

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SRI WAHYUNINGSIH

NIM 11810822784

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN STRATEGI *POSTER SESSION*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK MUATAN PELAJARAN PKN
KELAS IV DI SEKOLAH DASAR NEGERI 10 PINGGIR
KABUPATEN BENGKALIS**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SRI WAHYUNINGSIH

NIM 11810822784

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul *Penerapan Strategi Poster Session Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran PKn Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis*, yang ditulis oleh Sri Wahyuningsih, NIM. 11810822784 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 3 Muharram 1444 H
1 Agustus 2022 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing



H. Subhan, S.Ag., M.Ag.



Dra. Syafi'ah, M.Ag.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Penerapan Strategi *Poster Session* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran PKn Kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis” yang ditulis oleh Sri Wahyuningsih NIM 11810822784 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 06 Muharram 1444 H/ 04 Agustus 2022M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 06 Muharram 1444 H
04 Agustus 2022 M

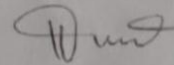
Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



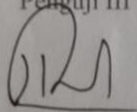
Melly Andriani, M.Pd.

Penguji II



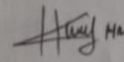
Herlini Puspita Sari, S.S., M.Pd. I

Penguji III



Dr. Sri Murhayati, M. Ag

Penguji IV



Heldanita., M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuningsih
NIM : 11810822784
Tempat/Tgl. Lahir : Batu Belah, 16 Juni 1999
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Penerapan Strategi Poster Session untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran Pkn Kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 09 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan



Sri Wahyuningsih
Sri Wahyuningsih
NIM. 11810822784



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan. Atas berkah Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Strategi Poster Session Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran PKn Kelas IV Di Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis”**.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda alm. Herman.S dan ibunda almh. Darwana yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta menghantarkan penulis menempuh studi di UIN Suska Riau hingga meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga Allah SWT.mencurahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka berdua.

Penulis juga ingin menghaturkan kepada dosen penasehat akademik Dr. Rian Vebrianto, S.Pd., M.Ed dan kepada dosen pembimbing skripsi ibu Dra. Syafi'ah, M.Ag. yang telah sudi meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.

Begitupula kepada kepala Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir bapak Damrizal, S.Pd. M.Si yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan wali kelas IV ibu Nimmi Hayati, S.Pd yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
 2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.
 3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
 4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamater tercinta UIN Suska Riau.
 5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
 6. Untuk keluarga tersayang, abang/kakak saya Lasmi Apri Yanto, Ilda Miswati H, S.Ikom, Reni Novri Yanti, dan tidak lupa pula keluarga besar saya, yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril serta materi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
 7. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau angkatan 2018, terutama mahasiswa lokal B yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan Kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
 8. Untuk sahabat-sahabat seperjuangan di bangku perkuliahan Abdullah, Ahmad Alparizi, Deliza Andriani, Diki Wahyudi, Nanda Silvi Rosandi, Nurul Aini, Dariati, Rista, Nurjannah terima kasih telah menjadi rekan yang selalu memberikan dorongan dan motivasi bagi penulis.
 9. Untuk sahabat seperjuangan KKN kelurahan Pasir Sialang Khairul saleh, Ibnur Rahmat, Rahmat Amin Harahap, Firman, Helmalia Putri, Yureza

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apriani, Bella Septi Tania terima kasih telah menjadi rekan yang selalu memberikan dukungan.

Untuk sahabat-sahabatku seperjuangan di bangku SD-SMA Amelia Tika Ramadhana, Marastuti, Indah Safitri, Della Puspita, Nurhutami, Rekha Ananda Putri, terima kasih juga untuk yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan.

Terima kasih juga kepada Mhd. Abdillah yang telah mendukung, dan memotivasi dalam mengerjakan skripsi.

Semoga Allah SWT. membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik stakeholder pendidikan.

Pekanbaru, 06 Agustus 2022
Penulis,

Sri Wahyuningsih
NIM 11810822784

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahrabbi'alamin

Sujud syukurku persembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung Dan Maha Tinggi, Atas kehadiranmu saya bisa menjadi pribadi yang beriman, semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku.. hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan dan harapan apalagi tanpa ada sebuah tantangan. Meski terkadang berat bahkan sangat berat namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.

Kusembahkan karya kecil ini untuk cahaya hidup yang selalu ada dalam suka maupun duka, selalu setia mendampingi saat lemah tak berdaya tapi keluarga besar selalu ada untuk putri mu syukron kepada yang malaikat tak bersayap Ibunda tercinta Arnis dan Ayahanda tercinta Acin yang selalu mendoakan putrimu dalam sujudnya. Setulus hatimu, sekuat tenaga mu telah membesarkan serta kasih sayang selama kalian hidup, diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan sebat do'a telah merangkul diriku, menuju hari depan cerah.

Kepada saudara terkasihku

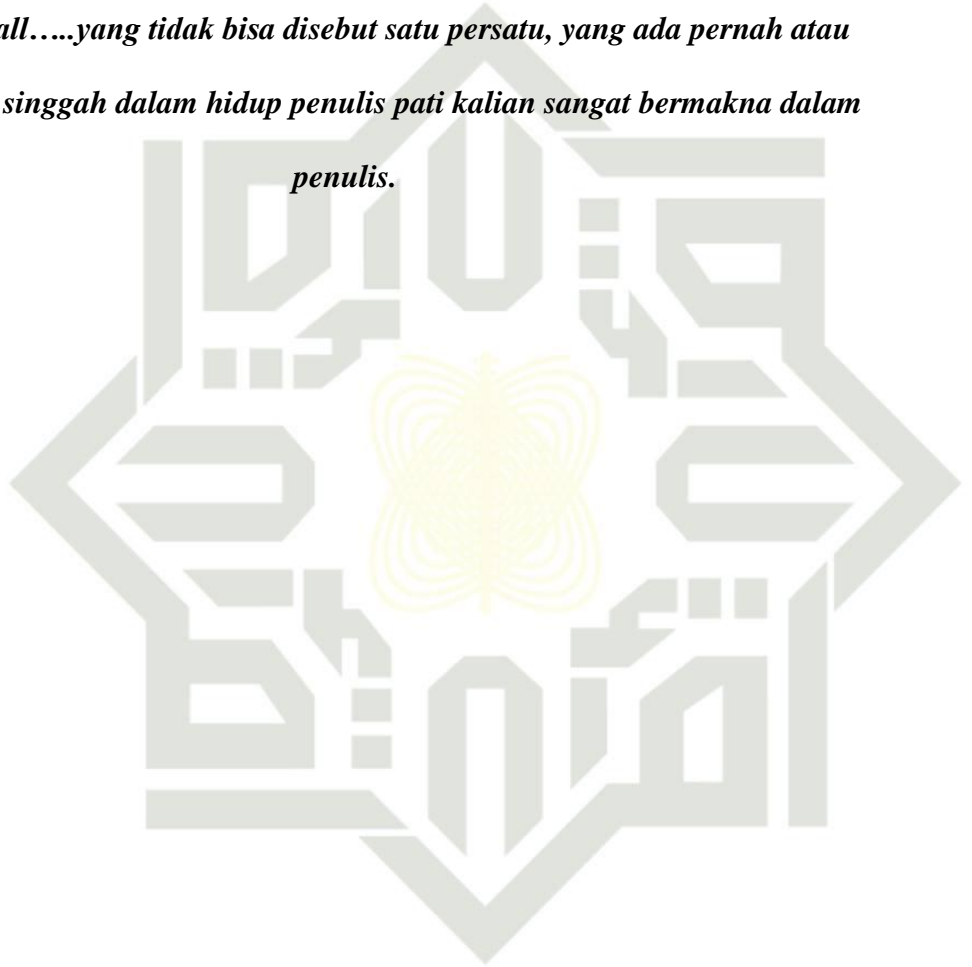
Syukron untuk semuanya yang telah mengisi hari-hari ini dan tidak banyak menuntut, wahai saudaraku.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

***Tak lupa pula kuucapkan terima kasih banyak kepada para tenaga pendidik..
Yang senantiasa selau sabar mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan
skripsi, tanpa ilmu bapak/ibu, mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan
baik***

***Thanks for all.....yang tidak bisa disebut satu persatu, yang ada pernah atau
tidak pernah singgah dalam hidup penulis pati kalian sangat bermakna dalam
penulis.***



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Si Wahyuningsih, (2022): Penerapan Strategi Poster Session untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran PKN Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran tematik muatan pelajaran pendidikan kewarganegaraan pada tema indahny keragaman di negeriku di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir melalui penerapan strategi *poster session*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah guru kelas yang berjumlah 1 orang guru dan 19 orang siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir. Sedangkan objek penelitian ini adalah strategi *poster session* dan kemampuan berpikir kreatif siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi, tes dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu dengan analisis deskriptif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian bahwa sebelum tindakan kemampuan berpikir kreatif siswa hanya mencapai 55,26 dengan kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat dengan rata-rata 65,78 dengan kategori cukup. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pada siklus II kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat dengan rata-rata 80,26 berada pada kategori baik. Artinya sudah mencapai indikator keberhasilan yang telah ditetapkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi *poster session* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir.

Kata Kunci : *Strategi Poster Session, Kemampuan Berpikir Kreatif*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sri Wahyuningsih, (2022): The Implementation of Poster Session Strategy in Increasing Student Creative Thinking Ability on Thematic Learning of Civic Education Learning Content at the Fourth Grade of State Elementary School 10 Pinggir, Bengkalis Regency

This research aimed at increasing student creative thinking ability on the Beauty of Diversity in My Country theme of thematic learning of Civic Education learning content at the fourth grade of State Elementary School 10 Pinggir through the implementation of Poster Session strategy. This research was motivated by the low of student creative thinking ability. It was a classroom action research. The subjects of this research were a classroom teacher and 19 of the fourth-grade students at State Elementary School 10 Pinggir. The objects were Poster Session strategy and student creative thinking ability. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive analysis with percentage. Based on the research findings, the mean of creative thinking ability was 55.26 with poor category before the action. After the action was conducted in the first cycle, the mean of student creative thinking ability increased to 65.78 with enough category. After the improvement action was conducted in the second cycle, the mean of student creative thinking ability increased to 80.26, and it was on good category. It meant that the successful indicator determined was achieved. Therefore, it could be concluded that the implementation of Poster Session strategy could increase student creative thinking ability at the fourth grade of State Elementary School 10 Pinggir.

Keywords: *Poster Session Strategy, Creative Thinking Ability*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

سيرى وحيونسه، (2022): تطبيق إستراتيجي الملصق الدوري لترقية القدرة على التفكير المبتكر في المبحث الموضوعي في درس التربية الوطنية لدى تلاميذ الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية العاشرة فينغير بمنطقة بينكاليس

يهدف هذا البحث إلى ترقية القدرة على التفكير المبتكر في المبحث الموضوعي في درس التربية الوطنية لدى تلاميذ الصف الرابع من خلال تطبيق إستراتيجي الملصق الدوري في المدرسة الابتدائية الحكومية العاشرة فينغير بمنطقة بينكاليس. خلفية هذا البحث لمنخفض قدرة التلاميذ على التفكير المبتكر. نوع هذا البحث بحث إجراء الفصل. وفرد البحث مدرس وتسعة عشر تلميذا من الصف الرابع. وموضوع البحث إستراتيجي الملصق الدوري وقدرة التلاميذ على التفكير المبتكر. وأقامت الباحثة البحث بالدورين ولكل دور لقاءان. ومن أساليب جمع البيانات ملاحظة واختبار ووثيقة. وأسلوب تحليل البيانات تحليل وصفي نوعي مئوي. بناء على نتيجة البحث أن معدل قدرة التلاميذ على التفكير المبتكر قبل أداء الإجراء خمسة وخمسين بشولة الستة وعشرين بمعيار ناقص. وهذه القدرة تترقى في الدور الأول بمعدل الخمسة وستين بشولة الثمانية وسبعين بمعيار كافي. وقدرة التلاميذ تترقى في الدور الثاني بعد العلاج بمعدل الثمانين بشولة الستة وعشرين بمعيار جيد، فهذه النتيجة وصلت إلى مؤشرة النجاح المعينة. فاستخلصت الباحثة أن تطبيق إستراتيجي الملصق الدوري استطاع أن يرقى القدرة على التفكير المبتكر في المبحث الموضوعي في درس التربية الوطنية لدى تلاميذ الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية العاشرة فينغير بمنطقة بينكاليس.

الكلمات الأساسية: إستراتيجي الملصق الدوري القدرة على التفكير المبتكر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGHARGAAN	ii
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis.....	9
B. Penelitian Relevan.....	21
C. Kerangka Berfikir.....	22
D. Indikator Keberhasilan.....	24
E. Hipotesis Tindakan.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Rancangan Penelitian.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA

A. <i>Setting</i> Penelitian.....	36
B. Hasil Penelitian	43
C. Pembahasan.....	70
D. Pengujian Hipotesis.....	77

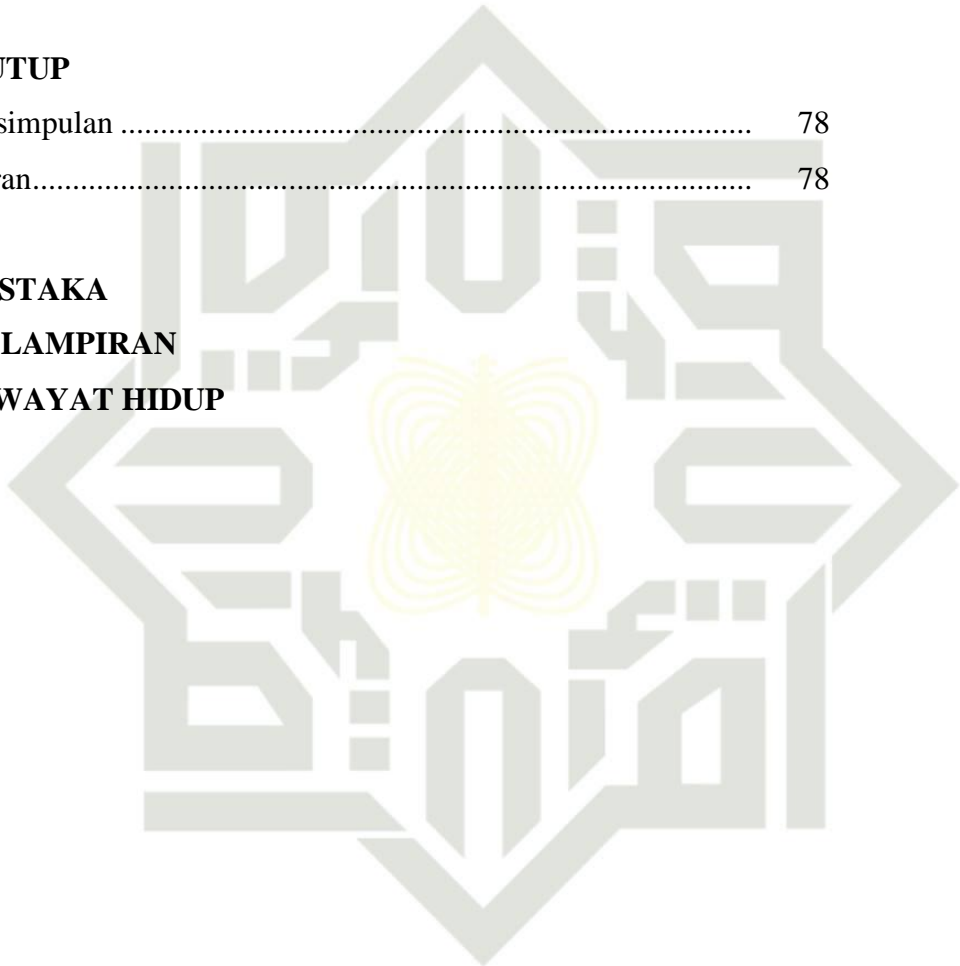
BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

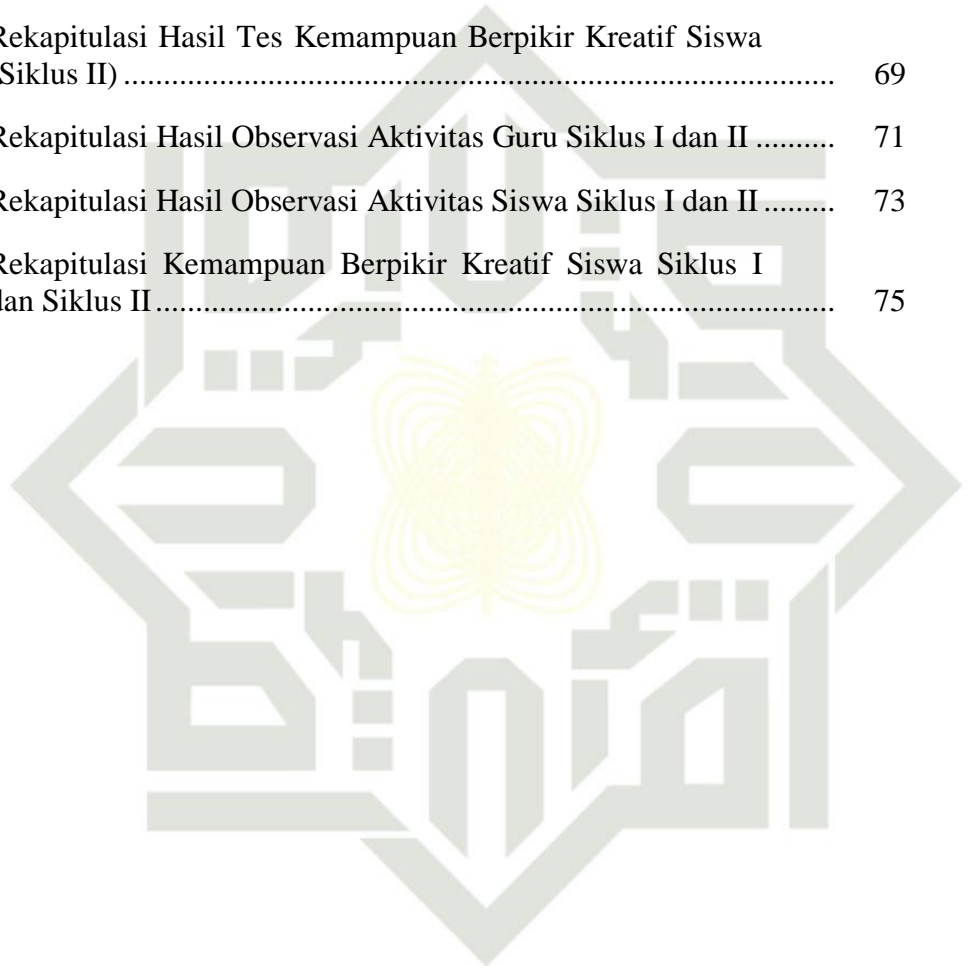
DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif.....	25
Tabel III.1	Kategori Aktivitas Guru dan Siswa	34
Tabel III.2	Pedoman Kriteria Kemampuan Berpikir Kreatif	35
Tabel IV.1	Keadaan Guru Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir	38
Tabel IV.2	Keadaan Siswa Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir	42
Tabel IV.3	Sarana dan Prasarana Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir	43
Tabel IV.4	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Sebelum Penerapan Strategi <i>Poster Session</i>	44
Tabel IV.5	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Penerapan Strategi <i>Poster Session</i> Siklus I (Pertemuan Pertama).....	49
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Penerapan Strategi <i>Poster Session</i> Siklus I (Pertemuan Kedua)	50
Tabel IV.7	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Strategi <i>Poster Session</i> pada Siklus II (Pertemuan 1 dan 2)	51
Tabel IV.8	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Penerapan Strategi <i>Poster Sesson</i> Siklus I (Pertemuan Pertama).....	53
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Penerapan Strategi <i>Poster Sesson</i> Siklus I (Pertemuan Kedua).....	54
Tabel IV.10	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Setelah Menggunakan Strategi <i>Poster Session</i> Siklus I (Pertemuan 1 dan 2)	55
Tabel IV.11	rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus I	56
Tabel IV.12	Hasil Observasi Aktifitas Guru Pada Penerapan Strategi <i>Poster Session</i> Siklus II (Pertemuan Ketiga)	62
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktifitas Guru Pada Penerapan Strategi <i>Poster Session</i> Siklus II (Pertemuan Keempat)	63
Tabel IV.14	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Penerapan pada Siklus II (Pertemuan 3 dan 4).....	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15 Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Penerapan Strategi <i>Poster Session</i> Siklus II (Pertemuan Ketiga).....	66
Tabel IV. 16 Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Penerapan Strategi <i>Poster Session</i> Siklus II (Pertemuan Keempat)	67
Tabel IV.17 Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Strategi <i>Poster Session</i> Siklus II (Pertemuan 3 dan 4).....	68
Tabel IV.18 Rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa (Siklus II)	69
Tabel IV.19 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan II	71
Tabel IV.20 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II	73
Tabel IV.21 Rekapitulasi Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I dan Siklus II.....	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Berfikir	23
Gambar III.1	Siklus Penelitian Tindakan Kelas	28
Gambar IV.1	Grafik Rekapitulasi Hasil Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II	72
Gambar IV.2	Grafik Rekapitulasi Hasil Aktivitas Siswa pada Siklus I Dan Siklus II	74
Gambar IV.3	Grafik Rekapitulasi Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II	76

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Pembelajaran.....	81
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	87
Lampiran 3	Soal Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	91
Lampiran 4	Pedoman Penekoran Observasi Aktivitas Guru	96
Lampiran 5	Pedoman Penekoran Observasi Aktivitas Siswa.....	101
Lampiran 6	Pedoman Penekoran Kemampuan Berpikir Kreatif.....	106
Lampiran 7	Lembar observasi aktivitas guru.....	109
Lampiran 8	Lembar observasi aktivitas siswa	114
Lampiran 9	Dokumentasi.....	119

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kemampuan berpikir kreatif merupakan suatu hal yang penting dalam masyarakat modern, karena dapat membuat manusia menjadi lebih fleksibel, terbuka, dan mudah beradaptasi dengan berbagai situasi dan permasalahan dalam kehidupan. Selain itu, Kemampuan berpikir kreatif merupakan salah satu kemampuan yang dikehendaki dunia kerja. Tidak diragukan lagi bahwa kemampuan berpikir kreatif juga menjadi penentu keunggulan suatu bangsa. Daya kompetitif suatu bangsa sangat ditentukan oleh kreativitas sumber daya manusianya.

Pentingnya pengembangan berpikir kreatif didasarkan pada empat alasan, yaitu dengan kemampuan kreatif orang dapat mewujudkan (mengaktualisasi) dirinya sendiri, kemampuan kreatif sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan untuk menyelesaikan suatu masalah, bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat, tapi juga memberi kepuasan pada individu, serta kemampuan kreatiflah yang membuat manusia mampu meningkatkan kualitas hidupnya.¹ Berpikir kreatif merupakan suatu rangkaian tindakan yang dilakukan orang dengan menggunakan akal budinya untuk menciptakan buah pikiran baru dari kumpulan ingatan yang berisi berbagai ide, keterangan, konsep, pengalaman, dan pengetahuan.²

¹Munandar, Utami, *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), hlm. 31.

²Siswono, dkk. (2011) Menilai Kreativitas Siswa Dalam Matematika. Prosending Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika di Jurusan Matematika FMIP Unesa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan berpikir kreatif menurut Munandar merupakan kemampuan berpikir cepat yang berdasarkan data atau informasi yang tersedia dalam menyelesaikan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanan pada kuantitas, ketepatan, dan keragaman jawaban. Berpikir kreatif ialah memberikan macam-macam kemungkinan jawaban berdasarkan informasi yang diberikan dengan penekanan pada keragaman jumlah dan kesesuaian.³

Berpikir kreatif merupakan proses berpikir yang mampu memberikan ide-ide atau gagasan-gagasan yang berbeda yang kemudian dapat menjadi pengetahuan baru dan jawaban yang dibutuhkan. Berpikir kreatif layaknya dayung dalam sebuah perahu, yakni sebagai pengantar dalam melewati permasalahan pembelajaran dengan siswa sebagai pengendali dayung tersebut membawa untuk lewat arah mana siswa mencapai tujuan atau jawaban yang diinginkan.

Menciptakan pembelajaran efektif dengan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif pada siswa bukanlah perkara yang mudah, apalagi jika guru sudah terlanjur familiar dengan pendekatan *teacher centered learning*. Berdasarkan hasil observasi awal di Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir, pada saat proses pembelajaran guru hanya menampilkan metode pembelajaran konvensional yaitu ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Siswa kurang dilibatkan untuk berperan aktif yang mengakibatkan siswa cepat bosan dan

³Utami Munandar, *Op. Cit*, hlm. 164.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak fokus dalam belajar, sehingga kemampuan berpikir kreatif siswa masih rendah. Hal ini dapat dilihat dari gejala sebagai berikut:

1. Dari 19 siswa, hanya 7 orang atau 36.84% yang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah.
2. Dari 19 siswa, hanya 5 siswa atau 26.31% siswa yang mampu menghasilkan gagasan, jawaban yang bervariasi.
3. Dari 19 siswa, hanya 4 siswa atau 21.05% siswa yang mampu melahirkan ungkapan-ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi-kombinasi yang tidak biasa dari unsur-unsur yang biasa.
4. Dari 19 siswa, hanya 3 siswa atau 15.78% siswa yang mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan.⁴

Melalui wawancara yang telah penulis lakukan dengan seorang guru wali kelas IV, penulis memperoleh informasi bahwa guru telah berusaha untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif bagi siswa, di antara usaha yang dilakukan guru adalah dengan menerapkan berbagai model pembelajaran. Salah satunya, model pembelajaran *discovery learning*, namun hasilnya belum meningkat, oleh karena itu penulis menawarkan perbaikan dengan menerapkan strategi *Poster Session*.

Menurut Asfiati *Poster session* adalah sebuah strategi cerita dan gambar yang memungkinkan peserta didik mengekspresikan persepsi dan perasaan mereka tentang topik yang sekarang sedang di diskusikan dalam sebuah lingkungan menyenangkan, penggunaan strategi ini diantaranya

⁴Melakukan Observasi dikelas IV SDN 10 Pinggir, hari senin, 11 Oktober 2021, pukul 09:00 WIB.

ditujukan untuk melatih kemampuan siswa dalam memahami isi sebuah bacaan kemudian mampu untuk memvisualisasikanya dalam bentuk gambar. Dengan demikian strategi *poster session* merupakan sebuah strategi kooperatif yang menggabungkan teks dan gambar untuk memperoleh informasi secara cepat sekaligus dapat mengembangkan daya kreatifitas siswa dalam memvisualisasikan teks dalam bentuk gambar dan dari gambar tersebut diharapkan semua siswa dapat menghafalkan isi bacaan tersebut dapat bertahan lama.⁵

Adapun kelebihan strategi poster session ialah materi dapat diingat lebih lama karena proses menuangkan idenya melalui media gambar atau poster, sehingga siswa dapat berpikir kreatif dalam pembelajaran yang mampu memberikan ide-ide atau gagasan-gagasan yang berbeda yang kemudian dapat menjadi pengetahuan baru dan jawaban yang dibutuhkan.

Dari gejala-gejala yang ditemukan, permasalahan dan uraian di atas terlihat bahwa, kemampuan berpikir kreatif siswa masih tergolong rendah. Oleh karena itu penulis berkeinginan melakukan penelitian tindakan kelas yang berjudul : ***“Penerapan Strategi Poster Session Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran PKN Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis”***

⁵Asfiati, *Resign Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menuju Revolusi Industri*, (Jakarta: Kencana, 2020), Hlm.52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam pemaknaan dari istilah-istilah yang terdapat dalam penelitian ini, penulis menjelaskan pengertian dari istilah-istilah tersebut sebagai berikut :

1. Poster session (membuat poster) merupakan strategi yang mendorong peserta didik bekerja dalam kelompok untuk menuangkan pemahaman yang diperoleh dalam bentuk gambar. Gambar hasil buatan kelompok itu disampaikan dalam kelas. Strategi poster session ini merupakan cara yang bagus untuk memberi informasi kepada peserta didik secara cepat, memahami apa yang mereka bayangkan dan memerintahkan pertukaran gagasan antar mereka. Teknik ini juga merupakan cara baru dan jelas yang memungkinkan peserta didik mengungkapkan persepsi dan perasaan mereka tentang topik yang sedang didiskusikan dalam suasana santai dan menyenangkan.⁶ Siswa belajar secara aktif ketika mereka secara terus menerus terlibat, baik secara mental ataupun secara fisik. Pembelajaran aktif melibatkan pembelajaran yang terjadi ketika siswa bersemangat. Strategi poster session ini ditujukan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif pada muatan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir.
2. Kemampuan berpikir kreatif menurut munandar merupakan kemampuan berpikir cepat yang berdasarkan data atau informasi yang tersedia dalam menyelesaikan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah,

⁶Pariang Sonang Siregar dan Rindi Ganesa Hatika, *Ayo Latihan Mengajar Implementasi kurikulum 2013 di Sekolah Dasar*, (Yogyakarta : Depublish, 20190, hlm. 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimana penekanan pada kuantitas, ketepatan, dan keragaman jawaban. Berpikir kreatif ialah memberikan macam-macam kemungkinan jawaban berdasarkan informasi yang diberikan dengan penekanan pada keragaman jumlah dan kesesuaian.⁷

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu : “Apakah Penerapan Strategi Poster Session dapat Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran PKn Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis?”

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian adalah “Untuk mengetahui peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Indahya Keragaman di Negeriku Muatan Pembelajaran PKn di kelas IV SDN 10 Pinggir melalui strategi Poster Session”

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut:

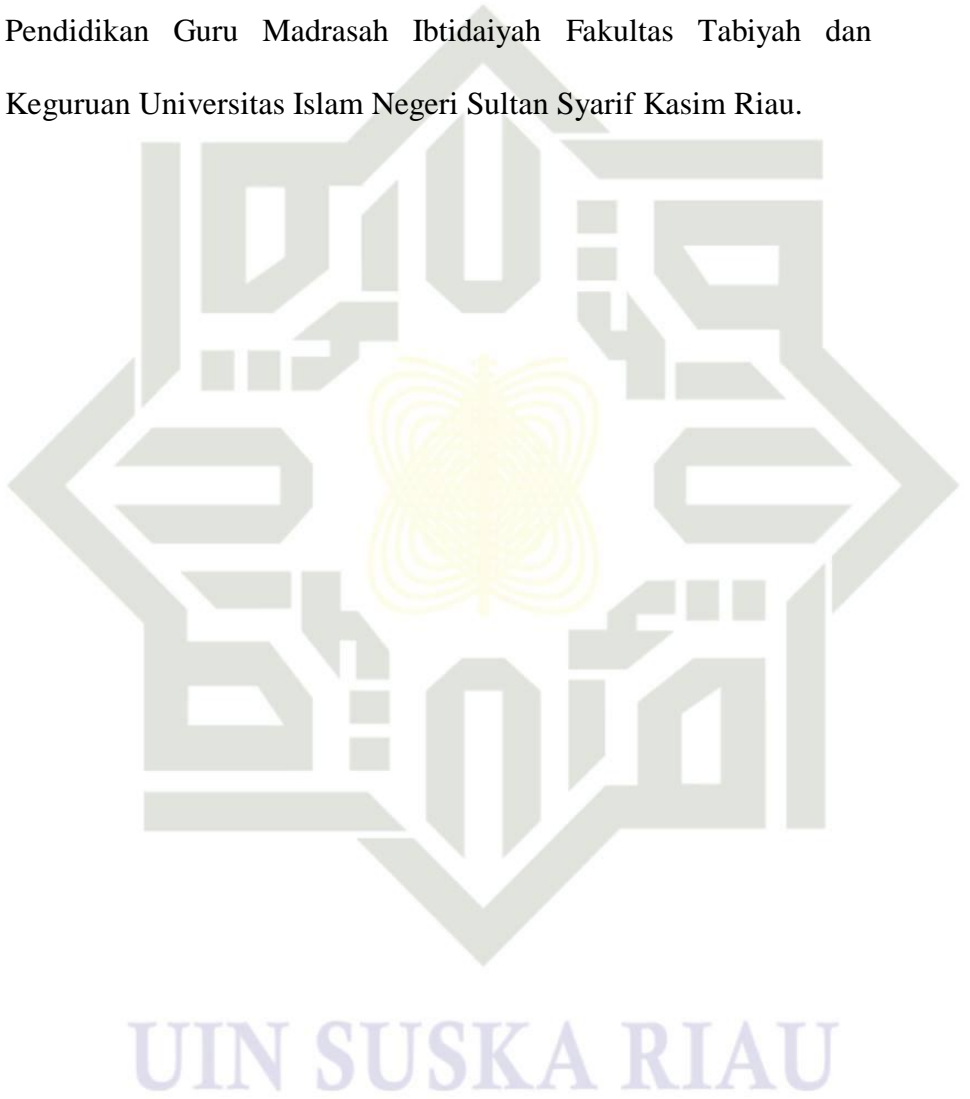
⁷Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm. 164.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Bagi Sekolah
 - 1) Sebagai salah satu bahan masukan dan prestasi sekolah dan mutu pendidikan.
 - 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru, dalam menerapkan strategi pembelajaran yang tepat dan bervariasi.
- b. Bagi Guru
 - 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
 - 2) Mengembangkan kualitas guru dalam mengajarkan Pendidikan Kewarganegaraan di kelas.
 - 3) Sebagai bahan masukan guru, bagaimana cara penerapan strategi poster session di kelas.
 - 3) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih strategi pembelajaran yang efektif.
 - 4) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar.
 - 5) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar.
- c. Bagi Siswa
 - 1) Untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada muatan pembelajaran PKN di kelas IV SDN 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis
 - 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas.

- d. Bagi Peneliti
- 1) Menambah wawasan peneliti tentang meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui penelitian tindakan kelas.
 - 2) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian sarjana SI jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tabiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Pengertian Strategi Poster Session

Strategi berasal dari bahasa Yunani *strategia* yang berarti ilmu perang atau panglima perang. *Strategia* dapat pula diartikan sebagai suatu keterampilan mengatur suatu kejadian atau peristiwa. Pada mulanya istilah *strategia* digunakan dalam dunia militer, yang diartikan sebagai cara penggunaan seluruh kekuatan militer untuk memenangkan suatu peperangan. Seseorang yang berperan dalam mengatur strategi, untuk memenangkan peperangan sebelum melakukan suatu tindakan, ia akan menimbang bagaimana kekuatan pasukan yang dimilikinya baik dilihat dari kualitas misalnya kemampuan setiap personal, jumlah kekuatan persenjataan dan motivasi pasukannya. Dengan demikian dalam menyusun strategi perlu memperhitungkan berbagai faktor.⁸

Menurut Suyedi (Anggraeni, Novita Eka) Strategi dalam konteks pendidikan dapat dimaknai dengan perencanaan apa yang akan kita lakukan atau serangkaian apa yang akan kita capai yang mengarah kepada suatu hal yang spesifik yaitu khusus pada pembelajaran. Strategi

⁸Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia, 2006), Hlm.125

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran digunakan oleh tenaga pendidik untuk mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien.⁹

Strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien.¹⁰ Strategi pembelajaran adalah suatu pola umum pembelajaran siswa yang tersusun secara sistematis berdasarkan prinsip-prinsip pendidikan psikologi, ditaktik dan komunikasi dengan mengintegrasikan struktur (urutan langkah pembelajaran) pembelajaran, metode pembelajaran, media pembelajaran/alat peraga, pengelolaan kelas, evaluasi, dan waktu yang diperlukan agar siswa dapat mencapai tujuan-tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien.¹¹

Dalam kamus besar bahasa Indonesia dijelaskan bahwa poster merupakan plakat yang di pasang di tempat umum berupa pengumuman atau iklan. Lantaran sifatnya yang mengajak, sangat penting untuk menempatkan poster di tempat yang mudah dilihat. Namun, secara khusus tujuan poster dapat disesuaikan dengan kemauan atau kepentingan pembuatnya yang beragam, bisa karena tujuan pendidikan, komersial, informasi publik tujuan kemanusiaan atau lainnya.

Poster session merupakan sebuah cara cerita dan gambar yang memungkinkan peserta didik mengekspresikan persepsi dan perasaan mereka tentang topik yang sekarang sedang didiskusikan dalam sebuah

⁹Anggraeni, Novita Eka, Strategi Pembelajaran Dengan Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi, Vol, II. No 1 2019. hlm. 72.

¹⁰Miterianifa, Strategi Pembelajaran Kimia, (Pekanbaru: pustaka mulya, 2013), hlm. 3.

¹¹*Ibid*, hlm. 12.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkungan yang tidak menakutkan.¹² Strategi ini biasa disebut dengan strategi *gallery session/poster session*. Penggunaan strategi ini diantaranya ditujukan untuk melatih kemampuan siswa dalam memahami isi sebuah bacaan kemudian mampu untuk memvisualisasikannya dalam bentuk gambar.

Strategi poster session merupakan kegiatan pembelajaran yang memprioritaskan optimalisasi potensi imajinasi siswa dalam mengikuti pembelajaran. Strategi ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk merefleksikan persepsi dan dan imajinasinya melalui cerita dalam gambar tentang topik yang sedang dipelajari. Gambar tersebut memungkinkan siswa dapat mengekspresikan persepsi dan perasaan mereka terkait topik yang sedang didiskusikan.

Hollingsworth dan Gina Lewis, (2008: 8) mengatakan bahwa poster session menekankan pada keterampilan dan bakat yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik. Siswa belajar secara aktif ketika mereka terus menerus terlibat, baik secara mental ataupun secara fisik. Pembelajaran aktif melibatkan pembelajaran yang terjadi ketika siswa bersemangat. Strategi pembelajaran poster session bertujuan melatih siswa untuk memahami isi sebuah bacaan kemudian mampu untuk membuat visualisasi dalam bentuk gambar atau ilustrasi.

Jadi strategi *Poster Session* merupakan sebuah strategi kooperatif yang menggabungkan teks dan gambar untuk memperoleh informasi

¹²Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2007), hlm. 180.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara cepat sekaligus dapat mengembangkan daya kreatifitas siswa dalam memvisualisasikan teks dalam bentuk gambar dan dari gambar tersebut diharapkan semua siswa menghafalkan isi bacaan secara mudah dan ingatan siswa terhadap bacaan tersebut dapat bertahan lama. Strategi *Poster Session* menekankan pada keterampilan dan bakat yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik. Siswa belajar secara aktif ketika mereka secara terus menerus terlibat, baik secara mental ataupun secara fisik. Pembelajaran aktif melibatkan pembelajaran yang terjadi ketika siswa bersemangat.¹³

Adapun langkah-langkah pembelajaran strategi poster session adalah sebagai berikut:¹⁴

- a. Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.
- b. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok terdiri dari 3-5 orang.
- c. Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan terkait topik dalam pembelajaran.
- d. Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster.
- e. Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar yang dibuat oleh kelompoknya.

¹³Pat Hallingsworth dan Gina Lewis, *Pembelajaran Aktif Meningkatkan Keasyikan Kegiatan di Kelas*, (Jakarta: PT Indeks, 2008), hlm.8.

¹⁴Parian Siregar dan Rindi Ganesa Hatika, *Loc.Cit*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Beri siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman mereka terhadap materi.
- g. Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi.

Strategi poster session memiliki beberapa kelebihan, yaitu:

- a. Merupakan cara yang bagus untuk memberi informasi kepada siswa secara cepat.
- b. Memahami apa yang mereka bayangkan dan memerintahkan pertukaran gagasan antar mereka.
- c. Merupakan cara baru dan jelas yang memungkinkan siswa mengungkapkan persepsi dan perasaan mereka tentang topik yang sedang didiskusikan dalam suasana santai dan menyenangkan.
- d. Materi dapat diingat lebih lama karena proses menuangkan idenya melalui media gambar atau poster.
- e. Mendorong tumbuhnya keberanian mengutarakan pendapat.

Strategi poster session memiliki beberapa kelemahan, yaitu:

- a. Siswa yang jarang memperhatikan atau bosan jika bahasan dalam strategi tersebut tidak disukai, jadi topiknya harus aktual.
- b. Pelaksanaan strategi harus dilakukan oleh siswa yang kreatif, sedangkan tidak semua siswa memiliki karakter tersebut.
- c. Pola pikir dan karakter siswa yang berbeda-beda sehingga pembahasan melenceng dari topik pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kemampuan Berpikir Kreatif

a. Pengertian Kemampuan Berpikir Kreatif

Kreatif berasal dari bahasa Inggris ‘*create*’ yang artinya menciptakan, sedangkan kreatif mengandung pengertian memiliki daya cipta, mampu merealisasikan ide-ide dan perasaannya sehingga tercipta sebuah komposisi dengan warna dan nuansa baru. Berpikir Kreatif menurut Johnson adalah mencari kesempatan untuk mengubah sesuatu menjadi lebih baik. Menurut Haerudin (Marliani Novi) berpikir kreatif adalah suatu proses berpikir untuk menemukan sesuatu yang bisa mengubah atau memperbaiki kondisi apapun sehingga menjadi lebih baik.¹⁵

Pendidikan mulai mempelajari keterampilan-keterampilan anak dalam berpikir serta menempatkan sebagai satu aspek perkembangan kognitif yang penting dalam proses pembelajaran. Berpikir merupakan suatu kegiatan yang melibatkan kerja otak. Berpikir juga melibatkan seluruh pribadi manusia, serta melibatkan perasaan dan kehendak manusia. Kegiatan berpikir tentang sesuatu berarti mengarahkan diri pada objek tertentu, menyadari kehadirannya secara aktif menghadirkannya dalam pikiran, lalu memiliki gagasan atau wawasan tentang objek tersebut.¹⁶

¹⁵Marliani, Novi, Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Model Pembelajaran Missouri Mathematics Project (MMP), Jurnal Foratif, 5(1), 2015, hlm. 16.

¹⁶Pupu Saeful Rahmat, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara. 2017), hlm. 124.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Tomi Tridaya Putra¹⁷ Berpikir Kreatif adalah aktivitas yang terkait dengan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan ide atau gagasan baru dengan pikiran terbuka, serta mampu membuat penyelesaian terhadap suatu masalah.

Kemampuan berpikir kreatif menurut munandar merupakan kemampuan berpikir cepat yang berdasarkan data atau informasi yang tersedia dalam menyelesaikan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanan pada kuantitas, ketepatangunaan, dan keragaman jawaban. Berpikir kreatif ialah memberikan macam-macam kemungkinan jawaban berdasar informasi yang diberikan dengan penekanan pada keragaman jumlah dan kesesuaian.¹⁸

b. Indikator berfikir Kreatif

Kemampuan berpikir kreatif menurut Ikasen et al dikutip dari Jurnal Educandum adalah proses kontruksi ide yang menekankan pada aspek kelancaran, keluwesan, keaslian, dan keterincian. Berpikir kreatif ialah cara baru dalam melihat dan mengerjakan sesuatu yang memuat 4 aspek Antara lain, fluency (kefasihan), flexibility (keluwesan), originality (keaslian), dan elaboration (keterincian).¹⁹

¹⁷Tridaya Putra, Irwan, and Dodi Vionanda, "Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Pembelajaran Berbasis Masalah", *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1.1 (2012)

¹⁸Utami Munandar, *Op Cit* hlm.164.

¹⁹Rudyanto, Hendra Erik, *Model Discovery Learning dengan Pendekatan Saintifik Bermuatan Karakter Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif*, *Jurnal PremiereEducandum*, Vol 4 No 1, Juni 2014, hlm. 43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Munandar mengemukakan bahwa kemampuan berpikir kreatif dirumuskan sebagai kemampuan yang mencerminkan aspek-aspek sebagai berikut²⁰:

- 1) (*Fluent thinking*) atau kelancaran yang menyebabkan seseorang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan.
- 2) Berpikir luwes (*Flexible thinking*) atau kelenturan yang menyebabkan seseorang mampu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi.
- 3) Berpikir Orisinal (*Original thinking*) yang menyebabkan seseorang mampu melahirkan ungkapan-ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi-kombinasi yang tidak biasa dari unsur-unsur yang biasa.
- 4) Keterampilan mengelaborasi (*Elaboration ability*) yang menyebabkan seseorang mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan.²¹

Penelitian ini peneliti mengacu pada pendapat Munandar mengenai berpikir kreatif. Berdasarkan uraian Indikator di atas, peneliti menggunakan Indikator berpikir kreatif siswa dengan penjelasan sebagai berikut :

²⁰Munandar, U. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2009), hlm.

²¹Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2009), Hlm 192

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Berpikir lancar (*Fluent thinking*) ialah ketika seseorang mampu memikirkan cara menyelesaikan sebuah permasalahan dengan cepat. Misalnya, siswa yang berpikirnya lancar akan cepat menjawab pertanyaan dari guru.
- b) Berpikir luwes (*Flexible thinking*) adalah ketika seseorang mampu memikirkan lebih dari satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan. Misalnya, seorang siswa bisa menyelesaikan soal matematika dengan lebih dari satu cara.
- c) Berpikir orisinal (*Original thinking*) merupakan kemampuan untuk memikirkan gagasan atau ide baru dalam sebuah permasalahan. Misalnya, seseorang dapat memberikan banyak pendapat dalam bekerja kelompok
- d) Kemampuan mengelaborasi (*Elaboration ability*) adalah kemampuan seseorang untuk menjabarkan hal sederhana ke definisi yang lebih luas.

Adapun kriteria indikator kemampuan berpikir kreatif siswa yang peneliti diambil sebagai berikut:

- 1) Berpikir Lancar : Mengajukan banyak pertanyaan atau menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pertanyaan.
- 2) Berpikir Luwes : Dapat melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda, Memberikan bermacam-macam argumentasi terhadap suatu gambar, cerita/masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Berpikir Keaslian : Memberikan gagasan yang baru dalam menyelesaikan masalah atau jawaban lain dari yang lain dalam menjawab suatu pertanyaan.
 - 4) Berpikir Terperinci : Mencari arti yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah terperinci.
- c. Tingkatan Kemampuan Berpikir Kreatif

Tatag Yuli Eko Siswon. Mengemukakan tingkatan atau kategori Kemampuan Berpikir Kreatif antara lain :²²

- 1) **Sangat Kreatif** memiliki karakteristik:

Siswa mampu menyelesaikan suatu masalah dengan lebih dari satu jawaban maupun cara penyelesaian yang berbeda (baru) dengan lancar dan siswa hanya mampu mendapatkan satu jawaban yang “baru” tetapi dapat menyelesaikan dengan berbagai cara (fleksibel). Siswa akan mengatakan bahwa mencari cara yang lain lebih sulit dari pada mencari jawaban yang lain.

- 2) **Kreatif** memiliki karakteristik:

Siswa mampu membuat suatu jawaban yang “baru” dengan fasih tetapi tidak dapat menyusun cara berbeda (fleksibel) untuk mendapatkannya atau siswa dapat menyusun cara yang berbeda (fleksibel) untuk mendapatkan jawaban yang beragam, meskipun jawaban tersebut tidak “baru”. Siswa juga mengatakan bahwa

²²Tatag Yuli Eko Siswono, “*Penjajangan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Identifikasi Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika*”, disertasi tidak dipublikasikan, (Surabaya:Unesa,2007), hlm.115.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencari cara yang lain lebih sulit dari pada mencari jawaban yang lain.

3) **Cukup Kreatif** memiliki karakteristik:

Siswa mampu membuat satu jawaban yang berbeda dari kebiasaan umum (baru) meskipun tidak dengan fleksibel ataupun fasih, atau siswa mampu menyusun berbagai cara penyelesaian yang berbeda meskipun tidak fasih dalam menjawab dan jawaban yang dihasilkan tidak “baru”.

4) **Kurang Kreatif** memiliki karakteristik:

Siswa mampu menjawab yang beragam (fasih), tetapi tidak mampu membuat jawaban yang berbeda (baru), dan tidak dapat menyelesaikan masalah dengan cara berbeda-beda (fleksibel), cara yang lain dipahami siswa sebagai bentuk rumus lain yang ditulis “berbeda”.

5) **Tidak Kreatif** memiliki karakteristik:

Siswa memang tidak mampu membuat alternatif jawaban maupun cara penyelesaian yang berbeda dengan lancar (fasih) dan fleksibel. Kesalahan penyelesaian suatu masalah disebabkan karena konsep yang terkait dengan masalah tersebut tidak dipahami atau diingat dengan benar. Cara yang lain dipahami siswa sebagai bentuk rumus yain yang ditulis “berbeda”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Hubungan antara Strategi Pembelajaran Poster Session dengan Kemampuan Berpikir Kreatif

Dalam upaya meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, seorang guru harus memilih strategi atau model pembelajaran tertentu yang mampu merangsang nalar atau daya berpikir siswa terkait materi yang dipelajari. Seorang guru dituntut untuk memiliki kemampuan mengembangkan pendekatan dan memilih strategi yang efektif. Hal ini sangat penting terutama untuk menciptakan iklim pembelajaran yang kondusif dan menyenangkan.

Menurut Mel Silberman *Poster Session* merupakan sebuah cara cerita dan gambar yang memungkinkan peserta didik mengekspresikan persepsi dan perasaan mereka tentang topik yang sekarang sedang didiskusikan dalam sebuah lingkungan yang tidak menakutkan.²³ Strategi pembelajaran *Poster Session* bertujuan untuk meningkatkan daya kreatif dan imajinasi peserta didik terhadap suatu persoalan yang terkait dengan materi pembelajaran pendidikan kewarganegaraan.

Jadi strategi *Poster Session* merupakan sebuah strategi kooperatif yang menggabungkan teks dan gambar untuk memperoleh informasi secara cepat sekaligus dapat mengembangkan daya kreatifitas siswa dalam memvisualisasikan teks dalam bentuk gambar dan dari gambar tersebut diharapkan semua siswa menghafalkan isi bacaan secara mudah dan ingatan siswa terhadap bacaan tersebut dapat bertahan lama. Strategi

²³Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2007), hlm.180.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Poster Session menekankan pada keterampilan dan bakat yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik. Siswa belajar secara aktif ketika mereka secara terus menerus terlibat, baik secara mental ataupun secara fisik.

Dari penjelasan diatas, dapat diambil kesimpulan bahwa strategi *poster session* ini memiliki hubungan dalam meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa pada muatan pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.

B. Penelitian Relevan

Berdasarkan penelusuran data terkait judul yang akan penulis teliti di perpustakaan UIN Suska Riau, penulis menemukan data penelitian relevan sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan Siti Lupiah dengan judul “Penerapan strategi *poster session* dalam meningkatkan hasil belajar SKI siswa VII MTS AT-TAQWA Tangerang Kota”. Peningkatan hasil belajar siswa terlihat dari hasil observasi siswa dalam proses pembelajaran. Hasil observasi tersebut menunjukkan peningkatan sebesar 9,6%. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I hasil belajar siswa adalah 69,9% sedangkan pada siklus II meningkat menjadi 79,5%. Dari hasil tersebut dapat diketahui terjadinya peningkatan hasil belajar siswa.²⁴
- Persamaan penelitian ini terletak pada variabel X yaitu sama-sama menggunakan strategi *Poster Session*. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y dimana penelitian Siti Lupiah untuk meningkatkan hasil

²⁴Siti Lupiah, *Penerapan Strategi Poster Session dalam meningkatkan Hasil Belajar SKI Siswa kelas VII MTS AT-TAQWA Tangerang Kota*, Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. 2015.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar sedangkan penelitian saya untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Suparman dan Dwi Nastuti Husen (2015) dengan judul penelitian “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Penerapan Model *Problem Based Learning (PBL)* Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V Negeri 12 Kota Tidore Kepulauan.”²⁵

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Suparman dan Dwi Nastuti Husen adalah Variabel Y yaitu sama-sama untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa. Sedangkan perbedaannya terletak pada variable X penggunaan model *Problem Based Learning (PBL)* oleh Suparman dan Dwi Nastuti Husen sedangkan penelitian ini menggunakan strategi *Poster Session*.

C. Kerangka Berfikir

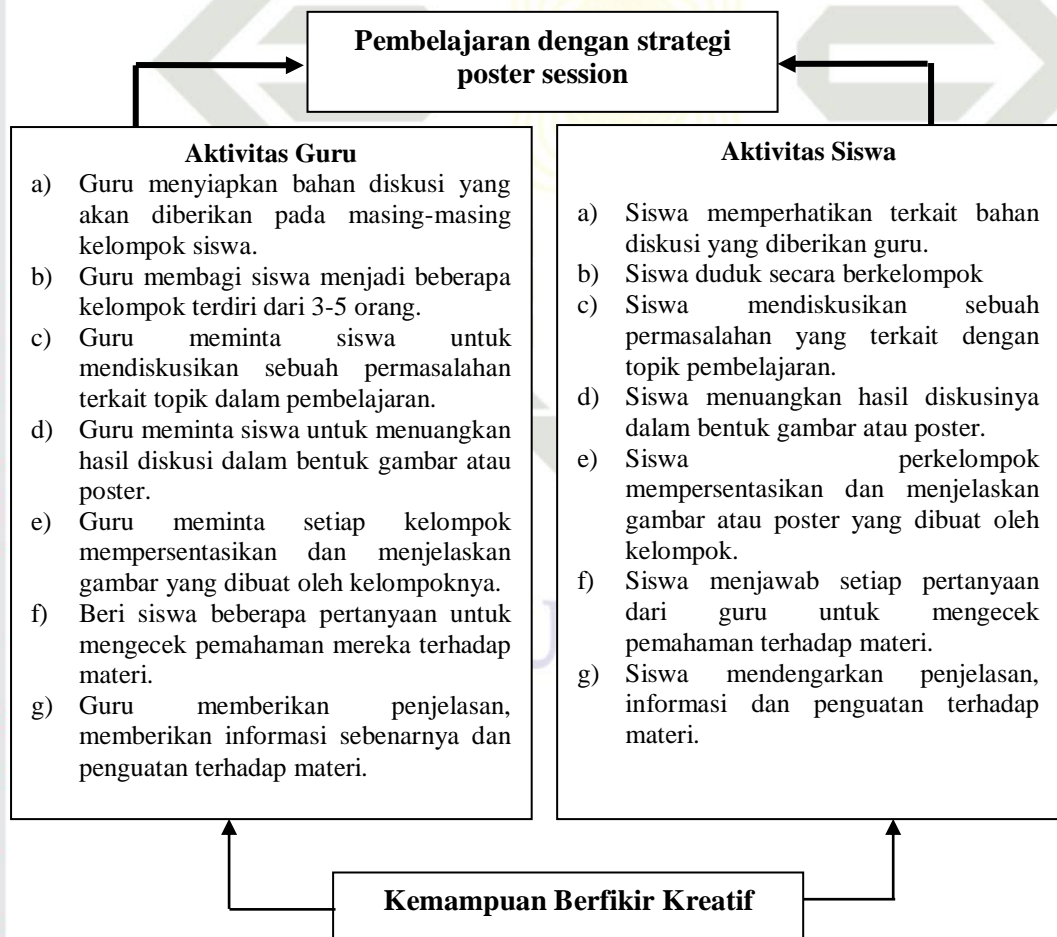
Kemampuan berpikir kreatif merupakan suatu hal yang penting dalam masyarakat modern, karena dapat membuat manusia menjadi lebih fleksibel, terbuka, dan mudah beradaptasi dengan berbagai situasi dan permasalahan dalam kehidupan. Kemampuan berpikir kreatif menurut munandar merupakan kemampuan berpikir cepat yang berdasarkan data atau informasi yang tersedia dalam menyelesaikan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanan pada kuantitas, ketepatangunaan, dan keragaman jawaban.

²⁵Suparman, Dwi Nastuti Husen. “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Penerapan Model *Problem Based Learning (PBL)* Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V SD Negeri 12 Kota Tidore Kepulauan”. Vol 3 No 2. ISSN 2301-4678. 2015. hlm. 369-370.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam belajar terjadi interaksi antara pendidik dan murid yang mana dari interaksi tersebut terjadi transfer ilmu dari guru ke siswa, untuk itu guru perlu mengubah strategi atau model pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Adapun salah satu strategi yang dapat digunakan oleh guru yaitu strategi poster session. Strategi pembelajaran ini melibatkan siswa lebih banyak dalam proses pembelajaran sehingga mampu meningkatkan pemahaman serta kemampuan berpikirnya. Oleh sebab itu, penerapan strategi pembelajaran ini diasumsikan mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, sebagaimana yang tergambar pada bagan berikut ini:



Gambar II. Kerangka Pemikiran Dengan Strategi Poster Session

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Aktivitas Guru

Indikator kinerja aktivitas guru dalam penerapan strategi *poster session* adalah sebagai berikut :

- 1) Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.
- 2) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok terdiri dari 3-5 orang.
- 3) Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan terkait topik dalam pembelajaran.
- 4) Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster.
- 5) Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar yang dibuat oleh kelompoknya.
- 6) Beri siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman mereka terhadap materi.
- 7) Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi.

b. Aktivitas Siswa

Indikator aktivitas siswa dalam penerapan strategi *Poster Session* adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.
- 2) Siswa duduk secara berkelompok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Siswa mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran.
- 4) Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.
- 5) Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.
- 6) Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- 7) Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.

c. Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif

Tabel II.1
Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif

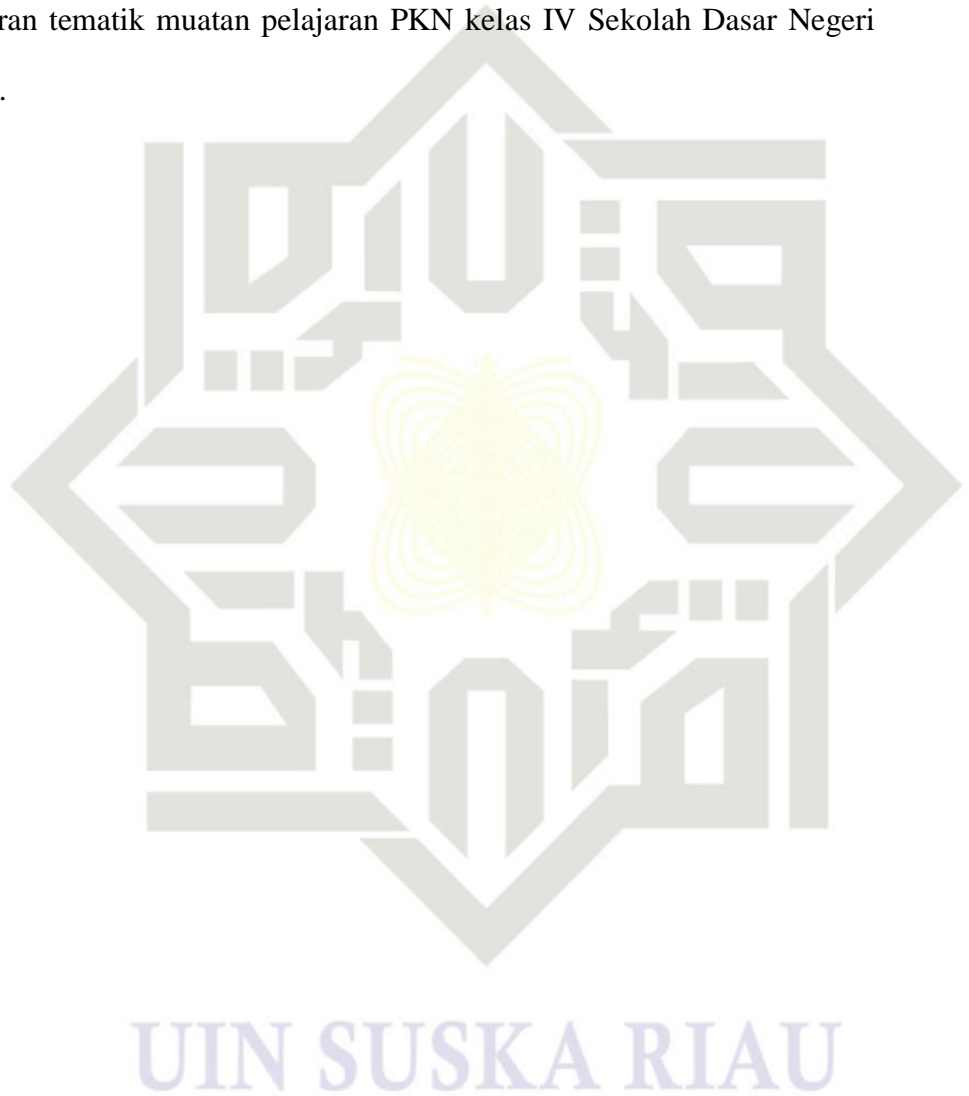
ASPEK	INDIKATOR
Berpikir Lancar	Mampu menghasilkan banyak jawaban, gagasan, atau pertanyaan dengan cepat
Berpikir Luwes	Mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda, dan memberikan bermacam argumentasi terhadap suatu gambar, cerita/masalah.
Berpikir Keaslian	Mampu memberikan gagasan yang baru dalam menyelesaikan masalah atau jawaban lain dari yang lain dalam menjawab suatu pertanyaan.
Berpikir Terperinci	Mampu mencari makna yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah terperinci.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teori, maka peneliti dapat merumuskan hipotesis tindakan penelitian adalah dengan penerapan strategi *Poster Session* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pada pembelajaran tematik muatan pelajaran PKN kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir tahun pelajaran 2021/2022 dengan jumlah 19 orang siswa. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan strategi *Poster Session* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada tematik kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir pada tahun Ajaran 2021/2022. Muatan pelajaran yang diteliti adalah pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. Adapun waktu penelitian tindakan kelas selama 3 bulan terhitung mulai pada bulan Februari sampai April 2022.

C. Rancangan Penelitian

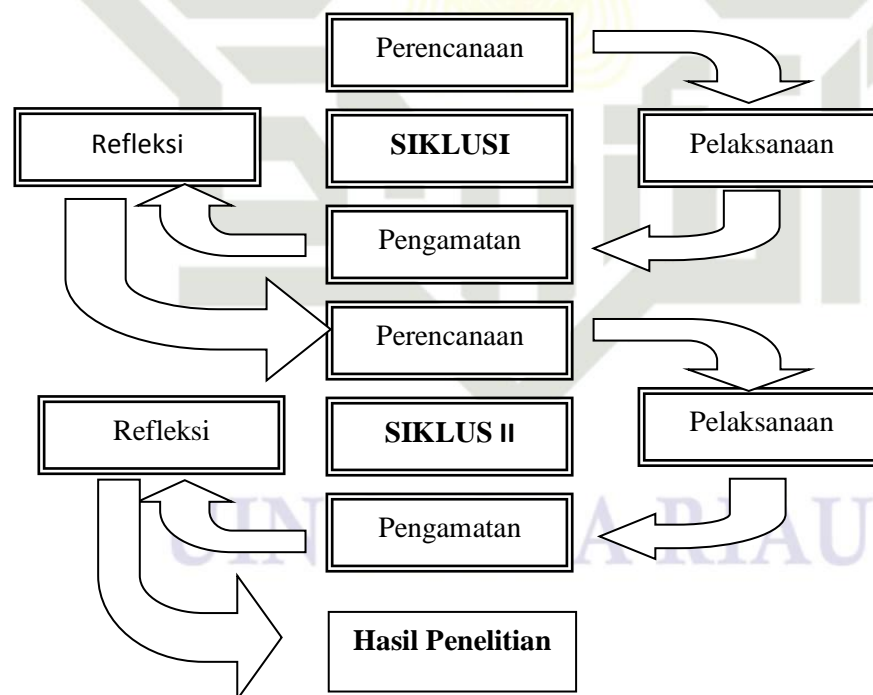
Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) pada Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK), yakni suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran di kelas secara profesional. PTK bertujuan meningkatkan dan mengembangkan profesionalisme guru dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengembangkan tugasnya.²⁶ Rancangan penelitian dilakukan dalam beberapa siklus, masing-masing siklus melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Empat langkah tersebut saling berkaitan dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas. Hubungan keempat tindakan tersebut terlihat pada bagan berikut:

Suharsimi menyatakan bahwa secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dirancang dalam 2 siklus. Satu siklus dilaksanakan dua kali tatap muka, sehingga dua siklus yaitu empat kali tatap muka. Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut:²⁷



Gambar III: Alur Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

²⁶Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Pustaka Raja Grafindo Persada, 2011), hlm.27.

²⁷Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm. 16.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perencanaan/Persiapan Tindakan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Meminta silabus dari sekolah penelitian.
- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berdasarkan Silabus yang memuat penyesuaian Kompetensi Dasar (KD) dengan tindakan.
- c. Mempersiapkan lembar observasi dan pedoman observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas siswa dalam menerapkan strategi poster session.
- d. Menentukan observer guru atau teman sejawat.

2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan strategi poster session ini adalah sebagai berikut:

a. Kegiatan Awal

- 1) Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa.
- 2) Guru bersama siswa berdoa dipimpin oleh salah seorang siswa.
- 3) Guru melakukan absensi dan memperhatikan kebersihan kelas.
- 4) Guru melakukan apersepsi dan memberi motivasi pada siswa.
- 5) Guru menyampaikan materi dan tujuan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kegiatan Inti

- 1) Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.
- 2) Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru
- 3) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok terdiri 3-5 orang.
- 4) Siswa duduk berkelompok dan mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran.
- 5) Guru meminta setiap kelompok melakukan diskusi.
- 6) Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing.
- 7) Guru meminta setiap kelompok menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar/poster.
- 8) Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar/poster.
- 9) Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya.
- 10) Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya.
- 11) Guru memberi siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- 12) Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- 13) Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi.

14) Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.

c. Kegiatan Akhir

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.
- 2) Guru mengadakan refleksi.
- 3) Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan hamdalah.

3. Observasi

Dalam pelaksanaan penelitian juga melibatkan pengamat, tugas dari pengamat tersebut adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya adalah untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan. Waktu pelaksanaan observasi dilaksanakan bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan dua orang pengamat yaitu teman sejawat sebagai observer aktivitas guru dan guru wali kelas IV sebagai observer aktivitas siswa. Pengamatan dilakukan untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberikan masukan atau pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamat dapat digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan berikutnya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap pertemuan, jika dalam suatu siklus terdapat kekurangan yang menyebabkan aktivitas belajar pada pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan belum meningkat maka akan dilakukan perbaikan, proses pembelajarannya akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tiga teknik pengumpulan data diantaranya :

1. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sengaja, sistematis terhadap unsur-unsur yang tampak dalam suatu gejala atau gejala-gejala pada objek penelitian.²⁸ Observasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang:

- a. Aktivitas guru selama pembelajaran dengan penerapan strategi poster session.
- b. Aktivitas belajar siswa selama pembelajaran dengan penerapan strategi poster session.

2. Tes

Tes adalah instrument atau alat untuk mengumpulkan data tentang kemampuan subjek penelitian dengan cara pengukuran. Adapun bentuk tes

²⁸Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek Edisi Revisi V*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2022), hlm. 200.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diberikan untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa adalah tes tertulis dalam bentuk uraian, yang dilaksanakan pada akhir setiap siklus.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen tulisan, angka, dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang sejarah sekolah, keadaan guru, dsb.²⁹ Dokumentasi untuk memperoleh data tentang sejarah, keadaan guru, keadaan siswa, keadaan sarana dan prasarana, dan lain-lain yang berada di Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah menggunakan analisis statistik deskriptif, yaitu analisi yang dimulai pengumpulan data, menyusun data menyajikan data dan menganalisis data angka guna memberi gambaran tentang suatu keadaan.

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:³⁰

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi aktivitas siswa/guru

²⁹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 80.

³⁰Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Wali Pers, 2014), hlm. 43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N = Jumlah frekuensi

P = Angka persentase aktivitas siswa/guru

100% = Bilangan tetap³¹

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru dan aktivitas belajar siswa pada muatan pelajaran pendidikan kewarganegaraan, maka dilakukan pengelompokan kriteria penilaian. Adapun kriteria presentasi tersebut yaitu sebagai berikut:

Tabel III.1
Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa³²

No	Interval (%)	Kategori
1	76-100%	Baik
2	56-75%	Cukup
3	40-55%	Kurang
4	<40%	Kurang Baik

2. Kemampuan Berpikir Kreatif

Untuk mengetahui kemampuan berfikir kreatif siswa digunakan rumus:³³

$$\text{Penguasaan} = \frac{\text{Skor}}{\text{Skor Maks}} \times 100\%$$

Untuk mengetahui kualitas hasil perhitungan persentase, maka digunakan tolak ukur kategori persentase pada tabel III.2 berikut:

UIN SUSKA RIAU

³¹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm.80

³² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Raja Rineka Cipta, 2004, Hlm. 246

³³ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2007), Hlm., 236.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III.2
Pedoman Kriteria Kemampuan Berpikir Kreatif.³⁴

Nilai	Kualifikasi
90% – 100%	Sangat Baik
70% – 89%	Baik
50% – 69%	Cukup
< 68%	Kurang

Adapun kriteria penilaian keterampilan berpikir kreatif dalam proses pembelajaran pada Tema IndahNya Keragaman di Negeriku adalah sebagai berikut:

- a. Apabila perentase antara 90%-100% dikatakan “sangat baik”
- b. Apabila persentase antara 70%-89% dikatakan “baik”
- c. Apabila persentase antara 50%-69% dikatakan “cukup”
- d. Apabila persentase antara <68% dikatakan “Kurang”

³⁴ Jihad, Asep dan Abdul Haris. 2008. Evaluasi Pembelajaran. Yogyakarta : Multi Pessindo. Hlm. 131

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi *poster session* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam Berpikir Kreatif pada Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Muatan Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di kelas IV SDN 10 Pinggir. Hal ini dapat diketahui dari grafik peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa sebelum tindakan adalah 55,26% berada pada kategori “kurang”. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I, persentase kemampuan berpikir kreatif meningkat yaitu 65,78% berada pada kategori “cukup”. Kemudian pada siklus II, mengalami peningkatan yaitu 80,26% berada pada kategori “baik”.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan terkait penerapan strategi *Poster Session* sebagaimana yang telah diuraikan di atas, peneliti menyampaikan beberapa pesan sebagai berikut:

1. Bagi guru-guru yang ingin meningkatkan kemampuan siswanya dalam berpikir kreatif, agar mengembangkan strategi *Poster Session* dalam proses pembelajaran.
2. Bagi peneliti selanjutnya, strategi *Poster Session* sangat memungkinkan untuk dijadikan alternatif tindakan perbaikan dalam meningkatkan kemampuan siswa kreatif dan pemecahan masalah.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmadi dan Nur Uhbiyati. 2001. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Abas Sudijono. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Wali Pers
- Aggraeni, Novita Eka. 2019. *Strategi Pembelajaran Dengan Model Pendekatan Pada Peserta Didik Agar Tercapainya Tujuan Pendidikan Di Era Globalisasi*, Vol, II. No 1
- Burhan Bungin. 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Kunandar. 2011. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Propesi Guru*. PT. Raja Grafindo Persada
- Marliani, Novi. 2015. *Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Model Pembelajaran Missouri Mathematics Project (MMP)*, *Jurnal Foratif*. 5(1)
- Mel Silberman. 2007. *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani
- Miterianifa. 2013. *Strategi Pembelajaran Kimia*. Pekanbaru: Pustaka Mulya
- Munandar, Utami. 2009 *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Priang Sonang Siregar dan Rindi Ganesa Hatika. 2013. *Ayo Latihan Mengajar Implementasi kurikulum di Sekolah Dasar*. Yogyakarta : Depublish
- Put Hallingsworth dan Gina Lewis. 2008. *Pembelajaran Aktif Meningkatkan Keasyikan Kegiatan di Kelas*. Jakarta: PT Indeks
- Pasetiyo, Anton David dan Lailatul Mubarakah. 2014. *Berpikir Kreatif Siswa Dalam Penerapan Model Pembelajaran Berdasar Masalah Matematika*, *Jurnal Pendidikan Matematika STKIP PGRI Sidoarjo*, Vol, 2 No. 1
- Papu Saeful Rahmat. 2017. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Radyanto, Hendra Erik. 2014. *model Discovery Learning Dengan Pendekatan Saintifik Bermuatan Karakter Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif*, *Jurnal Premiere Educandum*, Vol 4 nomor 1
- Skilah. 2015. *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Siswono, dkk. 2011. Menilai Kreativitas Siswa Dalam Matematika. Prosending Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika di Jurusan Matematika FMIP Unesa.
- Siti Lupiah. 2015. *Penerapan Strategi Poster Session dalam meningkatkan Hasil Belajar SKI Siswa kelas VII MTS AT-TAQWA Tanggerang Kota*, Skripsi, Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sharsimi Arikunto. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rineka Cipta
- Suparman, Dwi Nastuti Husen. 2015. "Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Penerapan Model Problem Based Learning (PBL) Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V SD Negeri 12 Kota Tidore Kepulauan". Vol 3 No 2. ISSN 2301-4678.
- Tatag Yuli Eko Siswono. 2007. *Penjajangan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Identifikasi Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika*, disertasi tidak dipublikasikan. Surabaya:Unesa
- Tridaya Putra, Irwan, and Dodi Vionanda. 2012. Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Pembelajaran Berbasis Masalah", *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1.1
- Wawancara di SDN 023 Muara Mahat Baru, dengan salah seorang guru Bu Gita Marya Fasya S.Pd.
- Wina Sanjaya. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia

SILABUS PEMBELAJARAN

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Lampiran 1

Satuan Pendidikan

:SD Negeri 10 Pinggir

Kelas / Semester

: IV / II

Tema 7

: Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema 1

: Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Hak Cipta milik UIN Suska Riau	1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat	1.4.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.4.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya Sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan berdiskusi, siswa mengenali hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia. Siswa membuat suatu permainan untuk mengenali suku bangsa di Indonesia. Dengan menyimak 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain Penilaian Diri: <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengisi daftar cek tentang 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Internet (Gurumaju.com) Lingkungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
© Hak cipta milik UIN Suska Riau Mata Pelajaran	persatuan dan kesatuan 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 2.4.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 2.4.2 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan		penjelasan guru, siswa dapat mengenal keragaman bahasa daerah. • Dengan berdiskusi, siswa mampu mengenali tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia.		sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia. Memahami keragaman suku bangsa di Indonesia. Mengatahui keragaman bahasa daerah di Indonesia. Memahami cara mencegah 		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar. 3.4.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar. 3.4.2 Mengidentifikasi bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan				kepunahan bahasa daerah di Indonesia. <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui keragaman agama yang ada di Indonesia. Keterampilan <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tertulis tentang keragaman bahasa daerah. Berbicara di depan kelas. 		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		kesatuan dengan benar. 4.4.1 Mencontohkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat. 4.4.2 Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.						

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Duri, 24 April 2022

Peneliti

Sri Wahyuningsih
NIM.11810822784

Guru Kelas IV

Nimmi Hayati, S. Pd
NUPTK.8037760662210133

Kepala Sekolah SDN 10 Pinggir

Damrizal, S.Pd, M.Si
NP.197512271998031002

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SDN 10 PINGGIR
 Kelas/Semester : IV/2(Dua)
 Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
 Sub Tema : 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran : Pendidikan Kewarganegaraan
 Alokasi Waktu : 1 x 35 menit
 Pertemuan ke : 1 (Siklus I)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.1 Menjelaskan cara menghargai keragaman bahasa daerah di Indonesia
	3.4.2 Menjelaskan tentang melestarikan keragaman bahasa daerah di Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan tentang cara menghargai keragaman bahasa daerah di Indonesia
2. Siswa mampu menjelaskan cara melestarikan keragaman bahasa daerah di Indonesia

MATERI PEMBELAJARAN

1. Menghargai keragaman bahasa daerah di Indonesia
2. Melestarikan keragaman bahasa daerah di Indonesia

PENDEKATAN DAN METODE

- Pendekatan : *Scientific*
- Metode Pembelajaran : *Poster Session, Diskusi, Tanya Jawab*

SUMBER DAN MEDIA

- Lembar Kerja Peserta Didik
- Buku Guru dan Siswa kelas IV tema Indahny Keberagaman di Negriku

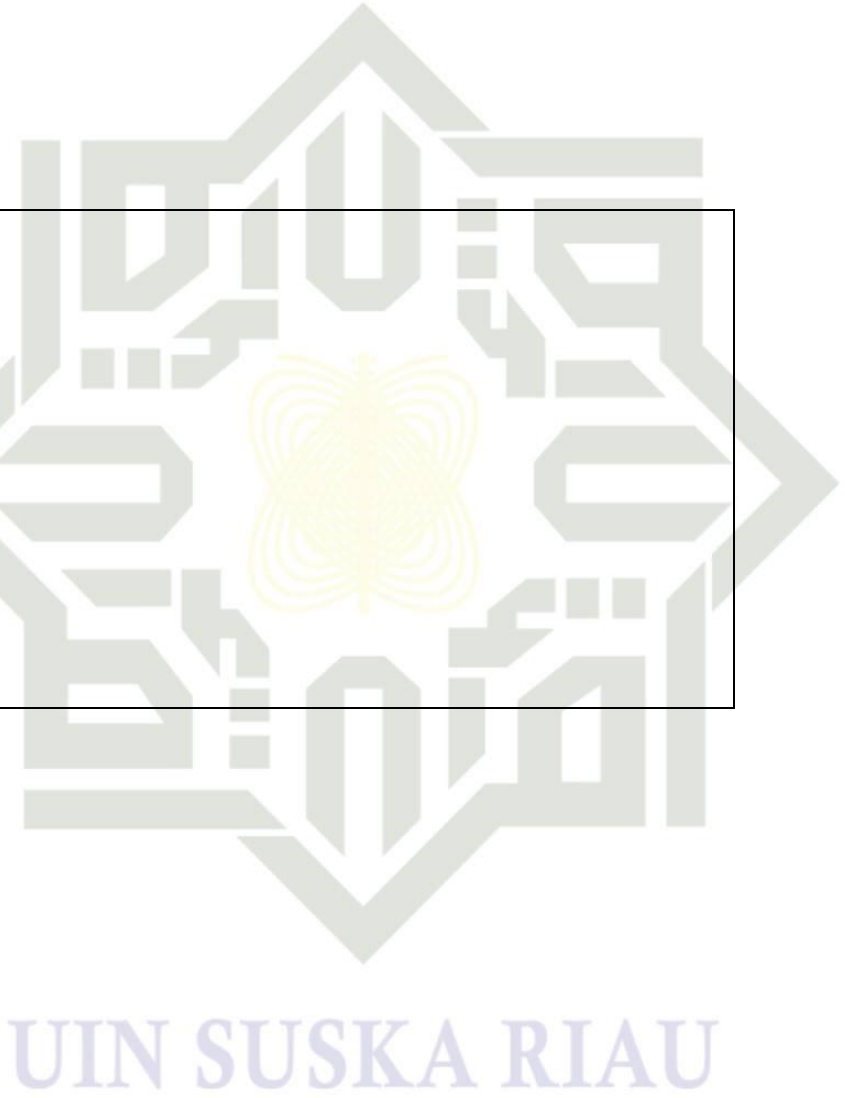
LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan dilanjutkan berdoa bersama siswa sebelum proses pembelajaran dimulai 2. Guru memeriksa kehadiran Siswa sekaligus kelengkapan media pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan subtema yang akan dibahas 4. Melakukan motivasi agar materi pembelajaran mudah dipahami 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan apersepsi. 	10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok 2. Guru membagi siswa menjadi 	20 menit

4															
5															
6															

Keterangan:
 4: Sangat Baik
 3: Baik
 2: Cukup Baik
 1: Tidak Baik

Refleksi Guru



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah	: SDN 10 PINGGIR
Kelas/Semester	: IV/2(Dua)
Tema	: 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
Sub Tema	: 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran	: 5
Alokasi Waktu	: 1 x 35 menit
Pertemuan ke	: 2 (Siklus I)

B. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

C. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya	3.4.3 Menjelaskan keragaman agama di Indonesia
	3.4.4 Menjelaskan tentang sikap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	baik terhadap pemeluk agama lain
--	----------------------------------

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan keragaman agama di Indonesia
2. Siswa mampu menjelaskan sikap baik terhadap pemeluk agama lain

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. keragaman agama di Indonesia
2. Sikap baik terhadap pemeluk agama lain

F. PENDEKATAN DAN METODE

- Pendekatan : *Scientific*
- Metode Pembelajaran : *Poster Session, Diskusi, Tanya Jawab*

G. SUMBER DAN MEDIA

- Lembar Kerja Peserta Didik
- Buku Guru dan Siswa kelas IV tema Indahny Keberagaman di Negriku

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
----------	--------------------	---------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan dilanjutkan berdoa bersama siswa sebelum proses pembelajaran dimulai 2. Guru memeriksa kehadiran Siswa sekaligus kelengkapan media pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan subtema yang akan dibahas 4. Melakukan motivasi agar materi pembelajaran mudah dipahami 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan apersepsi. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 8. Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok 9. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok terdiri dari 3-5 orang 10. Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait topik dalam pembelajaran 11. Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster 12. Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar yang dibuat oleh kelompoknya 	20 menit

6																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Keterangan:

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup Baik

1: Tidak Baik

Refleksi Guru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SDN 10 PINGGIR
 Kelas/Semester : IV/2(Dua)
 Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
 Sub Tema : 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran : 4
 Alokasi Waktu : 1 x 35 menit
 Pertemuan ke : 3 (Siklus II)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya	3.4.5 Menjelaskan cara menghargai keragaman pakaian adat di Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.6 Menjelaskan cara melestarikan keragaman pakaian adat dan di Indonesia
--	---

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan cara menghargai keragaman pakaian adat di Indonesia
2. Siswa mampu menjelaskan cara melestarikan keragaman pakaian adat di Indonesia

MATERI PEMBELAJARAN

1. Menghargai keragaman pakaian adat di Indonesia
2. Melestarikan keragaman pakaian adat di Indonesia

E. PENDEKATAN DAN METODE

- Pendekatan : *Scientific*
- Metode Pembelajaran : *Poster Session, Diskusi, Tanya Jawab*

F. SUMBER DAN MEDIA

- Lembar Kerja Peserta Didik
- Buku Guru dan Siswa kelas IV tema Indahnya Keberagaman di Negriku

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
----------	--------------------	---------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Kegiatan Pendahuluan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan dilanjutkan berdoa bersama siswa sebelum proses pembelajaran dimulai 2. Guru memeriksa kehadiran Siswa sekaligus kelengkapan media pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan subtema yang akan dibahas 4. Melakukan motivasi agar materi pembelajaran mudah dipahami 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan apersepsi. 	<p>10 Menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok 8. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok terdiri dari 3-5 orang 9. Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait topik dalam pembelajaran 10. Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster 11. Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar yang dibuat oleh kelompoknya 	<p>20 menit</p>

6																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Keterangan:

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup Baik

1: Tidak Baik

Refleksi Guru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SDN 10 PINGGIR
 Kelas/Semester : IV/2(Dua)
 Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
 Sub Tema : 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran : 5
 Alokasi Waktu : 1 x 35 menit
 Pertemuan ke : 4 (Siklus II)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya	1.4.1 Menjelaskan keberagaman tari dan musik daerah di Indonesia

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	1.4.2 Menjelaskan cara menghargai tari dan musik daerah di Indonesia
--	--

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan cara menghargai keragaman pakaian adat di Indonesia
2. Siswa mampu menjelaskan cara melestarikan keragaman pakaian adat di Indonesia

MATERI PEMBELAJARAN

1. Menghargai keragaman pakaian adat di Indonesia
2. Melestarikan keragaman pakaian adat di Indonesia

E. PENDEKATAN DAN METODE

- Pendekatan : *Scientific*
- Metode Pembelajaran : *Poster Session, Diskusi, Tanya Jawab*

F. SUMBER DAN MEDIA

- Lembar Kerja Peserta Didik
- Buku Guru dan Siswa kelas IV tema Indahnya Keberagaman di Negriku

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
----------	--------------------	---------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Kegiatan Pendahuluan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan dilanjutkan berdoa bersama siswa sebelum proses pembelajaran dimulai 2. Guru memeriksa kehadiran Siswa sekaligus kelengkapan media pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan subtema yang akan dibahas 4. Melakukan motivasi agar materi pembelajaran mudah dipahami 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan apersepsi. 	<p>10 Menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok 8. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok terdiri dari 3-5 orang 9. Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait topik dalam pembelajaran 10. Guru meminta siswa untuk menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster 11. Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar yang dibuat oleh kelompoknya 	<p>20 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>12. Beri siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman mereka terhadap materi</p> <p>13. Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi</p>	
Kegiatan Penutup	<p>14. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</p> <p>15. Guru menyampaikan sekilas pelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p> <p>16. Guru memberikan penyegaran dengan melakukan tepuk salut</p> <p>17. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan membacakan Hamdallah dan mengucapkan salam.</p>	5 Menit

PENILAIAN**1. Penilaian Sikap**

No	Nama siswa	Disiplin				Toleransi				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Keterangan:

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup Baik

1: Tidak Baik

Refleksi Guru



Guru Kelas IV

Nimmi Hayati, S. Pd
NIP. 8037760662210133

Duri, 21 Maret 2022

Peneliti

Sri Wahyuningsih
NIM. 11810822784

UIN SUSKA RIAU

Mengetahui,

Kepala Sekolah SDN 10 Pinggir


Damrizal, S.Pd, M.Si
NIP. 197512271998031002

Lampiran 6

SOAL KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA

Hari/Tanggal :

Pertemuan ke/Siklus :

Indikator Keberhasilan	Soal	Nomor Soal
Berpikir Lancar	Joko adalah siswa yang berasal dari suku Jawa yang lembut tutur katanya, dan Lani berasal dari Sumatera Utara yang biasa berbicara dengan nada yang sedikit tinggi. Bagaimana sebaiknya Puan bersikap ketika bermain di rumah Joko atau Lani?	1
Berpikir Luwes	Perhatikan gambar dibawah ini.  <p>Bahasa Indonesia adalah sarana pemersatu bangsa, namun bahasa daerah tidak boleh dilupakan untuk menjaga kelestarian suku Bangsa. Apakah kita harus mengutamakan bahasa Indonesia dari bahasa daerah? Kemukakan alasanmu!</p>	2
Berpikir Orisinal	Sebagai warga negara yang toleran, kita harus menghormati teman yang berbeda agama menjalankan ibadah sesuai agama yang dianutnya. Apa saja perilaku toleransi lainnya yang bisa kamu lakukan terhadap temanmu yang beda agama?	3
Berpikir Elaboratif	Bentuklah sebuah kelompok sesuai dengan suku masing-masing, lalu ceritakan beserta gambarkan apa saja ciri khas dari pakaian adat, alat musik, maupun tariannya dari suku di Indonesia?	4

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.


b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SOAL KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA

Hari/Tanggal :

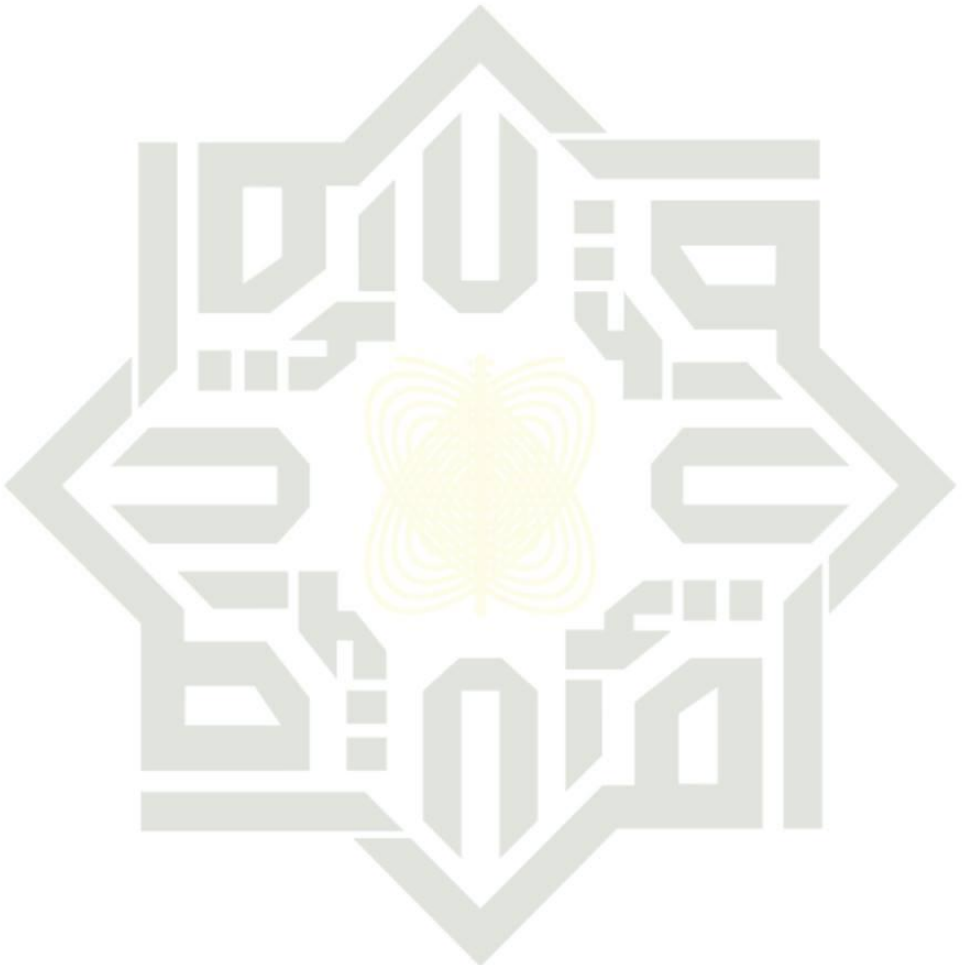
Pertemuan ke/Siklus :

Indikator Keberhasilan	Soal	Nomor Soal
Berpikir Lancar	Pada hari Kartini sekolah mengadakan Festival dan lomba Pakaian Adat yang menjadi identitas atau ciri khas setiap suku. Bagaimana sebaiknya Lani bersikap ketika Puan yang memakai pakaian adat Melayu menjadi juara dalam lomba tersebut?	1
Berpikir Luwes	Perhatikan gambar dibawah ini.  <p>Sekolah memiliki siswa dengan latar belakang yang beragam, baik suku, agama, status sosial dan ekonomi. Bagaimana sikap anda terhadap siswa yang hanya mau bergaul dengan temannya yang sesuku, seagama atau status sosial?</p>	2
Berpikir Orisinal	Syarifah berasal dari suku Melayu dan Siti berasal suku Jawa. Mereka berdua tinggal di kota Siak Bumi Melayu, dan mereka sangat menghargai budaya masing-masing. Setiap malam bulan purnama, di lingkungan tempat tinggal mereka sering digelar pertunjukan Reog atau Kuda Lumping. Syarifah sangat takut terhadap pertunjukan Kuda Lumping yang sering mempertontonkan adegan makan beling. Bagaimana sebaiknya sikap Syarifah terhadap Siti yang menyukai pertunjukan Kuda Lumping tersebut?	3

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berpikir Elaboratif	Ketika kamu bermain dirumah teman yang berbeda agama, sikap apa saja yang kamu tunjukkan untuk memelihara toleransi beragama?	4
------------------------	---	---



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

PEDOMAN PENILAIAN AKTIVITAS GURU DALAM MENERAPKAN STRATEGI POSTER SESSION

A Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.

4	Guru menyiapkan bahan diskusi sebelum pembelajaran dimulai, guru bersemangat memberikan penjelasan terkait topik yang diberikan kepada siswa, guru membagi topik pembelajaran dengan adil.
3	Guru menyiapkan bahan diskusi ketika pembelajaran dimulai, guru bersemangat memberikan penjelasan terkait topik yang diberikan kepada siswa, guru membagi topik pembelajaran dengan adil..
2	Guru menyiapkan bahan diskusi ketika pembelajaran dimulai, guru tidak bersemangat memberikan penjelasan terkait topik yang diberikan kepada siswa, guru membagi topik pembelajaran dengan adil.
1	Guru menyiapkan bahan diskusi ketika pembelajaran dimulai, guru tidak bersemangat memberikan penjelasan terkait topik yang diberikan kepada siswa, guru membagi topik pembelajaran tidak adil.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok terdiri dari 3-5 orang

4	Guru membagi kelompok dengan adil, guru membentuk kelompok sangat rapi, guru membagi kelompok sesuai dengan jumlah siswa.
3	Guru membagi kelompok kurang adil, guru membentuk kelompok sangat rapi, guru membagi kelompok sesuai dengan jumlah siswa.
2	Guru membagi kelompok kurang adil, guru membentuk kelompok kurang rapi, guru membagi kelompok sesuai dengan jumlah siswa.
1	Guru membagi kelompok kurang adil, guru membentuk kelompok kurang rapi, guru membagi kelompok tidak sesuai dengan jumlah siswa

C Guru meminta siswa untuk berdiskusi

4	Guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan rasa semangat, kerja sama, teliti.
3	Guru meminta siswa untuk berdiskusi kurang semangat, kerja sama, teliti.
2	Guru meminta siswa untuk berdiskusi kurang semangat, kurang kerja sama, teliti.
1	Guru meminta siswa untuk berdiskusi kurang semangat, kurang kerja sama, tidak teliti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Guru meminta setiap siswa menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya

4	Jika guru meminta siswa membuat gambar/poster, membimbing siswa dengan penuh kesabaran, selalu melihat aktivitas yang dilakukan siswa.
3	Jika guru tidak meminta siswa membuat gambar/poster, membimbing siswa dengan penuh kesabaran, selalu melihat aktivitas yang dilakukan siswa.
2	Jika guru tidak meminta siswa membuat gambar/poster, kurang dalam membimbing siswa, selalu melihat aktivitas yang dilakukan siswa
1	Jika guru tidak meminta siswa membuat gambar/poster, kurang dalam membimbing siswa, tidak melihat aktivitas yang dilakukan siswa.

E Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau posternya yang dibuat oleh kelompoknya

4	Guru meminta tiap kelompok maju ke depan kelas, guru meminta siswa untuk menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya, guru memerintahkan setiap kelompok yang tampil harap semuanya mendengarkan dan tidak ribut.
3	Guru meminta tiap kelompok maju ke depan kelas, guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tidak meminta siswa untuk menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya, guru memerintahkan setiap kelompok yang tampil harap semuanya mendengarkan dan tidak ribut.
2	Guru meminta tiap kelompok maju ke depan kelas, guru tidak meminta siswa untuk menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya, guru tidak memerintahkan setiap kelompok yang tampil harap semuanya mendengarkan dan tidak ribut.
1	Guru tidak meminta tiap kelompok maju ke depan kelas dan Susana kelas sangat ribut.

F. Guru memberikan siswa beberapa pertanyaan untuk mengecek pemahaman terhadap materi

4	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa, guru memberikan pertanyaan dengan rasa semangat, guru memberikan pertanyaan dengan adil.
3	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa, guru memberikan pertanyaan dengan rasa kurang semangat, guru memberikan pertanyaan dengan adil.
2	Guru tidak memberikan pertanyaan kepada siswa, guru memberikan pertanyaan dengan rasa kurang semangat, guru memberikan pertanyaan dengan tidak adil.
1	Guru tidak memberikan pertanyaan kepada siswa.

Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi

4	Guru memberikan penjelasan dengan bahasa yang mudah dipahami, informasi dengan jelas, penguatan terhadap materi.
3	Guru memberikan penjelasan dengan bahasa yang sulit dipahami, informasi dengan jelas, penguatan terhadap materi.
2	Guru memberikan penjelasan dengan bahasa yang sulit dipahami, informasi kurang jelas, penguatan terhadap materi
1	Guru tidak memberikan penjelasan, tidak memberikan informasi, tidak memberikan penguatan terhadap materi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

PEDOMAN PENILAIAN AKTIVITAS SISWA DALAM MENERAPKAN STRATEGI POSTER SESSION

A Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.

4	Siswa konsentrasi penuh dalam memperhatikan guru, focus mendengarkan penjelasan topik yang diberikan guru, dan menerima topik dengan senang hati.
3	Siswa konsentrasi dalam memperhatikan guru, focus mendengarkan penjelasan topik yang diberikan guru, dan menerima topik dengan senang hati.
2	Siswa konsentrasi dalam memperhatikan guru, kurang focus mendengarkan penjelasan topik yang diberikan guru, dan menerima topik dengan senang hati.
1	Siswa konsentrasi dalam memperhatikan guru, kurang focus mendengarkan penjelasan topik yang diberikan guru, dan protes terhadap topik yang diberikan guru.

B Siswa duduk secara berkelompok

4	Siswa menerima dengan senang hati terkait kelompok yang dibagikan guru, siswa duduk berkelompok sangat rapi, siswa tidak ribut ketika duduk dengan kelompoknya.
---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Siswa protes terkait kelompok yang dibagikan guru, siswa duduk berkelompok sangat rapi, siswa tidak ribut ketika duduk dengan kelompoknya.
2	Siswa protes terkait kelompok yang dibagikan guru, siswa duduk berkelompok kurang rapi, siswa tidak ribut ketika duduk dengan kelompoknya
1	Siswa protes terkait kelompok yang dibagikan guru, siswa duduk berkelompok kurang rapi, siswa ribut ketika duduk dengan kelompoknya

C. Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing.

4	Siswa berdiskusi dengan rasa semangat, kerja sama dan teliti.
3	Siswa berdiskusi dengan kurang semangat, kerja sama dan teliti.
2	Siswa berdiskusi dengan kurang semangat, kurang kerja sama dan teliti.
1	Siswa berdiskusi dengan kurang semangat, kurang kerja sama dan tidak teliti.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.

4	Siswa membuat gambar/poster dengan kesadaran kelompoknya, membuat poster/gambar dengan penuh kesabaran dan ide dari kelompoknya masing-masing.
3	Siswa membuat gambar/poster selalu harus diperintahkan terlebih dahulu oleh guru, membuat poster/gambar dengan penuh kesabaran dan ide dari kelompoknya masing-masing.
2	Siswa membuat gambar/poster selalu harus diperintahkan terlebih dahulu oleh guru, membuat poster/gambar kurang kesabaran dan ide dari kelompoknya masing-masing.
1	Siswa membuat gambar/poster selalu harus diperintahkan terlebih dahulu oleh guru, membuat poster/gambar kurang kesabaran dan meniru ide dari kelompok lain.

E Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.

4	Siswa maju ke depan kelas dengan sendirinya tanpa adanya paksaan dari guru, siswa menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya tidak malu-malu, dan siswa yang tidak tampil mendengarkan temanya.
---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Siswa maju ke depan kelas ditunjuk guru, siswa menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya tidak malumalu, dan siswa yang tidak tampil mendengarkan temanya.
2	Siswa maju ke depan kelas ditunjuk guru, siswa menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya dengan rasa malu-malu, dan siswa yang tidak tampil mendengarkan temanya
1	Siswa maju ke depan kelas ditunjuk guru, siswa menyampaikan gambar/poster yang dibuatnya dengan rasa malu-malu, dan siswa yang tidak tampil ribut dengan temanya

Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.

4	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan guru, siswa menjawab dengan penuh keberanian, siswa sportif ketika berebut menjawab pertanyaan dari guru.
3	Siswa ragu-ragu menjawab pertanyaan yang diberikan guru, siswa menjawab dengan penuh keberanian, siswa sportif ketika berebut menjawab pertanyaan dari guru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Siswa ragu-ragu menjawab pertanyaan yang diberikan guru, siswa menjawab kurang keberanian, siswa sportif ketika berebut menjawab pertanyaan dari guru.
1	Siswa ragu-ragu menjawab pertanyaan yang diberikan guru, siswa menjawab kurang keberanian, siswa ribut ketika berebut menjawab pertanyaan dari guru

U Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.

4	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru, memahami setiap informasi yang diberikan guru dan mengerti terkait materi yang diberikan guru.
3	Siswa kurang mendengarkan penjelasan dari guru, memahami setiap informasi yang diberikan guru dan mengerti terkait materi yang diberikan guru
2	Siswa kurang mendengarkan penjelasan dari guru, memahami setiap informasi yang diberikan guru dan kurang mengerti terkait materi yang diberikan guru.
1	Siswa kurang mendengarkan penjelasan dari guru, kurang memahami setiap informasi yang diberikan guru dan kurang mengerti terkait materi yang diberikan guru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 9
PEDOMAN PENSKORAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF

Kemampuan Berpikir Kreatif	Reaksi Terhadap Soal atau Masalah	Skor
Lancar	Tidak memberikan ide-ide yang diharapkan untuk menyelesaikan masalah	1
	Memberikan ide-ide yang tidak relevan terhadap pemecahan masalah	2
	Memberikan ide-ide yang relevan terhadap pemecahan masalah tetapi pemecahannya salah	3
	Memberikan ide-ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan hasil yang benar	4
Luwes	Memberikan jawaban yang tidak beragam dan salah	1
	Memberikan jawaban yang tidak beragam tetapi hasilnya benar	2
	Memberikan jawaban yang beragam tetapi hasilnya salah	3
	Memberikan jawaban yang beragam dan hasilnya benar	4
Orisinal	Tidak menggambarkan kepekaan dalam memberikan jawaban dan mengara pada jawaban yang salah	1
	Tidak menggambarkan kepekaan dalam memberikan jawaban tetapi mengarah ke jawaban yang benar	2
	Menggambarkan kepekaan dalam memberikan jawaban tetapi jawabannya salah	3
	Memberikan jawaban yang unik dan hasilnya benar	4
Terperinci	Memberikan jawaban yang tidak terperinci dan salah	1
	Memberikan jawaban yang tidak terperinci tetapi hasilnya benar	2
	Memberikan jawaban terperinci tetapi hasilnya salah	3
	Memberikan jawaban terperinci dan hasilnya benar	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10

Lembar Observasi Aktifitas Guru dengan Penerapan Strategi Poster Session Siklus I (Pertemuan Pertama)

Nama Guru : Sri Wahyuningsih
 Nim : 11810822784
 Pokok Bahasan : Menghargai dan melestarikan keragaman Bahasa daerah di Indonesia

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.		3			3
2	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok			2		2
3	Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan terkait topik dalam pembelajaran			2		2
4	Guru meminta setiap siswa menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya			2		2
5	Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau posternya yang dibuat oleh kelompoknya			2		2
6	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengecek pemahaman siswa terhadap materi			2		2
7	Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi		3			3
Jumlah		16				
Persentase		57,14%				
Kategori		Cukup				

Pinggir, 21 Maret 2022

Nurul Aini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11

**Lembar Observasi Aktifitas Guru dengan Penerapan
Strategi *Poster Session* Siklus I (Pertemuan Kedua)**

Nama Guru : Sri Wahyuningsih
 Nim : 11810822784
 Pokok Bahasan : Keragaman Agama di Indonesia

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.		3			3
2	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok		3			3
3	Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan terkait topik dalam pembelajaran			2		2
4	Guru meminta setiap siswa menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya			2		2
5	Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau posternya yang dibuat oleh kelompoknya			2		2
6	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengecek pemahaman siswa terhadap materi			2		2
7	Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi		3			3
Jumlah		17				
Persentase		60,71%				
Kategori		Cukup				

Pinggir, 24 Maret 2022

Nurul Aini

Lampiran 12

**Lembar Observasi Aktifitas Guru dengan Penerapan
Strategi *Poster Session* Siklus II (Pertemuan Ketiga)**

Nama Guru : Sri Wahyuningsih
 Nim : 11810822784
 Pokok Bahasan : Menghargai dan Melestarikan Keragaman
 Pakaian Adat di Indonesia

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.		3			3
2	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok	4				4
3	Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan terkait topik dalam pembelajaran		3			3
4	Guru meminta setiap siswa menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya		3			3
5	Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau posternya yang dibuat oleh kelompoknya		3			3
6	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengecek pemahaman siswa terhadap materi		3			3
7	Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi		3			3
Jumlah		22				
Persentase		78,57%				
Kategori		Baik				

Pinggir, 28 Maret 2022

Nurul Aini

Lampiran 13

**Lembar Observasi Aktifitas Guru dengan Penerapan
Strategi *Poster Session* Siklus II (Pertemuan Keempat)**

Nama Guru : Sri Wahyuningsih
 Nim : 11810822784
 Pokok Bahasan : Keragaman Tari dan Alat Musik Daerah di
 Indonesia

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyiapkan bahan diskusi yang akan diberikan pada masing-masing kelompok siswa.	4				4
2	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok	4				4
3	Guru meminta siswa untuk mendiskusikan sebuah permasalahan terkait topik dalam pembelajaran	4				4
4	Guru meminta setiap siswa menuangkan hasil diskusi dalam bentuk gambar atau poster yang dibuat oleh kelompoknya		3			3
5	Guru meminta setiap kelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau posternya yang dibuat oleh kelompoknya		3			3
6	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengecek pemahaman siswa terhadap materi		3			3
7	Guru memberikan penjelasan, memberikan informasi sebenarnya dan penguatan terhadap materi		3			3
Jumlah		24				
Persentase		85,71%				
Kategori		Baik				

 UIN SUSKA RIAU
 Pinggir, 31 Maret 2022

Nurul Aini

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14

Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Strategi *Poster Session* Siklus I (Pertemuan Pertama)

Nama Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir
 Kelas/Semester : IV/2
 Hari/Tanggal :
 Pertemuan : 1/1

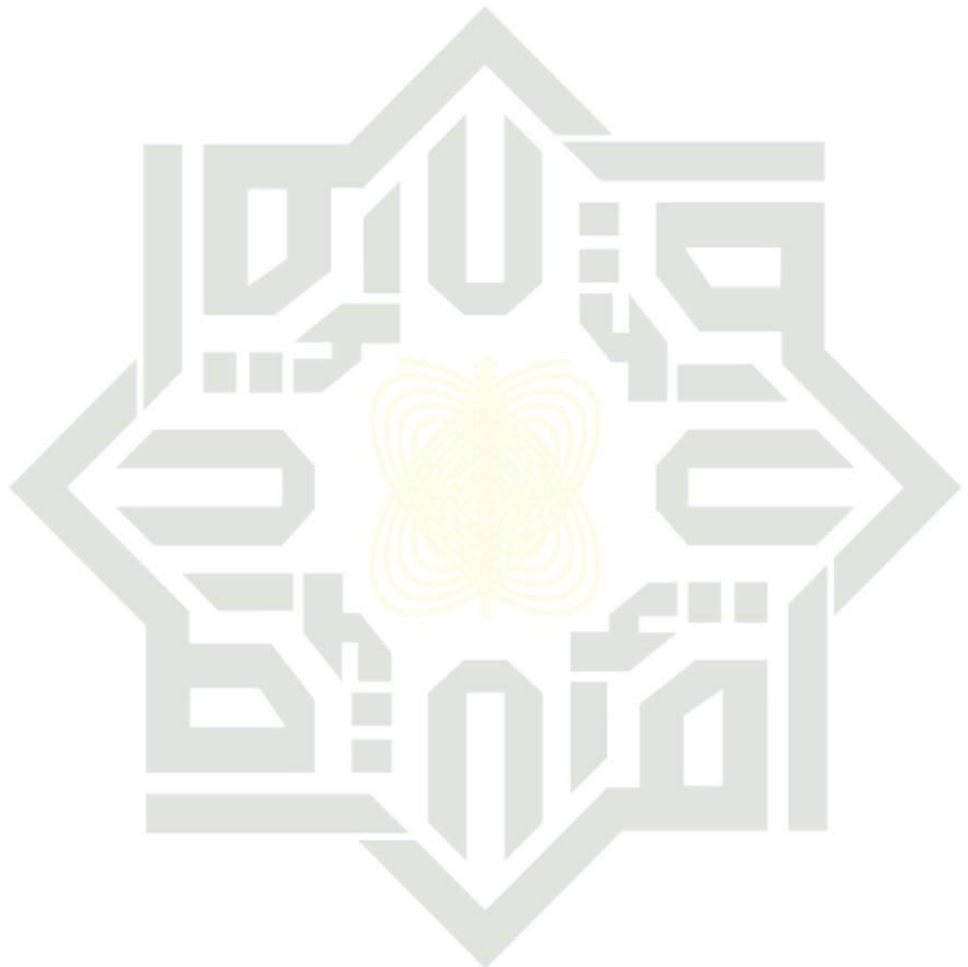
No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	
1	Siswa 01	3	2	2	2	2	2	2	15
2	Siswa 02	3	2	2	3	3	2	2	17
3	Siswa 03	3	3	3	2	2	3	3	19
4	Siswa 04	3	2	2	3	2	2	2	16
5	Siswa 05	3	3	2	2	3	3	2	18
6	Siswa 06	3	2	3	2	3	3	3	19
7	Siswa 07	3	2	3	2	2	2	3	17
8	Siswa 08	2	3	2	3	3	2	2	17
9	Siswa 09	3	2	2	2	2	3	3	17
10	Siswa 10	3	3	2	2	3	3	2	18
11	Siswa 11	3	3	3	2	2	3	2	18
12	Siswa 12	3	2	2	3	3	3	3	19
13	Siswa 13	2	3	3	3	3	3	2	19
14	Siswa 14	3	2	2	2	2	2	3	16
15	Siswa 15	3	3	2	2	3	3	2	18
16	Siswa 16	2	3	2	3	3	3	2	18
17	Siswa 17	3	2	2	2	2	2	2	15
18	Siswa 18	2	3	3	2	3	2	3	18
19	Siswa 19	2	3	3	2	2	2	2	16
Jumlah		52	48	45	44	48	48	45	330
Persentase		68,42 %	63,15 %	59,21 %	57,89 %	63,15 %	63,15 %	59,21 %	62,03%

Keterangan :

- A Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.
 B Siswa duduk secara berkelompok
 C Siswa mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran.
 D Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- F Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.
- F Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- C Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15

**Aktivitas Siswa Dengan Penerapan
Strategi Poster Session Siklus I (Pertemuan Kedua)**

Nama Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir
 Kelas/Semester : IV/2
 Hari/Tanggal :
 Pertemuan :2/1

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jumlah
		A	B	C	D	E	F	G	
1	Siswa 01	3	2	2	2	2	2	2	15
2	Siswa 02	3	3	2	3	3	2	3	19
3	Siswa 03	3	2	3	2	2	3	3	18
4	Siswa 04	4	3	3	3	3	3	3	22
5	Siswa 05	3	3	3	3	3	3	2	20
6	Siswa 06	3	3	4	2	3	3	3	21
7	Siswa 07	3	3	3	3	4	2	3	21
8	Siswa 08	3	3	2	3	3	3	3	20
9	Siswa 09	3	3	3	3	3	3	3	21
10	Siswa 10	3	3	2	3	3	3	2	19
11	Siswa 11	3	3	3	3	3	3	2	20
12	Siswa 12	3	3	3	3	3	3	3	21
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	4	3	22
14	Siswa 14	4	3	2	2	2	2	3	18
15	Siswa 15	3	3	2	2	3	3	2	18
16	Siswa 16	3	3	3	3	3	3	3	21
17	Siswa 17	3	2	4	3	3	3	3	21
18	Siswa 18	3	3	3	2	3	2	3	19
19	Siswa 19	3	3	3	3	3	3	3	21
Jumlah		59	54	53	51	55	53	52	377
Persentase		77,63 %	71,05 %	69,73 %	67,10 %	72,36 %	69,73 %	68,42 %	70,86%

Keterangan :

A Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.

B Siswa duduk secara berkelompok

C Siswa mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran.

D Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- D Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.
- E Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- F Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16

**Aktivitas Siswa Dengan Penerapan
Strategi Poster Session Siklus II (Pertemuan Ketiga)**

Nama Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir
 Kelas/Semester : IV/2
 Hari/Tanggal :
 Pertemuan :3/2

Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa							
	A	B	C	D	E	F	G	Jumlah
Siswa 01	4	3	3	3	3	3	4	23
Siswa 02	3	4	3	3	3	3	4	23
Siswa 03	4	4	3	3	3	3	3	23
Siswa 04	4	3	3	3	3	3	3	22
Siswa 05	3	3	4	3	3	3	4	23
Siswa 06	3	4	3	3	3	3	3	22
Siswa 07	3	4	3	3	3	2	3	21
Siswa 08	4	3	3	3	3	2	4	22
Siswa 09	3	4	2	3	3	3	3	21
Siswa 10	4	3	2	3	3	3	3	21
Siswa 11	3	3	3	3	2	3	3	20
Siswa 12	3	4	3	3	3	3	3	22
Siswa 13	4	3	3	3	3	3	4	23
Siswa 14	4	4	3	3	2	2	3	21
Siswa 15	3	3	4	3	3	3	3	22
Siswa 16	3	3	3	4	3	3	3	22
Siswa 17	3	4	3	3	2	2	4	21
Siswa 18	3	3	3	3	3	3	3	21
Siswa 19	3	3	3	2	3	3	4	21
Jumlah	64	65	57	57	54	53	64	414
Persentase	84,21%	85,52%	75%	75%	71,05%	69,73%	84,21%	77,81%

Keterangan :

A Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.

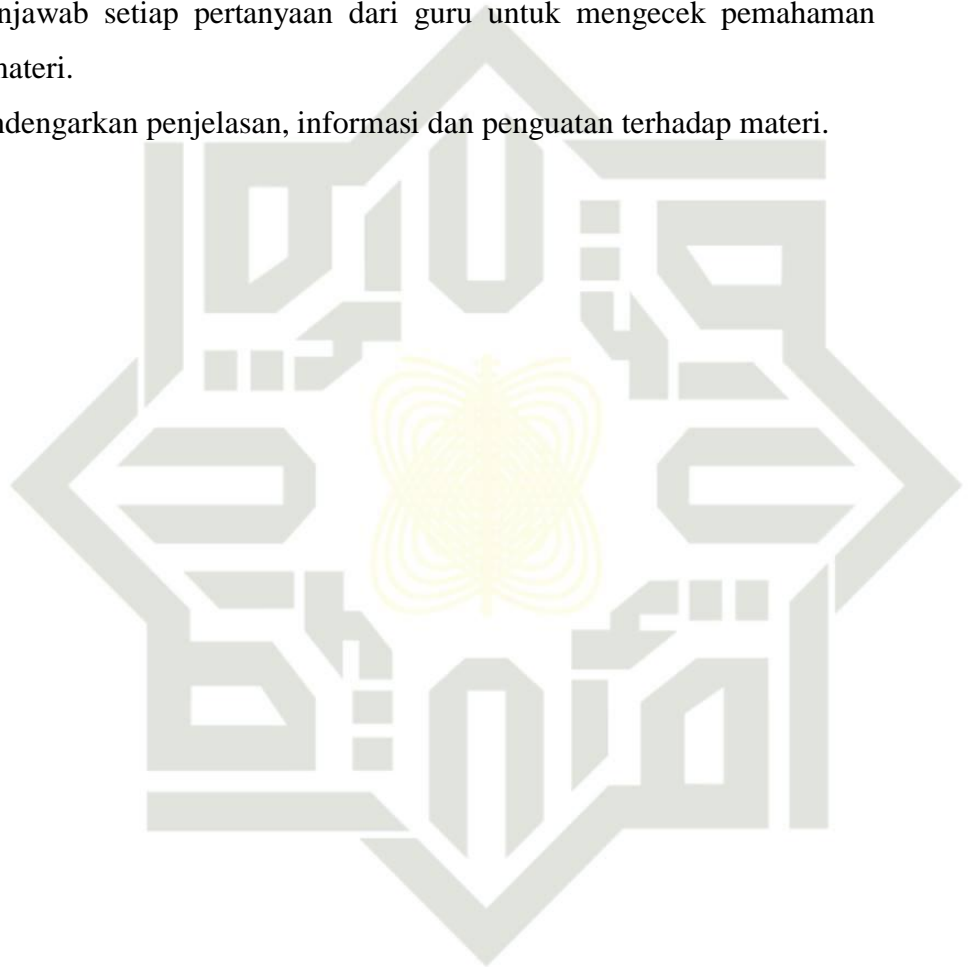
B Siswa duduk secara berkelompok

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C Siswa mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran.
- D Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.
- E Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.
- F Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- G Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 17

**Aktivitas Siswa Dengan Penerapan
Strategi Poster Session Siklus II (Pertemuan Keempat)**

Nama Sekolah : Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir
 Kelas/Semester : IV/2
 Hari/Tanggal :
 Pertemuan : 3/4

Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa								Jumlah
	A	B	C	D	E	F	G		
Siswa 01	4	4	3	3	3	3	4	24	
Siswa 02	3	4	3	3	3	3	4	23	
Siswa 03	4	4	3	3	3	4	3	24	
Siswa 04	4	3	3	4	4	3	3	24	
Siswa 05	3	3	4	3	3	3	4	23	
Siswa 06	4	4	3	3	3	3	4	24	
Siswa 07	3	4	3	4	3	4	3	24	
Siswa 08	4	3	3	3	3	3	4	23	
Siswa 09	3	4	3	3	4	3	3	23	
Siswa 10	4	3	4	4	3	4	3	25	
Siswa 11	3	4	3	4	3	3	3	23	
Siswa 12	3	4	3	3	3	3	4	23	
Siswa 13	4	3	4	3	4	3	4	25	
Siswa 14	4	4	3	3	4	4	3	25	
Siswa 15	3	3	4	3	3	3	4	23	
Siswa 16	3	3	3	4	3	3	4	23	
Siswa 17	4	4	3	3	4	3	4	25	
Siswa 18	3	3	4	3	3	4	3	23	
Siswa 19	3	4	3	3	3	3	4	23	
Jumlah	66	68	62	62	62	62	68	450	
Persentase	86,84 %	89,47 %	81,57 %	81,57 %	81,57 %	81,57 %	89,47 %	84,58%	

Keterangan :

A Siswa memperhatikan terkait bahan diskusi yang diberikan guru.

B Siswa duduk secara berkelompok

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


- C Siswa mendiskusikan sebuah permasalahan yang terkait dengan topik pembelajaran.
- D Siswa menuangkan hasil diskusinya dalam bentuk gambar atau poster.
- E Siswa berkelompok mempersentasikan dan menjelaskan gambar atau poster yang dibuat oleh kelompok.
- F Siswa menjawab setiap pertanyaan dari guru untuk mengecek pemahaman terhadap materi.
- G Siswa mendengarkan penjelasan, informasi dan penguatan terhadap materi.



Lampiran 18

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/2424/2022 Pekanbaru, 21 April 2022

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dra. Syafi'ah, M. Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

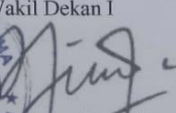

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: SRI WAHYUNINGSIH
NIM	: 11810822784
Jurusan	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul	: Penerapan Strategi Poster Session Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I


Dr. Zarkasih, M. Ag.
NIP. 197210171997031004

Lampiran 19

© Hak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5190/2022 Pekanbaru, 06 April 2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SD Negeri 10 Pinggir
 di
 Tempat

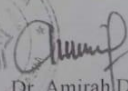
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SRI WAHYUNINGSIH
 NIM : 11810822784
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.


Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

Lampiran 20

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5774/2022 Pekanbaru,21 April 2022 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

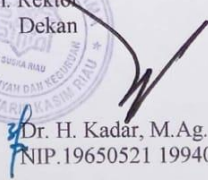
Nama	: SRI WAHYUNINGSIH
NIM	: 11810822784
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Strategi Poster Session untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas IV di SDN 10 Pinggir
 Lokasi Penelitian : SDN 10 Pinggir
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 April 2022 s.d 21 Juli 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
 Dekan

 Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

Lampiran 21

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
amat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Hj. Syafi'ah, M. Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Sri Wahyuningstih
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810822784
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	15 November 2021	Bab 1-3	<i>Syafi'</i>	
2.	01 Desember 2021	Acc proposal	<i>Syafi'</i>	
3.	14 Maret 2022	Instrumen Penelitian	<i>Syafi'</i>	
4.	25 April 2022	Analisis Data	<i>Syafi'</i>	
5.	18 Juli 2022	Bab 1-5	<i>Syafi'</i>	
6.	25 Juli 2022	Abstrak	<i>Syafi'</i>	
7.	Agustus 2022	Acc Munasabah	<i>Syafi'</i>	


Pekanbaru, 1-8-2022
Pembimbing,

Syafi'
Dra. Hj. Syafi'ah, M. Ag
NIP.

Lampiran 22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS
DINAS PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA TEKNIS SATUAN PENDIDIKAN
SD NEGERI 10 PINGGIR
 NIS : 101090213015 NPSN : 10401321
 Jl. Melati No.1 – Desa Pinggir Kode Pos : 28784


SURAT KETERANGAN
 Nomor : 422/SDN 10 Pgr/2022/151

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5190/2022 Hal : Izin Mengadakan Penelitian Tertanggal 11 April 2022, maka Kepala SDN 10 Pinggir dengan ini menerangkan nama mahasiswa dibawah ini :

Nama	: SRI WAHYUNINGSIH
NIM	: 11810822784
Priodi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Jenjang	: S1

Benar telah mengadakan penelitian di SDN 10 Pinggir pada tanggal 11 April 2022 guna melengkapi data pada penyusunan Skripsi yang berjudul : **Penerapan Strategi poster session untuk meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa pada pembelajaran tematik muatan Pelajaran Pendidikan kewarganegaraan kelas IV di SDN 10 Pinggir Tahun Pelajaran 2021/2022.**


Demikian Surat Keterangan diperbuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pinggir, 11 April 2022
 Kepala UPT Satuan Pendidikan
 SDN 10 Pinggir

DAMRIZAL,S.Pd.M.Si
 NIP. 19751227 199803 1 002

Lampiran 23

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang


1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/47320
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5774/2022 Tanggal 21 April 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: SRI WAHYUNINGSIH
2. NIM / KTP	: 118108227840
3. Program Studi	: PGMI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENERAPAN STRATEGI POSTER SESSION UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK MUATAN PELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN KELAS IV DI SDN 10 PINGGIR
7. Lokasi Penelitian	: SDN 10 PINGGIR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 April 2022




Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Bengkalis
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu di Bengkalis
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang


1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/47320
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5774/2022 Tanggal 21 April 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: SRI WAHYUNINGSIH
2. NIM / KTP	: 118108227840
3. Program Studi	: PGMI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENERAPAN STRATEGI POSTER SESSION UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK MUATAN PELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN KELAS IV DI SDN 10 PINGGIR
7. Lokasi Penelitian	: SDN 10 PINGGIR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 April 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**


Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Bengkalis
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu di Bengkalis
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Lampiran 25

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan : Antara No. Kode Pos : 28712
 No. Telp/Fax : (0766) 23615 e-Mail : info@dpmpptsp.bengkaliskab.go.id Website : dpmpptsp.bengkaliskab.go.id

Nomor : 061/DPMPPTSP-JU/VII/2022/577 Lampiran : - Hal : <u>Rekomendasi</u>	Bengkalis, 05 Juli 2022 Kepada : Yth. Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkalis di - <div style="text-align: center;"><u>T e m p a t</u></div>
--	---

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis, memperhatikan Surat Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/47320 tanggal 22 April 2022 perihal Rekomendasi Penelitian, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama	: SRI WAHYUNINGSIH
Alamat	: Rt.003 Rw. 006 Dusun 3 Desa Muara Mahat Baru Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar
NIM	: 11810822784
Universitas	: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Jenjang	: S1


Bermaksud mengadakan riset/pras riset dalam rangka :

1. Judul :
"Penerapan Strategi Poster Session Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas IV Di SDN 10 Pinggir".
2. Lokasi Penelitian :
 SDN 10 PINGGIR Jl. Melati No.1 Pinggir Kelurahan Pinggir Kecamatan Pinggir.
3. Penelitian ini berlangsung selama 6 (Enam) Bulan terhitung sejak tanggal rekomendasi ini dibuat.

Sehubungan hal tersebut untuk proses selanjutnya kami serahkan kepada Saudara, mengingat pada prinsipnya kami tidak keberatan terhadap penelitian yang bersangkutan sepanjang dipenuhinya ketentuan dan persyaratan yang berlaku.

Demikian disampaikan, untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkalis
 Pada tanggal : 05 Juli 2022

a.n. BUPATI BENGKALIS
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 KABUPATEN BENGKALIS,

BASUKI RAKHMAD, AP, M.Si
 Pembina Tk. I
 NIP. 19750619 199503 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth. :

1. Kepala DPMPPTSP Provinsi Riau;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
3. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau;
4. Yang Bersangkutan.

DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Sri Wahyuningsih, lahir di Batu Belah pada tanggal 16 Juni 1999. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara, yaitu dari pasangan ayahanda Herman.S dan ibunda Darwana, penulis mempunyai saudara laki-laki bernama Lasmi Afri Yanto dan saudara perempuan bernama Ilda Miswati.H dan Reni Novri Yanti.

Penulis menyelesaikan Sekolah Dasar di SDN 023 Muara Mahat Baru. Kemudian melanjutkan Pendidikan di SMPN 2 Tapung, kemudian melanjutkan Pendidikan di SMAN 1 Bangkinang Kota. Pada tahun 2018 peneliti di terima di salah satu perguruan tinggi negeri di Riau yaitu Universitas Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Pada tahun 2021, penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KUKERTA) di Kelurahan Pasir Sialang, Kecamatan Bangkinang, Kampar. Pada bulan Oktober hingga Desember tahun 2021, penulis melakukan Program Praktek Lapangan (PPL) di SDIT Rhaudatur Rahmah Pekanbaru. Atas rahmat Allah SWT serta do'a kedua orang tua dan orang-orang yang mendukung penulis, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul "Penerapan Strategi *Poster Session* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif pada Pembelajaran Tematik Muatan Pelajaran PKn Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 10 Pinggir Kabupaten Bengkalis"