

**ANALISIS BUKU AJAR TEMATIK SISWA  
KELAS I SD/MI TEMA 5 “PENGALAMANKU”  
BERDASARKAN PERMENDIKBUD NOMOR 008 TAHUN 2016  
SESUAI DENGAN KONSEP KURIKULUM 2013**



Oleh:

**REZY INDAH SAFITRI**  
NIM : 11810821349

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443H/2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS BUKU AJAR TEMATIK SISWA  
KELAS I SD/MI TEMA 5 “PENGALAMANKU”  
BERDASARKAN PERMENDIKBUD NOMOR 008 TAHUN 2016  
SESUAI DENGAN KONSEP KURIKULUM 2013**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh:

**REZY INDAH SAFITRI**  
**NIM : 11810821349**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443H/2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I SD/MI Tema 5 "Pengalamanku"*, yang ditulis oleh Rezy Indah Safitri, NIM: 11810821349 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 08 Dzulhijjah 1443 H  
08 Juli 2022 M

Menyetujui

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

  
H. Subhan, S.Ag., M. Ag.

  
Dr. Hj. Mardia Hayati, S.Ag, M.Ag.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Buku Ajar Tematik Siswa Kelas 1 SD/MI Tema 5 Pengalamanku ” yang ditulis oleh Rezy Indah Safitri NIM 11810821349 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 06 Muharram 1444 H/ 04 Agustus 2022M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 06 Muharram 1444 H  
04 Agustus 2022 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Melly Andriani, M.Pd.

Penguji II



Herlini Puspita Sari, S.S., M.Pd. I

Penguji III



Dr. Sri Murhayati, M. Ag

Penguji IV



Heldanita., M.Pd.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rezy Indah Safitri  
NIM : 11810821349  
Tempat/Tgl. Lahir : Pasaman, 28 Januari 2000  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul Skripsi : Analisis Buku Ajar Tematik Siswa Kelas 1 SD/MI Tema 5  
"Pengalamanku"

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 04 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan



Rezy Indah Safitri  
NIM. 11810821349

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“Analisis Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I SD/MI Tema 5 Pengalamanku”**.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada Ayahanda **Arman** dan Ibunda **Elvia Roza**, yang telah menjadi orang tua yang luar biasa dan berjasa menghantarkan, mendoakan, dan mendukung penulis hingga mampu menyelesaikan pendidikan dan meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1) di UIN Suska Riau. Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho, dan inayah* dari Allah SWT.

Penulis juga menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibunda Dr. Hj. Mardia Hayati, S.Ag, M.Ag. yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini, semoga Allah membalasnya dengan pahala *jariyah* yang tiada hentinya. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *jariyah* yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik didunia maupun akhirat.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terimakasih yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada yang terhormat:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Dr. Hj Helmiati M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H, Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Edi Erwan, S.PT, M.Sc, Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. Kadar, M. Ag., Wakil Dekan I Dr. H Zarkasih, M.A., Wakil Dekan II Dr. Zubaidah Amir MZ S.Pd., M. Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M. Ag. dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almameter tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya Staf Jurusan S1 PGMI Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi dan seluruh Staf Perpustakaan UIN Suska Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga terkasih ayah dan ibu, adinda Anggi Armelia Safitri dan Hanif Imadul Haq, kakanda Sayyid Muhammad Iqbal serta ayunda Mirayeni Arrasyid S. Pd., yang telah banyak memberi motivasi serta dukungan agar tetap terus semangat kepada saya dalam menyelesaikan kuliah.
7. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2018, terkhusus mahasiswa PGMI kelas C yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik.
8. Kepada sahabat-sahabatku tersayang Nurul Husnul Khotimah S, Deska Ayufitriani, Dini Sukriani, Nurmaya Adelita, Siska Mutia dan Nurlayla Endang Syahfitri yang selalu membantu, memberikan motivasi, dukungan dan mendo'akan keberhasilan penulis.

Pekanbaru, Juli 2022

Penulis

**REZY INDAH SAFITRI**  
**NIM. 11810821349**

## PERSEMBAHAN



***“Barang siapa yang menempuh perjalanan untuk mencari ilmu, maka Allah mudahkan baginya jalan menuju syurga”.***(HR. Turmudzi)

***“Man jadda wajada (siapa yang bersungguh-sungguh pasti mendapat)”***

*Alhamdulillah... dengan ridha-Mu ya Allah...*

*Amanah ini telah selesai, sebuah langkah usai sudah. Cinta telah ku gapai, namun itu bukan akhir dari perjalanan ku, melainkan awal dari sebuah perjalanan.*

*Alhamdulillahirabbil’alamin, akhirnya aku sampai ke titik ini, Sepercik keberhasilan yang Engkau hadiahkan padaku ya Rabb*

*Tak henti-hentinya aku mengucapkan syukur pada-Mu ya Rabb*

*Serta sholawat dan salam kepada panutanku Rasulullah SAW*

*Ku persembahkan karya kecil ini*

*untuk belahan jiwa ku bidadari surgaku yang tanpamu putrimu bukanlah siapa-siapa di dunia fana ini Ibundaku tersayang*

*serta orang yang menanamkan segala idealisme, prinsip, edukasi dan*

*kasih sayang berlimpah dengan wajah datar menyimpan kegelisahan ataukah*

*perjuangan yang tidak pernah ku ketahui,*

*namun tenang tentram dengan penuh kesabaran*

*dan pengertian luar biasa Ayahandaku tercinta*

*yang telah memberikan segalanya untuk putri kecilnya*

*Serta terimakasih untuk abang, kakak, dan seluruh keluargaku tersayang,*

*Motivasi dan kritiknya membuatku*

*semakin semangat untuk berjuang*

*Untuk sahabat-sahabatku, terima kasih telah menemani hari-hariku selama kita bersama. Semoga ukhuwah ini kekal hingga ke syurga.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Rezy Indah Safitri, (2022): Analisis Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I SD/MI Tema “5 Pengalamanku”**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil analisis kesesuaian buku ajar tematik siswa kelas I SD/MI tema 5 pengalamaku menurut Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016. Penelitian ini dilatar belakangi oleh perubahan kurikulum KTSP menjadi kurikulum 2013 yang membawa perubahan pada sistem pendidikan, termasuk dalam tingkat pendidikan dasar. Oleh karena itu, proses pembelajaran dan perangkat pendukung mengalami perubahan, termasuk buku ajar siswa yang tidak sesuai dengan Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016. Jenis penelitian ini adalah penelitian *library research* yaitu penelitian yang dilakukan di ruang perpustakaan untuk menghimpun dan menganalisis data yang bersumber dari perpustakaan, baik berupa buku-buku, dokumen-dokumen dan materi perpustakaan lainnya, yang dapat dijadikan sumber rujukan untuk menyusun laporan ilmiah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Objek penelitian ini adalah buku tematik siswa SD/MI kelas I tema 5 pengalamanku. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa buku ajar tematik siswa kelas I SD/MI tema 5 pengalamaku yang diterbitkan oleh Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan secara keseluruhan sudah sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar, bagian isi buku yang meliputi aspek materi, kebahasaan, penyajian, dan kegrafikan buku sudah memenuhi Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016, namun masih perlu adanya ketelitian dalam penggunaan kalimat disesuaikan dengan perkembangan peserta didik serta kegrafikan buku perlu diperbaiki seperti punggung buku yang kurang harmonis.

**Kata Kunci:** *Buku Ajar Tematik, Tema Pengalamanku.*

## ABSTRACT

### **Rezy Indah Safitri, (2022): The Analysis of Thematic Textbooks *Pengalamanku* Theme 5 at Grade I students of Elementary School/Islamic Elementary School**

This research aimed at describing the analysis results of the suitability of thematic textbook *pengalamanku* theme 5 at grade I students of Elementary School/Islamic Elementary School based on the ministry of education and culture regulation number 008 of 2016. This research was motivated by the changes of KTSP to 2013 curriculum which brought changes to the education system, including at the basic education level. Therefore, the learning process and supporting devices changed, including the student textbook that were not in accordance with the ministry of education and culture regulation Number 008 of 2016. It was a library research: the research conducted in the library room to collect and analyze the data source from the library, either of books, documents and other library materials, which could be used as a reference source for compiling scientific reports. This research used qualitative approach. The object of this research was thematic textbook “*pengalamanku*” theme 5 at grade I students of Elementary School/Islamic Elementary School. The findings of this research showed that thematic textbook “*pengalamanku*” theme 5 at grade I students of Elementary School/Islamic Elementary School published by the ministry of education and culture as a whole were in accordance with core and basic competencies, the book contents which included material, linguistic, presentation, and graphic aspects were complied with the ministry of education and culture regulation Number 008 of 2016, but the accuracy in using sentences adapted to the students development and the graphic of the book were needed to be improved such as the spine of the book that was less harmonious.

**Keywords:** Thematic Textbook, “*Pengalamanku*” Theme

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

ريزي إنداه سافترى، (٢٠٢٢): تحليل الكتاب التعليمي الموضوعي لتلاميذ الفصل ١ بالمدرسة الابتدائية في الموضوع ٥

## خبرتي

هذا البحث يهدف إلى وصف نتيجة تحليل ملاءمة الكتاب التعليمي الموضوعي لتلاميذ الفصل ١ بالمدرسة الابتدائية في الموضوع ٥ خبرتي لللائحة وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٠٠٨ لسنة ٢٠١٦. وخلفيته هي تغير منهج KTSP إلى منهج ٢٠١٣ الذي أحدث تغييرات في نظام التعليم، بما في ذلك على مستوى التعليم الأساسي. وبالتالي، تغيرت عملية التعلم والأجهزة الداعمة، بما في ذلك، كتب تعليم التلاميذ الذي لا يلائم لللائحة وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٠٠٨ لسنة ٢٠١٦. ونوع هذا البحث هو بحث مكتبي، أي البحث الذي تم إجراؤه في المكتبة لجمع البيانات المكتبية كمثال الكتب والوثائق والمواد المكتبية الأخرى التي يمكن جعلها مصدرا لصنع التقارير العلمية وتحليلها. وهذا البحث يستخدم المدخل الكيفي. وموضوعه الكتاب التعليمي الموضوعي لتلاميذ الفصل ١ بالمدرسة الابتدائية في الموضوع ٥ خبرتي. ونتيجة البحث دلت على أن الكتاب التعليمي الموضوعي لتلاميذ الفصل ١ بالمدرسة الابتدائية في الموضوع ٥ خبرتي الذي تم إصداره من قبل وزارة التربية والتعليم والثقافة على الجملة متوافق مع الكفاءات الأساسية، ومضمونه يحتوي على الجانب المادي واللغوي والعرضي ورسم الكتاب قد لاءم لللائحة وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٠٠٨ لسنة ٢٠١٦، ولكن لا تزال هناك حاجة إلى الدقة في استخدام الجمل الملائمة لتنمية التلاميذ، ورسم الكتاب يحتاج إلى الإصلاح مثل العمود الفقري الأقل تناسقا.

الكلمات الأساسية: الكتاب التعليمي الموضوعي، خبرتي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	5
C. Permasalahan .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Kerangka Teoritis .....	10
B. Penelitian Relevan .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Waktu Penelitian .....	37
B. Tempat Penelitian .....	37
C. Jenis Penelitian .....	37
D. Objek Penelitian .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data .....	39
F. Teknik Analisis Data .....	39

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA**

A. Penyajian Data .....	41
B. Analisis Data .....	40
C. Pembahasan .....	71

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	76
B. Saran .....	78

**DAFTAR PUSTAKA**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

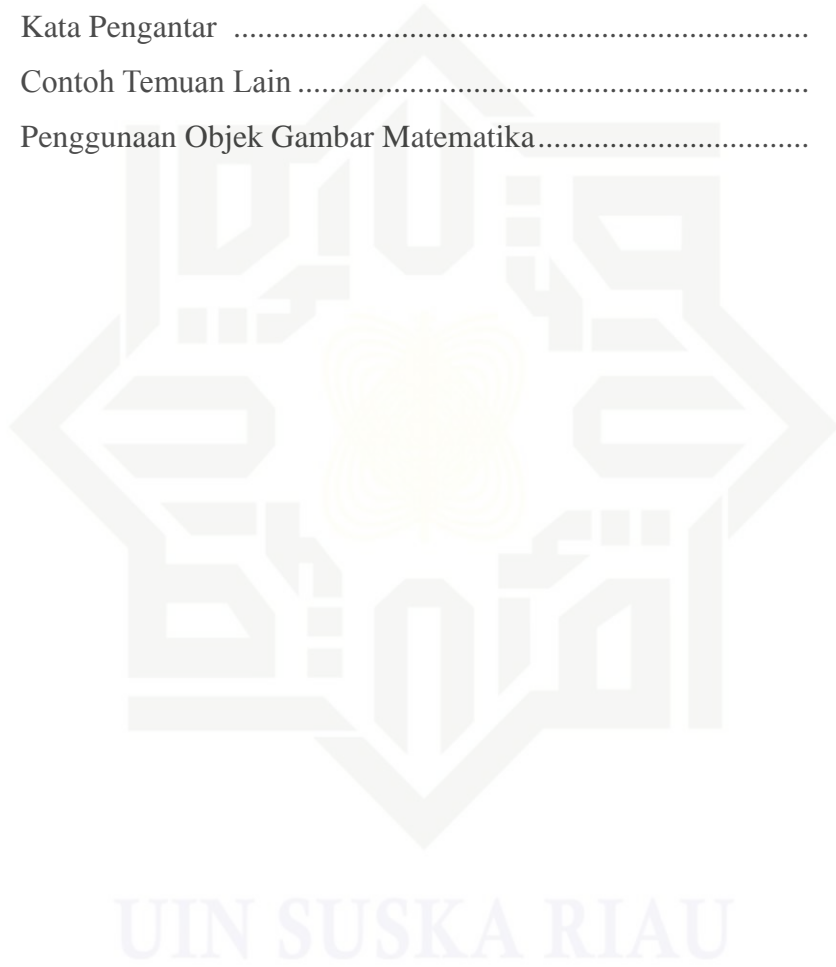
Tabel 4.1 Identitas Buku .....	41
Tabel 4. 2 Analisis Kompetensi Dasar (KD) buku dengan materi buku .....	58
Tabel 4.3 Analisis Kulit Buku Depan .....	71
Table 4.4 Analisis Kulit Buku Belakang .....	72
Table 4.5 Analisis Bagian Awal .....	72
Tabel 4.6 Analisis Bagian Isi .....	73
Tabel 4.7 Analisis Bagian Akhir .....	73

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Sampul Depan .....	49
Gambar 4.2	Sampul Belakang .....	49
Gambar 4.3	Hak Cipta .....	53
Gambar 4.4	Kata Pengantar .....	53
Gambar 4.5	Contoh Temuan Lain .....	63
Gambar 4.6	Penggunaan Objek Gambar Matematika.....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Lampiran 2 Sk Pembimbing

Lampiran 3 Kegiatan Bimbingan

Lampiran 4 Buku Tamatik

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana dalam rangka untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif dapat mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spriritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat bangsa dan negara. Ilmu pendidikan dipandang ilmu teoritis dan ilmu praktis mempelajari pembentukan kepribadian manusia yang dirancang secara sistematis dalam proses interaksi antara pendidik dan peserta didik baik di dalam maupun luar sekolah. Untuk dapat mencapai tujuan pendidikan tersebut, diperlukan sebuah pondasi yang bisa memberikan arahan mengenai tujuan dan sasaran pembelajaran. Dalam hal ini, kurikulum berperan penting sebagai alat agar apa yang menjadi tujuan dan sasaran pendidikan dapat terwujud.<sup>1</sup>

Undang undang nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional menjelaskan pengertian pendidikan adalah usaha sadar dan terencana yang tertuang ke dalam tujuan pendidikan nasional dan pendidikan di sekolah dasar, yaitu untuk mewujudkan suasana belajar dan proses kegiatan pembelajaran dengan tujuan agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spriritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat, dalam berbangsa dan bernegara. Sebagaimana berkembangnya

---

<sup>1</sup> Nur Sholeh, “*Sejarah Perkembangan Kurikulum 1984-2006*”, Tesis (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2012), hlm.3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teori dan praktik mengenai pendidikan, kurikulum di Indonesia juga telah berulang kali mengalami perubahan. Terhitung sejak setelah Indonesia merdeka, kurikulum yang berawal dari Rentjana Pembelajaran 1947, berubah menjadi Rentjana Pembelajaran Terurai 1952, Rentjana Pendidikan 1964, Kurikulum 1968, Kurikulum 1975, Kurikulum 1984, Kurikulum 1994, Kurikulum 2004 atau KBK (Kurikulum Berbasis Kompetensi), KTSP 2006, dan Kurikulum 2013.<sup>2</sup> Dan saat ini kurikulum yang diterapkan dalam pendidikan di Indonesia adalah Kurikulum 2013 yang merupakan kurikulum hasil pengembangan dari Kurikulum 2004. Kurikulum 2013 telah diterapkan mulai tahun ajaran 2013/2014. Akan tetapi, penerapan kurikulum 2013 ini tidak serta-merta diberlakukan di seluruh sekolah di Indonesia melainkan dilakukan secara bertahap.

Kurikulum yang berfokus pada aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan ini dikembangkan dengan tujuan agar anak Indonesia di masa yang akan datang telah siap dan matang untuk menghadapi era global yang terus berkembang. Terbentuknya keseimbangan antara hard skills dan soft skills dari dalam diri siswa bergantung pada tiga aspek yang menjadi fokus dalam kurikulum 2013.<sup>3</sup>

Kurikulum 2013 pada pendidikan dasar ialah menggunakan pendekatan tematik yang mana muatan mata pelajaran yang diajarkan diintegrasikan menjadi kesatuan yang saling berkaitan. Pembelajaran dalam kurikulum 2013 di tingkat pendidikan dasar dipisahkan berdasarkan tema. Pemilihan tema

<sup>2</sup> Suparlan, *Tanya Jawab Pengembangan Kurikulum dan Materi Pembelajaran* (Jakarta: BumiAksara, 2011), hlm. 87-92

<sup>3</sup> M. Fadillah, *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs dan SMA/MA* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm.16

untuk pembelajaran tematik disesuaikan dengan beberapa hal yang dipertimbangkan seperti karakter siswa, lingkungan, dan faktor-faktor lain.

Untuk melaksanakan pembelajaran tentu tidak akan meninggalkan buku ajar sebagai sumber untuk melakukan pembelajaran. Sebagai bahan yang dijadikan acuan dan sumber dalam pembelajaran, buku ajar hendaknya memiliki kesesuaian dengan standar yang ditetapkan oleh pemerintah. Dalam pembelajaran tematik di tingkat dasar, buku ajar berbentuk tema-tema. Tema satu sampai delapan untuk kelas rendah dan tema satu sampai sembilan untuk kelas tinggi. Pembelajaran tematik membutuhkan buku ajar yang sesuai dengan peraturan yang diterbitkan oleh pemerintah. Pemerintah sendiri menerbitkan buku tematik sebagai untuk menunjang penerapan kurikulum 2013. Buku ajar yang diterbitkan oleh pemerintah pun sudah pernah direvisi beberapa kali.

Buku ajar adalah seperangkat materi pembelajaran yang disusun dengan sistematis yang digunakan untuk melakukan proses pembelajaran.<sup>4</sup> Dalam Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2015 Tentang Standar Pendidikan Nasional dijelaskan bahwa buku ajar adalah sumber utama dalam melakukan pembelajaran agar Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar tercapai. Mengingat buku ajar menjadi sumber belajar utama yang digunakan dalam dunia pendidikan, keberadaan buku ajar sangat penting dalam menunjang pembelajaran. Dengan adanya buku ajar, dapat memudahkan guru dan siswa dalam melaksanakan pembelajaran yang terfokus pada tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<sup>4</sup> Daryanto dan Dwicahyono, A., *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)* (Yogyakarta: Gava Media, 2014), hlm. 176

Selain pemerintah, berbagai penerbit menerbitkan buku ajar yang berbeda-beda dengan menyesuaikan kebutuhan serta peraturan. Di tingkat sekolah dasar atau madrasah ibtidaiyah, diperlukan buku ajar tematik untuk melaksanakan pembelajaran mengingat desain pembelajaran di tingkat dasar berdasarkan kurikulum 2013 berbeda dengan tingkat menengah.

Dalam pembelajaran, bahan ajar merupakan suatu unsur belajar yang penting mendapat perhatian dari guru. Para siswa dapat mempelajari hal-hal yang diperlukan dalam upaya mencapai tujuan belajar dengan menggunakan bahan ajar tersebut<sup>5</sup>.

Bahan ajar memungkinkan siswa agar mempelajari suatu kompetensi agar kompetensi dasar secara runtut dan sistematis sehingga secara akumulatif mampu menguasai semua kompetensi secara utuh dan terpadu<sup>6</sup>. Oleh karena itu untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditentukan diperlukan bahan ajar sebagai salah satu alat bantu dalam proses penyampaian materi kepada siswa. Bahan ajar yang dimaksud dalam penelitian ini adalah bahan ajar yang sesuai dengan kurikulum 2013.

Sesuai dengan peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan nomor 008 tahun 2016, buku yang digunakan oleh satuan pendidikan, pasal 3-5 tentang buku yang digunakan oleh satuan pendidikan, bahwasannya buku ajar harus memenuhi empat unsur kelayakan, yaitu: a) kulit buku, meliputi kulit depan, kulit belakang, dan punggung buku. b) bagian awal, meliputi halaman judul, penerbitan, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar, tabel, dan penomoran

<sup>5</sup> Hamalik Oemar, *Psikologi Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2013), hlm. 51

<sup>6</sup> Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu* (Bandung: PT Remaja Rosdakrya, 2017), hlm.173

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

halaman. c) bagian isi, meliputi aspek materi, kebahasaan, penyajian, dan kegrafikan. d) bagian akhir, meliputi informasi pelaku perbukuan, glosarium, daftar pustaka, indeks, dan lampiran.

Dalam Pasal 1 Permendiknas No. 2 Tahun 2008 disebutkan bahwa buku teks siswa dijadikan sebagai buku acuan wajib serta perlu memuat materi pembelajaran yang dapat meningkatkan aspek-aspek pendidikan pada peserta didik. Sebagai buku acuan wajib dan sumber pembelajaran utama, buku teks siswa diharapkan dapat dimanfaatkan dengan efisien oleh pendidik dan peserta didik baik secara mandiri atau penggunaan bersama dalam pembelajaran.

Bertolak dari hal tersebut, fenomena-fenomena buku ajar yang tidak memenuhi empat unsur kelayakan buku yang tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 tentang buku yang digunakan oleh satuan pendidikan karena pada buku ajar yang sudah dirilis masih dimungkinkan adanya kekurangan atau kurang tepatnya peletakan materi pembelajaran. Hal ini perlu menjadi perhatian khusus mengingat pentingnya peran buku ajar bagi peserta didik. Adapun peserta didik kelas I sekolah dasar perlu difasilitasi buku ajar yang mampu menjadi alternatif pembelajaran secara mandiri bagi peserta didik tersebut.

Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk melaksanakan penelitian dengan judul: **ANALISIS BUKU AJAR TEMATIK SISWA KELAS I SD/MI TEMA 5 “PENGALAMANKU”**.

## **B. Penegasan Istilah**

Dalam sebuah penelitian yang bersifat ilmiah, tentu perlu adanya sebuah penegasan istilah untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini.

### 1. Analisis

Analisis merupakan sebuah aktivitas yang memuat kegiatan memilah, mengurai, membedakan sesuatu untuk digolongkan dan dikelompokkan menurut kriteria tertentu lalu dicari taksiran makna dan kaitannya.<sup>7</sup> Dalam KBBI edisi-empat analisis diartikan dengan sebuah kegiatan yang dilakukan untuk penyidikan atau penjabaran dalam sebuah peristiwa, karya, dan lainnya sebagai tujuan utama untuk mengetahui keadaan sebenar-benarnya perihal sebab-musabbab, atau hal yang berkaitan di dalamnya.<sup>8</sup> Pengertian lain dari analisis diantaranya adalah sebuah upaya seseorang untuk memilah sesuatu untuk menjadi bagian-bagian yang membentuknya.<sup>9</sup> Adapun maksud peneliti dalam penggunaan istilah analisis adalah untuk mendeskripsikan penjabaran ataupun penguraian mengenai buku ajar yang digunakan siswa sebagai sumber pokok dalam pembelajaran.

### 2. Buku Ajar Tematik

Buku tematik adalah buku ajar yang mengandung karakteristik pembelajaran tematik, sehingga mampu mengoptimalkan pelaksanaan pembelajaran tematik.<sup>10</sup> Buku tematik merupakan acuan dalam

<sup>7</sup> Aris Kurniawan, *13 Pengertian Analisis Menurut Para Ahli*, Tersedia: <http://www.gurupendidikan.com/13-pengertian-analisis-menurut-para-ahli-didunia/>, Diakses Pada Tanggal 10 Mei 2022.

<sup>8</sup> Andi Prasetowo, *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Jakarta: Kencana, 2019), hlm. 15

<sup>9</sup> Dedy Miswar, dkk, *Perbedaan Model Based Learning pada Hasil Belajar Geografi*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2016), hlm. 25

<sup>10</sup> Prastowo, *Pengembangan Buku Ajar Tematik*, (Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hlm.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran kurikulum 2013 yang saat ini masih bejalan. Buku ini digunakan sebagai pegangan guru dan siswa untuk memecahkan, menganalisis, dan menyikapi permasalahan yang akan diajarkan pada siswa. Buku tematik yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku tematik siswa.

### 3. Tema Pengalamanku

Buku ajar yang digunakan dalam kurikulum 2013 pada jenjang pendidikan dasar ini bersifat tematik-integratif. Buku ajar sendiri terdiri dari buku guru dan buku siswa. Untuk buku ajar kelas 1 SD/MI itu ada delapan tema yaitu diriku, kegemaranku, kegiatanku, keluargaku, pengalamanku, lingkungan bersih, sehat dan asri, benda, binatang dan tanaman di sekitarku, dan peristiwa alam. Dalam penelitian ini penulis akan meneliti buku ajar kelas 1 SD/MI tema pengalamanku.

## C. Permasalahan

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dijabarkan, maka permasalahan difokuskan untuk menganalisis buku ajar tematik siswa kelas 1 SD/MI tema 5 pengalamanku.

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka permasalahan dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Buku tematik yang masih belum banyak ditemukan hasil kajiannya, terutama buku tematik untuk siswa kelas I. Hal ini karena buku tematik termasuk kedalam perangkat bahan ajar dari kurikulum 2013. Dimana

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kurikulum merupakan kebijakan baru yang ada dalam dunia pendidikan di Indonesia.

- b. Buku tematik yang masih belum memenuhi empat unsur kelayakan buku yang tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016.

## 2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas dan begitu luasnya permasalahan maka dalam hal ini tidak semua tema yang akan peneliti analisis, hanya satu tema yaitu tema lima “Pengalamanku” karena keterbatasan waktu, biaya dan banyaknya yang harus dianalisis.

## 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijabarkan maka peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut: “Bagaimanakah buku ajar tematik siswa kelas I SD/MI tema 5 Pengalamanku yang sesuai menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 dengan konsep kurikulum 2013?”.

## D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan buku ajar tematik siswa kelas I SD/MI tema 5 Pengalamanku yang sesuai menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 dengan konsep kurikulum 2013.



## E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- a) Bagi siswa, untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap buku yang telah dimilikinya.
- b) Bagi guru, untuk mengenal lebih mendalam tentang kurikulum 2013 dan buku ajar yang dimilikinya.
- c) Bagi sekolah, untuk meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar siswa dan peningkatan prestasi belajar siswa.
- d) Bagi peneliti, dapat menjadi pengalaman dalam mengembangkan pikiran dan keterampilan dalam membuat buku-buku ajar yang berkualitas dan diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat menambah pengetahuan tentang menganalisis buku dan syarat untuk menyelesaikan studi S1 di prodi PGMI.
- e) Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan acuan dalam penelitian sejenis.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Buku Ajar

###### a. Pengertian Buku Ajar

Proses pembelajaran dalam dunia pendidikan tidak pernah lepas dari buku. Keberadaan buku menjadi salah satu kunci keberhasilan dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Negara-negara maju di Eropa berpendapat bahwa tanpa adanya buku, tidak pernah terpikirkan bagaimana pendidikan bisa berjalan.<sup>11</sup>

Dalam konteks pendidikan, istilah buku ajar atau buku pelajaran menurut Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 1 Tahun 2005, buku pelajaran adalah buku acuan wajib untuk digunakan disekolah yang memuat materi pembelajaran dalam rangka peningkatan keimanan, kemampuan dan ketakwaan, budi pekerti dan kepribadia, kemampuan penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, kepekaan dan kemampuan estetis, potensi fisik dan kesehatan yang disusun berdasarkan standar nasional pedidikan.<sup>12</sup>

Terdapat berbagai jenis buku yang dapat digunakan dalam kegiatan pembelajaran di antaranya adalah buku acuan, buku pegangan, buku teks atau buku pelajaran, buku latihan, buku kerja

<sup>11</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), hlm. 23

<sup>12</sup> Wiji Suwarno, *Perpustakaan & Buku* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), hlm. 51

atau buku kegiatan, buku catatan, dan buku bacaan.<sup>13</sup> Untuk melakukan pembelajaran, alat pembelajaran yang paling banyak digunakan adalah buku pelajaran.<sup>14</sup>

Definisi buku pelajaran sangat luas. Apabila dalam pembelajaran tersebut digunakan karya tulis misalnya dalam bentuk majalah, artikel, kamus, maka bentuk-bentuk tersebut juga termasuk dalam buku pelajaran. Buku ajar merupakan salah satu bentuk karya tulis dalam bentuk buku yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran,<sup>15</sup> sehingga dapat disimpulkan bahwa buku ajar merupakan salah satu jenis buku pelajaran.

Buku pelajaran disebut juga dengan buku teks yaitu buku yang di dalamnya menguraikan materi dengan terfokus pada bidang studi tertentu yang disusun secara sistematis untuk digunakan sebagai sarana kegiatan pembelajaran agar dapat mencapai tujuan tertentu.<sup>16</sup> Untuk menyesuaikan dengan tujuan tertentu dan perkembangan siswa, buku teks bersifat fleksibel. Pada dasarnya buku teks atau buku pelajaran dalam bentuk apapun tak terkecuali buku ajar memiliki kedudukan yang sama yaitu untuk menunjang kegiatan pembelajaran agar dapat mencapai tujuan pembelajaran.

Dalam buku ajar tidak hanya berisikan teori dan konsep dari sumber terpercaya, tetapi juga menyajikan bagaimana memecahkan

<sup>13</sup> *Ibid.*, hlm. 24-25

<sup>14</sup> Satrianawati, *Media dan Sumber Belajar* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm. 30

<sup>15</sup> Awi Tamara, "Analisis Materi Ajar Dengan kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pada kurikulum 2013" *Skripsi* (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2018), hlm. 12

<sup>16</sup> Masnur Muslich, *Op.Cit.*, hlm. 24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu permasalahan.<sup>17</sup> Peran buku ajar selama kegiatan pembelajaran berlangsung di antaranya ialah menjadi sumber yang dapat dijadikan sebagai pedoman untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran.

Menurut Tim Jago Nulis Penerbit Deepublish, buku ajar adalah buku yang sengaja disusun untuk keperluan kegiatan pembelajaran yang mana dalam penyusunannya mengacu pada sumber tertentu yang dapat dipercaya kebenarannya seperti jurnal, buku, penelitian hingga pengamatan. Buku ajar tidak ditulis oleh orang secara sembarangan melainkan penulisnya adalah orang yang ahli dalam bidang yang menjadi inti pembahasan dalam buku ajar tersebut. Karena buku ajar disusun untuk keperluan pembelajaran, maka isi harus disesuaikan dengan kurikulum dan standar yang ditentukan.<sup>18</sup>

#### b. Fungsi Buku Ajar

Kegiatan pembelajaran dapat berlangsung dengan efektif dan efisien, bergantung bagaimana guru mengelola pembelajaran. Buku ajar sebagai kumpulan dari bahan ajar yang juga sebagai sumber sekaligus media pembelajaran dapat menjadi petunjuk untuk melaksanakan pembelajaran baik bagi guru maupun siswa. Keberadaan buku ajar dalam kegiatan pembelajaran menjadi sangat fungsional. Buku ajar menjadi salah satu alat yang dimanfaatkan untuk mencapai tujuan pembelajaran.

<sup>17</sup> Imas Kurniasih dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar (Buku Teks Pelajaran) Sesuai dengan Kurikulum 2013* (Surabaya: Kata Pena, 2014), hlm. 86

<sup>18</sup> Tim Jago Nulis, *Rahasia Menulis Buku Ajar* (Yogyakarta: Deepublish, 2016), hlm. 1-2

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Buku ajar memiliki fungsi antara lain sebagai berikut:

- 1) Sebagai sarana untuk mengembangkan bahan ajar dan merancang program pembelajaran dalam kurikulum pendidikan.
- 2) Membantu tugas akademik guru.
- 3) Membantu ketercapaian tujuan pembelajaran.
- 4) Sarana menciptakan kegiatan pembelajaran efektif dan efisien.<sup>19</sup>

Andi Prastowo membedakan fungsi buku ajar yaitu ditinjau dari sisi guru dan siswa. Fungsi buku ajar bagi guru antara lain:

- 1) Waktu untuk mengajar lebih efisien.
- 2) Menunjang peran guru sebagai fasilitator dalam pembelajaran.
- 3) Menciptakan pembelajaran yang lebih efektif dan inovasi.
- 4) Sebagai alat evaluasi pencapaian hasil pembelajaran.

Sedangkan bagi siswa, buku ajar memiliki fungsi antara lain:

- 1) Siswa dapat belajar secara mandiri.
- 2) Menjadikan tempat dan waktu belajar siswa lebih fleksibel.
- 3) Sebagai pedoman bagi siswa dalam melakukan pembelajaran.
- 4) Memberi arahan mempelajari kompetensi yang harus dicapai.<sup>20</sup>

### c. Kriteria Buku Ajar yang Ideal

Sesuai dengan peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan nomor 008 tahun 2016, buku yang digunakan oleh satuan pendidikan (Jakarta: 2013), pasal 3-5 tentang buku yang digunakan oleh satuan

<sup>19</sup> Masnur Muslich, *Op.Cit.*, hlm. 52

<sup>20</sup> Andi Praswonto, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Yogyakarta: Diva Press, 2014), hlm. 17

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidikan, bahwasannya buku ajar harus memenuhi empat unsur kelayakan, yaitu:<sup>21</sup>

- 1). Kulit buku, meliputi kulit depan, kulit belakang, dan punggung buku.
- 2). Bagian awal, meliputi halaman judul, penerbitan, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar, tabel, dan penomoran halaman.
- 3). Bagian isi, meliputi aspek materi, kebahasaan, penyajian, dan kegrafikan.
- 4). Bagian akhir, meliputi informasi pelaku pembukuan, glosarium, daftar pustaka, indeks dan lampiran.

Teori pendukung menjelaskan bahwa bahan ajar dapat dikatakan baik apabila telah memenuhi ketentuan-ketentuan yang telah ditentukan. Ketentuan-ketentuan tersebut kemudian dijadikan karakteristik sebuah bahan ajar atau materi pelajaran. Adapun karakteristik bahan ajar yang baik menurut Depdiknas adalah “substansi materi di akumulasi dari standar kompetensi atau kompetensi dasar yang tertuang dari kurikulum, mudah dipahami, memiliki daya tarik, dan mudah dibaca.”

Menurut Arif dan Napitulu (1997), kriteria bahan ajar yaitu: 1) Bahan ajar hendaknya sesuai dengan tujuan pembelajaran, 2) Sesuai dengan kebutuhan peserta didik, 3) Benar-benar dalam penyajian faktualnya, 4) Menggambarkan latar belakang dan suasana yang

<sup>21</sup> Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016, Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan (Jakarta: 2013), Pasal 3, 4-5

dihayati peserta didik, 5) Mudah dan ekonomis dalam penggunaannya, 6) Cocok dengan gaya belajar peserta didik, dan 7) Lingkungan dimana bahan ajar digunakan harus tepat sesuai dengan jenis media yang dipakai.

#### d. Kriteria Buku Ajar Menurut BSNP

BSNP adalah badan mandiri dan independen yang bertugas mengembangkan, memantau pelaksanaan, dan mengevaluasi Standar Nasional Pendidikan. Dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 96 Tahun 2013 dijelaskan bahwa salah satu tugas yang dimiliki oleh BSNP adalah melakukan penilaian kelayakan terhadap buku pelajaran.

Regulasi terbaru yang menjadi pedoman BSNP dalam melakukan penilaian kelayakan buku adalah Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 8 Tahun 2016 tentang Buku Yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan yang menjelaskan bahwa buku ajar harus memenuhi unsur kulit depan, kulit belakang dan punggung buku serta memuat bagian buku yang terdiri dari bagian awal buku, bagian isi, dan bagian akhir buku.

Dalam peraturan ini disebutkan, pada bagian isi buku ajar perlu memperhatikan empat aspek yaitu materi, kebahasaan, penyajian, dan kegrafikan. Hal ini sejalan dengan tujuan bahwa uraian materi harus dapat mengembangkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif siswa. Berikut ini adalah uraian aspek-aspek yang perlu

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperhatikan.<sup>22</sup>

## 1). Aspek materi

- a) Harus dapat menjaga kebenaran dan keakuratan materi, kemutakhiran data dan konsep, serta dapat mendukung pencapaian tujuan pendidikan nasional.
- b) Menggunakan sumber materi yang benar secara teoritik dan empirik.
- c) Mendorong timbulnya kemandirian dan inovasi.
- d) Mampu memotivasi untuk mengembangkan dirinya.
- e) Mampu menjaga persatuan dan kesatuan bangsa dengan mengakomodasi kebhinekaan, sifat gotong royong, dan menghargai pelbagai perbedaan.

## 2). Aspek kebahasaan

- a) Penggunaan bahasa (ejaan, kata, kalimat, dan paragraf) tepat, lugas, jelas, serta sesuai dengan tingkat perkembangan usia.
- b) Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar sesuai dengan tingkat perkembangan usia pembaca dan mampu memperjelas materi.
- c) Bahasa yang digunakan komunikatif dan informatif sehingga pembaca mampu memahami pesan positif yang disampaikan, memiliki ciri edukatif, santun, etis, dan estetis sesuai dengan tingkat perkembangan usia.
- d) Judul buku dan judul bagian-bagian materi/konten buku

<sup>22</sup> Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 8 Tahun 2016.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

harmonis/selaras, menarik, mampu menarik minat untuk membaca, dan tidak provokatif.

### 3). Aspek penyajian

- a) Materi buku disajikan secara menarik (runtut, koheren, lugas, mudah dipahami, dan interaktif), sehingga keutuhan makna yang ingin disampaikan dapat terjaga dengan baik.
- b) Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar menarik sesuai dengan tingkat perkembangan usia pembaca dan mampu memperjelas materi/konten serta santun.
- c) Penggunaan ilustrasi untuk memperjelas materi tidak mengandung unsur pornografi, paham ekstrimisme, radikalisme, kekerasan, SARA, bias gender, dan tidak mengandung nilai penyimpangan lainnya.
- d) Penyajian materi dapat merangsang untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif.
- e) Mengandung wawasan kontekstual, dalam arti relevan dengan kehidupan keseharian serta mampu mendorong pembaca untuk mengalami dan menemukan sendiri hal positif yang dapat diterapkan dalam kehidupan keseharian.
- f) Penyajian materi menarik sehingga menyenangkan pembacanya dan dapat menumbuhkan rasa keingintahuan yang mendalam.

### 4).Aspek kegrafikan

- a) Ukuran buku sesuai dengan tingkat perkembangan usia dan

materi/konten buku.

- b) Tampilan tata letak unsur kulit buku sesuai/harmonis dan memiliki kesatuan (unity).
  - c) Pemberian warna pada unsur tata letak harmonis dan dapat memperjelas fungsi.
  - d) Penggunaan huruf dan ukuran huruf disesuaikan dengan tingkat perkembangan usia.
  - e) Ilustrasi yang digunakan mampu memperjelas pesan yang ingin disampaikan.
2. Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik adalah pembelajaran yang dirancang berdasarkan tema-tema tertentu, dalam pembahasannya tema itu ditinjau dari berbagai mata pelajaran.<sup>23</sup> Berbagai usaha dilakukan oleh pemerintah untuk mencetak generasi penerus bangsa melalui perubahan-perubahan pada sektor pendidikan dengan menyesuaikan perkembangan zaman dan teknologi. Usaha ini tidak lain ialah bertujuan untuk mencapai tujuan pendidikan nasional yaitu untuk mengembangkan potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Untuk mencapai tujuan tersebut, diperlukan kurikulum sebagai alat yang akan menjadi pedoman

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<sup>23</sup> Trianto, *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik* (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2010), hlm. 78

pelaksanaan pendidikan.

Saat ini, kurikulum yang diterapkan dalam pendidikan di Indonesia ialah kurikulum 2013. Berdasarkan kurikulum 2013, pembelajaran di tingkat dasar dilaksanakan secara tematik. Pembelajaran tematik sendiri sebenarnya sudah dilaksanakan sejak tahun 2006 yaitu ketika diterapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Akan tetapi, tematik yang diterapkan pada kurikulum tersebut hanya berlaku untuk kelas rendah yaitu kelas I, II, dan III sedangkan kelas tinggi tetap menggunakan mata pelajaran yang terpisah-pisah. Pada kurikulum 2013, pembelajaran tematik diterapkan untuk semua kelas mulai kelas I sampai dengan kelas VI.<sup>24</sup>

Pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang dilaksanakan dengan memadukan atau mengaitkan mata pelajaran yang ada menjadi satu kesatuan. Kesatuan mata pelajaran kemudian dikelompokkan menjadi tema yang disesuaikan dengan karakteristik siswa. Melalui pembelajaran tematik, siswa akan mendapatkan pembelajaran yang lebih bermakna karena pembelajaran tematik memberi pengalaman langsung kepada siswa untuk dapat memahami konsep yang saling berkaitan antara satu dengan yang lain.<sup>25</sup>

<sup>24</sup> Sa'adun Akbar, dkk., *Implemetasi Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016), hlm. 16

<sup>25</sup> Faisal dan Stelly Martha Lova, *Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar* (Medan: Harapan Cerdas, 2018), hlm. 23

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran tematik memiliki karakteristik yang berbeda dengan pembelajaran lain, yaitu sebagai berikut:<sup>26</sup>

#### 1) Student Center

Pembelajaran tematik dilaksanakan dengan berpusat pada siswa. Guru berfungsi sebagai fasilitator yaitu yang memfasilitasi pembelajaran, melayani dan mengarahkan siswa yang mengalami hambatan dalam proses pembelajaran. Guru juga berfungsi sebagai motivator yaitu pemberi motivasi kepada siswa.

#### 2) Direct Experiences

Proses pemahaman hal abstrak dalam pembelajaran tematik dilakukan dengan pengalaman yang nyata bagi siswa baik dalam sajian permasalahan maupun peristiwa yang terjadi.

#### 3) Berfokus pada Tema

Tema-tema dalam pembelajaran tematik merupakan fokus utama, bukan lagi berfokus pada mata pelajaran. Tema yang digunakan telah disesuaikan dengan kehidupan siswa dan lingkungan sekitar.

#### 4) Memadukan Konsep dari Berbagai Muatan

Konsep dari berbagai muatan yang saling berkaitan dipadukan dalam satu tema yang sesuai untuk menghasilkan siswa yang memiliki pengetahuan yang holistik.

<sup>26</sup> Sa'adun Akbar, dkk., *Op.Cit.*, hlm. 19

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5) Fleksibel

Pembelajaran tematik sifatnya luwes, yaitu menyesuaikan isi untuk mengaitkan muatan satu dengan lainnya serta menyesuaikan dengan kondisi lingkungan siswa.

## 6) Prinsip Belajar Sambil Bermain

Hal ini dilakukan karena karakteristik anak adalah dunia bermain. Jangan sampai karakter mereka tercabut dari dunianya, tetapim guru harus mengemas dan menyampaikan pembelajaran yang telah ditetapkan.

Karakteristik pembelajaran tematik lebih lanjut, antara lain<sup>27</sup>:

- a) Holistik atau utuh, pembelajaran memungkinkan siswa untuk memahami suatu fenomena dari segala sisi, karena terangkum dalam satu tema.
- b) Bermakna, pengkajian suatu fenomena dari berbagai macam aspek, memungkinkan terbentuknya semacam jalinan antar skema yang dimiliki oleh siswa, yang pada nantinya akan memberikan dampak kebermaknaan darin materi yang dipelajari.
- c) Autentik, pembelajaran tematik memungkinkan siswa memahami secara langsung prinsip dan konsep yang ingin dipelajarinya melalui kegiatan belajarnya sendiri.

<sup>27</sup>Trianto, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik bagi Anak Usia Dini TK/RA dan Anak Usia Kelas Awal SD/MI*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 165-167

d) Aktif, pembelajaran tematik menekankan keaktifan siswa dalam pembelajaran baik secara fisik, mental, intelektual, maupun emosional guna ertercapainya hasil belajar yang optimal dengan mempertimbangkan hasrat, minat dan kemauan siswa sehingga mereka termotivasi untuk terus menerus belajar.

Dari karakter-karakter pembelajaran tematik diatas, dapat dikatakan bahwa pembelajaran tematik itu sangat relevan dengan kurikulum 2013 yag basisnya menyempurnakan kurikulum-kurikulum sebelumnya. Pembelajaran tematik sangat memperhatikan pembelajaran dari proses hingga akhir, karena pendekatannya yang ilmiah serta menekankan pembelajaran secara konstektual.

Buku tematik siswa tema pengalamanku kelas I sekolah dasar memiliki empat subtema yang mana setiap temanya dijabarkan kedalam lima pembelajaran. Setiap pembelajarannya terdapat beberapa mata pembelajaran yang terintegasi, sehingga didalam setiap pembelajaran sudah memuat beberapa materi pembelajaran. Komposisi subtema pada buku siswa tematik tema pengalamanku yaitu, (1) pengalaman masa kecil, (2) pengalaman bersama teman, (3) pengalaman di sekolah, (4) pengalaman yang berkesan. Subtema satu dijabarkan kedalam enam pembelajaran yang mana dalam subtema tersebut telah memuat beberapa pembelajaran didalamnya.

Pemerintah Republik Indonesia mengatur standar kelayakan buku sekolah dalam Peraturan Kementerian Pendidikan dan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 tentang standar buku pelajaran yang digunakan oleh satuan pendidikan bahwa buku pelajaran sekolah harus memuat kulit depan, kulit punggung, dan kulit belakang. Kemudian buku teks maupun buku non teks yang beredar dalam pendidikan harus memuat awal buku, isi buku dan bagian akhir buku.<sup>28</sup>

### 3. Kurikulum 2013

#### a) Pengertian Kurikulum 2013

Kurikulum 2013 adalah kurikulum yang berlaku dalam sistem pendidikan Indonesia. Sebagaimana diketahui bahwa tematik merupakan bagian dari kurikulum 2013. Kurikulum 2013 merupakan penyempurnaan dari kurikulum kurikulum sebelumnya. Rusman menjelaskan bahwa sebagaimana telah disebutkan bahwa kurikulum 2013 merupakan kurikulum operasional yang berbasis kompetensi sebagai hasil refleksi, pemikiran dan pengkajian yang mendalam dari kurikulum sebelumnya. Kompetensi kompetensi yang dikembangkan pada kurikulum 2013 yaitu untuk memberi softskill dan hardskill berupa keterampilan dan keahlian.

Dari uraian diatas, penulis dapat memahami bahwa kurikulum 2013 adalah sebuah kurikulum yang dikembangkan untuk meningkatkan kualitas peserta didik yang berupa sikap, keterampilan dan pengetahuan. Dengan kata lain bahwa kurikulum terpadu sebagai sebuah konsep dapat dikatakan sebagai sebuah

<sup>28</sup> Peraturann Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor008 Tahun 2016 tentang Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan. n

sistem dan pendekatan pembelajaran yang melibatkan beberapa disiplin ilmu atau mata pelajaran / bidang studi untuk memberikan pengalaman yang bermakna dan luas kepada peserta didik.

Dikatakan bermakna karena dalam konsep kurikulum terpadu peserta didik akan memahami konsep-konsep yang mereka pelajari itu secara utuh dan realistis. Dikatakan luas karena mereka peroleh tidak hanya dalam satu ruang lingkup saja melainkan semua lintas disiplin yang dipandang berkaitan antar satu sama lain<sup>29</sup>

Inti dari kurikulum 2013 ada pada upaya penyederhanaan dan sifat tematik integratif. Kurikulum 2013 disiapkan untuk mencetak generasi yang siap dalam menghadapi tantangan masa depan. Karena itu kurikulum disusun untuk mengantisipasi perkembangan masa depan. Titik berat kurikulum 2013 adalah bertujuan agar peserta didik atau siswa memiliki kemampuan yang lebih baik dalam melakukan: a. Observasi b. bertanya c. bernalar d. mengkomunikasikan apa yang mereka peroleh atau mereka ketahui setelah menerima materi pelajaran.

Adapun obyek pembelajaran dalam kurikulum 2013 adalah: fenomena, alam, sosial, seni, dan budaya. Melalui pendekatan itu diharapkan siswa kita memiliki kompetensi sikap keterampilan dan pengetahuan jauh lebih baik. Mereka akan lebih kreatif, motifatif, dan lebih produktif, sehingga nantinya mereka bisa sukses dalam menghadapi berbagai persoalan dan tantangan di zamannya

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<sup>29</sup> Poerwanti, dkk., *Panduan Memahami Kurikulum 2013* (Jakarta: PTN Prestasi Pustakarya, 2013), hlm. 28



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memasuki masa depan yang lebih baik.

Kurikulum 2013 adalah kurikulum berbasis karakter dan kompetensi. Kurikulum berbasis kompetensi adalah outcomes-based curriculum dan oleh karena itu pengembangan kurikulum diarahkan pada pencapaian kompetensi yang di rumuskan dari Standar Kompetensi Kelulusan (SKL).<sup>30</sup> Demikianlah pula penilaian hasil belajar dan hasil kurikulum diukur dari pencapaian kompetensi. Keberhasilan kurikulum diartikan sebagai pencapaian kompetensi yang dirancang dalam dokumen kurikulum oleh seluruh peserta didik.

Kurikulum 2013 merupakan kurikulum berbasis kompetensi yang dirancang untuk mengantisipasi kebutuhan kompetensi abad 21. Kurikulum 2013 berkembang sejalan dengan perkembangan pendidikan, baik teori maupun praktik. Pada dasarnya kurikulum 2013 tidak membawa suatu hal yang baru jika dilihat dari konsep dasar sebuah kurikulum pendidikan. Maka secara tidak langsung ada tiga konsep dalam kurikulum 2013 yaitu:

- 1). Kurikulum sebagai substansi, yaitu sebagai rencana kegiatan belajar murid di sekolah yang berisi tentang tujuan, bahan ajar, kegiatan belajar- mengajar, jadwal dan evaluasi.
- 2). Kurikulum sebagai sistem, yaitu sebagai bagian dari sistem

<sup>30</sup> Dirman dan Cici Jurasih, *Pengembangan Kurikulum Dalam Rangka Implementasi Standar Proses Pendidikan siswa*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 18

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

persekolahan, sistem pendidikan serta sistem bermasyarakat yang mencakup struktur personalia dan prosedur kerja bagaimana menyusun, melaksanakan, mengevaluasi dan menyempurnakannya.

- 3). Kurikulum sebagai bidang studi yaitu bidang kurikulum, yaitu mengembangkan dan mendalami ilmu tentang kurikulum meliputi konsep- konsep dasar kurikulum.<sup>31</sup>

## b). Tujuan Kurikulum 2013

Menurut E. Mulyasa, “Kurikulum 2013 bertujuan untuk mempersiapkan manusia Indonesia agar memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga Negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara dan peradaban dunia”. Dalam hal ini, pengembangan kurikulum difokuskan pada pembentukan kompetensi dan karakter peserta didik, berupa paduan pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang dapat di demonstrasikan peserta didik sebagai wujud pemahaman terhadap konsep yang dipelajarinya secara konseptual.

## 4. Psikologi Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar

Berkaitan dengan sikap dan kebahasaan anak yang mengikuti lingkungan sekitarnya:

<sup>31</sup> Imas Kurniasih dan Berlin Sani, *Implementasi Kurikulum 2013: Konsep dan Penerapan* (Surabaya: Kata Pena, 2014), hlm.131

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Karakteristik Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar

Kata perkembangan identik dengan pertumbuhan dan kematangan.

Pertumbuhan dan perkembangan pada dasarnya adalah perubahan yang bertuju pada arah yang tertentu.<sup>32</sup> Aspek perkembangan secara garis besar terdiri dari aspek perkembangan fisik, motorik dan otak sehingga pada guru diharap mampu memberikan metode mengajar yang sesuai dengan karakter peserta didik. Tahap perkembangan anak usia Sekolah Dasar dibagi menjadi dua. Pertama masa anak-anak tengah (rentang 6-9 tahun), dan yang kedua masa anak-anak akhir (rentang usia 10-12 tahun).<sup>87</sup> Berikut adalah karkteristik perkembangan anak usia Sekolah Dasar.

- 1) Senang bermain: Karakteristik atau psikologi anak yang suka bermain menuntut guru Sekolah Dasar untuk bisa melaksanakan pendidikan yang di dalamnya memuat permainan guna membuat pembelajaran tidak membosankan. Apa lagi untuk kelas renda (kelas 1,2 dan 3 Sekolah Dasar), maka dari itu guru pengajar kelas rendah sebaiknya merencanakan pembelajaran yang di dalamnya mengandung unsur permainan dengan pembelajaran serius namun santai.
- 2) Senang bergerak: Pada kehidupan sehari-hari dapat kita jumpai bahwa orang dewasa dapat duduk tenang selama waktu berjam-jam. Lain halnya dengan anak usia Sekolah Dasar, mereka

<sup>32</sup> Abdul Kadir Sahalan, *Mendidik Perspektif Psikologi*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm. 13

hanya bisa duduk tenang dalam kurun waktu maksimal 30 menit. Maka dari itu guru saat mengajar hendaknya menggunakan metode pembelajaran di mana siswa dapat menggerakkan tubuhnya atau berpindah tempat.

- 3) Senang bekerja kelompok: Dari pergaulan atau kerja kelompok anak Sekolah Dasar berusaha untuk mentaati peraturan kelompok yang berlaku contohnya seperti belajar setia kawan, belajar bersaing dengan orang lain, belajar tanggung jawab dan lain sebagainya. Karakteristik ini mendorong guru untuk merencanakan model pembelajaran yang memungkinkan anak untuk bekerja kelompok.
- 4) Senang melakukan gerakan secara langsung: Dalam buku mendidik perspektif psikologi menerangkan bahwa Jean Piaget mengatakan anak usia Sekolah Dasar memasuki frase operasional konkret yaitu berusaha untuk memadukan ungkapkan atau pengetahuan lama dengan yang baru mereka peroleh. Sehubungan dengan hal tersebut maka guru hendaknya membuat pembelajaran yang berkenaan langsung dengan siswa untuk melakukannya atau mencobanya secara langsung.
- 5) Sulit memahami pembicaraan orang lain: Anak usia Sekolah Dasar tidak dapat menangkap materi yang disampaikan guru secara langsung. Namun memerlukan waktu yang lebih lama untuk dapat memahami dari anak usia belasan tahun ke atas.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sehubung dengan hal demikian maka guru sebaiknya dalam proses belajar mengajar dapat menggunakan metode eksperimen di mana siswa dapat mencoba apa yang mereka ketahui secara langsung guna memudahkan pemahaman dalam menyerap materi pelajaran.

- 6) Senang diperhatikan: Dalam interaksi sosial anak sangat suka dengan mencari perhatian dari orang lain seperti teman sebaya, orang tua, guru sekolah dan lain sebagainya. Maka pembelajaran yang cocok dengan hal ini guru dapat menerapkan model pembelajaran tanya jawab dengan aturan yang membangun sikap positif dalam pembelajaran.
  - 7) Senang menirukan: Anak-anak usia Sekolah Dasar cenderung meniru semua di sekitarnya yang membuat mereka menarik. Maka dalam proses belajar mengajar guru harus menjadi figur/suri tauladan dalam mencontohkan hal-hal baik agar siswa dapat menirunya adalm kehidupan sehari-hari.
- b. Ciri Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar
- 1) Usia 7 tahun
    - a) Fisik: Pandangan terbatas, bekerja dengan kepala di atas meja, menggenggam pensil di ujung, dapat menulis dengan rapi, terkadang tegang,
    - b) Bahasa: pendengaran yang baik, berbicara tepat, suka berdialog, perkembangan kosakata cepat, bermain dengan banyak simbol.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Sosial: tertutup/suka menyendiri, membutuhkan penguat, terkadang suka murung, marah, dan malu, merasa banyak orang yang tidak suka, percaya apa yang dikatakan dan dilakukan guru, suka mengadu dan sensitif pada perasaan orang lain, tidak suka melakukan kesalahan, mampu mengungkapkan rasa suka dan tidak suka, menjaga kerapian meja dan lingkungan.
  - d) Kognisi: suka mengulang pelajaran, suka mengerjakan tugas akhir, melakukan pekerjaan secara berkala, suka bekerja secara pribadi, menginginkan hal yang dilakukan dapat menghasilkan hal yang sempurna, suka mencari tahu hal baru.
- 2) Usia 8 tahun
- (a) Fisik: suka bekerja dengan tergesa-gesa, suka kegiatan di luar ruangan, terkadang terlihat seperti sedikit aneh, dapat berkonsentrasi dalam waktu singkat, memiliki penglihatan tajam.
  - (b) Bahasa: aktif berbicara, belum dapat mengungkapkan gagasan yang dia dapat karena lupa, banyak bicara, cepat menghafal kosakata baru.
  - (c) Sosial: bersikap humoris, suka bekerja kelompok, menyukai kegiatan yang sama dilakukan oleh teman sebaya, berteman dengan banyak teman sebaya dan dengan yang lebih besar.
  - (d) Kognisi: suka bekerja kelompok, kreatif, bekerja dengan keras, mulai merasakan bakat yang dimiliki.<sup>33</sup>



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## c. Usia 9 tahun

- 1) Fisik: (a) aktif bergerak, (b) suka memaksa, (c) sering terluka, (d) sering mengeluh dengan keadaan tubuhnya, (e) sering merasa gelisah.
- 2) Bahasa: (a) banyak menggunakan bahasa yang bersifat deskriptif, (b) senang bermain dan mendapat informasi baru, (c) suka menggunakan kata-kata yang melebih-lebihkan, (d) senang bercanda dengan kata-kata yang sedikit jorok, (e) menggunakan bahasa campuran dalam berdialog.
- 3) Sosial: (a) tidak sabar dalam berbagai hal, (b) sering tergesa-gesa, (c) memberi jarak atau batasan dengan orang lain, (d) individualis, (e) emosi tidak terkontrol.
- 4) Kognisi: (a) kreatif dan suka menguji coba hal yang mereka buat, (b) mengenal dunia lebih luas, (c) suka berimajinasi, (d) mudah beradaptasi dengan lingkungan baru.

## d. Usia 10 tahun

- 1) Fisik: (a) perkembangan otot besar, (b) suka dengan hal di luar ruangan dan tantangan fisik, (c) tulisan tangan menjadi kurang rapi (apabila dibandingkan dengan tulisan pada saat usia 9 tahun), (d) pesat dalam pertumbuhan.
- 2) Bahasa: (a) pendengar yang baik, (b) suka dengan hal di luar ruangan dan tantangan fisik, (c) tulisan tangan menjadi kurang rapih (apabila dibandingkan dengan tulisan pada saat usia 9 tahun), (d) terkadang berdialog dengan kata negatif seperti kata benci, (f)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berdialog dengan bahasa campuran.

- 3) Sosial: (a) tidak sabar dalam berbagai hal, (b) sering tergesa-gesa, (c) memberi jarak atau batasan dengan orang lain, (d) individualis, (e) emosi tidak terkontrol.
  - 4) Kognisi: (a) sangat baik dalam mengingat, (b) melakukan hal-hal yang disukai, (c) dapat konsentrasi dengan baik, (d) bangga dengan nilai yang mereka dapat, 91
- e. Usia 11 tahun
- 1) Fisik: (a) meningkatnya nafsu makan dan banyak berbicara, (b) mengalami masa pubertas bagi sebagian anak perempuan, (c) berkurangnya waktu istirahat, (d) sering sakit, (e) meningkatnya kemampuan motorik.
  - 2) Bahasa: (a) banyak berbicara, (b) mampu mengungkapkan gagasan dalam pikirannya, (c) suka menuruti apa kata hati, (d) meniru bahasa orang dewasa, (e) suka dengan hal yang humor.
  - 3) Sosial: (a) peka terhadap keadaan lingkungan sekitar, (b) suka keluar rumah, (c) mampu berpendapat, (d) suka mengikuti kata hati, (e) masih sulit tepat.
  - 4) Kognisi: (a) banyak berbicara, (b) mampu mengungkapkan gagasan dalam pikirannya, (c) suka menuruti apa kata hati, (d) meniru bahasa orang dewasa.
- f. Usia 12 tahun:
- 1) Fisik: (a) memiliki tenaga kuat, (b) membutuhkan banyak istirahat, (c) muncul tanda-tanda pubertas, (d) membutuhkan pendidikan



jasmani dengan disesuaikan kebutuhan fisik.

- 2) Bahasa: (a) muncul kata-kata baru, (b) bercanda sesuai apa yang ada dalam diri mereka, (c) mudah bergaul.
  - 3) Sosial: (a) mulai terlihat jati diri mereka, (b) dapat berargumen yang masuk akal, (c) antusias dalam berbagai hal, (d) peduli pada dirinya, (e) mementingkan teman sebaya dari pada guru. (f) memiliki rasa empati tinggi.
  - 4) Kognisi: (a) meningkatnya kemampuan kognitif, (b) mampu berargumen dan mampu menjelaskannya secara logis, (c) tertarik dengan hal politik, (d) mampu melihat masalah dari dua sisi.
- Masalah Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar Siswa Sekolah Dasar rentan muncul berbagai masalah yang menjerumuskan mereka dalam hal positif maupun negatif dikarenakan mereka baru memulai berinteraksi dengan banyak komponen masyarakat. Berikut ini adalah beberapa masalah yang kemungkinan muncul pada anak usia Sekolah Dasar.
- 5) (a) Hiperaktif. Siswa yang hiperaktif atau lebih suka banyak bergerak dari anak sebayanya dapat mengakibatkan bahaya apa bila saat bermain bersama temannya dia bergerak aktif secara spontanitas tanpa ada kontrol. Maka dari itu anak yang hiperaktif harus cepat dibimbing agar dapat mengendalikan gerakan yang sanak lakukan. (b) Sulit konsentrasi. Siswa usia Sekolah Dasar sangat mudah tertarik dengan hal baru di sekitar mereka sehingga mengakibatkan tidak dapat berfokus pada satu kegiatan. (c)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gangguan afektif/ masalah hati. Seperti pemurung dan penyendiri. (d) Masalah berbicara.<sup>93</sup> (e) Gangguan depresi. Gangguan ini muncul di latarbelakangi oleh masalah disekitar anak. Atau bawaan dari keturunan. (f) Sindrom Ujian Nasional/ sindrom UN. Biasanya dialami oleh siswa Sekolah Dasar kelas VI dengan sebab mereka ditekan untuk bisa belajar dan terus belajar demi kelulusan. (g) Gangguan kecemasan. (h) ADHD/attention deficit hyperactivity disorder/gangguan komunikasi. (i) Gangguan Perilaku yang menyimpang. (j) Gangguan perkembangan pervasif/sulit memahami alam sekitar. (k) Gangguan makan. (l) Gangguan eliminasi/takut ke kamar mandi. (m) Skizofreni/gangguan pikirana. (n) Gangguan Tic.<sup>94</sup>

#### Penanganan Masalah Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar

- 6) Beberapa cara dalam penanganan masalah perkembangan anak yang umum di lakukan di antaranya adalah: melalui pengobatan, psikoterapi dan terapi kreatif.
  - a) Obat : beberapa obat yang lazim digunakan dalam pengobatan mental anak meliputi: anti-psikotik (neuroleptik), anti depresi, anti-kecemasan, dan obat menstabilkan-hati.
  - b) Psikoterapi : yaitu pengobatan oleh ahli terapi mental yang dilakukan oleh orang yang ahli dalam bidang mental (spikiater).
  - c) Terapi kreatif : yaitu terapi menggunakan seni permainan kreatif yang dilakukan oleh ahli psikologi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Penelitian yang Relevan

Setelah membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, penelitian yang relevan diantaranya adalah:

1. Galih Brawijaya (2017) dengan judul penelitian Analisis Evaluatif Buku Ajar Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas IV Sekolah Dasar.<sup>34</sup> Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesesuaian materi keseluruhan tema buku ajar tematik terpadu Kurikulum 2013 kelas IV sekolah dasar berada pada skala baik dengan rata-rata presentase kesesuaian sebesar 73%, kekurangan sebesar 27% berada pada penyajian ilustrasi yang konkret dan kurangnya penyajian keterkinian fitur yang mendukung materi.

Penelitian Galih Brawijaya (2017) dengan penelitian yang dilakukan ini memiliki kesamaan, yaitu sama-sama meneliti tentang penggunaan buku ajar tematik. Perbedaannya terletak pada variabel evaluatif dan tempat dilaksanakannya penelitian yaitu dikelas IV, sedangkan peneliti melakukan penelitian pada kelas I.

2. Amrih Prayoga (2011) Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang yang berjudul “Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Pelajaran Fisika SMA”.<sup>35</sup> Penelitian tersebut menggunakan penelitian kualitatif dengan menganalisis buku teks pelajaran fisika SMA IA untuk kelas X karangan Ir. Marthen Kanganan, M. Sc, penerbit Erlangga dan karangan Dr. Eng. Mikrajudin Abdullah, M. Si, penerbit Esis dan hasil penelitiannya

<sup>34</sup> Galih Brawijaya, *Analisis Evaluatif Buku Ajar Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas IV Sekolah Dasar* <https://eprints.uny.ac.id/54097/>, diakses 17 Januari 2022, pukul 19.23

<sup>35</sup> Amrih Prayoga, *Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Pelajaran Fisika SMA* <https://fdokumen.com/analisis-kelayakan-isi-buku-teks-pelajaran-dan-buku-teks-pelajaran-berjudul.html>, diakses 01 Februari 2022, pukul 13.44.

menerangkan bahwa buku teks yang disusun Marthen Kanginan M. Sc mempunyai presentase kelayakan sebesar 85,71%, dan buku teks yang disusun oleh Mikrajudin Abdullah, M. Si mempunyai presentase kelayakan sebesar 89,29%, yang berarti kedua buku tersebut termasuk dalam kategori sangat layak.

Perbedaan skripsi penulis dengan skripsi saudara Amrih Prayoga adalah obyek nya, jika saudara Amrih Prayoga meneliti tentang isi buku teks pelajaran fisika SMA sedangkan dalam penelitian ini penulis menganalisis buku ajar tematik kelas I tema V pengalamanku. Sedangkan persamaan kajian penelitian yang dilakukan oleh saudara Amrih Prayoga dengan penelitian yang dilakukan penulis adalah sama-sama menganalisis buku ajar atau buku teks pelajaran.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan setelah pelaksanaan seminar proposal penelitian yaitu pada bulan Maret sampai dengan Juni 2022.

#### B. Tempat Penelitian

Tempat penelitian ini tidak dapat dituliskan dengan pasti karena peneliti dapat dengan fleksibel melakukan penelitian dimana saja dikarenakan tidak adanya keterikatan dengan implementasi baik di sekolah maupun instansi lainnya. Peneliti hanya akan berfokus kepada buku ajar siswa tematik kelas 1 SD/MI tema 5 pengalamanku.

#### C. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan kualitatif menggunakan jenis penelitian library research (studi kepustakaan). Pendekatan kualitatif memiliki istilah-istilah lain, yaitu metode baru, postpositivistik, artistik, dan interpretive research. Disebut sebagai metode baru karena popularitas penelitian ini belum lama terjadi. Penelitian kualitatif berlandaskan filsafat postpositivisme, oleh karena itu disebut sebagai metode postpositivistik. Proses penelitian kualitatif kurang terpola sehingga lebih mengarah pada seni dan berujung pada sebutan metode artistik. Penelitian kualitatif disebut juga sebagai metode interpretative research karena data hasil

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian lebih berkenaan dengan interpretasi data yang ditemukan di lapangan.<sup>36</sup>

Penelitian kualitatif merupakan penelitian dengan natural setting atau objek alamiah, yaitu data penelitian tidak dapat dimanipulasi oleh peneliti dan berkembang dengan sebagaimana mestinya sehingga keberadaan peneliti tidak berpengaruh pada dinamika objek penelitian. Objek dalam penelitian ini yaitu buku ajar tematik kelas I tema V merupakan objek alamiah yang mana konten di dalamnya tidak akan berubah karena adanya penelitian ini. Penelitian kualitatif mengumpulkan data dalam bentuk verbal yaitu berupa kata, kalimat, gambar, simbol, dan sejenisnya, bukan berupa angka sehingga hasilnya ialah berupa deskripsi.<sup>37</sup>

#### D. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah menggunakan buku tematik siswa kelas I tema V “pengalamanku”. Peneliti fokus menganalisis pada kulit buku, bagian awal, isi dan bagian akhir. Dan objek dalam penelitian ini menggunakan buku siswa Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017. xiv, 162 hlm. : ilusi ; 29,7 cm. (Tema 5) Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas I yang memiliki ISBN 978-602-282-887-7. Selain itu, buku tematik siswa ini juga dilengkapi gambar dan kegiatan yang berkaitan pada lingkungan sehari-hari siswa.

<sup>36</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 7

<sup>37</sup> Lexi J. Moeloeng, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006), hlm. 76

## E. Teknik Pengumpulan Data

Sebagaimana yang dikemukakan oleh Suharsimi Arikunto bahwa metode utama untuk penelitian analisis isi (content analysis) adalah dokumentasi.<sup>38</sup> Teknik dokumentasi ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data karya tulis seperti buku, jurnal, artikel dan yang lain sebagainya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa teknik study dokumentasi. Teknik ini dilakukan dengan cara menelaah karya sastra yang menjadi sumber data dalam penelitian.<sup>39</sup> Dan sumber data yang digunakan peneliti adalah buku siswa tema V pengalamanku kelas I.

## F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah mencari dan menyusun data yang diperoleh dalam penelitian agar lebih mudah dipahami hingga menghasilkan hasil akhir berupa simpulan sehingga analisis data merupakan kegiatan inti dalam suatu penelitian.<sup>40</sup> Menentukan teknik analisis data dalam penelitian perlu menyesuaikan dengan data yang terkumpul. Penelitian kuantitatif yang data penelitiannya berupa angka, menggunakan teknik analisis data yang berbeda dengan penelitian kualitatif yang data penelitiannya berupa deskripsi.

Menganalisis data merupakan suatu langkah yang membutuhkan pemikiran kritis penulis untuk menentukan pola analisis mana akan digunakan, apakah analisis statistik atau non-statistik. Penentuan pola analisis

<sup>38</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 150

<sup>39</sup> Yolla Anggraini, Skripsi: “*Nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel hafalan sholat delisa karya tere liye*” (Pekanbaru: USR, 2021), hlm. 21

<sup>40</sup> Umar Sidiq dan Moh. Miftahul Choiri, *Metodologi Penelitian Kualitatif di Bidang pendidikan* (Ponorogo: Nata Karya, 2019), hlm. 51

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data itu tergantung jenis data yang dikumpulkan. Dikarenakan jenis penelitian yang akan dilakukan adalah penelitian kepustakaan, maka data yang diperoleh adalah data textular dan pola analisis yang dilakukan adalah analisis non-statistik. Data textular sering hanya dianalisis menurut isinya, analisis semacam ini dinamakan analisis isi (content analysis). Menurut Holsti Content Analysis merupakan teknik yang digunakan untuk menarik kesimpulan dengan cara mengidentifikasi karakteristik tertentu pada pesan-pesan secara sistematis dan objektif.<sup>41</sup> Dalam content analysis, analisis data harus bersifat objektif dan pendekatan yang dilakukan dalam menganalisis data adalah pendekatan yang sistematis serta diharapkan hasil analisis yang telah dilakukan mengarah pada pemberian sumbangan teoritis.

Langkah-langkah dalam analisis konten yaitu membaca isi buku ajar kelas I SD/MI tema 5 “Pengalamanku” yang akan membantu menemukan data, melakukan pencatatan teks yang mengarah pada konsep kurikulum 2013, kemudian dianalisis untuk mendapatkan kesimpulan dari buku ajar kelas I SD/MI dalam konsep kurikulum 2013.

<sup>41</sup> Stefan Titscher, dkk, *Metode Teks, Analisis, dan Wacana* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 97



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah peneliti menganalisis buku ajar tematik siswa kelas I SD/MI tema 5 pengalamanku yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia dengan kurikulum 2013 ditinjau dari aspek materi, kebahasaan, penyajian, dan kegrafikaan, maka dalam bab ini peneliti memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Secara keseluruhan kegrafikan buku yang meliputi bagian sampul depan, sampul belakang, dan punggung buku sudah disajikan dengan senada, ilustrasi gambar sampul sesuai dengan isi materi dan tidak ditemukan ketidaksesuaian pada bagian kulit depan buku, kulit belakang buku serta punggung buku.
2. Bagian awal meliputi halaman judul, halaman pegesahan, penerbitan, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar, daftar tabel, dan penomoran halaman yang ditulis menggunakan angka romawi kecil sesuai dengan Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016.
3. Bagian isi meliputi aspek materi, kebahasaan, penyajian, dan kegrafikan.
  - a. Pada komponen materi, kualitas Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I SD/MI Tema 5 (Pengalamanku) sangat baik. Kelebihan buku ini dalam komponen materi terletak pada kesesuaian materi dan ilustrasi dengan tema, KI, dan KD. Selain itu buku ini menggunakan metode soal yang bermacam dan contoh yang faktual serta konkrit. Sedangkan

kekurangan buku terletak pada ketidaksesuaian antara konsep yang diambil dengan materi yang disajikan, yaitu pada subjudul Ayo Mendengarkan, Ayo Menggambar, dan Ayo Berhitung yang belum tercantum dalam buku ajar.

- b. Pada komponen kebahasaan, kualitas Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I SD/MI Tema 5 pengalamanku layak untuk digunakan. Kelebihannya pada komponen ini terletak pada ketepatan struktur dan tata eja kalimat, serta penggunaan kalimat sederhana. Sedangkan kekurangannya terletak pada kelengkapan kebahasaan, yaitu glosarium yang belum dicantumkan. Selain itu beberapa kalimat atau kata dalam buku ini juga mengandung multi tafsir.
- c. Pada komponen penyajian banyak kelebihan yang dimiliki Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I SD/MI Tema 5 (Pengalamanku), diantaranya dalam sub komponen ilustrasi yang disajikan secara runtut dan dapat menggambarkan isi materi, serta pada pendukung penyajian dengan menggunakan metode pembelajaran yang bermacam dan menyenangkan untuk meningkatkan motivasi siswa. Tetapi ada satu kekurangan dalam penyajian buku ini yaitu pada butir penempatan ilustrasi karena ada beberapa ilustrasi yang disajikan cukup besar dengan warna yang kontras dengan teks sehingga mengganggu keterbacaan.
- d. Dalam komponen kegrafikaan memiliki persentase yang hampir sempurna. Kekurangan dari komponen ini hanya pada tampilan unsur

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tata letak pada cover depan, punggung buku, dan belakang yang kurang harmonis. Kekurang harmonisan ini terletak pada cover depan dengan dominasi warna hijau dan belakang dengan dominasi warna putih susu. Sedangkan pada sub komponen lain seperti tipografi huruf, tipografi warna, serta ukuran buku, Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I SD/MI Tema 5 (Pengalamanku) mendapatkan skor sempurna.

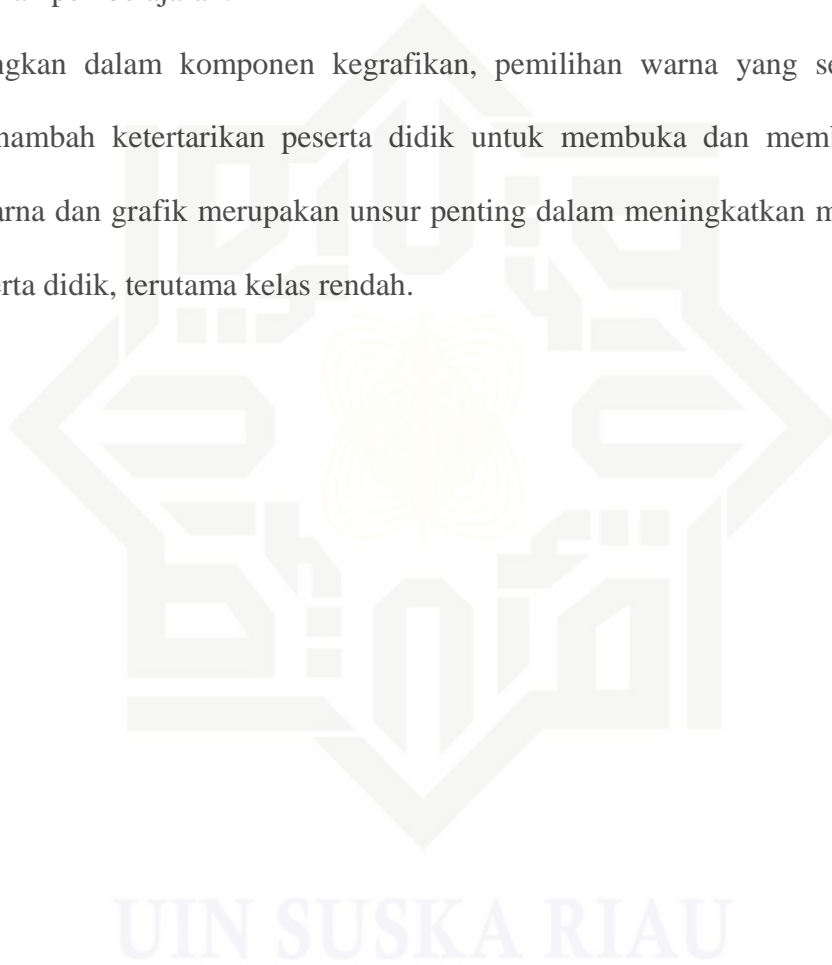
## B. Saran

Saran ini merupakan masukan peneliti terkait dengan buku ajar tematik siswa kelas I SD/MI tema 5 pengalamanku menuju tahap kesempurnaan.

1. Dalam komponen materi, diharapkan mampu untuk menyesuaikan isi materi dengan konsep yang telah disusun dalam pengantar buku. Selain itu sebagai buku acuan dalam lingkup nasional, sangat diharapkan untuk mencantumkan pustaka yang sesuai dengan isi materi. Sebagaimana prinsip validitas sebuah buku yang dalam penggunaan daftar pustaka dan sumber gambar harus menggunakan sumber yang akurat.
2. Dalam komponen kebahasaan, diharapkan mampu untuk memilah bahasa yang sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik. Seperti penggunaan kata cemas bila diganti dengan kata khawatir yang lebih familiar bagi peserta didik. Peserta didik kelas rendah merupakan usia dimana mereka mempunyai imajinasi tingkat tinggi, sehingga penggunaan bahasa yang sesuai sangat diperlukan agar tidak terjadi multi-tafsir.

3. Dalam komponen penyajian diharapkan untuk lebih cermat dalam menempatkan ilustrasi dan memilih latar warna yang tidak mengganggu keterbacaan teks materi karena bisa mengganggu fungsi buku ajar sebagai pedoman pembelajaran.

Sedangkan dalam komponen kegrafikan, pemilihan warna yang serasi akan menambah ketertarikan peserta didik untuk membuka dan membaca buku. Warna dan grafik merupakan unsur penting dalam meningkatkan minat baca peserta didik, terutama kelas rendah.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2014. *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Akbar, Sa'adun, dkk. 2016. *Implementasi Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Anggraini, Yola. 2021. " *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Hafalan Sholat Delisa Karya Tereliye*". Skripsi. Pekanbaru, USR.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Brawijaya, Galih. 2017. *Analisis Evaluatif Buku Ajar Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas IV Sekolah Dasar*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Darwis, 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Daryanto dan Dwicahyono A., 2014. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)*. Yogyakarta; Gava Media.
- Daryanto, 2014. *Pembelajaran Tematik, Terpadu, Terintegrasi (Kurikulum 2013)*. Yogyakarta: Gava Media.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2016. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Fadhillah, M.. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs dan SMA/MA*. Yogyakarta; Ar-Ruzz Media.
- Faisal dan Stelly Martha Lova. 2018. Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hasan, Iqbal. 2004. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi aksara.
- Iskandar. 2013. *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*. Jakarta Selatan: Referensi.
- Jurasih, Cici dan Dirman. 2014. *Pengembangan Kurikulum Dalam Rangka Implementasi Standar Proses Pendidikan siswa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniasih, Imas., Berlin Sani. 2014. *Panduan membuat bahan Ajar (Buku Teks Pelajaran) Sesuai dengan Kurikulum 2013*. Surabaya: Kata Pena.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Majid, Abdul. 2017. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Miswar, Dedy, dkk. 2016. *Perbedaan Model Based Learning pada Hasil Belajar Geografi*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Moeoloeng, Lexi J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslich, Masnur. 2010. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Oemar, Hamalik. 2013. *Psikologi Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2006.
- Poerwanti, dkk. 2013. *Panduan Memahami Kurikulum*. Jakarta: PTN Prestasi Pustakarya.
- Prasetowo, Andi. 2019. *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta: Kencana.
- Praswanto, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Medan: Harapan Cerdas.
- Satrianawati. 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftahul Choiri. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya.
- Soleh, Nur. 2012. "Sejarah Perkembangan Kurikulum 1984-2006". Tesis. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparlan, 2011. *Tanya Jawab Pengembangan Kurikulum dan Materi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tamara, Awi. 2013. "Analisis Materi Ajar dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pada Kurikulum 2013". *Skripsi*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan.
- Tim Jago Nulis. 2016. *Rahasia Menulis Buku Ajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Titscher, Stefan, dkk. 2009. *Metode Teks, Analisis, dan Wacana*. Yogyakarta:

### Pustaka Pelajar.

- Trianto. 2010. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Trianto. 2010. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Trianto. 2013. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik bagi Anak Usia Dini TK/RA dan Anak Usia Kelas Awal SD/MI*. Jakarta: Kencana.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Ayamal, J. H. R. Soebranta Km 15 Tempian Pekanbaru, Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21128

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Rezy Indah Safitri  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810821349  
 Hari Tanggal Ujian : Selasa, 15 Maret 2022  
 Judul Proposal Ujian : Analisis Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I Sekolah Dasar Pada Tema 5 "Pengalamanku"  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Andi Murniati, M. Pd	PENGUJI I		
2.	Melly Andriani, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 06 Juni 2022  
 Peserta Ujian Proposal



Rezy Indah Safitri  
 NIM : 11810821349



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Szeberana No. 155 Km. 10 Tanggamus Pekanbaru Riau 28233 P.O. BOX 1094 Telp. (0771) 561647  
Faks. (0771) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: info@uin-suska.ac.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/9669/2022  
Sifat: Biasa  
Lamp: -  
Hal: *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 27 Juli 2022

Kepada  
Yth. Dr. Hj. Mardiah Hayati, M. Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : REZY INDAH SAFITRI  
NIM : 11810821349  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : Analisis Buku Ajar Siswa Kelas I Sekolah Dasar Pada Tema 5  
"Pengalamanku"  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

.....  
Wakil Dekan I










.....  
Zarkasah, M. Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing
  - a. Seminar usul Penelitian
  - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing: Dr. Hj. Mardia Hayati, M. Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP): 19721015 199603 2 001
3. Nama Mahasiswa: Rezy Indah Safitri
4. Nomor Induk Mahasiswa: 11810821349
5. Kegiatan

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
19 Januari 2022	Bimbingan Proposal Bab I-III		
02 Februari 2022	Bimbingan Proposal Bab I-III		
03 Februari 2022	Acc Proposal		
25 Juli 2022	Bimbingan Bab I-V		
27 Juli 2022	Bimbingan Bab I-V		
27 Juli 2022	Bimbingan Abstrak dan Cover Skripsi		
27 Juli 2022	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 27 Juli 2022  
 Pembimbing,



Dr. Hj. Mardia Hayati, M. Ag  
 NIP. 19721015 199603 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Daftar Pustaka

- Amin, H. Maswardi Muhammad, 2014. *Moral Pancasila Jati Diri Bangsa, Aktualisasi Ucapan dan Perilaku Bermoral Pancasila*. Gorga Media.
- D.A, Dian. 2014. *Rahasia Cantik Langsing Sehat Awet Muda*. Yogyakarta: Efata Publishing.
- Delphie, Bandi. 2008. *Program Pembelajaran Individual Berbasis Gerak Irama*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.
- Fajariyah, Nur dan Defi Triratnawati. 2008. *Cerdas Berhitung Matematika*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional
- Housner, Lynn Dale, Ed. 2009. *Integrated Physical Education, A Guide for the Elementary Classroom Teacher, 2nd Edition*. Virginia: West Virginia University.
- Kheong, Fong Ho, Chelvi Ramakrishnan, Michelle Choo. 2014. *My pals are here, Maths IA Text book second edition*. Marshall Cavendish Education.
- Kheong, Fong Ho, Chelvi Ramakrishnan, Michelle Choo. 2014. *My pals are here, Maths IB Text book second edition*. Marshall Cavendish Education.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 24, 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 53, 2015 tentang Penilaian Hasil Belajar oleh Pendidik pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Pflug, Micki. 2003. *Making The Grade, Everything Your 3rd Grader Needs to Know*. Newyork: Baron's Educational Series, Inc.,
- Ragsdale, Susan and Ann Saylor. 2009. *Building Character from the Start : 201 Activities*. Minneapolis: Search Institute Press.
- Sihotang, Kasdin, dkk. 2014. *Pendidikan Pancasila: Upaya Internalisasi Nilai-nilai Kebangsaan*. Jakarta: Grafindo.
- UU No. 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara serta Lagu Kebangsaan.
- Waridah, Ernawati. 2013. *EYD: Ejaan Yang Disempurnakan dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Bandung: Ruang Kata.
- Wuradji. 2006. *Panduan penelitian survey*. Lembaga Penelitian UNY.
- Wyndham, Lucy. 2009. *The No Gym Workout*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- [www.brainly.co.id/partitur burung kakak tua](http://www.brainly.co.id/partitur-burung-kakak-tua)
- [www.theviromusicgeneration.blogspot.co.id/partitur bunda piara](http://www.theviromusicgeneration.blogspot.co.id/partitur-bunda-piara)
- [www.wikihow.com/make-a-paper-chain](http://www.wikihow.com/make-a-paper-chain)
- Yonny, Acep 2014. *Mahir Menulis Naskah Drama*. Yogyakarta: Suaka Media.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Profil Penulis



Nama Lengkap : Novilia Adelina, S.Pd.  
 Telp. Kantor/HP : (021) 7534841  
 E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com  
 Akun Facebook : www.facebook.com/bukutematik1dan3  
 Alamat Kantor : Jalan Garuda Ujung no. 35 Griya  
 Cinere I, Kecamatan Limo, Kota Depok.

Bidang Keahlian: Pendidikan Bahasa

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2004-2006, English For All (Manager).
2. 2006-2008, Sabda Alam School (English Trainer for Teachers)
3. 2008-2016, Guru Lazuardi Global Islamic Schools.

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S1 Bahasa Prancis (2002-2008)

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Bahasa Inggris Untuk SMP Kelas 7, Terbitan Penerbit Budi Utomo, Medan. 2008.
2. Buku Bahasa Inggris Untuk SMP Kelas 8, Terbitan Penerbit Budi Utomo, Medan. 2008.
3. Buku Bahasa Inggris Untuk SMP Kelas 9, Terbitan Penerbit Budi Utomo, Medan. 2008.
4. Buku Tematik Kurikulum 2013 kelas 3 tema 6 2014.
5. Buku Tematik Kurikulum 2013 kelas 1 tema 2 2015.

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

Nama Lengkap : Yusfina Hendrifiana, S.Pt  
 Telp. Kantor/HP : 021-7534841  
 E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com  
 Akun Facebook : www.facebook.com/bukutematikkelas1dan3  
 Alamat Kantor : Jl. Garuda Ujung No. 35 Griya Cinere 1  
 Depok



Bidang Keahlian: -

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

6. 2005 – 2016: Guru Kelas di Lazuardi Global Islamic School Elementary Cinere Depok.

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S1: Produksi Ternak Fakultas Peternakan Universitas Padjadjaran Bandung (1997- 2003).

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik Kelas 1 Tema Diriku (2013)
1. Buku Tematik Kelas 1 Tema Diriku (Revisi 2016)
2. Buku Tematik Kelas 1 Tema Keluargaku (2013)
3. Buku Tematik Kelas 1 Tema Pengalamanku (2013)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nama Lengkap : Lubna Assagaf, S. Pd.  
Telp. Kantor/HP : (021) 7534841  
E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com  
Akun facebook : <http://www.facebook.com/bukutematikkelas1dan3>  
Alamat Kantor : Jl. Garuda Ujung No. 35, Griya Cinere I,  
Limo, Depok, 16515



Bidang Keahlian : Pendidikan Anak Usia Dini

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 1993 - sekarang: Pendidik

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S1: FKIP/PLS/Univ. Ibnu Khaldun Bogor (2001 - 2003)

■ **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Teks Tematik Kelas 1 dan 3

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

- Tidak ada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Profil Penelaah

Nama Lengkap : Drs. Sugiarto, M.Pd.  
Telp. Kantor/HP : 024 8508032/081390440602  
E-mail : sugiarto\_mat@yahoo.com  
Akun Facebook : -  
Alamat Kantor : Gedung H lantai 2, ruang PPG UNNES, Sekaran Gunungpati Kota Semarang  
Bidang Keahlian: Pendidikan Matematika Pendidikan Dasar

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. Dosen Jurusan matematika FMIPA UNNES
2. Kapusbang Pelatihan Pendidikan LP3 UNNES
3. Staf Akademik Pusat Pengembangan Profesi Guru LP3 UNNES

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2: Pasca Sarjana UNNES Jurusan pendidikan Dasar konsentrasi Pendidikan Matematika (tahun masuk 2008– tahun lulus 2010)
2. S1: Matematika & IPA UNNES /Jurusan Matematika/program studi pendidikan matematika/ (tahun masuk IKIP Semarang 1973– tahun lulus 1980)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Tematik 1: Aku dan Teman Baru, SD/MI Kelas 1. Mapel Matematika
2. Tematik 2: Kegemaranku, SD/MI Kelas 1. Mapel Matematika
3. Tematik 3: Kegiatanku, SD/MI Kelas 1. Mapel Matematika
4. Tematik 8: Daerah Tempat Tinggalku, SD/MI Kelas 4, Mapel Matematika
5. Tematik 3: Tugasku Sehari-hari, SD/MI Kelas 2, Mapel Matematika
6. Tematik 1: Bermasin Main dengan Benda Sekitar, Sd/MI Kelas 5, Mapel Matematika
7. Tematik 4: Aku dan Sekolahku, SD/MI Kelas 2, Mapel Matematika

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Riset Andalan Perguruan Tinggi dan Industri (RAPID), Pengembangan dan Pemasaran Media Pembelajaran Matematika Sekolah (Anggota – Tahun 2015/2016)
2. Riset Andalan Perguruan Tinggi dan Industri (RAPID), Pengembangan dan Pemasaran Media Pembelajaran Matematika Sekolah (Anggota – Tahun 2014/2015)
3. Pengembangan Suplemen Buku Guru Sekolah Dasar
4. Tentang Pembelajaran Tematik Kd Matematika (Anggota – Tahun 2013/2014)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Lengkap : Dr. Heny Setyawati, M.Si.  
Telp. Kantor/HP : 024-850850007 / 08157720675  
E-mail : hensetya7@gmail.com  
Akun Facebook : Heny Setyawati  
Alamat Kantor : Gd. F1 FIK Unnes Sekaran Gunungpati Semarang  
Bidang Keahlian: PJKO

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. Sekretaris Jurusan PJKR FIK Unnes 2008 - 2012
2. Ketua Laboratorium FIK Unnes 2000 - 2004
3. Tim Akademik LKBK LP3 Unnes 2010 - 2015

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Program Pascasarjana /Program Studi Pendidikan Olahraga Universitas Negeri Semarang (2010 - 2016)
2. S2: Program Pascasarjana /Program Studi Psikologi /Universitas Padjadjarana Bandung (1998 - 2000)
3. S1: Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan /Jurusan Pendidikan Kesehatan dan Rekreasi / IKIP Semarang (Unnes) (1986 - 1991)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Tematik SD kelas II, III, IV dan V Tahun 2014
2. Tematik SD Kelas I dan VI Tahun 2015

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Implementasi Mental Training dalam Perkuliahan Psikologi Olahraga Tahun 2008
2. Efektifitas Pengembangan Aspek Sosial dalam Pengajaran Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar Tahun 2008
3. Peningkatan Kemampuan Kritis Analitis Mahasiswa dalam Perkuliahan Psikologi Olahraga Tahun 2010
4. Penerapan E-Learning dalam Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Perkuliahan Psikologi Olahraga Tahun 2010
5. Peran Wanita dalam Pembinaan Olahraga Prestasi di Kota Semarang Tahun 2011
6. Strategi Intervensi Peningkatan Rasa Percaya Diri Melalui Imagery Training Pada Atlet Wushu Jawa Tengah Tahun 2011
7. Peningkatan Performa Servis Tekong Melalui Pendampingan Latihan Fisik Pada Cabang Olahraga Unggulan Sepak Takraw Jawa Tengah Tahun 2014
8. Pendampingan Psikologis dengan Pendekatan Cognitive Behavior Untuk Membentuk Identitas Diri Sebagai Atlet Pada Cabang Olahraga Unggulan Taekwondo Tahun 2015
9. Pendampingan Penerapan Iptekor Bidang Gizi Pada Cabang Olahraga Taekwondo Atlet Pplp Jateng Tahun 2015
10. Pendampingan Latihan dan Edukasi Weighttraining Terhadap Peningkatan Performa Atlet Taekwondo Cabang Unggulan PPLP Jawa Tengah 2015
11. Ketahanan Mental Atlet Terhadap Pemberitaan Media Massa Tahun 2015
12. Pemberitaan Media Massa dan Aspek Psikologis Olahragawan Tahun 2016

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Lengkap : Drs. Suharsono, M.Hum.  
 Telp. Kantor/HP : 0274513096/Hp 081227448105  
 E-mail : hars\_yogya@yahoo.com; hars@ugm.ac.id  
 Akun Facebook : Suharsono Lare Osing  
 Alamat Kantor : Jalan Sosiohumaniora, Bulaksumur, Yogyakarta 55281  
 Bidang Keahlian: Linguistik

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. 1989—sekarang: dosen Departemen Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada
2. 2003—2005: Kepala Indonesian Language and Culture Learning Service (Inculs), Fakultas Ilmu Budaya UGM
3. 2007—2008: dosen tamu di Jurusan Bahasa Indonesia, Faculty of Asian Languages and Cultures, Guangdong University of Foreign Studies, Guangzhou, Tiongkok
4. 2009—2011: Sekretaris Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya UGM

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2: Fakultas Pasca Sarjana UGM, Jurusan Sastra Indonesia dan Daerah, Program Studi Linguistik (1991—1996)
2. S1: Fakultas Sastra dan Kebudayaan UGM, Jurusan Sastra Indonesia (1985—1988)
3. BA: Fakultas Sastra dan Kebudayaan UGM, Jurusan Sastra Indonesia (1982—1985)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Lentera Indonesia, Buku 1 (Pusat Bahasa, Kemendikbud, 2004)
2. Lentera Indonesia, Buku 2 (Pusat Bahasa, Kemendikbud, 2005)
3. Lentera Indonesia, Buku 3 (Pusat Bahasa, Kemendikbud, 2006)
4. Bahasa Indonesia untuk SMP (Pusat Perbukuan, Depdiknas, 2005)
5. Bahasa Indonesia untuk SMA (Pusat Perbukuan, Depdiknas, 2005)
6. Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa Tiongkok (Buku 1 Tingkat Dasar, Buku 2 Tingkat Menengah, Buku 3 Tingkat Lanjut; Faculty of Asian Languages and Cultures, Guangdong University of Foreign Studies, China (2007)
7. Bahasa Indonesia untuk SD (BNSP, Depdiknas, 2008)
8. Bahasa Indonesia untuk SMP (BNSP, Depdiknas, 2008)
9. Bahasa Indonesia untuk SMA (BNSP, Depdiknas, 2008)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. "Penggunaan Metafora dalam *Layla Majnun*", *Jurnal Adabiyat*, Desember 2014
2. "Pemerolehan Klausula Relatif pada Pemelajar BIPA: Kajian Bahasa Antara", *Jurnal Litera*, April 2015



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Lengkap : Drs. Ekram Pawiroputro, M.Pd.  
Telp. Kantor/HP : 0274.548202 / 08122691251  
E-mail : ekrapawiroputro@yahoo.com  
Akun Facebook : -  
Alamat Kantor : Kampus FIS – UNY, Karangmalang, Yogyakarta,  
Bidang Keahlian: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

■ Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. Pembantu Dekan III – FIS – UNY.
2. Pengampu Mata Kuliah Pendidikan Pancasila di FISE-UNY, Poltekkes Keperawatan.
3. Pengampu Mata Kuliah Pendidikan Kewarganegaraan di FIS-UNY, Poltekkes Keperawatan, Fakultas Ekonomi-UNY
4. Pengampu Mata Kuliah Pengajaran Kurikulum dan Buku Teks PKn SMP dan SMA di Jurusan PKnH – FIS UNY.
5. Pengampu Mata Kuliah Hukum Internasional di FIS UNY.
6. Pengampu Mata Kuliah Organisasi Internasional di Jurusan PKnH FIS-UNY dan pada Prodi PPKn – FKIP-UAD Yogyakarta.
7. Pengampu Mata Kuliah Pengembangan Bahan Ajar PPKn-Prodi PGSD-FKIP-UAD.
8. Pengampu Mata Kuliah Praktik Pembelajaran PPKn Prodi PGSD-FKIP-UAD.

■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: Program Pascasarjana Program Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan - Universitas Negeri Jakarta (lulus tahun 1990).
2. S1: Jurusan Civics Hukum - Fakultas Keguruan Ilmu Sosial – IKIP Yogyakarta lulus tahun 1976

■ Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Teks SD Kelas I - Kelas VI
2. Buku Teks PPKn SMP
3. Buku Teks PPKn SMA
4. Buku Teks PKn SMP Kurikulum 2006.
5. Buku Teks PKn untuk Perguruan Tinggi.
6. Buku Teks Pendidikan Pancasila untuk Perguruan Tinggi.

■ Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Lengkap : Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.  
 Telp. Kantor/HP : (0274) 586168/ 082121161604  
 E-mail : trihartiti54@gmail.com  
 Akun Facebook : -  
 Alamat Kantor : Kampus Karangmalang Yogyakarta  
 Bidang Keahlian: Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Seni Rupa

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. 1992 - 1995 : Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNY
2. 1995 - 1999 : Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNY
3. 1999 - 2003 : Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni UNY
4. 2014 - Sekarang : Kaprodi Pendidikan Seni S2 Pascasarjana UNY

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Program Pascasarjana/Penelitian dan Evaluasi Pendidikan/Penelitian dan Evaluasi Pendidikan/ Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta (2004 – 2009)
2. S2: Program Pascasarjana/Penelitian dan Evaluasi Pendidikan/Penelitian dan Evaluasi Pendidikan/ Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (1984 – 1988)
3. S1: Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan/Pendidikan Seni Rupa/IKIP Negeri Yogyakarta (1972 – 1978)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Seni Budaya untuk Smp
2. Seni Budaya untuk Sma
3. Buku Guru Tema 7 Benda, Hewan, dan Tanaman di Sekitar Kita, Jenjang/Kelas : Kelas 1 Sd/Mi
4. Buku Siswa Tema 7 Benda, Hewan, dan Tanaman di Sekitar Kita, Jenjang/Kelas : Kelas 1 Sd/Mi
5. Diriku/Aku dan Teman Baru (Seni Rupa)
6. Diriku/Aku Istimewa (Prakarya)
7. Kegemaranku/Gemar Berolah Raga (Seni Rupa)
8. Kegemaranku/Gemar Membaca (Prakarya)
9. Kegiatanku/Kegiatan Pagi Hari
10. Keluargaku/Anggota Keluargaku (Seni Rupa)
11. Keluargaku/Kebersamaan Dalam Keluarga (Prakarya)
12. Pengalamanku/Pengalaman Masa Kecil (Seni Rupa)
13. Pengalamanku/Pengalaman Yang Berkesan (Prakarya)
14. Lingkungan Bersih, Sehat, dan Asri/Lingkungan Rumahku (Seni Rupa)
15. Lingkungan Bersih, Sehat, dan Asri/Bekerja Sama Menjaga
16. Kebersihan dan Kesehatan Lingkungan (Prakarya)
17. Benda, Hewan, dan Tanaman di Sekitarku/Benda Hidup dan Benda Tak Hidup di Sekitarku (Seni Rupa)
18. Benda, Hewan, dan Tanaman di Sekitarku/Bentuk, Warna, Ukuran, dan Permukaan Benda (Prakarya)
19. Peristiwa Alam/Cuaca (Seni Rupa)
20. Peristiwa Alam/Bencana Alam (Prakarya)
21. Hidup Rukun
22. Aku dan Sekolahku
23. Hidup Bersih dan Sehat
24. Air, Bumi, dan Matahari
25. Perkembangbiakan Hewan dan Tumbuhan/ Perkembangan Daur Hidup Hewan (Seni Rupa)
26. Perkembangbiakan Hewan dan Tumbuhan/ Pelestarian Hewan dan Tumbuhan Langka (Prakarya)
27. Perkembangan Teknologi/ Perkembangan Teknologi Pangan (Seni Rupa)
28. Perkembangan Teknologi / Perkembangan Teknologi Transportasi (Prakarya)
29. Perubahan di Alam/Perubahan Wujud Benda (Seni Rupa)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

30. Perubahan di Alam / Perubahan Musim (Prakarya)
31. Peduli Lingkungan Sosial/Lingkungan Sosial (Seni Rupa)
32. Peduli Lingkungan Sosial / Kepedulian Terhadap Lingkungan Sosial (Prakarya)
33. Mengenal Olah Raga dan Permainan Tradisional/Olah Raga Tradisional di Daerahku (Seni Rupa)
34. Peduli Lingkungan Sosial / Melestarikan Olah Raga dan Permainan Tradisional di Daerahku (Prakarya)
35. Indahnya Persahabatan/Temanku Sahabatku(Seni Rupa)
36. Indahnya Persahabatan/Sahabat Satwa (Prakarya)
37. Energi dan Perubahan/Sumber Energi (Seni Rupa)
38. Energi dan Perubahan/Energi Alternatif (Prakarya)
39. Bumi dan Alam Semesta/ Bumi Bagian Dari Alam Semesta (Seni Rupa)
40. Bumi dan Alam Semesta / Perubahan Rupa Bumi (Prakarya)
41. Indahnya Kebersamaan
42. Selalu Berhemat Energi
43. Peduli Terhadap Makhluk Hidup
44. Berbagai Pekerjaan
45. Pahlawanku
46. Indahnya Negeriku
47. Cita-Citaku
48. Tempat Tinggalku
49. Makananku Sehat dan Bergisi
50. Benda-Benda di Sekitar Kita
51. Peristiwa dalam Kehidupan
52. Hidup Rukun
53. Sehat Itu Penting
54. Bangga Sebagai Bangsa Indonesia
55. Organ Tubuh Manusia dan Hewan
56. Sejarah Peradaban Indonesia
57. Ekosistem
58. Lingkungan Sahabat Kita
59. Selamatkan Makhluk Hidup/
60. Tumbuhan Sumber Kehidupan
61. Persatuan dalam Perbedaan
62. Tokoh dan Penemuan
63. Globalisasi
64. Wirausaha
65. Menuju Masyarakat Sehat
66. Kepemimpinan
67. Menjelajah Angkasa Luar
68. Selamatkan Makhluk Hidup/
69. Tumbuhan Sumber Kehidupan
70. Bumiku/Perbedaan Waktu dan Pengaruhnya
71. Air, Bumi, dan Matahari
72. Hidup Rukun
73. Aku dan Sekolahku
74. Hidup Bersih dan Sehat

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Pengembangan Teknik pewarnaan Alami pada Kerajinan Serat Alami di CV "Bhumi Cipta Mandiri" Sentolo, Kulon Progo, Yogyakarta (RISTEK), (Ketua) (2006)
2. Strategi Pembelajaran Seni Lukis Anak Usia Dini di Sanggar Pratista Yogyakarta (Anggota) (2007)
3. Identifikasi dan Relevansi Penelitian Dosen Dengan Kebutuhan Stake Holder, Itu Mutakhir, Pembelajaran, dan Pengabdian Kepada Masyarakat (Anggota) (2007)
4. Pengembangan Desain dan Teknologi Pewarnaan Alami Pada Serat Alami (DIKTI: Hibah Bersaing XV Perguruan Tinggi) (Ketua) (2008)
5. Dampak Akreditasi Program Studi Terhadap Peningkatan Kualitas Lembaga (Anggota) (2008)
6. Pengembangan Instrumen Penilaian Hasil Belajar Seni Lukis Anak Sekolah Dasar (DIKTI) (Mandiri) (2009)
7. Penilaian Gambar "Imajinatif" Siswa Kelas III Sekolah Dasar Dengan Instrumen Nontes (Mandiri) (2009)
8. Implementasi Instrumen Penilaian Proses Gambar "Ekspresif" Siswa Kelas I Sekolah Dasar di Yogyakarta. (Mandiri) (2010)
9. Penerapan Instrumen Penilaian Gambar Siswa Sekolah Dasar di Yogyakarta (Mandiri) (2011)
10. Karakteristik Instrumen Penilaian Seleksi Ujian Masuk Ketrampilan Khusus Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY. (Ketua) (2012)
11. Diseminasi Pedoman Penilaian Seni Lukis Anak Sekolah Dasar di Kota Yogyakarta (Ketua) (2012)
12. An Integrated Multi-Life Character Model dalam Aristocratic Ethnomulticultural Society pada Prosesi Sugengan Khaul Dalem Ng. DSDISKS Hamengkubuwono Kaping VII di Daerah Istimewa Yogyakarta (DIKTI:STRANAS) (Ketua) (2013)
13. The Maintenance of Javanese Language Level Based on Social Stratification dan The Kinship System of Ng. DSDISKS Hamengkubuwono VII dalam Kraton Yogyakarta di D.I.Y. (DIKTI:STRANAS) (Ketua) (2014)
14. Studi Penelusuran Lulusan S3 PEP Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta. (Ketua) (2014)
15. Pengembangan Instrumen Nontes Penilaian Karya Kreasi Seni Rupa Terintegrasi dengan Karakter Peserta Didik Sekolah Menengah Kejuruan untuk Kesiapan Kerja (IDB) (Ketua) (2015)

Nama Lengkap : Dr. Elindra Yetti, M.Pd.  
Telp. Kantor/HP : 021-4721340 / 0812830360  
E-mail : elindra\_yetti68@yahoo.co.id / elindrayetti@unj.ac.id  
Akun Facebook : Yetti Chaniago  
Alamat Kantor : Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur  
Bidang Keahlian: Seni Budaya Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari (2012-2014)
2. Sekretaris Prodi PAUD Program Pascasarjana UNJ (2014 – sekarang)
3. Auditor di Lembaga Penjaminan Mutu UNJ (2010 – sekarang)

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Program Pascasarjana /Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini/Universitas Negeri Jakarta (2007 – 2011).
2. S2: Program Pascasarjana /Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini/Universitas Negeri Jakarta (1999 – 2003).
3. S1: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni/Jurusan Pendidikan Sendratasik/Program Studi Pendidikan Seni Tari/IKIP Yogyakarta (1991-1993).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Teks SD Kelas I - Kelas VI (2013 – sekarang)
2. Buku Teks Seni Budaya SMP
3. Mengembangkan Kreativitas Tari Anak dan Remaja (Dikti : 2012)
4. Buku Teori Musik (2014)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Peningkatan Ketajaman Pendengaran Siswa Tuna Rungu Melalui Pembelajaran Tari, 2009
2. Tracer Study Alumni Program Studi Pendidikan Seni Tari, 2012
3. Kepuasan Pelanggan Program Studi Pendidikan Seni tari, 2013
4. Pengembangan Konsep Tari Pendidikan, 2014
5. Pembelajaran Tari Pendidikan Sebagai Upaya Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini (Pengembangan Model di TK B Jakarta Timur), 2015–2016

Nama Lengkap : Drs. Suwarta Zebua  
 Telp. Kantor/HP : 0274-586168 Ext. 382/081578960400  
 E-mail : attazebua@yahoo.com  
 Akun Facebook :  
 Alamat Kantor : Jl. Colombo No. 1, Karangmalang, Yogyakarta (55281)  
 Bidang Keahlian : Pendidikan Seni

**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. Dosen di UNY dengan tugas pokok Mata kuliah Aransemen Musik (teori) dan Cello (Praktik Instrumen Mayor) (1988 – sekarang)
2. Pengajar Kontrapung, Aplikasi Komputer Musik (MIDI), Estetika Musik, Metode Penelitian Kualitatif. (sekarang)

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Program Doktor Penciptaan dan Pengkajian Seni/ Bidang Pengkajian Seni (Musik) (2009 – sekarang)
2. S2: Fakultas Program Pascasarjana UNY/Jurusan PTK (2000 – 2007)
3. S1: Fakultas Seni Pertunjukan/jurusan Musik Sekolah/ISI Yogyakarta (1980 – 1987)

**Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Seni Budaya SD Kls I-VI (2009; 2013; 2014-2016)
2. Buku Seni Budaya SMP Kls VII-IX (2009; 2013; 2014)
3. Buku Seni Budaya SMA Kls X-XII (2009)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Karakteristik Nyanyian Hoho Nias (2014 Proceeding Seminar Nasional)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Profil Editor

Nama Lengkap : Nur Akhsin, S.Si.  
Telp. Kantor/HIP : (0272) 322441  
E-mail : nur.akhsin@yahoo.co.id  
Akun Facebook : Nur Akhsin  
Alamat Kantor : Jalan Ki Hajar Dewantoro, Kotak Pos 111, Klaten 57438  
Bidang Keahlian: Matematika/Tematik

■ **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. Tahun 2002 - Sekarang Editor Penulis PT Intan Pariwara

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

2. S1: Fakultas MIPA Universitas Gadjah Mada (1992 - 1999) Pendidikan Seni Tari/IKIP Yogyakarta (1991 - 1993).

■ **Judul Buku yang Pernah Diedit (10 Tahun Terakhir):**

1. -

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku PG PR Matematika SMP/MTs, PT Intan Pariwara
2. Buku PG PR Matematika SMA/MA, PT Intan Pariwara
3. Buku Detik-Detik Ujian Nasional SD/MI, PT Intan Pariwara
4. Buku Detik-Detik Ujian Nasional Matematika SMP/MTs, PT Intan Pariwara
5. Buku Detik-Detik Ujian Nasional Matematika SMA/MA, PT Intan Pariwara
6. Buku Gemar Matematika Kelas 1-6 SD/MI, PT Intan Pariwara
7. Buku Matematika Realistik SMP/MTs, PT Intan Pariwara
8. Buku Matematika Kontekstual SMP/MTs, PT Intan Pariwara
9. Buku Tematik kelas 1 dan 4 SD/MI, PT Intan Pariwara
10. Buku Tematik kelas 1 SD/MI Tema 2, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP

Rezy Indah Safitri lahir pada tanggal 28 Januari 2000 di Pasaman Barat, Provinsi Sumatera Barat. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Arman dan Ibu Elvia Roza. Penulis mulai menempuh pendidikan Sekolah Dasar (SD) pada tahun 2006 tahun dan menyelesaikan pendidikan di SDN 005 Langgini Bangkinang Kota pada tahun 2012. Kemudian di tahun 2012 penulis melanjutkan pendidikan di Pondok Pesantren Daarun Nahdhah Tawalib Bangkinang selama 6 tahun (MTs & MA), selesai pada tahun 2018. Kemudian melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi dengan mengambil jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sebagai tugas akhir dari perkuliahan, penulis melaksanakan penelitian pada bulan Maret hingga Juni 2022 dengan judul **“Analisis Buku Ajar Tematik Siswa Kelas I SD/MI Tema 5 Pengalamanku Berdasarkan Permendikbud Tahun 2016 Sesuai Dengan Konsep Kurikulum 2013”**. Penulis dinyatakan lulus sidang munaqasyah pada tanggal 04 Agustus 2022 dengan predikat sangat memuaskan dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Ucapan syukur tidak hentinya penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Kasih Sayangnya, keluarga besar penulis dan keluarga HmI yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan pendidikan ini.