



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY

ULFATURRAHMAH. M

SIN. 11810423473

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H / 2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE USE OF PICTURE SERIES ON INSTAGRAM TO DEVELOP
STUDENTS' WRITING SKILLS AT THE TENTH GRADE OF
PUBLIC SENIOR HIGH SCHOOL 2
KOTO KAMPAR HULU**



BY

ULFATURRAHMAH. M

SIN. 11810423473

A Thesis

Submitted as partial fulfilment of the Requirements for Bachelor Degree of
English Education (S. Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H / 2022 M



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Use of Picture Series on Instagram to Develop Students' Writing Skills at the Tenth Grade of Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu* is written by Ulfaturrahmah. M, SIN. 11810423473. It has been accepted and approved to be examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree in the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill the requirements for the Award of Undergraduate Degree (S.Pd.) in Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 14th, 1443 H

July 13rd, 2022 M

Approved by

The Head of
English Education Department

Dr. Faurina Anastasia, M Hum

NIP. 19810611 200801 2017

Supervisor

Dr. Riza Amelia, S. S, M.Pd

NIP. 19820415 200801 2017

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

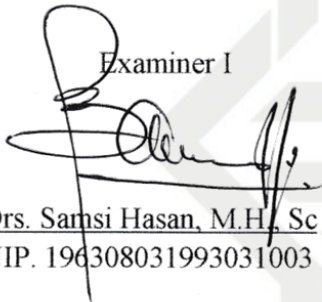
The thesis entitled “*The Use of Picture Series on Instagram to Develop Students' Writing Skills at the Tenth Grade of Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu*”, was written by Ulfaturrahmah. M, SIN. 11810423473. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Muharram 1st, 1444 H/ July 29, 2022 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Muharram 1st 1444 H

July 29th 2022 M

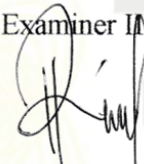
Examination Committee

Examiner I



Drs. Samsi Hasan, M.H., Sc
NIP. 196308031993031003

Examiner II



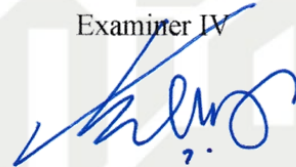
Riri Fauzana, M.Sc
NIK. 130 117 075

Examiner III



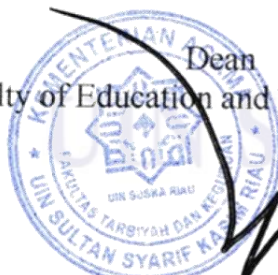
Nelvia Ibrahim, M.Pd
NIP. 198011012997102004

Examiner IV



Dedy Wahyudi, M.Pd
NIK.130 117 117

Dean
Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 196505211994021001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Ulfaturrahmah. M
 Student Number : 11810423473
 Phone Number : 082390440706
 e-mail : ulfaturrahmah.m@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “**The Use of Picture Series on Instagram to Develop Students’ Writing Skills at the Tenth Grade of Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu**” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, July 13th, 2022



Ulfaturrahmah. M

11810423473


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished her final research paper as academic requirement to finish the bachelor degree. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, Mustakim and Yuhartini, S.Pd, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow Grace, Health, and Blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
 3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
 4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
 5. Nurdiana, S.Pd.I., M.Pd, the Academic Supervisor for her guidance to the students.
 6. Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd, my beloved supervisors who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
 7. The Headmaster of SMA Negeri 2 Koto Kampar Hulu, H. Makmur, M. Pd., my beloved English teacher, Domi Setiawan, S.Pd and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
 8. My beloved siblings Mustofa Hartono. M and Muhammad Almustawa. M as my mood booster in my life time.
 9. My beloved all of my family, thank you for always giving support.
 10. Members of B-classmates 2019 – 2022 English Education Department Uin Suska Riau, who become the researcher's family at the university and give



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- the researcher many unforgettable moments. Wish you all the best guys. I loves you so much.
11. My best friends Lia Resti Andani, Puan Aerosa Hasibuan, Kiki Andriani, Nur Aini, who always give me a lot of love and support. Thank you for making my university life full of happiness.
 12. The researcher's support systems, beloved friends; Vika Afrianti, Putri Anella Ravina, Riza Noprianti, Rizky Arizka Ningsih, who never stop praying, caring, supporting, and giving the time for the researcher. Thank you so much.
 13. The members of PPL SMKN 6 Pekanbaru. Thank you for making my day full of happiness as a long as PPL and in the proses of this thesis.
 14. Special for Sri Vaila Putri, who gave me loves, affection, care, time, kindness, suggestions, support, and advice to the researcher until completing this thesis.
 15. Lady H. Retami, S.Pd, who have given the suggestions, support, helped, taught, and given the fast response to the researcher in making this thesis. Thank you so much.
 16. For all people who have given the great support in carrying out and completing this thesis. It cannot be written one by one.
 17. Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting, for just being me at all times.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty, the Lord of universe bless you all. Aamiin.

Pekanbaru, Dzulhijjah 15th, 1443 H
July 14rd, 2022 M

The Researcher,

Ulfaturrahmah. M
SIN. 11810423473



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ulfaturrahmah, M (2022): The Use of Picture Series on Instagram to Improve Students' Writing Ability at the Tenth Grade of Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu.

The purpose of this study was to know how the students' on using picture series on instagram to develop students' writing skills at public senior high school 2 koto kampar hulu. This type of research is a Descriptive Quantitative design. In selecting the sample, this study was used the Cluster Random Sampling technique. Where the number of samples is 21 students selected from the research population. In collecting data, the researcher was used tests. Meanwhile, to analyze the data, the author uses SPSS 17.0 version. In conclusion of research finding, it showed the mean score of the students' writing skills using picture series on Instagram was Very Good at 83.33. In other words, using picture series on Instagram can improve the students' writing ability at the tenth grade of Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu with precentage 61.9%. Implementation of learning to develop students' writing skills with picture series as a media on instagram application, it will be used as a reference by teachers in terms of student writing, especially by english teacher where researcher have conducted research.

ABSTRAK

Ulfaturrahmah, M (2022): Penggunaan Gambar Seri di Instagram untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas 10 di SMA Negeri 2 Koto Kampar Hulu.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana siswa dalam menggunakan gambar seri di instagram untuk mengembangkan keterampilan menulis at SMA Negeri 2 Koto Kampar Hulu. Jenis penelitian ini adalah desain Deskriptif Kuantitatif. Dalam pemilihan sample, penelitian ini menggunakan teknik Cluster Random Sampling. Dimana jumlah sampelnya adalah 21 siswa yang dipilih dari populasi penelitian. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan tes. Sementara itu, untuk menganalisis data, penulis menggunakan SPSS versi 17.0. Kesimpulan dari temuan penelitian, menunjukkan bahwa rata-rata skor keterampilan menulis siswa menggunakan gambar seri di Instagram adalah sangat baik sebesar 83,33. Dengan kata lain, penggunaan gambar seri di Instagram dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas X SMAN 2 Koto Kampar Hulu dengan persentase 61.9%. Pelaksanaan pembelajaran mengembangkan kemampuan menulis siswa dengan media gambar seri pada aplikasi instagram, akan dapat dijadikan acuan oleh guru dalam hal menulis siswa, khususnya oleh guru bahasa Inggris.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

ألفة الرحمة. م، (٢٠٢٢): استخدام الصور المسلسلة في إنستغرام لتحسين مهارة الكتابة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كوتو كمفر

الغرض من هذا البحث هو معرفة كيف استخدام الصور المسلسلة لدى التلاميذ في إنستغرام لتحسين مهارة الكتابة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كوتو كمفر. هذا النوع من البحث هو تصميم وصفي كمي. في اختيار العينة، استخدم هذا البحث تقنية أخذ العينات العشوائية العنقودية. حيث بلغ عدد العينات ٢١ تلميذا تم اختيارهم من مجتمع البحث. في جمع البيانات، تستخدم الباحثة الاختبارات. وفي الوقت نفسه، لتحليل البيانات، تستخدم الباحثة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ١٧. استنتجت نتائج البحث أن متوسط درجات مهارة الكتابة لدى التلاميذ باستخدام الصور المسلسلة في إنستغرام جيد جدًا بنسبة ٨٣,٣٣. بمعنى آخر، يمكن أن يؤدي استخدام الصور المسلسلة في إنستغرام إلى تحسين القدرة على الكتابة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كوتو كمفر بنسبة ٦١,٩٪. سيتم استخدام تطبيق التعلم لتطوير مهارة الكتابة لدى التلاميذ باستخدام وسيلة الصور المسلسلة في برنامج إنستغرام كمرجع من قبل المعلمين من حيث كتابة التلاميذ، وخاصة من قبل معلمي اللغة الإنجليزية.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	i
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
Daftar Isi	ix
LIST OF CONTENTS	x
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. Problems of the Research.....	6
C. Objectives and Significance of the Research	7
D. The Definition of Terms.....	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	9
A. Theoretical Framework.....	9
1. Writing Skills.....	9
2. Narrative Texts	16
3. Picture Series in Writing Development	21
4. Instagram	25
B. Relevant Research.....	26
C. Operational Concept.....	29
CHAPTER III RESEARCH METHOD	31
A. Design of the Research.....	31
B. Location and Time of the Research	32
C. Subject and Object of the Research	32
D. Population and Sample.....	32
1. Population.....	32



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample	33
E. Techniques of the Collecting Data.....	33
F. Technique of Analyzing Data	33
G. Validity And Reliability.....	36
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	38
A. Findings.....	38
B. Discussion	43
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	46
A. Conclusion.....	46
B. Suggestion.....	47
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	

UIN SUSKA RIAU



LIST OF TABLES

Table III. 1	The Populations of the Reserach	33
Table III. 2	Element Score of Writing Adapted from Brown.....	34
Table III. 3	Classifying the Score of the Students	36
Table IV. 1	Descriptive Statistics	38
Table IV. 2	Score of Students Content	39
Table IV. 3	Score of Students Organizations	39
Table IV. 4	Score of Students Grammar.....	40
Table IV. 5	Score of Students Vocabulary	41
Table IV. 6	Score of Students Mechanics	41
Table IV. 7	Percentage of Mean Score of Students Test.....	42
Table IV. 8	Percentage of the Test Students using Picture Series on Instagram	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Lesson Plan
Appendix 3	Instrument of the Research
Appendix 4	LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)
Appendix 5	Score Of Students' Writing
Appendix 6	Recommendation Letters
Appendix 7	Documentation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Writing is not an easy job. Writing is thought to be a tough skill to master (Wening, 2016). Writing is a difficult skill for students since they must understand various components of writing in order to write. Grammar and writing mechanics are two examples of language components. Brown (2001:336) asserts, “writing is a thinking process. Writers produce final written products based on their thinking after the writers go through the thinking process.”

There are some problems that students face when writing. Most students find it difficult to write supporting ideas to clearly describe the main idea of a paragraph (Khotimah, et al, 2017). Most of the students face some difficulties in writing such as not knowing how to develop their ideas clearly, how to choose the right words, how to organize their ideas, and how to organize ideas into cohesive paragraphs (Anggita. D, et al, 2021). And when it comes to writing, the media plays an important role. Attractive or not a media can affect a person's motivation in writing.

Hamalik (1985) defines media as any tool, method, and technique used to make communication and interaction between teachers and students more effective in the teaching and learning process. So, students



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

will be more interested and enthusiastic in participating in the teaching and learning process.

In this study, the researcher focuses on picture series. Picture series is sequences of pictures that tell a story. It consists of three or more pictures. There are several experts who argue that the use of picture series as instructional media can improve students' ability in writing. First, Wright (1989) states that "picture sequences can be saved if they are utilized to contextualize a tale or a process explanation." (p. 201).

Second, Marble (2012) conveys that Students can utilize pictures to aid in the development of tale details, concepts, and sequences. He adds that pictures can encourage students to write and develop their written language. Third, Gregoria, et al. (2015) mentions that picture series applied is a suitable strategy for EFL students to increase their narrative writing skill in English. He also adds that Using picture series in the classroom to teach writing can help students become more motivated to improve and practice their narrative writing skills.

Then, Febriani (2014) argues that the utilization of picture series could be a good technique to help pupils enhance their writing skills. She also claims that picture series in the classroom create a fresh atmosphere for students and increase their enthusiasm in writing. Furthermore, Asrifan (2015) states that The use of picture series as a medium for teaching writing is appropriate for students to generate and organize their thoughts in the writing process through pictures. With picture series, the students



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

were enjoy their writing (Pratiwi, 2016). So that the media can influence the way students learn. Especially in today's technological developments.

Cahyono & Mutiaraningrum (2015) in Anggita, D. et al (2021) stated the development of Information and communication technology, especially the internet, has influenced how students learn, how they interact with teachers and other students, and how they deal with various aspects of everyday life. They believe the internet can stimulate collaboration and thinking skills. Teachers and students can use the internet to create meaningful learning media (Anggita, D., et al, 2021). One of the applications that the researcher uses is the Instagram application.

Instagram is a mobile, desktop and Internet-based photo sharing application and service that allows users to share images and videos both publicly and privately (Purwandari, 2017). Instagram is also one of the social media that is well known by young people and adults (Hape, 2018). Instagram is a mobile app that allows users to edit and upload photographs and short videos. In this study, the researcher was only focus on narrative text. Narrative is basically a story or is characterized by telling a story. Hyland (2003:10) defines "narrative is a text that tells a story". Stories in narrative texts are usually intended to entertain or entertain the reader.

The research of employing picture series to improve students writing skills have been conducted by Pratiwi (2016), Risdianti (2020), and Pitaloka, F. D. (2021). The distinguishes present research from



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

previous research is using picture series **on Instagram** with narrative text materials. To my knowledge, the research on this title is still rare.

After interviewing the english teacher at public senior high school 2 Koto Kampar Hulu, it can be concluded that there are several factors found so that students are less interested in writing. Internal factors are obstacles that arise from within the students themselves, namely students do not have sufficient vocabulary. external factors, namely obstacles that arise from outside the students, namely from the teacher himself such as: The teacher does not provide the writing process to students, so there are no stages that can help students in making their writings. The teacher does not teach writing using the right technique. The teacher does not provide interesting materials or media in students' writing activities. So that the motivation and ideas of students are not visible.

In the initial observations, the researcher only saw school teacher providing explanations to students and using book packages to write. Automatically, if the teacher only provides explanations and provides books on writing, students' ability not improving, especially students' vocabulary. In accordance with current conditions, researcher was to do research the use of picture series on instagram to improve students' writing ability at public senior high school 2 koto kampar hulu. In this school, the researcher was the first to apply this media to teach writing in english class. The purpose of using the picture of series as media in learning this writing so that students can develop skills in writing.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu is one of the school as a formal institution, this school also presents English as one of the subject. This school use Curriculum 2013 (K13). 2013 curriculum is used in every school in Indonesia. In the curriculum, what should be achieved is clearly written. Aspects—cognitive, psychomotor, and affective, are taught to students to get a balance between hard skills and soft skills (KEMENDIKBUD, 2013, p. 5). All aspects are shown in core and basic competences. Teachers should be aware of the curriculum used in order to achieve the goals of study. The English subject in this school is taught twice a week with a duration 45 minutes each meeting. It means that the students have to learn English for 90 minutes in a week.

Based on the explanation above, the writer is interested in carrying out the research entitled: **“THE USE OF PICTURE SERIES ON INSTAGRAM TO DEVELOP STUDENTS’ WRITING SKILLS AT THE TENTH GRADE OF PUBLIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 KOTO KAMPAR HULU”**.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Problems of the Research

1. Identification of the Problems

Based on the phenomena above, the problems can be identified as follows:

- a) Students got difficulties in expressing their ideas in writing.
- b) Students lacked of vocabulary mastery in writing.
- c) Students were unable to write organization of good writing.
- d) Students were unable to write paragraph in suitable tenses (Grammar)
- e) Students failed in using mechanics correctly.

2. Limitation of the Problems

Based on the problems that had identified above, there are many problems in this research. The researcher needs to limit the problems in order to pay more attention to the specific problems. The researcher was focus on the use of picture series on instagram to develop students' writing skills at the tenth grade students of public senior high school 2 Koto Kampar Hulu.

3. Formulation of the Problems

Based on the limitation of the problem, the formulation of the problem in the research can be stated as follow:

“How is the students' on using picture series on instagram to develop students' writing skills?”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Objectives and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

Referring to the formulation of the problem, the objective of the research is to know how the students' on using picture series on instagram to develop students' writing skills.

2. The Significance of the Research

For Teachers, this research is useful to give contribution of teaching method as a reference and valuable resource of information to develop students' writing skills by using picture series on instagram to make the english teaching learning become more interesting and affective.

For students, this research is useful to provide some input to develop their motivation in writing skills and they can learn efficiently and effectively creative. and then this research is useful that the researcher was improving her knowledge in implementing picture series to develop writing skills students.

D. The Definition of Terms

1. Writing Skill

According to Brown (2001:336), Writing is a thinking process. Writers produce final written products based on their thinking after the writers go through the thinking process. In writing, the students are forced to dream about ideas and put it into the words as the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

representative of the ideas and thought (Oktaviani, 2019). Writing in this thesis refers to the ability to write narrative texts.

2. Picture Series

Wright (1989:201) states that picture sequences can be saved if they are utilized to contextualize a tale or a process explanation. Based on the explanation of the expert, the researcher concluded that picture series is a set of picture which is presented in sequence to be used as a guidance in writing exercise.

3. Instagram

Instagram is a mobile, desktop and Internet-based photo sharing application and service that allows users to share images and videos both publicly and privately (Purwandari, 2017). In other words, Instagram is a medium that permitted the user to explore more their social in the network by sharing with each other such as contents, news, photos, videos, etc.

4. Narrative Texts

Hyland (2003:10) defines "narrative is a text that tells a story". Narrative texts refers to a story complication or problematic events and it tries to find the resolutions to solve the problems. So, by using picture series the researcher hope that picture series can develop the students skill in writing narrative texts.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Writing Skills

a) The Definition of Writing

“Writing is viewed as a means of communication which is commonly used to express and impress” (Nunan: 2003). It means that when writers compose writing works, they commonly have two main purposes. Firstly, the intention or desires to express the ideas or feeling they have in minds, or in other words, the written text is used to communicate a particular message. Secondly, the text is written to communicate the ideas to the readers or audience (Pratiwi, 2016:12). That is why, writers need to have ability to communicate and express the ideas in certain ways depending on the level of complexity.

Brown (2001:336) asserts, “writing is a thinking process. Writers produce final written products based on their thinking after the writers go through the thinking process”. Writing is a language skill that takes long processes and needs creativity. Should through steps of finding the ideas into sentences, organizing the sentences into paragraphs, and revising the paragraph. All the steps are the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

way to get good writing results by doing continuous practices and exercises (Wahyuni, K.A.S et al, 2020:33).

b) Components Writing skills

Jacob in Fajriani (2016:15) points out five kinds of components in writing. They are content, organization, language use, vocabulary, and mechanics.

1. Content

The content of writing should be clear for the readers so that the readers can understand the message convey and gain information from it. In order to have a good content of writing, its content should be well unified and completed. This term is usually known as unity and completeness, which become characteristic of good writing.

2. Organization

The purpose of organizing material in writing involves coherence, order of importance, and general to specific general, chronological order and spatial order of pattern. When writing the learner should arrange their writing chronologically. They should present their ideas based on the order of which happened from the beginning to the end.

3. Vocabulary

Vocabulary is one of the language aspects dealing with the process of writing study. In the process of writing the writer



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

always thinks about putting word into sentences and then putting sentences into paragraphs until they can create a piece of writing. The lack of vocabulary make someone fails to compose what they are going to say because they felt difficult to choose the appropriate vocabulary.

4. Language Use

Language used in writing description and other form of writing involves connected languages and point of grammar should be one that is capable of producing grammar. We should not be able to do anything more than latter separate function. And also grammar can help the students improve the use of formal language.

5. Mechanics

Mechanics in writing deals with capitalization, spelling and punctuation. Capital letters have principal use in English writing. This may be use distinguish between particular and general classes of person, place, and things.

c) The Characteristics of Good Writing

According to Mursal (2019) the hallmarks of great writing, certain things are present in almost every well-crafted text:

1. Have clear goals.
2. It makes clear and focused points.
3. Support the points with accompanying details and facts.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Presenting varied points cohesively.
5. Do not waste the reader's time by deviating from focus for no reason.

d) Types of Writing

According to Oshima and Hogue in Fajriani (2016:11) there are some types of Writings:

1. Narration

Narrative is story writing. When you write a paragraph or narrative essay, you are writing about events in the order in which they occurred. In other words, you use chronological order to organize your sentences. In the essay model, the writer uses a time sequence to divide the essay into paragraphs. The outline of the essay narrative will be like this: orientation, complication, and resolution.

2. Description

Descriptive writing with understanding, so that it tells how something looks, smells, tastes and sounds. A good description is like a "word picture" that the reader can imagine about an object, place, or person in the reader's mind. In a description, writers often use spatial order to organize their ideas. Spatial planning is the arrangement of things according to space. The outline of the description goes like this: introduction, content, and conclusion.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Explanatory

Expository writing is one of the most common types of writing. When an author writes in an expository style, all they are trying to do is explain a concept, imparting information from themselves to wider audience. Expository writing does not include the author's opinions, but focuses on accepted facts about a topic, including statistic or other evidence.

e) The Writing Process

Writing, particularly for academic purposes is not an easy work (Syafi'i, 2013, p. 5). It takes time to study and practise as to develop this skill. For both native speakers and novice speakers (writers) of English, it is important to note that writing is a process, not a product. Meaning that a piece of writing, whether it is a composition of English class or short story, is never complete; that is, it is possible to review and revise, and review and revise again.

According to Oshima and Hogue (2007, p. 15), the process of writing has roughly four steps.

- The first step is creating ideas
- The second step is organizing ideas
- Third step is writing a rough draft
- The fourth step is polishing the rough draft by editing it and making revisions

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Haliday in Nunan (2003, p. 85), speech is no less structured or complex than writing. In writing process, there are some aspects such as content, organization, vocabulary, language use, and mechanics that should be considered by the writer to make a good writing.

According to Brown (2007, p. 220-221), there are two kinds of skill of writing as follows:

a. Microskills

1. Produce graphemes and orthographic patterns of English.
2. Produce writing at an efficient rate of speed to suit the purpose.
3. Produce an acceptable core of words and use appropriate word order patterns.
4. Use acceptable grammatical systems (e.g., tense, agreement, pluralization), patterns, and rules.
5. Express a particular meaning in different grammatical forms.
6. Use cohesive devices in written discourse.

b. Macroskills

1. Use the rhetorical forms and conventions of written discourse.
2. Appropriately accomplish the communicative functions of written texts according to form and purpose.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Convey links and connections between events, and communicative such relations as main idea, supporting idea, new information, given information, generalization, and exemplification.
4. Distinguish between literal and implied meanings when writing.
5. Correctly convey culturally specific references in the context of the written text.
6. Develop and use a battery of writing strategies, such as accurately assessing the audience's interpretation, using prewriting devices, writing with fluency in the first drafts, using paraphrases and synonyms, soliciting peer and instructor feedback, and using feedback for revising and editing.

Generally, the microskills apply more appropriately to initiative and intensive writing. While, the macroskills are essential for the successful mastery of responsive and extensive writing (composition or essay). In other word, the mastery of those skills will determine the type of writing that the students are able to write.

The most important reason for teaching writing is the basic language skill, which has as important as speaking, listening, and reading (Harmer, 1998, p. 79). Writing can not be separated by other skills because those are related to each other.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Furthermore, writing is an efficient tool to facilitate and to reinforce other language skills. Reading, vocabulary, and grammar skills are employed in the act of writing. The good writing is influenced by the components of writing. If the writer uses the components of writing well, their writing will be better.

Based on the explanation above, it is clear enough that teaching writing is necessary. Through teaching writing, the other skills such as reading, vocabulary, and grammar will be activated. In writing, the mastery of vocabulary and grammar have main role. Having the good grammar and vocabulary will lead the writer to have good writing. Therefore, by teaching writing, the other skills will be learned indirectly.

2. Narrative Texts

a) Definition of Narrative Texts

One of genre that Senior high school students learn is Narrative text. According to Gutierrez, Puello & Galvis (2015), narrative is the primary means of comprehension and expression of our experience over time, which can be found in every setting of human interaction. Narrative is basically a story or is characterized by telling a story. Hyland (2003:10) defines "narrative is a text that tells a story". Stories in narrative texts are usually intended to entertain or entertain the reader. Narrative text basically is similar with a story. It is only a different term. For instance, when a reader

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

was a child, he or she read snow white story. It is kind of narrative text. It consists of fiction story.

According to Anderson, M & Kathy, A (2003) there are many types of narrative. They can be imaginary, factual or a combination of both. Here are the examples of narrative texts:

- a. Myths
 - b. Fairytales
 - c. Aboriginal dreaming stories
 - d. Science fiction
 - e. Historical fiction
 - f. Romance novels³¹
 - g. Mysteries
 - h. Horror stories
 - i. Adventure stories
 - j. Fables
 - k. Legends
 - l. Ballads
- b) The Objectives of Narrative Texts

People read narrative texts probably basically for fun and enjoyment; to get the reader's interest. It means they like to enjoy themselves to read all kinds of stories because they may have the same feeling or find themselves in the same situation. This is in line with the statement "multiple goals" narrative text is to explain



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and explain the relationship between people and their world, and also to entertain readers.”

The purpose of narrative is to tell a story or relate an event or story anecdote (Arini, 2013). Narratives often build suspense and hold surprises until the end. They may reveal rather than explain, letting the reader interpret the meaning, or they may direct attention to social or political issues of a universal nature relevance.

Anderson, M & Kathy, A (2003) state other purposes of the narrative, apart from entertaining the reader, narrative can make the audience think about something problems, teach them a lesson, or encourage their emotions.

In short, the purpose of narrative text is that the reader is involved in the story to get pleasure, and also to get a feeling from some trouble.

c) The Generic Structures of Narrative Texts

According to Hardy & Klarwein (1990) an effective narrative text has several significant characteristics which a reader may use as standard to guide his reading. In a traditional narrative, the focus of the text is on series of actions. Those are as following:

1. Orientation: Setting in time and place, characters



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The narrator tells the audience who is in the story, when it is happening, where it is happening, and what is going on in the first paragraph.

2. Complication: Problem to be solved by character

This is the part of the story where the narrator tells about something that will begin a chain of events. One or more of the characters will be affected by these occurrences. After that, the problem is given to the characters to solve.

3. Resolution: The solution to the complication – a suitable ending to the story

In this part of the narrative where the complication is sorted out or the problem is solved. It means that how is the problem that is created in the complication finally solved.

d) Language Features of Narrative Texts

Narrative text usually includes the following grammatical features. According to Mislaini in Hartina (2013:40) there are four language feature of narrative text:

1. Using processes verbs
2. Using temporal conjunction
3. Using simple past tense
4. Usually begins with the adverb of time (Adverbs of Time)

Such as: long time ago, once, one, once upon a time.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e) Example of Narrative Texts

The following is the example of schematic structure of narrative text:

Fox and A Cat

One day a cat and a fox were having a conversation. The fox, who was a conceited creature, boasted how clever she was. 'Why, I know at least a hundred tricks to get away from our mutual enemies, the dogs,' she said.

'I know only one trick to get away from dogs,' said the cat. 'You should teach me some of yours!' .

'Well, maybe some day, when I have the time, I may teach you a few of the simpler ones,' replied the fox airily.

Just then they heard the barking of a pack of dogs in the distance. The barking grew louder and louder - the dogs were coming in their direction! At once the cat ran to the nearest tree and climbed into its branches, well out of reach of any dog. 'This is the trick I told you about, the only one I know,' said the cat. 'Which one of your hundred tricks are you going to use?'

The fox sat silently under the tree, wondering which trick she should use. Before she could make up her mind, the dogs arrived. They fell upon the fox and tore her to pieces.

Orientation

Complication

Resolution



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Picture Series in Writing Development

Picture is an illustration that can be used as a communication medium that shows people, places and things (Pratiwi, 2016). Harmer (2002) says that there are various number of writing tasks that students can be asked to undertake and one of them is students can be given a series of pictures which tell story and they have to write story based on the pictures. Wright (1989) argues that a picture series is a picture that shows several actions or events in chronological order. When picture series is used as a medium for teaching writing, picture series can help students generate ideas in determining the themes and information they want to write about (Wening, 2016).

The application of this media can be displayed with several examples of picture series to explain, if the teacher can apply this media it can help improve the skills and creativity of the teacher in teaching because this serial picture media is easy for students to understand and can improve students' skills in learning and this media too can be useful for researchers in expressing their ideas in accordance with material presented (Hasmira, 2018).

In this study, the researcher use Instagram application as a supporting medium for picture series. Gregoria, et al. (2015) stated that the picture series applied was a suitable strategy for EFL students to improve their narrative writing skills in English. There are several alternative picture series that can be used, such as those adopted from

textbooks, magazines, newspapers, photos or other media (Wening, 2016). To overcome the problems that occur or problems that prevent students from developing ideas in writing, English teachers must be more creative in choosing materials and techniques that can make writing classes more interesting and fun (Asrifan, 2015). Thus, the interest and motivation of students can be awakened. This can also be supported by choosing a topic of discussion based on the level and knowledge of students. Picture have excellent tools for providing content purposes in writing (Irawan, 2015).

Picture series can help students to make it easier for them to understand the meaning of a word or sentence (Wahyuni, K.A.S, et al, 2020). There are many activities that students can do through picture series. One of them is by giving a series of pictures sequentially and students can write stories based on the pictures (Risdayanti, 2020). By providing picture series, it can stimulate students to write creatively. According to Khotimah, Daud & Burhansyah (2017), The use of picture series is useful to help students generate and develop their ideas.

Pictures are media which can be easily modified to adjust the teaching and learning condition. Wright (1989:1) mentions that pictures are suitable for teachers who have:

- a. any kind of students from beginners to advanced, from children to adults;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. little time for preparation;
- c. little money or sophisticated media;
- d. little time and examination syllabus to follow.

Picture series can be used to create many interesting activities especially in teaching writing. There are various numbers of writing activities that students can do. One of the examples is by giving a series of pictures which tell story and ask the students to write story based on the pictures. The last by giving the students picture series as the writing task will stimulate them to be creative writers.

Based on Wright (1996), there are some ways in using pictures in writing. Those are:

- a. To motivate the students to write.
- b. To create a context within which his/her response will have meaning.
- c. To provide the students with information to use in controlled practice work. Pictures showing objects, actions, events and relationships can cue answer to questions, substitutions and sentence completions.
- d. To sponsor, stimulate and possibly to guide written description, narrations and journals.
- e. To sponsor, stimulate and offer information free writing.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Moreover, Wright (1989:17) also suggests that there are some roles for pictures in writing. First, pictures can motivate the students and make them want to pay attention and want to take part. Second, pictures are useful since they contribute to the context in which the language is being used. Third, pictures can be described in an objective way, or interpreted, or responded to subjectively. Fourth, pictures can cue responses to questions or cue substitutions through controlled practices. The last, pictures can stimulate, and provide information to be referred to in discussion or storytelling.

Furthermore, picture series also gives many benefits in teaching writing. The first benefit is it can help the students to brainstorm and to gather the ideas that they need for writing. Another benefit is it is simple, does not cost, and relatively easy to get. Those benefits are also supported by Smaldino et al. (2005:9) who suggests that the use of picture series will make the students interested in writing English. Furthermore, Wright (1989:2) also states that picture series contribute to interest and motivation, a sense of the context of the language, and a specific important point or stimulus.

According to Wright (1989:24-25, 41), the ways of teaching writing by using pictures in series are:

- a. Write Anything you know
 - The teacher shows a picture in class.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Students write down any words they can think of related to the picture series.
- Students combine the words into phrases and sentences.

b. Recombination

- The students look at the picture in series showing in certain scene.
- The teacher asks a variety of questions focusing on a teaching point based on the picture series
- The teacher introduces a sentence pattern
- The students take the pattern and find different ways of applying it to the picture series.

4. Instagram

Nowadays, technology is more sophisticated and modern. There are many types of new technology. One of them is smartphone. People use smartphones for anything including a medium for learning English. There are many applications that can be used to help students and teachers, one of which is Instagram. Instagram is a mobile, desktop and internet-based photo sharing application and service that allows users to share images and videos both publicly and privately (Purwandari, 2017). Instagram is a medium that permitted the user to explore more their social in the network by sharing with each other such as, content, news, photo, etc (Anggita, D, 2021). Using Instagram as a learning media is an easy way to help students learn



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

about narrative text. In Instagram, students can share from 1 to 10 slide images that can be referred to as a picture series.

Social media platforms are regarded as powerful tools for teaching and learning practices through their nature of openness, interactivity, and sociability (Manca & Ranieri, 2016). Shazali, Shamsudin, Yunus (2019), stated Instagram can create a fun and meaningful learning environment for the students as they are enjoying using Instagram in doing school tasks. Besides, Alfiyatun & Muntaha (2018) elaborated that the use of Instagram as a medium can affect a higher score to the students compared with the students who were taught with the only pictures.

B. Relevant Research

First, A research conducted by Pratiwi (2016) with the title “Improving the Tenth Grade Students’ Writing Skill by Using Picture Series”. the researcher did the classroom action research. The objectives of this research is describing the improvement of students’ writing skill through recount text using picture series, analyzing the students’ interests in writing skill through recount text using picture series, and finding out how far the improvement of the students using picture series in writing skill through recount text. This research involved 32 students from tenth grade of SMA N 1 Sedayu. In this research, to get the data researcher gave questionnaires, observation, interview and tests. A classroom action research was used in this research to overcome student’s problem in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing skill. The mean in pre-test and post-test showed a different number. The mean of the pre-test was 61.7 which was still low score because the KKM is 75. Afterwards, the researcher conducted the next treatment, then did post-test and the mean of the students' score was increased into 77,7. Besides, students also showed different interest in their learning English especially English writing skill. It seems that improving students' writing competence using picture series is more effective and matched with the aim of English learning and needs.

Second, A research conducted by Muhammad Nur Fajar Mursal (2019) with the title “the use of picture series as media in increasing students' writing skill at the first grade students of sma negeri 1 gowa”. The researcher used a Pre-experimental Design with one group pre-test and post-test design. The research findings indicated that using Picture Series could improve the students writing ability in terms of content and language use especially in writing narrative text. It was proved by the students' mean score in pre-test was 65.68 and post-test was 82.77. It showed that the students' writing ability in post-test was higher than pre test. After calculating the difference between matched pair (D), it was found that the result of t-test value was 25,53. By applying the level of significance (p) =0,05 and the degree of freedom (df) = 35-1=34, it was found that the result of t-table was 2.03. Therefore, the t-test was greater than t-table (25.53>2.03). Therefore, the t-test was greater than t-table (25.53>2.03) and null hypothesis was rejected and Alternative hypothesis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

was accepted. It mean that there was a significant difference in the students' writing ability before and after applying Picture Series.

Third, a research conducted by the thesis from Risdayanti (2020) English department of tarbiyah faculty, state islamic institute (IAIN) Parepare with the title "The using of picture series to improve students' writing skills at the tenth grade students of SMAN 8 PINRANG. The researcher use pre-experimental design pre-test and post-test. Based on the analysis, the researcher found that picture series was able to improve writing skills (significantly 0.05). Based on the results of the analysis, the students' writing skills in the pre-test were still low (mean = 54.25 SD = 8.081), while in the post-test the students' writing skill scores were categorized (mean = 75.91 SD = 6.731). The students' writing skills increased significantly by looking at the average pre-test score of 54.25. At the end of the lesson the results of the Picture series to improve students' writing skills increased after being given treatment. The average value shows 75.91. It seems that in this study, picture series has a significant impact in improving students' writing skills at the tenth grade of SMAN 8 Pinrang.

Fourth, a research conducted by the thesis from Fatimah Dyah Pitaloka (2021) STKIP PGRI Sidoarjo with the title is the use of picture series in teaching writing narrative text to the eight grade at SMP Nahdlatul Ulama Candi. The aims of the study are to describe 1) the implementation of teaching writing narrative text using picture series to



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

the Eight Grade at SMP Nahdlatul Ulama Candi. 2) students responses in learning writing narrative text using picture series to the Eight Grade students at SMP Nahdlatul Ulama Candi. This research was qualitative research. The instrument used was observation checklist and questionnaire. The research subject were the English teacher and the research object were 10 students of Eight Grade at SMP Nahdlatul Ulama Candi. The results of the research are (1) teaching using picture series can be applied well and suitable to students for learning narrative text because student find it easier to remember the material and write down their ideas. (2) 31% of students strongly agree, 41% of students agree, 4% of students disagree in the use of picture series for narrative text. Therefore, the teacher must be creative, active and find the best method to apply to improve students ability in learning English, especially writing skills using picture series.

Based on the previous related studies above, the result shows that the using picture series in the class is effective to develop students' writing skill and students more understand the material in their writing assignment.

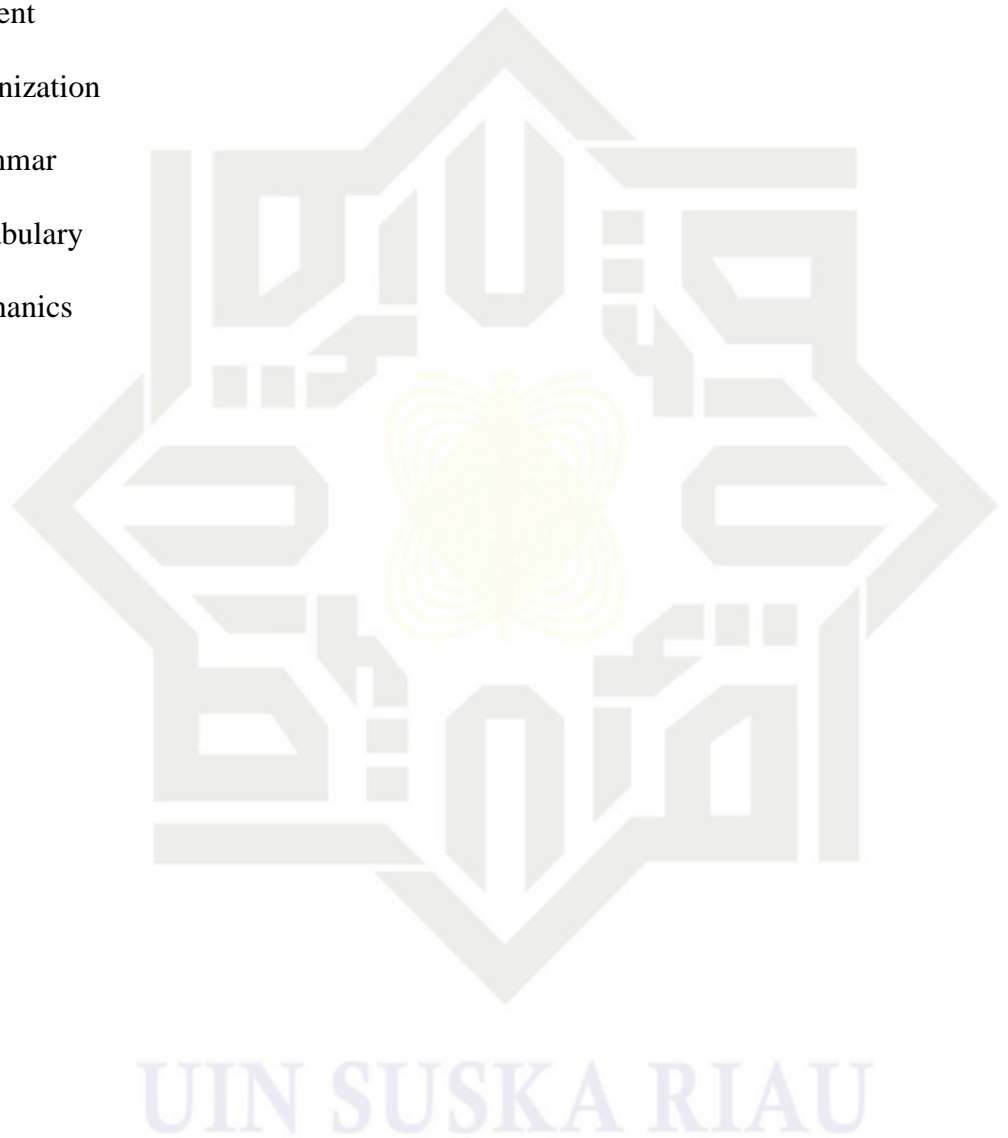
C. Operational Concept

Operational concept is the term used to clarify the theories in this research in order to avoid misunderstandings. In this research, the researcher would like to explain briefly about the variables. This reasearch is about the use of picture series on instagram to develop students' writing

skills. Therefore, researchers focus on only one variable; it is picture series on instagram to develop students' writing skills.

To operate the investigation on the variables, the researcher worked based on the following indicators as cited from Brown (2007):

1. Content
2. Organization
3. Grammar
4. Vocabulary
5. Mechanics



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Design of the Research

The design of this research is descriptive quantitative research. Descriptive research is also called as survey research that collected numerical data to answer question about the correct status of the subject of the study. According to Creswell (2012) stated that survey research designs are procedures in quantitative research in which investigators administer a survey to a sample or to the entire population of people to describe the attitudes, opinions, behaviors, or characteristics of the population. Besides, Gay (2012) stated that descriptive research is a survey research. This research is involves collecting data in order to test hypotheses or to answer questions about the opinions of people about some topic or issue. Descriptive research is concerned with how what is or what exists is related to some preceding event that has influenced or affected a present condition or event (Cohen, 2000).

Based on the statements above, it can be seen that descriptive research is a research design where the researcher surveys the people to describe the attitudes, opinions, behaviors, or characteristics that concerns with the problem exist recently. According to Kountur (2005), descriptive research has the following characteristics: relates to the current situation, describes only one variable or several variables but is described one by

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

one, and the variables studied are not manipulated. In this research, there is one variable. This research analyzed the use of picture series on Instagram to develop students' writing skills at the tenth grade of public senior high school 2 koto kampar hulu.

B. Location and Time of the Research

This research had been conducted at Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu. It is located at Kampar Regency, Koto Kampar Hulu sub-district, Sibiruang village. The research had been done on Juni 2022.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the tenth grade students of Public Senior High School 2 Koto Kampar hulu and the object of this research was the use of picture series on Instagram to develop students' writing skills.

D. Population and Sample**1. Population**

Creswell (2011) says that population is a group of individuals who have similar characteristics. The population of this research was the tenth grade students of SMAN 2 Koto Kampar hulu as population. It had 4 classes. The total number of the population is 87 students.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 1**The population of the Research**

No	Class	Students
1	X MIPA 1	21
2	X MIPA 2	21
3	X IPS 1	22
4	X IPS 2	23
TOTAL		87

2. Sample

According to Arikunto (2010:174), sample is part or representative of the population to be researched. In this study, the total number of sample is 21 students. The researcher was take one class for the samples by using cluster random sampling.

E. Techniques of the Collecting Data

In order to collect the data of students' writing ability in this research, the researcher used an essay test. According to Arikunto (2012), the test is a tool or procedure used to find out or measure something in an atmosphere, in a way and with predetermined rules. The test is a series of statements or exercises and other tools used to determine the ability of skills, knowledge, and intelligence.

F. Technique of Analyzing Data

The researcher was analyze the data by using descriptive analysis. In the data analysis, several steps were followed. First, test results were

scored by two raters by using a rubric. The rubric of writing was adapted from Brown (2007). The table of rubric is presented below:

Table III. 2

Element Score of Writing adapted from Brown (2007)

Aspect	Score	Performance Descriptive	Category
Content (C) 30% - topic - detail	4	The topic is complete and clear and the detail are relating to the topics.	Very Good
	3	The topics is complete and clear but the detail	Good
	2	The topic is complete and clear but the details are not relating to the topic	Poor
	1	The topic is not clear and the details are not relating to the topic	Very Poor
	Organization (O) 20% - identification - description	4	Identification is complete and descriptions are arranged with proper connectives.
3		Identification is almost complete and descriptions are arranged with almost proper Connectives.	Good
2		Identification is not complete and descriptions are arranged with few misuse of connective	Poor
1		Identification is not complete and descriptions are arranged with misuse of connectives	Very Poor
Grammar (G) 20%	4	Very few grammatical or agreement in accuracies	Very Good
	3	Few grammatical or agreement in accuracies but Not effect on meaning	Good

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sunan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Vocabulary (V)
15%

Mechanics (M)
15%

- Spelling
- Punctuation
- Capitalization

2	Numerous grammatical or agreement Inaccuracies	Poor
1	Frequent grammatical or agreement in accuracies	Very Poor
4	Effective choice of words and word forms	Very Good
3	Few grammatical or agreement in accuracies but Not effect on meaning	Good
2	Limited range confusing words and word forms	Poor
1	Very poor knowledge or words, word forms, and Not understandable	Very Poor
4	It uses correct spelling, punctuation and Capitalization	Very Good
3	It has occasional errors of spelling, punctuation And capitalization	Good
2	It has frequent errors of spelling, punctuation and Capitalization	Poor
1	It is dominated by errors spelling, punctuation and capitalization	Very Poor

$$\text{Score} = \frac{3(C) + 2(O) + 2(G) + 1.5(V) + 1.5(M)}{40} \times 100$$

Second, the researcher compare the results of mean score from the test. To analyze the percentage of the student's score, the researcher used SPSS 17.0 version or the formula below:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P = Percentage

F = Frequency of Score obtained from student enthusiasm

N = Sum up maximum score

100% = Constant value

The category of students' scores are as follow:

Table III. 3

Classifying the Score of the Students by Arikunto (2009)

No.	Score	Category
1	80 - 100	Very Good
2	66 - 79	Good
3	56 - 65	Enough
4	40 - 55	Less
5	30 - 39	Fail

G. Validity And Reliability

1. Validity

According to Arikunto (2006, p. 168) validity is a condition whereas the level of the instrument concerned is able to measure what is to be measured. In this research, the researcher used content validity to know the validity of writing ability test. According to Brown (2003, p. 22) content validity is partly a matter of determining if the content that the instruments contains is an adequate sample of the domain of content it is supposed to represent. The test was consulted to the experts. In their examination the test was qualified to be used as a test in this research.

2. Reliability

Reliability refers to the idea that the test is consistent and a cross time (Arikunto, 2010:239). The other words, the test will give the the same results when the tests administered more than once. In this research, the reseracher used two raters in assessing and giving the score of the students' writing. The scores given by rater 1 were compared with the to scores given by rater 2. Then, the researcher calculated the avarage score of the both score.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

At this time, education needs to implement the new education system. Media is important and provides benefits for education. The purpose of this researcher is to know how to develop the students' writing skills using picture series on instagram at the tenth grade of public senior high school 2 koto kampar hulu. There were 21 students who completed the test using Picture series on instagram. According to the results of the test, the research concludes that Picture series has many benefits for both teachers and students. It can be applied as a media or platform to do learning. Picture series is effective to use, it helps students to be able to good writing. Most of the students at the Public senio high school 2 Koto kapar Hulu perceive Picture series on instagram very good to applying in terms of content, vocabulary, grammar, organization and mechanics as a item of writing skills.

Based on the findings and discussions in the preceding chapters, the researcher concluded that it showed the mean score of the students' writing skills using picture series on Instagram was **Very Good Category**. Teaching writing by using Picture Series on Instagram to Develop Students' Writing Skills at the tenth grade of public senior high school 2 koto kampar hulu was **successful**. So that in the implementation of



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning to develop students' writing with picture series as a media on instagram application, it will be used as a reference by teachers in terms of student writing, especially by english teacher where researcher have conducted research.

B. Suggestion

After conducting the research, the researcher would like to give some suggestion to the teacher and the other researcher:

1. Suggestion for Teacher

- a. Learning media of picture series on instagram can be one of the choices for the English teacher to help students' writing skills on narrative text or other texts.
- b. In effort to develop the students' writing skills, teacher must be creative to manage the medium used in writing. Based on the research findings, there was a difference of using Picture series on instagram to develop students' writing skills at Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu. Thus, the teacher can apply this learning media in teaching writing.
- c. To build up creative and enjoyable learning for students in order to make students interested and not bored in doing their writing tasks that should be developed by English teacher, for example, by using Picture series on isntagram.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Suggestion for the students

- a. The students are expected to use English as the only one language, at least in learning English.
- b. The students make such kinds of opportunities to practice English.
- c. The students find other people that can develop their writing skills.
- d. The students never feel bored in practicing their English.

3. Suggestion for the Other Researcher

- a. The next researcher can give contribution in conducting the research especially about writing skill.
- b. This research is one of the ways in improving students' writing skills. It is expected that the findings will be used as starting points to conduct another research.
- c. There are many other media to make teaching and learning process more effective. The researchers are expected to find new strategies, creative media, methods, techniques, and approaches.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Alfiyatun, A., & Muntaha, M. (2018). *The effectiveness of instagram captions to teach writing (an experimental research on the tenth grade students of SMA Muhammadiyah 1 Karanganyar in academic year 2017/2018)*. Doctoral Dissertation: IAIN Surakarta.
- Anderson, M & Kathy, A. 2003. *Text Types in English*. Australia: Macmillan Education
- Anggita, D., et al. (2021). The use of picture series on instagram to improve students' writing in efl writing class. *U-JET*, 10 (1), 60 – 71.
- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, S. (2009). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arini, A. (2013). *Improving students' reading comprehension of narrative text through jigsaw technique in the second grade student of SMP Ash-Sholihin Kebon Jeruk*. Jakarta: Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Syarif Hidayatullah.
- Asrifan, A. (2015). The use of pictures story in improving students' ability to write narrative composition. *International Journal of Language and Linguistics*, 3(4), 244–251.
- Brown, H.D. (2007) *Language Assesment: Principles and Classroom Practice*. New York: Pearson Education, Inc.
- Brown, H.D. (2003). *Language assessment principles and classroom practice*. California: Longman.
- Brown, H.D. (2001). *Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. San Fransisco: Longman
- Creswell, J. (2012). *Educational research : Planing, conducting and evaluating quantitative and qualitative research. fourth edition*. Boston: Pearson Education.
- Creswell, J. W. (1994). *Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches*. California: SAGE Publications, Inc.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design Choosing Among Five Approaches*. California: Sage Publication Inc



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Creswell, J. W. (2011). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Creswell, John W. (2008). *Educational Research "Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research Fourth Edition"*. Boston: Pearson.
- Fajriani. (2016). The students ability in writing by using theme-based instruction of the eleventh grade of SMA Muhammadiyah 7 Makassar. *Thesis*. Makassar. Unismuh Makassar.
- Febriani, E. (2014). Improving students' skills in writing procedure text by using picture series for the seventh grade students of SMPN 3 Mertoyudan. *Thesis*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Gregoria, K., Gutiérrez, C., Puello, M. N., Alberto, L., & Galvis, P. (2015). Using pictures series technique to enhance narrative writing among ninth grade students at institución educativa simón araujo. *English Language Teaching*, 8(5), 45–71.
- Gutiérrez, K. G. C., Puello, M. N., & Galvis, L. A. P. (2015). Using pictures series technique to enhance narrative writing among ninth grade students at institución educativa simón araujo. *English Language Teaching*, 8(5), 45-71.
- Hamalik, O. (1985). *Metode Belajar dan Kesulitan-Kesulitan Belajar*. Bandung: Tarsito
- Hape, N. M. (2018). The effect of instagram to students' speaking at the paradise English course of Kampung Inggris in 2018. *Thesis*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.
- Hardy, J & Klarwein, D. (1990). *Written Genres in the Secondary School*. Brisbane: Department of Education Queensland
- Harmer, J. (2002). *The Practice of English Language Teaching; third edition*. Malaysia: Longman
- Harmer, J. (1998). *How to Teach English. Edinburgh*. Pearson Education.
- Hartina. 2013. The application of clustering technique in improving the students' writing skill in narrative text of the Second year of SMA Negeri 1 Labakkang. *Unpublished Thesis*. Makassar. Unismuh Makassar.
- Hartono. (2015). *Statistik untuk penelitian*. Yoyakarta: Pustaka Belajar.
- Hasmira. (2018). Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Mellaui Penggunaan Media Gambar Seri. *Pedagogik: Journal of Islamic Elementary School*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hyland, Ken. (2003). *Second Language Writing*. UK: Cambridge University Press. p 10
- Irawan, R. (2015). Improving the writing learning process of Grade VIII Students of SMP N 1 Pleret Through Facebook Group in the Academic Year of 2014/2015. *Thesis*: Yogyakarta State University
- Jacobs, H. L. (1981). *Testing esl composition: A practical approach*. Rowley: Newbury House Publisher, inc.
- Joyce, B., & Weil, M. (2003). *Models of teaching (fifth edit)*. New Delhi: Prentice Hall of India.
- Kemendikbud. (2013). *Modul Pelatihan Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI
- Khotimah, et al. (2017). Using picture seires to enhance students' ability in narrative writing. *Research in English and Education (READ)*, 2 (2), 162-169.
- Manca, S., & Ranieri, M. (2016). Facebook and the others. Potentials and obstacles of social media for teaching in higher education. *Computers & Education*, 95, 216-230.
- Marble, S. (2012). *How do wordless picture books help develop writing for all students ?*. New York: Fisher Digital Publication.
- Mursal. M.N.F (2019). *The Use of Picture Series as Media in Increasing Students' Writing at the First Grade Students of SMAN 1 Gowa*. Makassar: Makassar Muhammadiyah University.
- Nunan, David. (2003). *Practical English language teaching*. Boston: McGraw Hill.
- Oshima, Alice, Ann Hogue. (2007). *Introduction to Academic Writing*. New York: Pears of Longman.
- Pallant, J. (2003). *SPSS Survival Manual: A Step by Step Guide to Data Analysis Using SPSS for Windows*. Philadelphia: Open University Press.
- Pitaloka, Fatimah Dyah. (2021). The use of picture series in teaching writing narrative text to the eight grade at SMP Nahdlatul Ulama Candi. *Thesis*. Sidoarjo: STKIP PGRI Sidoarjo
- Pratiwi, D. (2016). Improving the tenth grade students' writing skill by using picture series. *Journal of English Language and Education*, 2 (1), 11 – 64.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Purwandari, M. (2017). The use of photographs on instagram in teaching descriptive text to improve students' writing skill. *Journal of English Language Teaching*, 6 (2), 133-141.

Risadayanti. (2020). The using of pictures series to improve students' writing skills at the tenth grade students of sman 8 pinrang. *Skripsi*. Parepare: IAIN Parepare.

Shazali, S. S., Shamsudin, Z. H., & Yunus, M. M. (2019). Instagram: A platform to develop student's writing ability. *International journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 9 (1), 88-98.

Singh, R. N, dan Abbassi, A. (2006). Assertiveness in Marital Relationships Among Asian Indians in the United States. *Journal of the family*. 14 (4)

Smaldino, E. Sharon.et al. (2005). *Instructional Technology and Media for Learning*. Boston: Pearson.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cetakan ke-22. Bandung: Penerbit Alfabeta

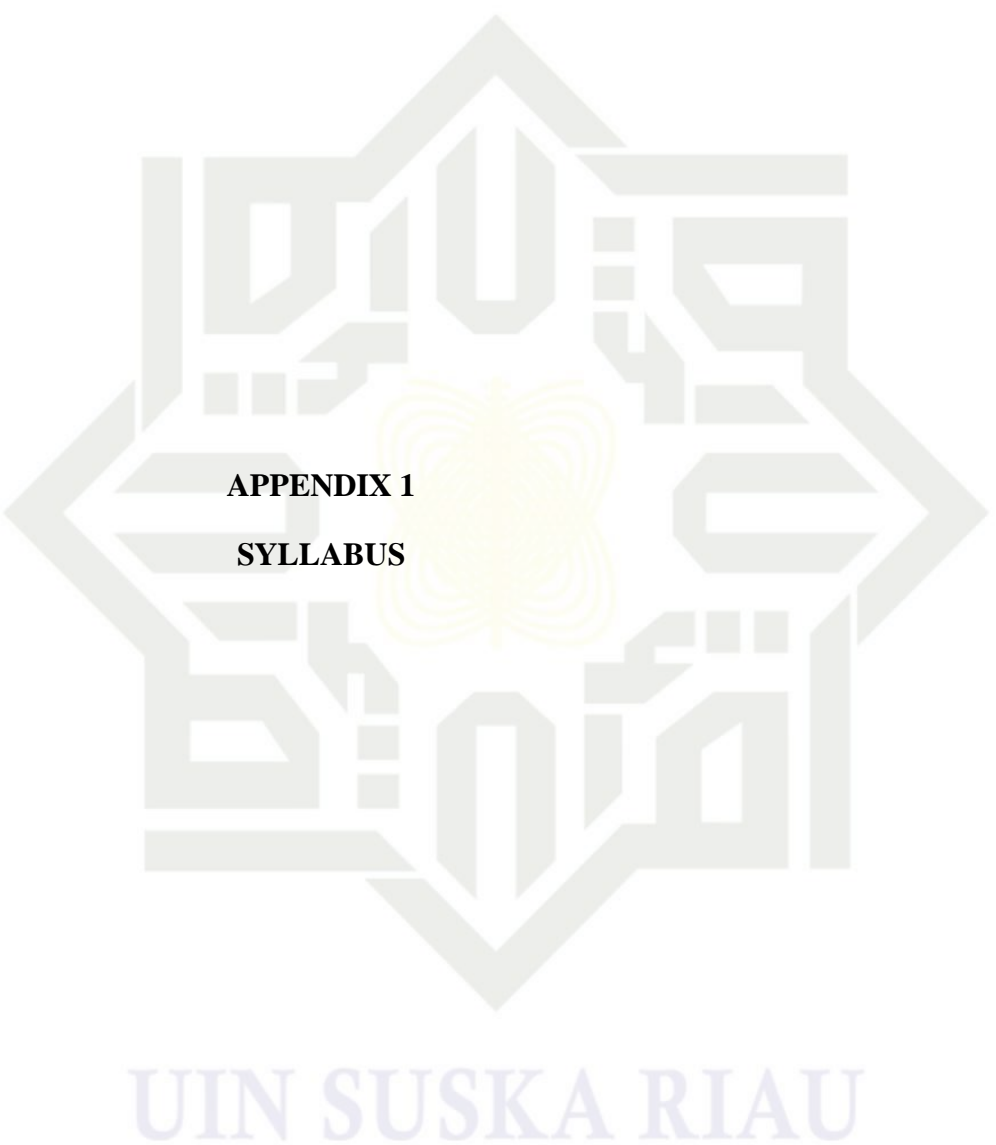
Syafi'i, M. (2013). From Paragraphs to a Research Report: A *Writing of English for Academic Purposes*. Suska press.

Wahyuni, K.A.S. et al (2020). The use of picture series to improve writing skill of efl learners. *International Journal of Applied Science and Sustainable Development*, 2 (2), 33-37.

Wening, R.H. (2016). The role of picture series in improving students' writing ability. *International Conference on Education*, 739 – 746.

Wright, A. (1989). *Picture for language learning*. New York: Cambridge University Press.

Wright, A. (1996). *1000+ Pictures for Teacher to Copy*. New York: Longman.



APPENDIX 1 SYLLABUS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; - hobi, kebiasaan - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>) - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> - Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal. - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> - Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual(gambar, video) - Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya - Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa
3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual(gambar, video) - Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya - Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p> <p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>tokoh tentang rencana melakukan perbaikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain - Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat. - Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat. - Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<i>their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya	• Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah • Struktur Teks - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna	- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain
4.5 Teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) 4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) 4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	• Unsur Kebahasaan - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan) - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.	- Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks,	• Fungsi Sosial	- Menyimak dan menirukan beberapa contoh



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)</p>	<p>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense.</i> - Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut - Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait. - Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung - Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense.</i> - Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut - Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait. - Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung - Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa</p>	<p>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense.</i> - Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan tekanan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks - Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientasi - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang <ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbial penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. - Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> - Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya - Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia - Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> - Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi - Komplikasi - Resolusi - Orientasi ulang • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i>, dan lainnya yang relevan - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya - Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada - Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi - Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.

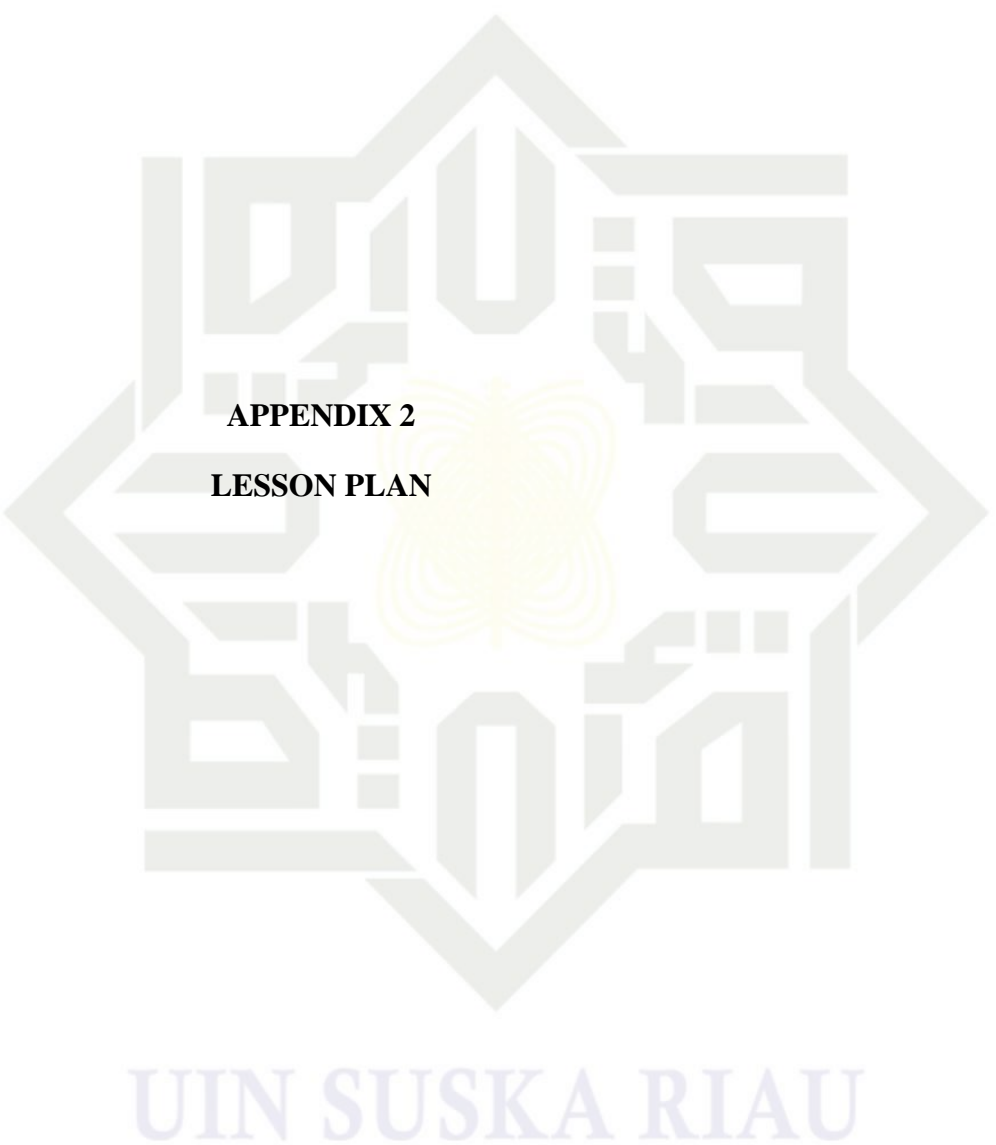


b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

dan menyebutkan sumber:
 nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.





APPENDIX 2
LESSON PLAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMA
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: X/Genap
Materi Pokok	: Teks Naratif
Alokasi Waktu	: 4 pertemuan (4 x 2JP)

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian yang ditanyakan • Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif • Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi • Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana.	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan teks naratif dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Siswa dapat mengungkapkan ide-ide mereka secara tertulis dengan jelas
- Siswa dapat menguasai kosakata dalam menulis dengan jelas
- Siswa dapat menulis organisasi tulisan yang baik
- Siswa dapat menulis paragraf dalam tenses yang sesuai
- Siswa dapat menggunakan tata bahasa dengan benar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

D. Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial
Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur.
- Struktur Teks
Dapat mencakup:
 - Orientasi
 - Komplikasi
 - Resolusi
 - Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
 - Kalimat-kalimat dalam simple past tense, past continuous, dan lainnya yang relevan
 - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
 - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik
Cerita naratif yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik.
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning.
- 3) Metode Pembelajaran : Tanya jawab, diskusi.

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
 - ❖ Lembar penilaian
 - ❖ Picture Series
2. Alat/Bahan
 - ❖ Spidol, papan tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Handphone

G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pendahuluan/Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab salam dan berdoa untuk mengawali pembelajaran b. Guru mengecek kehadiran peserta didik c. Guru menyakan pemahaman materi sebelumnya. d. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai 	10 menit
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> a. Pemberian stimulus terhadap siswa (Mengamati) Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan di pelajari dengan cara Mengamati contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan Teks naratif. b. Identifikasi masalah(Menanya) Guru memfasilitasi peserta didik untuk memahami masalah yang disajikan yaitu mengidentifikasi apa 	70 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>yang mereka ketahui, apa yang mereka perlu ketahui, dan apa yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan masalah terkait materi Teks naratif lisan dan tulis.</p> <p>c. Pengumpulan data (Mengeksplorasi)</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan diskusi dan saling tukar informasi terkait Teks naratif lisan dan tulis, dan guru menjelaskan teknik penggunaan media picture series tentang narrative teks</p> <p>d. Pengolahan data & pembuktian (Mengasosiasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan media picture series di Instagram dengan tema “The ant and the Grasshopper”. • Murid dibagi menjadi beberapa kelompok (4 – 5 orang). • Setiap kelompok membuat paragraph tentang judul dan picture series yang diberikan guru. • Murid mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang Teks naratif tersebut. <p>e. Kesimpulan (mengkomunikasikan)</p> <p>Peserta didik menganalisa dan menyimpulkan masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran yang telah dilakukan tentang Teks naratif lisan dan tulis.</p>	
<p>❖ Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan review hasil pembelajaran b. Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran 	<p>10 Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ol style="list-style-type: none"> c. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bimbingan guru d. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam 	
--	--

Pertemuan Ke-2 (2 x 45 menit)	Waktu
❖ Pendahuluan/Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab salam dan berdoa untuk mengawali pembelajaran b. Guru mengecek kehadiran peserta didik c. Guru menyakan pemahaman materi sebelumnya. d. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai 	10 menit
❖ Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> a. Pemberian stimulus terhadap siswa (Mengamati) Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan di pelajari dengan cara Mengamati contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan Teks naratif. b. Identifikasi masalah(Menanya) Guru memfasilitasi peserta didik untuk memahami masalah yang disajikan yaitu mengidentifikasi apa yang mereka ketahui, apa yang mereka perlu ketahui,dan apa yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan masalah terkait materi Teks naratif lisan dan tulis. c. Pengumpulan data(Mengeksplorasi) Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah 	70 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>diidentifikasi melalui kegiatan diskusi dan saling tukar informasi terkait Teks naratif lisan dan tulis, dan guru menjelaskan teknik penggunaan media picture series tentang narrative teks</p> <p>d. Pengolahan data & pembuktian(Mengasosiasi)</p> <p>f. Guru memberikan media picture series di instagram dengan tema “The ant and the Grasshopper”.</p> <p>g. Kemudian beberapa murid dipanggil acak dan diinstruksikan untuk menulis dipapan tulis sesuai judul teks narrative yang diberikan guru.</p> <p>e. Menarik Kesimpulan(mengkomunikasikan)</p> <p>Peserta didik menganalisa dan menyimpulkan masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran yang telah dilakukan tentang Teks naratif lisan dan tulis.</p>	
<p>❖ Penutup</p> <p>a. Guru memberikan review hasil pembelajaran</p> <p>b. Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran</p> <p>c. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bimbingan guru</p> <p>d. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam</p>	10 Menit

Pertemuan Ke-3 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>❖ Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <p>a. Peserta didik menjawab salam dan berdoa untuk mengawali pembelajaran</p> <p>b. Guru mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>c. Guru menanyakan pemahaman materi sebelumnya.</p>	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai	
<p>❖ Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemberian stimulus terhadap siswa (Mengamati) Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan di pelajari dengan cara Mengamati contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan Teks naratif. • Identifikasi masalah(Menanya) Guru memfasilitasi peserta didik untuk memahami masalah yang disajikan yaitu mengidentifikasi apa yang mereka ketahui, apa yang mereka perlu ketahui,dan apa yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan masalah terkait materi Teks naratif lisan dan tulis. • Pengumpulan data(Mengeksplorasi) Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan diskusi dan saling tukar informasi terkait Teks naratif lisan dan tulis, dan guru menjelaskan teknik penggunaan media picture series tentang narrative teks • Pengolahan data & pembuktian(Mengasosiasi) <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan media picture series di instagram dengan tema “Cinderella”. • Murid dibagi menjadi beberapa kelompok (4 – 5 orang). • Setiap kelompok membuat paraghraph tentang 	70 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>judul dan picture series yang diberikan guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid Mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang Teks naratif tersebut. • Kesimpulan(mengkomunikasikan) <p>Peserta didik menganalisa dan menyimpulkan masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran yang telah dilakukan tentang Teks naratif lisan dan tulis.</p>	
<p>❖ Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan review hasil pembelajaran b. Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran c. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bimbingan guru d. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam 	10 Menit

Pertemuan Ke-4 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>❖ Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab salam dan berdoa untuk mengawali pembelajaran b. Guru mengecek kehadiran peserta didik c. Guru menyakan pemahaman materi sebelumnya. d. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai 	10 menit
<p>❖ Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pemberian stimulus terhadap siswa (Mengamati) <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi yang akan di pelajari dengan cara Mengamati contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta</p>	70 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan Teks naratif.</p> <p>b. Identifikasi masalah(Menanya)</p> <p>Guru memfasilitasi peserta didik untuk memahami masalah yang disajikan yaitu mengidentifikasi apa yang mereka ketahui, apa yang mereka perlu ketahui,dan apa yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan masalah terkait materi Teks naratif lisan dan tulis.</p> <p>c. Pengumpulan data(Mengeksplorasi)</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan diskusi dan saling tukar informasi terkait Teks naratif lisan dan tulis, dan guru menjelaskan teknik penggunaan media picture series tentang narrative teks</p> <p>d. Pengolahan data & pembuktian(Mengasosiasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan media picture series di instagram dengan tema “Cinderella”. • Kemudian beberapa murid dipanggil acak dan diinstruksikan untuk menulis dipapan tulis sesuai judul teks narrative yang diberikan guru. <p>e. Menarik Kesimpulan(mengkomunikasikan)</p> <p>Peserta didik menganalisa dan menyimpulkan masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran yang telah dilakukan tentang Teks naratif lisan dan tulis.</p>	
<p>❖ Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan review hasil pembelajaran b. Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil 	<p>10 Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran	
c. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bimbingan guru	
d. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam	

I. Instrument Penilaian

1. Penilaian Sikap Melalui Observasi

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak lanjut

2. Penilaian Pengetahuan (Menulis)

Aspect	Score	Performance Descriptive
Content (C) 30% - topic - detail	4	The topic is complete and clear and the detail are relating to the topics.
	3	The topics is complete and clear but the detail
	2	The topic is complete and clear but the details are not relating to the topic
	1	The topic is not clear and the details are not relating to the topic
Organization (O) 20% - identification - description	4	Identification is complete and descriptions are arranged with proper connectives.
	3	Identification is almost complete and descriptions are arranged with almost proper Connectives.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	2	Identification is not complete and descriptions are arranged with few misuse of connective
	1	Identification is not complete and descriptions are arranged with misuse of connectives
Grammar (G) 20%	4	Very few grammatical or agreement in accuracies
	3	Few grammatical or agreement in accuracies but Not effect on meaning
	2	Numerous grammatical or agreement Inaccuracies
	1	Frequent grammatical or agreement in accuracies
Vocabulary (V) 15%	4	Effective choice of words and word forms
	3	Few grammatical or agreement in accuracies but Not effect on meaning
	2	Limited range confusing words and word forms
	1	Very poor knowledge or words, word forms, and Not understandable
Mechanics (M) 15% - Spelling - Punctuation	4	It uses correct spelling, punctuation and Capitalization
	3	It has occasional errors of spelling, punctuation And

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Capitalization		capitalization
	2	It has frequent errors of spelling, punctuation and Capitalization
	1	It is dominated by errors spelling, punctuation and capitalization

Cara penilaian Menulis:

No	Nama Siswa	Perolehan skor				Jumlah Skor Perolehan
		Aspek 1	Aspek 2	Aspek 3	Aspek 4	

Rumus Perhitungan Nilai Siswa:

$$\text{Score} = \frac{3(C) + 2(O) + 2(G) + 1.5(V) + 1.5(M)}{40} \times 100$$

Sibiruang, 31 mei 2022

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Domi Setiawan, S.Pd

Ulfaturrahmah. M



APPENDIX 3
INSTRUMENT OF THE RESEARCH

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



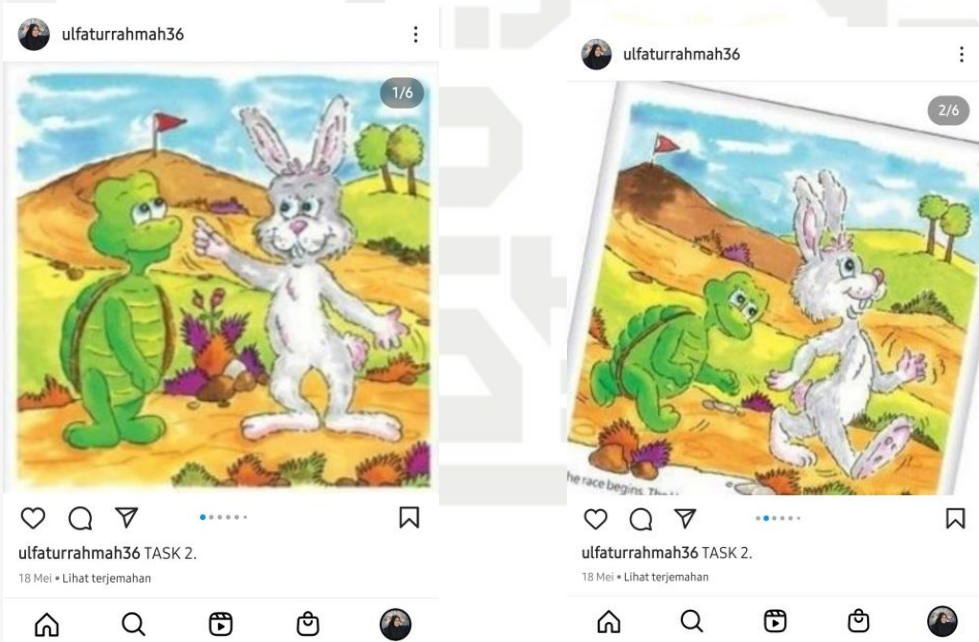
UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

SEKOLAH : SMA NEGERI 2 KOTO KAMPAR HULU
 MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
 SKILL : Writing (menulis)
 KELAS : X
 TAHUN PELAJARAN : 2021/2022
 INSTRUCTION : Buatlah paragraf narratif berdasarkan judul the Hare and the Tortoise (Kelinci dan kura-kura) sesuai picture series yang telah di posting di Instagram!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX 4
LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX 5
SCORE OF STUDENTS' WRITING

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SCORE OF STUDENTS' WRITING (RATER 1)

No	Respondents	Content	Organization	Grammar	Vocabulary	Mechanics	Score
1	Student 1	3	3	3	3	3	75
2	Student 2	3	3	3	3	3	75
3	Student 3	3	3	3	3	2	71.25
4	Student 4	4	4	4	4	4	96.25
5	Student 5	3	3	3	3	3	75
6	Student 6	3	3	3	3	3	75
7	Student 7	3	4	3	3	3	80
8	Student 8	4	4	3	4	3	91.25
9	Student 9	3	3	3	3	2	71.25
10	Student 10	4	4	3	4	3	91.25
11	Student 11	4	4	3	4	4	95
12	Student 12	4	4	3	4	4	95
13	Student 13	2	2	3	3	3	62.5
14	Student 14	3	3	3	3	3	75
15	Student 15	4	4	3	4	3	91.25
16	Student 16	4	4	3	4	3	91.25
17	Student 17	3	4	3	3	3	80
18	Student 18	4	4	3	4	4	95
19	Student 19	3	3	3	3	3	75
20	Student 20	4	4	3	3	3	87.5
21	Student 21	3	3	3	3	2	71.25
	TOTAL						1720
	MEAN						81.90

Pekanbaru, Juli 2022

Known by,
Rater 1

Rater 2

Rizky Amelia, S.Pd, M.Pd

Kurnia Budiyantri, S.Pd, M.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SCORE OF STUDENTS' WRITING (RATER 2)

No	Respondents	Content	Organization	Grammar	Vocabulary	Mechanics	Score
1	Student 1	2	2	2	2	2	50
2	Student 2	3	3	3	3	3	75
3	Student 3	4	4	3	3	2	83.75
4	Student 4	4	4	4	4	4	96.25
5	Student 5	4	4	3	3	3	87.5
6	Student 6	3	3	3	3	3	75
7	Student 7	4	4	3	4	3	91.25
8	Student 8	4	4	3	4	3	91.25
9	Student 9	4	4	3	3	2	83.75
10	Student 10	4	4	4	4	4	96.25
11	Student 11	4	4	4	4	4	96.25
12	Student 12	4	4	3	3	3	87.5
13	Student 13	2	2	3	3	3	62.5
14	Student 14	3	3	3	3	3	75
15	Student 15	4	4	3	3	3	87.5
16	Student 16	4	4	3	4	3	91.25
17	Student 17	4	4	3	4	3	91.25
18	Student 18	4	4	4	4	4	96.25
19	Student 19	4	4	3	3	3	87.5
20	Student 20	4	4	3	4	3	91.25
21	Student 21	4	4	3	3	2	83.75
	TOTAL						1780
	MEAN						84.76

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, Juli 2022

Known by,
Rater 1

Rater 2

Rizky Amelia, S.Pd, M.Pd

Kurnia Budiyantri, S.Pd, M.Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

FINAL SCORE OF STUDENTS' WRITING

No	Respondents	Score		Final Score
		Rater 1	Rater 2	
1	Student 1	75	50	62.5
2	Student 2	75	75	75
3	Student 3	71.25	83.75	77.5
4	Student 4	96.25	96.25	96.25
5	Student 5	75	87.5	81.25
6	Student 6	75	75	75
7	Student 7	80	91.25	85.625
8	Student 8	91.25	91.25	91.25
9	Student 9	71.25	83.75	77.5
10	Student 10	91.25	96.25	93.75
11	Student 11	95	96.25	95.625
12	Student 12	95	87.5	91.25
13	Student 13	62.5	62.5	62.5
14	Student 14	75	75	75
15	Student 15	91.25	87.5	89.375
16	Student 16	91.25	91.25	91.25
17	Student 17	80	91.25	85.625
18	Student 18	95	96.25	95.625
19	Student 19	75	87.5	81.25
20	Student 20	87.5	91.25	89.375
21	Student 21	71.25	83.75	77.5
	TOTAL	1720	1780	1750
	MEAN	81.90	84.76	83.33

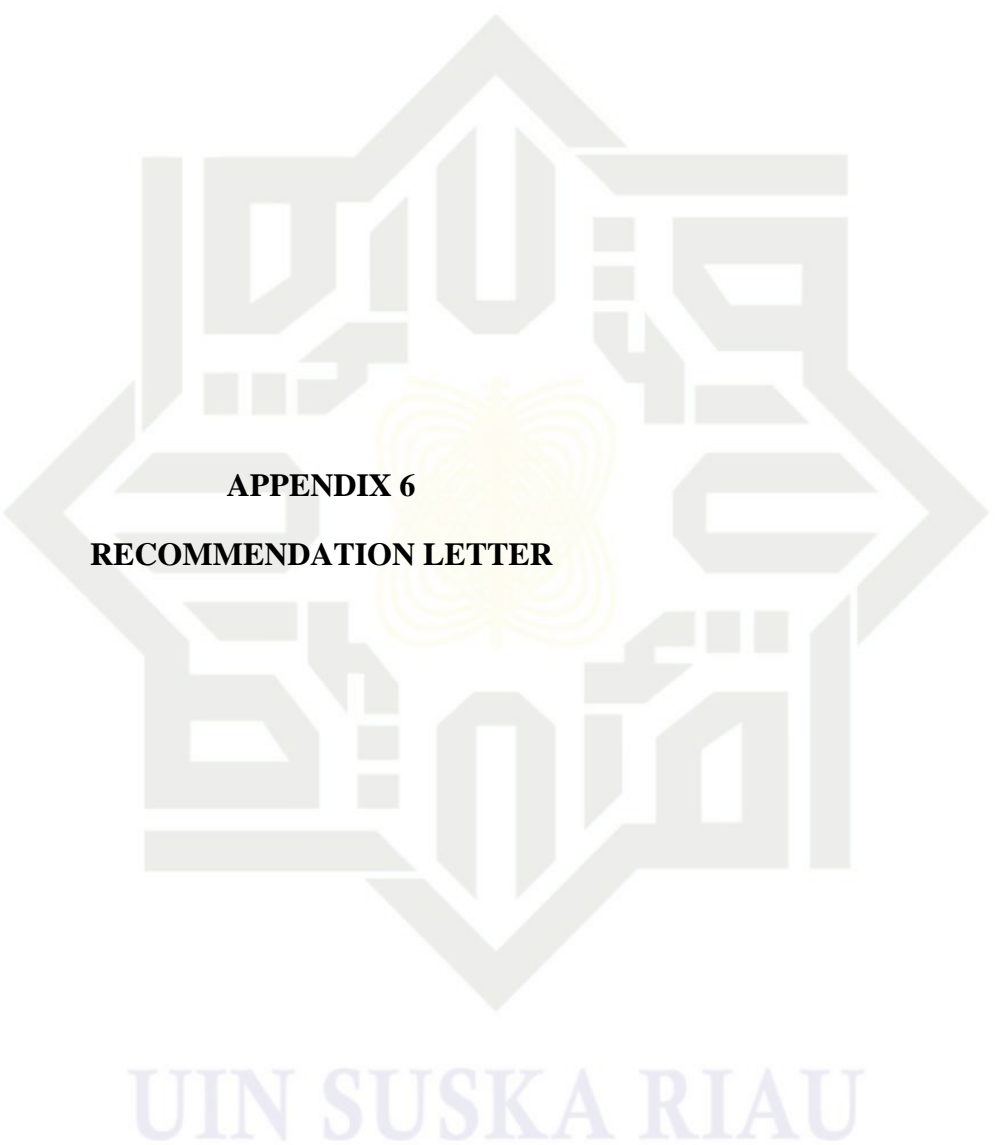
Pekanbaru, Juli 2022

Known by,
Rater 1

Rizky Amelia, S.Pd, M.Pd

Rater 2

Kurnia Budiyanti, S.Pd, M.Pd



APPENDIX 6
RECOMMENDATION LETTER

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS
KODE :


HAL : Pengajuan Sinopsis
 TANGGAL : 28 - September - 2021
 ASAL : Ulfaturrahmah. M

TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:


- INFORMASI

THE EFFECT OF USING
 INSTAGRAM APPLICATION
 TO IMPROVING STUDENTS'
 SPEAKING ABILITY AT THE
 ELEVENTH GRADE STUDENTS
 OF SMAN 2 KOTO KAMPAR
 HULU

Pembimbing :
 Dr. Rika Amelia, M.Pd

Kajur PBI

 28/9/2021
 Dr. Faurus A. M. Huda

DITERUSKAN KEPADA:

1. Ka. Jur PBI 
- 2.
- 3.
- 4.

- *) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"
 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.19 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/13374/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 04 Oktober 2021

Kepada
Yth. Riza Amelia, SS, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ULFATURRAHMAH. M
NIM : 11810423473
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE EFFECT OF USING INSTAGRAM APPLICATION TO IMPROVING STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT THE ELEVENTH GRADE STUDENTS OF SMAN 2 KOTO KAMPAR HULU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dilaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12567/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 15 September 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 2 Koto Kampar Hulu
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ULFATURRAHMAH. M
NIM : 11810423473
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMAN 2 KOTO KAMPAR HULU**

Alamat: Jl. Lingkar Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu
E-mail : Smandaktkh51@gmail.com NPSN : 69822710
Website : www.Sman2kotokamparhulu.sch.id Kode Pos : 28453
Akreditasi : B



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/SMAN2-KTKH/160/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **H. M A K M UR, M.Pd**
NIP : 19631025198309100
Pangkat/ Gol : Pembina TK 1 (IV/b)
Jabatan : Kepala SMAN 2 Koto Kampar Hulu
Unit Kerja : SMAN 2 Koto Kampar Hulu

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **ULFATURRAHMAH.M**
Tempat/ Tgl Lahir : Sibiruang, 2 April 2000
NIM : 11810423473
Asal Perguruan Tinggi : Uin Suska Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Berdasarkan Surat dari dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan no : Un.04/F.II.4/PP.00.0/12567/2021 tanggal 15 September 2021 maka kami mengizinkan nama tersebut diatas melakukan PraRiset di SMA Negeri 2 Koto Kampar Hulu untuk memperoleh data guna penyusunan Tugas Akhir Skripsi.

Demikian Surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sibiruang, 17 September 2021
Kepala Sekolah

H. M A K M UR, M.Pd
NIP. 196310251983091001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Riza Amelia, S. S, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820415 200801 2017
3. Nama Mahasiswa : Ulfaturrahmah. M
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423473
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	26 Januari 2022	Judul	<i>R. Amelia</i>	
2.	14 Februari 2022	Bab I dan Bab II	<i>R. Amelia</i>	
3.	23 Februari 2022	Bab II dan bab III	<i>R. Amelia</i>	
4.	28 Februari 2022	Bab III	<i>R. Amelia</i>	
5.	4 Maret 2022	Bab III	<i>R. Amelia</i>	
6.	7 Maret 2022	ACC	<i>R. Amelia</i>	

Pekanbaru, 7 Maret 2022
 Pembimbing,

R. Amelia

Dr. Riza Amelia, S. S, M.Pd
 NIP. 19820415 200801 2017



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
 UJIAN PROPOSAL**

Nama : Ulfaturrahmah
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810423473
 Hari/ Tanggal : Senin / 21 Mawar 2022
 Judul Proposal Penelitian : _____

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Describe the method of learning used in this research!
2.	Use random sampling!
3.	Reverse grammatical mistakes!
4.	Reverse your writing + (Capitalization)
5.	Reverse the references!

Penguji I

Drs. Samsi, M.H.Sc

Pekanbaru, 21 Mawar 2022
 Penguji II

Mainar Fmr, M.Pd

Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 707307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : ULFATURRAHMAH.M
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810423473
 Hari/Tanggal Ujian : Senin, 21 Maret 2022
 Judul Proposal Ujian : The Use of Picture Series on Instagram to Develop Students' Writing Skills at the Tenth Grade of Public Senior High School 2 Kota Kampar Hulu.
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc	PENGUJI I		
2.	Mainar Fitri, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004



Pekanbaru, 19 April 2022
 Peserta Ujian Proposal

ULFATURRAHMAH.M.
 NIM. 11810423473



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5770/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 21 April 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ULFATURRAHMAH. M
NIM : 11810423473
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Use of Picture Series on Instagram to Develop Students' Writing Skills at The Tenth Grade of Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 2 Koto Kampar Hulu
Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 April 2022 s.d 21 Juli 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag. *KD*
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/47323
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5770/2022 Tanggal 22 April 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

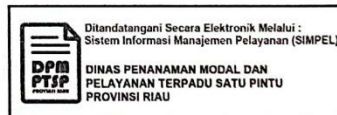
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ULFATURRAHMAH. M |
| 2. NIM / KTP | : 11810423473 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE USE OF PICTURE SERIES ON INSTAGRAM TO DEVELOP STUDENTS WRITING SKILLS AT THE TENTH GRADE OF PUBLIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 KOTO KAMPAR HULU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMA NEGERI 2 KOTO KAMPAR HULU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 April 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN**

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 11 1 MAY 2022

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/ 6990
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA N 2 Koto Kampar Hulu

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/47323 Tanggal 22 April 2022 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **ULFA TURRAHMAH. M**
NIM/KTP : 11810423473
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
Jenjang : **S1**
Alamat : **PEKANBARU**
Judul Penelitian : **THE USE OF PICTURE SERIES ON INSTAGRAM TO DEVELOP STUDENTS WRITING SKILLS AT THE TENTH GRADE OF PUBLIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 KOTO KAMPAR HULU**

Lokasi Penelitian : **SMA NEGERI 2 KOTO KAMPAR HULU**

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS


TATI LINDAWATI, SH, M.Si
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMAN 2 KOTO KAMPAR HULU

Alamat : Jl. Lingkar Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu
E-mail : Smandaktkh51@gmail.com Kode Pos : 69822710
Website : www.Sman2kotokamparhulu.sch.id Akreditasi : 28453
Akreditasi : B



SURAT PERNYATAAN

Nomor : 420/SMAN2-KTKH/129/2022
Perihal : Balasan Permohonan Izin Riset/ Penelitian

Kepada yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Suska Riau
Di

Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat rekomendasi dari dinas penanaman modal dan pelayanan terpadu satu pintu provinsi riau nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/47323 pada tanggal 22 april 2022 perihal pelaksanaan ujian izin riset, dengan ini disampaikan bahwa :

Nama : **ULFATURRAHMAH. M**
NIM/KTP : 11810423473
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
Jenjang : **S1**
Alamat : **PEKANBARU**
Judul Penelitian : **THE USE OF PICTURE SERIE ON INSTAGRAM TO DEVELOP STUDENTS WRITING SKILLS AT THE TENTH GRADE OF PUBLIC SENIOR HIGH SCHOOL2 KOTO KAMPAR HULU**
Lokasi penelitian : **SMA NEGERI 2 KOTO KAMPAR HULU**

Dengan ini disampaikan bahwa :

1. Telah memberikan izin kepada yang bersangkutan untuk mendapatkan informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Surat izin penelitian ini berlansung selama 3 bulan (21 april 2022 s.d 21 juli 2022)





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Riza Amelia, S. S, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820415 200801 2017
3. Nama Mahasiswa : Ulfaturrahmah. M
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423473
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	13 Mei 2022	Instrumen.	R. Amelia	
2.	20 Mei 2022	Instrumen.	R. Amelia	
3.	24 Juni 2022	Bimbingan dan data.	R. Amelia	
4.	8 Juli 2022	Bimbingan BAB IV	R. Amelia	
5.	13 Juli 2022	Bimbingan BAB IV dan V - ACC	R. Amelia	

Pekanbaru, 13 Juli 2022
 Pembimbing,

Dr. Riza Amelia, S. S, M.Pd
 NIP. 19820415 200801 2017



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuka.ac.id E-mail: efak@uinsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8807/2022 Pekanbaru, 15 Juli 2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
 Yth. Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ULFATURRAHMAH. M
 NIM : 11810423473
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : The Use of Picture Series on Instagram to Develop Students' Writing Skills at the Tenth Grade of Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

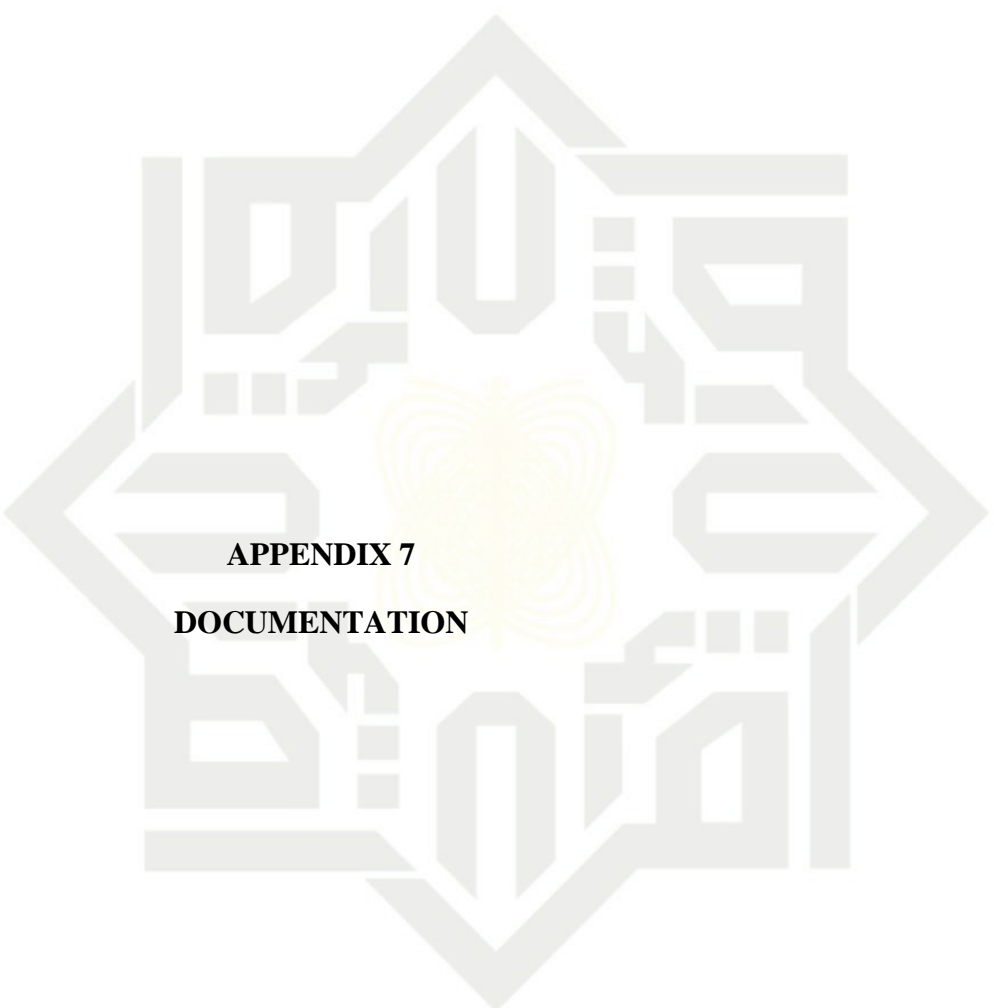
Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan
 Wakil Dekan I

 Drs. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



APPENDIX 7 DOCUMENTATION

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

INTERVIEW PRA-RISET WITH ENGLISH TEACHER AT SMAN 2 KOTO KAMPAR HULU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RISET



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

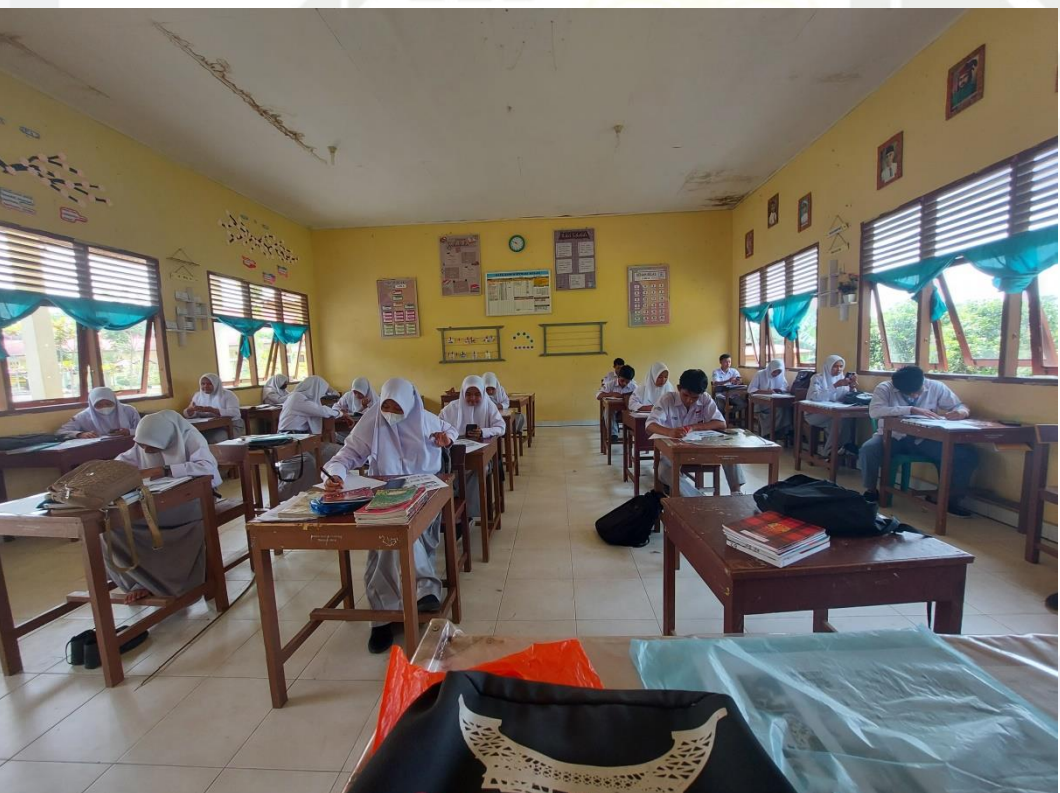
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

31.05.22 91,25

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

NAMA : Neyla Alifa

KELAS : X Mipo'

Kelinci dan kura-kura

Suatu hari, kelinci melihat kura-kura berjalan sangat lambat. Kelinci memertawakan kura-kura. Dan kelinci mengajak kura-kura untuk berlomba. Kelinci berlari sangat cepat dan jauh, setelah beberapa saat, kelinci berbalik untuk melihat di mana kura-kura berada. Ternyata, kura-kura berjalan sangat lambat dan berada jauh di belakangnya. Kelincipun berpikir untuk tidur siang sejenak di bawah pohon. Tak lama, kura-kura pun perlahan tapi pasti melewati kelinci yang tetap tertidur pulas. Saat kelinci akhirnya terbangun, ia kaget melihat kura-kura sudah sangat dengan garis finish. Kelinci segera bangkit dan berlari. Namun usahanya sia-sia, kura-kura sudah memenangkan perlombaan. Kelinci sangat kecewa dan terpaksa mengakui kura-kura lah yg jadi pemenangnya.

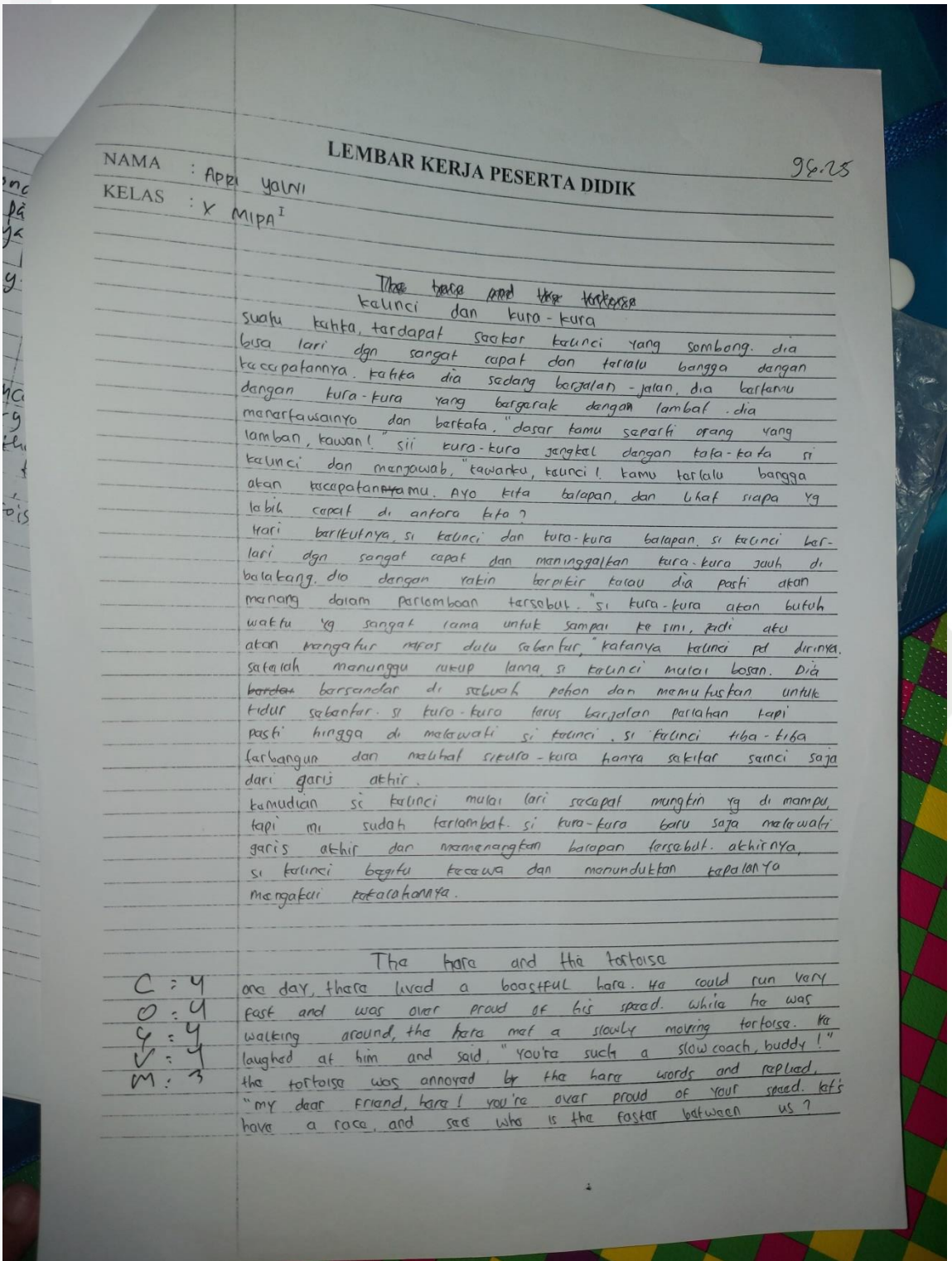
The hare and the tortoise

One day, the hare saw a tortoise that was walking very slowly. The hare laughed at the tortoise. And the hare invites the tortoise to race. The hare and the tortoise competed. Rabbit run very fast and far. After a while, the hare turned to see where the tortoise was. As it turned out, the tortoise walked very slowly and was far behind him. The rabbit thought about taking a short nap under a tree. Before long, the tortoise slowly but surely passed the rabbit who was still fast asleep. When rabbit finally woke up, he was surprised to see the tortoise was so close to the finish line. The rabbit immediately got up and ran. But his efforts were in vain. The tortoise had already won the race. The rabbit was very disappointed and was forced to admit that the tortoise was the winner.

C 4
 O 4
 S 2
 ✓ 3
 M 4

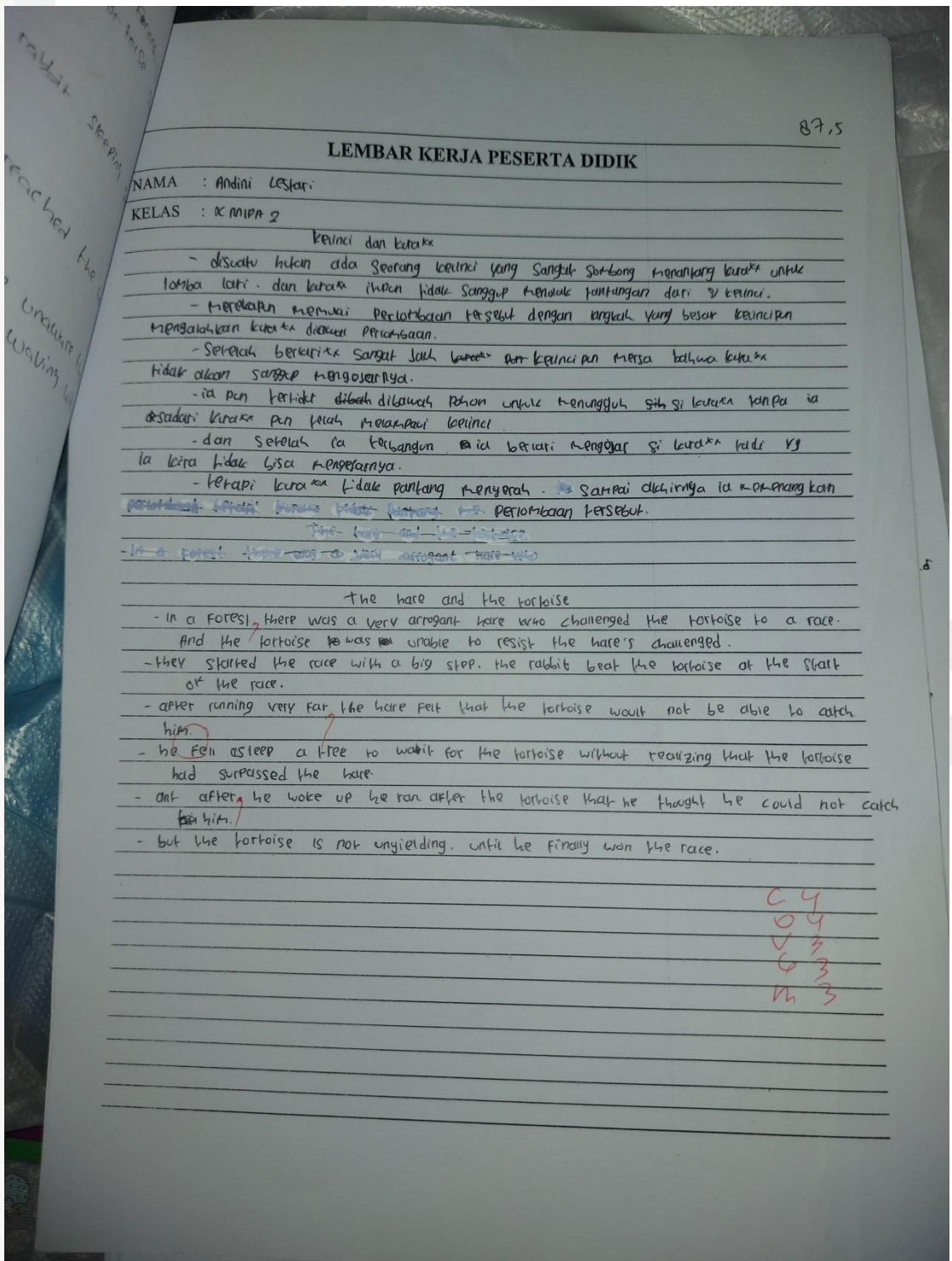
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July 2021, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Sibiruang Village. Then, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at SMKN 6 Pekanbaru, on October until December 2021. Finally, she passed thesis examination entitled “The Use of Picture Series on Instagram to Develop Students’ Writing Skills at the Tenth Grade of Public Senior High School 2 Koto Kampar Hulu”.

CURRICULUM VITAE

Ulfaturrahmah. M is the first daughter of Mr. Mustakim and Mrs. Yuhartini, S.Pd. She was born in Sibiruang, April 2nd, 2000. In 2012, she was graduated from SDN 007 Sibiruang. She finished her study at MTs Nurul Falah Sibiruang in 2015 and SMAN 2 Koto Kampar Hulu in 2018.

In 2018, she was accepted as one of the students

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.