

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



OLEH :

SANDY MILIANO SYAPUTRA

NIM. 11811213075

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H / 2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MEDIA KOMIK TERHADAP PEMAHAMAN
SISWA PADA MATERI BENCANA ALAM DI MA
DARUL HIKMAH PEKANBARU**

Skripsi

**Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



OLEH :

**SANDY MILIANO SYAPUTRA
NIM. 11811213075**

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H / 2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



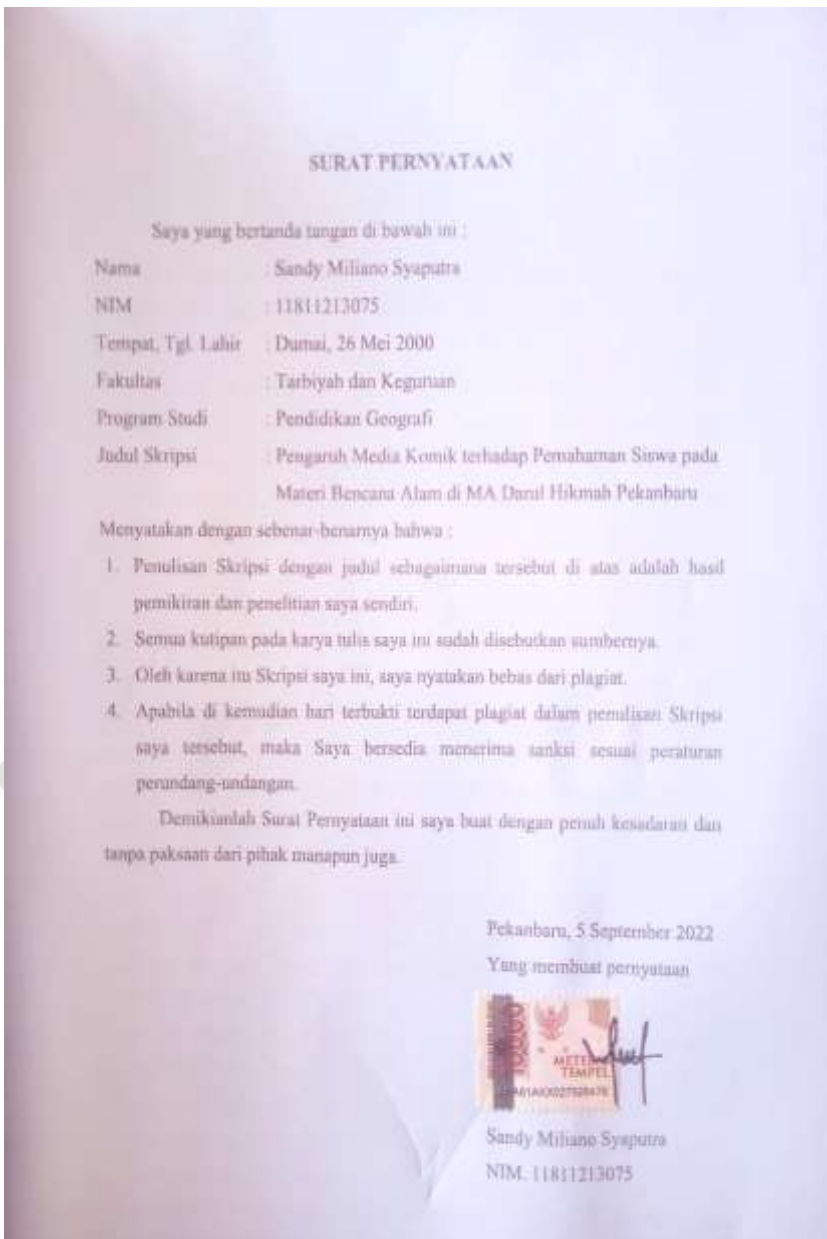
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah Rabbal'Alamin, segala puji penulis ucapkan kehadiran ALLAH SWT yang maha pengasih dan penyayang, atas curahan rahmat dan hidayah-Nya

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Komik terhadap Pemahaman Siswa pada Materi Bencana Alam di MA Darul Hikmah Pekanbaru” dalam rangka menyelesaikan studi strata S1 di UIN Sumatera Utara. Selanjutnya shalawat serta salam kita hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat islam dari alam jahiliyah ke alam yang berilmu pengetahuan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi banyak kesulitan, tetapi berkat ketekunan penulis dan bantuan dari berbagai pihak, maka dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Terimakasih yang setulusnya dan sedalam-dalamnya kepada ayahanda Ridwan Hasibuan dan ibunda Nurasiah Hasibuan yang telah membimbing, mendidik, dan membantu serta mendo“akan penulis dalam mencapai cita-cita dan menyemangati dalam penulisan skripsi ini. Dan tidak lupa pula penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-sebesaranya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., dan Wakil Rektor II Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau . beserta Wakil Dekan I Dr. Zarasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons yang telah mempermudah segala urusan penulis dalam penelitian ini.
3. Dr. Muslim, S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Riau., Roswati, S.Pd.I.,M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Serta seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Geografi, yang telah memberikan ilmu bahkan selalu memberikan dukungan yang luar biasa dan tak ternilai selama peneliti berkuliah dan menuntut ilmu di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Hendra Saputra, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, petunjuk, nasehat, masukan, beserta dukungan dan motivasi selama awal penyusunan skripsi ini hingga selesai.

5. Drs. Akmal, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan nasehat selama masa perkuliahan ini.

6. Muhammad Syarqawi, S.H.i. selaku Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Darul Hikmah yang telah berkenan memberikan izin sehingga peneliti bisa melakukan penelitian di Sekolah tersebut. Guru Madrasah Aliyah Darul Hikmah dan juga siswa kelas XI Sosial yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini terutama Ustazah Sri Agustin, M.Pd. selaku guru pembimbing lapangan selama peneliti melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Darul Hikmah.

7. Orang Tua dan Keluarga tercinta yang senantiasa mendoakan, memotivasi dan memberikan dukungan penuh dan mengharapkan yang terbaik untuk ananda, serta memberikan dukungan baik secara lisan maupun materil untuk memudahkan semua yang ananda upayakan untuk penyelesaian studi sekaligus skripsi ini dari awal hingga akhir. Terimakasih banyak untuk Ibunda Susan dan Alm. Ayahanda Suyetno yang tercinta dan tersayang atas semua yang telah ayahanda dan Ibunda berikan hingga detik ini yang tak terhingga sampai akhir masa dan akhir batas usia, serta Kakak Suci Rumania (Suci), kakak Yovanka Ramania (Yova) dan adik Muhammad Hafiz Nazwa (Hafiz) yang selalu memberikan support dan semangat serta do'a tulusnya yang tidak dapat ternilai harganya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Seluruh rekan rekan Pendidikan Geografi 2018 yang telah menemani hari hari peneliti, terkhusus Ayu Stipani memberikan masukan pemikiran dan kenangan-kenangan terindah dalam perjalanan pendidikan Peneliti. Terimakasih sudah menjadi rekan rekan baik selama ini.
9. Seluruh rekan teman dari Dumai terkhusus, Safri Amin, A.Md. Pjk., Aidil, Rohit, Putra, Irawan, Reza, Rezi, dan abang Aditya Prasetyo Widodo
10. Seluruh rekan-rekan KKN DR-Plus 2021, Muhammad Yusuf Fahcri, S.Sos., Fajar Muharrami Firman, S.T, Rahmat Abadi, Muhammad Zulfakar, Deri, Frista Azzahra, S.Si., Risa Apriyani, S.Pd., Wahyuni Amin, Ayu Dewi Fortuna, Inggil, Rumaisha, Widya, Rara, Ara dan Rezi yang sudi memberikan dorongan semangat kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak keluarga yang telah membantu dan mendo"akan dalam menjalankan pendidikan.

Atas semua jasa tersebut, penulis serahkan kepada Allah SWT, semoga dibalas dengan rahmat yang berlipat ganda. Walaupun skripsi ini telah tersusun dengan baik, penulis tetap mengaharapkan saran dan kritikan dari semua pihak untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca umumnya, dan bagi penulis sendiri khususnya.

Pekanbaru, 20 Juli 2022

Penulis,

Sandy Miliano Syaputra
NIM. 11811213075

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sandy Miliano Syaputra, (2022): Penggunaan Media Pembelajaran Komik terhadap Pemahaman Siswa pada Materi Bencana Alam di MA Darul Hikmah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Komik Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Bencana Alam Di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah Quasi Eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI Sosial yang terdiri 2 kelas yang berjumlah 41 siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah kuesioner dan dokumentasi. Teknik analisis data yang penulis gunakan dalam penelitian adalah analisis pretest pemahaman siswa, analisis postest pemahaman siswa, dan uji pengaruh *Analisis T-Tets*. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Penggunaan Media Pembelajaran Komik diperoleh kategori lebih baik dibandingkan kelas control, pada kelas eksperimen sebesar 74.07, sedangkan pada kelas kontrol sebesar 66.80. Berdasarkan analisis uji-t antara kelas eksperimen dan kontrol diperoleh nilai t hitung > t tabel yaitu (0,000>0,05) yang berarti H_a diterima dan H_0 ditolak.

Kata kunci: *Media Komik - Pemahaman Siswa*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sandy MilianoSyaputra, (2022): The Use of Comic Learning Media toward Student Comprehension on Natural Disasters Lesson at Islamic Senior High School Pekanbaru

This research aimed at finding out whether there was or not an effect of using comic learning media toward student comprehension on Natural Disasters lesson at Islamic Senior High School Pekanbaru. It was a quasi-experimental research. The eleventh-grade students of Social were the population of this research consisting of 2 classes and 41 students. Questionnaire and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were student comprehension pretest analysis, student comprehension posttest analysis, and hypothesis T-Test Analysis. Based on the research findings, it could be concluded that the use of comic learning media was on better category than the control group, the experimental group got 74.07, and the control group got 66.80. Based on t-test analysis of experimental and control groups, t_{observed} was higher than t_{table} ($0.000 > 0.05$), and it meant that H_a was accepted and H_0 was rejected.

Keywords: *Comic Media, Student Comprehension*

ملخص

ساندي ميليانو شافوترا، (2022) : استخدام الوسيلة التعليمية الفكاھية في فهم التلاميذ بمادة نازلة العالم في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة هل وجد تأثير استخدام الوسيلة التعليمية الفكاھية في فهم التلاميذ بمادة نازلة العالم في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الحكمة بكنبارو أم لا. نوع هذا البحث شبه البحث التجريبي. وأما مجتمع البحث فجميع تلاميذ الصف الحادي عشر بالقسم الاجتماعي حيث يتكون من الصغين بواحد وأربعين تلميذاً. ومن أساليب جمع البيانات استبانة ووثيقة. وأسلوب تحليل البيانات تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي عن فهم التلاميذ، والاختبار عن تأثير الفرضية. بناء على نتيجة البحث استخلصت الباحثة أن استخدام الوسيلة التعليمية الفكاھية أحسن من الصف الضبطي، ومعدل النتيجة في الصف التجريبي أربعة وسبعون بشولة السبعة، وأما معدل النتيجة في الصف الضبطي فسنة وستون بشولة الثمانين. ونتيجة تحليل اختبار t بين الصف التجريبي والصف الضبطي أن حساب $t < t_{0.05}$ ($0.000 < 0.05$) فصارت الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية مردودة.

الكلمات الأساسية: الوسيلة الفكاھية، فهم التلاميذ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------------------------|
| PERSETUJUAN | Error! Bookmark not defined. |
| PENGESAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| SURAT PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR GRAFIK | xiv |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Masalah Penelitian | 9 |
| 1. Identifikasi Masalah | 9 |
| 2. Batasan Masalah..... | 10 |
| 3. Rumusan Masalah | 10 |
| C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian | 10 |
| 1. Tujuan Penelitian..... | 10 |
| 2. Manfaat penelitian | 11 |
| D. Penegasan Istilah | 12 |
| 1. Media Pembelajaran | 12 |
| 2. Media Pembelajaran Komik | 13 |
| 3. Geografi Bencana | 13 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 15 |
| A. Kerangka Teoritis | 15 |
| 1. Media Pembelajaran | 15 |
| 2. Media Pembelajaran Komik | 17 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|--|-----------|
| 3. Pemahaman Siswa | 21 |
| 4. Indikator Pemahaman | 24 |
| 5. Hubungan antara Media Pembelajaran Komik terhadap Pemahaman Siswa | 26 |
| 6. Materi Bencana Alam | 28 |
| B. Konsep Operasional | 31 |
| C. Asumsi dan Hipotesis | 32 |
| 1. Asumsi | 32 |
| 2. Hipotesis | 33 |
| D. Penelitian Relevan | 33 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 38 |
| A. Jenis Penelitian | 38 |
| B. Waktu dan Tempat Penelitian | 39 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian | 40 |
| D. Populasi dan Sampel Penelitian | 40 |
| 1. Populasi | 40 |
| 2. Sampel | 41 |
| E. Prosedur Penelitian | 42 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 43 |
| 1. Tes | 43 |
| 2. Observasi | 44 |
| 3. Dokumentasi | 44 |
| G. Uji Instrumen Penelitian | 44 |
| 1. Uji Validitas | 44 |
| 2. Uji Reabilitas | 45 |
| H. Instrumen Penelitian | 46 |
| I. Teknik Analisis Data | 47 |
| 1. Analisis Statistik Deskriptif | 47 |
| 2. Analisis statistik inferensial | 47 |
| J. Metode Analisis Data | 49 |
| 1. Uji Normalitas Data | 50 |



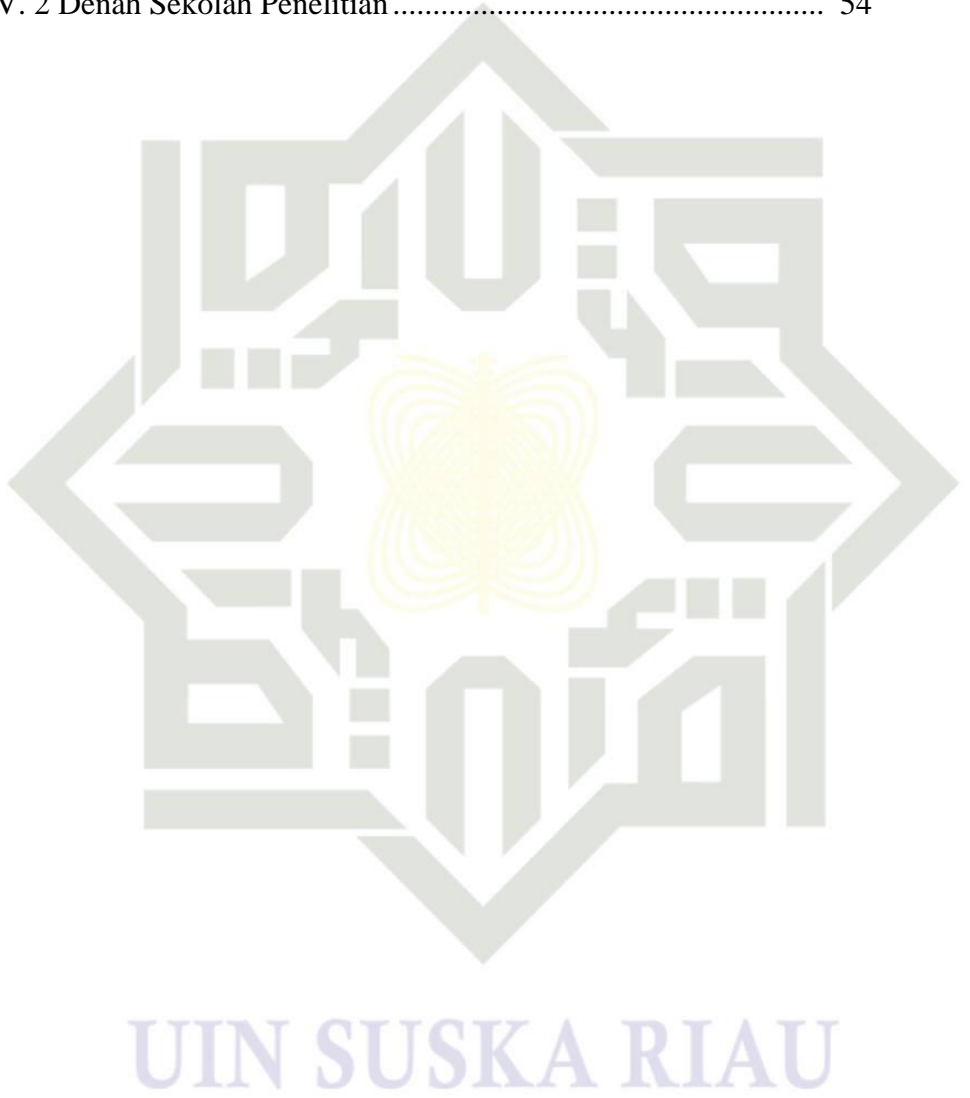
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|------------|
| 2. Uji Homogenitas Populasi | 50 |
| 3. Uji t..... | 51 |
| 4. Analisis Hasil Angket..... | 52 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 53 |
| A. Deskripsi Sejarah Lokasi Penelitian | 53 |
| B. Lokasi Sekolah..... | 54 |
| C. Sarana dan Prasarana | 55 |
| 1. Tenaga Pengajar Geografi | 55 |
| 2. Kurikulum | 55 |
| D. Deskripsi Data Hasil Penelitian | 56 |
| 1. Skoring Skor Total Kelas Kotrol | 56 |
| 2. Skoring skor total kelas eksperimen..... | 58 |
| E. Pengujian Hipotesis..... | 60 |
| 1. Pengujian Prasyarat Analisis | 60 |
| 2. Pengujian Hipotesis | 62 |
| F. Pembahasan Hasil Penelitian | 63 |
| BAB V PENUTUP | 65 |
| A. Kesimpulan..... | 65 |
| B. Saran..... | 66 |
| DAFTAR PUSTAKA | 67 |
| LAMPIRAN..... | 69 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 184 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar III. 1 Peta Lokasi Penelitian..... | 39 |
| Gambar IV. 1 Lokasi Penelitian | 53 |
| Gambar IV. 2 Denah Sekolah Penelitian | 54 |



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

| | |
|---|----|
| Grafik IV. 1 Pemahaman Siswa rata-rata kelas kontrol pre test dan post test | 57 |
| Grafik IV. 2 Grafik Pemahaman Siswa rata-rata kelas eksperimen Pre test dan Post test | 60 |



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel II. 1 Kegiatan Penggunaan Media Pembelajaran Komik..... | 19 |
| Tabel III 1 PembagianKelas Eksperimen danKelas Kontrol | 38 |
| Tabel III 2 Jumlah Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol | 40 |
| Tabel III 3 Kelas Perlakuan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol..... | 42 |
| Tabel III 4 Pengukuran Hasil Jawaban Instrumen..... | 46 |
| Tabel IV. 1 Skoring Kelas Kontrol..... | 56 |
| Tabel IV. 2 Analisis Statististik pretest dan post test kelas kontrol..... | 57 |
| Tabel IV. 3 Skoring Kelas Eksperimen | 58 |
| Tabel IV. 4 Analisis Statististik Pretest Dan Post Test Kelas Eksperimen... | 59 |
| Tabel IV. 5 Output Analisis Uji Normalitas | 60 |
| Tabel IV. 6 Output Analisis Uji Homogenitas | 61 |
| Tabel IV. 7 Output Analisis Uji Hipotesis..... | 62 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Silabus | 69 |
| Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | 80 |
| Lampiran 3 Instrumen Penelitian | 112 |
| Lampiran 4 Media Komik | 119 |
| Lampiran 5 Dokumensi Surat Penelitian | 147 |
| Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Penelitian | 156 |
| Lampiran 7 Analisis Data | 159 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan usaha sadar menumbuh kembangkan potensi sumber daya manusia (SDM) melalui kegiatan pengajaran yang bertujuan membantu siswa dalam pengembangan dirinya secara optimal, yaitu pengembangan semua potensi, kecakapan serta karakteristik pribadinya ke arah positif. Keberhasilan pencapaian tujuan pendidikan terutama ditentukan oleh proses pembelajaran yang dialami siswa. Dengan proses pembelajaran diharapkan adanya peningkatan pada aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan siswa.

Kegiatan utama dalam proses pendidikan adalah kegiatan belajar mengajar. Siswa yang terlibat dalam proses belajar mengajar diharapkan mengalami perubahan baik dalam bidang pengetahuan, pemahaman, keterampilan, nilai, dan sikap. Dalam proses belajar-mengajar guru akan menghadapi siswa yang mempunyai karakteristik yang berbeda-beda sehingga guru tidak akan lepas dengan masalah hasil belajar.

Keberhasilan dalam proses belajar mengajar tergantung kepada beberapa aspek yaitu kurikulum, sarana dan prasarana, guru, siswa dan penggunaan media. Aspek yang dominan dalam proses belajar mengajar adalah kurikulum, guru, dan siswa. Kegiatan yang sesuai dengan kurikulum 2013 berfungsi sebagai pedoman dalam pelaksanaan kegiatan pendidikan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendefinisikan dengan standar kompetensi lulusan (SKL). Acuan dan prinsip yang mempengaruhi tingkat pemahaman siswa adalah sikap, pengetahuan dan keterampilan, sehingga guru dan siswa dalam hubungannya dengan pendidikan disebut kegiatan belajar mengajar. Guru sebagai motivator dan fasilitator sedangkan siswa sebagai penerima informasi yang diharapkan dapat lebih aktif dalam kegiatan belajar mengajar. Jadi dalam hal ini Guru akan selalu peran pertama dalam proses belajar mengajar (Zulkifli, 2010).

Dalam meningkatkan keberhasilan dalam proses belajar mengajar siswa dimana seorang guru akan menerapkan penggunaan media untuk memudahkan berlangsungnya proses. Media merupakan suatu berupa bahan atau alat yang akan mengatarkan sebuah pesan terhadap si penerima. Bahwa media juga dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi, yang menyebabkan siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap (Arsyad, 2011).

Proses pembelajaran merupakan proses komunikasi dalam penyampaian informasi, untuk hal ini media pembelajaran menempati posisi yang cukup penting sebagai salah satu komponen sistem pembelajaran. Tanpa media, komunikasi tidak akan terjadi dan proses pembelajaran sebagai proses komunikasi juga tidak akan bisa berlangsung secara optimal. Media pembelajaran adalah komponen integral dari sistem pembelajaran. Media memiliki fungsi sebagai pembawa informasi dari sumber guru menuju penerima siswa (Daryanto, 2011: 6-7).

Penggunaan media pembelajaran merupakan suatu solusi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Media tersebut mampu melatih siswa dalam memperoleh informasi dengan cara-cara yang baru. Media menurut Gerlach dan Ely (dalam Arsyad, 2011:3) adalah kejadian yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Jenis media yang dapat dijadikan alternatif dalam pembelajaran adalah komik. Komik yang dirancang sesuai materi dan kebutuhan siswa dapat dijadikan sebagai media pembelajaran (Budiarti & Haryanto, 2016:3). Komik ini adanya penekanan karakteristik dari segala subjek yang mampu memperkaya setting cerita, baik aspek wujud, gesture, maupun unsur imaji suara, sehingga komik menjadi media pembelajaran yang bisa membantu dalam pemahaman siswa.

Media pembelajaran komik ini diharapkan dapat membantu guru menyampaikan materi khususnya dimata pelajaran geografi serta memudahkan siswa dalam memahami isi materi bencana alam, sehingga guru hanya berperan sebagai fasilitator, motivator, evaluator dan informator. Media pembelajaran komik merupakan susunan gambar bercerita dan memberikan pesan-pesan pembacanya. Komik secara keseluruhan merupakan imajinasi kisah yang utuh hasil perkawinan gambar dan tulisan, dan secara parsial. Media pembelajaran komik dapat membuat guru lebih mudah menyampaikan isi materi, selain itu juga dapat mempengaruhi pemahaman siswa (Untari & Saputra, 2016:4)

Pelajaran geografi membuat beberapa materi tentang bencana alam yang berhubungan dalam kehidupan sehari-hari. Materi bencana alam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberi sebuah pemahaman kepada siswa untuk bisa menerapkan karakteristik yang terjadi pada alam pada kehidupannya sehari-hari. Materi itu sendiri untuk menuntut pemahaman karakteristik bencana alam yang benar dan baik, sehingga dapat bermanfaat dalam kehidupannya.

Hubungan dari media pembelajaran komik ke pelajaran geografi memberikan berbagai hal, komik dapat diterapkan untuk menyampaikan pesan dalam berbagai ilmu pengetahuan ke pelajaran geografi, dan karena penampilannya yang menarik, format dalam komik ini seringkali diberikan pada penjelasan yang sungguh-sungguh jika dikaitkan dengan ilmu pengetahuan khususnya pelajaran geografi dimana kombinasi-kombinasi dari media komik dengan materi kegeografian seperti bencana alam sangat menarik. Sedangkan media gambar pada dasarnya membantu mendorong para siswa dapat membangkitkan minatnya pada pelajaran geografi.

Mata pelajaran geografi didalam media pembelajaran komik sebagai salah satu mata pelajaran di sekolah yang merupakan ilmu pengetahuan dengan objek kajian luas yaitu geosfer serta meliputi gejala alam dan gejala sosial, tentunya memiliki peranan dalam proses pembelajaran bagi siswa. Media pembelajaran komik geografi dapat dapat mengembangkan kemampuan intelektual siswa yang mempelajarinya, meningkatkan rasa ingin tahu, kemampuan untuk melakukan observasi alam dan lingkungan, melatih ingatan dan citra terhadap kehidupan dan lingkungannya, serta dapat melatih kemampuan memecahkan masalah kehidupan yang terjadi sehari-hari. Sebelum menerapkan strategi media pembelajaran komik peneliti melakukan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

observasi dengan guru di Ma Darul Hikmah Pekanbaru untuk mengetahui permasalahan yang ada pada siswa.

Berdasarkan hasil observasi peneliti lakukan di Ma Darul Hikmah Pekanbaru dengan ibu Sri Agustin, M.Pd pada tanggal 16 Maret 2022 pada mata pelajaran Geografi, adanya tingkat pemahaman siswa masih rendah di mata pelajaran geografi, siswa cenderung tidak memahami isi materi sebab isi materi bersifat abstrak. Ketika siswa diberi pertanyaan tentang materi bencana alam siswa tidak dapat secara lisan menjawab dengan baik dan saat diberikan gambar lempeng benua dan bekas gempa bumi siswa tidak mampu memahami hubungannya. Pada saat diberikan pertanyaan lisan hanya 5-7 siswa saja menerjemahkan peristiwa, serta nilai mata pelajaran Geografi belum mencapai KKM. Dari 26 siswa Ma Darul Hikmah Pekanbaru kelas XI Sosial 60% siswa tidak lulus KKM dan 40% siswa mencapai yang mencapai KKM yaitu 75.

Permasalahan yang dihadapi siswa karena materi ini bersifat abstrak dan membutuhkan suatu media untuk menyampaikan ditambah dengan kurangnya waktu penjelasan materi sehingga kurangnya pemahaman siswa terhadap materi tersebut dan siswa terlihat sulit menerima pembelajaran yang diberikan oleh guru.

Gejala-gejala ini menunjukkan bahwa siswa tidak dapat memiliki pemahaman yang baik tentang materi bencana alam serta menjelaskan. Siswa kelas XI Sosial jika tanpa media pembelajaran dimana siswa sulit memahami isi pelajaran geografi berdasarkan karakteristiknya yang masih bersifat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

abstrak. Sehingga siswa sulit membayangkan bentuk karakteristik dalam pelajaran geografi tersebut dan mendapatkan nilai yang rendah akibat kurangnya pemahaman isi materi. Sebab gejala yang terjadi adanya dari kurang waktu penjelasan materi tanpa adanya media sehingga penyampaian isi materi masih kurang.

Pemahaman siswa untuk memahami isi materi terdapat banyak aspek yang mempengaruhi menurut Syaiful Bahri Djamarah(1996:124-135). mengatakan keberhasilan disebabkan oleh faktor-faktor yang mendukungnya, antara lain adalah tujuan pembelajaran adalah pedoman atau sasaran yang akan dicapai dalam kegiatan belajar, adapun kegiatan belajar ini juga terkait dengan pendekatan guru sehingga sesuai dengan keadaan siswa sebab siswa memiliki daya serap yang berbeda untuk memahami materi, sehingga dalam pengaruh pemahaman siswa digunakan adanya metode dan media pembelajaran.

Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima. Sedangkan media pembelajaran dapat membantu siswa pengaruh dalam pemahaman, menyajikan data, dan mendapatkan informasi (Arsyad, 2011: 16). Media memiliki peranan penting untuk meningkatkan pemahaman. Salah satu media yang dapat digunakan untuk meningkatkan adalah media komik menurut Sujana dan Rivai (2010: 68) mengemukakan bahwa peran pokok dari media komik dalam pengajaran adalah kemampuannya dalam menciptakan minat para siswa, sehingga komik akan dapat menjadi alat pengajaran yang efektif untuk pengaruh pemahaman. Komik dapat digunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara efektif oleh guru dalam usaha meningkatkan minat, mengembangkan perbendaharaan kata-kata dan keterampilan membaca serta memperluas minat baca. Media merupakan alat bantu proses belajar mengajar untuk menyampaikan materi pembelajaran demi tercapainya tujuan pembelajaran.

Fenomena yang terjadi pada siswa tolak ukur yang dijadikan untuk mencapai tujuan pelajaran geografi materi bencana alam untuk keberhasilan pembelajaran salah satu yang harus dikuasai oleh siswa pada mata pelajaran ini yaitu pemahaman pada materi yang telah dipelajari. Materi bencana dapat menjadi materi yang bersifat abstrak karena bencana tidak selalu terjadi dan dapat diamati secara langsung. Tidak semua peserta didik memiliki pengalaman pernah melihat bencana tertentu seperti longsor dan tsunami. Karena itu dibutuhkan kreatifitas dalam menyampaikan topik ini dengan menggunakan metode atau media tertentu. Guru sah menggunakan berbagai macam metode dan media pembelajaran, namun sejauh ini belum menunjukkan dampak yang signifikan. Permasalahan ini timbul akibat dari kurangnya ketertarikan isi materi, sehingga membuat siswa menjadi sulit memahaminya. Fenomena ini yang didapatkan dari proses belajar siswa sebagai berikut:

- a. Siswa hanya belajar secara tesktual sesuai bahasa buku.
- b. Pemahaman materi dari siswa belum optimal dengan metode yang sudah dilakukan sebelumnya.
- c. Kurangnya ketertarikan dengan isi materi yang membuat siswa jadi bosan.

Gejala-gejala ini menjelaskan bahwa siswa tidak begitu memahami materi pembelajaran. Pemahaman menyatakan kemampuan untuk mengerti dan memahami sesuatu setelah sesuatu itu terlebih dahulu diketahui atau diingat dan memaknai arti dari materi yang dipelajari (Ferdianto & Ghanny, 2014: 48). Siswa dapat dikatakan paham jika dapat menjelaskan, menguraikan kembali pelajaran yang telah di sampaikan oleh guru dengan kata-katanya sendiri. Kesanggupan untuk menyatakan suatu definisi, rumusan, kata yang sulit dengan perkataan sendiri, dapat pula merupakan kemampuan untuk menafsirkan suatu teori, atau melihat konsekuensi atau implikasi kemungkinan atau akibat suatu materi tersebut.

Siswa akan menerima, menyerap, dan memahami pelajaran yang diberikan oleh guru kepada siswa, atau sejauh mana siswa dapat memahami serta mengerti apa yang ia baca, yang dilihat, yang dialami, atau yang ia rasakan. Dalam proses belajar mengajar kedudukan media pembelajaran sangat penting, karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan materi yang disampaikan dapat dibantu dengan menggunakan media sebagai perantara (Sanaky, AH Hujair.2011). Kerumitan bahan ajar dapat lebih disederhanakan dengan bantuan media. Media pembelajaran dapat mewakili apa yang kurang mampu disampaikan melalui kata-kata tertentu. Media komik pembelajaran juga dapat membantu dalam hal mengkonkretkan bahan yang abstrak.

Dari gejala diatas yang dihadapi siswa dan guru dibutuhkan sebuah media pembelajaran yang mampu mempengaruhi pemahaman siswa. Peneliti ingin melihat apakah ada pengaruh pemahaman siswa dalam proses belajar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan media pembelajaran komik. Dengan penggunaan media komik pada metari bencana alam peneliti berharap adanya pemahaman siswa lebih baik lagi dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan permasalahan yang ada, maka peneliti ingin melakukan penelitian yang berjudul **“Pengaruh Media Komik terhadap Pemahaman Siswa pada Materi Bencana Alam di MA Darul Hikmah Pekanbaru”**.

B. Masalah Penelitian

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa dalam interaksi dengan mata pelajaran geografi dengan materi bencana alam masih kaku.
2. Siswa ini masih butuh perkembangan penguasaan materi dalam meningkatkan pemahaman siswa.
3. Metode pembelajaran komik diterapkan dimata pelajaran geografi dengan materi bencana alam untuk meningktakan pemahaman siswa.
4. Metode ceramah yang dilakukan guru membuat siswa cepat bosan dan tidak aktif dikelas. Makanya dari itu guru menerapkan media pembelajaran untuk mengajarkan kepekaan siswa dalam mengumpulkan informasi dari media.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Batasan Masalah

Mengingat nya luasnya permasalahan dan keterbatasan peneliti dalam masalah biaya, waktu, tenaga dan kemampuan akademik, maka masalah yang diangkat dalam penelitian ini hanya dibatasi pada penggunaan media komik untuk meningkatkan pemahaman siswa di mata pelajaran geografi pada materi bencana alam akan diterapkan di Ma Darul Hikmah Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang akan disajikan apakah ada peningkatan pemahaman siswa dalam penggunaan media pembelajaran komik dalam pengaruh pemahaman siswa pada materi bencana alam di Ma Darul Hikmah Pekanbaru?

C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, maka tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan apakah terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran komik terhadap peningkatan pemahaman siswa melalui penggunaan media pembelajaran komik dimata pelajaran geografi dengan materi bencana alam di Ma Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Manfaat penelitian

a. Manfaat Teoristis

- 1) Bacaan bagi guru dalam melaksanakan tugasnya terutama yang berkaitan dengan penggunaan media pembelajaran komik untuk meningkatkan pemahaman siswa dimata pelajaran geografi.
- 2) Pedoman untuk penelitian tentang pembelajaran Geografi dengan media pembelajaran komik dimateri bencana alam untuk pada masa yang datang.
- 3) Sebagai salah satu usaha memecahkan permasalahan yang dihadapi dalam proses pembelajaran yang dilaksanakan serta bermanfaat untuk mengembangkan kemampuan merencanakan dan mengembangkan pembelajaran secara kreatif sehingga dapat meningkatkan profesionalisme dan mengubah cara mengajar guru ke arah yang lebih baik terhadap siswa Ma Darul Hikmah Pekanbaru.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi penulis berguna untuk memenuhi syarat penyelesaian seminar proposal pada Jurusan Pendidikan Geografi Falkutas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- 2) Bagi pemimpin sekolah atau dinas pendidikan sebagai bahan masukan dalam menetapkan atau menjalankan suatu kebijakan

dalam pengembangan pendidikan, terutama yang berkaitan dengan pengadaan fasilitas pendidikan dan pembelajaran dalam penggunaan media pembelajaran geografi.

- 3) Bagi peneliti lain, sebagai bahan masukan untuk motivasi atau menumbuhkan inspirasi atau ide-ide baru dalam rangka penggunaan media pembelajaran dan perangkat pembelajaran disekolah.
- 4) Bagi siswa, sebagai salah satu usaha untuk dapat mengembangkan potensi dan keilmuan dalam meningkatkan pemahaman siswa yang dimiliki, sehingga dapat meningkatkan kemampuan kepekaan dan interaksi melalui media pembelajaran komik pada mata pelajaran Geografi.

D. Penegasan Istilah

Penegasan Istilah untuk menghindari adanya kesalahan penafsiran, maka berikut penegasan istilah pada penelitian ini.

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah sarana atau alat bantu pendidikan yang dapat digunakan sebagai perantara dalam proses pembelajaran untuk mempertinggi efektivitas dan efisiensi dalam mencapai tujuan pengajaran. Pengertian yang lebih luas, media pembelajaran adalah alat, metode dan teknik yang digunakan dalam rangka lebih mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara pengajar dan pembelajar dalam proses

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran di kelas. Media pembelajaran dalam penelitian ini adalah media pembelajaran visual, berbentuk komik geografi.

2. Media Pembelajaran Komik

Komik adalah suatu bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat dihubungkan dengan gambar untuk memberikan hiburan kepada pembacanya. Secara garis besar, komik dapat dibedakan menjadi dua yaitu komik strip (*comic strip*) dan buku komik (*comic book*).

Geografi komik yang dimaksud dalam penelitian ini adalah komik berbentuk buku (*comic book*) untuk siswa Ma Darul Hikmah Pekanbaru yang berisikan mata pelajaran geografi, khususnya tentang materi bencana alam.

3. Geografi Bencana

Bencana alam adalah bencana yang diakibatkan oleh peristiwa atau serangkaian peristiwa yang disebabkan oleh gejala-gejala alam yang dapat mengakibatkan kerusakan lingkungan, kerugian materi, maupun korban manusia.

Menurut Undang-Undang No.24 Tahun 2007, bencana adalah peristiwa atau rangkaian peristiwa yang mengancam dan mengganggu kehidupan dan penghidupan masyarakat yang disebabkan, baik oleh faktor alam dan atau faktor non alam maupun faktor manusia sehingga mengakibatkan timbulnya korban jiwa manusia, kerusakan lingkungan, kerugian harta benda, dan dampak psikologis. Bencana merupakan

pertemuan dari tiga unsur, yaitu ancaman bencana, kerentanan, dan kemampuan yang dipicu oleh suatu kejadian.

1. Pemahaman

Pemahaman pada penelitian ini difokuskan kedalam kemampuan menginterpretasi dalam proses pembelajaran. Menginterpretasi ini lebih luas daripada menerjemahkan untuk meningkatkan kemampuan mengenal dan memahami dalam penafsiran. Menafsirkan dapat dilakukan dengan cara menghubungkan pengetahuan yang lalu dengan pengetahuan yang diperoleh berikutnya, menghubungkan antara grafik dengan kondisi yang dijabarkan sebenarnya, serta membedakan yang pokok dan tidak pokok dalam pembahasan (Daryanto, hlm. 106-107.).

Pemahaman sebuah penguasaan suatu ilmu atau teori menggunakan mental yang mampu berimajinasi dalam mengaplikasikan dalam suatu ilmu ataupun teori tersebut, dengan memberikan berbagai sudut tinjau, dan pengetahuan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A Kerangka Teoritis

1. Media Pembelajaran

Pada saat ini perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah membawa perubahan yang signifikan terhadap berbagai kebutuhan manusia seperti ekonomi, sosial, budaya dan pendidikan. Sehingga agar pendidikan tidak tertinggal dari perkembangan IPTEK perlunya penyesuaian-penyesuaian terutama yang berkaitan dengan adanya faktor pengajaran di Sekolah. Media berperan dapat membantu para pendidik dalam penyampaian proses pembelajaran serta mempermudah peserta didik dalam menangkap pelajaran di sekolah.

Kata media yang berasal dari bahasa Latin merupakan bentuk jamak dari kata medium yang aslinya berarti perantara atau pengantar pesan. Media merupakan perantara atau pengantar pesan dari seorang yang mengirimnya kepada penerima pesan tersebut (Ali Mudlofir, Evi Fatimatur, 2016, h. 121). Menurut degeng (dalam Amiruddin) pembelajaran atau pengajaran merupakan suatu upaya untuk membelajarkan peserta didik dalam proses pembelajaran (Amiruddin, 2016, h. 3). Pada hakikatnya bahwa pembelajaran merupakan suatu proses komunikasi antara peserta didik dengan pendidik serta antar peserta didik dalam rangka untuk melakukan perubahan sikap. Sedangkan menurut



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Moh. Khoeral Anwar pembelajaran merupakan bagian penting dari proses pendidikan. Sehingga untuk memiliki kualitas pendidikan yang baik maka perlu konsep pembelajaran yang baik pula. Proses kegiatan pembelajaran diselenggarakan untuk membentuk watak, membangun pengetahuan, sikap dan kebiasaan-kebiasaan untuk meningkatkan mutu kehidupan peserta didik. Sehingga pentingnya kegiatan pembelajaran yang dapat memberdayakan suatu potensi peserta didik untuk menguasai kompetensi yang diberikan (Asep Jihad, Abdul Haris, 2013, h. 11).

Media pembelajaran merupakan salah satu faktor eksternal yang berpengaruh terhadap keberhasilan pada kegiatan pembelajaran (Numiek Sulisty Hanum, Vol. 3 No. 1, h. 94). Dalam proses belajar mengajar kedudukan pada media pembelajaran sangatlah penting, karena dalam kegiatan ketika ketidakjelasan bahan ajar yang disampaikan dapat dibantu dengan menggunakan media yang sebagai perantara. Media pembelajaran sebagai alat digunakan dalam kegiatan belajar agar proses interaksi antara pendidik dan peserta didik dapat berlangsung secara tepat guna (Eko Trianto, dkk, Vol, 1 No. 2, 2013, h. 230). Dengan demikian peserta didik akan dapat lebih mudah untuk memahami dan mencerna bahan ajar yang akan diberikan oleh pendidik melalui bantuan media.

Media pembelajaran dapat membantu mempermudah pendidik dalam menjelaskan suatu materi pembelajaran yang sulit dijelaskan oleh pendidik secara verbal serta dapat mempermudah dan memberikan pengalaman yang kongkret pada peserta didik. Dengan menggunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media saat proses pembelajaran dapat memperjelas materi pembelajaran dan peserta didik akan lebih memahami materi pembelajaran saat belajar. Media pendidikan adalah alat yang dapat membantu atau pelengkap yang dapat digunakan oleh pendidik untuk berkomunikasi dengan peserta didik. Yang dimaksud alat bantu yaitu media pendidikan sedangkan komunikasi yaitu cara penyampaiannya. Media dalam pembelajaran sangat diperlukan pada anak-anak tingkat dasar sampai menengah, pada tingkat dasar dan menengah pendidik akan banyak membantu peserta didik dengan mengembangkan semua alat indra yang peserta didik miliki, yaitu dengan mendengar, melihat, meraba, memanipulasi media yang dapat di pilih.

2. Media Pembelajaran Komik

Media pembelajaran adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar. Media pembelajaran sebagai sumber belajar merupakan komponen dari sistem instruksional disamping pesan, orang, teknik latar dan peralatan. Sehingga fungsi media pembelajaran yang utama adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi kondisi dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru.

Media pembelajaran komik sebagai salah satu media pembelajaran dua dimensi dan termasuk media grafis dua dimensi. Komik didefinisikan sebagai bentuk kartu yang mengungkapkan karakter dan menerapkan suatu cerita dalam urutan yang erat hubungannya dengan gambar dan rancang

untuk dapat memberikan kepada para pembaca khususnya peserta didik. Dalam penggunaan media pembelajaran komik.

Sudjana dan Rivai (2002:64) mengungkapkan bahwa komik dapat didefinisikan sebagai suatu bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan memerankan suatu cerita dalam urutan yang erat dihubungkan dengan gambar dan dirancang untuk memberikan hiburan kepada para pembaca. Sehingga dapat disimpulkan bahwa media komik dapat membuat siswa antusias dan lebih aktif dalam pembelajaran yang berlangsung dan mempermudah siswa untuk memahami isi cerita sehingga siswa lebih mudah untuk menyimpulkan isi cerita yang sudah dibacanya, karena didalam media komik yang diberikan oleh guru terdapat bacaan dan gambar animasi yang menjelaskan isi cerita.

Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pencapaian pembelajaran sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian isi pesan pembelajaran. Menurut Sadiman, dkk (2006 : 6) media pembelajaran berfungsi untuk:

- a. Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalistis.
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu tenaga dan daya indra.
- c. Menimbulkan gairah belajar, interaksi lebih langsung antara murid dengan sumber belajar.
- d. Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori & kinestetiknya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Memberi rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman dan menimbulkan persepsi yang sama.

Dalam penggunaan media komik membaca cerita untuk menyimpulkan isi cerita dilaksanakan 2 siklus dan masing-masing siklus 2 pertemuan. Setiap siklus melalui tiga tahap, yaitu perencanaan (planning), pelaksanaan tindakan (acting) dan pengamatan (observing), dan refleksi (reflection). Pada tahap perencanaan, peneliti menyusun pedoman pelaksanaan penelitian, merancang instrumen penelitian, dan menetapkan indikator ketercapaian. Adapun SK membaca yang dianalisis dalam memahami teks dengan membaca sekilas, membaca memindai, dan menyimpulkan isi cerita komik dalam beberapa kalimat. Dengan menggunakan media pembelajaran langsung, materi membaca cerita untuk menyimpulkan isi cerita disampaikan oleh guru dengan menggunakan media komik.

Didalam jurnal Jufri Ahmat tentang penggunaan media pembelajaran komik menurut Abidin, (2012:20) mengemukakan dalam kegiatan penggunaan media pembelajaran komik menulis deskripsi dalam media pembelajaran langsung dijelaskan ditabel sebagai berikut:

Tabel II. 1 Kegiatan Penggunaan Media Pembelajaran Komik

| No | Fase | Aktivitas Guru | Aktivitas Siswa |
|----|----------|--|--|
| 1. | Fase I | Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran. | Siswa mendengarkan tujuan dari pembelajaran. |
| 2. | Fase II | Menyampaikan materi dan membaca komik untuk menyimpulkan isi cerita. | Siswa dimulai dari membaca komik dan menyimpulkan isi cerita |
| 3. | Fase III | Membimbing pelatihan dalam | Siswa mendapatkan |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|----|---------|---|--|
| | | membaca cerita dalam komik. | bibimbangan dalam membaca komik |
| 4. | Fase IV | Mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik berupa tanya jawab. | Siswa menjawab dari pertanyaan yang diberikan untuk mengetahui pemahaman siswa |
| 5. | Fase V | Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan, yaitu membagikan lembar evaluasi (Angket) berdasarkan media komik yang telah dibaca untuk mengetahui pemahaman siswa. | Siswa diberikan kesempatan pelatihan dan penerapan berupa evaluasi melalui pengisian lembaran angket yang sudah diberikan. |

Kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan dalam penelitian terdiri 3 kegiatan utama, yaitu kegiatan awal, inti, dan akhir. Pada kegiatan awal, guru mengajak siswa berdoa terlebih dahulu dan melakukan presensi yang berkaitan dengan materi yang akan diajarkan, dan menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai hari ini. Sedangkan pada kegiatan inti, guru menyampaikan kegiatan pembelajaran. Pada pertemuan ke-1 dan 2, guru menyampaikan materi pengertian membaca, pengertian komik, pengertian tokoh, watak, dan setting dari cerita, serta langkah- langkah dalam memprediksi isi cerita, di antaranya: memprediksi tokoh, watak, dan setting. Dalam memprediksi isi cerita, guru memberikan waktu kepada siswa untuk membaca sekilas dan mengintrepetasi judul cerita yang disajikan oleh guru. Dan pada pertemuan ke-3 dan 4, guru menyampaikan materi lanjutan dari pertemuan ke-1 dan 2 yaitu mengenai menyimpulkan isi cerita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada kegiatan inti pada pertemuan ke-3 dan 4, setelah menyampaikan informasi kepada siswa, guru memberikan bimbingan pelatihan dengan memberikan lembar kerja siswa untuk memprediksi isi cerita dengan tahapan prabaca dan membaca. Dari hasil kerja siswa, siswa diminta untuk menyampaikan hasil kerjanya di depan kelas. Pada pertemuan ke-3, pada fase membimbing pelatihan, guru meminta siswa membaca intensif komik yang dibagikan kepada masing-masing siswa. Dan untuk memperdalam pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan, guru memberikan umpan balik kepada siswa dengan mengadakan tanya jawab seputar materi yang telah dipelajari.

Dan pada kegiatan akhir pada pertemuan ke-4, guru memberikan pelatihan lanjutan yaitu memperbaiki prediksi yang dikerjakan dengan membaca intensif oleh siswa. Sekaligus pada pertemuan ke-4, guru memberikan lembar angket yang dapat menyimpulkan isi cerita berdasarkan media komik yang telah dibaca. Setelah pengisian angket guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan dan mengakhiri pembelajaran.

3. Pemahaman Siswa

Pemahaman merupakan kemampuan untuk menghubungkan atau mengasosiasikan informasi-informasi yang dipelajari menjadi satu sesuai dengan pemahaman pola pikir. Bisa juga dikatakan bahwa pemahaman merupakan kemampuan untuk menghubungkan atau mengasosiasikan informasi-informasi lain yang sudah tersimpan dalam data base di otak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kita sebelumnya. Siswa dianggap sudah memahami sesuatu jika peserta didik tersebut dapat melihat dari berbagai sisi dan mampu untuk mengasosiasikan pengetahuan yang telah didapat dengan pengetahuan barunya tersebut (Sudijono 2011: 50).

Pemahaman merupakan kemampuan siswa untuk mengerti atau memahami sesuatu dan setelah itu diketahui dan di ingat. Pada dasarnya pemahaman merupakan salah satu bentuk hasil belajar dan pemahaman ini terbentuk akibat dari adanya proses belajar karena proses untuk memahami pengetahuan perlu diikuti dengan belajar dan juga berpikir. Dalam Taksonomi Bloom, kesanggupan memahami setingkat lebih tinggi dari pada pengetahuan. Namun tidaklah berarti bahwa pengetahuan tidak perlu ditanyakan, sebab untuk dapat memahami perlu terlebih dahulu mengetahui atau mengenal.

Pemahaman menurut Bloom (Ferdianto & Ghanny, 2014: 48) menyatakan bahwa pemahaman mengacu pada kemampuan untuk mengerti dan memahami sesuatu setelah sesuatu itu terlebih dahulu diketahui atau diingat dan memaknai arti dari materi yang dipelajari. Pemahaman menurut Bloom ini adalah seberapa besar siswa mampu menerima, menyerap, dan memahami pelajaran yang diberikan oleh guru kepada siswa, atau sejauh mana siswa dapat memahami serta mengerti apa yang ia baca, yang dilihat, yang dialami, atau yang ia rasakan berupa hasil penelitian atau observasi langsung yang ia lakukan.

Pemahaman juga dapat saling mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran baru. Namun pemahaman tidak selamanya harus mengaitkan kemampuan baru dan kemampuan sebelumnya, karena kemampuan peserta didik mengungkapkan informasi dengan bahasanya sendiri pun termasuk pemahaman. Pemahaman adalah kemampuan untuk menginterpretasi atau mengulang informasi dengan bahasa sendiri (Bloom dalam Djali, 2009: 77).

Siswa dapat dikatakan memiliki pemahaman yang baik, ketika mereka mampu menghubungkan pengetahuan yang baru dengan pengetahuan lama yang telah mereka terima. Kemampuan peserta didik menjawab test sumatif atau formatif dari guru menggunakan kata-kata sendiri adalah satu teknik untuk mengidentifikasi pemahaman peserta didik terhadap suatu materi.

Dari beberapa penjelasan diatas bahwa pemahaman merupakan hasil proses belajar mengajar yang ditandai kemampuan menjelaskan atau mendefinisikan suatu informasi dengan kata-kata sendiri, selain itu pemahaman juga dapat membedakan bagaimana cara seseorang dalam menerangkan dan mngintrepretasikan suatu pengetahuan yang didapat. Pemahaman bukan hanya sekedar mengetahui, yang biasanya hanya sebatas mengingat kembali pengalaman dan memproduksi apa yang telah dipelajari.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Indikator Pemahaman

Siswa yang mempunyai kemampuan pemahaman konsep yang baik, apabila siswa dapat menunjukkan indikator-indikator pemahaman konsep dalam tes. Indikator-indikator pemahaman menurut (Sumarmo, 2014) yaitu :

- a. Siswa mampu menyatakan ulang sebuah materi bencana alam dengan bahasa sendiri.
- b. Siswa mampu mengklasifikasi objek-objek menurut sifat-sifat tertentu sesuai dengan materi bencana alam.
- c. Siswa mampu memberikan contoh dan non-contoh dari materi bencana alam dari pemahaman materi.
- d. Siswa mampu menyajikan konsep dalam berbagai bentuk representasi geografis.
- e. Siswa mampu mengembangkan syarat perlu atau syarat cukup suatu materi bencana alam.
- f. Siswa mampu menggunakan, memanfaatkan, dan memilih prosedur atau operasi tertentu dalam materi bencana alam.
- g. Siswa mampu mengaplikasikan konsep untuk pemecahan masalah.

Siswa yang memiliki kemampuan pemahaman konsep dalam pembelajaran geografi jika indikator pada pemahaman konsep terpenuhi. Sebagai contoh pembelajaran pada materi bencana alam, jika siswa telah menguasai materi karakteristik bencana alam maka siswa tersebut mampu menyatakan ulang kembali tentang materi tersebut. Selanjutnya, siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut mampu mengidentifikasi contoh. Setelah itu, siswa mampu mengklasifikasi karakteristik bencana alam berdasarkan sifat-sifat tertentu sesuai dengan konsepnya dan dengan pemahaman siswa mampu menyelesaikan soal rutin serta menerapkan dalam permasalahan sehari-hari yang berkaitan dengan konsep sehingga konsep tersebut dapat dipahami dimateri tersebut.

Siswa dikatakan dapat memahami suatu materi jika memenuhi beberapa indikator yang diinginkan. Menurut Kuswana berdasarkan Taksonomi Kognitif (Kuswana 2012: 117) indikator pemahaman yang dikehendaki berdasarkan kategori proses kognitif sebagai berikut:

- a. Mampu menafsirkan mengartikan suatu konsep berdasarkan kategori tertentu.
- b. Mampu mengklasifikasikan mengamati dan menggambarkan berbagai bentuk, macam atau lingkaran sesuai dengan kategori tertentu atau konsep tertentu.
- c. Mampu menyimpulkan memberikan suatu pernyataan yang menyatakan informasi yang disampaikan secara umum.

Seluruh indikator tersebut seharusnya dikembangkan dalam setiap pembelajaran, agar peserta didik memiliki kemampuan pola pikir yang baik dalam meningkatkan pemahaman peserta didik.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Hubungan antara Media Pembelajaran Komik terhadap Pemahaman Siswa

Guru dalam konteks pendidikan mempunyai peranan yang besar sehingga menuntut guru mempunyai strategi dan kreativitas dalam proses belajar mengajar (Nurlatipah dkk., 2015). Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang disediakan oleh sekolah. Hal ini dilakukan sebagai upaya untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Salah satu yang dapat dilakukan oleh guru dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran adalah dengan menggunakan media pembelajaran. Media adalah segala sesuatu yang berfungsi sebagai perantara atau alat untuk proses komunikasi dalam hal ini proses belajar mengajar. Salah satunya yaitu dapat menggunakan komik dalam proses pembelajaran. Media komik dapat digunakan sebagai alat bantu mengajar dan sebagai media belajar pada proses pembelajaran (Saputro, 2015).

Pada proses kegiatan belajar di kelas diharapkan siswa berperan aktif dalam segala kegiatan proses pembelajaran, agar tujuan pembelajaran yang dapat tercapai. Proses belajar dengan menggunakan media diharapkan dapat berjalan sesuai dengan yang guru inginkan. Jika siswa memiliki motivasi untuk belajar maka kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan baik. Motivasi dapat diartikan sebagai daya penggerak yang telah menjadi aktif. Perannya adalah menumbuhkan gairah, rasa senang, dan semangat untuk belajar sehingga siswa yang memiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motivasi yang kuat, akan mempunyai banyak energi untuk melakukan kegiatan belajar (Sardiman, 2014).

Pemahaman siswa juga perlu adanya peningkatan pola pikir terhadap pemahaman siswa melalui media pembelajaran komik. Dimana siswa akan membaca cerita berdasarkan materi yang akan dipahami dengan menggunakan media komik dilaksanakan pada siswa. Dalam hal ini, setiap kegiatan yang dilaksanakan oleh siswa selama proses pembelajaran menggunakan media pembelajaran komik bisa membantu pola pikir sehingga siswa tersebut berimajinatif suatu materi yang terdapat dalam media pembelajaran komik tersebut yang dapat meningkatkan pemahaman siswa yang akan kolaborasi dengan ide-ide serta teori.

Pada saat proses pembelajaran Geografi di kelas XI Sosial, materi yang terkesan abstrak dengan objek yang tidak dapat diamati secara langsung dapat menimbulkan suasana belajar yang terkesan membosankan. Objek yang dipelajari dalam mata pelajaran Geografi tidak seluruhnya dapat dilihat dengan kasat mata sehingga materi akan sulit untuk dipahami oleh siswa dan terkesan hanya menghafal konsep. Oleh karena itu, pada proses pembelajaran cenderung membosankan yang mengakibatkan peserta didik malas belajar, sehingga minat peserta didik terhadap materi tersebut kurang. Kekurangan atau ketiadaan motivasi internal dan eksternal dapat menurunkan semangat siswa dalam melakukan proses pembelajaran materi-materi pelajaran baik di sekolah maupun di rumah (Mahmud, 2012).

Jika saat proses pembelajaran hanya menggunakan bahasa buku saja, guru hanya akan menggunakan metode ceramah dalam proses pembelajaran sehingga siswa di kelas kurang memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru, tidak mencatat, kurang aktif bahkan terdapat siswa yang tidur di kelas. Salah satu yang dapat dilakukan adalah dengan menggunakan media pembelajaran. Media sangat penting dalam memotivasi siswa untuk belajar sehingga siswa tertarik dan merasa nyaman dalam belajar yang diharapkan hasil belajar siswa lebih baik. Penggunaan media pembelajaran yang menarik dirasa sesuai untuk menyampaikan materi sistem organisasi kehidupan tersebut. Salah satu caranya dengan memvisualisasikannya dengan menggunakan media komik.

6. Materi Bencana Alam

a. Bencana Alam

Indonesia merupakan Negara yang sangat rawan dengan bencana alam seperti gempa bumi, tsunami, letusan gunung berapi, tanah longsor, kebakaran hutan, banjir dan angin puting beliung. Karakteristik wilayah Indonesia sebagai Negara kepulauan menyebabkan kondisi geologis, geomorfologis, klimatologis, dan antropogenik di Indonesia memiliki keuntungan seperti sumberdaya alam yang kaya, serta jumlah penduduk yang besar, beragam etnik dan budaya serta dalam kondisi starata sosial yang variatif. Di sisi lain kondisi itu mengakibatkan Indonesia berpotensi sering mengalami bencana alam yang dapat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menimbulkan dampak merusak yang menimbulkan kerugian besar baik jiwa maupun harta benda.

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2007, bencana adalah peristiwa atau rangkaian peristiwa yang mengancam dan mengganggu kehidupan masyarakat. Bencana bisa disebabkan oleh faktor alam maupun non-alam, seperti faktor manusia. Bencana dapat mengakibatkan timbulnya korban jiwa, kerusakan lingkungan, kerugian harta benda, dan dampak psikologis. Bencana yang disebabkan oleh faktor alam inilah yang disebut bencana alam. Adapun jenis-jenis bencana alam dibagi menjadi tiga jenis, Pahamifren. Ketiga jenis bencana alam ini dibedakan berdasarkan penyebab bencana alam tersebut. Tiga jenis bencana alam tersebut adalah sebagai berikut:

b. Bencana Alam Yang Disebabkan Oleh Dinamika Hidrosfer

Kalau jenis bencana alam yang kedua ini berkaitan dengan lapisan air yang ada di permukaan bumi alias hidrosfer. Beberapa bencana alam yang dapat disebabkan oleh dinamika hidrosfer adalah Banjir. Banjir dapat terjadi karena hujan lebat yang melebihi kapasitas penyaluran sistem pengaliran air berupa sistem sungai alamiah dan sistem drainase buatan manusia, meningkatnya muka air di sungai akibat pasang laut ataupun meningginya gelombang laut karena badai, kegagalan bangunan air buatan manusia (bendungan, tanggul, dan bangunan pengendalian banjir), dan kegagalan bendungan alam atau penyumbatan aliran sungai akibat longsor atau runtuhnya tebing sungai.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Bencana Alam yang disebabkan oleh Dinamika Atmosfer

Atmosfer merupakan lapisan gas yang melingkupi sebuah planet. Beberapa bencana alam yang dapat terjadi karena dinamika atmosfer adalah sebagai berikut:

a) Kekeringan

Kekeringan merupakan peristiwa saat ketersediaan air yang ada jauh di bawah kebutuhan air yang dibutuhkan oleh makhluk hidup. Penyebab kekeringan ada beberapa hal, yaitu kurangnya curah hujan, berkurangnya persediaan air tanah, konsumsi air yang berlebihan, rendahnya pasokan air permukaan, dan kerusakan sumber-sumber air.

c) Kebakaran Hutan

Kebakaran hutan adalah peristiwa terbakarnya hutan, baik akibat proses alam maupun akibat aktivitas manusia. Umumnya, kebakaran hutan terjadi pada musim kemarau saat cuaca sedang panas. Kebakaran ini bisa disebabkan oleh gas metana yang keluar dari singkapan batu bara pada lahan gambut, sambaran petir, dan lava pijar dari letusan gunung berapi. Kebakaran hutan dapat disebabkan juga oleh aktivitas manusia, seperti pembukaan lahan. Dampak dari kebakaran hutan adalah polusi udara, iritasi pada mata, infeksi saluran pernapasan, dan lain sebagainya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoretis agar tidak terjadi kesalahpahaman dan juga mempermudah dalam penelitian. Adapun variabel yang akan dioperasikan yaitu Guru (variabel X) atau variabel bebas dan Pemahaman Materi (variabel Y) atau variabel terikat.

1. Media Komik (Variabel X)

Kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru sebagai berikut:

- a. Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran media komik dimateri bencana alam.
- b. Memberikan isi materi bencana alam melalui media pembelajaran komik untuk menyimpulkan isi cerita.
- c. Membimbing pelatihan dalam membaca cerita dalam komik. Dan mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik berupa tanya jawab.
- d. Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan, yaitu membagikan lembar evaluasi (Angket) berdasarkan media komik yang telah dibaca untuk mengetahui pemahaman siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pemahaman Materi (Variabel Y)

Pemahaman materi merupakan kemampuan siswa untuk mengerti atau memahami sesuatu dan setelah itu diketahui dan di ingat. Pada dasarnya pemahaman salah satu bentuk dari hasil belajar dan pemahaman ini terbentuk akibat dari adanya proses belajar sebab proses untuk memahami pengetahuan perlu diikuti dengan belajar dan juga berpikir.

Pemahaman merupakan perubahan perilaku yang diperoleh siswa setelah mengalami kegiatan proses belajar. Pemahaman tidak berupa nilai saja, akan tetapi dapat berupa perubahan, penalaran, kedisiplinan, keterampilan dan lain sebagainya yang menuju pada perubahan positif. Pemahaman siswa juga mencakup hasil pembelajaran seperti ulangan harian dan lain sebagainya.

Dari indikator diatas mencakup ranah kognitif yang dapat mencapai tingkat pemahaman materi terhadap siswa kelas XI Sosial pada mata pelajaran Geografi di Ma Darul Hikmah Pekanbaru.

Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Asumsi yang diajukan dalam penelitian ini adalah:

- a. Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Dimata Pelajaran Geografi Pada Materi Bencana Alam akan diterapkan di Ma Darul Hikmah Pekanbaru.
- b. Pemahaman siswa pada mata pelajaran geografi dalam materi Bencana Alam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Hipotesis

Untuk membuktikan ada tidaknya penggunaan media komik untuk meningkatkan pemahaman siswa dimata pelajaran geografi pada materi bencana alam akan diterapkan di Ma Darul Hikmah Pekanbaru, peneliti membandingkan rata-rata pemahaman siswa di kelas yang menggunakan media komik untuk meningkatkan pemahaman siswa. Jika ada perbedaan pemahaman siswa maka dapat dikatakan bahwa ada pengaruh positif yang disebabkan oleh pemberian perlakuan dalam penelitian ini yang berupa penggunaan media komik. Berdasarkan uraian diatas mengajukan hipotesis dalam rangka untuk menarik simpulan:

Ha : Ha diterima dan Ho ditolak jika signifikan uji $t < 0,05$, artinya terdapat pengaruh Penggunaan Media pembelajaran Komik Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Bencana Alam Di Ma Darul Hikmah Pekanbaru.

Ho : Ha diterima dan Ho ditolak jika signifikan uji $t > 0,05$, artinya terdapat pengaruh Penggunaan Media pembelajaran Komik Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Bencana Alam Di Ma Darul Hikmah Pekanbaru.

Penelitian Relevan

Dalam penelitian relevan dalam judul ini yang terkait yaitu adalah dimana dalam penggunaan media pembelajaran komik. Adapun dalam skripsi ini membahas tingkat individu para siswa/i yang bisa meningkatkan reatifitas,

efektifitas, dan kognitifitas. Dan ini adalah pemaparan dalam penelitian relevan sebagai berikut:

1. Peneliti Leny Budiharti tahun 2016 “Pengembangan Komik Geografi Sebagai Bahan Ajar Geografi Pada Materi Hidrosfer Dan Dampaknya Bagi Kehidupan Kelas X IPS Sma Kemala Bhayangkari 03 Porong” Hasil yang didapatkan dari penelitian adalah Hasil belajar siswa pada kelas yang menggunakan komik Geografi sebagai bahan ajar menunjukkan hasil yang lebih baik bila dibandingkan dengan kelas yang tanpa menggunakan komik geografi sebagai bahan ajar dengan perbandingan 7,8%. Sedangkan Berdasarkan perhitungan menggunakan program SPSS 22 dengan menggunakan Independenden Sample T-Test diperoleh bahwa ada perbedaan rata-rata hasil belajar siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dibuktikan dengan ketuntasan klasikal pada kelas eksperimen yaitu sebesar 96,15% bila dibandingkan dengan kelas kontrol yang hanya 88,4%. Persamaan penelitian yang dilakukan memiliki persamaan dimana dalam menggunakan media pembelajaran komik yang akan berpengaruh terhadap siswa. Sedangkan perbedaan yang didapat penelitian yang akan diteliti berbeda karena penelitian yang dilakukan terfokus kepada hasil belajar siswa , sedangkan peneliti akan berfokus pada mata pelajaran Geografi terkhusus meningkatkan pemahaman siswa.
2. Peneliti Cicilia Artika Wahyuningtya tahun 2017 “Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran Komik Materi Pembelajaran Peristiwa Sekitar Proklamasi Pada Hasil Belajar Sejarah Siswa Kelas XII IPS SMA N 1

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ngemplak, Sleman Tahun Ajaran 2016/2017” yaitu: Penelitian ini dilatar belakangi oleh hasil belajar siswa yang kurang optimal yang disebabkan penggunaan metode pembelajaran yang kurang maksimal. Penelitian ini bertujuan: untuk mengetahui efektivitas penggunaan media komik pada pembelajaran sejarah di kelas XII IPS SMA N 1 Ngemplak, Sleman tahun ajaran 2016/2017 ditinjau dari hasil belajar peserta didik. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas XII IPS di SMA Negeri 1 Ngemplak, Sleman semester ganjil tahun ajaran 2016/2017. Dilihat dari jumlah populasi yang kurang dari 100, maka penelitian ini adalah penelitian populasi. Kelas eksperimen adalah kelas XII IPS 2 sedangkan kelas kontrol adalah kelas XII IPS 1. Rancangan penelitian menggunakan pretest-posttest control group design. Teknik pengumpulan data melalui tes dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini, dilakukan menggunakan uji t. Uji t dilakukan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol. Uji effect size dilakukan untuk mengetahui pengaruh terhadap hasil belajar siswa. Persamaan pokok pembahasan yang akan diteliti tentang penggunaan media pembelajaran komik. Perbedaan penelitian yang dilakukan guna untuk melihat faktor pengaruh hasil belajar yang rendah sehingga menerapkan media pembelajaran, sedangkan peneliti melihat tentang bagaimana hasil belajarnya berdasarkan tingkat pemahaman siswa dari penggunaan media pembelajaran.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Indriana Mei Listiyani “Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran Akuntansi Pada Kompetensi Dasar Persamaan Dasar Akuntansi Untuk Siswa Kelas XI SMAN 1 Candimulyo”. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* yang bertujuan menghasilkan produk komik pembelajaran akuntansi untuk meningkatkan hasil belajar akuntansi siswa kelas XI SMAN 1 Candimulyo. Media pembelajaran berbentuk komik akuntansi sangat layak digunakan, terbukti dengan skor penilaian oleh ahli materi dengan jumlah 131,11 atau sebesar 87,54% (sangat baik), skor penilaian ahli media jumlah 105,50 atau sebesar 92% (sangat baik), dan skor penilaian oleh para praktisi pembelajaran dengan jumlah 169 atau sebesar 99,39% (sangat baik). Pada uji coba lapangan pembelajaran dengan menggunakan komik akuntansi, berhasil meningkatkan rata-rata nilai test siswa dari 51,88 menjadi 92,5. Dengan demikian, media pembelajaran berbentuk komik ini sangat layak digunakan untuk pembelajaran akuntansi dikelas XI SMAN 1 Candimulyo. **Persamaan:** Pokok penelitian tentang pengembangan media pembelajaran komik terhadap pemahaman siswa memiliki kesamaan dari kelas perlakuan (eksperiment). Sedangkan perbedaan penelitian yang akan diteliti berbeda karena penelitian yang dilakukan Indriana Mei Listiyani terfokus kepada materi persamaan dasar akuntansi, sedangkan peneliti akan berfokus pada mata pelajaran Geografi terkhusus materi bencana alam.

Skripsi saya memiliki keterkaitan dalam tujuan penelitiannya dimana setiap penelitian yang tertera diatas untuk meningkatkan pemahaman serta kompetensi siswa. Sehingga dalam penggunaan media pembelajaran komik ini bisa membantu siswa untuk mengembangkan intelektual dan pemahaman. Penelitian ini juga bisa sebagai untuk meningkatkan aktif dalam penggunaan sumber belajar salah satu yaitu media pembelajaran komik.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini berupa penelitian deskriptif eksperimen dengan pendekatan kuantitatif dimana penelitian ini menggunakan data berupa statistik dengan menggunakan angka sebagai alat untuk keterangan-keterangan yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan. metode penelitian ini digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu.

Jenis penelitian ini adalah eksperimen yang merupakan suatu proses penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali yaitu variabel-variabel dapat dipilih dan variabel-variabel yang dapat mempengaruhi proses eksperimen itu dapat di *control*. Metode ini berisifat *validtion* (menguji), yaitu e=menguji pengaruh satu atau lebih variabel lain. Variabel yang memberikan pengaruh dikelompokkan sebagai variabel bebas (*independent variables*), dan variabel yang dipengaruhi dikelompokkan sebagai variabel terikat (*dependent variables*)

Tabel III 1 PembagianKelas Eksperimen danKelas Kontrol

| Model Test | Media Pembelajaran Komik (Kelas Eksperimen) | Model Pembelajaran Konvensional (Kelas Kontrol) |
|------------------------|--|---|
| Pre-Test | Kelas | Kelas |
| Post-Test | Sosial 1 | Sosial 2 |
| Pemahaman Siswa | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI Sosial Ma Darul Hikmah Pekanbaru. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah penggunaan media pembelajaran komik terhadap pemahaman siswa pada materi Materi Bencana.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono,2015), hal 80).

Pengertian lain menyebutkan bahwa populasi pada prinsipnya adalah semua anggota kelompok manusia, binatang, tumbuhan, peristiwa atau benda yang tinggal bersama dalam satu tempat dan terencana menjadi target kesimpulan dari hasil akhir suatu penelitian. Populasi dapat berupa guru, siswa, kurikulum, fasilitas, lembaga sekolah, dan sebagainya.

Populasi dalam penelitian ini adalah kelas XI yang terdiri dari 2 kelas yaitu:

Tabel III 2 Jumlah Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

| No | Kelas | Jumlah |
|----|-------------|--------|
| 1. | XI Sosial 1 | 26 |
| 2. | XI Sosial 2 | 15 |
| | Jumlah | 41 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi. Misalnya karena ada keterbatasan dana, tenaga, dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang ada pada populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel kesimpulannya akan berlaku untuk populasi. Untuk itu sampel diambil yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili).

Teknik sampling yang diambil penulis ialah *purposive sampling*, yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu yang dimaksud dari pertimbangan tertentu dimana siswa kelas XI Sosial mempunyai pengalaman yang cukup lama dan sudah mulai memiliki pola pikir yang baik untuk beradaptasi tuntutan dan kewajiban dengan program sekolah dan selain itu kelas XI Sosial juga sangat sesuai dengan masalah yang dicari dan disana terdapat seberapa tingkat pemahaman siswa dan materi bencana alam terdapat dikelas XI Sosial.

Peneliti mengambil sampel dari kelas XI Sosial, karena materi yang peneliti ambil berada dikelas XI Sosial. Adapun sampel yang penulis ambil yaitu kelas XI Sosial 1, dan kelas XI Sosial 2, berjumlah 41 siswa. Sampel dalam penelitian ini melibatkan dua kelas yaitu kelas XI Sosial 1 adalah kelas eksperimen yang diberi perlakuan dan kelas XI Sosial 2 yang menjadi kelas kontrol yang tidak diberi perlakuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III 3 Kelas Perlakuan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

| NO | Perlakuan Mengajar | Kelas | Jumlah |
|--------|--------------------|----------|--------|
| 1 | Eksprimen | Sosial 1 | 26 |
| 2 | Kontrol | Sosial 2 | 15 |
| Jumlah | | | 41 |

Prosedur Penelitian

Kegiatan penelitian ini dilaksanakan dalam 4 tahapan yakni:

1. Persiapan

- a. Mengidentifikasi masalah dengan melakukan *survei* awal di Ma Darul Hikmah Pekanbaru, Riau.
- b. Merumuskan masalah penelitian
- c. Menyusun Rencana perangkat pembelajaran kelas kontrol dan kelas *eksperimen*
- d. Membuat kisi-kisi instrumen penelitian dan pedoman instrumen penelitian
- e. Menetapkan waktu pelaksanaan *eksperimen*.

2. Pelaksanaan

Pada tahap ini akan dilakukan pembelajaran menggunakan media komik untuk mendapatkan data. Pelaksanaan penelitian sebagai berikut:

- a. Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran.
- b. Menyampaikan materi dan membaca komik untuk menyimpulkan isi cerita.
- c. Membimbing pelatihan dalam membaca cerita dalam komik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik berupa tanya jawab.
- e. Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan, yaitu membagikan lembar evaluasi (Angket) berdasarkan media komik yang telah dibaca untuk mengetahui pemahaman siswa.

3. Pasca pelaksanaan

Pada tahap ini setelah pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media komik selesai, maka data hasil dari angket akan diolah dan dianalisis dengan menggunakan analisis statistik parametrik dengan menggunakan uji T-Test dengan bantuan program SPSS versi 25. Setelah itu baru dilakukan penyusunan laporan hasil penelitian.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendata data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.

1. Tes

Tes merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangka soal tertulis kepada siswa untuk dijawabnya. Tes adalah salah satu teknik pengukuran yang di dalamnya terdapat berbagai pertanyaan, pernyataan, atau serangkaian tugas yang harus dikerjakan atau dijawab oleh responden.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tes dalam penelitian ini digunakan untuk mendapatkan data variabel Y (hasil belajar siswa). Tes ini ditunjukkan kepada siswa yang dalam penelitian ini adalah tes tertulis berbentuk pertanyaan yang berkaitan dengan materi bencana Alam. Pertanyaan dalam tes merujuk pada masalah (rumusan masalah) penelitian dan indikator-indikator konsep operasional. Daftar pertanyaan sudah disediakan jawabannya untuk dipilih, atau disediakan tempat mengisi jawabannya.

2. Observasi

Observasi merupakan pengamatan langsung pada sebuah objek di lingkungan yang masih berlangsung atau dalam tahap kajian menggunakan panca indera. Tindakan observasi dilakukan secara sengaja dengan mematuhi aturan pengamatan yang berlaku.

3. Dokumentasi

Teknik pengumpulan data yang berhubungan dengan penelitian ini seperti kondisi fisik sekolah, keaktifan siswa dalam kelas, dan pembangunan sekolah yang diteliti.

Uji Instrumen Penelitian

1. Uji Validitas

Sebuah instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti dengan tepat. Menurut Sugiyono instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data itu valid. Valid berarti instrumen tersebut dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur (Sugiyono hlm 172).

Pengujian validitas dalam penelitian ini adalah validitas analisis faktor yaitu dengan cara mengkorelasi antar skor instrumen dengan skor totalnya. Hal ini dilakukan dengan korelasi product moment. Rumus dan korelasi product momen ini adalah :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

N = Number of cases

$\sum X$ = Jumlah skor X

$\sum Y$ = Jumlah skor Y

$\sum XY$ = Jumlah skor XY

$\sum X^2$ = Jumlah skor X setelah dikuadratkan

$\sum Y^2$ = Jumlah skor Y setelah dikuadratkan

2. Uji Rehabilitas

Pengujian rehabilitas ini dilakukan untuk mengukur ketetapan instrumen atau ketetapan dalam menjawab alat evaluasi. Suatu alat evaluasi dilakukan baik apabila reabilitasnya tinggi. Instrumen yang realibel adalah instrumen yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama (Sugiyono hlm 173).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen Penelitian

1. Jenis instrumen

Jenis instrumen penelitian ini menggunakan angket/kuisisioner. Dalam penelitian ini digunakan uji coba angket yang diharapkan sebagai alat ukur penelitian yang digunakan untuk mencapai kebenaran atau mendekati kebenaran, sehingga dari angket dapat diharapkan data utama yang berhubungan dengan masalah penelitian yang dapat dipecahkan.

Teknik penelitian dalam pengukuran ini peneliti menggunakan skala angket likert, skala likert merupakan suatu skala penelitian yang digunakan untuk mengukur sikap dan pendapat. Dengan skala likert ini responden diminta untuk melengkapi angket/kuisisioner yang mengharuskan mereka untuk menunjukkan tingkat persetujuan terhadap serangkaian pertanyaan.

Tabel III 4 Pengukuran Hasil Jawaban Instrumen

| Singkatan | Arti | Skor |
|-----------|------------------------------------|------|
| SS | Sangat setuju / selalu | 4 |
| S | Setuju / sering | 3 |
| TS | Tidak setuju / hampir tidak pernah | 2 |
| STS | Sangat tidak setuju / tidak pernah | 1 |

Pengukuran untuk setiap instrumen menggunakan kategori yaitu 81%-100% dikategorikan sangat baik, 61%-80% dikategorikan baik, 41%-60% dikategorikan baik, dan 20%-40% dikategorikan tidak baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif dan teknik analisis inferensial yang bertujuan untuk mengkaji variabel penelitian.

1. Analisis Statistik Deskriptif

Analisis deskriptif dimasukkan untuk mendeskripsikan kedua variabel dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

- a. Rumus persentase menurut Sudjono, yaitu (Sudjono, 1994, hal 40)

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan

P = Angka persentase

f = Frekuensi jawaban responden

N = jumlah responden

- b. Rumus persentase

$$\% = \frac{n}{N} \times 100\%$$

2. Analisis statistik inferensial

- a. Uji normalitas data

Uji normalitas data bertujuan untuk mengetahui kenormalan data tentang media gambar dan motivasi belajar siswa. uji normalitas yang digunakan adalah rumus

Chi Kuadrat yang dikemukakan oleh Sugiyoni yaitu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$x^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(fo - fh)}{fh}$$

Keterangan :

X^2 = Harga Chi kuadrat

fo = Frekuensi yang dikonversi

fh = frekuensi yang diharapkan

Adapun kriteria pengujian dengan membandingkan harga chi kuadrat hitung dengan chi kuadrat tabel ($X^2_h \leq X^2_t$) maka data distribusi normal dan apabila terjadi sebaliknya maka dinyatakan tidak normal.

b. Analisis Regresi Linear Sederhana

Analisis regresi linear sederhana digunakan untuk mengetahui Pengaruh Media Gambar Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada materi jenis dan penanggulangan bencana kelas XI IPS di SMA N 2 Dumai. Menurut Sugiyono rumus linear sederhana (Sugiyono 2015 hal 188) sebagai berikut :

$$Y' = a + bX$$

Keterangan

Y' = Nilai yang diprediksikan

a = Konstanta

b = Koefisien kecil

X = Nilai variabel independen

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Analisis korelasi Product moment

Uji korelasi Product Moment digunakan untuk menguji pengaruh variabel media gambar terhadap motivasi belajar siswa pada materi jenis dan penanggulangan bencana kelas XI di SMA N 2 Dumai. Untuk keperluan ini digunakan rumus korelasi Product Moment oleh Sugiyono (sugiyoni, 2015, hal 183) yaitu :

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Koefisien korelasi

x = Nilai variabel X

y = Nilai variabel Y

n = Jumlah data

Metode Analisis Data

Analisis data dalam penelitian terdiri dari 3 analisis yaitu: 1) analisis perbedaan dua rata-rata hasil pre test, 2) analisis perbedaan dua rata-rata hasil post test dan 3) analisis perbedaan antara pre test dan post test dari masing-masing kelompok sampel. Analisis tersebut dapat dilanjutkan apabila data berdistribusi normal dan homogen. Apabila tidak berdistribusi normal dan homogen maka analisis yang digunakan adalah statistika non parametrik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Normalitas Data

Uji normalitas dimaksudkan untuk mengetahui data yang diperoleh distribusi normal atau tidak. Rumus yang digunakan untuk uji normalitas adalah uji Chi Kuadrat (χ^2), yaitu :

$$\chi^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Keterangan:

χ^2 = Chi Kuadrat

O_i = Frekuensi yang diperoleh dari sampel

E_i = Frekuensi yang diharapkan dari sampel

N = banyaknya kelas interval (Sudjana, 2002:239)

Jika harga Chi Kuadrat hitung lebih kecil dari harga Chi Kuadrat tabel, berarti data yang diperoleh telah mengikuti distribusi normal.

2. Uji Homogenitas Populasi

Uji homogenitas data sangat penting bila data penelitian dari kelompok-kelompok terpisah yang berasal dari satu populasi. Uji ini untuk mengetahui seragam tidaknya varians sampel-sampel yang diambil dari populasi yang sama (Arikunto, 2006:278). Dalam penelitian ini jumlah kelas yang akan diteliti ada dua kelas oleh karena itu untuk menguji homogenitas data digunakan uji kesamaan dua varians sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$F = \frac{\text{Variansterbesar}}{\text{Varias terkecil}}$$

Jika $F_{hitung} > F_{tabel}$, maka varians kedua kelompok sampel berbeda tetapi jika $F_{hitung} < F_{tabel}$, maka varians kedua kelompok sampel sama atau homogen.

3. Uji t

Berdasarkan hasil uji kesamaan dua varians, apabila kedua kelompok mempunyai varians yang sama, maka rumus t-test yang digunakan adalah:

$$t = \frac{X_a - X_b}{S_p \sqrt{\left(\frac{1}{n_a}\right) + \left(\frac{1}{n_b}\right)}}$$

dengan

$$S_p^2 = \frac{(n_a - 1)S_a^2 + (n_b - 1)S_b^2}{n_a + n_b - 2}$$

Keterangan:

X_e = rata-rata kelompok eksperimen

X_k = rata-rata kelompok kontrol

n_e = jumlah anggota kelompok eksperimen

n_k = jumlah anggota kelompok kontrol

S_e^2 = varians kelompok eksperimen

S_k^2 = varians kelompok kontrol (Sudjana 1996:239)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Derajat kebebasan untuk tabel distribusi t adalah (n_1+n_2-2) dengan peluang $(1-\alpha)$, α taraf signifikan (Sudjana 1996: 243). Dalam penelitian ini diambil taraf signifikan $\alpha = 5\%$, dengan kriteria pengujian sebagai berikut:

- a) Terima H_0 jika $t_{hitung} < t_{(1-\alpha)(n_e+n_k-2)}$, hal ini berarti tidak ada perbedaan nilai rata-rata antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.
- b) Tolak H_0 jika $t_{hitung} > t_{(1-\alpha)(n_e+n_k-2)}$, hal ini berarti ada perbedaan nilai rata-rata antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

4. Analisis Hasil Angket

Data angket digunakan untuk mengetahui tanggapan siswa tentang bahan ajar yang telah digunakan dalam proses pembelajaran yang telah berlangsung. Dari data tersebut kemudian masing-masing item dianalisis persentasenya. Untuk menganalisis hasil angket yaitu dengan menggunakan metode deskriptif persentase teknik ini diberikan untuk memberikan deskripsi mengenai variable penggunaan bahan ajar yang digunakan dalam proses pembelajaran pada kelas eksperimen dan kelas kontrol berupa persepsi siswa yang dibuat dalam bentuk angket. Rumus yang digunakan adalah

$$\text{Persentase (\%)} \text{ Jawaban} = \frac{n}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

n : Jumlah Jawaban Responden

N : Jumlah seluruh Jawaban (Ali, 1984)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data sebelumnya dapat ditarik kesimpulan dari hasil temuan yaitu sebagai berikut:

1. Media Pembelajaran komik Terhadap pemahaman Belajar, siswa pada materi bencana alam di Ma Darul hikmah Pekanbaru, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan peningkatan pemahaman belajar yang signifikan pada kelas eksperimen yang menggunakan media pembelajaran komik Hal ini dapat dilihat berdasarkan (1) nilai kenaikan setelah pembelajaran kelas eksperimen 28.99%.
2. Berdasarkan penelitian diperoleh pemahaman belajar pada materi bencana alam pembelajaran dengan menggunakan media Pembelajaran komik ada berpengaruh terhadap pemahaman belajar siswa. Hal tersebut dapat dilihat dari nilai rata-rata Setelah pengujian *Output Analisis T-Test*, diperoleh bahwa nilai signifikan (2-Tailed) sebesar 0,000 yang mana lebih kecil dari nilai alpha yaitu 0,05 yang berarti H_a diterima H_0 ditolak. Dari hasil tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat perbedaan peningkatan pemahaman belajar siswa dari kelas kontrol dan kelas eksperimen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi Sekolah

Pihak sekolah baik guru maupun pihak lainnya, sebaiknya lebih memberikan metode pembelajaran lainnya yang juga dapat digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa sehingga hasil belajar mereka juga dapat menjadi lebih meningkat. Sehingga siswa juga tidak mengalami kesulitan dalam memahami materi dan juga tidak hanya terfokus pada materi yang terlampir dalam sebuah buku.

2. Bagi Siswa

Siswa sebaiknya lebih memahami materi yang diberikan dan dapat menguasai materi dengan metode pembelajaran yang diberikan ataupun media pembelajaran yang diberikan. Dan juga siswa sebaiknya mempertahankan motivasi yang baik dan lebih meningkatkan motivasi belajar menjadi lebih baik lagi. Sehingga tidak hanya memahami materi yang diberikan, hasil belajar siswa juga menjadi lebih baik.

3. Bagi Peneliti

Bagi peneliti lain dapat menerapkan penelitian yang sejenis dengan berbagai penyempurnaan khususnya penggunaan media gambar komik dapat diterapkan pada kompetensi dasar yang lain, dengan meninjau segi lain yang relevan sehingga hasilnya dapat lebih baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abuddin nata, perspektif islam tentang strategi pembelajaran, h. 291
- Ali Mudlofir, Evi Fatimatur, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada,2016), h. 121.
- Amiruddin, *Perencanaan Pembelajaran Konsep dan Implementasi*, (Yogyakarta: Parama Ilmu, 2016),h. 3.
- Arianto Saputro. (2015). *Pengembangan Modul Pembelajaran Autocad Untuk Mata Pelajaran Gambar Teknik Siswa Kelas X Jurusan Teknik Ketenagalistrikan SMKN 2 Pengasih Yogyakarta*.Skripsi.FT-UNY.ni, 2015, hal 183
- Arief S, Sadiman, (dkk). 2010. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grapindo Persada
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*.Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Asep Jihad, Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Multi Pressindo, 2013),h. 11.
- Azkari Zakariyah, dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Action Research, Research and Develoment(R and D)*, (Yogyakarta: Alfabeta, 2020), hal
- Bloom dalam Djali, (2009: 77)
- Daryanto. (2011) : 6-7. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Epo Trianto, dkk, *Peran Kepemimpinan Kepala Sekolah Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran*, (Jawa Tengah: Jurnal Teknologi Pendidikan Vol, 1 No. 2, 2013), h. 230.
- Gerlach, dan Heinich, dkk. 1985 **EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN MACROMEDIA FLASH DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP FISIKA MATERI HUKUM NEWTON**
- Jufri Ahmat, Wahyu Sukartiningsih (dkk) 2013. *Media Komik untuk Meningkatkan keterampilan Membaca Cerita*. Surabaya. Jurnal (Diakses 22-03-2022)
- Kaswana berdasarkan Taksonomi Kognitif (2012: 117).


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Uma wina sanjaya, dalam strategi pembelajaran, (jakarta: Rineka Cipta, 1998), t.h.
- Mahmud, 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Bandung*: CV Pustaka Setia
- Namiek Sulistyono Hanum, Keefektifan E-Learning Sebagai Media Pembelajaran (Studi Evaluasi Model Pembelajaran E-Learning SMK Telkom Sandhy Putra Purwokerto), Yogyakarta: Jurnal Pendidikan Vokasi Vol. 3 No. 1, Februari 2013), h. 94.
- Opcit, Sugiyono 2015 hal 188
- Riduwan. *Metode Dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. (Bandung: alfabeta, 2014), hal 67
- Sanaky, AH Hujair. 2011. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kaubaka.
- Sudijono (2011: 50)
- Sudjana (2016: 24), *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali fers, 1994), hal 40
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal 80
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaatmadja 2001: 16 Sumaatmadja, Nursid. (1984). *Metodologi Pengajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*. Bandung : Alumni.
- Sumarmo U, *Kemampuan Pemahaman Dan Penalaran Siswa dalam Kurikulum 2013*, (2014)
- Undang-undang Nomor 24 Tahun 2007
- Zulkifli. 2010. *Pengaruh Media Komik Terhadap Hasil Belajar Kimia Siswa Pada Konsep Reaksi Redoks*. Jakarta: Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah (diakses 17-03-2021).



Lampiran 1 Silabus

LAMPIRAN

SILABUS PEMBELAJARAN

- : MA Darul Hikmah Pekanbaru
- : Geografi
- : XI (Sebelas)
- :
- : **Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

- Hak Cipta Diinstitusikan
Mata Pelajaran
Kelas
Kompetensi Inti
- **KI-1 dan KI-2**
 - **KI 3**
 - **KI4**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak



1. Diarangi mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis tanpa memperhatikan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|--|---|---------------|--|
| 3.1 Memahami kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia | <ul style="list-style-type: none"> • Memahami letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. • Memahami karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. • Memahami perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. • Memahami potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. | Posisi Strategis Indonesia Sebagai Poros Maritim Dunia <ul style="list-style-type: none"> • Letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. • Karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. • Perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. • Potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. | <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati letak geografis Indonesia melalui peta dunia. • Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia • Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 20 JP | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2017 • Buku referensi yang relevan, • Lingkungan setempat |
| 4.1 Menyajikan contoh hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia • Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, | | | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) | | |



Hak

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|-------|--|
| sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik | dan/atau grafik | | | | | |
| 3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem | <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis karakteristik bioma di dunia. • Menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. • Menganalisis persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Menganalisis konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Menganalisis pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam. | Flora dan Fauna di Indonesia dan Dunia <ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik bioma di dunia. • Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. • Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam. | <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar • Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Mengumpulkan data dan informasi tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 20 JP | |



1. Hak
- 4.2
1. Diarantng mengump... sebagai atur... seluruh karya... tanpa...
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarantng mengumumk... dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--------------|--|
| <p>4.2</p> <p>Membuat peta persebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia yang dilengkapi gambar hewan dan tumbuhan endemik</p> | <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta | | <p>fauna di Indonesia dan dunia</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta | <p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p> | | |
| <p>3.3</p> <p>Menganalisis sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan</p> | <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis klasifikasi sumber daya. Menganalisis potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. Menjelaskan Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam | <p>Pengelolaan Sumber Daya Alam Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Klasifikasi sumber daya. Potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. Analisis Mengenai Dampak | <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari berbagai sumber/media Berdiskusi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta | <p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p> | <p>20 JP</p> | |



Hak

1. Diarangi mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| <p>pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan</p> | <p>pembangunan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan | <p>Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan | <p>pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan dan mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan • Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta | | | |
| <p>4.3 Membuat peta persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan • Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan | | | <p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p> | | |



Hak

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|-------|
| | berkelanjutan dilengkapi peta | | | | | |
| 3.4 | Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. • Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional. • Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri. • Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan. • Menganalisis pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan | <p>Ketahanan Pangan, Industri dan Energi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. • Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan. • Pengelolaan | <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dari berbagai sumber/media tentang ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan • Mengumpulkan dan menganalisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan • Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 20 JP |



Hak

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|-------|
| | | pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia. | sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia. | | | |
| 4.4 | Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik | | | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) | |
| 3.5 | Menganalisis dinamika kependudukan di Indonesia untuk perencanaan pembangunan | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan faktor dinamika dan proyeksi kependudukan Menganalisis mobilitas penduduk dan tenaga kerja. Menganalisis kualitas penduduk dan indeks pembangunan manusia. | <p>Dinamika Kependudukan di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Faktor dinamika dan proyeksi kependudukan Mobilitas penduduk dan tenaga kerja. Kualitas penduduk dan Indeks | <ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang kependudukan Mengidentifikasi masalah dan mengajukan solusi tentang dampak ledakan penduduk dan | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 32 JP |



1. Hak
 - a. Ditarang meragupp sepagiat atau seumur karya atau mampar mencamumkan dan menyedutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| <p>unan</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis bonus demografi dan dampaknya terhadap pembangunan. • Menganalisis permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan. • Memahami berbagai sumberdata kependudukan. • Memahami pengolahan dan analisis data kependudukan. | <p>Pembangunan Manusia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonus demografi dan dampaknya terhadap pembangunan. • Permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan. • Sumberdata kependudukan. • Pengolahan dan analisis data kependudukan. | <p>bonus demografi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar • Membuat model piramida penduduk | | | |
| <p>4.5 Menyaji kan data kependudukan dalam bentuk peta, tabel, grafik, dan/atau gambar</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia • Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar • Membuat model piramida penduduk | | | <p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p> | | |



1. Hak
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--------------|--|
| <p>3.6</p> <p>Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di indonesia. • Menganalisis persebaran keragaman budaya di indonesia. • Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional. • Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. • Menjelaskan kebudayaan indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. | <p>Keragaman Budaya Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. • Persebaran keragaman budaya di Indonesia. • Pembentukan kebudayaan nasional. • Pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. • Kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. | <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar • Mencari informasi melalui berbagai sumber/media tentang tentang keragaman budaya Indonesia • Berdiskusi dan membuat laporan tentang keragaman budaya Indonesia • Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia • Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) | <p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p> | <p>24 JP</p> | |
| <p>4.6</p> <p>Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia • Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, | | | <p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p> | | |



Hak



1. Diararang menyalin, mengutip, atau menyebarkan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Universitas Suska Riau.
2. Diararang mengutip, mengutip, atau menyebarkan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Universitas Suska Riau.

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------|--|
| budaya nasional | makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) | | | | | |
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologi modern | <ul style="list-style-type: none"> • Memahami jenis dan karakteristik bencana alam. • Memahami siklus penanggulangan bencana. • Menganalisis persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Mengidentifikasi lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Menjelaskan partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. | <p>Mitigasi Bencana Alam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis dan karakteristik bencana alam. • Siklus penanggulangan bencana. • Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca bukuteks geografi dan buku referensi, dan/atau mengamati tayangan video terkaitbencana alam dan mitigasi bencana • Bertanya tentang bencana alam dan mitigasi bencana di Indonesia • Berdiskusi tentang bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 20 JP | |
| 4.7 Membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi bencana | <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana | | <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) | | |



Hak

ndang

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Sri Agustin, M.Pd

NIP.

1. Ditarang merangup-separati atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

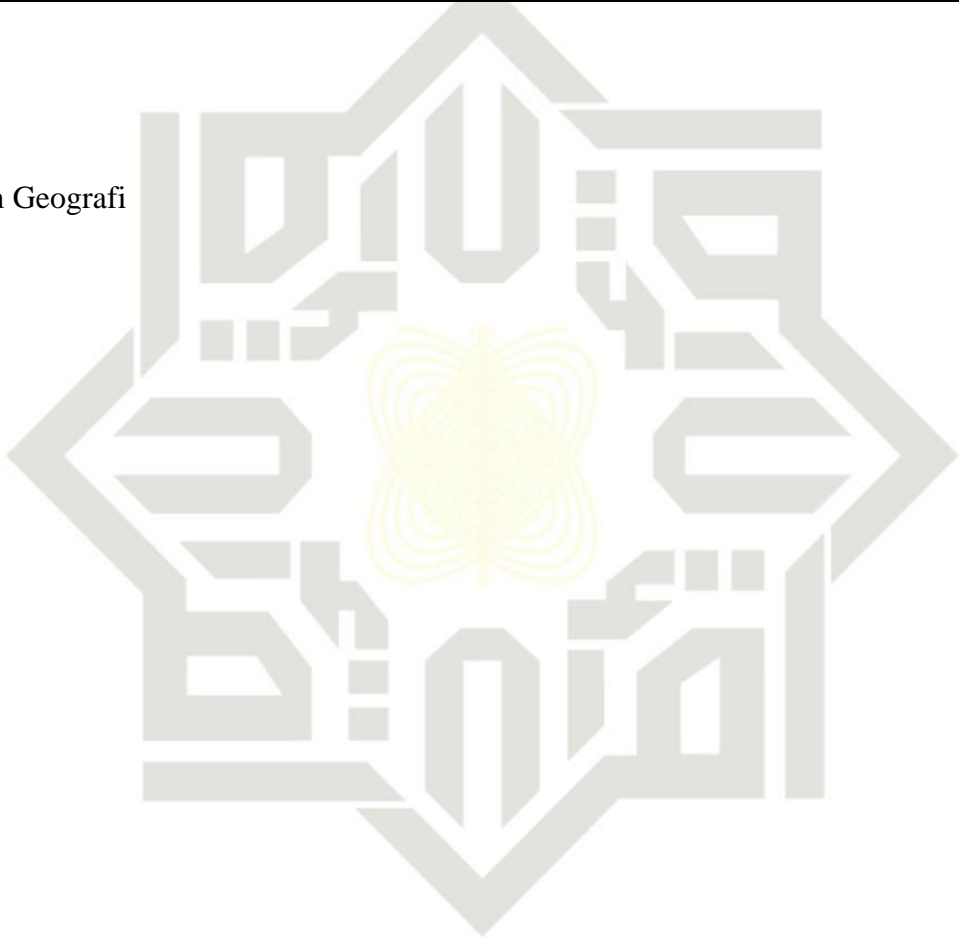
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut | dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Pekanbaru, Mei 2022

Peneliti

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075



Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP KELAS EKSPERIMEN)

| | |
|---|---|
| Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Darul Hikmah | Kelas/Semester : XI / 2 (Genap) Alokasi Waktu : 3x45 menit Tahun Ajaran : 2021/2022 |
| Mata Pelajaran : Geografi | |
| Materi Pokok : Bencana alam Sub Materi/Pokok Materi : Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana | |

A. Kompetensi Inti(KI)

KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”

KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| KOMPETENSI DASAR (KD) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) |
|---|--|
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokas, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7 membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | 1. Jenis dan karakteristik bencana alam 2. Siklus penanggulangan bencana 3. Persebaran wilayah rawan bencana alam di indonesia 4. Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam 5. Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di indonesia |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui tindakan pengamatan, diskusi dan tanya jawab , penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat memahami materi bencana alam. Serta peserta dapat didik menghayati dan mengamalkan ajaran yang dianut, mengembangkan sikap disiplin, tanggung jawab dan kerjasama, serta dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif kolaboratif dan kreatif (4C).

D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|--|---------|
| 1 | Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam • Menayakan kesiapan dan kenyamanan belajar siswa • Mengabsen siswa • Tanya jawab tentang materi pada pertemuan sebelumnya • Guru memberikan angket <i>pre-tes</i> • Guru menjelaskan penggunaan media pembelajaran komik. | 5 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|--|----------|
| 2 | Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran. • Menyampaikan materi dan membaca komik untuk menyimpulkan isi cerita. • Membimbing pelatihan dalam membaca cerita dalam komik. • Mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik berupa tanya jawab. • Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan, yaitu membagikan lembar evaluasi (Angket) berdasarkan media komik yang telah dibaca untuk mengetahui pemahaman siswa. | 30 menit |
| 3 | Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan untuk pelatihan dalam diskusi, yaitu membagikan lembar evaluasi menyimpulkan isi materi bencana alam berdasarkan media pembelajaran komik yang telah dibaca. | 10 menit |

F. Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran : Saintifik
2. Model : *Discovery learning*
3. Media : Pembelajaran Komik

F. Media Pembelajaran

1. Leptop, LCD Projector
2. Kertas, Pena dan Spidol
3. Buku dan bahan ajar lainnya

G. Sumber Pembelajaran

- Shindu, Yasinto dan Sunaryo. 2016. Mandiri Geografi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Anjani, Eni dan Haryanto Tri. 2016. Geografi X Untuk SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

- Utoyo, Bambang. 2006. Geografi Membuka Cakrawala Dunia. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Waluya, Bagja. 2009. Memahami Geografi SMA/MA 1 Semester 1 dan 2. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Somantri, Lili dan Huda, Nurul. 2016. Aktif dan Kreatif Belajar Geografi untuk SMA/MA Kelas X Peminatan Ilmu-ilmu Sosial.

Pekanbaru, Mei 2022

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Sri Agustin, M.Pd

NIP.

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP KELAS EKSPERIMEN)

| | |
|--|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Darul Hikmah | Kelas/Semester : XI / 2 (Genap) |
| Mata Pelajaran : Geografi | Alokasi Waktu : 3x45 menit |
| | Tahun Ajaran : 2021/2022 |
| Materi Pokok : Bencana alam | |
| Sub Materi/Pokok Pembahasan : Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia | |

A. Kompetensi Inti (KI)

KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”

KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| KOMPETENSI DASAR (KD) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) |
|---|--|
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokas, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7 membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | 1. Siklus penanggulangan bencana 2. Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui tindakan pengamatan, diskusi dan tanya jawab, penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat memahami materi bencana alam. Serta peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran yang dianut, mengembangkan sikap disiplin, tanggung jawab dan kerjasama, serta dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif kolaboratif dan kreatif (4C).

Pertemuan 2

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|--|----------|
| 1 | Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam • Menayakan kesiapan dan kenyamanan belajar siswa • Mengabsen siswa • Tanya jawab tentang materi pada pertemuan sebelumnya | 5 menit |
| 2 | Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran. • Menyampaikan materi dan membaca komik untuk menyimpulkan isi cerita. • Membimbing pelatihan dalam membaca cerita dalam komik. • Mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik berupa | 30 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|---|----------|
| | tanya jawab. <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan, yaitu membagikan lembar evaluasi (Angket) berdasarkan media komik yang telah dibaca untuk mengetahui pemahaman siswa. | |
| 3 | Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan untuk pelatihan dalam diskusi, yaitu membagikan lembar evaluasi menyimpulkan isi materi bencana alam berdasarkan media pembelajaran komik yang telah dibaca. | 10 menit |

D. Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran : Saintifik
2. Model : *Discovery learning*
3. Media : Pembelajaran Komik

E. Media Pembelajaran

1. Leptop, LCD Projector
2. Kertas, Pena dan Spidol
3. Buku dan bahan ajar lainnya

F. Sumber Pembelajaran

- Shindu, Yasinto dan Sunaryo. 2016. Mandiri Geografi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Anjani, Eni dan Haryanto Tri. 2016. Geografi X Untuk SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Utoyo, Bambang. 2006. Geografi Membuka Cakrawala Dunia. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Waluya, Bagja.2009. Memahami Geografi SMA/MA 1 Semester 1dan 2. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
Somantri, Lili dan Huda, Nurul. 2016. Aktif dan Kreatif Belajar Geografi untuk SMA/MA Kelas X Peminatan Ilmu-ilmu Sosial.

Pekanbaru, Mei 2022

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Sri Agustin, M.Pd

NIP.

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KELAS EKSPERIMEN)

| | |
|---|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Darul Hikmah | Kelas/Semester : XI / 2 (Genap) |
| Mata Pelajaran : Geografi | Alokasi Waktu : 3x45 menit |
| | Tahun Ajaran : 2021/2022 |
| Materi Pokok : Bencana alam | |
| Sub Materi/Pokok Pembahasan : Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam | |

A. Kompetensi Inti(KI)

KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”

KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| KOMPETENSI DASAR (KD) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) |
|---|--|
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokas, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7 membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | 1. Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui tindakan pengamatan, diskusi dan tanya jawab, penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat memahami materi bencana alam. Serta peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran yang dianut, mengembangkan sikap disiplin, tanggung jawab dan kerjasama, serta dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif kolaboratif dan kreatif (4C).

Pertemuan 3

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|--|----------|
| 1 | Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam • Menayakan kesiapan dan kenyamanan belajar siswa • Mengabsen siswa • Tanya jawab tentang materi pada pertemuan sebelumnya | 5 menit |
| 2 | Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran. • Menyampaikan materi dan membaca komik untuk menyimpulkan isi cerita. • Membimbing pelatihan dalam membaca cerita dalam komik. • Mengecek pemahaman dan | 30 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|--|----------|
| | memberikan umpan balik berupa tanya jawab. <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan, yaitu membagikan lembar evaluasi (Angket) berdasarkan media komik yang telah dibaca untuk mengetahui pemahaman siswa. | |
| 3 | Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan untuk pelatihan dalam diskusi, yaitu membagikan lembar evaluasi menyimpulkan isi materi bencana alam berdasarkan media pembelajaran komik yang telah dibaca. • Pekerjaan rumah : mengerjakan soal-soal latihan | 10 menit |

D. Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran : Saintifik
2. Model : *Discovery learning*
3. Media : Pembelajaran Komik

E. Media Pembelajaran

1. Leptop, LCD Projector
2. Kertas, Pena dan Spidol
3. Buku dan bahan ajar lainnya

F. Sumber Pembelajaran

- Shindu, Yasinto dan Sunaryo. 2016. Mandiri Geografi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Anjani, Eni dan Haryanto Tri. 2016. Geografi X Untuk SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Utoyo, Bambang. 2006. Geografi Membuka Cakrawala Dunia. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Waluya, Bagja.2009. Memahami Geografi SMA/MA 1 Semester 1dan 2. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
Somantri, Lili dan Huda, Nurul. 2016. Aktif dan Kreatif Belajar Geografi untuk SMA/MA Kelas X Peminatan Ilmu-ilmu Sosial.

Pekanbaru, Mei 2022

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

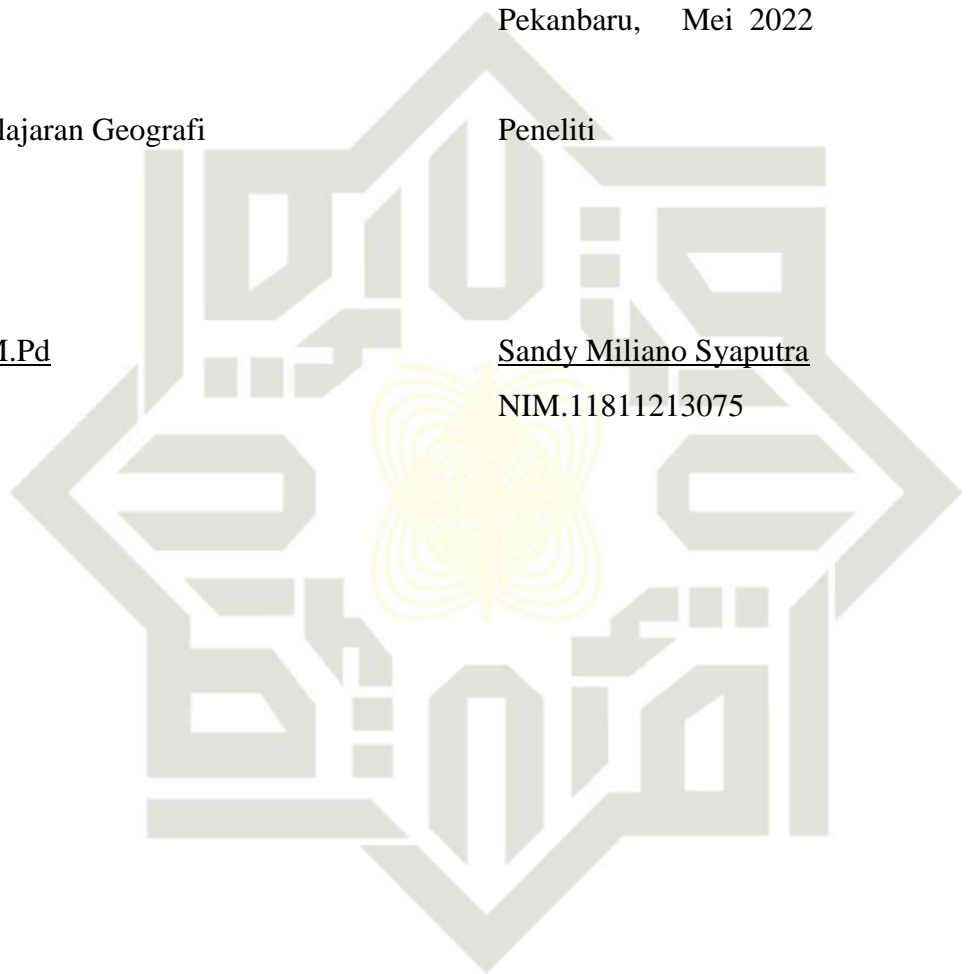
Peneliti

Sri Agustin, M.Pd

NIP.

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP KELAS EKSPERIMEN)

| | |
|---|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Darul Hikmah | Kelas/Semester : XI / 2 (Genap) |
| Mata Pelajaran : Geografi | Alokasi Waktu : 3x45 menit |
| | Tahun Ajaran : 2021/2022 |
| Materi Pokok : Bencana alam | |
| Sub Materi/Pokok Pembahasan : Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia | |

A. Kompetensi Inti(KI)

1. KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”
3. KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| KOMPETENSI DASAR (KD) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) |
|---|--|
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokas, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7 membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | 1. Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui tindakan pengamatan, diskusi dan tanya jawab, penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat memahami materi bencana alam. Serta peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran yang dianut, mengembangkan sikap disiplin, tanggung jawab dan kerjasama, serta dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif kolaboratif dan kreatif (4C).

Pertemuan 4

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|--|----------|
| 1 | Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam • Menayakan kesiapan dan kenyamanan belajar siswa • Mengabsen siswa • Tanya jawab tentang materi pada pertemuan sebelumnya | 5 menit |
| 2 | Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran. • Menyampaikan materi dan membaca komik untuk menyimpulkan isi cerita. • Membimbing pelatihan dalam membaca cerita dalam komik. • Mengecek pemahaman dan | 30 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|---|----------|
| | memberikan umpan balik berupa tanya jawab. <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan, yaitu membagikan lembar evaluasi (Angket) berdasarkan media komik yang telah dibaca untuk mengetahui pemahaman siswa. | |
| 3 | Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan untuk pelatihan dalam diskusi, yaitu membagikan lembar evaluasi menyimpulkan isi materi bencana alam berdasarkan media pembelajaran komik yang telah dibaca. • Guru memberikan angket <i>post-tes</i> | 10 menit |

D. Pendekatan Pembelajaran

1. Pembelajaran : Saintifik
2. Model : *Discovery learning*
3. Strategi Media : Pembelajaran Komik

E. Media Pembelajaran

1. Leptop, LCD Projector
2. Kertas, Pena dan Spidol
3. Buku dan bahan ajar lainnya

F. Sumber Pembelajaran

- Shindu, Yasinto dan Sunaryo. 2016. Mandiri Geografi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Anjani, Eni dan Haryanto Tri. 2016. Geografi X Untuk SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Utoyo, Bambang. 2006. Geografi Membuka Cakrawala Dunia. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Waluya, Bagja.2009. Memahami Geografi SMA/MA 1 Semester 1dan 2. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Somantri, Lili dan Huda, Nurul. 2016. Aktif dan Kreatif Belajar Geografi untuk SMA/MA Kelas X Peminatan Ilmu-ilmu Sosial.

Pekanbaru, Mei 2022

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Sri Agustin, M.Pd

NIP.

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KELAS KONTROL)

| | |
|--|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Darul Hikmah | Kelas/Semester : XI / 2 (Genap) |
| Mata Pelajaran : Geografi | Alokasi Waktu : 3x45 menit |
| | Tahun Ajaran : 2021/2022 |
| Materi Pokok : Bencana alam | |
| Sub Materi/Pokok Materi : Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana | |

A. Kompetensi Inti(KI)

1. KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”
3. KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| KOMPETENSI DASAR (KD) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) |
|---|---|
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokas, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7 membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | 1. Jenis dan karakteristik bencana alam |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui tindakan pengamatan, diskusi dan tanya jawab , penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat memahami materi bencana alam. Serta peserta dapat didik menghayati dan mengamalkan ajaran yang dianut, mengembangkan sikap disiplin, tanggung jawab dan kerjasama, serta dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif kolaboratif dan kreatif (4C).

D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN*Pertemuan 1*

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|--|----------|
| 1 | Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam • Menayakan kesiapan dan kenyamanan belajar siswa • Mengabsen siswa • Tanya jawab tentang materi pada pertemuan sebelumnya | 5 menit |
| 2 | Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Melalui penjelasan materi Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana siswa dapat mengutarakan isi materi • Melalui penjelasan dari guru, | 30 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|--|----------|
| | <p>siswa dapat memahami Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melalui diskusi kelompok, siswa dapat berpendapat tentang materi bencana alam • Siswa melaporkan hasil diskusi • Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa • Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan | |
| 3 | <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengulang materi tentang Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana 2. Pekerjaan rumah : mengerjakan soal-soal latihan | 10 menit |

E. Pendekatan Pembelajaran

4. Strategi Pembelajaran : Saintifik
5. Model : *Discovery learning*
6. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi

F. Media Pembelajaran

4. Leptop, LCD Projector
5. Kertas, Pena dan Spidol
6. Buku dan bahan ajar lainnya

G. Sumber Pembelajaran

- Shindu, Yasinto dan Sunaryo. 2016. Mandiri Geografi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Anjani, Eni dan Haryanto Tri. 2016. Geografi X Untuk SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Utoyo, Bambang. 2006. Geografi Membuka Cakrawala Dunia. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Waluya, Bagja. 2009. Memahami Geografi SMA/MA 1 Semester 1 dan 2. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Somantri, Lili dan Huda, Nurul. 2016. Aktif dan Kreatif Belajar Geografi untuk SMA/MA Kelas X Peminatan Ilmu-ilmu Sosial.

Pekanbaru, Mei 2022

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Sri Agustin, M.Pd

NIP.

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KELAS KONTROL)

| | |
|--|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Darul Hikmah | Kelas/Semester : XI / 2 (Genap) |
| Mata Pelajaran : Geografi | Alokasi Waktu : 3x45 menit |
| | Tahun Ajaran : 2021/2022 |
| Materi Pokok : Bencana alam | |
| Sub Materi/Pokok Materi : Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia | |

A. Kompetensi Inti(KI)

1. KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”
3. KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| KOMPETENSI DASAR (KD) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) |
|---|---|
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokas, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7 membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | 1. Siklus penanggulangan bencana 2. Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui tindakan pengamatan, diskusi dan tanya jawab, penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat memahami materi bencana alam. Serta peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran yang dianut, mengembangkan sikap disiplin, tanggung jawab dan kerjasama, serta dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif kolaboratif dan kreatif (4C).

D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN*Pertemuan 2*

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|---|----------|
| 1 | Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam • Menayakan kesiapan dan kenyamanan belajar siswa • Mengabsen siswa • Tanya jawab tentang materi pada pertemuan sebelumnya | 5 menit |
| 2 | Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Melalui penjelasan materi Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana siswa dapat mengutarakan isi materi • Melalui penjelasan dari guru, siswa dapat memahami Jenis | 30 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|---|----------|
| | <p>dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melalui diskusi kelompok, siswa dapat berpendapat tentang materi bencana alam • Siswa melaporkan hasil diskusi • Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa • Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan | |
| 3 | <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengulang materi tentang Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana | 10 menit |

E. Pendekatan Pemelajaran

1. Strategi Pembelajaran : Saintifik
2. Model : *Discovery learning*
3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Leptop, LCD Projector
2. Kertas, Pena dan Spidol
3. Buku dan bahan ajar lainnya

G. Sumber Pembelajaran

- Shindu, Yasinto dan Sunaryo. 2016. Mandiri Geografi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Anjani, Eni dan Haryanto Tri. 2016. Geografi X Untuk SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Utoyo, Bambang. 2006. Geografi Membuka Cakrawala Dunia. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Waluya, Bagja.2009. Memahami Geografi SMA/MA 1 Semester 1dan 2. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Somantri, Lili dan Huda, Nurul. 2016. Aktif dan Kreatif Belajar Geografi untuk SMA/MA Kelas X Peminatan Ilmu-ilmu Sosial.

Pekanbaru, Mei 2022

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Sri Agustin, M.Pd

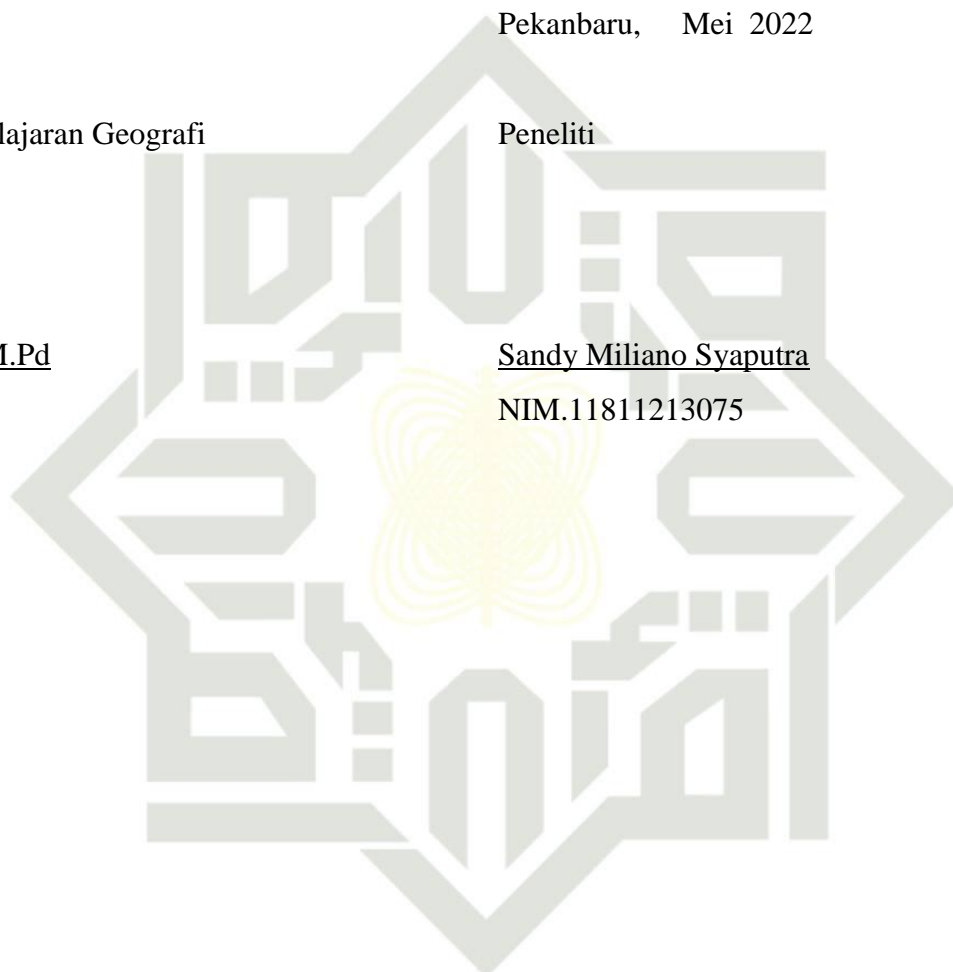
NIP.

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KELAS KONTROL)

| | |
|---|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Darul Hikmah | Kelas/Semester : XI / 2 (Genap) |
| Mata Pelajaran : Geografi | Alokasi Waktu : 3x45 menit |
| | Tahun Ajaran : 2021/2022 |
| Materi Pokok : Bencana alam | |
| Sub Materi/Pokok Materi : Lembaga-lembaga yang berperan dalam | |

A. Kompetensi Inti(KI)

1. KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”
3. KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| KOMPETENSI DASAR (KD) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) |
|---|--|
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokas, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7 membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | 1. Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui tindakan pengamatan, diskusi dan tanya jawab , penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat memahami materi bencana alam. Serta peserta dapat didik mengahayati dan mengamalkan ajaran yang dianut, mengembangkan sikap disiplin, tanggung jawab dan kerjasama, serta dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif kolaboratif dan kreatif (4C).

D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN
Pertemuan 3

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|--|----------|
| 1 | Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam • Menayakan kesiapan dan kenyamanan belajar siswa • Mengabsen siswa • Tanya jawab tentang materi pada pertemuan sebelumnya | 5 menit |
| 2 | Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Melalui penjelasan materi Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana siswa dapat mengutarakan isi materi • Melalui penjelasan dari guru, | 30 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|--|----------|
| | <p>siswa dapat memahami Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melalui diskusi kelompok, siswa dapat berpendapat tentang materi bencana alam • Siswa melaporkan hasil diskusi • Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa • Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan | |
| 3 | <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengulang materi tentang Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana | 10 menit |

E. Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran : Sainifik
2. Model : *Discovery learning*
3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Leptop, LCD Projector
2. Kertas, Pena dan Spidol
3. Buku dan bahan ajar lainnya

G. Sumber Pembelajaran

- Shindu, Yasinto dan Sunaryo. 2016. Mandiri Geografi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Anjani, Eni dan Haryanto Tri. 2016. Geografi X Untuk SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Utoyo, Bambang. 2006. Geografi Membuka Cakrawala Dunia. Jakarta:

Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
 Waluya, Bagja.2009. Memahami Geografi SMA/MA 1 Semester 1 dan 2.
 Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
 Somantri, Lili dan Huda, Nurul. 2016. Aktif dan Kreatif Belajar Geografi
 untuk SMA/MA Kelas X Peminatan Ilmu-ilmu Sosial.

Pekanbaru, Mei 2022

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Sri Agustin, M.Pd

NIP.

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KELAS KONTROL)

| | |
|---|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Darul Hikmah | Kelas/Semester : XI / 2 (Genap) |
| Mata Pelajaran : Geografi | Alokasi Waktu : 3x45 menit |
| | Tahun Ajaran : 2021/2022 |
| Materi Pokok : Bencana alam | |
| Sub Materi/Pokok Materi : Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di indonesia | |

A. Kompetensi Inti(KI)

1. KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”
3. KI-3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

| KOMPETENSI DASAR (KD) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) |
|---|--|
| 3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokas, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7 membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | 1. Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui tindakan pengamatan, diskusi dan tanya jawab, penugasan, presentasi dan analisis, peserta didik dapat memahami materi bencana alam. Serta peserta didik dapat menghayati dan mengamalkan ajaran yang dianut, mengembangkan sikap disiplin, tanggung jawab dan kerjasama, serta dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, komunikatif kolaboratif dan kreatif (4C).

D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN*Pertemuan 4*

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|---|----------|
| 1 | Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam • Menanyakan kesiapan dan kenyamanan belajar siswa • Mengabsen siswa • Tanya jawab tentang materi pada pertemuan sebelumnya | 5 menit |
| 2 | Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> • Melalui penjelasan materi Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana siswa dapat mengutarakan isi materi • Melalui penjelasan dari guru, siswa dapat memahami Jenis dan karakteristik bencana | 30 menit |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|---|---|----------|
| | alam dan Siklus penanggulangan bencana | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Melalui diskusi kelompok, siswa dapat berpendapat tentang materi bencana alam • Siswa melaporkan hasil diskusi • Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa • Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan | |
| 3 | Penutup 1. Mengulang materi tentang Jenis dan karakteristik bencana alam dan Siklus penanggulangan bencana | 10 menit |

E. Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran : Saintifik
2. Model : *Discovery learning*
3. Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Leptop, LCD Projector
2. Kertas, Pena dan Spidol
3. Buku dan bahan ajar lainnya

G. Sumber Pembelajaran

- Shindu, Yasinto dan Sunaryo. 2016. Mandiri Geografi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Anjani, Eni dan Haryanto Tri. 2016. Geografi X Untuk SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional
- Utoyo, Bambang. 2006. Geografi Membuka Cakrawala Dunia. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Waluya, Bagja.2009. Memahami Geografi SMA/MA 1 Semester 1dan 2. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional

Somantri, Lili dan Huda, Nurul. 2016. Aktif dan Kreatif Belajar Geografi untuk SMA/MA Kelas X Peminatan Ilmu-ilmu Sosial.

Pekanbaru, Mei 2022

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Sri Agustin, M.Pd

NIP.

Sandy Miliano Syaputra

NIM.11811213075

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 Instrumen Penelitian

KISI-KISI ANGKET PEMAHAMAN SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK

Sikap merupakan kombinasi antara komponen-komponen kognitif, afektif dan konatif yang saling berinteraksi dalam memahami, merasakan dan berperilaku terhadap suatu objek dengan cara-cara tertentu (Azwar 1995: 5).

| No | Komponen Sikap | Indikator | Nomor Sebaran | Total |
|--------------|-------------------|--|------------------------|-----------|
| 1 | Komponen Kognitif | Pengetahuan dan pengalaman | 1, 2, 3, 4, 5 | 5 |
| | | Kepercayaan mengenai apa yang benar mengenai penanganan bencana alam | 6, 7, 8, 17 | 4 |
| 2 | Komponen Afektif | Perasaan senang dan tidak senang | 9, 10, 11, 12, 13 | 5 |
| 3 | Komponen Konatif | Dorongan untuk berperilaku | 14, 15, 16, 18, 19, 20 | 6 |
| | | Kesiapan untuk berperilaku | 21, 22, 23, 24, 25 | 5 |
| Total | | | | 25 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET PEMAHAMAN SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK

Nama/ No. absen :

Petunjuk Pengisian Angket:

1. Jawablah pernyataan berikut dengan sejujur-jujurnya, karena angket ini tidak berpengaruh terhadap hasil belajar Saudara.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti, kemudian pilihlah salah satu pilihan jawaban dengan kenyataan yang Saudara rasakan dengan cara memberi tanda cek (√) pada salah satu pilihan jawaban.
3. Keterangan pilihan jawaban:

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

Tanyakan pada guru, jika ada pernyataan yang belum dimengerti.

| No | Pernyataan | STS | TS | S | SS |
|----|--|-----|----|---|----|
| 1 | Mendengar kata “penanganan bencana alam” bukan hal yang asing bagi saya | | | | |
| 2 | Penanganan bencana alam tidak perlu dilakukan karena bencana yang sudah terjadi, sulit untuk ditangani | | | | |
| 3 | Penanganan bencana alam hanya menjadi tanggung jawab pemerintah, sehingga saya tidak perlu ikut serta | | | | |
| 4 | Penebangan pohon secara besar-besaran akan menyebabkan tanah longsor, sehingga kita tidak boleh menebang pohon sembarangan | | | | |
| 5 | Setelah menebang pohon perlu diikuti dengan reboisasi (penanaman pohon kembali) | | | | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 6 | Menurut saya, penanganan bencana alam tidak membantu meringankan beban masyarakat karena hanya akan membuang waktu dan tenaga saja. | | | | |
| 7 | Menurut saya, penanganan bencana alam bukan hal yang penting untuk dilakukan | | | | |
| 8 | Menurut saya membersihkan sampah yang berserakan akibat banjir itu tidak perlu karena banjir dapat terjadi kapan saja | | | | |
| 9 | Saya merasa malas jika diminta bantuan untuk ikut serta dalam penanganan bencana alam. | | | | |
| 10 | Saya ikut dalam penanganan bencana alam jika ada yang menyuruh | | | | |
| 11 | Saya lebih suka bermain dengan teman daripada ikut dalam penanganan bencana alam. | | | | |
| 12 | Saya melakukan penanganan bencana jika saya mau saja. | | | | |
| 13 | Menurut saya ikut dalam penanganan bencana alam adalah hal yang menyebalkan, karena bukan tugas kita. | | | | |
| 14 | Saya memilih menggunakan sapu untuk membersihkan sampah yang berserakan akibat banjir. | | | | |
| 15 | Jika saya melihat tanah yang longsor ke jalan, saya akan menggunakan sekop atau cangkul untuk membersihkannya | | | | |
| 16 | Saat tanah longsor, excavator dapat mempermudah memindahkan material | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | longsoran | | | | |
| 17 | Ketika ada batu besar yang longsor ke jalan, saya memilih menggunakan linggis untuk mengungkit batu besar itu. | | | | |
| 18 | Jika terjadi banjir, saya memilih menggunakan dayung untuk membantu saya menggerakkan perahu menuju ke suatu tempat. | | | | |
| 19 | Jika saya melihat sampah yang berserakan akibat banjir, saya akan membiarkannya. | | | | |
| 20 | Jika tidak ada orang tua/ guru, saya membuang sampah tidak pada tempatnya. | | | | |
| 21 | Saya masih terlalu kecil, sehingga tidak pantas berpartisipasi dalam penanganan bencana alam | | | | |
| 22 | Ketika terjadi bencana alam saya tidak segera menangani dampak yang diakibatkan oleh bencana alam. | | | | |
| 23 | Saya membiarkan jika ada teman yang membuang sampah sembarangan | | | | |
| 24 | Saya tidak perlu mengetahui pengetahuan tentang penanganan bencana alam, karena saya belum pantas mengetahuinya. | | | | |
| 25 | Saya malas membersihkan sampah yang berserakan akibat banjir, karena ada orang lain yang akan membersihkannya. | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI GURU

Mata Pelajaran : Geografi
 Materi : Bencana Alam
 Tanggal Pengamatan : 6 Juni 2022
 Jumlah Siswa yang di amati :

Berilah tanda centang(✓) pada kolom skor sesuai dengan kondisi sekarang !

| Kegiatan pembelajaran | Langkah-langkah Pembelajaran | Iya/Tidak | |
|-----------------------|--|-----------|--|
| | | | |
| Pendahuluan | Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran. | ✓ | |
| | Menyampaikan tujuan dan mempersiapkan siswa dalam pembelajaran media komik dimateri bencana alam. | ✓ | |
| Pelaksanaan | Menyampaikan materi dan membaca komik untuk menyimpulkan isi cerita. | ✓ | |
| | Membimbing pelatihan dalam membaca cerita dalam komik. | ✓ | |
| | Memberikan isi materi bencana alam melalui media pembelajaran komik untuk menyimpulkan isi cerita. | ✓ | |
| | Membimbing pelatihan dalam membaca cerita dalam komik. Dan mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik berupa tanya jawab. | ✓ | |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | |
|---------|--|---|--|
| penutup | Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan, yaitu memebagikan lembar evaluasi menyimpulkan isi materi bencana alam berdasarkan media pembelajaran komik yang telah dibaca. | √ | |
|---------|--|---|--|

Pekanbaru, 6 Juni 2022

Observer

Sandy Miliano Syaputra

Nim. 11811213075

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Mata Pelajaran : Geografi
 Materi : Bencana Alam
 Tanggal Pengamatan : 6 Juni 2022
 Jumlah Siswa yang di amati :

Berilah tanda centang(✓) pada kolom skor sesuai dengan kondisi sekarang !

Kelas Eksperimen

| No | Kategori pengamatan | Ya/Tidak |
|----|---|----------|
| 1 | Antusiasme siswa saat apersepsi | ✓ |
| 2 | Perhatian siswa terhadap guru saat penyampaian materi | ✓ |
| 3 | Keaktifan siswa dalam bertanya | ✓ |
| 4 | Keaktifan siswa dalam menjawab pertanyaan | ✓ |
| 5 | Penerapan metode: a. Ketepatan pemilihan metode sesuai materi b. Keseuaian urutan sintaks dengan metode yang digunakan c. Mudah di ikuti siswa | ✓ |
| 6 | Interaksi siswa saat melakukan diskusi secara berkelompok | ✓ |
| 7 | Penggunaan media: a. Ketepatan pemilihan media dengan materi b. Keterampilan menggunakan media c. Media memperjelas terhadap materi | ✓ |
| 8 | Ketertiban saat mengikuti proses pembelajaran | ✓ |
| 9 | Penampilan hasil kerja siswa dalam kelompok (prestasi) | ✓ |
| 10 | Pengerjaan evaluasi hasil pembelajaran | |

Pekanbaru, 6 Juni 2022

Observer

Sandy Miliano Syaputra

Nim. 11811213075

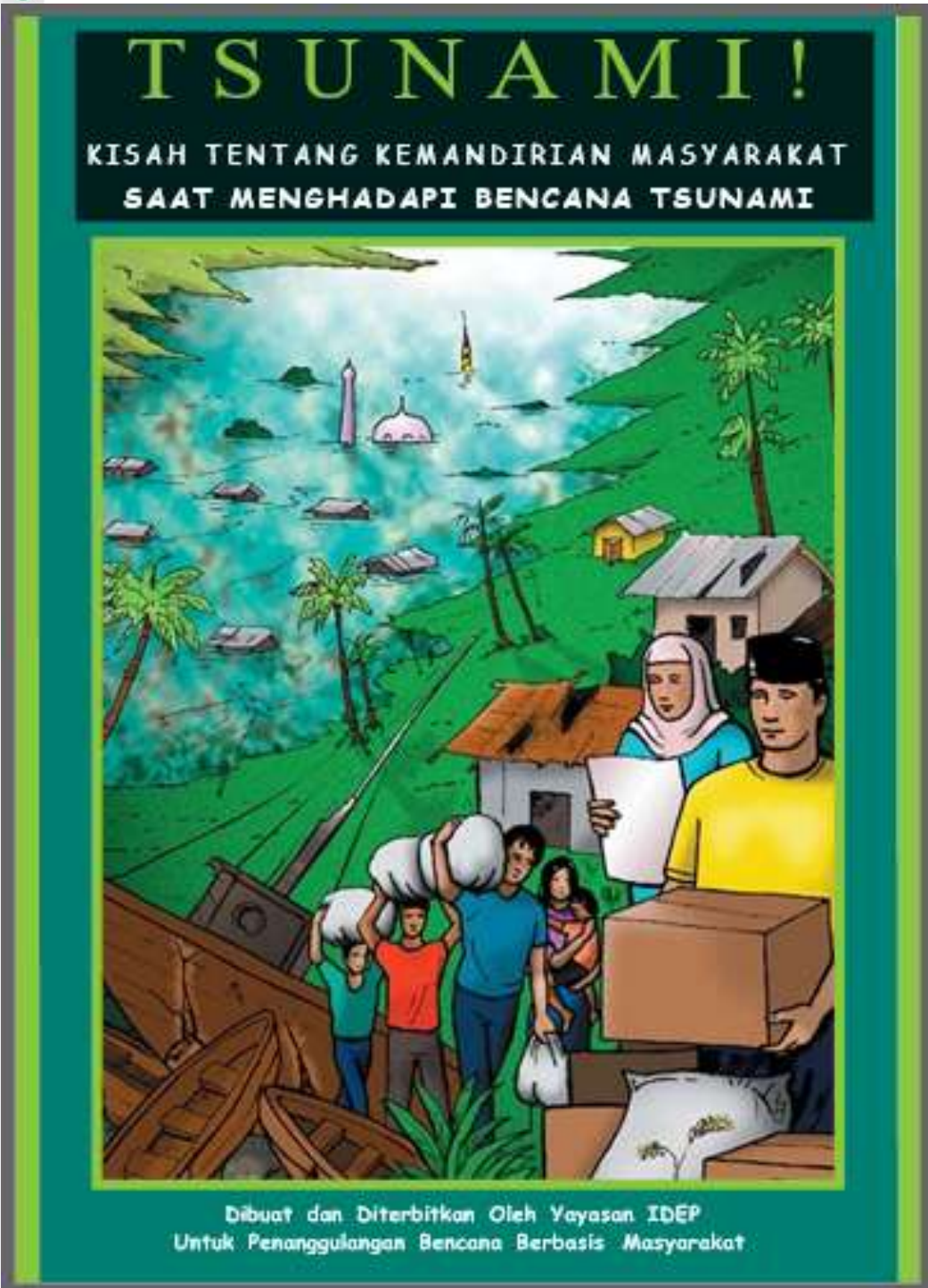
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 Media Komik

KOMIK TSUNAMI

© Hak cipta



arif Kasim Riau

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Buku cerita ini adalah bagian dari Panduan Umum Penanggulangan Bencana Berbasis Masyarakat (PBBM)



Tentang tujuan PBBM ini

Selama ini, tindakan dalam usaha penanggulangan bencana dilakukan oleh pemerintah yang pelaksanaannya kemudian dilakukan bersama antara pemerintah daerah dengan organisasi-organisasi yang terkait dan masyarakat yang terimpa bencana. Pada saat menghadapi bencana, masyarakat yang belum mampu untuk menanganinya sendiri harus menunggu bantuan yang kadang-kadang tidak segera datang.

Perlu disadari bahwa detik-detik pertama saat bencana terjadi adalah saat yang sangat penting dalam usaha mengurangi dampak bencana yang lebih besar.

Didasari pemikiran tersebut dan sejalan dengan program pengembangan masyarakat yang mandiri, masyarakat sendiri perlu mengetahui secara menyeluruh semua upaya tindakan penanggulangan bencana supaya bisa segera mengambil tindakan yang tepat pada waktu bencana terjadi. Buku ini lebih menekankan tindakan-tindakan persiapan dalam usaha mencegah kemungkinan bencana dan mengurangi dampak bencana.

ISBN : 979-24-1302-2
 Edisi Pertama 2005 oleh Yayasan IDEP
 Edisi Kedua 2007 oleh Yayasan IDEP
 PO BOX 160 Ubud, 80571, Bali, Indonesia
www.idepfoundation.org/pbbm
 ©Yayasan IDEP

IDEP mempersembahkan kepada lembaga atau perorangan yang bermaksud menggandakan buku ini untuk kepentingan berbagai kegiatan penanggulangan bencana yang non-komersial tanpa mengubah isi buku. Untuk alasan lain, silahkan mengajukan ijin tertulis kepada Yayasan IDEP.

Dikembangkan dengan dukungan dari
 BAKORNAS PB, MPBL, UNESCO, USAID, ISDR, IFRC, PMI, OXFAM GB
 dan Masyarakat Indonesia.

TSLNAME

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TSUNAMI !

Sebuah cerita tentang masyarakat yang tidak mempunyai rencana saat menghadapi bencana tsunami...

Masyarakat yang menghadapi bencana adalah yang menjadi korban dan yang harus menghadapi kondisi akibat bencana. Oleh karena itu, masyarakat perlu membuat perencanaan untuk persiapan dalam pencegahan bencana. Dengan bantuan Panduan Umum Penanggulangan Bencana Berbasis Masyarakat (PBBM) ini, seluruh anggota masyarakat bisa bekerja sama untuk membuat perencanaan yang tepat dan bermanfaat.



Untuk keterangan lebih lanjut bisa lihat Buku Panduan Umum Penanggulangan Bencana Berbasis Masyarakat (PBBM)

1

TSUNAMI



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

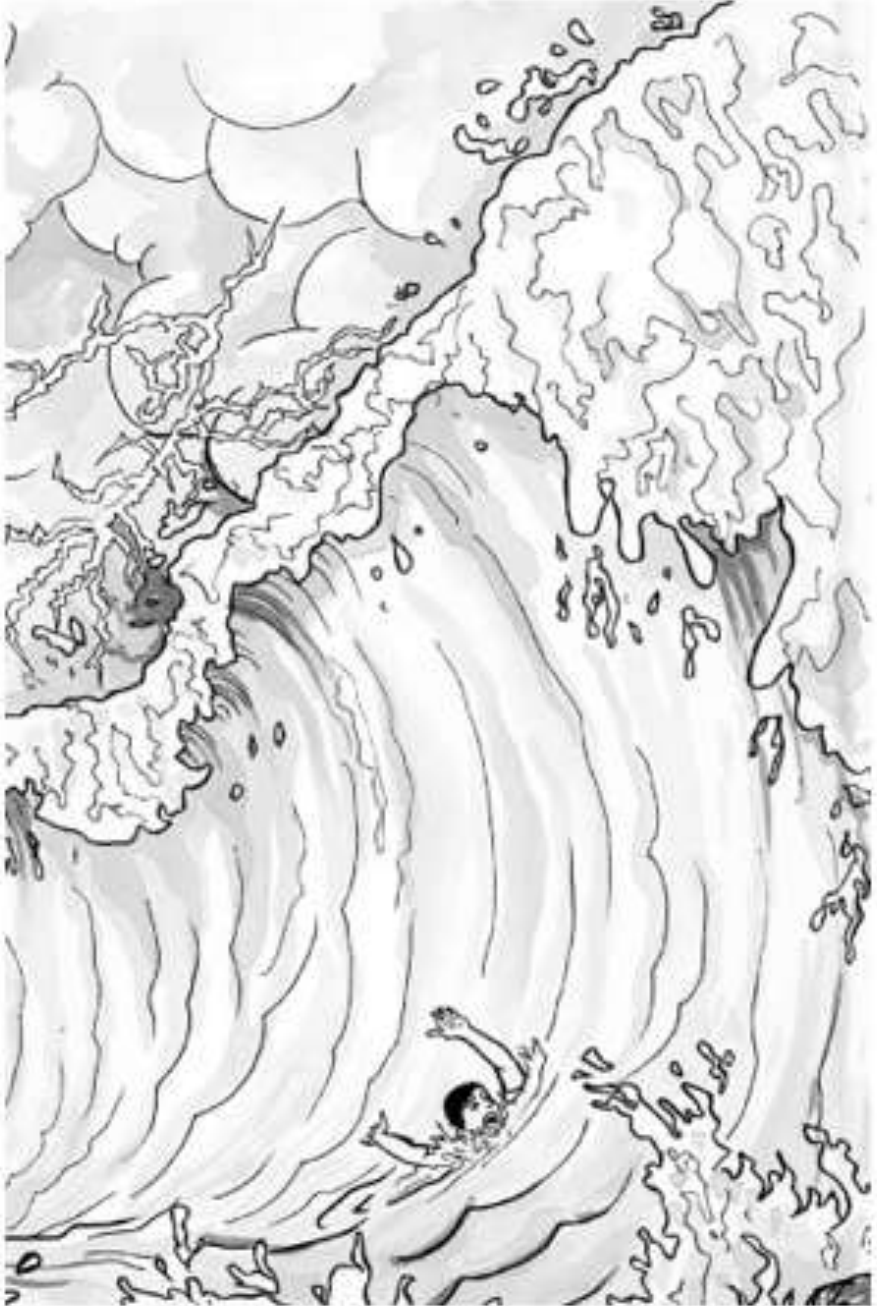




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





8

TALNAME

n Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persiapan penanganan bencana oleh masyarakat bisa...

• Mengurangi Kemungkinan/Dampak

Dalam upaya mengurangi dampak bencana di suatu wilayah, tindakan pencegahan perlu dilakukan oleh masyarakatnya. Pada saat bencana terjadi, korban jiwa dan kerusakan yang timbul umumnya disebabkan oleh kurangnya persiapan dan sistem peringatan dini. Persiapan yang baik akan bisa membantu masyarakat untuk melakukan tindakan yang tepat guna dan tepat waktu.

Bencana bisa menyebabkan kerusakan fasilitas umum, harta benda dan korban jiwa. Dengan mengetahui cara pencegahannya masyarakat bisa mengurangi resiko ini.

• Menjalinkan Kerjasama

Penanggulangan bencana hendaknya menjadi tanggung jawab bersama antara masyarakat dan pemerintah serta pihak-pihak terkait. Kerjasama ini sangat penting untuk memperlancar proses penanggulangan bencana.



Untuk keterangan lebih lanjut bisa lihat Buku Panduan Umum Penanggulangan Bencana Berbasis Masyarakat (PBBM) atau : www.idepfoundation.org/pbbm





TSUNAMI

Penyebab

Tsunami adalah gelombang besar yang diakibatkan oleh pergeseran bumi di dasar laut. Kata tsunami berasal dari bahasa Jepang yang berarti "gelombang pelabuhan" karena bencana ini hanya terjadi di wilayah pesisir.

Kapan tsunami terjadi?

Tsunami bisa terjadi kapan saja, pada saat musim hujan ataupun musim kemarau baik siang maupun malam hari. Tanda peringatan akan terjadinya bencana tsunami bisa dilihat di bawah ini.

Dampak

- Banjir dan gelombang pasang yang tinggi
- Kerusakan pada sarana dan prasarana di sekitar kawasan pesisir
- Pencemaran sumber-sumber air bersih

Tindakan kesiapsiagaan

Mengenali gejala yang mungkin terjadi

- Biasanya diawali gempa bumi yang sangat kuat, biasanya lebih dari 6 skala richter, berlokasi di bawah laut. Anda dapat merasakan gempa tersebut jika berada di yang dekat dengan pusat gempa. Namun tsunami bisa tetap terjadi meskipun Anda tidak merasakan guncangan
- Bila Anda menyaksikan permukaan laut turun secara tiba-tiba, waspadalah karena itu tanda gelombang raksasa akan datang (merupakan tanda peringatan datangnya tsunami)
- Hembusan angin berbau air laut yang keras

10

TSUNAMI

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tsunami adalah rangkaian gelombang. Bukan gelombang pertama yang besar dan mengancam, tetapi beberapa saat setelah gelombang pertama akan menyusul gelombang yang jauh lebih besar
- Bila Anda melihat laut menjadi berwarna gelap atau mendengar suara gemuruh lebih keras dari biasanya, itu dapat berarti gelombang tsunami sedang mendekat

Saat mengetahui ada gejala akan terjadi tsunami, segera sampaikan pada semua orang, khususnya aparat pemerintah setempat sehingga mereka dapat memberikan tanda peringatan untuk mengungsi. Segera lakukan pengungsian, karena tsunami bisa terjadi dengan cepat hingga waktu untuk mengungsi sangat terbatas. Mengungsi ke daerah yang tinggi dan sejauh mungkin dari pantai, mengikuti tanda evakuasi, melalui jalur evakuasi ke tempat evakuasi. Ikuti perkembangan terjadinya bencana melalui media atau sumber yang bisa dipercaya.



11

TSUNAMI



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengurangi dampak dari tsunami



- Hindari bertempat tinggal di daerah tepi pantai yang landai kurang dari 10 meter dari permukaan laut. Berdasarkan penelitian, daerah ini merupakan daerah yang mengalami kerusakan terparah akibat bencana Tsunami, badai dan angin ribut
- Disarankan untuk menanam tanaman yang mampu menahan gelombang seperti bakau, palem, ketapang, waru, beringin atau jenis lainnya
- Ikuti tata guna lahan yang telah ditetapkan oleh pemerintah setempat
- Buat bangunan bertingkat dengan ruang aman di bagian atas
- Bagian dinding yang lebar usahakan tidak sejajar dengan garis pantai

Tindakan saat tsunami berlangsung

Prinsip-prinsip sebagai cara untuk menyelamatkan diri

1. Bila sedang berada di pantai atau dekat laut dan merasakan bumi bergetar, segera berlari ke tempat yang tinggi dan jauh dari pantai. Naik ke lantai yang lebih tinggi, atap rumah atau memanjat pohon. Tidak perlu menunggu peringatan Tsunami
2. Tsunami dapat muncul melalui sungai dekat laut, jadi jangan berada di sekitarnya
3. Selamatkan diri anda, bukan barang anda
4. Jangan hiraukan kerusakan di sekitar, teruslah berlari
5. Jika terseret tsunami, carilah benda terapung yang dapat digunakan sebagai rakit

TSUNAMI

12

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Saling tolong-menolong, ajaklah tetangga tinggal di rumah anda, bila rumah Anda selamat! Utamakan anak-anak, wanita hamil, orang jompo, dan orang cacat
7. Selamatkan diri melalui jalur evakuasi tsunami ke tempat evakuasi yang sudah disepakati bersama
8. Tetaplah bertahan di daerah ketinggian sampai ada pemberitahuan resmi dari pihak berwajib tentang keadaan aman
9. Jika anda berpegangan pada pohon saat gelombang tsunami berlangsung jangan membelakangi arah laut supaya terhindar dari benturan benda-benda yang dibawa oleh gelombang. Anda dapat membalikan badan saat gelombang berbalik arah kembali ke laut.
10. Tetap berpegangan kuat hingga gelombang benar-benar reda



13

TSUNAMI



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tindakan setelah tsunami berlalu

- Hindari instalasi listrik bertegangan tinggi dan laporkan jika menemukan kerusakan kepada PLN
- Hindari memasuki wilayah kerusakan kecuali setelah dinyatakan aman
- Jauhi reruntuhan bangunan
- Laporkan diri ke lembaga pemerintah, lembaga adat atau lembaga keagamaan!
- Upayakan penampungan sendiri kalau memungkinkan. Ajaklah sesama warga untuk melakukan kegiatan yang positif. Misalnya mengubur jenazah, mengumpulkan benda-benda yang dapat digunakan kembali, sembahyang bersama, dan lain sebagainya. Tindakan ini akan dapat menolong kita untuk segera bangkit, dan membangun kembali kehidupan



- Bila diperlukan, carilah bantuan dan bekerjasamadengan sesama serta lembaga pemerintah, adat, keagamaan atau lembaga swadaya masyarakat
- Ceritakan tentang bencana ini kepada keluarga, anak, dan teman Anda untuk memberikan pengetahuan yang jelas dan tepat. Ceritakan juga apa yang harus dilakukan bila ada tanda-tanda tsunami akan datang

TSLNWE

14



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



15

Tsunami



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tentang Panduan Umum Penanggulangan Bencana Berbasis Masyarakat

Dengan membaca buku itu, berarti tindakan awal dalam usaha Penanggulangan Bencana bisa dilakukan.

Dalam buku panduan itu, usaha Penanggulangan Bencana adalah atas kemampuan masyarakat sendiri atau bekerjasama dengan instansi terkait dalam persiapan untuk mencegah, menangani dan memulihkan keadaan setelah bencana.

Letak geografis dan kondisi geologis menyebabkan Indonesia menjadi salah satu negara yang sangat berpotensi sekaligus rawan bencana seperti gempa bumi, tsunami, banjir, tanah longsor, badai dan letusan gunung berapi.

Secara umum, di Indonesia terdapat peristiwa bencana yang terjadi berulang kali setiap tahun.

Di samping itu, jumlah penduduk yang demikian besar telah pula mengakibatkan bencana yang disebabkan oleh ulah manusia, seperti kebakaran, kebakaran hutan, pencemaran, kerusakan lingkungan dan sebagainya. (BAKORNAS PB)

'Bencana Bisa Terjadi Kapan Saja, Dimana Saja Dan Bisa Menimpa Siapa Saja...'

Pada akhirnya, bencana tersebut menimbulkan kerusakan dan kerugian material bahkan korban jiwa, serta mengakibatkan terjadinya pengungsian besar-besaran dan terganggunya kehidupan sosial ekonomi masyarakat (BAKORNAS PB). Untuk itulah diperlukan kesiapsiagaan agar bisa mencegah dan mengurangi kemungkinan bencana.



TSUNAMI

18



Pihak-pihak terkait dalam Penanggulangan Bencana

Dalam setiap kejadian bencana di Indonesia ada beberapa pihak yang bekerja sama dalam melakukan usaha-usaha penanganannya. Adalah hak masyarakat untuk menghubungi instansi terkait ini karena keberadaan pihak-pihak ini adalah untuk mendampingi masyarakat dalam usaha penanggulangan bencana. Hubungan dengan pihak-pihak ini sebaiknya dijalin dalam tahap sebelum bencana, saat bencana dan setelah bencana. Untuk memperkuat kesiapsiagaan, masyarakat bisa mendapatkan pelatihan dan bantuan dari instansi/organisasi dibawah ini :

Dinas Sosial

Adalah instansi Pemerintah yang menangani bidang kesejahteraan dalam membantu masyarakat yang dilanda bencana.

Tentara Nasional Indonesia (TNI)

Bisa memberi pelatihan kepada masyarakat untuk meningkatkan kemampuan dalam bidang operasi di lapangan.

Badan Meteorologi dan Geofisika (BMG)

Adalah instansi Pemerintah yang memberi informasi tentang perkembangan cuaca, gempa bumi dan kegiatan gunung berapi.

Search and Rescue (SAR)

Adalah lembaga yang bertugas dalam hal melakukan pencarian, pertolongan dan penyelamatan terhadap orang yang mengalami musibah atau diperkirakan hilang dalam suatu bencana.

Rumah Sakit (Unit Gawat Darurat)

Adalah instansi pemerintah maupun swasta yang memiliki kapasitas/kewenangan dalam hal pelayanan kesehatan masyarakat luas. Dalam hal penanganan bencana, rumah sakit melakukan penanganan korban bencana baik dalam penanganan penderita gawat darurat maupun tindakan-tindakan perawatan korban bencana secara berkelanjutan.

Puskesmas (Pusat Kesehatan Masyarakat)

Adalah instansi pemerintah yang memiliki tugas untuk memberikan pelayanan kesehatan di tingkat lapisan masyarakat terkecil, dan instansi ini memiliki kemampuan untuk melakukan tindakan-tindakan penanganan penderita gawat darurat sebelum dilakukan evakuasi selanjutnya ke rumah sakit.

Polisi Daerah

Adalah instansi pemerintah yang memiliki kewenangan dalam hal keamanan dan ketertiban masyarakat sekaligus memiliki fungsi sebagai pihak yang melakukan tindakan-tindakan yang bersifat darurat dalam penanganan bencana di masyarakat. Instansi kepolisian biasanya ada di setiap tingkatan masyarakat hingga yang terkecil.

Hansip / Linmas

adalah kelompok masyarakat yang ditugaskan untuk membantu tugas kepolisian dalam melakukan pengamanan wilayah domisili tugas mereka. Kelompok ini terdiri dari anggota-anggota masyarakat terpilih dan dipercaya untuk melakukan pengawasan terhadap keamanan dan ketertiban wilayah.

Palang Merah Indonesia (PMI)

Adalah lembaga yang bertugas untuk membantu masyarakat dalam meringankan penderitaan masyarakat yang dilanda bencana.

Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM)

LSM lokal bisa bekerja sama dengan masyarakat dalam menanggulangi bencana dan membantu masyarakat untuk membina hubungan ke luar.

Media Massa

Media Massa Cetak maupun Elektronik (televisi dan radio) bisa menyebarkan berita tentang bencana dan bisa membantu untuk mencari bantuan.

Kelompok Masyarakat Penanggulangan Bencana (KMPB)

Terdiri atas anggota-anggota masyarakat yang pembentukannya adalah hasil dari keputusan masyarakat bersama. Lihat PBBM untuk keterangan lebih lanjut.

TSUNAMI

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMIK GEMPA BUMI

KOMIK LITERASI

SEBUAH METODE PEMBELAJARAN TERBARU UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK MENGGUNAKAN METODE DIGITAL UNTUK SELURUH ANAK-ANAK DI INDONESIA GUNA MENDAPATKAN BAHAN BACAAN YANG BAIK, MENDIDIK DAN GRATIS.


KOMIK PENDIDIKAN


KOMIK "**GEMPA BUMI**" ADALAH KOMIK LITERASI SERI PENGETAHUAN ALAM YANG MENJELASKAN TENTANG BAGAIMANA CARA MENGHADAPI BENCANA GEMPA BUMI. SELAIN ITU, KOMIK INI JUGA DILENGKAPI DENGAN GAMBAR YANG MENARIK SEHINGGA MENJADI METODE TERBARU MELATIH ANAK SENANG MEMBACA.

SILAHKAN SEBARKAN KOMIK LITERASI INI KEPADA TEMAN, SANAK KELUARGA DAN SIAPAPUN AGAR SEMUA ANAK BANGSA DAPAT MEMANFAATKAN KOMIK INI DENGAN SEBAIK-BAIKNYA.

SEMANGAT LITERASI MENUJU INDONESIA HEBAT PADA INDONESIA EMAS 2045

UNTUK MENDAPATKAN KOMIK PENDIDIKAN LAINNYA, SILAHKAN KUNJUNGI KOMIK.PENDIDIKAN.ID

Dipersenbahkan oleh  pendidikan.id



DESA MEKAWANGI ADALAH DESA KECIL YANG TERLETAK DI PESISIR SELATAN JAWA TENGAH SUASANA DI DESA INI SANGAT TENTERAM, AMAN, NYAMAN DAN DAMAI

SUATU SANGGAI HARI MINGGU, KELUARGA PAK DONI SEDANG BERSANTAI

PAK DONI DAN BU RISKA MENONTON TELEVISI

SEMENARA DIRI MENGERJAKAN TUGAS SEKOLAH

TAPI TIBA-TIBA

DUAH, KEPALAKU KOK TIBA-TIBA PUSING YA?

1

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



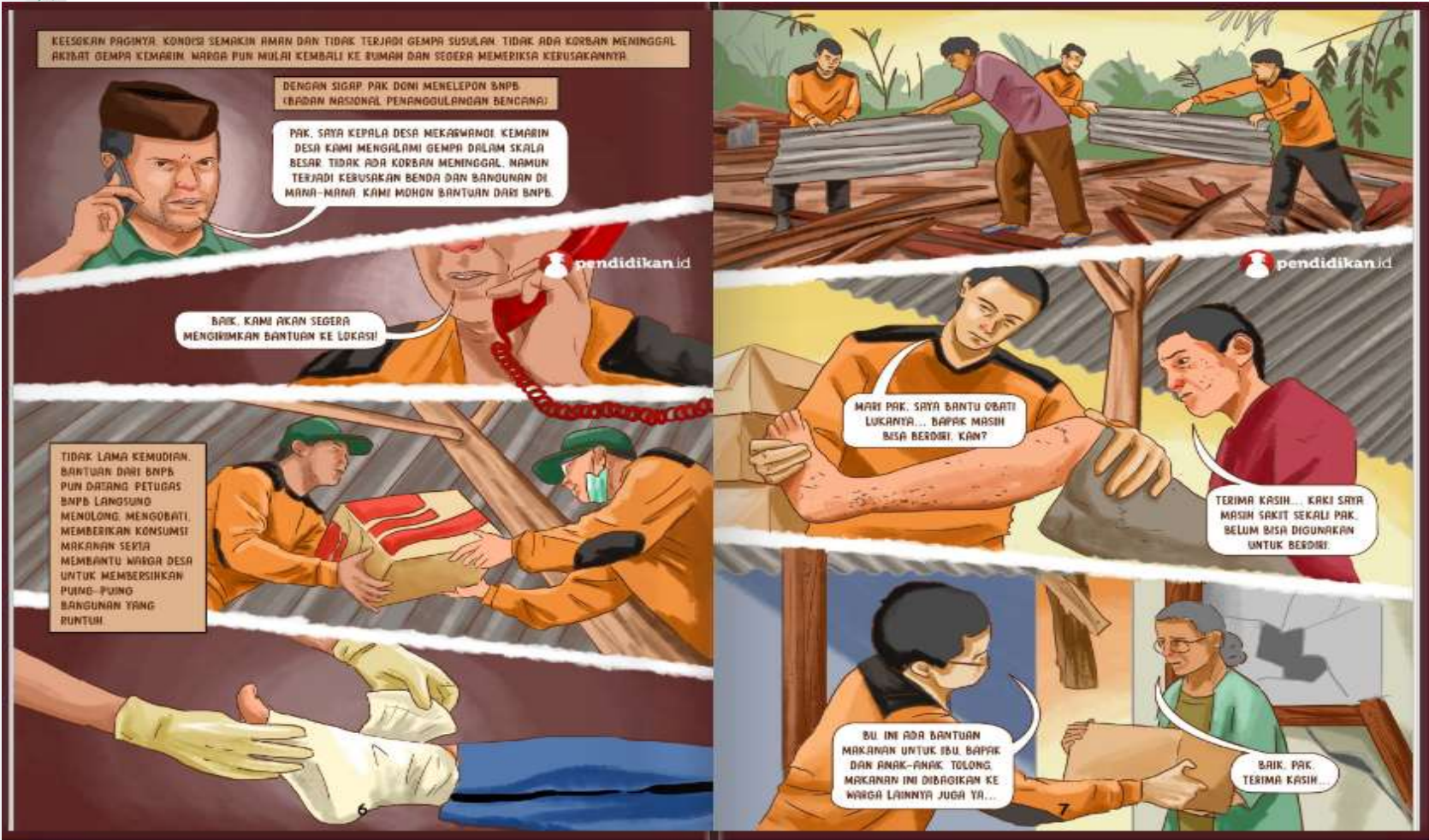
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

JIKA TERJADI GEMPA DAN KALIAN BERADA DI LUAR RUANGAN ATAU DAERAH TERBUKA YANG HARUS KALIAN LAKUKAN ALAM BERLARILAH KE DAERAH YANG LEBIH LAPANG. HINDARI GEDUNG, TIANG LISTRIK, TEBING DAN POHON YANG ADA DI SEKITAR. MASPADAI BERUMTUNAN AKIBAT GEMPA

PERHATIKAN TEMPAT KALIAN BERPUK DAN HINDARI APABILA TERJADI REKAMAN/ RETAKAN TANAH

BILA GEMPA BERPOTENSI MEMBULKAN TSUNAMI SEGERA BERLARILAH MENUJU DAERAH YANG LEBIH TINGGI SEPERTI BUKIT ATAU TEBING.

JIKA TERJADI GEMPA DAN KALIAN SEDANG BERKENDARA, YANG HARUS KALIAN LAKUKAN ALAM

KURANGI KECEPATAN DAN KEMUDIKAN KENDARAAN KE TEMPAT YANG LEBIH AMAN (DAERAH LAPANG YANG JAUH DARI BANGUNAN, TIANG LISTRIK, TETAPLAH BERADA DI MOBIL/MOTOR SAMPAI GUNCIAN BERHENTI. BILA GEMPA BERPOTENSI MEMBULKAN TSUNAMI SEGERA BERLARILAH MENUJU DAERAH YANG LEBIH TINGGI SEPERTI BUKIT ATAU TEBING.

KURANGI KECEPATAN

PAK, GEMPA BUMI ADALAH BENCANA ALAM YANG DATANGNYA TIDAK BISA KAMI DUGA JADI APA YANG HARUS KAMI LAKUKAN UNTUK MEMPRESIAPKAN DIRI APABILA SERTU SAAT TERJADI GEMPA LAGI?

BERIKUT LANGKAH-LANGKAH YANG BISA KALIAN PERSIAPKAN, APABILA TERJADI GEMPA DI KEMUDIAN HARI.

RUTIN MEMANTAU BERITA POTENSI GEMPA DARI BMKG (BADAN METEOROLOGI DAN GEODISIKA). BISA MELALUI WEBSITE ATAU MEDIA SOSIAL RESMI BMKG

JANGAN MELETAKKAN BENDA-BENDA YANG MUDAH JATUH DI DINDING. JIKA MEMANG HARUS MENAUTKAN BARANG TERSEBUT DI DINDING, SEPERTI LAMPU DAN LEMARI. MAKA PASTIKAN BAHWA TRUTANNYA BENAR-BENAR KUAT, SEHINGGA APABILA TERJADI GEMPA, KALIAN TIDAK TERTIMPA BENDA-BENDA ITU

SETELAH GEMPA BERHENTI, INI YANG BISA KALIAN LAKUKAN

- BAGI YANG MASIH BERADA DI DALAM GEDUNG, SEGERA MATIKAN SEMUA ALIRAN LISTRIK DAN GAS LALU KELUAR GEDUNG DENGAN TERTEB.
- SEGERA LAKUKAN P3K (PERTOLONGAN PERTAMA PADA KECELAKAAN).
- PERIKSA LINGKUNGAN SEKITAR APABILA TERJADI KEBAKARAN, KEBOCORAN GAS, HUBUNGAN ARUS PENDEK LISTRIK, DLL.
- JANGAN TINGGAL DI DALAM BANGUNAN UNTUK BEBERAPA JAM, KARENA MASIH ADA KEMUNGKINAN UNTUK RUNTUH.
- PANTAU INFORMASI DARI BMKG MENGENAI ADANYA POTENSI GEMPA SUSULAN. JANGAN MUDAH PANIK OLEH ISU GEMPA SUSULAN YANG TIDAK JELAS SUMBERNYA.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

LHO, KENAPA BAPAK-IBU MASIH TERLIHAT LESU DAN SEDIH? AYO, SEMANGAT!!! SEKARANG SAATNYA KITA UNTUK BERBENAH DIRI DAN MENGANTISIPASI GEMPA BUMI DENGAN LEBIH BAIK

MAKSUDNYA APA, PAK?

PERTAMA, KALIAN HARUS MEMPERBAIKI RUMAH KALIAN HINGGA KOKOH DAN ANTI GEMPA. SEBENARNYA, KUNCI DARI KUATNYA BANGUNAN ADA PADA KONSTRUKSI PONDASI BANGUNAN. JIKA KALIAN AKAN MEMBANGUN RUMAH DARI AWAL, MAKA MINTALAH PADA AHLI BANGUNAN UNTUK MEMBERIKAN PONDASI YANG KUAT

NAMUN JIKA KALIAN HANYA AKAN MEMPERBAIKI RUMAH KALIAN YANG RUSAK SALA, MAKA MINTALAH PADA AHLI BANGUNAN UNTUK MENGUATKAN BEBERAPA BAGIAN RUMAH. SEHINGGA SETIDAKNYA ADA BAGIAN RUMAH YANG TAHAN GEMPA SEBAIHI TITIK BERLINDUNG. PETUGAS BNPB- KEDUA, KALIAN HARUS MULAI BERGABUNG DENGAN KEGIATAN PENGURANGAN RESIKO BENCANA BERBASIS KOMUNITAS (PRBBK). HARAPANNYA, DESA INI MEMILIKI KOMUNITAS YANG BISA MEMBIMBING SELURUH MARGA DALAM LANGKAH ANTISIPASI, PENDURANGAN RISIKO ATAU PUN PENANGGULANGAN BENCANA ALAM SEPERTI GEMPA

WAH, KAMI SANGAT BERTERIMA KASIH KEPADA PIHAK BAPK YANG SUDAH BERSEDIHA MENOLONG DAN MEMBERIKAN INFORMASI-INFORMASI PENTING TENTANG GEMPA BUMI

SAMA-SAMA, PAK... KAMI JUGA SENANG BISA MEMBANTU MERINGANKAN BEBAN WARGA DESA MEKARWANGI

SETELAH KEJADIAN GEMPA, PARA WARGA DESA BERBONDONG-BONDONG MELAKUKAN PENGALANGAN DANA DENGAN BERJALAN MAKANAN UNTUK MEMBANTU PEMBANGUNAN KEMBALI DESA YANG RUSAK. SEDIKIT DEMI SEDIKIT, DANA PUN TERKUMPUL. PARA MARGA BISA MEMBANGUN RUMAHNYA KEMBALI DAN SUASANA DI DESA SUDAH KEMBALI DAMAI

HAMMM... DESAKU SUDAH KEMBALI TENANG, BERSIH DAN NYAMAN. AKU DAN WARGA DESA HARUS SELALU SIAP SIAGA AKAN TERJADINYA GEMPA LAGI DI KEMUDIAN HARI



Komik "Gempa Bumi" merupakan komik literasi seri pengetahuan alam yang diterbitkan oleh Pendidikan.id dan dikelola oleh guru-guru yang berpengalaman di bidangnya. Komik Pendidikan ini mensosialisasikan tips menghadapi bencana alam yang mudah diingat. Indonesia merupakan salah satu negara yang rentan mengalami gempa bumi, karena letak geografis Indonesia yang berada pada jalur bertemunya 3 lempeng tektonik. Oleh karena itu, masyarakat Indonesia harus senantiasa waspada dan teredukasi tentang cara menghadapinya.

Komik Pendidikan "**Gempa Bumi**" ditujukan untuk anak-anak Indonesia usia 10+ tahun. Komik literasi ini diharapkan dapat mengedukasi masyarakat untuk tetap waspada danantisipasi terhadap potensi gempa bumi di sekitar.

Hak Cipta dilindungi :

Komik ini dapat dipergunakan untuk tujuan pendidikan dasar dan kegiatan nirlaba tanpa meminta ijin dari pemilik hak cipta dengan ketentuan mencantumkan nama sumber. Penggunaan komik "**Gempa Bumi**" untuk tujuan komersial harus mendapatkan ijin tertulis dari Pendidikan.id.

Untuk informasi lebih lanjut,
 kunjungi website kami di www.pendidikan.id

- Ide cerita & Editor: Team Pendidikan.id
- Ilustrasi cerita: Betaria Sarulina
- Sampul: Ni.MeliA
- Diterbitkan: Mei 2018

Dipersembahkan oleh  **pendidikan.id**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5 Dokumensi Surat Penelitian

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3050/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 08 Maret 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA Darel Hikmah Pekanbaru
di
Tempat


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SANDY MILIANO SYAPUTRA
NIM : 11811213075
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU
 NSM : 13 12 14 71 000 7
 AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 TELP. 0761 8419433 FAX. 64775

Nomor : 089/MA-DH/H-4/IV/2022
 Lamp : -
 Hal : Balasan Izin Pra Riset

Kepada Yth :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN SUSKA RIAU
 Di-
 Pekanbaru

Dengan hormat,
 Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/3050/2022, Perihal Izin melakukan Pra Riset, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin melaksanakan Pra Riset di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada pun nama sebagai berikut:

Nama : SANDY MILIANO SYAPUTRA
 NIM : 11811213075
 Jurusan : Pendidikan Geografi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 07 April 2022
 Kepala Madrasah,

 MUHAMMAD SYARQAWI, S. H. I


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web.www.fk.uinsuska.ac.id. E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/787/2022

Pekanbaru, 24 Januari 2022

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Hendra Saputra, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SANDY MILIANO SYAPUTRA
NIM : 11811213075
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : Penggunaan media komik untuk meningkatkan kreatifitas siswa pada materi bencana alam di SMA negeri 2 Dumai kota
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an Dekan

Wakil Dekan I



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 13 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftr.uinsuska.ac.id E-mail: efrak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/E.II/PP.00.9/5371/2022 Pekanbaru, 11 April 2022 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SANDY MILIANO SYAPUTRA
 NIM : 11811213075
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Geografi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penggunaan Media Pembelajaran Komik terhadap Pemahaman Siswa pada Materi Bencana Alam di MA Darul Hikmah Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MA Darul Hikmah Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 April 2022 s.d 11 Juli 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.




Dr. H. Kadar, M. Ag.
 NIP. 19650521 199403 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU**
NSM : 13 12 14 71 000 7
AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 TELP. 0761 8419433 FAX. 64775

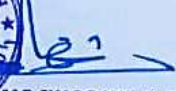
Nomor : 611/MA-DH/H-4/VI/2022
Lamp : -
Hal : **Balasan Izin Penelitian**


Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di-
Pekanbaru

Dengan hormat,
Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II/PP.00.9/5371/2022, Tanggal 11 April 2022, Perihal Izin melakukan Penelitian, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin melaksanakan Penelitian di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada pun nama sebagai berikut :

Nama : SANDY MILIANO SYAPUTRA
NIM : 11811223075
Konsentrasi : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang : S1


Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 13 Juni 2022
Kepala Madrasah,

MAD SYARQAWI, S. H. I



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




PEMERINTAH KOTA PEKANBARU

BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/959/2022



a. Dasar :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang :

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/47016 tanggal 12 April 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :


1. Nama : SANDY MILIANO SYAPUTRA
2. NIM : 118112130750
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN GEOGRAFI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. NANGKA NO. 91 KEL. RIMBA SEKAMPUNG KEC. DUAMI KOTA-DUMAI
7. Judul Penelitian : PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI BENCANA ALAM DI MA DARUL HIKMAH PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 April 2022




ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.SI
Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru
Pemerintahan Muda
NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/47016
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5371/2022 Tanggal 11 April 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

| | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : SANDY MILIANO SYAPUTRA |
| 2. NIM / KTP | : 118112130750 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GEOGRAFI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI BENCANA ALAM DI MA DARUL HIKMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MA DARUL HIKMAH PEKANBARU |


Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 12 April 2022

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPELI)



**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU

NSM : 13 12 14 71 000 7
AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 TELP. 0761 8419433 FAX. 64775

SURAT KETERANGAN

Nomor : 625/MA-DH/H-4/VI/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru, menerangkan bahwa :

Nama : SANDY MILIANO SYAPUTRA
 NIM : 11811213075
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Jurusan : Pendidikan Geografi

Telah selesai melaksanakan Riset di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru pada tanggal 14 April sampai dengan 24 Juni 2022 dengan judul :

"PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI BENCANA ALAM DI MA DARUL HIKMAH PEKANBARU".

Demikian Surat Keterangan Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Pekanbaru, 25 Juni 2022
 Kepala Madrasah,

 H. H. M. SYARQAWI, S. H. I.

Lampiran 6 Dokumentasi Foto Kegiatan Penelitian

KELAS KONTROL



© Hak cipta

ic U

Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KELAS EKSPERIMEN



© Hak

Un

sim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



Ria



ate I



f Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7 Analisis Data

KELAS KONTROL

| Statistics | | | |
|--------------------|---------|----------|----------|
| | | VAR00001 | VAR00002 |
| N | Valid | 15 | 15 |
| | Missing | 0 | 0 |
| Mean | | 57.3333 | 66.8000 |
| Std. Error of Mean | | 1.82748 | 1.33524 |
| Median | | 59.0000 | 65.0000 |
| Mode | | 61.00 | 65.00 |
| Std. Deviation | | 7.07780 | 5.17135 |
| Variance | | 50.095 | 26.743 |
| Range | | 28.00 | 19.00 |
| Minimum | | 38.00 | 59.00 |
| Maximum | | 66.00 | 78.00 |
| Sum | | 860.00 | 1002.00 |

KELAS EKSPERIMEN

| Statistics | | | |
|--|---------|--------------------|--------------------|
| | | VAR00001 | VAR00002 |
| N | Valid | 26 | 26 |
| | Missing | 0 | 0 |
| Mean | | 57.4231 | 74.0769 |
| Std. Error of Mean | | .97377 | .55725 |
| Median | | 57.0000 | 74.0000 |
| Mode | | 55.00 ^a | 74.00 ^a |
| Std. Deviation | | 4.96526 | 2.84145 |
| Variance | | 24.654 | 8.074 |
| Range | | 21.00 | 14.00 |
| Minimum | | 45.00 | 64.00 |
| Maximum | | 66.00 | 78.00 |
| Sum | | 1493.00 | 1926.00 |
| a. Multiple modes exist. The smallest value is shown | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI NORMALITAS

| One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test | | | |
|--|----------------|-------------------|-------------------|
| | | VAR00001 | VAR00002 |
| N | | 26 | 26 |
| Normal Parameters ^{a,b} | Mean | 57.4231 | 74.0769 |
| | Std. Deviation | 4.96526 | 2.84145 |
| Most Extreme Differences | Absolute | .159 | .155 |
| | Positive | .072 | .103 |
| | Negative | -.159 | -.155 |
| Test Statistic | | .159 | .155 |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | | .090 ^c | .107 ^c |
| a. Test distribution is Normal. | | | |
| b. Calculated from data. | | | |
| c. Lilliefors Significance Correction. | | | |

UJI HOMOGENITAS

| Test of Homogeneity of Variances | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|-----|-------|------|
| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
| VAR00001 | Based on Mean | 2.612 | 5 | 17 | .063 |
| | Based on Median | .884 | 5 | 17 | .513 |
| | Based on Median and with adjusted df | .884 | 5 | 7.987 | .533 |
| | Based on trimmed mean | 2.465 | 5 | 17 | .075 |

UJI HIPOTESIS

| One-Sample Test | | | | | | |
|-----------------|---------|----|-----------------|-----------------|---|---------|
| Test Value = 0 | | | | | | |
| | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | Lower | Upper |
| VAR00001 | 58.970 | 25 | .000 | 57.42308 | 55.4176 | 59.4286 |
| VAR00002 | 132.932 | 25 | .000 | 74.07692 | 72.9292 | 75.2246 |



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

UJI VALIDITAS ANGKET

Correlations

| | X1 | X2 | X3 | XX | X0 | X0 | X0 | X0 | X0 | X0 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X1 | X2 | TO | |
|----|-----------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | TA | |
| X1 | Pearson | 1 | .66 | .08 | .32 | .15 | .41 | .28 | .36 | .04 | .27 | .46 | .34 | .58 | .57 | .46 | .53 | .59 | .52 | .67 | .51 | .65 |
| | Correlati | | 2** | 7 | 1 | 5 | 2 | 1 | 7 | 1 | 5 | 4* | 7 | 3** | 4** | 6* | 0* | 9** | 8* | 4** | 5* | 9** |
| | Sig. (2- | | .00 | .71 | .16 | .51 | .07 | .23 | .11 | .86 | .24 | .04 | .13 | .00 | .00 | .03 | .01 | .00 | .01 | .00 | .02 | .00 |
| | tailed) | | 1 | 7 | 8 | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 1 | 0 | 4 | 7 | 8 | 8 | 6 | 5 | 7 | 1 | 0 | 2 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |



Hak

X2

Pearson
Correlati
on

Sig. (2-
tailed)

N

X3

Pearson
Correlati
on

Sig. (2-
tailed)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| .66 | 1 | - | .41 | .27 | .53 | .38 | .24 | .11 | .13 | .41 | .19 | .41 | .20 | .37 | .50 | .52 | .52 | .69 | .14 | .58 |
| 2** | | .014 | .7 | .4 | 2* | 3 | 2 | 1 | 2 | 7 | 7 | 1 | 2 | 4 | 3* | 3* | 9* | 6** | 3 | 4** |
| .00 | | .954 | .067 | .242 | .016 | .095 | .305 | .641 | .578 | .067 | .405 | .072 | .392 | .105 | .024 | .018 | .017 | .001 | .548 | .007 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| .08 | - | 1 | .46 | .21 | .16 | .67 | .27 | .27 | .46 | .18 | .74 | .55 | .04 | .37 | .27 | .23 | .26 | .11 | .35 | .48 |
| 7 | .014 | | .9* | .7 | .4 | 2** | .6 | .6 | .5* | .5 | 0** | .7* | .6 | .1 | .6 | .9 | .3 | .8 | .5 | 1* |
| .71 | .95 | | .037 | .359 | .490 | .001 | .239 | .239 | .039 | .436 | .000 | .011 | .848 | .107 | .239 | .311 | .263 | .620 | .125 | .032 |

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| N | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X | Pearson | .32 | .41 | .46 | 1 | .30 | .47 | .43 | .26 | .39 | .38 | .53 | .48 | .65 | .13 | .38 | .39 | .47 | .54 | .56 | .40 | .66 |
| X4 | Correlati on | 1 | 7 | 9* | | 6 | 2* | 8 | 1 | 4 | 3 | 2* | 1* | 0** | 2 | 2 | 4 | 0* | 1* | 2** | 7 | 7** |
| | Sig. (2- tailed) | .16 | .06 | .03 | | .19 | .03 | .05 | .26 | .08 | .09 | .01 | .03 | .00 | .58 | .09 | .08 | .03 | .01 | .01 | .07 | .00 |
| | | 8 | 7 | 7 | | 0 | 5 | 3 | 7 | 5 | 5 | 6 | 2 | 2 | 0 | 6 | 5 | 7 | 4 | 0 | 5 | 1 |
| N | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X0 | Pearson | .15 | .27 | .21 | .30 | 1 | .65 | .42 | .37 | .37 | .51 | .30 | .47 | .35 | .53 | .16 | .37 | .40 | .58 | .55 | .20 | .63 |
| 5 | Correlati on | 5 | 4 | 7 | 6 | | 8** | 7 | 9 | 9 | 6* | 6 | 3* | 4 | 3* | 7 | 9 | 5 | 9** | 9* | 1 | 0** |



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Sig. (2-tailed) | .51 | .24 | .35 | .19 | | .00 | .06 | .10 | .10 | .02 | .19 | .03 | .12 | .01 | .48 | .10 | .07 | .00 | .01 | .39 | .00 |
| N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X0 Pearson | .41 | .53 | .16 | .47 | .65 | 1 | .32 | .23 | .41 | .35 | .47 | .55 | .53 | .48 | .26 | .41 | .42 | .51 | .60 | .19 | .69 |
| 6 Correlati on | 2 | 2* | 4 | 2* | 8** | | 9 | 1 | 3 | 2 | 2* | 1* | 2* | 6* | 0 | 3 | 3 | 4* | 9** | 3 | 7** |
| Sig. (2-tailed) | .07 | .01 | .49 | .03 | .00 | | .15 | .32 | .07 | .12 | .03 | .01 | .01 | .03 | .26 | .07 | .06 | .02 | .00 | .41 | .00 |
| N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |



Hak

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| X0 | Pearson | .28 | .38 | .67 | .43 | .42 | .32 | 1 | .29 | .55 | .48 | .32 | .65 | .54 | .31 | .60 | .55 | .30 | .42 | .40 | .36 | .67 |
| 7 | Correlati on | 1 | 3 | 2** | 8 | 7 | 9 | | 0 | 3* | 9* | 3 | 2** | 6* | 5 | 3** | 3* | 2 | 6 | 1 | 4 | 6** |
| | Sig. (2- tailed) | .23 | .09 | .00 | .05 | .06 | .15 | | .21 | .01 | .02 | .16 | .00 | .01 | .17 | .00 | .01 | .19 | .06 | .08 | .11 | .00 |
| | | 0 | 5 | 1 | 3 | 0 | 7 | | 5 | 1 | 9 | 5 | 2 | 3 | 5 | 5 | 1 | 6 | 1 | 0 | 5 | 1 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X0 | Pearson | .36 | .24 | .27 | .26 | .37 | .23 | .29 | 1 | .08 | .46 | .12 | .45 | .34 | .60 | .08 | .38 | .33 | .49 | .11 | .32 | .50 |
| 8 | Correlati on | 7 | 2 | 6 | 1 | 9 | 1 | 0 | | 4 | 4* | 7 | 5* | 9 | 2** | 7 | 9 | 7 | 4* | 6 | 5 | 1* |
| | Sig. (2- tailed) | .11 | .30 | .23 | .26 | .10 | .32 | .21 | | .72 | .03 | .59 | .04 | .13 | .00 | .71 | .09 | .14 | .02 | .62 | .16 | .02 |
| | | 2 | 5 | 9 | 7 | 0 | 6 | 5 | | 5 | 9 | 4 | 4 | 1 | 5 | 4 | 0 | 6 | 7 | 6 | 2 | 4 |

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak

N

X0

9

Correlati

on

Sig. (2-

tailed)

N

X1

0

Correlati

on

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| N | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X0 | Pearson | .04 | .11 | .27 | .39 | .37 | .41 | .55 | .08 | 1 | .07 | .39 | .45 | .45 | .28 | .43 | .54 | .33 | .49 | .21 | .14 | .52 |
| 9 | Correlati | 1 | 1 | 6 | 4 | 9 | 3 | 3* | 4 | | 7 | 4 | 5* | 9* | 0 | 7 | 2* | 7 | 4* | 7 | 9 | 0* |
| | on | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sig. (2- | .86 | .64 | .23 | .08 | .10 | .07 | .01 | .72 | | .74 | .08 | .04 | .04 | .23 | .05 | .01 | .14 | .02 | .35 | .53 | .01 |
| | tailed) | 5 | 1 | 9 | 5 | 0 | 0 | 1 | 5 | | 6 | 5 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 7 | 7 | 0 | 9 |
| N | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X1 | Pearson | .27 | .13 | .46 | .38 | .51 | .35 | .48 | .46 | .07 | 1 | .49 | .61 | .49 | .47 | .29 | .33 | .35 | .31 | .40 | .47 | .62 |
| 0 | Correlati | 5 | 2 | 5* | 3 | 6* | 2 | 9* | 4* | 7 | | 6* | 8** | 8* | 2* | 5 | 5 | 8 | 3 | 9 | 4* | 2** |
| | on | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|------|-------|------|-------|
| | Sig. (2-tailed) | .241 | .578 | .039 | .095 | .020 | .128 | .029 | .039 | .746 | | .026 | .004 | .026 | .036 | .207 | .149 | .121 | .179 | .073 | .035 | .003 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X1 | Pearson | .46 | .41 | .18 | .53 | .30 | .47 | .32 | .12 | .39 | .49 | 1 | .48 | .65 | .22 | .68 | .66 | .79 | .54 | .65 | .56 | .73 |
| 1 | Correlation | .44* | .37 | .15 | .52* | .26 | .42* | .23 | .07 | .34 | .46* | | .41* | .60** | .16 | .64** | .59** | .72** | .46* | .59** | .49* | .66** |
| | Sig. (2-tailed) | .040 | .067 | .436 | .016 | .190 | .035 | .165 | .594 | .085 | .026 | | .032 | .002 | .338 | .001 | .001 | .000 | .014 | .002 | .010 | .000 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |



Hak

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | X1 | Pearson | .34 | .19 | .74 | .48 | .47 | .55 | .65 | .45 | .45 | .61 | .48 | 1 | .79 | .43 | .60 | .57 | .57 | .57 | .39 | .53 | .80 |
| 2 | | Correlati on | 7 | 7 | 0** | 1* | 3* | 1* | 2** | 5* | 5* | 8** | 1* | | 4** | 3 | 8** | 3** | 0** | 3** | 5 | 7* | 3** |
| | | Sig. (2- tailed) | .13 | .40 | .00 | .03 | .03 | .01 | .00 | .04 | .04 | .00 | .03 | | .00 | .05 | .00 | .00 | .00 | .00 | .08 | .01 | .00 |
| | | | 4 | 5 | 0 | 2 | 5 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | | 0 | 7 | 4 | 8 | 9 | 8 | 5 | 5 | 0 |
| | | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 3 | X1 | Pearson | .58 | .41 | .55 | .65 | .35 | .53 | .54 | .34 | .45 | .49 | .65 | .79 | 1 | .33 | .62 | .56 | .69 | .70 | .54 | .42 | .83 |
| | | Correlati on | 3** | 1 | 7* | 0** | 4 | 2* | 6* | 9 | 9* | 8* | 0** | 4** | | 9 | 5** | 8** | 6** | 7** | 9* | 7 | 5** |
| | | Sig. (2- tailed) | .00 | .07 | .01 | .00 | .12 | .01 | .01 | .13 | .04 | .02 | .00 | .00 | | .14 | .00 | .00 | .00 | .00 | .01 | .06 | .00 |
| | | | 7 | 2 | 1 | 2 | 6 | 6 | 3 | 1 | 2 | 6 | 2 | 0 | | 4 | 3 | 9 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| N | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | |
| X1 | Pearson | .57 | .20 | .04 | .13 | .53 | .48 | .31 | .60 | .28 | .47 | .22 | .43 | .33 | 1 | .24 | .49 | .29 | .43 | .41 | .52 | .60 |
| 4 | Correlati on | 4** | 2 | 6 | 2 | 3* | 6* | 5 | 2** | 0 | 2* | 6 | 3 | 9 | | 6 | 5* | 9 | 5 | 3 | 0* | 1** |
| | Sig. (2- tailed) | .008 | .392 | .848 | .580 | .015 | .030 | .175 | .005 | .232 | .036 | .338 | .057 | .144 | | .295 | .027 | .200 | .055 | .070 | .019 | .005 |
| N | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X1 | Pearson | .46 | .37 | .37 | .38 | .16 | .26 | .60 | .08 | .43 | .29 | .68 | .60 | .62 | .24 | 1 | .78 | .71 | .56 | .52 | .70 | .70 |
| 5 | Correlati on | 6* | 4 | 1 | 2 | 7 | 0 | 3** | 7 | 7 | 5 | 8** | 8** | 5** | 6 | | 6** | 4** | 6** | 0* | 4** | 9** |



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Sig. (2-tailed) | .038 | .105 | .107 | .096 | .482 | .269 | .005 | .714 | .054 | .207 | .001 | .004 | .003 | .295 | .000 | .000 | .009 | .019 | .001 | .000 | |
| | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | |
| X1 Pearson | .530 | .503 | .276 | .394 | .379 | .413 | .553 | .389 | .542 | .335 | .661 | .573 | .568 | .495 | .780 | 1 | .711 | .618 | .520 | .671 | .780 |
| 6 Correlati on | 0* | 3* | 6 | 4 | 9 | 3 | 3* | 9 | 2* | 5 | 1** | 3** | 8** | 5* | 6** | | 1** | 8** | 0* | 6** | 9** |
| Sig. (2-tailed) | .016 | .024 | .239 | .085 | .100 | .070 | .011 | .090 | .014 | .149 | .001 | .008 | .009 | .027 | .000 | | .000 | .004 | .019 | .001 | .000 |
| N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |



Hak

X1

7

Correlati

on

Sig. (2-

tailed)

N

X1

8

Correlati

on

Sig. (2-

tailed)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| .59 | .52 | .23 | .47 | .40 | .42 | .30 | .33 | .33 | .35 | .79 | .57 | .69 | .29 | .71 | .71 | 1 | .80 | .66 | .56 | .79 |
| 9** | 3* | 9 | 0* | 5 | 3 | 2 | 7 | 7 | 8 | 7** | 0** | 6** | 9 | 4** | 1** | | 8** | 9** | 0* | 4** |
| .00 | .01 | .31 | .03 | .07 | .06 | .19 | .14 | .14 | .12 | .00 | .00 | .00 | .20 | .00 | .00 | | .00 | .00 | .01 | .00 |
| 5 | 8 | 1 | 7 | 7 | 3 | 6 | 6 | 6 | 1 | 0 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| .52 | .52 | .26 | .54 | .58 | .51 | .42 | .49 | .49 | .31 | .54 | .57 | .70 | .43 | .56 | .61 | .80 | 1 | .65 | .42 | .81 |
| 8* | 9* | 3 | 1* | 9** | 4* | 6 | 4* | 4* | 3 | 1* | 3** | 7** | 5 | 6** | 8** | 8** | | 4** | 6 | 6** |
| .01 | .01 | .26 | .01 | .00 | .02 | .06 | .02 | .02 | .17 | .01 | .00 | .00 | .05 | .00 | .00 | .00 | | .00 | .06 | .00 |
| 7 | 7 | 3 | 4 | 6 | 0 | 1 | 7 | 7 | 9 | 4 | 8 | 0 | 5 | 9 | 4 | 0 | | 2 | 1 | 0 |

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| N | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X1 | Pearson | .67 | .69 | .11 | .56 | .55 | .60 | .40 | .11 | .21 | .40 | .65 | .39 | .54 | .41 | .52 | .52 | .66 | .65 | 1 | .47 | .76 |
| 9 | Correlati on | 4** | 6** | 8 | 2** | 9* | 9** | 1 | 6 | 7 | 9 | 0** | 5 | 9* | 3 | 0* | 0* | 9** | 4** | | 1* | 9** |
| | Sig. (2- tailed) | .00 | .00 | .62 | .01 | .01 | .00 | .08 | .62 | .35 | .07 | .00 | .08 | .01 | .07 | .01 | .01 | .00 | .00 | | .03 | .00 |
| | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 6 | 7 | 3 | 2 | 5 | 2 | 0 | 9 | 9 | 1 | 2 | | 6 | 0 |
| N | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| X2 | Pearson | .51 | .14 | .35 | .40 | .20 | .19 | .36 | .32 | .14 | .47 | .56 | .53 | .42 | .52 | .70 | .67 | .56 | .42 | .47 | 1 | .64 |
| 0 | Correlati on | 5* | 3 | 5 | 7 | 1 | 3 | 4 | 5 | 9 | 4* | 1* | 7* | 7 | 0* | 4** | 6** | 0* | 6 | 1* | | 1** |



Hak

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Sig. (2-tailed) | .020 | .548 | .125 | .075 | .395 | .415 | .115 | .162 | .530 | .035 | .010 | .015 | .060 | .019 | .001 | .001 | .010 | .061 | .036 | .002 |
| N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| TO Pearson | .65 | .58 | .48 | .66 | .63 | .69 | .67 | .50 | .52 | .62 | .73 | .80 | .83 | .60 | .70 | .78 | .79 | .81 | .76 | .64 |
| TA Correlati | 9** | 4** | 1* | 7** | 0** | 7** | 6** | 1* | 0* | 2** | 4** | 3** | 5** | 1** | 9** | 9** | 4** | 6** | 9** | 1** |
| L on | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sig. (2-tailed) | .002 | .007 | .032 | .001 | .003 | .001 | .001 | .024 | .019 | .003 | .000 | .000 | .000 | .005 | .000 | .000 | .000 | .000 | .000 | .002 |
| N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





DATA ANGKET KELAS KONTROL

| No | Nama | ANGKET PRE-TEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JUMLAH |
|----|-----------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 1 | Aldarez | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 58 |
| 2 | AmiFerdiansyah | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 62 |
| 3 | AryaPrawira | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 61 |
| 4 | AzelFebriyan | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 61 |
| 5 | Dimas Akbar | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 61 |
| 6 | M. Adam Hidayat | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 66 |
| 7 | M. FauziLubis | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 55 |

1. Diarangi atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|----|
| 8 | M. Ilham M. | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 58 |
| 9 | M. Rifani Ichsan | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 52 |
| 10 | Mhd. Khairul Ahyan | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 49 |
| 11 | Noyendri Putra | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 59 |
| 12 | Raja Dito Alfharobi | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 66 |
| 13 | Rival | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 59 |
| 14 | Rizqi Imat S. | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 38 |
| 15 | Yudha Putra Pratama Siregar | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 55 |
| RATA-RATA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 57.33 | |



©

State Islamic Univ

- Hak
1. D sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| No | Nama | ANGKET POST-TEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JUMLAH |
|----|------------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 1 | Alfarez | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 65 |
| 2 | Almi Ferdiansyah | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 69 |
| 3 | Aya Prawira | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 69 |
| 4 | Azel Febriyan | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 70 |
| 5 | Dimas Akbar | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 74 |
| 6 | M. Adam Hidayat | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 63 |
| 7 | M. Fauzi Lubis | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 59 |
| 8 | M. Ilham M. | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 62 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 10 | M. Rifani Ichsan | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 65 |
| 11 | Mhd. Khairul Ahyan | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 72 |
| 11 | Nyendri Putra | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 66 |
| 11 | Rafa Dito Alfharobi | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 65 |
| 13 | Rizal | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 78 |
| 14 | Rizqi Imat S. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 61 |
| 15 | Yudha Putra Pratama Siregar | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 64 |
| RATA-RATA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 66.80 |



© Hak

Hak Cipta

1. Diar

DATA KELAS EKSPERIMEN

| No | Nama | ANGKET PRE-TEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | jumlah |
|----|------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 1 | AiyaZiqniIlmayana | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 58 |
| 2 | AggunRamahdani | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 45 |
| 3 | AzzuraAftivaRahma | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 60 |
| 4 | DeaAnandaPutri | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 56 |
| 5 | DesiCahayaNirmala Sari | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 59 |
| 6 | DewiNurHazizah | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 61 |
| 7 | Dinda Prima Febiya | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 55 |

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

State Islamic Univ



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 8 | DwiPutriRahmadhani | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 53 |
| 9 | HeniaDesralda | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 64 |
| 10 | Ighfiroh Sal Sabila | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 57 |
| 11 | LailatulMaghfirahZulas | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 66 |
| 12 | Lulu NissaAnggraeni | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 57 |
| 13 | LuthfiahAyuPramutri | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 64 |
| 14 | NadyaHanifah | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 55 |
| 15 | NurHasanah H. | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 64 |
| 16 | NuriHidayah | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 57 |
| 17 | NusaibaJamilah | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 51 |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pembuatan tiruan dengan cara yang wajar.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|----|
| 1 | Raisah Hikmah Jas | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 55 |
| 1 | Saiwa Hiddatul Husnah | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 61 |
| 2 | Siti Nuraisyah | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 56 |
| 2 | Syabrina Nur R. | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 55 |
| 22 | Via Rahina Aura | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 57 |
| 23 | Viola Andini | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 59 |
| 24 | Wira Firna | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 47 |
| 25 | Yuni Tri Lestari TS. | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 62 |
| 26 | Yusni Afnan | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 59 |
| RATA-RATA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 57.42 | |



©

State Islamic Univ

1. Hak
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| No | Nama | ANGKET POST-TEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | jumlah |
|----|------------------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 1 | AryaZiqniIlmayana | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 74 | |
| 2 | AnggunRamahdani | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 71 |
| 3 | AzzuraAftivaRahma | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 75 |
| 4 | DeaAnandaPutri | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 77 |
| 5 | DesiCahayaNirmala Sari | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 76 |
| 6 | DewiNurHazizah | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 73 |
| 7 | Dinda Prima Febiya | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 72 |
| 8 | DwiPutriRahmadhani | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 78 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 9 | HeniaDesralda | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 78 | |
| 10 | Igihfiroh Sal Sabila | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 72 |
| 11 | LailatulMaghfirahZulas | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 76 | |
| 12 | Lulu NissaAnggraeni | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 64 | |
| 13 | LuthfiahAyuPramutri | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 74 |
| 14 | NadyaHanifah | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 75 |
| 15 | NurHasanah H. | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 75 | |
| 16 | NuriHidayah | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 72 |
| 17 | NusaibaJamilah | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 73 |
| 18 | RaisahHikmah Jas | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 76 |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan pengajaran.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|----|
| 1 | SiswaHiddatulHusnah | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 75 |
| 2 | SitiNuraisyah | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 74 |
| 2 | SyabrinaNur R. | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 72 |
| 2 | Via Rahina Aura | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 75 |
| 23 | Viola Andini | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 74 |
| 24 | WiraFirna | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 78 |
| 25 | Yuni Tri Lestari TS. | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 73 |
| 26 | YusniAfnan | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 74 |
| RATA-RATA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 74.08 | |



RIWAYAT HIDUP

Sandy Miliano Syaputra dilahirkan di Dumai, 26 Mei 2000. Penulis merupakan putra dari Bapak Suyetno dan Ibu Susan. Pendidikan Formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK Aisyah, Dumai lulus pada tahun 2006, lalu melanjutkan pendidikan di SDN 004 Dumai Kota lulus pada tahun 2012, melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Dumai Kota lulus pada 2015, kemudian melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 2 Dumai Kota Provinsi Riau lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2018 penulis diterima di Perguruan Tinggi Negeri yang ada di Pekanbaru yaitu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) pada program studi Strata 1 (S1) Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK). Kemudian penulis telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Tanjung Palas, Kelurahan Jaya Mukti, Kecamatan Dumai Timur, Kota Dumai selama 2 bulan yaitu pada bulan Juli s/d Agustus 2021, dan telah melaksanakan Program Lapangan (PPL) di SMA Negeri 7 Pekanbaru selama 3 bulan yaitu pada bulan Oktober s/d Januari 2021. Kemudian penulis melaksanakan penelitian di MA Darel Hikmah Pekanbaru pada bulan Mei s/d Juni 2022, dibawah bimbingan dosen pembimbing. Alhamdulillah, penulis mendapatkan persetujuan dari dosen penasehat akademik dan dari dosen pembimbing skripsi dan mengikuti Ujian Sidang Munaqasah pada tanggal 05 Agustus 2022 dinyatakan berhak menyandang gelar (S.Pd.) sebagai predikat *Cumlaude*.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.