa 011	3	4	3	3	4	4	21
12	Siswa 012	3	4	3	3	4	3	20
13	Siswa 013	4	4	4	3	3	4	22
14	Siswa 014	3	3	3	4	4	3	20
15	Siswa 015	3	3	3	3	3	3	18
16	Siswa 016	3	3	4	3	4	3	20
17	Siswa 017	3	4	3	3	3	4	20
18	Siswa 018	3	4	3	3	3	4	20
19	Siswa 019	4	3	3	3	3	3	19
20	Siswa 020	4	4	4	4	3	4	22
21	Siswa 021	4	3	3	4	3	3	20
22	Siswa 022	3	3	3	4	3	3	19
23	Siswa 023	3	4	3	4	4	3	21
24	Siswa 024	3	2	3	3	4	3	18
25	Siswa 025	3	3	4	4	3	4	21
26	Siswa 026	4	4	4	4	3	3	22
27	Siswa 027	3	3	4	4	3	3	20
28	Siswa 028	4	3	4	4	4	4	23
Jumlah		94	94	95	98	96	93	570
Persentase		83,92	83,92	84,82	87,50	85,71	83,03	84,82
Kategori		ST	ST	T	ST	ST	ST	ST

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16

INDIKATOR PERSKORAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA

INDIKATOR	Bobot	Deskripsi Kriteria
Berfikir Lancar (<i>Fluent Thinking</i>)	5	Siswa mampu memikirkan cara meyelesaikan sebuah permasalahan dengan sangat cepat dan tsangat epat
	4	Siswa mampu memikirkan cara meyelesaikan sebuah permasalahan dengan cepat tetapi kurang tepat
	3	Siswa mampu memikirkan cara meyelesaikan sebuah permasalahan dengan cepat tetapi tidak tepat
	2	Siswa kurang mampu memikirkan cara meyelesaikan sebuah permasalahan
	1	Siswa tidak mampu memikirkan cara meyelesaikan sebuah permasalahan
Berfikir luwes (<i>Flexible Thinking</i>)	5	Siswa mampu memikirkan lebih dari satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan dengan sangat baik
	4	Siswa mampu memikirkan hanya satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan dengan baik
	3	Siswa cukup mampu memikirkan satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan dengan baik
	2	Siswa kurang mampu memikirkan lebih dari satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan dengan baik
	1	Siswa tidak mampu memikirkan satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan
Berfikir Orisinal (<i>Original Thinking</i>)	5	Siswa mampu memikirkan gagasan atau ide baru dalam permasalahan dengan sangat tepat
	4	Siswa mampu memikirkan gagasan atau ide baru dalam permasalahan dengan tepat
	3	Siswa cukup mampu memikirkan gagasan atau ide baru dalam permasalahan tetapi kurang tepat
	2	Siswa kurang mampu memikirkan gagasan atau ide baru dalam permasalahan dengan tepat
	1	Siswa tidak mampu memikirkan gagasan atau ide baru dalam permasalahan
Kemampuan Mengolaborasi (<i>Elaboration ability</i>)	5	Siswa mampu untuk menjabarkan sebuah hal sederhana ke defenisi yang lebih luas
	4	Siswa mampu untuk menjabarkan sebuah hal sederhana ke defenisi yang cukup luas
	3	Siswa mampu untuk menjabarkan sebuah hal sederhana tetapi ke defenisi yang kurang luas
	2	Siswa kurang mampu untuk menjabarkan sebuah hal sederhana ke defenisi kurang yang luas
	1	Siswa tidak mampu untuk menjabarkan sebuah hal sederhana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 17

Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus I
Kelas V SDN 001 Teluk Merbau

No	Kode siswa	Indikator				Jumlah	Nilai	Ket
		1	2	3	4			
1	Siswa 01	3	3	2	2	10	50	Cukup
2	Siswa 02	3	3	3	2	11	55	Cukup
3	Siswa 03	2	2	2	5	11	55	Cukup
4	Siswa 04	2	2	2	4	10	50	Cukup
5	Siswa 05	2	2	4	2	10	50	Cukup
6	Siswa 06	2	3	1	3	9	45	Kurang
7	Siswa 07	2	4	1	2	9	45	Kurang
8	Siswa 08	5	1	1	2	9	45	Kurang
9	Siswa 09	3	3	2	3	11	55	Cukup
10	Siwa 010	3	3	3	3	12	60	Cukup
11	Siswa 011	2	2	3	2	9	45	Kurang
12	Siswa 012	2	5	2	2	11	55	Cukup
13	Siswa 013	3	5	4	2	14	70	Baik
14	Siswa 014	2	1	5	1	9	45	Kurang
15	Siswa 015	2	2	2	5	11	55	Cukup
16	Siswa 016	1	2	5	1	9	45	Kurang
17	Siswa 017	2	1	4	2	9	45	Cukup
18	Siswa 018	1	1	2	5	9	45	Kurang
19	Siswa 019	2	5	1	1	9	45	Kurang
20	Siswa 020	2	1	3	3	9	45	Kurang
21	Siswa 021	2	1	4	2	9	45	Kurang
22	Siswa 022	1	5	1	2	9	45	Kurang
23	Siswa 023	2	2	2	5	11	55	Cukup
24	Siswa 024	5	1	2	1	9	45	Kurang
25	Siswa 025	2	2	5	2	11	55	Cukup
26	Siswa 026	5	2	1	1	9	45	Kurang
27	Siswa 027	2	1	4	4	11	55	Cukup
28	Siswa 028	5	2	1	2	10	50	Cukup
Jumlah		70	67	72	71	280	1400	Cukup
Persentase		50	47,85	51,42	50,71	50	50	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus II Kelas V SDN 001 Teluk Merbau

No	Kode siswa	Indikator				Jumlah	Nilai	Ket
		1	2	3	4			
1	Siswa 01	4	4	5	4	17	85	Baik
2	Siswa 02	3	4	5	5	17	85	Baik
3	Siswa 03	4	5	4	4	17	85	Baik
4	Siswa 04	4	4	5	4	17	85	Baik
5	Siswa 05	3	4	3	3	13	65	Cukup
6	Siswa 06	4	4	4	4	16	80	Baik
7	Siswa 07	4	4	4	4	16	80	Baik
8	Siswa 08	5	4	4	4	17	85	Baik
9	Siswa 09	3	4	5	5	17	85	Baik
10	Siwa 010	5	3	5	5	18	90	S. Baik
11	Siswa 011	4	4	5	4	17	85	Baik
12	Siswa 012	4	3	3	3	13	65	Cukup
13	Siswa 013	3	4	3	3	13	65	Cukup
14	Siswa 014	5	4	4	4	17	85	Baik
15	Siswa 015	4	5	4	4	17	85	Baik
16	Siswa 016	4	4	4	5	17	85	Baik
17	Siswa 017	4	4	5	4	17	85	Baik
18	Siswa 018	4	3	3	3	13	65	Cukup
19	Siswa 019	4	4	4	4	16	80	Baik
20	Siswa 020	5	3	4	4	16	80	Baik
21	Siswa 021	4	3	3	3	13	65	Cukup
22	Siswa 022	4	3	3	3	13	65	Cukup
23	Siswa 023	5	4	4	4	17	85	Baik
24	Siswa 024	5	5	5	4	19	95	S. Baik
25	Siswa 025	3	3	5	5	16	80	Baik
26	Siswa 026	4	4	5	4	17	85	Baik
27	Siswa 027	5	4	4	4	17	85	Baik
28	Siswa 028	3	5	3	5	16	80	Baik
Jumlah		113	109	115	112	449	2245	Baik
Persentase (%)		80,71	77,85	82,14	80%	80,17	80,17	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18



© Himpunan Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5749/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 20 April 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SDN 001 Teluk Merbau
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

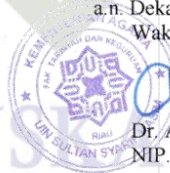
Nama : PUTRI AGUSTI
NIM : 11710824213
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HILIR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SDN 001 TELUK MERBAU
KECAMATAN KUBU
TERAKREDITASI-A



Email : sdnegeri001telukmerbau@gmail.com
Jalan Datuk Kancil Kec.Kubu Kab.Rokan Hilir Kode Pos 28991

Nomor : 422/SDN/001/5/2022/028

NOMOR : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5749/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Balasan Surat Mohon Izin Opserfasi Prariset**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Sultan syarif kasim riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan Dengan Surat Saudara Dengan Nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/5749/2022 Perihal Izin Melakukan Prariset Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2022, Maka Melalui Surat Ini Kami Menyatakan **Bersedia** Untuk Memberikan Izin Melakukan Prariset Program Strata Satu (S.1) Dengan **Nama Putri Agusti**

Demikian Surat ini Kami Sampaikan Terimakasih.

Teluk merbau 09/05/2022
Kepala sekolah

Hj. ISMAWATI S.Pd
Pembina Tk. 1
NIP. 196607131988072002

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9176/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 19 Juli 2022 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: PUTRI AGUSTI
NIM	: 11710824213
Semester/Tahun	: X (Sepuluh)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Pembelajaran Poster Comment untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Tematik di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau

Lokasi Penelitian : Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk Merbau
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 Juli 2022 s.d 19 September 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP.NON IZIN-RISET/49319
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9176/2022 Tanggal 19 Juli 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

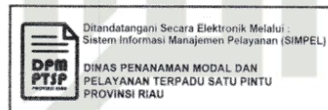
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : PUTRI BAGUSTI |
| 2. NIM / KTP | : 117108242130 |
| 3. Program Studi | : PGM |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN POSTER COMMENT UNTUK MENINGKATKAN BERPIKIRKREATIF SISWA PADAPEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 001 TELUK MERBAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SEKOLAH DASAR NEGERI 001 TELUK MERBAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 20 Juli 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hilir
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Bagansapiapi
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HILIR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN KECAMATAN BATU EMPAT TELP. (0767) 22113 FAX. (0767) 22113
 BAGANSIAPIPI

Bagansiapiapi, 22 Juli 2022

Nomor : 070/Kesbangpol/2022/
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Perihal : Rekomendasi Pra Riset

Kepada Yth.
 Kepala Sekolah Dasar Negeri 001 Teluk
 Merbau
 Kab. Rokan Hilir
 di-
 Tempat

Membaca Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/49319 tanggal 20 Juli 2022 tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

1. Nama : **PUTRI AGUSTI**
2. NIM / KTP : 11710824213
3. Program Studi : PGMI
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul : **PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN POSTER COMMENT UNTUK MENINGKATKAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 001 TELUK MERBAU**
7. Lokasi : SEKOLAH DASAR NEGERI 001 TELUK MERBAU KAB. ROKAN HILIR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dalam proposal yang tidak sesuai/ tidak ada kaitannya dengan Penelitian dimaksud.
2. Pelaksanaan Penelitian berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung Tanggal dibuatnya surat ini hingga selesai.
3. Salinan Hasil Riset agar disampaikan pada Badan Kesbang dan Politik Kabupaten Rokan Hilir.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya dan kepada pihak yang terkait dapat memberikan kemudahan kelancaran kegiatan ini.

a.n.KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 KABUPATEN ROKAN HILIR
 Sekretaris


SUWARNO, S.Kom
 NIP. 19720528 199703 1 002

Tembusan Kepada Yth :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan

RIWAYAT HIDUP



Putri Agusti, lahir di Teluk Merbau pada tanggal 03 Agustus 1999. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, yaitu pasangan ayahanda Prawito dan Ibunda Maryana, penulis mempunyai saudara perempuan bernama Agusti Azriani, saudara laki-laki Rohman Jumanstiar dan Asrobil Huda. Penulis menyelesaikan Sekolah Dasar di SDN 001 Teluk Merbau. Kemudian melanjutkan Pendidikan di SMPN 1 Kubu, dan melanjutkan Pendidikan di SMAN 1 Kubu. Pada tahun 2017 peneliti di terima di salah satu perguruan tinggi negeri di Riau yaitu Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Pada tahun 2020, penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KUKERTA) di Kelurahan Teluk Merbau, Kecamatan Kubu, Kabupaten Rokan Hilir. Pada bulan Oktober hingga Desember tahun 2020, penulis melakukan Program Praktek Lapangan (PPL) di SDN 001 Teluk Merbau. Atas rahmat Allah SWT serta doa kedua orang tua dan orang-orang yang mendukung penulis, *Alhamdulillah* penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Penerapan Metode Pembelajaran *Poster Comment* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif pada Pembelajaran Tematik di Kelas V SDN 001 Teluk Merbau Kabupaten Rokan Hilir.”

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.