

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN SIARAN RADIO MALAYSIA
TERHADAP MINAT MASYARAKAT DESA SELATBARU
BENGKALIS DALAM MENDENGARKAN RADIO LOKAL**



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

T. WIKEL NOVRYAN

NIM. 11840313940

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2022**



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
 كلية الدعوة و الاتصال
 FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : T. WIKEL NOVRYAN
 NIM : 11840313940
 Judul : Pengaruh Penggunaan Siaran Radio Malaysia Terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis Dalam Mendengarkan Radio Lokal

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Selasa
 Tanggal : 13 September 2022

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 September 2022



Dekan,
 Dr. Imron Kesidi, S.Pd, M.A
 NIP.19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Dr. Masduki, M. Ag
 NIP. 19710612199803 1 003

Penguji III,

Mustafa, M. I.Kom
 NIK. 130 417 024

Sekretaris/ Penguji II,

Muhammad Soim, MA
 NIK. 130 412 057

Penguji IV,

Yudhi Martha Nugraha, M. Ds
 NIP. 19790326200912 1 002

2. Di
 UIN SUSKA RIAU
 Huk
 opla
 k
 uska
 Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 ota
 Di
 rang
 meng
 utip
 sebag
 ian
 atau
 selu
 ruh
 kary
 a
 tulis
 ini
 tanp
 a
 men
 o
 n
 t
 u
 r
 k
 a
 n
 dan
 men
 yeb
 ut
 i
 kan
 sum
 ber.
 ang
 g
 u
 p
 i
 n
 h
 a
 r
 y
 a
 un
 t
 u
 k
 ke
 p
 e
 n
 t
 i
 n
 g
 a
 n
 p
 e
 n
 d
 i
 k
 a
 n
 ,
 pe
 n
 e
 t
 i
 k
 a
 n
 ,
 pe
 n
 u
 i
 s
 a
 n
 k
 a
 r
 y
 a
 i
 t
 h
 a
 h
 ,
 pe
 n
 y
 u
 s
 a
 n
 a
 p
 o
 r
 a
 n
 ,
 pe
 n
 u
 i
 s
 a
 n
 k
 r
 i
 t
 i
 k
 ,
 a
 t
 a
 u
 t
 i
 j
 a
 u
 a
 n
 se
 u
 e
 t
 u
 m
 e
 s
 a
 h
 a
 h
 .
 a
 n
 g
 u
 p
 i
 n
 g
 a
 n
 t
 a
 k
 me
 r
 u
 k
 i
 k
 a
 n
 ke
 p
 e
 n
 t
 i
 n
 g
 a
 n
 y
 a
 n
 g
 w
 a
 j
 a
 r
 UIN
 Suska
 Riau.
 I
 n
 g
 u
 p
 i
 n
 g
 a
 n
 m
 e
 n
 g
 u
 n
 t
 a
 r
 k
 a
 n
 dan
 me
 n
 e
 r
 u
 p
 e
 r
 b
 a
 r
 a
 n
 atau
 selu
 ruh
 kary
 a
 tulis
 ini
 usam
 b
 e
 r
 b
 e
 n
 t
 u
 k
 ap
 a
 p
 u
 n
 tan
 g
 a
 l
 a
 n
 UIN
 Suska
 Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN SIARAN RADIO MALAYSIA TERHADAP
MINAT MASYARAKAT DESA SELATBARU BENGKALIS DALAM
MENDENGARKAN RADIO LOKAL**

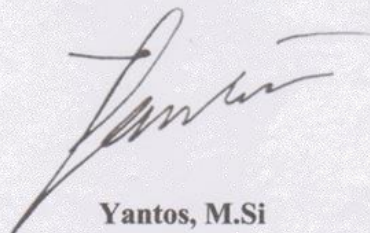
Disusun Oleh :

T.WIKEL NOVRYAN

11840313940

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal 03 Agustus 2022

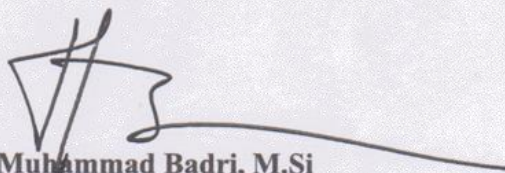
Pembimbing,



Yantos, M.Si
NIP. 19710122 200701 1016

Mengetahui :

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,



Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

Mengetahui dan menyetujui

1. Disetujui sebagai arsip untuk keperluan akademik dan penelitian

2. Penelitian ini merupakan penelitian yang layak untuk dipublikasikan

3. Penelitian ini dapat memperbanyak sebagai arsip dan penelitian lain

4. Penelitian ini dapat memperbanyak sebagai arsip dan penelitian lain

5. Penelitian ini dapat memperbanyak sebagai arsip dan penelitian lain



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : T. WIKEL NOVRYAN
NIM : 11840313940
Judul : Pengaruh Siaran Radio Malaysia terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis Mendengarkan Radio Lokal

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 18 Januari 2022

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Januari 2022

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Rafdeadi, S.Sos.I., MA
NIP. 19821225 201101 1 011

010

Penguji II,

Tika Mutia, M.I.Kom
NIP. 19861006 201903 2

State Is...
University of Sultan Syarif Kasim Riau

Cipta Dilindungi Undang-Undang
larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
larang mengumunkan dan memperbanyak salagan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 03 Agustus 2022

No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di-
Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : T. WIKEL NOVRYAN
NIM : 11840313940
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Radio Malaysia terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis dalam Mendengarkan Radio Lokal

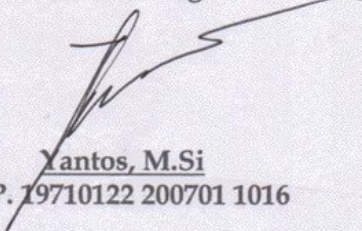
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,

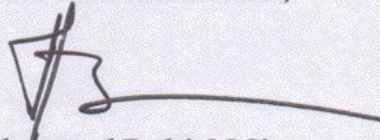


Yantos, M.Si

NIP. 19710122 200701 1016

Mengetahui :

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,



Dr. Muhammad Badri, M.Si

NIP. 19810313 201101 1 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengutamakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang
Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : T. WIKEL NOVRYAN
NIM : 11840313940
Tempat/Tgl.Lahir : Bengkalis, 14 November 1999
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Siaran Radio Malaysia terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis dalam Mendengarkan Radio Lokal

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulis Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 26 September 2022

Yang membuat pernyataan



I. WIKEL NOVRYAN
11840313940



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : T. Wikel Novryan
Nim : 11840313940
Judul : Pengaruh Penggunaan Siaran Radio Malaysia Terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis Dalam Mendengarkan Radio Lokal

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesenjangan informasi yang terjadi pada masyarakat yang tinggal di wilayah perbatasan desa selatbaru bengkalis. Dengan kurangnya infrastruktur penyiaran di perbatasan, membuat masyarakat di wilayah desa selatbaru menjadikan siaran radio Malaysia dan radio lokal sebagai sebuah opsi pilihan untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan siaran radio Malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis mendengarkan radio lokal. Populasi pada penelitian ini adalah masyarakat desa selatbaru bengkalis berjumlah 3.940 jiwa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah metode purposive sampling, berdasarkan kriteria tertentu menggunakan rumus slovin, didapatkan sampel sebanyak 100 orang. Penelitian ini menggunakan Teknik metode angket (kuisioner) sebagai instrument utama dalam pengumpulan data. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah *Uses and Gratifications*. Hasil dari penelitian berdasarkan hasil analisis, perhitungan koefisien korelasi dan uji signifikan pengaruh variabel x (penggunaan siaran radio Malaysia) terhadap variabel Y (Minat Masyarakat), diketahui bahwa koefisien korelasi 0,796 yang menunjukkan data bahwa berpengaruh kuat terhadap minat masyarakat, Hasil dari perhitungan besaran pengaruh penggunaan siaran radio Malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal, berada pada 79,6%. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa dengan masyarakat sering menggunakan siaran radio Malaysia dalam keseharian dapat mempengaruhi minat masyarakat dalam mendengarkan radio lokal disebabkan oleh beberapa faktor yang mempengaruhi.

Kata Kunci : Radio, Tingkat Penggunaan Media, Minat Mendengarkan Radio.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : T. Wikel Novryan
Nim : 11840313940
Title : The Influence Of The Use Of Malaysian Radio Broadcasts On The Interest Of The People Of Selatbaru Bengkalis Village Listening To Local Radio

This research was motivated by information gaps that occurred in people living in the border area of the village of Selatbaru Bengkalis. With the lack of broadcasting infrastructure at the border, people in the straits village area have made Malaysian radio broadcasts and local radio as an option of choice to get the information needed. The approach used in this study is quantitative. The purpose of this study was to find out how much influence the use of Malaysian radio broadcasts had on the interest of the people of the village of Selatbaru Bengkalis listening to local radio. The population in this study was the village community of Selatbaru Bengkalis totaling 3,940 people. The sampling technique used is the purposive sampling method, based on certain criteria using the slovin formula, a sample of 100 people was obtained. This research uses the questionnaire method technique as the main instrument in data collection. The theory used in this study is Uses and Gratifications. The results of the study based on the results of the analysis, calculation of the correlation coefficient and a significant test of the influence of variable x (the use of Malaysian sradio) on the variable Y (Community Interest), it is known that the correlation coefficient is 0.799 which shows data that has a strong effect on community interest, the result of calculating the amount of influence of the use of Malaysian radio broadcasts on the interest of the people of selatbaru bengkalis village in listening to local radio, is at 79.9% Therefore it can be concluded that with people often using Malaysian radio broadcasts in their daily lives it can affect people's interest in listening to local radio due to several influencing factors.

Keywords : Radio, Level of Media Use, Interest in Listening to Radio.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah robbil'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan dan kesehatan dalam menyerjakan skripsi ini sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini dengan judul : **“Pengaruh Penggunaan Siaran Radio Malaysia terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis Mendengarkan Dalam Radio Lokal”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Selama proses penelitian dan penulisan tugas akhir skripsi ini, penulis banyak mendapatkan ilmu dan pengalaman baru, dan juga banyak mendapatkan masukan dan saran yang diberikan oleh dosen pembimbing, teman-teman, kakak dan abang senior, dan pihak-pihak lainnya, baik bantuan berupa moral maupun materil. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwa bantuan dan bimbingan yang telah diberikan oleh berbagai pihak, sangat membantu dalam proses penyelesaian dari skripsi ini, dan juga agar penelitian menjadi penelitian yang berguna dan bermanfaat kedepannya. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, karena atas ridho, rahmat dan hidayah Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Skripsi ini.
2. Rasulullah SAW, tauladan Nya yang telah membawa umat manusia dari jaman kebodohan menuju jaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.
3. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kesempatan kepada penulis menuntut ilmu di Perguruan Tinggi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Ibu Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Bapak Dr. H. Mas'ud Zein M.Pd dan Edi Erwab, S.Pt., M.Sc. selaku Wakil Rektor I,II dan III Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Dr. Imron Rosidi S.Pd, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kepercayaan kepada penulis untuk membuat dan melakukan tugas akhir penelitian ini.
6. Bapak Dr. Masduki M.Ag , Dr. Toni Hartono M.Si , dan Dr. H. Arwan, M.Ag selaku Wakil Dekan I,II dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Bapak Dr. M. Badri, SP,M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi dan Bapak Artis, M.I.Kom selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Segenap bapak/ Ibu Dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau yang memberikan ilmu, berbagai pengalaman, memberikan nasihat-nasihat yang membangun dan terbaik, serta membantu penulis selama melakukan perkuliahan, semoga ilmu yang telah diberikan dapat bermanfaat dan keberkahan dari Allah SWT.
9. Bapak Assyari Abdullah, S.Sos., M.I.Kom selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan dan masukan serta waktu yang diluangkan kepada penulis.
10. Bapak Yantos, M.Si selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, ilmu serta waktu yang diluangkan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terima kasih bapak, telah membantu penulis selama proses bimbingan dan tidak pernah menyulitkan serta memberikan saran dan juga masukan-masukan yang baik sehingga terselesikannya skripsi ini. Semoga bapak selalu diberikan Kesehatan dan mendapatkan amal jariyah karena telah membantu penulis dalam menyelesaikan salah satu syarat dalam memperoleh gelar S.I.Kom.
11. Kepada seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas ilmu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diberikan semoga menjadi bekal yang baik bagi penulis dalam menjalankan kehidupan.

12. Terimakasih untuk yang teristimewa kepada kedua orang tuaku tercinta, ayahanda T.S Muhammad Iqbal dan Ibunda Cahyawati yang telah merawat, membesarkan, membimbing dan selalu memberikan semangat dengan penuh pengorbanan baik secara moril maupun materil dan juga selalu mendoakan penulis untuk dapat mewujudkan cita cita hingga menjadi seorang Sarjana. Terimakasih banyak ayah dan ibu atas segala hal yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu, semoga anakmu ini menjadi anak yang sukses baik didunia maupun akhirat. Semoga allah selalu memberikan keberkahan, Kesehatan, rezeki kepada kedua orang tua penulis. Aamiin yaa robbal a'lamin. Untuk itu skripsi ini dipersebahkan untuk kedua orang tua penulis yang sangat penulis sayangi.
13. Kepada seluruh keluarga besar (Alm. Abdul Malik Latief) yang telah memberikan sokongan yang besar kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
14. Kepada teman-teman terbaik dan seperjuangan Wahyu Ramadhani, Angga Yuza, Ika Arlina Utari, S.I.Kom, Nopri Agustria, S.I.Kom, Yulia Sri Devi, Syarifah Aini, Nurliana. Terimakasih karena senantiasa ada untuk membantu memnerikan dukungan, doa serta mengusahkan segala macam bantuan terkait penyelesaian Skripsi ini. Spesial Thank untuk Ika Arlina Utari karena sudah bersedia menjadi partner yang sering direpoytkan dalam penyelesaian Skripsi ini.
15. Kepada teman-teman seperjuanganku ilmu komunikasi maupun lintas jurusan dan lintas organisasi, Nurin Sahirah, Ovella Degira, Jerry Alfitra, Noni Octvia, Rahma Sarita, Reni Rahmawati, Mega Yustari Pane, Juan Aditya, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, dari Rekan BEM Langit Juang, DEMA FDK, Suska TV, Gagasan UIN Suska, dan HMI, yang telah selalu memberikan bantuan, dorongan, saran-saran, dan juga memberikan semangat dalam menyelesaikan Skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Untuk keluarga besar SUSKA TV, terimakasih sudah menjadi rumah kedua di Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan pengalaman dan kesan yang sangat berharga. Semoga ilmu dan pengalaman yang saya dapatkan bekal dalam menempuh kehidupan kedepannya.

17. Terimakasih kepada Ruang Editor, Ruang Studio dan Ruang MCR Suska TV karena telah menemani penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini sejak dari awal pembuatan hingga akhir dari pembuatan Skripsi ini.

18. Terima kepada aplikasi musik streaming Resso, Spotify, dan Youtube karena telah selalu menemani penulis dengan Playlist yang membuat penulis semangat mengerjakan skripsi.

19. Semua pihak yang terlibat dalam penelitian ini untuk membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dalam menyelesaikan skripsi ini.

20. Terimakasih untuk diriku sendiri, yang telah berjalan sejauh ini. Terimakasih karena sudah menjadi kuat dan berani menghadapi segala problematika, semoga terus menjadi baik dan lebih baik lagi. Menjadi yang terbaik, bukan yang sempurna

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritikan dan saran yang membangun dari segala pihak. Semua masukan akan menjadi motivasi bagi penulis untuk berkarya lebih baik lagi di masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi penelitian selanjutnya. Aamiin Yaa Rabbal Alamiin.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 25 September 2022

Penulis

T. WIKEL NOVRYAN

NIM. 11840313940



DAFTAR ISI

ABSTRAK i

ABSTRACT ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI vii

DAFTAR TABEL ix

DAFTAR GAMBAR xi

DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN 1

 1.1 Latar Belakang 1

 1.2 Penegasan Istilah 5

 1.3 Rumusan Masalah 8

 1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian 9

 1.5 Sistematika Penulisan 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 11

 2.1 Kajian Terdahulu 11

 2.2 Landasan Teori 18

 2.3 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel 23

 2.4 Kerangka Pikir 27

 2.5 Hipotesis 28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 30

 3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian 30

 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian 30

 3.3 Populasi dan Sampel 30

 3.4 Teknik Pengumpulan Data 32

 3.5 Uji Validitas Dan Reliabilitas 33

 3.6 Teknik Analisis Data 34

BAB IV GAMBARAN UMUM 36

 4.1 Profil Desa Selatbaru Bengkalis 36

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
5.1 Hasil Penelitian	46
5.2 Pembahasan.....	71
BAB VI PENUTUP	83
6.1 Kesimpulan	83
6.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Operasional Variabel.....	26
Tabel 3.1 Skala Likert	32
Tabel 4.1 Daftar Nama Struktur Pemerintah Desa Selatbaru	39
Tabel 4.2 Daftar Nama Kepala Dusun Desa Selatbaru	40
Tabel 4.3 Daftar Nama RW dan RT Desa Selatbaru	40
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Desa Selatbaru Berdasarkan Jenis Kelamin	43
Tabel 4.5 Jumlah Penduduk Desa Selatbaru Berdasarkan Agama	44
Tabel 4.6 Jumlah Penduduk Desa Selatbaru Berdasarkan Suku.....	44
Tabel 5.1 Distribusi Responden Berdasarkan Dusun.....	46
Tabel 5.2 Pengujian Angket Tingkat Penggunaan Media (Variabel X)	47
Tabel 5.3 Pengujian Angket Minat Masyarakat (Variabel Y)	48
Tabel 5.4 Pengujian Reliabilitas Penggunaan Radio Malaysia dan Minat Masyarakat.....	49
Tabel 5.5 Apakah Pernah Mendengarkan Radio Malaysia.....	50
Tabel 5.6 Seberapa Sering Mendengarkan Radio Malaysia	50
Tabel 5.7 Seberapa Sering Mendengarkan Radio Malaysia dalam Seminggu	51
Tabel 5.8 Mendengarkan Radio Malaysia dalam Aktivitas Sehari-hari	52
Tabel 5.9 Mendengarkan Radio Malaysia dalam Suasana Senggang/Istirahat	52
Tabel 5.10 Mendengarkan Malaysia saat Bekerja	53
Tabel 5.11 Mendengarkan Radio Malaysia Kurang dari 1 jam Sehari.....	54
Tabel 5.12 Mendengarkan Radio Malaysia Lebih dari 1 jam Sehari.....	54
Tabel 5.13 Mendengarkan Radio Malaysia Kurang dari 2 x dalam Seminggu	55
Tabel 5.14 Mendengarkan Radio Malaysia Lebih dari 2 x dalam Seminggu ..	56
Tabel 5.15 Rekapitulasi Data Penggunaan Radio Malaysia	56
Tabel 5.16 Pernahkah Memperhatikan Tema yang dibawakan Radio Lokal	58
Tabel 5.17 Seberapa Sering Mendengarkan Tema Hiburan di Radio Lokal .	58
Tabel 5.18 Seberapa Sering Mendengarkan Tema Informasi di Radio Lokal	59
Tabel 5.19 Seberapa Sering Mendengarkan Tema Edukasi di Radio Lokal ...	60
Tabel 5.20 Seberapa Sering Merasa senang/Bahagia saat Mendengarkan Radio malaysia	60



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.21 Sering Mendapat Suguhan Program Informasi dari Radio Lokal..	61
Tabel 5.22 Seberapa Sering Radio Lokal Memutarakan Program Hiburan	62
Tabel 5.23 Seberapa Sering Radio Lokal Memutarakan Informasi yang Dibutuhkan	62
Tabel 5.24 Seberapa Sering Radio Lokal Mengalami Gangguan Suara	63
Tabel 5.25 Seberapa Sering Menjadikan Radio Lokal Pilihan Utama untuk didengarkan	64
Tabel 5.26 Dengan seringnya Mendengarkan Radio Malaysia secara Rutin Apakah Mempengaruhi Pikiran Anda, Sehingga Membandingkan antara Indonesia dan Malaysia	64
Tabel 5.27 Rekapitulasi Data Minat Masyarakat.....	65
Tabel 5.28 Hubungan X terhadap Y	67
Tabel 5.29 Koefisien Determinasi.....	68
Tabel 5.30 Anova	69
Tabel 5.31 Nilai Konstanta	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	28
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Pemerintahan	43



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Angket Penelitian
- Lampiran 2 Tabulasi Data Variabel X
- Lampiran 3 Tabulasi Data Variabel Y
- Lampiran 4 Hasil Ujia Validitas dan Reliablitas
- Lampiran 5 Analisis Regresi Sederhana
- Lampiran 6 Dokumentasi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era informasi saat ini akses terhadap media sudah terasa semakin mudah. Kemajuan teknologi komunikasi telah memudahkan orang untuk lebih dekat dengan informasi. Media konvensional seperti TV, radio, dan surat kabar telah dapat dinikmati secara luas oleh berbagai lapisan masyarakat. Seiring dengan berkembangnya teknologi komunikasi, Natan Katzman¹, menyatakan bahwa perkembangan teknologi komunikasi tersebut dapat menyebabkan beberapa implikasi yaitu, **Pertama**, peningkatan jumlah informasi yang diterima oleh individu-individu di masyarakat. **Kedua**, peningkatan tersebut tidak merata dan lebih menguntungkan orang yang kaya informasi (*information-rich*), dibanding orang yang miskin informasi (*information-poor*). Dan yang **Ketiga**, banjir informasi bagi mereka yang kaya informasi akan semakin sulit terbendung (*teratasi*).

Kesenjangan informasi dapat terjadi pada masyarakat yang tinggal di wilayah perkotaan dan perbatasan. Wilayah perbatasan yang minim infrastruktur mengakibatkan informasi sangat sulit untuk diakses oleh masyarakat.² Di Indonesia, terdapat tiga belas provinsi yang sebagian dari wilayahnya merupakan wilayah perbatasan. Di belahan wilayah Sumatera, Provinsi Riau merupakan salah satu provinsi yang berbatasan di laut dengan negara tetangga yaitu Malaysia, dan Salah satu kabupaten yang berbatasan laut langsung ialah kabupaten Bengkalis, yang merupakan garda terdepan dalam penerimaan informasi dari Malaysia.

¹ Tristania R A P Balai et al., *TERPAAN MEDIA PADA MASYARAKAT WILAYAH PERBATASAN INDONESIA-MALAYSIA DI PROVINSI RIAU MEDIA EXPOSURE ON THE PEOPLE OF INDONESIA-MALAYSIA BORDER REGION IN RIAU PROVINCE*, vol. 16, 2015, hlm. 89.

² Balai et al., *TERPAAN MEDIA PADA MASYARAKAT WILAYAH PERBATASAN INDONESIA-MALAYSIA DI PROVINSI RIAU MEDIA EXPOSURE ON THE PEOPLE OF INDONESIA-MALAYSIA BORDER REGION IN RIAU PROVINCE*, 16:88.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kondisi penyiaran di kabupaten bengkalis disaat sekarang ini bisa dibbilang cukup minim, baik itu penyiaran Televisi maupun Radio. Bahkan untuk televisi lokal sudah tidak beroperasi lagi, sedangkan untuk radio, bengkalis mempunyai beberapa radio lokal atau daerah yang masih beroperasi hingga saat ini, diantaranya Indra FM, Suara Matra Wijaya, dan Radio Pemerintah Daerah (RPD Bengkalis),³ khusus RPD Bengkalis untuk saat ini, statusnya offair sementara waktu karena adanya kendala teknis dalam pengoperasian. Selain radio lokal diatas, terdapat juga Radio Republik Indonesia (RRI) yang membangun Stasiun Produksi (SP) sejak tahun 2014 yang lalu. Sebagai salah satu upaya untuk memenuhi kebutuhan informasi masyarakat diwilayah perbatasan.

Sementara untuk jangkauan frekuensi penerimaan, RRI Bengkalis saat ini sudah mencakup hampir keseluruhan daerah pelosok yang ada di Kabupaten Bengkalis, kecuali daerah Rupert Utara yang masih belum maksimal menerima siaran RRI Bengkalis. Sedangkan untuk kualitas penyiaran RRI Bengkalis saat ini terus membaik dari sejak awal di bangun.⁴ Untuk jangkauan frekuensi penerimaan radio lokal, jangkauannya tidak sebesar RRI Bengkalis, karena hanya mencakup beberapa daerah, yang tinggal tidak jauh dari pemancar radio tersebut, dan bahkan sering kali frekuensi mereka terganggu oleh frekuensi radio luar negeri yang lebih besar. Sedangkan untuk kualitas penyiarannya, karena radio lokal tersebut dimiliki oleh swasta, kualitasnya cukup baik, walaupun belum maksimal, karena terkendala anggaran yang terbatas.

Untuk Jangkauan Siaran Radio Malaysia, sudah dapat didengarkan hampir diseluruh wilayah Kabupaten Bengkalis, terutama didesa selatbaru yang letaknya geografis cukup dekat dengan negara tetangga Malaysia. Tercatat ada 64 siaran radio yang dapat di dengarkan oleh masyarakat

³ Riyanto Moh, Nina Mutmainah Armando, and Dkk, "Profil Dan Dinamika Penyiaran Di Daerah Perbatasan," *Komisi Penyiaran Indonesia*, no. 8 (2012): hlm. 101.

⁴ Arie Hasmi Rachmadi and Adlin Adlin, "Rasa Nasionalisme Di Daerah Perbatasan (Studi Peran Studio Produksi Rri Terhadap Masyarakat Perbatasan Di Kabupaten Bengkalis Tahun 2015)" (Riau University, n.d.), hlm. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bengkalis, empat diantaranya merupakan siaran radio dalam negeri, delapan siaran radio Malaysia, sementara sisanya (53 siaran) merupakan siaran luar negeri lainnya seperti China, Thailand, India dan beberapa negara lainnya.⁵

Dengan perkembangan teknologi media penyiaran yang dewasa ini semakin pesat, dimasa modern saat ini sudah banyak sekali media penyiaran selain media radio yang bermunculan ditengah dimasyarakat, yang memiliki akses lebih mudah. Hal ini dapat dilihat dengan maraknya jumlah media digital dari platform youtube, Instagram, facebook, dan platform lainnya, yang terus menghadirkan berbagai fitur-fitur menarik dan penggunaanya yang cukup mudah hanya dengan ujung jari. Namun karena terkendala jaringan internet di wilayah Selatbaru menjadikan siaran radio lebih dominan digunakan untuk mendapatkan informasi. Melihat keadaan tersebut, maka radio siaran dituntut untuk memiliki kemampuan lebih, dalam mengemas sebuah informasi yang jujur, actual, dan terbuka kepada masyarakat luas. Tentu saja dengan pelaksanaan yang tepat dengan berpijak pada aturan-aturan yang telah ditetapkan.

Tidak dapat dipungkiri lagi bahwa terpaan penggunaan media penyiaran mempunyai pengaruh yang cukup besar bagi khalayak yang mendengarkannya. Setiap media penyiaran memiliki pengaruh yang berbeda-beda terhadap khalayaknya, dengan begitu, media memiliki peranan aktif dalam perubahan sikap dan pemilihan tayangan media yang memenuhi kebutuhan dari khalayak.

Dengan banyaknya siaran radio Malaysia yang mengudara dibengkalis, membuat stasiun radio dari Malaysia menggunakan berbagai cara untuk mempertahankan eksistensi jangkauan audiens mereka dari bengkalis, salah satunya dengan merancang berbagai program baru sehingga pendengar tetap terus tertarik mendengarkan dan merasa terhibur setelah mendengar program siaran radio tersebut. Karena pada dasarnya masyarakat mendengarkan siaran

⁵ Moh, Armando, and Dkk, "Profil Dan Dinamika Penyiaran Di Daerah Perbatasan," hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

radio dengan tujuan untuk mendapatkan informasi, sehingga kebutuhan informasi mereka bisa terpenuhi.

Masyarakat desa selatbaru merupakan termasuk audiens atau pendengar aktif dari radio Malaysia, karena berdasarkan survey singkat yang peneliti lakukan, didapati hasil bahwa radio Malaysia tersebut mempunyai kualitas siaran yang cukup bagus dalam penerimaan di daerah selatbaru, terutama yang berada di tepian pantainya, selain kualitas siaran yang bagus, radio Malaysia juga memiliki akses yang mudah, sehingga dapat didengarkan dimana saja dan kapan saja, oleh sebab itu membuat masyarakat lebih condong mendengarkan radio Malaysia tersebut dalam setiap kegiatan.

Berdasarkan data dinamika penyiaran daerah perbatasan KPID Riau dan juga survey sementara yang peneliti lakukan pada beberapa waktu lalu, di ketahui terdapat ada Beberapa Siaran radio Malaysia yang sering didengarkan oleh masyarakat bengkalis, terutama masyarakat desa selatbaru ialah : *Radio Klasik FM, Fly FM, Era FM, Sinar FM dll.*⁶ dari beberapa radio yang peneliti sebutkan, merupakan radio Malaysia yang mempunyai kualitas siaran yang cukup baik dan jernih, sehingga bisa dikatakan menjadi radio Malaysia yang sering di putar oleh masyarakat.

Berdasarkan uraian yang disampaikan diatas, Oleh karena itu peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut mengenai Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan frekuensi, atensi, dan durasi penggunaan media radio Malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis mendengarkan radio lokal di wilayah perbatasan Provinsi Riau. Oleh karena itu, pada penelitian saat ini peneliti lebih memfokuskan penelitiannya melalui media siaran radio malaysia yang bertujuan untuk mengetahui seberapa besar

“PENGARUH PENGGUNAAN SIARAN RADIO MALAYSIA TERHADAP MINAT MASYARAKAT DESA SELATBARU BENGKALIS DALAM MENDENGARKAN RADIO LOKAL ”

⁶ Ibid., hlm. 103.



1.2 Penegasan Istilah

Untuk membahas permasalahan pada penelitian ini, perlunya penegasan beberapa kata kunci yang pengertian dan pembatasannya perlu dijelaskan.

1.2.1 Pengaruh

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Pengaruh merupakan daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda) yang akan ikut membentuk suatu watak,kepercayaan, atau perbuatan seseorang.⁷

Pengertian pengaruh menurut beberapa ahli :⁸

1. Menurut Surakhmad, bahwa pengaruh merupakan sebuah kekuatan yang timbul dari suatu barang maupun orang dan juga indikasi dalam yang bisa memberikan sebuah perubahan yang bisa membentuk kepercayaan ataupun perubahan.
2. Menurut Uwe Becker, Bahwa pengaruh merupakan sebuah kemampuan yang terus berkembang dan tidak terlalu terikat dengan usaha untuk memperjuangkan dan memaksakan pada suatu kepentingan.
3. Menurut Hugiono dan Poerwantana, bahwa pengaruh merupakan sebuah bujukan atau dorongan yang mempunyai sifat atau memberikan suatu efek
4. Menurut Norman Barry, Bahwa pengaruh adalah sebuah tipe kekuasaan agar melakukan sesuatu dengan cara tertentu, terdorong untuk bergerak demikian, sekalipun mendapatkan ancaman sanksi secara terbuka tidak merupakan motivasi untuk mendorongnya.

Dari pengertian di atas maka dapat disimpulkan bahwa pengaruh merupakan sebuah hal abstrak yang tidak bisa dilihat tapi bisa dirasakan keberadaan dan kegunaannya dalam kehidupan dan

⁷ Pius Abdillah & Danu Prasetya, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Surabaya: Arloka, 2003), hal 256.

⁸ Dikutip dari : <https://www.mingseli.id/2020/10/pengertian-pengaruh-menurut-para-ahli.html>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktivitas manusia sebagai makhluk social baik itu orang maupun benda serta segala sesuatu yang ada dialam sehingga mempengaruhi apa-apa saja yang ada di sekitarnya. Pada penelitian ini, pengaruh yang dimaksud adalah seberapa besar peran radio malaysia dan radio lokal dapat mempengaruhi minat masyarakat untuk terus mendengarkan radio tersebut.

1.2.2 Radio

Ada beberapa pengertian radio menurut beberapa ahli :⁹

1. Menurut Triartanto, Radio siaran merupakan salah satu jenis media massa yang bersifat auditif, ialah media yang dikonsumsi dengan telinga atau pendengaran.
2. Menurut Santi, Radio merupakan buah perkembangan teknologi yang memungkinkan suara ditransmisikan secara serempak atau bersamaan melalui gelombang radio yang ada di udara.
3. Menurut Asep Samsul, Radio merupakan teknologi yang digunakan untuk pengiriman sinyal dengan cara modulasi dan radiasi elektromagnetik (gelombang elektromagnetik). Gelombang ini melintas lewat dan juga bisa juga merambat lewat ruang angkasa yang hampa udara, karena gelombang ini tidak memerlukan medium pengangkut (seperti molekul udara).

Radio memiliki ciri dan sifat yang berbeda dengan media massa lainnya. Penyampaian pesan menggunakan radio siaran dilakukan dengan bahasa lisan. Keuntungan untuk komunikasi adalah sifatnya yang santai, Sehingga audience dapat menikmati acara siaran radio sembari melaksanakan aktivitas apapun. Karena sifatnya auditori, untuk didengarkan, pesan akan lebih gampang diinformasikan dalam bentuk acara yang menarik.

⁹ ANI MINYATI, "PERAN SIARAN WOMAN UPDATE DI DB RADIO CIREBON DALAM MEMBERIKAN INFORMASI DAN HIBURAN KHUSUS WANITA (Studi Program Acara Woman Update)" (2017): hal 13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Sy Kasim Riau

1.2.3 Siaran Radio Malaysia

Siaran Radio Malaysia atau lebih dikenal dengan nama *Radio Televisyen Malaysia (RTM)* adalah stasiun penyiaran lokal milik kerajaan Malaysia yang mempunyai dan mengendalikan sebagian saluran radio dan saluran televisi di Malaysia. Pertumbuhan saluran pertama, menyebabkan pembentukan saluran kedua pada 17 November 1969. Radio maupun televisi mengalami perkembangan yang pesat. Jaringan radio nasional Malaysia mulai beroperasi 24 jam untuk melayani semua pendengar, terutama bagi mereka yang bekerja lembur malam.¹⁰ Siaran mulai berjalan pukul 00.00 tengah malam sampai pukul 06.00 pagi dengan menggunakan metode otomatisasi yang dioperasikan oleh sistem komputer yang telah diprogram dan tidak memerlukan operator untuk mengendalikannya.

Industri penyiaran Malaysia terus berkembang cukup pesat dengan seiring perkembangan teknologi, RTM yang dulunya hanya menyiarkan beberapa stasiun siaran, untuk saat ini, RTM sudah mempunyai 34 stasiun radio, serta 6 saluran televisi. RTM mempunyai Motto utamanya dari 1987 hingga 2004 yaitu 'Teman Setia Anda'. RTM memperingati hari ulang tahunnya yang ke-70 pada 1 April 2016.¹¹

Menurut penelitian yang dilakukan peneliti, dengan datang langsung ke lokasi penelitian yaitu desa selatbaru, maka peneliti mendapatkan informasi, bahwa Hingga saat ini ada beberapa Siaran radio Malaysia yang sering didengarkan oleh masyarakat desa selatbaru ialah : Radio Klasik FM, Fly FM, Era FM, Sinar FM dll.

1.2.4 Minat

Minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa adanya paksaan tertentu. Minat pada dasarnya adalah

¹⁰ *Radio Televisyen Malaysia*. Portal Rasmi Kerajaan Malaysia. 2021. <https://www.rtm.gov.my/index.php/mengenai-kami/latarbelakang> (Diakses pada 31 Juli 2022)

¹¹ Dikutip dari : <https://p2k.utn.ac.id/ind/2-3069-2966/Rtm39022> utn p2k-utn.html



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu di luar diri.

Ada beberapa pengertian minat menurut penuturan para ahli:¹²

1. Menurut Slameto, Minat merupakan minat suatu kecenderungan tetap untuk mencermati dan mengenang beberapa kegiatan.
2. Menurut Hurclock dalam Khairani, menyatakan bahwa “Minat merupakan sumber motivasi yang mendorong orang untuk melakukan apa yang mereka inginkan bila mereka bebas memilih”. Ketika kepuasan menurun maka minatnya juga akan menurun. Bahwa hal ini menjelaskan tingkah laku individu terhadap sesuatu sangat dipengaruhi oleh besar kecilnya minat terhadap sesuatu.¹³

Dari beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa minat merupakan suatu kecenderungan tertarik pada suatu yang relatif tetap. Guna lebih memperhatikan dan mengingat secara terus-menerus yang diikuti rasa senang untuk mendapatkan suatu kepuasan dalam mencapai suatu tujuan. Berdasarkan definisi minat tersebut, dapat penulis kemukakan bahwa minat memiliki faktor-faktor sebagai berikut:

- a. Minat merupakan sesuatu indikasi psikologis.
- b. Adanya pemusatan perhatian, perasaan serta pikiran dari subyek karena tertarik.
- c. Adanya perasaan senang terhadap objek yang menjadi sasaran.
- d. Adanya keinginan maupun kecenderungan pada diri subjek untuk melakukan aktivitas guna mencapai tujuan.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka dapat ditemukan perumusan masalah yaitu, “Seberapa Besar Pengaruh

¹² Keke T Aritonang, “Minat Dan Motivasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa,” *Jurnal pendidikan penabur* 7, no. 10 (2008): hal. 5.

¹³ Ida Ayu Paramitha, “Tinjauan Pustaka Tinjauan Pustaka,” *Convention Center Di Kota Tegal* (2017): 10.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggunaan Siaran Radio Malaysia Terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis dalam Mendengarkan Radio Lokal ? ”.

1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan siaran radio malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal.

1.3.2 Kegunaan Penelitian

a. Akademis

Untuk memberikan kontribusi mengenai bagaimana kondisi penyiaran Radio di daerah Perbatasan dan dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan serta memberikan gambaran tentang bagaimana minat masyarakat perbatasan terhadap mendengarkan siaran radio Malaysia dan radio lokal.

b. Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi peminat studi penyiaran sebagai bahan bacaan ketika menjawab permasalahan penyiaran radio di daerah perbatasan Indonesia, yang memiliki kontak langsung batas darat maupun batas lautan.

1.5 Sistematika Penulisan

Guna untuk mempermudah Menyusun tulisan ini, maka peneliti membuat sistematika penulisan sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Dalam Bab ini berisikan latar belakang, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, serta sistematika penulisan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- BAB II** : **TINJAUAN PUSTAKA**
- Dalam Bab ini membahas kajian terdahulu, landasan teori, konsep operasional, kerangka pikir dan hipotesis.
- BAB III** : **METODOLOGI PENELITIAN**
- Bab ini membahas jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, jumlah populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, validasi data dan reliabilitas, dan teknik analisis data.
- BAB IV** : **GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN**
- Bab ini membahas tentang gambaran umum atau profil dari lokasi penelitian yaitu desa selatbaru bengkalis yang meliputi tentang sejarah, letak geografis, visi dan misi, tugas dan tujuan, serta struktur pemerintah desa, struktur organisasi dan keadaan demografis.
- BAB V** : **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**
- Bab ini membahas tentang hasil penelitian yang telah dilakukan serta pembahasannya.
- BAB VI** : **PENUTUP**
- Merupakan bab yang berisi tentang kesimpulan dan saran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Terdahulu

Untuk dapat memenuhi penulisan skripsi sesuai prosedur dan mencapai target yang maksimal, dibutuhkan sebuah kajian terdahulu. Kajian terdahulu ini akan memberikan gambaran tentang letak perbedaan antara penelitian yang dilakukan oleh penulis dan penelitian yang pernah dilakukan oleh mahasiswa lain sebelumnya. Kajian terdahulu ini juga dimaksud untuk mempermudah penulis untuk melakukan penelitian karena sudah ada pedoman penelitian sebelumnya. Penelitian sebelumnya yang mendekati dengan penelitian yang pernah dilakukan ialah sebagai berikut :

1. Jurnal yang berjudul “Terpaan media pada masyarakat wilayah perbatasan Indonesia malaysia di provinsi riau” di susun oleh Tristania R.A.P. pada tahun 2018 di Balai Besar Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Medan Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa film dan opera sabun adalah program TV yang memiliki proporsi paling tinggi yang ditonton oleh generasi muda (8 jam atau lebih). Hubungan yang signifikan tidak di temukan antara *self-esteem* dengan waktu yang dihabiskan untuk menonton berita, film dan program TV lainnya, namun di temukan *self-esteem* dengan waktu yang dihabiskan dengan menonton program olahraga, opera sabun dan program terkini. 77% responden setuju bahwa mereka di pengaruhi oleh orang tua dalam memutuskan hal yang benar dan yang salah, 62% dipengaruhi oleh teman, kurang dari sepertiga oleh guru, 13% dipengaruhi oleh selebriti, 11% oleh penulis majalah remaja dan 8% dipengaruhi oleh ‘expert’.¹⁴

¹⁴ Balai et al., *TERPAAN MEDIA PADA MASYARAKAT WILAYAH PERBATASAN INDONESIA-MALAYSIA DI PROVINSI RIAU MEDIA EXPOSURE ON THE PEOPLE OF INDONESIA-MALAYSIA BORDER REGION IN RIAU PROVINCE*, 16:90.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Jurnal yang berjudul “Pengaruh penyiaran radio republik indonesia banjarmasin pada program acara banjar realita” yang disusun oleh Gusti Athifah Adzra. Pada tahun 2019 di Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari Banjarmasin.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa Pengaruh penyiaran radio bagi masyarakat terhadap program Banjar Realita pada PRO 1 Radio Republik Indonesia Banjarmasin membawa pengaruh yang sangat baik. Dan masyarakat juga mendapatkan edukasi melalui Program Banjar Realita ini meski dari setiap topik yang dibahas, memiliki pembelajaran dan pengetahuan yang berbeda-beda. Tentunya mengenai isu isu yang sedang ramai dan menjadi buah bibir masyarakat di Banjarmasin dan sekitarnya, dapat dipecahkan secara nyata. Berdasarkan dari sebuah permasalahan, kemudian mendatangkan narasumber yang terkait dengan masalah tersebut, contoh misalnya dalam program Banjar Realita untuk mengenai isu atau topik yang dibahas mengenai Kebakaran hutan dan lahan (KARHUTLA) pendengar yang mengajukan keluhan yang mengenai kebakaran hutan dan lahan tersebut dapat mempertanyaan melalui telepon interaktif yang dilanjutkan penjelasan dari narasumber yang merupakan jawaban atau tindakan apa yang harus dilakukan pada sebuah masalah yang pada akhirnya menghasilkan sebuah jalan keluar dari permasalahan yang dibahas.¹⁵

3. Jurnal yang berjudul “Terpaan Siaran RRI dan TVRI pada Masyarakat Di Wilayah Perbatasan RI-Timur Leste” yang disusun oleh Christiany Juditha dan Josep J. Darmawan. Pada tahun 2016 di Puslitbang Aplikasi Informatika dan Informasi Komunikasi Publik Kementerian Komunikasi dan Informatika RI.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa mayoritas responden atau masyarakat yang bermukim di wilayah perbatasan mendengarkan radio dengan menggunakan pesawat radio. Siaran yang sering didengarkan

¹⁵ Gusti Athifah Adzra, “Pengaruh Penyiaran Radio Republik Indonesia Banjarmasin Pada Program Acara Banjar Realita” Vol. 2No., no. 2 (2019): hal. 34.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah RRI dan kebanyakan dari mereka mendengarkan radio di rumah sendiri. Sedangkan untuk televisi mayoritas responden menonton media ini dengan menggunakan pesawat televisi dengan menggunakan antena parabola. Siaran yang sering ditonton adalah TVRI dan kebanyakan dari mereka menonton di rumah sendiri. Hal ini menunjukkan bahwa sebagai media konvensional, televisi masih menjadi media yang banyak dimiliki. Perkembangan industri penyiaran ini juga terlihat dari semakin meningkatnya masyarakat pengguna televisi. Hal ini juga ditunjang karena rata-rata masyarakat telah memiliki pesawat televisi sebab media ini bukan lagi media yang mahal dan bisa dijangkau pembeliannya oleh masyarakat.¹⁶

4. Jurnal yang berjudul “Strategi Manajemen Radio Rri- Pro 2 Dalam Meningkatkan Minat Dengar Masyarakat Kecamatan Medan Denai Di Kota Medan” yang disusun oleh Paramita Amelia. Pada tahun 2020 di Universitas Dharmawangsa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perwujudan kreatifitas amat tergantung kondisi lingkungan media. Kreatifitas yang ingin dibentuk melalui siaran di Program 2 adalah karakter pribadi anak muda yang berorientasi kepada hasil terbaik dan karya yang orisinal.¹⁷

5. Jurnal yang berjudul “Eksistensi Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia Entikong Dalam Upaya Meningkatkan Wawasan Kebangsaan Masyarakat Perbatasan Entikong Kalimantan Barat Dan Warga Indonesia Di Tebedu Malaysia” di susun oleh marti, netty herawati, dan elyta. Pada tahun 2014 di Universitas Tanjungpura Pontianak.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wawasan kebangsaan warga perbatasan yang sering mendengarkan siaran LPP RRI bertambah baik,

¹⁶ Christiany Juditha et al., *TERPAAN SIARAN RRI DAN TVRI PADA MASYARAKAT DI WILAYAH PERBATASAN RI-TIMOR LESTE*, Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta. 2) Jl. Babarsari, 2016, hal. 23-24.

¹⁷ Paramita Amelia, “STRATEGI MANAJEMEN RADIO RRI- PRO 2 DALAM MENINGKATKAN MINAT DENGAR MASYARAKAT KECAMATAN MEDAN DENAI DI KOTA MEDAN,” *Jurnal Network Media* Vol.3 (2020): hal. 116.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam arti diidentikan dengan rasa cinta tanah air, pengetahuan tentang Presiden, bendera dan lagu kebangsaan RI, bela Negara dan lain lain terutama dikalangan orang-orang muda, pelajar (mulai SD, SMP dan SMA), pegawai dan pengusaha. Selain itu, jumlah warga yang eksodus di perbatasan Entikong semakin menurun. Warga yang masih mempunyai jalinan komunikasi dalamn hubungan kekerabatan dengan keluarganya di Indonesia, masih memiliki semangat wawasan kebangsaan yang kuat.¹⁸

6. Jurnal yang berjudul “Television and National Identity: An Ethnography of Television Audience in the Border of Indonesia-Malaysia” di susun oleh Rizky Brandana. Pada tahun 2019 di Universitas Mercu Buana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi identitas perlu dipahami dengan melihat pengalaman sehari-hari seseorang. Ini karena seseorang menafsirkan pesan berdasarkan pengalaman sosial mereka. Identitas nasional masyarakat Sebatik dibangun secara unik melalui kehidupan sehari-hari mereka yang dipengaruhi oleh berbagai faktor, yaitu; (1) Lokasi geografis, (2) kegiatan ekonomi, (3) kesetaraan sosial-budaya, (4) kurangnya referensi mengenai identitas nasional Indonesia, dan (5) televisi sebagai sumber utama referensi. Semua faktor ini menunjukkan bahwa televisi bukan satu-satunya faktor yang menolak proses pembangunan identitas nasional masyarakat Sebatik. Namun, jika dipelajari lebih dekat, peran program televisi Malaysia di komunitas Sebatik adalah "titik utama" dalam proses pembentukan identitas nasional untuk setiap individu.¹⁹

¹⁸ Netty Herawati, *EKSISTENSI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK INDONESIA ENTIKONG DALAM UPAYA MENINGKATKAN WAWASAN KEBANGSAAN MASYARAKAT PERBATASAN ENTIKONG KALIMANTAN BARAT DAN WARGA INDONESIA DI TEBEDU MALAYSIA*, *Jurnal Tesis PMIS*, n.d., hal. 16.

¹⁹ Rizki Briandana, “Television and National Identity: An Ethnography of Television Audience in the Border of Indonesia-Malaysia,” *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 23, no. 1 (2019): hal. 83.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Jurnal yang berjudul “Radio dikawasan perbatasan Indonesia dalam Centering the margin” yang disusun oleh Iwan Awaluddin Yusuf dari Universitas Islam Indonesia.

Temuan penelitian Puslitbangdiklat RRI yang melakukan survei pada 499 responden di lima wilayah perbatasan, yakni Atambua (perbatasan dengan Timor Leste), Entikong (perbatasan dengan Malaysia), Nunukan (perbatasan dengan Malaysia), Boven Digoel (perbatasan dengan Papua Nugini), dan Batam (perbatasan dengan Singapura) tentang penggunaan media di wilayah perbatasan menunjukkan media yang paling sering diakses adalah radio (82,36%) dan televisi (81,36%). Media radio masih lebih unggul dibandingkan televisi yang persentasenya hanya selisih satu persen. Selain radio dan televisi, beberapa media lain yang diakses responden adalah media online (24,45%), surat kabar (23,45%), majalah (6,21%), dan tabloid (2%).²⁰ Temuan yang menarik adalah akses terhadap media online yang lebih unggul dari surat kabar meskipun selisih persentasenya kecil. Surat kabar yang bertahun-tahun identik dengan sumber informasi kini perlahan tersubstitusi oleh kehadiran media online.²¹ Pergeseran ini salah satunya disebabkan oleh kecepatan dan kemudahan akses yang dibawa oleh medium internet melalui handphone dibandingkan peredaran media cetak yang masih tergantung pada infrastruktur atau sarana transportasi. Padahal fenomena umum di Indonesia menggambarkan kondisi infrastruktur transportasi di wilayah perbatasan masih jauh dari memadai.

8. Jurnal yang berjudul “Pemberdayaan Radio Komunitas Sebagai Media Informasi Di Tapal Batas Papua” disusun oleh Christiany Juditha. Pada tahun 2015 di Balai Besar Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika (BBPPKI) Makassar Kementerian Komunikasi dan Informatika RI.

²⁰ Iwan Awaluddin Yusuf, *Radio Di Kawasan Perbatasan Indonesia Dalam Centering the Margin*, n.d., 179.

²¹ Ibid.



Hasil penelitian menunjukkan bahwa Penelitian ini memberikan beberapa rekomendasi yaitu diperlukan komitmen yang tinggi bagi pengelola radio komunitas untuk terus mempertahankan media ini sebagai media informasi yang bersifat lokalistik untuk memenuhi kebutuhan masyarakat yang menjadi komunitasnya. Perlu juga pelatihan-pelatihan khusus tentang penyiaran misalnya manajemen penyiaran radio komunitas, teknis penyiaran, pelatihan teknis bagi teknisi rakom dan SDM rakom yang diberikan dari baik LSM yang bekerjasama dengan pemerintah setempat. Diperlukan juga perhatian dari pemerintah dan SKPD di kabupaten terkait untuk membantu agar media-media komunitas dapat tetap eksis guna pemberdayaan masyarakat di wilayah perbatasan. Diperlukan juga sumbangsih dan peran serta masyarakat komunitas untuk dapat membantu agar pemberdayaan media komunitas ini tetap bisa eksis.²²

9. Jurnal yang berjudul “The Failure of Implementation Broadcasting Regulations in Indonesia-Malaysia Border Region: Case Study on Free-to-air Television in Meranti Regency, Riau Province – Indonesia” di susun oleh Harry Setiawan. Pada tahun 2020 di Universitas Padjajaran. Hasil menunjukkan bahwa Studi media aksi sosial dalam menanggapi kegagalan implementasi Peraturan Penyiaran di Indonesia, terutama dalam aspek pemerataan akses informasi melalui infrastruktur penyiaran, membuat aksi sosial kolektif masyarakat perbatasan masih mencintai televisi bebas mengudara Malaysia. Melalui Komisi Penyiaran Indonesia, pemerintah gagal membangun infrastruktur penyiaran di wilayah perbatasan untuk melayani kebutuhan informasi dan hiburan penduduk perbatasan. Sehingga penduduk perbatasan masih bergantung pada siaran televisi free-to-air Malaysia, dan tentu saja, ini berdampak pada sektor lain seperti ekonomi, politik, budaya wilayah perbatasan. Selain itu, siaran free-to-air Indonesia di daerah perbatasan tidak dapat

²² Christiany RI Juditha Balai Besar Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Makassar Kementerian Komunikasi dan Informatika, *PEMBERDAYAAN RADIO KOMUNITAS SEBAGAI MEDIA INFORMASI DI TAPAL BATAS PAPUA*, 2015, hal. 17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diterima dengan baik karena infrastruktur penyiaran Indonesia yang tidak merata.²³

10. Jurnal yang berjudul “ Peran Siaran RRI sebagai Informasi Sabuk Pengaman di Wilayah Perbatasan Kabupaten Natuna, Kepulauan Riau-Indonesia” disusun oleh Ali Murtadha. Pada tahun 2019 di Medan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Peran Radio Republik Indonesia (RRI) sebagai sabuk pengaman informasi untuk memberikan informasi yang dapat menjadi acuan dan sarana kontrol sosial dengan memperhatikan kode etik jurnalistik dan kode etik penyiaran. RRI juga menyelenggarakan siaran edukasi untuk mencerahkan, mendidik dan memberdayakan serta mendorong kreativitas masyarakat dalam rangka membangun karakter nasional. Selain itu, RRI menyiarkan, melestarikan dan mengembangkan budaya nasional, memberikan hiburan yang sehat bagi keluarga, membentuk karakter dan identitas nasional. Program Siaran Informasi Sabuk Pengaman merupakan upaya untuk menjaga kedaulatan NKRI dan identitas nasional dengan perwujudan inisiatif warga untuk terlibat dalam mengakses dan menghasilkan informasi secara luas untuk memenuhi kebutuhan mereka. Sebagai bagian dari Radio Negara Republik Indonesia, RRI ranai menyelenggarakan program siaran yang memiliki perspektif gender yang sesuai dengan budaya nasional dan melayani kebutuhan kelompok minoritas. RRI Ranai juga memperluas jaringan dan kerja sama dengan berbagai lembaga domestik dan asing yang saling memperkuat dan menguntungkan. Akhirnya, RRI Ranai memperkuat program siaran di wilayah perbatasan untuk menjaga kedaulatan NKRI.²⁴

²³ Harry Setiawan et al., “The Failure of Implementation Broadcasting Regulations in Indonesia-Malaysia Border Region: Case Study on Free-to-Air Television in Meranti Regency, Riau Province - Indonesia,” *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication* 37, no. 1 (2021): hal. 103-104.

²⁴ Ali Murtadha, “The Role of State Radio Broadcast as Safety Belt Information in Border Areas of Natuna Regency, Riau Islands - Indonesia,” *International Journal of Scientific and Research Publications (IJSRP)* 9, no. 10 (2019): hal. 545.



2.2 Landasan Teori

Pada suatu penelitian, teori berperan untuk mendorong pemecahan suatu permasalahan dengan jelas dan sistematis. Hal ini sangat berkaitan erat dengan pengertian teori yakni serangkaian asumsi, konsep, konstruk, definisi dan proposisi untuk menerangkan suatu fenomena secara sistematis dengan cara merumuskan antar konsep. Adapun teori-teori yang relevan dalam penelitian ini sebagai berikut :

2.2.1 *Uses and Gratification Theory*

Teori Uses & Gratifications (Kebutuhan dan Kepuasan) pada awalnya muncul karena adanya kritikan terhadap teori bullet yang telah dikembangkan oleh Wilbur Schram pada tahun 1930-an. Pada mulanya teori bullet menyatakan bahwa khlayak media dianggap sebagai khlayak yang pasif yang mudah dipengaruhi oleh media. Oleh sebab itu muncullah teori uses and gratifications ini yang menyatakan bahwa jika khalayak media dipandang sebagai khalayak aktif, dimana mereka menggunakan media sesuai kebutuhan akan informasi, Pendidikan dan hiburan.²⁵

Pada teori ini menyatakan bahwa orang secara aktif mencari media tertentu dan muatan (isi) tertentu untuk menghasilkan kepuasan (atau hasil) tertentu. Teori Kegunaan dan Kepuasan menganggap orang aktif karena mampu untuk mempelajari dan mengevaluasi berbagai jenis media untuk mencapai tujuan komunikasi. Teori ini yang berpusat pada khalayak media ini menekankan seorang konsumen media yang aktif. Menurut teori ini, konsumen media mempunyai kebebasan untuk memutuskan bagaimana (melalui media massa) mereka menggunakan media dan bagaimana media itu juga berdampak pada dirinya.²⁶

Teori kegunaan dan kepuasan akan memberikan sebuah kerangka untuk memahami kapan dan bagaimana konsumen media

²⁵ Jeffrey T. Child and Paul Haridakis, "Uses and Gratifications Theory," *Engaging Theories in Family Communication* (2018): hlm.1.

²⁶ Ibid., hlm.4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu menjadi lebih atau kurang aktif dan konsekuensi dari keterlibatan yang meningkat atau menurun. Banyak asumsi Kegunaan dan kepuasan secara jelas dinyatakan oleh para pencetus pendekatan ini (Katz, Blumler & Gurevitch, dalam buku Richard West). Mereka menyatakan bahwa terdapat lima asumsi dasar teori Kegunaan dan Kepuasan²⁷ :

- a. Massa aktif dan penggunaan medianya berorientasi pada tujuan.
- b. Inisiatif dalam menghubungkan kepuasan kebutuhan pada pilihan media tertentu terdapat pada anggota massa.
- c. Media berkompetisi dengan sumber lainnya untuk memenuhi kepuasan kebutuhan.
- d. Mempunyai cukup kesadaran diri akan penggunaan media mereka, minat dan motif, sehingga dapat memberikan gambaran yang akurat terkait kegunaan kepada para peneliti
- e. Penelitian mengenai nilai isi media hanya dapat di nilai oleh massa

Asumsi pertama pada teori ini mengenai bagaimana khalayak yang aktif serta pemakaian media yang berorientasi pada tujuan yang jelas. khalayak individu bisa membawa tingkat aktifitas yang berbeda untuk pemakaian media mereka sendiri. anggota khalayak juga berusaha untuk menjelaskan tujuannya melalui media. McQuail serta Koleganya mengidentifikasi beberapa cara untuk mengklasifikasikan kebutuhan dan kepuasan khalayak tersebut.²⁸

Klasifikasi ini mencakup pengalihan (*diversion*), yang didefinisikan sebagai masalah sehari-hari. Hubungan personal (*personal Relationship*), yang terjadi Ketika seseorang menggunakan media sebagai pengganti temannya. Identitas personal (*personal identity*), atau cara untuk menekankan nilai-nilai individu, dan

²⁷ Richard West, Lynn H.Turner, *Teori Komunikasi : Analisis dan Aplikasi*, (Jakarta : Salemba Humanika 2013), Hal. 104-105

²⁸ Child and Haridakis, "Uses and Gratifications Theory," hlm. 12-13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengawasan (*surveillance*), atau informasi mengenai bagaimana sebuah media akan membantu individu mencapai sesuatu.

Asumsi kedua adalah kegunaan dan kepuasan adalah menghubungkan kepuasan akan kebutuhan pada pilihan terhadap sebuah media yang berada di tengah khalayak. Karena orang merupakan sebuah agen aktif dan mereka juga yang mengambil inisiatif.

Asumsi ketiga menyatakan bahwa media akan berkompetisi dengan sumber lainnya untuk memenuhi kepuasan kebutuhan, yang dimana berarti bahwa media dan khalayaknya tidak berada dalam masa vakum. Keduanya merupakan bagian dari masyarakat luas, dan hubungannya antar media dan khalayak dipengaruhi oleh masyarakat itu sendiri.²⁹

Asumsi keempat kegunaan dan kepuasan merupakan masalah masalah metodologis mengenai kemampuan peneliti untuk mengumpulkan informasi yang kredibel dan akurat dari konsumen media. Guna beragumen bahwa khalayak cukup sadar akan penggunaan media, minat dan juga motif mereka sehingga dapat memberikan kepada peneliti sebuah gambaran akurat.³⁰

Asumsi kelima, menyatakan bahwa peneliti harus memertahankan penilainnya mengenai hubungan anatar khalayak akan media atau muatan tertentu. Teoritikus *Uses and gratification Theory* memiliki argumen bahwa kerena individu khalayak yang memutuskan untuk mengenakan isi tertentu untuk tujuan akhirnya, nilai muatan media dapat dinilai hanya oleh khalayaknya.³¹

Pada penelitian yang berkaitan dengan pengaruh dari suatu media, dapat ditentukan dari seberapa besar penggunaan media oleh

²⁹ Ibid.

³⁰ Ibid., hlm. 13.

³¹ Thomas E. Ruggiero, "Uses and Gratifications Theory in the 21st Century," *Refining Milestone Mass Communications Theories for the 21st Century*, no. April 2013 (2018): hlm. 25-28.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

khalayak tersebut, sehingga bisa ataupun tidaknya memberikan pengaruh kepada khalayak. Menurut ardiyanto, berpendapat bahwa tingkat penggunaan media dapat dilihat dan diukur dari frekuensi penggunaan media tersebut maupun durasi dari penggunaan media tersebut.³²

a. Jumlah Waktu

Jumlah waktu dapat dilihat dari frekuensi, intensitas, dan durasi

- 1) Frekuensi adalah jumlah pemakaian dari media yang digunakan.
- 2) Durasi adalah berapa lamanya penggunaan media, yaitu jumlah menit atau jam setiap penggunaan media.
- 3) Intensitas juga dapat diartikan sebagai keadaan tingkatan dari media yang digunakan.

b. Jenis isi media

Isi media digolongkan dalam beberapa kelompok. dalam radio, isi media dapat digolongkan sebagai berikut :

1) Berita

Berita merupakan peristiwa yang dikomunikasikan kepada para pendengar pada suatu waktu yang bersamaan dengan peristiwanya terjadi. Berita radio juga bisa dikatakan sebagai sajian fakta dan opini yang mempunyai nilai berita penting dan menarik yang akan disiarkan.

2) Hiburan

Hiburan merupakan segala sesuatu yang dapat menjadi penghibur atau pelipur lara hati yang sedang sedih, bosan, ataupun menemani saat sedang bekerja. Pada umumnya hiburan ini dapat berupa music, film, ataupun olahraga. Pada

³² Rachmat Kristanto. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Cetakan ke-3. (2008, Jakarta:Kencana), Hlm. 2019



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media massa, hiburan yang sering disajikan adalah music, informasi entertainment dan sandiwara.

c. Hubungan individu dengan media

Terjalannya hubungan antara individu dengan media massa setelah menggunakan media tersebut. Setiap orang yang menggunakan suatu media pastinya mengharapkan mendapatkan kepuasan dari media yang ia gunakan.

2.2.2 Minat

Minat bisa didefinisikan dengan kecenderungan untuk melakukan respon dengan metode tertentu disekitarnya. Minat bisa diartikan sebagai sesuatu keadaan yang terjadi apabila seseorang melihat ciri- ciri ataupun makna sedangkan suasana situasi yang dihubungkan dengan keinginan- keinginan ataupun kebutuhan-kebutuhannya sendiri. Sehingga apa yang sudah dilihat seorang tersebut pasti akan membangkitkan atensi seseorang sepanjang apa yang sudah dilihatnya serta memiliki hubungan dengan kepentingannya sendiri.³³

Sedangkan Minat menurut Sarwono, ia menjelaskan bahwa minat dapat diartikan sebagai berikut:

- a. Suatu sikap yang berlangsung terus-menerus yang memberikan pola pada perhatian seseorang sehingga membuat dirinya selektif terhadap objek minat.
- b. Perasaan yang menyatakan bahwa satu aktivitas pekerjaan atau objek yang berharga atau berarti bagi individu.
- c. Suatu keadaan motivasi yang menuntun tingkah laku menuju satu arah tertentu.

Di dalam dunia penyiaran yang menjadi salah satu pertanyaan penting yang harus dijawab oleh pengelola program media penyiaran adalah siapa audiens dari program yang disiarkan,

³³ Yusuf, *Radio Di Kawasan Perbatasan Indonesia Dalam Centering the Margin*, 12.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di wilayah mana audiens yang dituju berada, dan bagaimana tanggapan mereka terhadap program-program yang mereka buat, untuk dapat menjawab berbagai pertanyaan tersebut, media penyiaran membutuhkan umpan balik (feedback) dari audiens.³⁴

Setiap stasiun radio siaran harus memiliki posisi pasar yang jelas untuk meraih pendengar sebanyak mungkin melalui program-programnya. Program dirancang untuk memenuhi minat dan keinginan pendengar yang menjadi sasarannya.³⁵

2.3 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel

2.3.1 Pengertian Konsep Operasional

Konsep ialah penggambaran secara jelas fenomena yang mau diteliti, yaitu definisi yang digunakan untuk menggambarkan secara abstrak kejadian, keadaan, kelompok maupun individu. Pada pengertian ilmiah, harus memiliki kriteria yang tepat untuk menjelaskan variabel penelitian.³⁶

Sedangkan operasional variabel, Menurut Sugiyono,³⁷ operasional variabel merupakan suatu atribut atau sifat atau nilai dari obyek atau kegiatan yang memiliki variasi tertentu yang telah ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya hal yang telah diteliti tersebut. Konsep operasional adalah menentukan suatu konstruk sehingga menjadi sebuah variabel yang dapat di ukur. Adapun jenis variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Variabel independent (X)

³⁴ Amelia, "STRATEGI MANAJEMEN RADIO RRI- PRO 2 DALAM MENINGKATKAN MINAT DENGAR MASYARAKAT KECAMATAN MEDAN DENAI DI KOTA MEDAN," hlm. 110.

³⁵ Ibid., hlm. 111.

³⁶ Rachmat Kriyantono, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*(Jakarta : Kencana, 2006),hlm.

58

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 38



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variable independen adalah variable yang diduga sebagai penyebab atau pendahuluan dari variable lainnya. Dalam penelitian ini yang menjadi variable independent adalah pengaruh penggunaan radio Malaysia.

Sebagai ukuran dalam penelitian ini, untuk menjelaskan permasalahan yaitu pengaruh penggunaan siaran radio Malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal. Maka indikator variable X penggunaan radio Malaysia. Diantaranya :

1. Frekuensi, dapat diukur dari seberapa sering mendengarkan radio Malaysia dalam sehari. Frekuensi ialah jumlah dari pemakaian dari media yang khalayak gunakan, dalam hal ini adalah radio Malaysia, yaitu seberapa sering masyarakat desa selatbaru bengkalis mendengarkan radio Malaysia dalam rentang waktu sehari.
2. Durasi, merupakan jumlah berapa lamanya penggunaan media, yaitu jumlah menit atau jam yang digunakan setiap penggunaan media. Durasi yaitu berapa lama konsumsi yang dilakukan atau berapa lama waktu yang dihabiskan untuk mendengarkan siaran radio Malaysia.
3. Intensitas, dapat diukur dari seberapa sering mendengarkan radio Malaysia dalam seminggu. Intensitas dapat diartikan sebagai keadaan tingkat penggunaan media yang digunakan oleh khalayak, yang diukur dalam rentang waktu seminggu, yaitu seberapa sering masyarakat desa selatbaru mendengarkan radio Malaysia dalam rentang waktu seminggu.

b. Variabel dependent (Y)

Variabel dependen adalah variable yang diduga sebagai akibat atau yang dipengaruhi oleh variable yang mendahuluinya. Dalam penelitian ini maka variable dependen adalah minat masyarakat mendengarkan radio lokal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagai ukuran dalam penelitian ini, untuk menjelaskan permasalahan yaitu pengaruh penggunaan radio Malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal. Maka indikator variable Y minat masyarakat. Diantaranya :

1. Perhatian, merupakan pemilihan suatu pemusatan tenaga psikis kepada suatu objek yang dapat mempengaruhi mekanisme penerimaan seseorang. Dari stimulus penerimaan khalayak yang timbul dari rasa keinginan untuk mencoba mendengarkan, media radio siaran yang sudah didengarkan sebelumnya, karena pada program yang disampaikan terdapat sebuah tema program yang menarik, sehingga perhatian dari khalayak tertuju pada program tersebut.
2. Ketertarikan, adalah rasa yang muncul Ketika seseorang melihat atau mendengarkan sesuatu yang menarik perhatian, dan yang dialami dalam kualitas senang maupun tidak yang membuat rasa tertarik itu muncul pada diri seseorang. Ketertarikan ini dapat diukur dengan seberapa kecenderungan untuk menikmati terhadap program yang sedang didengarkan dari radio siaran lokal secara tetap.
3. Tindakan, merupakan suatu perbuatan yang merupakan reaksi dari hasil pengamatan yang memunculkan suatu persepsi. Disaat seseorang melihat sesuatu ataupun mendengarkan sesuatu, Maka akan membangun suatu persepsi. Hasil persepsi ini kemudian menimbulkan aksi, aksi inilah yang disebut sebagai tindakan. Sehingga perbuatan apapun yang merupakan bentuk reaksi seseorang terhadap suatu hal. Tindakan merupakan kesadaran seseorang terhadap sesuatu yang berhubungan dengan program yang disajikan di radio siaran radio Malaysia dengan tanpa ada paksaan, serta juga aksi apa yang akan dilakukan setelah mendengarkannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2.1
Operasional Variabel

Variabel	Indikator	Alat Ukur
Variabel X : Penggunaan Radio Malaysia	a. Frekuensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sering mendengarkan radio Malaysia dalam sehari dan seminggu 2. Sering mendengarkan dalam beraktivitas dan istirahat
	b. Durasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durasi lebih sejam mendengarkan radio Malaysia dalam sehari. 2. Durasi kurang sejam mendengarkan radio Malaysia dalam sehari
	c. Intensitas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intensitas jumlah lebih 2x mendengarkan radio Malaysia secara keseluruhan dalam seminggu. 2. Intensitas jumlah kurang 2x mendengarkan radio Malaysia secara keseluruhan dalam seminggu.
Varibel Y : Minat Masyarakat	a. Perhatian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memperhatikan tema program yang sedang didengarkan radio lokal 2. Memperhatikan tema hiburan dari radio lokal 3. Memperhatikan tema informasi dari radio lokal 4. Memperhatikan tema edukasi

		dari radio lokal
	b. Ketertarikan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketertarikan tentang program yang membuat senang. 2. Ketertarikan tentang program menambah pengetahuan Ketertarikan tentang program hiburan favorit 3. Ketertarikan tentang program yang memberikan informasi dibutuhkan
	3. Tindakan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tindakan yang dilakukan setelah mendengarkan. 2. Menjadikan radio lokal pilihan utama 3. Merubah pola pikir untuk membandingkan Indonesia dan Malaysia

Sumber: Hasil Olahan Data Peneliti 2022

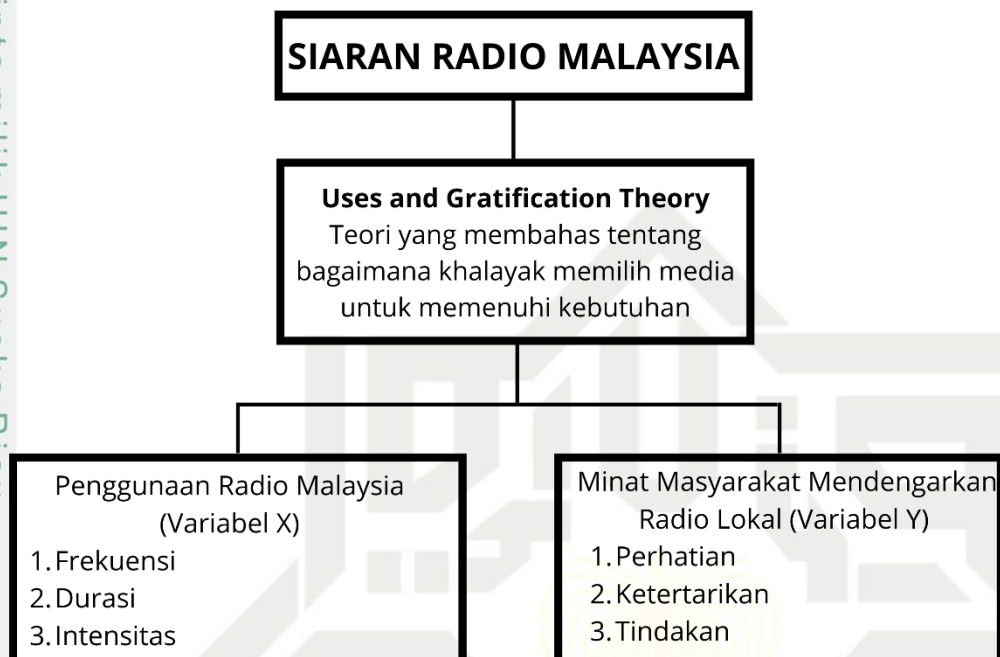
2.4 Kerangka Pikir

Pada penelitian ini, penulis menggunakan kerangka pikiran sebagai acuan. Peneliti membuat suatu konsep kerangka pikir agar penelitian ini lebih mudah dipahami. Kerangka pikir ini dibentuk dari hasil angket yang disebarkan kepada masyarakat Desa Selatbaru yang berbatasan dengan Malaysia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1
Kerangka Pikir



Sumber : Hasil Olahan Data Peneliti Tahun 2022

2.5 Hipotesis

Hipotesis adalah estimasi jawaban yang mungkin dapat diperoleh atau tidak dari masalah penelitian yang dikemukakan. Menurut Sugiyono hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori dan belum menggunakan fakta.³⁸ Berdasarkan masalah yang terdapat dalam rumusan masalah maka peneliti mengajukan hipotesis sebagai berikut:

Ha: adanya pengaruh besar antara penggunaan radio malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal

³⁸ Samsu, *Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*, ed. Rusmini, Diterbitkan Oleh: Pusat Studi Agama Dan Masyarakat (PUSAKA), 2017, 135.

Ho: tidak adanya pengaruh besar antara penggunaan radio malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode survei. Metode survei merupakan metode penelitian yang menggunakan angket (kuesioner) sebagai instrumen utama dalam mengumpulkan data di lapangan. Disini penulis akan menggunakan metode survei deskriptif.³⁹

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Desa Selatbaru Kabupaten Bengkalis, dengan masyarakat yang berlokasi di Desa Selatbaru, Kecamatan Bantan Bengkalis sebagai target penelitian. Penelitian ini akan dilakukan dari bulan Maret hingga Mei 2022.

3.3 Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek atau fenomena yang diriset. Kumpulan objek riset bisa berupa orang, organisasi, kata-kata dan kalimat, simbol-simbol non verbal, surat kabar, radio, televisi, iklan, dan lainnya.⁴⁰ Populasi dalam penelitian ini yaitu Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis, yang berjumlah 3.940 jiwa⁴¹, data tersebut berdasarkan data dari website Kantor Camat Kecamatan Bantan Bengkalis.

2. Sampel

Sampel adalah Sebagian dari keseluruhan objek atau fenomena yang akan diamati. sampel adalah sub kelompok atau bagian dari populasi. Dengan demikian, dengan mempelajari sampel peneliti akan mampu menarik kesimpulan yang dapat direalisasi terhadap (atau dapat mewakili) populasi penelitian.

³⁹ Ibid., hlm. 117.

⁴⁰ Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktik Riset Komunikasi* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006), hal. 59

⁴¹ Dikutip dari : <https://camatbantan.bengkaliskab.go.id/halaman-profil-kecamatan-bantan.html>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mempermudah periset, jika jumlah populasi diketahui maka untuk menentukan ukuran sampel yang cukup besar dari suatu populasi maka digunakan rumus *Slovin*. Rumusnya adalah :

$$n = \frac{N}{1+Ne^2}$$

Keterangan :

n = Ukuran sampel

N = Ukuran populasi

e = kelonggaran ketidaktelitian karena kesalahan pengambilan sampel yang akan ditolerir, 1%, 2%, 3%, 5%, atau 10%, kemudian e in dikuadrat.

Pada penelitian ini diketahui jumlah masyarakat desa selatbaru bengkalis yaitu 3.940 orang, maka :

$$n = \frac{3940}{1+3940(10\%)^2}$$

$$n = \frac{3940}{1+3940(0,1)^2}$$

$$n = \frac{3940}{40,4}$$

n = 97,52 dibulatkan menjadi 100, maka respondennya sebanyak 100 orang.

Adapun metode pengambilan sampel yang periset pakai merupakan purposive sampling ialah metode mencakup orang-orang yang dipilih atas dasar kriteria-kriteria tertentu yang dibuat periset berdasarkan tujuan periset. Sampel yang diambil adalah masyarakat desa selatbaru yang terdiri dari lima dusun di antaranya *Dusun Beringin*, *Dusun Beringin Baru*, *Dusun Penawar Laut*, *Dusun Mekar Indah* dan *Dusun Pantai Indah*, di setiap dusunnya diambil 20 orang sampel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat yang sering mendengarkan siaran radio Malaysia, karena berada paling dekat dengan perbatasan laut Malaysia.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan *skala likert*, yang mana skala ini digunakan untuk mengukur sikap seseorang tentang sesuatu objek sikap. Pada objek sikap ini biasanya telah ditentukan secara spesifik dan sistematis oleh peneliti. Indikator-indikator dari variabel sikap terhadap sebuah objek adalah tolak ukur dalam membuat pertanyaan yang harus diisi oleh responden.⁴²

Tabel 3.1 Skala Likert

Skala Likert	Skor
Sangat Sering (SS)	4
Sering (S)	3
Kadang-kadang (KK)	2
Tidak Pernah (TP)	1

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, periset mengumpulkan data penelitian dengan menggunakan cara kuisisioner (angket) :

3.4.1 Kuisisioner (Angket)

Kuisisioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi beberapa pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Kuisisioner ini merupakan teknik pengumpulan data yang cukup efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden. Selain itu, kuisisioner juga cocok digunakan bila jumlah responden cukup besar dan tersebar di wilayah yang luas.⁴³

- a. Angket terbuka

⁴² Sugiyono, *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D* (Bandung: CV. ALFABETA, 2013), hlm. 84.

⁴³ Ibid., 142.



Bila pertanyaan di formulasikan sedemikian rupa sehingga responden mempunyai kebebasan untuk menjawab tanpa adanya alternatif jawaban yang diberikan periset.

b. Angket tertutup

Suatu angket di mana responden telah di berikan alternatif jawaban oleh periset. Responden tinggal memilih jawaban yang menurutnya sesuai dengan realitas yang dialaminya, biasanya dengan memberikan tanda x atau \surd .

3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas

3.5.1 Uji validitas data

Uji validitas adalah ketepatan suatu instrument dalam mengukur apa yang ingin di ukur. Pada uji validitas di peroleh dengan cara mengkolerasi setiap skor indicator dengan total skor indicator variable. Kemudian hasil korelasi di dibandingkan dengan nilai kritis pada taraf signifikan 0,05. Pengukuran dikatakan valid jika mengukur tujuannya dengan nyata dan benar. Uji validitas ini akan di proses menggunakan SPSS.

3.5.2 Uji Reliabilitas

Reliabilitas merupakan uji yang dilakukan untuk mengetahui kehandalan (tingkat kepercayaan) suatu item pertanyaan dalam mengukur variabel yang diteliti. Suatu instrumen penelitian dapat memiliki tingkat kepercayaan yang tinggi, jika hasil dari pengujian instrumen tersebut menunjukkan hasil yang relatif tetap (konsisten). Reliabilitas instrumen berhubungan dengan masalah ketepatan hasil. Uji reliabilitas dilakukan untuk mengetahui tingkat kestabilan suatu alat ukur.⁴⁴

⁴⁴ Mark Harmon et al., *Metode Penelitian Kuantitatif, Philosophy of Science*, vol. 4, 2016, 97.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

3.6 Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang digunakan yaitu berbentuk deskriptif kuantitatif, yang mana data yang diperoleh dengan penyusunannya ke dalam bentuk tabel, kemudian menganalisis dan menginterpretasikan data-data tersebut. Hal ini bertujuan untuk menggambarkan atau menjelaskan suatu masalah yang hasilnya dapat digeneralisasikan.⁴⁵

Adapun metode analisis data pada penelitian ini ialah memiliki beberapa cara :

3.6.1 Analisis data deskriptif (kuantitatif)

Statistik deskriptif merupakan statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.⁴⁶ Analisis statistik deskriptif ini dapat digunakan jika peneliti hanya ingin mendeskripsikan data sampel, dan tidak ingin membuat kesimpulan yang berlaku untuk populasi di mana sampel diambil.⁴⁷ Setelah data terkumpul melalui angket atau kuisinoner, data tersebut akan diolah dan masing-masing alternatif jawaban dicari persentase jawabannya pada item pertanyaan masing-masing variabel dengan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = angka persentase

F = frekuensi yang dicari

⁴⁵ Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta:Kencana,2006), h. 59

⁴⁶ Sugiyono, *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R&D*, hlm.

⁴⁷ Samsu, *Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*, hlm. 152.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$N = \text{Number of case}$ (jumlah frekuensi/banyak individu)

Setiap jawaban dari angket akan mendapatkan penilaian sebagai berikut :

Sangat sering (SS)	: 4
Sering (S)	: 3
Kadang-kadang (KK)	: 2
Tidak Pernah (TP)	: 1

Hasil pengolahan data, selanjutnya akan di tafsirkan ke dalam klasifikasi sebagai berikut :

Angka 0% - 20%	= Sangat lemah
Angka 21% - 40%	= Lemah
Angka 41% - 60%	= Cukup
Angka 61% - 80%	= Kuat
Angka 81% - 100%	= Sangat Kuat

3.6.2 Analisis Regresi Linear

Data yang sudah di kategori kemudian dimasukkan kedalam rumus regresi linear sederhana yang berguna untuk mencari hubungan variable predictor terhadap variable kreteriumnya. Persamaan umum regresi linear sederhana adalah sebagai :

$$Y = a + bX$$

Keterangan :

Y = Subjek dalam variable dependen yang diprediksikan

a = Harga konstan (Ketika harga X=0)

b = Koefisien regresi

X = Nilai variabel dependen⁴⁸

⁴⁸ Yusri , *Statitika Sosial Aplikasi dan Interpretasi*, Yogyakarta:Graha Ilmu,2009, hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

4.1 Profil Desa Selatbaru Bengkalis

4.1.1 Sejarah Desa Selatbaru Bengkalis

Desa Selat Baru merupakan salah satu desa yang terletak di kecamatan Bantan, kabupaten Bengkalis, Provinsi Riau, Indonesia. Daerah ini adalah pusat pemerintahan kecamatan Bantan. Desa Selat Baru ini terletak di sebelah Utara Pulau Bengkalis.

Pada awalnya Selatbaru dikenal dengan nama Selo Baru, penamaan Selo Baru sebelum disebut Selatbaru di pengaruhi oleh suku Jawa yang membuka hutan dan menemukan Batu (dalam Bahasa Jawa disebut “Selo”) di tengah hutan yang merupakan awal dari penamaan Selo Baru yang artinya Batu Baru, batu tersebut telah berumur ratusan tahun dan terdapat tiga buah batu besar dan kecil. Penemuan batu tersebut membuat ketua kelompok yang pada saat itu diketuai oleh Embah Abdul Rojak.⁴⁹

Sedangkan awal nama selatbaru dipopulerkan oleh seorang Sersan Kompeni Tuan Controleur yang datang ke selatbaru, yang pada saat itu mereka sedang memperkuat dan menambah kekuasaannya di Daerah Bengkalis. Beliau yang pertama kali menyebut daerah ini dengan nama Selatbaru, Hal ini terjadi sekitar tahun 1927 M.⁵⁰

4.1.2 Letak Geografis Desa Selatbaru

Secara umum kondisi topografi Desa Selatbaru merupakan daerah dataran rendah. Tinggi dataran Desa Selatbaru dari permukaan air laut sekitar 2 Mdl,

⁴⁹ Rahayu Nendang, “Profil Desa Selatbaru Tahun 2022,” 2021, hlm. 2.

⁵⁰ Ibid., 3.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari segi luas wilayah Desa Selatbaru memiliki luas 2300 Ha, dengan Luas Pemukiman \pm 168 Ha, Perkebunan \pm 1170 Ha, Hutan Mangrove \pm 962 Ha, dengan iklim tropis. Dan memiliki batas daerah sebagai berikut :⁵¹

- Utara : Selat Malaka (Internasional)
- Selatan : Desa Resam Lapis
- Barat : Desa Deluk dan Desa Jangkang
- Timur : Desa Berancah dan Desa Mentayan

VISI DAN MISI DESA SELATBARU**VISI**

Mewujudkan Desa Selatbaru, Unggul, Mandiri, Maju dan Makmur Bersama Masyarakat yang Bertaqwa, Santun, dan Berbudaya.

MISI

- a. Pembangunan wilayah-wilayah berbasis potensi sumber daya alam dan sumber daya manusia dengan melalui penjangkaran aspirasi-aspirasi ditingkat bawah.
- b. Peningkatan kualitas pelayanan Pendidikan dan Kesehatan dengan sistem memfasilitasi dan pendekatan diri terhadap masyarakat.
- c. Penguatan komoditas unggulan yang dimiliki oleh masyarakat tempatan, baik pembangunan Industry Rumahan maupun produk unggulan pertanian dan perkembangan.
- d. Peningkatan pengelolaan wilayah pesisir dan laut, pemanfaatan pembangunan potensi SDA dan ekonomi seperti pada bidang perikanan, wisata, perdagangan, dan jasa lingkungan.
- e. Pengembangan sumber daya manusia mengarah pada peningkatan kualitas Pendidikan, peningkatan pelayanan Kesehatan dan peningkatan pendapatan sumber pendapatan masyarakat.
- f. Pelayanan masalah-masalah yang timbul dalam merealisasikan penyaluran bantuan sosial bagi keluarga pemanfaat, masih ada

⁵¹ Ibid., hlm. 2.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesenjangan sosial sebagai penetapan data pusat yang tidak tepat sasaran.

- g. Mewujudkan pemerintahan yang berwibawa, transparan, bertanggung jawab serta dapat melaksanakan kepemimpinan bijak, berani dan ikhlas.
- h. Pembinaan kelembagaan pemerintah desa, kepemudaan, BUMDesa dalam upaya pemahaman tugas pokok, dna fungsi kepada seluruh kepengurusan agar menemukan keserasian dalam pelaksanaan nilai-nilai kehidupan beragama dan berbudaya kearifan lokal.
- i. Pemerdayaan Ekonomi Masyarakat, terutama perempuan berpenghasilan rendah, dan putus sekolah, serta meningkatkan kemandirian.
- j. Mewujudkan masyarakat yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.⁵²

TUGAS DAN TUJUAN DESA SELATBARU

TUGAS DESA SELATBARU

Tugas pokok Desa Selatbaru yaitu menyelenggarakan urusan pemerintahan, pembangunan dan kemasyarakatan serta urusan yang dilimpahkan oleh Pemerintah Kabupaten Bengkalis sesuai dengan kebutuhan dengan memperhatikan prinsip efisiensi dan peningkatan akuntabilitas.

TUJUAN DESA SELATBARU

- a. Mewujudkan aparaturn pemerintah yang baik dan berkualitas
- b. Mewujudkan tertib administrasi pemerintahan.
- c. Meningkatkan prasarana dan sarana pelayanan.
- d. Meningkatkan prasarana dan sarana pelayanan.
- e. Meningkatkan partisipasi masyarakat.

⁵² Ibid., hlm. 24-25.

4.1.3 Struktur Pemerintahan Desa Selatbaru

Tabel 4.1
Daftar Nama Struktur Pemerintah
Desa Selatbaru

No.	Nama	Jabatan
1.	Rahayu Nendang, S.Pi	Kepala Desa
2.	Irvan Syah Putera, SE,Sy	Sekretaris Desa
3.	Mahmudi	Kepala BPD
4.	Titihan Anariono	Kepala LPMD
5.	Sugiharto	Kasi. Pemerintahan
6.	M. Haris	Kasi. Pelayanan
7.	Junaidi	Kasi. Kesejahteraan
8.	Putra Widodo, SE	Kaur. Keuangan
9.	Resa Karnia, S.Pd	Kaur. Tata Usaha &Umum
10.	Riko, S.Sos	Kaur. Perencanaan
11.	Juli Armaya	Staf Pelayanan
12.	Wilda Naisandy	Staf Kesejahteraan
13.	Novriza	Staf Tata Usaha dan Umum
14.	Nurlela, SE.Sy	Staf Keuangan
15.	Junaidi	Staf Perencanaan
16.	Ruwiyani	Ketua PKK

Sumber : Data Desa Selatbaru Tahun 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.2
Daftar Nama Kepala Dusun
Desa Selatbaru

No.	Nama	Jabatan
1.	Dodi Irawan	Kepala Dusun Beringin
2.	M. Arihananto	Kepala Dusun Beringin Baru
3.	Doni Kurniawan	Kepala Dusun Penawar Laut
4.	H. Suhuristanto	Kepala Dusun Mekar Indah
5.	Juhandi	Kepala Dusun Pantai Indah

Sumber : Data Desa Selatbaru Tahun 2022

Tabel 4.3
Daftar Nama RW dan RT Desa Selatbaru

No.	Nama	Ketua RW/RT	Dusun
1.	Risdianto	Ketua RW 01	Beringin
	a. Heri Helmi	Ketua RT 01	Beringin
	b. Muhammad Yuza	Ketua RT 02	Beringin
2.	Suwito	Ketua RW 02	Beringin
	a. Khairul Huda	Ketua RT 01	Beringin
	b. Abu Yazid	Ketua RT 02	Beringin
3.	Irhamto	Ketua RW 03	Beringin
	a. Tengku Effendi	Ketua RT 01	Beringin
	b. Willy Wianto	Ketua RT 02	Beringin
	c. Irhamni	Ketua RT 03	Beringin
4.	Suprianto	Ketua RW 04	Beringin
	a. Said Hasan Sarpawi	Ketua RT 01	Beringin
	b. Agus Sutanto	Ketua RT 02	Beringin



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Sanuri	Ketua RW 05	Beringin Baru
	a. Imam Kurdi	Ketua RT 01	Beringin Baru
	b. Selamat Riadi	Ketua RT 02	Beringin Baru
	c. Ersuanto	Ketua RT 03	Beringin Baru
6.	Rudianto	Ketua RW 06	Beringin Baru
	a. Ruzianto	Ketua RT 01	Beringin Baru
	b. Sunarno	Ketua RT 02	Beringin Baru
	c. Nur Kholis	Ketua RT 03	Beringin Baru
7.	Jumangen	Ketua RW 07	Penawar Laut
	a. Mirwanto	Ketua RT 01	Penawar Laut
	b. Jasmer	Ketua RT 02	Penawar Laut
	c. Jumangin	Ketua RT 03	Penawar Laut
8.	Israr	Ketua RW 08	Penawar Laut
	a. Sutarno	Ketua RT 01	Penawar Laut
	b. Selamat	Ketua RT 02	Penawar Laut
	c. Juhadi	Ketua RT 03	Penawar Laut
9.	Dedi Nurhadi	Ketua RW 09	Mekar Indah
	a. Tengku Iskandar	Ketua RT 01	Mekar Indah
	b. Muhammad Rianto	Ketua RT 02	Mekar Indah
10.	Sugeng Rinaldi	Ketua RW 10	Mekar Indah
	a. Prastiono	Ketua RT 01	Mekar Indah
	b. Jamaluddin	Ketua RT 02	Mekar Indah
	c. Sutomo	Ketua RT 03	Mekar Indah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11.	Samangun	Ketua RW 11	Mekar Indah
	a. Safrizal Effendi	Ketua RT 01	Mekar Indah
	b. Ahmad Jais	Ketua RT 02	Mekar Indah
12.	Pairun	Ketua RW 12	Mekar Indah
	a. M. Rozali	Ketua RT 01	Mekar Indah
	b. Nurhadi	Ketua RT 02	Mekar Indah
13.	Agus Riyadi	Ketua RW 13	Pantai Indah
	a. Hermanto	Ketua RT 01	Pantai Indah
	b. Bunasir	Ketua RT 02	Pantai Indah
14.	Rofi'i	Ketua RW 14	Pantai Indah
	a. Sarifin T	Ketua RT 01	Pantai Indah
	b. Syamsuddin	Ketua RT 02	Pantai Indah
15.	Hary Sofyan	Ketua RW 15	Pantai Indah
	a. Mursalim	Ketua RT 01	Pantai Indah
	b. Muhammad Junaidi	Ketua RT 02	Pantai Indah

Sumber : Data Desa Selatbaru Tahun 2022

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 4.1

STRUKTUR ORGANISASI PEMERINTAHAN



Sumber : Data Desa Selatbaru Tahun 2022

4.1.4 Keadaan Demografis Desa Selatbaru

Desa Selatbaru memiliki jumlah penduduk 3940 jiwa, dengan jumlah Kepala Keluarga sebanyak 1161 KK. Dengan klarifikasi sebagai berikut :

1. Menurut Jenis Kelamin

Tabel 4.4

**Jumlah Penduduk Desa Selatbaru
Berdasarkan Jenis Kelamin**

No.	Jenis Kelamin	Jumlah
1.	Laki-laki	2.047
2.	Perempuan	1.893
Total		3.940

Sumber : Data Desa Selatbaru Tahun 2022

Berdasarkan tabel 4.4 dapat dilihat bahwa jumlah penduduk laki-laki Desa Selatbaru sebanyak 2047 jiwa dan jumlah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penduduk perempuan berjumlah 1893 jiwa dari jumlah keseluruhan penduduk sebanyak 3940 jiwa.

2. Menurut Agama

Tabel 4.5
Jumlah Penduduk Desa Selatbaru
Berdasarkan Agama

No.	Agama	Jumlah
1.	Islam	3.804
2.	Kristen	16
3.	Khatolik	0
4.	Hindu	0
5.	Buddha	120
Total		3.940

Sumber : Desa Selatbaru 2022

Berdasarkan tabel 4.5 dijelaskan bahwa jumlah penduduk Islam di Desa Selatbaru sebanyak 3804 jiwa, yang beragama Kristen sebanyak 16 jiwa, yang beragama Budha sebanyak 120 jiwa.

sedangkan untuk yang beragama Khatolik, Hindu dan kepercayaan lain tidak ada. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa masyarakat Kelurahan Tanjung Gading mayoritas beragama Islam dengan jumlah 3804 jiwa.

3. Menurut Suku

Tabel 4.6
Jumlah Penduduk Desa Selatbaru
Berdasarkan Suku

No.	Nama Suku	Jumlah
1.	Melayu	1.376
2.	Jawa	2.388
3.	Minang	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.	Batak	14
5.	Cina	129
6.	Aceh	9
Total		3940

Sumber : Desa Selatbaru 2022

Berdasarkan tabel 4.6 dapat dilihat bahwa jumlah penduduk Suku Melayu di Desa Selatbaru sebanyak 1376 jiwa, Suku Jawa 2388 jiwa, Suku Minang 24 jiwa, Suku Batak 14 Jiwa, Suku Cina 129 jiwa dan Suku Aceh ada 9 jiwa. Dengan begitu dapat disimpulkan bahwa masyarakat desa selatbaru mayoritas berasal dari suku jawa dan diikuti oleh suku melayu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada penelitian ini, yakni seberapa besar pengaruh penggunaan siaran radio Malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal, dapat disimpulkan bahwa tujuan adanya penelitian ini ialah untuk mengukur besarnya pengaruh penggunaan dari siaran radio Malaysia terhadap minat masyarakat mendengarkan radio lokal.

Dari hasil analisis yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, yaitu mengenai pengaruh penggunaan siaran radio Malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal, dengan begitu dapat ditarik kesimpulan bahwa berdasarkan hasil dari koefisien regresi antara penggunaan radio malaysia dan minat masyarakat, serta pembahasan yang didapat dari penyebaran kuisisioner dan kemudian data tersebut diolah dengan SPSS Versi 26, maka peneliti menyimpulkan bahwa :

1. Dari hasil perhitungan maka diperoleh koefisien regresi bernilai positif dimana apabila tanggapan responden mengenai pengaruh penggunaan siaran radio Malaysia mengalami peningkatan secara langsung akan mempengaruhi terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal
2. Hasil dari perhitungan besaran penggunaan siaran radio Malaysia terhadap minat masyarakat desa selatbaru bengkalis dalam mendengarkan radio lokal, berada pada 79,6%. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa dengan penggunaan siaran radio Malaysia berdampak terhadap minat masyarakat dalam mendengarkan radio lokal berada pada 0,60-0,799 yang berpengaruh kuat, sehingga dapat diartikan bahwa dengan masyarakat sering menggunakan siaran radio Malaysia dalam keseharian dapat mempengaruhi minat masyarakat dalam



mendengarkan radio lokal disebabkan oleh beberapa faktor yang mempengaruhi.

6.2.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari penelitian diatas maka peneliti memberikan beberapa saran yang berkaitan dengan masalah penelitian, yakni antara lain :

1. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kebutuhan masyarakat akan radio sudah cukup terpenuhi. Bagi peneliti berikutnya yang ingin melaksanakan riset dengan ulasan yang sama hendaknya melaksanakan penelitian- penelitian pendukung yang lain, guna untuk mencari tahu secara luas serta mendalam lagi mengenai tentang pengaruh siaran radio Malaysia ini.
2. Sebaiknya radio lokal juga menambahkan program-program siaran yang menarik untuk memenuhi kebutuhan informasi dari masyarakat, sehingga masyarakat tidak hanya terfokus dengan siaran radio Malaysia saja.
3. Untuk pemerintah pusat maupun daerah agar kedepannya agar bisa lebih memperhatikan penyiaran didaerah perbatasan, karena daerah perbatasan adalah garda terdepan dalam menerima informasi dari negara lain.
4. Penelitian yang mendatang hendaknya menggunakan objek penelitian yang lebih luas lagi, sehingga bisa benar-benar bisa mewakili keadaan penyiaran didaerah perbatasan yang menjadi lokasi penelitian.
5. Peneliti menyadari bahwa apa yang diperoleh dari hasil penelitian ini hanya Sebagian kecil dari fenomena penyiaran yang ada pada lokasi penelitian yang merupakan daerah perbatasan. Terlepas dari itu masih banyak permasalahan yang dapat digali lagi bagi pihak-pihak yang mempunyai keinginan untuk melanjutkan atau melakukan penelitian dengan fenomena penyiaran lainnya dilokasi pada penelitian ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Adzra, Gusti Athifah. “Pengaruh Penyiaran Radio Republik Indonesia Banjarmasin Pada Program Acara Banjar Realita” Vol. 2No., no. 2 (2019).
- Ahmad, Nur. “Radio Sebagai Sarana Media Massa Elektronik.” *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 3, no. 2 (2015): 233–254.
- Amelia, Paramita. “STRATEGI MANAJEMEN RADIO RRI- PRO 2 DALAM MENINGKATKAN MINAT DENGAR MASYARAKAT KECAMATAN MEDAN DENAI DI KOTA MEDAN.” *Jurnal Network Media* Vol.3 (2020): 117.
- ANI MINİYATI. “PERAN SIARAN WOMAN UPDATE DI DB RADIO CIREBON DALAM MEMBERIKAN INFORMASI DAN HIBURAN KHUSUS WANITA (Studi Program Acara Woman Update)” (2017).
- Anjarwati, Zahra, Siti Nur’, Aini S Psi, M Si, Erna Ipak, and Rahmawati S Psi. *PENGARUH INTENSITAS MENDENGARKAN RADIO TERHADAP BRAND AWARENESS PADA PENDENGAR RADIO DI KABUPATEN JEMBER*, n.d.
- Aritonang, Keke T. “Minat Dan Motivasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.” *Jurnal pendidikan penabur* 7, no. 10 (2008): 11–21.
- Balai, Tristania R A P, Besar Pengkajian, Pengembangan Komunikasi, and Informatika Medan. *TERPAAN MEDIA PADA MASYARAKAT WILAYAH PERBATASAN INDONESIA-MALAYSIA DI PROVINSI RIAU MEDIA EXPOSURE ON THE PEOPLE OF INDONESIA-MALAYSIA BORDER REGION IN RIAU PROVINCE*. Vol. 16, 2015.
- Brandana, Rizki. “Television and National Identity: An Ethnography of Television Audience in the Border of Indonesia-Malaysia.” *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 23, no. 1 (2019): 72–85.
- Child, Jeffrey T., and Paul Haridakis. “Uses and Gratifications Theory.” *Engaging Theories in Family Communication* (2018): 337–348.
- Definition, The. “This Is a Pre-Publication Draft of the First Chapter of a Book to Be Published by AECT. It May Be Used Only for Scholarly Study and Review. It May Not Be Reproduced.” *Educational Technology* (2004): 1–10.
- Fitriansyah, Fifit. “Efek Komunikasi Massa Pada Khalayak (Studi Deskriptif Penggunaan Media Sosial Dalam Membentuk Perilaku Remaja)” 18, no. 2 (2018): 171–178.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halik, Abdul. "Komunikasi Massa" (2013).

Harmon, Mark, Bradford Skow, Peter Simonson, Janice Peck, Robert T Craig, John P Jackson, Peter Simonson, et al. *Metode Penelitian Kuantitatif. Philosophy of Science*. Vol. 4, 2016. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/19528854> <http://libproxy.unm.edu/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=51827937&site=eds-live&scope=site%5Cnhttp://content.ebscohost.com.libproxy.unm.edu/ContentServer.asp?T=P&P=AN&K=51>.

Herawati, Netty. *EKSISTENSI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO REPUBLIK INDONESIA ENTIKONG DALAM UPAYA MENINGKATKAN WAWASAN KEBANGSAAN MASYARAKAT PERBATASAN ENTIKONG KALIMANTAN BARAT DAN WARGA INDONESIA DI TEBEDU MALAYSIA*. *Jurnal Tesis PMIS*, n.d.

Juditha Balai Besar Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika Makassar Kementerian Komunikasi dan Informatika, Christiany RI. *PEMBERDAYAAN RADIO KOMUNITAS SEBAGAI MEDIA INFORMASI DI TAPAL BATAS PAPUA*, 2015.

Juditha, Christiany, Josep J Darmawan, Puslitbang Aplikasi, Informatika Dan, and Informasi Komunikasi Publik. *TERPAAN SIARAN RRI DAN TVRI PADA MASYARAKAT DIWILAYAH PERBATASAN RI-TIMOR LESTE*. *Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta*. 2) Jl. Babarsari, 2016.

Moh, Riyanto, Nina Mutmainah Armando, and Dkk. "Profil Dan Dinamika Penyiaran Di Daerah Perbatasan." *Komisi Penyiaran Indonesia*, no. 8 (2012).

Murtadha, Ali. "The Role of State Radio Broadcast as Safety Belt Information in Border Areas of Natuna Regency, Riau Islands - Indonesia." *International Journal of Scientific and Research Publications (IJSRP)* 9, no. 10 (2019): p9471.

Nendang, Rahayu. "Profil Desa Selatbaru Tahun 2022," 2021.

Paramitha, Ida Ayu. "Tinjauan Pustaka Tinjauan Pustaka." *Convention Center Di Kota Tegal* (2017): 6–37.

Pis Abdillah & Danu Prasetya. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Arloka, 2003.

Rachmadi, Arie Hasmi, and Adlin Adlin. "Rasa Nasionalisme Di Daerah Perbatasan (Studi Peran Studio Produksi Rri Terhadap Masyarakat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbatasan Di Kabupaten Bengkalis Tahun 2015).” Riau University, n.d.

Rivers, Willam L. *Media Massa & Masyarakat Modern (Edisi Kedua)*. Edited by Haris & Dudy Priatna Munandar. Kedua. Jakarta Timur: Prenanda Media, 2003.

Ruggiero, Thomas E. “Uses and Gratifications Theory in the 21st Century.” *Refining Milestone Mass Communications Theories for the 21st Century*, no. April 2013 (2018): 36–70.

Samsu. *Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*. Edited by Rusmini. Diterbitkan Oleh: Pusat Studi Agama Dan Kemasyarakatan (PUSAKA), 2017.

Setiawan, Harry, Siti Karlinah, Dadang Rahmat Hidayat, and Yuliandre Darwis. “The Failure of Implementation Broadcasting Regulations in Indonesia-Malaysia Border Region: Case Study on Free-to-Air Television in Meranti Regency, Riau Province - Indonesia.” *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication* 37, no. 1 (2021): 88–106.

Sugiyono. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D*. Bandung: CV. ALFABETA, 2013.

Triputra, Pinckey. “Komunikasi Massa versus Media.” *Jurnal Komunikasi Indonesia* 4, no. 2 (2018).

Yusuf, Iwan Awaluddin. *Radio Di Kawasan Perbatasan Indonesia Dalam Centering the Margin*, n.d.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran 1

ANGKET PENELITIAN PENGARUH PENGGUNAAN SIARAN RADIO MALAYSIA TERHADAP MINAT MASYARAKAT DESA SELATBARU BENGKALIS DALAM MENDENGARKAN RADIO LOKAL

A. KETERANGAN ANGKET

1. Angket ini dimaksudkan untuk memperoleh data objektif dari responden dalam menyusun skripsi.
2. Dengan mengisi angket ini berarti anda telah ikut serta membantu saya dalam menyelesaikan studi.

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Pada angket ini terdapat 21 pertanyaan, 10 Pertanyaan Penggunaan Radio Malaysia dan 11 pertanyaan Minat Masyarakat. Berilah tanda ceklis (✓) pada salah satu alternatif jawaban pada kolom yang telah disediakan, diisi menurut anda sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.
2. Sebelum anda menjawab pertanyaan yang telah disediakan, diharapkan untuk mengisi data diri pada form identitas yang telah disediakan oleh peneliti. Dan bagi yang beruntung akan mendapatkan hadiah pulsa yang akan di undi pada akhir penelitian.
3. Bacalah pertanyaan dan alternatif jawaban dengan baik dan teliti.
4. Tanyakan hal-hal tidak dimengerti atau kurang dipahami kepada peneliti.
5. Peneliti mengucapkan terima kasih atas partisipasinya dalam membantu penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

***Keterangan Alternatif Jawaban**

- SS : Sangat Sering
 S : Sering
 KK : Kadang-Kadang
 TP : Tidak Pernah

ANGKET/KUISIONER

I. Identitas Responden

- Nama :
- Jenis Kelamin :
- Umur :
- Pekerjaan :
- Alamat Lengkap :
- Dusun :
- No.HP/Handphone :



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertanyaan

A. Penggunaan Radio Malaysia (Variabel X)

No.	Butir Pertanyaan	SS 4	S 3	KK 2	TP 1
Frekuensi					
1.	Apakah anda pernah mendengarkan radio Malaysia (Radio Klasik, Malaka FM, Dll)				

(Jika jawabannya SS,S,dan KK, silahkan teruskan pada pertanyaan selanjutnya)

2.	Seberapa sering anda mendengarkan Radio Malaysia.				
3.	Seberapa sering anda mendengarkan Radio Malaysia dalam seminggu.				
4.	Anda mendengarkan Radio Malaysia dalam melakukan aktivitas sehari-hari.				
5.	Anda mendengarkan Radio Malaysia dalam suasana senggang/istirahat.				
6.	Anda mendengarkan Radio Malaysia saat sedang bekerja.				
Durasi					
7.	Anda mendengarkan Radio Malaysia kurang dari 1 jam dalam sehari.				
8.	Anda mendengarkan Radio Malaysia lebih dari 1 jam dalam sehari.				
Intensitas					
9.	Anda mendengarkan Radio Malaysia kurang dari 2x dalam seminggu.				
10.	Anda mendengarkan Radio Malaysia lebih dari 2x dalam seminggu.				

B. Masyarakat Mendengarkan Radio Lokal (Variabel Y)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Butir Pertanyaan	SS 4	S 3	KK 2	TP 1
Perhatian					
1.	Apakah anda memperhatikan tema yang dibawakan oleh Radio Lokal.				
2.	Seberapa sering anda mendengarkan tema hiburan di Radio Lokal.				
3.	Seberapa sering anda mendengarkan tema informasi di Radio Lokal.				
4.	Seberapa sering anda mendengar tema edukasi di Radio Lokal.				
Ketertarikan					
5.	Apakah mendengarkan siaran Radio Lokal bisa membuat anda merasa senang/Bahagia.				
6.	Apakah mendengarkan siaran Radio Lokal bisa membuat anda menambah pengetahuan mengenai informasi sekitar.				
7.	Seberapa sering Radio Lokal memutar Program Hiburan Favorit anda.				
8.	Seberapa sering Radio Lokal memutar informasi yang anda butuhkan.				
Tindakan					
9.	Apakah sering Radio Lokal mengalami gangguan di daerah anda.				

10.	Seberapa sering anda menjadikan Radio Lokal jadi pilihan utama.				
11.	Dengan banyaknya Radio Malaysia yang bisa didengarkan, apakah bisa merubah pola pikir anda untuk menjadi Warga Negara Malaysia.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2

TABULASI DATA VARIABEL X
(Penggunaan Radio Malaysia)

NO	NAMA	UMUR	TINGKAT PENGGUNAAN MEDIA										JUMLAH
			FREKUENSI					DURASI		INTENSITAS			
			x1	x2	x3	x4	x5	x6	x7	x8	x9	x10	
	Nuriyah	52	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	23
	Manbudi	59	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	24
	Prayudha	21	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	22
	Khoirun	20	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	22
	Hadi	32	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	23
	Mery	29	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	22
	Andre	22	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	26
	Siti	48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
	Rudianto	48	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
	Nilam	26	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	37
	Ratih	22	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	27
	Siti Khoiyimah	53	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	37

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, pertunjukan, atau penyajian publikasi.
 - Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin tertulis dari penulis atau penerbit.

2. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin tertulis dari penulis atau penerbit.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk keperluan pribadi.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Risma	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
Sofyan	66	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	22
Siti Jamiah	54	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	22
Muslimah	26	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	25
Elvi	24	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	23
Suprapti	51	4	4	3	3	3	2	4	2	2	3	3	30
Khaidir	44	4	4	3	3	3	2	4	2	2	3	3	30
Suroso	37	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	24
Mhd. Fadli	17	2	2	1	3	3	2	4	2	3	3	3	25
Nur Hidayah	21	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
Cilvia	20	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	21
Oktaviani	31	4	2	2	3	2	4	2	2	3	3	3	27
Nurdiana	32	4	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	27
Siti Rahana	36	4	2	1	3	2	3	3	3	4	3	3	28
Safri	31	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	33
Mirwanto	36	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	22
Maya Sari	31	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	23
Parti Ningsih	39	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	23
Sita Ermawa	22	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	23

33	Yoga	19	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	26
34	Nanda	23	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	22
35	Jefri	39	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	23
36	Noratikah	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
37	Siti	34	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	24
38	Juwita	58	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	21
39	Siti Rahayu	29	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	27
40	Azir	35	4	4	3	4	2	3	2	2	3	2	29
41	Dahniar	42	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	22
42	Yulistar	52	2	2	2	1	2	3	2	3	2	3	22
43	Budi	48	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
44	Didik	40	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
45	Endang	40	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	23
46	Vicka	29	2	2	2	2	3	3	2	4	2	2	24
47	Edy Septa	27	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	24
48	Ridwan	17	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	23
49	Erna	40	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	23
50	M. Fauzi	26	4	4	4	3	4	3	2	4	2	4	34

1. Ditaring ringgrip sebagai atau selanjutnya tulis in lampo meca lumina dan menyebutkan sumber:
- a. Penguipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Penguipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tuils ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, salin, atau sebarkan secara elektronik atau tulisan ini tanpa izin dan tanpa menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Priyanto	45	2	2	2	1	2	3	4	2	3	2	23
Lindawati	48	3	3	3	3	3	2	2	4	2	4	29
Jumiati	43	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	22
Nurlela	30	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	26
Marooni	35	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	24
Irni	40	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	27
Rusdi	42	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	29
Aiman	19	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	23
Mualim	40	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	23
Iswanto	34	3	3	3	2	4	4	2	4	2	4	31
Bambang	42	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	23
Rahmad	32	3	2	1	1	2	3	2	3	3	3	23
Kono Karna	52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Misman	79	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Agus Salim	39	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	34
Marsiah	64	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	32
Hebat Tasbih	36	1	2	2	1	1	3	2	2	2	2	18
Sopiah	37	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	23
M. Ismail	46	4	4	4	2	4	2	2	3	2	4	31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

69	Suriyana	36	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	22
70	Ningsih	52	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	23
71	Fazlingrul	22	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	24
72	Kamaria	68	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	27
73	M. Ikhwan	20	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	25
74	Nurbaiti	48	4	4	4	4	4	4	2	4	1	4	35
75	Darman	30	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	24
76	Siti Rabiatul	26	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	25
77	Rofli	45	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
78	M. Syafrul	43	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	22
79	Rozlaini	72	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	21
80	Rajudin	77	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	21
81	M. Sahid	52	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
82	Elvianti S.	23	4	4	3	3	3	2	4	2	2	3	30
83	Nasriansyah	30	4	4	3	3	3	2	4	2	2	3	30
84	M. Irfandi	31	2	2	2	2	2	3	3	1	3	2	22
85	Aditia Setia	25	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	26
86	Syahrizan	37	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	21

1. Ditara ng h ng b ip s e b a g a i n s t a u s e l u r u h k a r y a s u l i s s a n i t a n p e m e r a n s a n d a n m e n y e b u t k a n s u m b e r : a. P e n g u t i p a n h a n y a u n t u k k e p e r t i n g a n p e n d i d i k a n , p e n e l i t a n , p e n u s i s a n k a r y a i l m i a h , p e n y u s u n a n l a p o r b. P e n g u t i p a n t i d a k m e r u k a n k e p e r t i n g a n y a n g w a j a r U I N S u s k a R i a u .
2. D i a r a n g m e n g u m u n k a n d a n m e m p e r b a n y a k s e b a g i a n a t a u s e l u r u h k a r y a t u i s i n i d a l a m b e n t u k a p a p u n t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak isi tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau penerbitan buku.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Rini	40	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	22
Siti Maimunah	42	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	15
Saprian	22	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	24
Firma Maulita	32	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	22
Sikusna	60	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	21
Nur Astuti	34	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	23
Andi	24	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	28
Harfi	25	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	14
Yandi	24	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	14
Paris	19	1	2	1	3	1	1	1	1	2	2	15
Wira	18	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	36
Nurhidayat	22	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	22
Arif	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Khairunizam	26	4	4	3	3	3	2	4	2	2	3	30

Lampiran 3

**TABULASI DATA VARIABEL Y
(Minat Masyarakat)**

NO	NAMA	UMUR	MINAT											JUMLAH
			PERHATIAN				KETERTARIKAN				TINDAKAN			
			y1	y2	y3	y4	y5	y6	y7	y8	y9	y10	y11	
	Nuriyah	52	2	3	2	3	3	1	3	2	1	1	3	24
	Manbudi	59	2	3	2	4	3	1	1	2	3	2	2	25
	Prayudha	21	2	1	2	4	2	1	1	2	3	2	1	21
	Khoirun	20	2	1	3	1	2	3	1	3	2	1	1	20
	Hadi	32	1	2	1	1	3	1	1	2	2	2	1	17
	Mery	29	2	3	1	1	2	3	2	1	3	1	3	22
	Andre	22	2	2	2	2	4	1	3	2	3	4	4	29
	Siti	48	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	42
	Rudianto	48	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
	Nilam	26	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	43
	Ratih	22	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	41
	Siti Khoiyimah	53	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	41
	Risma	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



1	Sofyan	66	2	1	1	3	3	1	4	2	3	2	3	25
2	Siti Jamiah	54	2	1	1	3	3	1	3	3	3	2	2	24
3	Muslimah	26	2	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	26
4	Elvi	24	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	19
5	Suprapti	51	2	4	1	2	4	1	4	1	1	4	1	25
6	Khaidir	44	2	4	1	2	4	1	4	1	1	4	1	25
7	Suroso	37	2	1	1	2	2	1	3	1	2	2	2	19
8	Mhd. Fadli	17	1	1	2	2	4	4	1	1	2	1	1	20
9	Nur Hidayah	21	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	26
10	Cilvia	20	2	1	2	2	3	2	3	1	1	1	3	21
11	Oktaviani	31	2	3	2	3	4	4	3	3	3	2	2	31
12	Nurdiana	32	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	1	24
13	Siti Rahana	36	4	2	3	1	3	2	1	4	4	4	4	32
14	Safri	31	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	42
15	Mirwanto	36	1	2	2	1	3	2	2	1	1	3	1	19
16	Maya Sari	31	1	2	2	1	3	2	2	1	1	3	1	19
17	Parti Ningsih	39	1	2	2	1	3	2	2	1	1	3	1	19
18	Sita Ermawa	22	1	2	2	1	3	2	2	1	1	3	1	19
19	Yoga	19	3	3	3	2	4	1	1	4	1	3	3	28

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya atau membuat terjemahan dan penyuntingan tanpa izin tertulis di dalam karya tulis ini, kecuali diizinkan dengan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Nanda	23	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
Jefri	39	1	1	1	2	3	2	2	1	2	2	1	1	18
Noratikah	21	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	16
Siti	34	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	24
Juwita	58	2	2	2	2	3	2	1	2	4	2	1	1	23
Siti Rahayu	29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
Azir	35	1	2	2	2	3	2	1	1	2	1	1	1	18
Dahniar	42	2	3	2	2	3	2	4	2	2	2	2	2	26
Yulistiar	52	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	20
Budi	48	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	20
Didik	40	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	23
Endang	40	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	20
Vicka	29	2	3	2	1	2	2	1	2	3	2	1	1	21
Edy Septa	27	2	4	2	2	3	2	4	2	1	3	2	2	27
Ridwan	17	2	2	3	2	3	1	1	2	2	2	1	1	21
Erna	40	2	4	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	25
M. Fauzi	26	2	4	2	2	4	2	4	2	2	4	2	2	30
Priyanto	45	1	3	2	1	2	2	2	2	3	2	1	1	21
Lindawati	48	3	4	2	1	3	2	4	2	1	3	1	1	26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menyalin sebagian atau seluruh isi naskah ini tanpa izin dari penulis.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Jumiati	43	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	19
Nurlela	30	2	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	3	25
Marooni	35	2	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	4	26
Irni	40	2	2	3	2	4	1	3	3	4	2	3	1	27
Rusdi	42	3	3	3	2	3	3	3	3	4	1	2	1	28
Aiman	19	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	22
Mualim	40	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	25
Iswanto	34	3	4	3	2	4	3	4	3	3	1	4	3	34
Bambang	42	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	25
Rahmad	32	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	19
Kono Karna	52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	1	37
Misman	79	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	19
Agus Salim	39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	41
Marsiah	64	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	30
Hebat Tasbih	36	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	15
Sopiah	37	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	23
M. Ismail	46	2	4	3	2	4	3	3	3	2	1	3	1	28
Suriyana	36	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	23
Ningsih	52	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau menggunakan gambar tanpa izin tertulis dari penerbit, dalam bentuk atau dengan cara apapun.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, atau untuk kepentingan lain yang sah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Fazlingrul	22	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	21
Kamaria	68	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	23
M. Ikhwani	20	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	25
Nurbaiti	48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	1	39
Darman	30	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	1	1	25
Siti Rabiatul	26	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	18
Rofli	45	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
M. Syafrul	43	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	19
Rozlaini	72	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	19
Rajudin	77	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	19
M. Sahid	52	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
Elvianti S.	23	2	4	2	2	4	2	4	1	1	1	4	2	28
Nasriansyah	30	2	4	2	2	4	2	4	1	1	1	4	1	27
M. Irfandi	31	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	1	25
Aditia Setia	25	3	3	3	3	4	3	4	2	2	2	3	3	33
Syahrizan	37	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
Rini	40	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	16
Siti Maimunah	42	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	17
Saprian	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Firna Maulita	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
Sikusna	60	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	22
Nur Astuti	34	2	3	2	2	3	2	3	2	1	2	1	23	
Andi	24	2	2	3	3	3	3	3	3	1	2	3	28	
Harfi	25	1	1	1	1	1	2	2	1	3	1	2	16	
Yandi	24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
Faris	19	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	14	
Wira	18	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	36	
Nurhidayat	22	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	28	
Arif	30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	
Khairunizam	26	2	4	2	3	4	2	4	1	1	4	2	29	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

Hasil Uji Validitas dan Realibitas

Variabel X

Output Uji Validitas (Penggunaan Radio Malaysia)

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	22.17	21.052	.777	.859
X2	22.24	21.316	.790	.858
X3	22.38	22.359	.754	.863
X4	22.33	23.476	.581	.875
X5	22.17	22.324	.714	.865
X6	22.34	23.600	.563	.876
X7	22.29	23.824	.486	.882
X8	22.24	24.103	.445	.885
X9	22.26	25.629	.271	.894
X10	22.24	21.982	.764	.861

Output Realibitas (Penggunaan Radio Malaysia)

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.884	10



Variabel Y

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Output Uji Validitas (Minat Masyarakat)

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	22.32	35.977	.851	.861
Y2	22.00	35.838	.655	.871
Y3	22.28	37.133	.737	.868
Y4	22.24	37.215	.659	.871
Y5	21.62	37.975	.600	.875
Y6	22.21	37.481	.610	.874
Y7	21.91	36.891	.555	.879
Y8	22.23	37.169	.649	.872
Y9	22.33	41.334	.259	.894
Y10	22.11	37.210	.584	.876
Y11	22.55	37.765	.523	.880

Output Realibilitas (Minat Masyarakat)

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.885	11



Lampiran 5

Analisis Regresi Sederhana

Correlations

		PENGGUNAAN RADIO MALAYSIA	MINAT MASYARAKAT
PENGGUNAAN RADIO MALAYSIA	Pearson Correlation	1	.796**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	100	100
MINAT MASYARAKAT	Pearson Correlation	.796**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	100	100

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Penggunaan Radio Malaysia ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: Minat Masyarakat

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.796 ^a	.633	.629	4.074

a. Predictors: (Constant), PENGGUNAAN RADIO MALAYSIA

Coefficients^a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	-.526	1.958		-.269	.789
	PENGUNAAN RADIO MALAYSIA	1.007	.077	.796	13.007	.000

a. Dependent Variable: MINAT MASYARAKAT



Lampiran 6

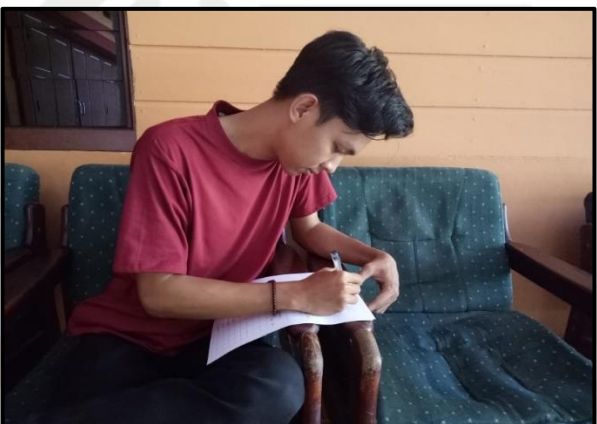
DOKUMENTASI

Foto Sebaran Angket Kuisisioner Penelitian Secara Langsung Kepada Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Ha
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> email: fdk@uin-suska.ac.id

Nomor : B-3729/Un.04/F.IV/PP.00.9/07/2021 Pekanbaru, 6 Juli 2021
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 Berkas
Hal : Penunjukan Pembimbing
a.n. **T. Wikel Novryan**

Kepada Yth.
Yantos, M.Si
Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **T. Wikel Novryan** NIM.11840313940 dengan judul "**Pengaruh Siaran Radio Malaysia Terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis Mendengarkan Radio Lokal**" saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

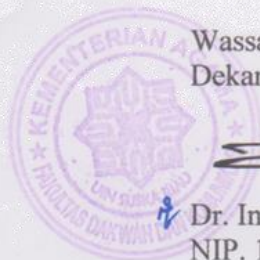
Bimbingan yang saudara berikan meliputi :


1. Materi / Isi skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,




Dr. Imron Rosidi, S.Pd., MA
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan :

1. Ketua Prodi Komunikasi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Pekanbaru, 2 Maret 2022

Nomor : B-764/Un.04/F.IV/PP.00.9/03/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) Exp
Hal : Mengadakan Penelitian.

Kepada Yth,
Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a : T. WIKEL NOVRYAN
N I M : 11840313940
Semester : VIII (DELAPAN)
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Dakwah dan
Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

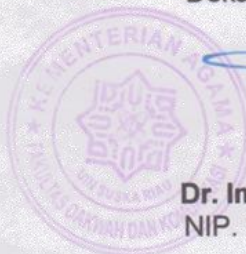
"Pengaruh Siaran Radio Malaysia Terhadap Minat Masyarakat Desa Selatbaru Bengkalis Mendengarkan Radio Lokal".

Adapun sumber data penelitian adalah :
Desa Selatbaru Bengkalis.

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,



Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan:

1. Mahasiswa yang bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/45893
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/03/2022 Tanggal 2 Maret 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

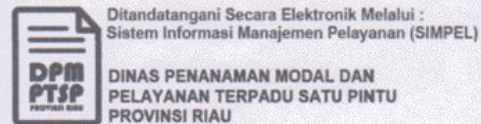
1. Nama : T. WIKEL NOVRYAN
2. NIM / KTP : 11840313940
3. Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : PENGARUH SIARAN RADIO MALAYSIA TERHADAP MINAT MASYARAKAT DESA SELATBARU BENGKALIS
7. Lokasi Penelitian : DESA SELATBARU BARU, KECAMATAN BANTAN, KABUPATEN BENGKALIS

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 11 Maret 2022



Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Bengkalis
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu di Bengkalis
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Tengku Wikel Novryan lahir di Bengkalis, Riau pada 14 November 1999, merupakan anak pertama tunggal, yang lahir dari pasangan Bapak T.S.M Iqbal dan Ibu Cahyawati. Penulis mengawali Pendidikan dasar di Sekolah Dasar Negeri 05 di Bengkalis dan Lulus pada tahun 2012. Penulis melanjutkan Pendidikan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 01 Bengkalis dan Lulus pada tahun 2015. Selanjutnya Penulis melanjutkan Pendidikan di SMAN 01 Bengkalis dan Lulus pada tahun 2018.

Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2018, dan penulis alhamdulillah menyelesaikan Pendidikan Sarjana S1 Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada tahun 2022.

Selama menempuh Pendidikan di perguruan tinggi penulis juga sudah mengikuti beberapa organisasi kampus diantaranya Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM 2018), Himpunan Mahasiswa Islam (HMI Disaint), Lembaga Pers Mahasiswa (LPM Gagasan), Dewan Eksekutif Mahasiswa (Dema FDK 2019 dan 2021), dan Suska TV.

Pada bulan Juli hingga September 2021 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Berancah, Kecamatan Bantan, Bengkalis. Pada Bulan September hingga November 2021, penulis melaksanakan *Job Training* di TVRI Riau Jalan Durian, Pekanbaru