



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة (Flashcards) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتوندوا

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU



إعداد:

ساسا أولياء فوتري

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٥٦٧

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة (Flashcards) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتوندوا

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ساسا أولياء فوتري

رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٥٦٧

قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : ساسا أولياء فوتري

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٢٥٦٧

العنوان : بدنج سدمفوان

أقر بأن هذ البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط لمقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة (Flashcards) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتوندوا.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذ الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، محرم ١٤٤٤ هـ

أغسطس ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة

ساسا أولياء فوتري





موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة (Flashcards) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبون باتوندوا." الذي أعدته الطالبة: ساسا أولياء فوتري، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٥٦٧ قد تمت لها التعديلات من قبل المشرف و موافق للمناقشة الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو ، ٣ محرم ١٤٤٤ هـ
١ أغسطس ٢٠٢٢ م

المشرف

فيغاديلان رمبي الماجستير

١٩٧٨١٠٠٧٢٠٠٧١٠١٠٠٤

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون حامل

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢




تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسائل البطاقات المصورة (Flashcards) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدميوان باتوندوا " الذي أعدته الطالبة ساسا أولياء فوتري، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٥٦٧ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتبارو، ٤ محرم ١٤٤٤ هـ

٢ أغسطس ٢٠٢٢ م


المناقش الثاني


دادنج فردوس الماجستير


المناقش الرابع


الدكتور فؤاذ الكفل

المناقش الأول


الدكتور الحاج جون باميل

المناقش الثالث


الدكتور الحاج يثمرالدين

عميد



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Surat :
 Nomor :
 Tanggal :

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : *Zsa Zsa Aulia Putri*
 NIM : *11810222567*
 Tempat/ Tgl. Lahir : *Padangsidempuan, 11 April 2000*
 Fakultas/Pascasarjana : *Tarbiyah dan Keguruan*
 Prodi : *Pendidikan Bahasa Arab*
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Pengaruh Penggunaan Metode Langsung dengan Media Flashcard dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada siswa Kelas VIII di MTs Padang Sidempuan Batunadua

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya * dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya , *saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya) *saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, *04 Agustus 2022*
 Yang membuat pernyataan



Zsa Zsa Aulia Putri
 NIM : *11810222567*

- *pilih salah-salah satu sesuai jenis karya tulis*

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan karya tulis ini tanpa menuliskan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا
فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنِّ وَالٍ

(الرعد : ١١)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا
تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ
مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ
مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

(البقرة : ٢٨٦)

عَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ

(البقرة : ٢١٦)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة : نوريتا سيريفار

عسى الله أن يعطيها طوال العمر والصحة دائما

التي ربنتي منذ صغيري, التي قد نصتحي وعلمي كل العلوم والأشياء الكثيرة

أبي المحبوب: رودى حرتونو

عسى الله في الدنيا والآخرة.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمَهُ وَعَافِهِ وَاعْفُ عَنْهُ

أخي المحبوب: زولفزيرين مالك

اللهم جعله في الدنيا والآخرة واجعله من الناجحين في المستقبل



ملخص

ساسا أولياء فوتري، (٢٠٢٢): تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة

(Flashcard) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام

لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

بادنج سيدمبوان باتونادوا

هذا البحث يتحدث عن مهارة كلام اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية

بادنج سيدمبوان باتونادوا، ويهدف إلى معرفة تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة

في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

بادنج سيدمبوان باتونادوا. والسؤال المطروح فيه "هل استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة

في تعليم اللغة العربية تؤثر على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الإسلامية بادنج سيدمبوان باتونادوا؟". وهذا البحث هو بحث تجريبي، ومجمعه وعيناته تلاميذ الصف

الثامن ١ و ٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتونادوا. وموضوعه تأثير استخدام

الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتونادوا. ولجمع البيانات استخدمت

الباحثة تقنيتي الملاحظة والاختبار. ولتحليل البيانات استخدمت الباحثة تقنية اختبار t. ومن تحليل

البيانات، تم الحصول على أن نتائج الملاحظة وصلت إلى ٩٣.٣٣٪، أي أن النتيجة جيدة جدا. وذلك

لأنها تكون فيما بين ٨٦-١٠٠٪. ولأن قيمة $T_0 = ٤.٧٠٢$ أعلى من قيمة الجدول $t = ٢.٠٢$ في

مستوى دلالة ٥٪، وهذا بمعنى أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وبناء على ما سبق،

عرف بأن هناك فرقا كبيرا في مهارة الكلام بين التلاميذ الذين تم تعليمهم باستخدام الطريقة المباشرة

بوسيلة البطاقات المصورة والتلاميذ الذين تم تعليمهم بالطريقة المباشرة بدون استخدام وسيلة البطاقات

المصورة. ونتيجة البحث هي أن استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة في تعليم اللغة العربية

تؤثر على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان

باتونادوا.

الكلمات الأساسية: تأثير، الطريقة المباشرة، وسيلة البطاقات المصورة، مهارة الكلام



Abstrak

ZSA ZSA AULIA PUTRI (2022) : Pengaruh Penggunaan Metode Langsung Dengan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas VIII di MTs Padang Sidempuan Batunadua.

Penelitian ini membahas tentang kemahiran berbicara bahasa arab siswa di Mts Padang Sidempuan Batunadua, dengan tujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Metode langsung Dengan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Padang Sidempuan Batunadua. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah “Apakah Penggunaan Metode Mubasyiroh dengan Media Flashcard Berpengaruh Terhadap kemahiran berbicara Di Madrasah Tsanawiyah Padang Sidempuan Batunadua?”. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Padang Sidempuan Batunadua dengan sampel siswa kelas VIII-1 dan kelas VIII-3 Madrasah Tsanawiyah Padang Sidempuan Batunadua dan objeknya adalah Pengaruh Penggunaan Metode Mubasyiroh Dengan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Padang Sidempuan Batunadua. Teknik pengumpulan data Penggunaan Observasi dan Test. Observasi dilaksanakan saat proses pembelajaran berlangsung dan Test dilaksanakan sebelum Penggunaan metode eksperimen (Penggunaan metode langsung dengan media Flashcard) dan sesudah Penggunaan metode dan media tersebut, Sedangkan untuk menganalisis data peneliti Penggunaan teknik T-test. Dari analisis yang dilakukan, diperoleh data observasi mencapai 93,33%, jadi nilai sangat bagus. Karena derajat 86-100 %. Karena nilai $T_o = 4.702$ lebih besar dari t tabel = 2.02 dengan taraf signifikan = 5 % ini berarti hipotesis alternative diterima dan hipotesis nihil ditolak. Dari data di atas didapati perbedaan yang signifikan antara kemahiran berbicara bahasa arab siswa yang diajarkan Penggunaan metode langsung dengan memakai media Flashcard dan siswa yang diajar Penggunaan metode langsung tanpa memakai media Flashcard. Adapun kesimpulan penelitian ini adalah Penggunaan Metode Mubasyaroh Dengan Media Flashcard berpengaruh Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa di Madrasah Tsanawiyah Padang Sidempuan Batunadua, Kecamatan Padang sidempuan batunadua.

Kata Kunci : Pengaruh, Metode Langsung, Media Flashcard, Kemahiran Berbicara



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بحد اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلبالوالدين المحبوبين، أبي رودى حرتونو وأمى نوريتا سيرىغار، الذان ريباني إحسنا وتأديا وريباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتورة الحاج حلميتي كناية المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زينكنايب المدير الثاني وايدي أروان كنايب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور زركشي الماجستير كنايب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوبيدة الماجستير كناية العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دنياتي الماجستير كناية العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون باميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وأستاذة كسمياتي الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.

٤. فيغاديلان رمبي الماجستير، مشرف في كتابة هذا البحث.



٥. الأستاذ موسفيكا هندري الماجستير، المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. رئيس المدرسة و جميع المدرّسةين والمدرّسات والموظفين والموظفات والتلاميذ في المدرسة المتوسطة بدنج سدمبوان بتوندوا.
٨. صديقاتي في الله : أوجي حميراءدولاي، نوف نورهلزا، حسنة، أديندا، ديوي وحيوتي، دياء أريونينا، ديتا أبو ولنداري.
٩. جميع أصدقائي في الصف الدراسي (هـ)
١٠. جميع الطلاب والطالبات قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٨ بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بادنج سدمبوان، ٢ محرم ١٤٤٤هـ

٣١ يوليو ٢٠٢٢ م

ساسا أولياء فوتري

Hak Cipta Dindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

1. Di larang mengutip dan mempublikasi sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	إقرار الباحثة.....
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	موافقة المشرف.....
	تقرير لجنة المناقشة.....
	الاستهلال.....
	الإهداء.....
	ملخص البحث.....
	الشكر والتقدير.....
	محتويات البحث.....
	قائمة الجداول.....
	الفصل الأول : أساسيات البحث
	أ. خلفية البحث.....
	ب. مشكلات البحث.....
	ج. حدود البحث.....
	د. أسئلة البحث.....
	هـ. أهداف البحث.....
	و. أهمية البحث.....
	ز. مصطلحات البحث.....
	الفصل الثاني : الإطار النظري
	أ. المفهوم النظري.....
	1 - مفهوم الطريقة المباشرة.....



٢- وسيلة بطاقات المصورة.....

٣- تعليم العربية اللغة.....

٤- مهارة الكلام.....

ب. مفهوم الإجرائي.....

ج. الدراسات السابقة.....

د. فروض البحث.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان ومكان البحث.....

ج. أفراد وموضوع البحث.....

د. المجتمعو عينة البحث.....

هـ. أدوات جمع البيانات.....

و. الطريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

ج. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع :

أ. المراجع اللغة العربية

ب. المراجع اللغة الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menungtip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- | | |
|--|----------------------|
| | الجدول رقم (١)..... |
| | الجدول رقم (٢)..... |
| | الجدول رقم (٣)..... |
| | الجدول رقم (٤)..... |
| | الجدول رقم (٥)..... |
| | الجدول رقم (٦)..... |
| | الجدول رقم (٧)..... |
| | الجدول رقم (٨)..... |
| | الجدول رقم (٩)..... |
| | الجدول رقم (١٠)..... |
| | الجدول رقم (١١)..... |
| | الجدول رقم (١٢)..... |
| | الجدول رقم (١٣)..... |
| | الجدول رقم (١٤)..... |
| | الجدول رقم (١٥)..... |
| | الجدول رقم (١٦)..... |
| | الجدول رقم (١٧)..... |
| | الجدول رقم (١٨)..... |
| | الجدول رقم (١٩)..... |
| | الجدول رقم (٢٠)..... |

- الجدول رقم (٢١).....
- الجدول رقم (٢٢).....
- الجدول رقم (٢٣).....
- الجدول رقم (٢٤).....
- الجدول رقم (٢٥).....
- الجدول رقم (٢٦).....
- الجدول رقم (٢٧).....
- الجدول رقم (٢٨).....
- الجدول رقم (٢٩).....
- الجدول رقم (٣٠).....
- الجدول رقم (٣١).....
- الجدول رقم (٣٢).....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. **Hak Cipta** melindungi Undang-undang

- ٧٩. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
- ٧٨. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- ٧٧. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- ٧٦. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مهارة الكلام هي إحدى المهارة اللغوية الأربع التي يجب أن يمتلكها كل من يتعلم اللغة العربية. ترقية مهارة اللغة العربية هو رأس المال الفكري الأساسي لكل معلم لغة عربية.¹ وأما تعتبر مهارة الكلام باللغة العربية صعبة وبطيئة في تحقيقها من قبل الطلاب في إندونيسيا.² يتماشى هذا الاستنتاج أيضاً مع آراء أنسية وزملائها الذين شددوا على أن مهارة القراءة مألوفة لطلاب اللغة العربية في إندونيسيا، وهذا يختلف عن مهارة الكلام التي تبدو بطيئة.³

تتأثر الصعوبة في تحقيق مهارة الكلام كما رأينا أعلاه بعوامل مختلفة، بما في ذلك تطوير مواد التدريس وطرق تعلم اللغة العربية بالإضافة إلى توافر وسيلة التعلم، أوضح سوسانتي أن وسيلة التعلم المتوفرة في كل مؤسسة تعليمية ليست كافية للغة مرافق التعلم العربية، ثم يمكن تعظيم وجود الأجهزة التكنولوجية لدعم تحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها.

تتنوع أنظمة تعلم اللغة العربية بشكل متزايد جنباً إلى جنب مع تطور الفكر البشري. تتأثر إحدى طرق دعم تنمية المهارة اللغوية للفرد بالبيئة والصعوبات التي

¹ Abd al-`Aziz ibn Ibrahim, *al-Usail al-Nazariyyāt al-Lughawiyah wa al-Nafsiah wa al-Ta`līm alLughah al-`Arabiyah*, (Riyad: Maktabah al-Malik Fahd al-Watsaniyyah, 2222), hlm. 24.

² Sartika, F., & Ritonga, M, *Ta`tsir Isti`mal al-Wasa`il al-Sam`iyyah al-Bashariyyah "Ala Nataij Ta`lim Mufradat al-Lughah al-`Arabiyah li al-Fashl al-Rabi" fi alMadrasah al-Ibtidaiyyah al-Islamiyyah al-Hukumiyyah Parambahan Lambasi Payakumbuh*. *Alfazuna*, 2020, 4(2), 144-154.

³ Ansyah, S., Ritonga, M., & Alrasi, F, *Sistem Kaji Duduak Sebagai Strategi Pembelajaran Maharah al-Qira`ah di Madrasah Batang Kabung*, (*Arabi : Journal of Arabic Studies*, 2020) 5(2), 191-200.



يواجهها الطلاب في تعلم اللغة، خاصة في تطوير مهارة الكلام، ترجع إلى عدم وجود بيئة لغوية يمكن تطبيقها بشكل صحيح.⁴

واحدة من المشاكل الرئيسية هي استخدام الطريقة غير المناسبة. لا يمكن فصل نجاح عملية التدريس والتعلم عن الطريقة المستخدمة لأن الطريقة التعلم هي أحد أهم عوامل التعلم، كما قال أوريل بحر الدين، خبير اللغة العربية ومحاضر دراسات عليا في جامعة الدولة الإسلامية. المالكي مالانج. انتقد أوريل الطريقة الحالية لتعلم اللغة العربية في إندونيسيا والتي، حسب قوله، تركز فقط على الطريقة إتقان قواعد اللغة العربية وتميل إلى تجاهل جانب الاتصال.⁵

البحث عبد الفلق أن تطبيق الطريقة المختلفة يجعل عملية التعلم غير ممتعة وتجذب انتباه الطلاب خاصة في تعلم اللغة العربية. الطريقة "المستخدمة تحتوي على بديل، أي استخدام الطريقة المباشرة.⁶

اقترح أحمد فؤاد أفندي أن الطريقة المباشرة هي الطريقة التي يشيع استخدامها في تعاليمه وهي الطريقة المباشرة. تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن تعلم لغة أجنبية أو لغة ثانية هو نفس تعلم اللغة الأم. لذلك، يعتمد استخدام هذه الطريقة أيضًا على الافتراضات المستمدة من نتائج دراسات علم النفس النقابي. وبالتالي، يجب أن يرتبط تعلم اللغة، وخاصة في تدريس الكلمات والجمل، ارتباطًا مباشرًا بالأشياء والصور والعينات والدعائم وألعاب تمثيل الأدوار

⁴ Irhamudin Abdullah, Novita Rahmi, Walfajri, *Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara*, TAQDIR 6 (2), 2020, hlm.71.

⁵ Uril Bahrudin, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang : UIN Malang Press, 2008), h. 25.

⁶ Abdul Falaq, *Penerapan "Metode Langsung Dalam Pembelajaran Keterampilan" Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Al-Ikhlashiyah "Perampuan Lombok Barat Tahun Pelajaran 2017/2018*, Skripsi: UIN Mataram, hal 21-22



وما إلى ذلك. عند استخدام هذه الطريقة، يجب أن يعتاد الطلاب على التفكير باللغة الهدف، وبالتالي يتم تجنب استخدام اللغة الأم بشدة.⁷

رأى Sutanto، تعد Flashcard أحد أشكال الألعاب التعليمية على شكل بطاقات تحتوي على صور وكلمات تم تصميمها بشكل متعمد من قبل السيد لترقية الجوانب المختلفة بما في ذلك: تطوير الذاكرة وممارسة الاستقلالية وزيادة عدد المفردات. هناك العديد من مزايا وسيلة Flashcard، وهي الارتباط القوي بين الجزء الأمامي والخلفي، وتحقيق مبادئ إدارة الدماغ الفعالة، وتقوية الذاكرة والفهم على وجه التحديد، والقدرة على الحركة العالية، والقدرة على اللعب وأخذها في أي مكان.

من المتوقع أن تجعل وسيلة *Flashcard* التلاميذ أكثر اهتمامًا بفهم الصياغة وظهور شعور بالمتعة مما يسهل بالطبع معالجة الأسئلة. لذلك من المأمول أن يكون لها تأثير جيد على مهارة الكلام التلاميذ باللغة العربية. لذلك، وفقًا لما ذكره يوليانتى، فإن " وسيلة *Flashcard* هي وسيلة مخصصة للتلاميذ لتحفيز مهارة الكلام لدى التلاميذ "

أما لعملية تعلم اللغة العربية فقد زاد التركيز على فهم المادة وحفظ المفردات. بحيث يكون للطلاب الذين لا يفهمون المادة بشكل صحيح ويجدون صعوبة في تذكر المفردات التي تم تعلمها، تأثير في النهاية على انخفاض قدرة التلاميذ على تعلم مهارة الكلام.

كما وجدت الباحثة في الملاحظة الأولى في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتوندوا أن مهارة الكلام منخفضة من الغاية لأن التلاميذ تحدثوا باللغة العربية نادرا وكذلك بممارستهم حيث كانت المدرسة

⁷Ahamd Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat,2017), hlm.47.



شرحوا الدرس بالطريقة المؤثرة بدون الوسيلة، ولكن التلاميذ نالوا نتيجة في اختبارهم منخفضة أيضا. لذلك فتريد الباحثة أن تبحث البحث التجريبي حيث كانت الباحثة تطبيق الطريقة المباشرة بوسيلة ابطاقات المصورة. لذلك أن تستطيع لترقية مهارة الكلام أم أو لا ؟

أما الظواهر التي تسبب مهارة الكلام منخفضة كمايلي :

١. مازال التعليم دار على المدرس بحيث ماكان التلاميذ دؤوبا في تكلمهم.
٢. بعض التلاميذ لم يستطيعوا إجابة سؤال المدرس
٣. لا ينتفع المدرس الوسيلة إبتكارا في التعليم
٤. بعض التلاميذ لم يستطيعوا أن يتكلموا ما يستمعون جيدا
٥. أكثر التلاميذ تتعلمون بغير دفع ولا يحمسون تعليم اللغة العربية

لذلك يهتم الباحثة بالبحث تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة *Flashcard*

كارد ومهارة الكلام ميديا مع عنوان البحث تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة (*Flashcard*) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتوندوا.

ب. مشكلات البحث

من خلفية المشكلة أعلاه يحدد الكاتب المشاكل التالية:

١. رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية
٢. قدرة الطلاب على الكلام وتعلم اللغة العربية ضد الطريقة التي يستخدمها المدرسة لتعليم اللغة العربية
٣. الوسيلة التي يستخدمها المدرسة في تعليم اللغة العربية



٤. تأثير الطريقة المباشرة بوسيلة *Flashcard* في تعلم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا.

ج. حدود البحث

من أجل أن يكون البحث مركزاً إن الباحثة تحدد البحث في تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة *Flashcard* على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا.

د. أسئلة البحث

استناداً إلى خلفية البحث وتحديد مشكلة البحث، يمكن أن يكون أسئلة البحث كالتالي:

هل استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة (*Flashcard*) في تعليم اللغة العربية مؤثر على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا؟

هـ. أهداف البحث

بالنسبة إلى أسئلة البحث التي قد ذكرت فإن أسئلة البحث العلم فيما يلي:
 لمعرفة تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة *Flashcard* على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا.

و. أهمية البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة نظريًا وتطبيقًا.

١. أهمية النظرية

أ) وستكون نتائج هذا البحث مفيدة وتسهم في الثروة العلمية في مجال التعليم.

ب) للأغراض العلمية وكمعلومات ومرجعية للباحثين الآخرين الذين يرغبون في إجراء مزيد من البحث

٢. أهمية التطبيقية

أ) للباحثين

ومن المؤمل أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة أفق التفكير وتوسيع المعرفة بالإضافة إلى اكتساب الخبرة العملية في إجراء البحث.

ب) للطلاب

(١) تحسين القدرة على الكلام باللغة العربية.

(٢) زيادة نشاط الطلاب في عملية التعلم.

(٣) التغلب على الملل الطلابي.

(٤) زيادة تركيز التعلم والفهم لدى الطلاب.

(٥) تحسين نتائج تعلم الطلاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ج) للمعلمين

١) زيادة معرفة التربويين وبصيرتهم حول الأساليب الفعالة في عملية التعليم والتعلم.

٢) رفع كفاءة التربويين.

٣) تحسين نظام التعلم لزيادة الدافعية والفهم لدى الطلاب.

٤) كاعتبار في التدريس والتوجيه وتشجيع الطلاب ليكونوا أكثر فاعلية في عملية التعلم.

د) للمؤسسات التعليمية

١) كمساهمة من الأفكار ولإضافة المراجع في شكل نتائج

٢) تحسين التحصيل الدراسي للطلاب مما يؤثر على جودة التعلم والمؤسسة المعنية.

٣) تحسين جودة المدرسة.

هـ) للمجتمع

يمكن استخدام المعرفة في مجال التعليم كاعتبار لاختيار مؤسسة الجودة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ز. مصطلحات البحث

١. الطريقة المباشرة هي الطريقة لعرض موضوع اللغة الأجنبية بخطوات المدرسة مباشرة استخدام اللغة كلغة للتعليم دون استخدام اللغة الأم في أنشطة تعلم اللغة.^٨

٢. بطاقات المصورة (*Flashcard*) نوعاً من بطاقات التذكير أو البطاقة التي يتم عرضها في لمحة على الطلاب. الحجم من حسب حجم الفصل. إذا كان الفصل متوسط الحجم، فعادة ما يستخدم مقاس ٢٥ × ٢٠ سم. يتم رسم البطاقات أو كتابتها أو تمييزها لتوفير الإرشادات والتحفيز للطلاب على التفكير أو القيام بشيء.^٩

٣. تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في عملية تعلم اللغة العربية بهدف تسهيل فهم الطلاب للغة العربية ونطاقها.

٤. مهارة الكلام هي القدرة على تبليغ الأصوات والكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآراء إلى الدخاطب. وعلى المعنى الواسع، أن الكلام هو نظام العلامات التي يمكن سماعها ونظرها من خلال استخدام عضلات الجسم لتعبير الأفكار ولتكملة حاجته.^{١٠}

⁸ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : DIVA Press, 2016), Cet.1, hlm. 160-161.

⁹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran* (Yogyakarta: Pustaka Belajar. 2010), hal. 87

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologoli Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), hlm. 135.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الطريقة المباشرة

أ) مفهوم الطريقة المباشرة

الطريقة هي بشكل عام، تعريف الطريقة كالتريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. رأي آخر، توضيح أن الطريقة هي الطريقة أو الإجراء الذي يستخدمه المدرّسة في التعلم من خلال الاهتمام بالنظام لتحقيق الهدف. أما كلمة "تعليم" يعني إعطاء الدروس^{١١}.

وكلمة المباشرة من أصلها باشر- يياشر - مباشرة لإفادز مباشرة (قاموس المصباح). في الأساس، الغرض من أمر المباشرة هو الطريقة أو الطريقة يستخدمها المدرّسة في عملية تعلم اللغة العربية لتقديم المفردات مباشرة دون ترجمتها إلى اللغة الأم.

الطريقة المباشرة هي إحدى طرق تعليم اللغة التي تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشئ أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة لغة الأم أو تدخلها^{١٢}. وقال محمود كامل الناقه أن الطريقة المباشرة هي الطريقة التي تعتمد على الربط بين كلمة و جمل اللغة الأجنبية و بين الأشياء والأحداث بدون أن يستخدم المدرس أو التلاميذ لغتهم الوطنية^{١٣}. في جوهرها، في تقديم مواد تعلم اللغة العربية استخدام الطريقة

^{١١} Sifa Siti Mukrimah, *Metode Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2014), hlm. 16.

^{١٢} عبد العزيز ابراهيم العصيلي, *النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية*, (جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية: رياض, ٢٠٠٠), ص. ٦.

^{١٣} محمود كامل الناقه, *أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب*, (الخرطوم: معهد الخرطوم الدولي للغة

العربية, ١٩٧٨), ص. ٣٦.



مباشرة الثقافة قدر الإمكان، فإنه يتجنب ترجمة معنى الكلمة من العربية إلى الإندونيسية. في تنفيذ التعلم عند إدخال الاسم ثم يعرض الكائن على الفور، على سبيل المثال الكلمتم أظهر على الفور القلم. وبالمثل عند مناقشة الفعل (الفعل) ثم يتم نمذجة الفعل بحركة الجسم التي تشير إلى الفعل، على سبيل المثال اكتب ثم يتم إثباته بالكتابة، وما إلى ذلك.¹⁴

تم تصميم الطريقة التعلم هذه خصيصًا لتطوير تعلم الطلاب. وفقًا لكاردي، يمكن أن يتخذ التدريس استخدام هذه الطريقة شكل عروض توضيحية ومحاضرات وممارسة وعمل جماعي. يستخدم المدرّسة هذه الطريقة لتوصيل المادة المحولة إلى الطلاب. توفر الطريقة المباشرة فرصًا للطلاب للتعلم من خلال الملاحظة الانتقائية والتقليد وتذكر ما يعلمه المدرّسة. لذلك، فإن الشيء الذي يجب مراعاته عند استخدام هذه الطريقة هو تجنب نقل المعرفة المعقدة للغاية. خصائص الطريقة المباشرة:

- (١) وجود هدف التأثير وطرق التعلم على الطلاب بما في ذلك إجراءات تقييم التعلم.
- (٢) أولاً، يتم تقديم المادة بالكلمات ثم يتم تنظيم الجملة.
- (٣) القواعد التي يتم تدريسها هي فقط عارضة، ولا يُطلب من الطلاب حفظ الصيغ النحوية، لكن الطلاب قادرون على نطق اللغة بشكل صحيح وصحيح.
- (٤) في عملية التعلم، استخدم دائمًا أدوات مثل الوسيلة التعليمية والوسيلة التعليمية المباشرة وغير المباشرة ورموز أو حركات معينة.

¹⁴Weni Sainur Mulyani, Fachrur Razi Amir, & Agus Mulyana, *Pengaruh Penggunaan Thariqah Mubasyarah Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII di Sekolah Qur'an Indonesia Megamendung*, Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, V2 N1 Januari 2021:25-36.



٥) يجب أن يتم تكييف الطلاب بشكل صحيح لتلقي المادة والمحاضرة. استخدام اللغات الأجنبية ويحظر عليهم استخدام لغات أخرى.

ب) تقنيات الطريقة المباشرة

- ١) المدرّسة لا يترجم بل يوضح
- ٢) لا يشرح المدرّسة مطولاً بل يلعب دوراً.
- ٣) لم يحاضر المدرّسة، لكنه طرح أسئلة.
- ٤) لا يقلد المدرّسة أخطاء الطلاب، بل يصححونها.
- ٥) لا يستخدم المدرّسة كلمات مفردة، بل يستخدم كلمات في جمل كاملة.
- ٦) لا يقول المدرّسة الكثير، بل هو الذي يعطي الأولوية للطلاب الذين يتحدثون كثيراً.
- ٧) لا يتابع المدرّسة الكتب، لكنه يستخدم خطط الدروس الخاصة به
- ٨) لا يُسمح للمعلم بالقفز لأعلى ولأسفل، ولكن يجب أن يتبع خطة وضعها بنفسه.
- ٩) يجب ألا يكون المدرّسة سريعاً جداً، ولكن يجب أن يتكيف مع سرعة الطلاب.
- ١٠) يجب ألا يتكلم المدرّسة بصوت منخفض وسريع وبصوت مرتفع للغاية، ولكن يجب أن يكون ذلك طبيعياً وطبيعياً.
- ١١) لا ينبغي أن يكون المدرّسة في عجلة من أمره، بل يجب أن يظل هادئاً وأن يتحلى بالصبر.^{١٥}

¹⁵ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2016), Cet-1, hlm. 65-66.



ج) مزايا الطريقة المباشرة

- ١) يكون الطلاب أكثر حماسًا لفهم وقول الكلمات والجمل باللغات الأجنبية التي نقلها المدرّسة.
- ٢) تستخدم هذه الطريقة الكثير من الأدوات مثل: الأفلام والفيديو والأشرطة والصور والوسيلة الأخرى بحيث تبدو هذه الطريقة أكثر جاذبية وجاذبية للطلاب. مع وجود العديد من الوسيلة، يجد الطلاب سهولة في التعلم.
- ٣) في هذه الطريقة، يمارس الطلاب ويقلدون أكثر من أجل تحقيق إتقان تلقائي للغة.
- ٤) يتم تدريب أدوات اللسان أو الكلام للطلاب بشكل أكبر إذا تلقوا خطابًا يتم الكلام به وسماعه عادةً.

د) عيوب الطريقة المباشرة

- ١) ينطبق فقط على المجموعات الصغيرة.
- ٢) من الصعب تقديم مجموعة متنوعة من الأنشطة المباشرة للاهتمام والوضوح الحقيقي في الفصل.
- ٣) بحاجة ماسة إلى مدرس ماهر وطلاقة.
- ٤) يمكن أن يكون التدريس سلبيًا، إذا كان المدرّسة غير قادر على تحفيز الطلاب، فرمما يشعر الطلاب بالملل والاستياء لأن الكلمات والجمل التي يتحدث بها المدرّسة لا يمكن فهمها أبدًا، لأن المدرّسة يستخدم لغة أجنبية فقط دون ترجمتها إلى الطفل لغة.
- ٥) في المستويات الأولى، يبدو أن هذه الطريقة صعبة التطبيق ، لأن الطلاب ليس لديهم مادة (مفردات) تم فهمها.
- ٦) على الرغم من أن هذه الطريقة في الأساس لا ينبغي للمدرسين استخدام اللغة اليومية في تقديم مواد تعلم اللغة الأجنبية، إلا أن هذا في الواقع ليس



ثابتًا دائمًا، يضطر المدرّسة إلى ترجمة كلمات اللغة الأجنبية الصعبة إلى لغة الطلاب.

٢. وسيلة *Flashcard*

أ) مفهوم وسيلة *Flashcard*

وسيلة التعلم هي كل ما يلجأ إليه المدرّس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها^{١٦}. Wina Sanjaya في كتابها "إستراتيجية التعلم" على أن كلمة "وسيلة" تنطبق على أنشطة أو أعمال مختلفة، مثل الوسيلة في نقل الرسائل، أو الوسيلة كمقدمة للمغناطيسية أو الحرارة في المجال التقني. يستخدم مصطلح وسيلة الإعلام أيضًا في مجال التدريس أو التعليم.

Flashcard عبارة عن وسيلة تعليمية على شكل بطاقات صور مقاس ٣٠×٢٥ سم^{١٧} الرسومات إما مرسومة باليد أو فوتوغرافية، أو تستفيد من الصور الموجودة أو الصور الملتصقة على أوراق *Flashcard*^{١٨}. لذلك يمكن القول أن *Flashcard* عبارة عن وسيط على شكل بطاقة صورة مصنوعة استخدام صورة أو صورة، يوجد على ظهرها وصف للصورة على *Flashcard*. يوضح الاقتباس أن حجم *Flashcard* ٣٠ × ٢٥ سم، ولكن لدى أرسيد رأي مختلف كما هو موضح كالتالي: *Flashcard* عادة ما تكون بحجم ٨ × ١٢ سم أو يمكن تعديلها حسب حجم الفصل في متناول اليد.

^{١٦} حسن ملا عثمان، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة الثانوية، (رياض: دار عالم

الكتب، ١٩٩٧)، ص. ٥٦

^{١٧} Susilana, Riana dan Riyana, C, *Media pembelajaran*, Bandung: Wacana Prima, 2009.

^{١٨} Maryanto, R. I. P. dan I. A. W. C, *Penggunaan Media Flascard untuk Meningkatkan Pengenalan Bentuk Huruf Siswa Kelas I pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah ABC Manado*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 2019.



رأى عزان، فإن 'Flashcard' عبارة عن دعائم من جرائد مقاس ١٨ × ١٦ بوصة مُلصقة بصور أو كلمات أو عبارات أو جمل مثيرة للاهتمام. وأوضح سوريانا أن: "البطاقات التعليمية هي شكل من أشكال الألعاب التعليمية على شكل بطاقات تحتوي على صور وكلمات تم تصميمها عمداً من قبل دومان لتحسين الجوانب المختلفة بما في ذلك: تطوير الذاكرة، واستقلالية التدريب، وزيادة عدد المفردات. البطاقات التعليمية هي بطاقة ذات وجهين. جانب واحد مكتوب بالكلمة، بينما يوجد على الجانب الآخر صورة تتطابق مع الكلمة.¹⁹ البطاقات التعليمية هي نوع من البطاقات التعليمية أو البطاقات التي يتم عرضها على الطلاب في لمح البصر. الحجم مرن حسب حجم الفصل. إذا كان الفصل متوسط الحجم، فعادة ما يستخدم مقاس ٢٥ × ٢٠ سم. تم رسم البطاقات أو كتابتها أو تمييزها لتوفير الإرشادات والتحفيز للطلاب على التفكير أو القيام بشيء²⁰.

من بعض التعريفات أعلاه يمكن الاستنتاج أن البطاقات التعليمية هي شكل من أشكال الوسيلة التعليمية على شكل بطاقات تحتوي على صور وكلمات يمكن تعديل حجمها وفقاً للطالب في تناول اليد وللحصول عليها يمكنك جعل امتلاك أو استخدام ما تم الانتهاء منه. هذه الوسيلة هي وسيلة تعليمية يمكن أن تساعد في تحسين جوانب مختلفة مثل: تطوير الذاكرة، واستقلالية التدريب وزيادة عدد المفردات.

¹⁹Munthe, A. P., *Manfaat serta Kendala Menerapkan Flashcard pada Pelajaran Membaca Permulaan*. JDP, 11(3), 2018, hlm. 210-228.

²⁰Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran* (Yogyakarta: Pustaka Belajar. 2010), hal. 87



ب) خصائص وأنواع وسيلة *Flashcard*

البطاقات التعليمية هي وسيلة رسومية عملية وقابلة للتطبيق. من تعريف البطاقات التعليمية أعلاه، تحتوي بطاقات التعلم الفعالة على وجهين حيث يحتوي جانب واحد على صور أو نصوص أو رموز والجانب الآخر في شكل تعريفات أو تعليقات على الصور أو إجابات أو أوصاف تساعد في تدعيم الطلاب أو توجيههم إلى شيء يتعلق الصور الموجودة على البطاقة. لذلك، يمكن استنتاج أن البطاقات التعليمية لها الخصائص التالية.

١) البطاقات التعليمية هي بطاقات مصورة فعالة.

٢) له وجهان أمامي وخلفي.

٣) الوجه الأمامي يحتوي على صور أو رموز.

٤) يحتوي الجانب الخلفي على تعريف أو تعليق للصورة أو إجابة أو وصف.

٥) بسيطة وسهلة الصنع. وفي الوقت نفسه، تعد وسيلة *Flashcard* عبارة عن

بطاقة صور يمكنها توجيه الطلاب إلى شيء يتعلق بالصورة الموجودة على البطاقة.

البطاقات التعليمية هي وسيلة عملية وقابلة للتطبيق تقدم رسائل قصيرة في شكل مواد وفقاً لاحتياجات المستخدم. أنواع مختلفة من البطاقات التعليمية، على سبيل المثال: قراءة البطاقات التعليمية، وبطاقات العد، والبطاقات التعليمية للحيوانات، وغيرها.²¹

ج) مزايا وسيلة *Flashcard*

²¹Rudi Susilana dan Capi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: CV Wacana Prima, 2009), hlm. 95.



- ١) يسهل حملها في أي مكان، وبالتحديد مع *Flashcard* صغيرة الحجم يمكن تخزينها في حقيبة حتى في الجيب، لذا فهي لا تتطلب مساحة كبيرة، ويمكن استخدامها في أي مكان، في الفصل أو خارج الفصل الدراسي
- ٢) عملي، والذي يظهر من الطريقة صنعه واستخدامه، تعد وسيلة *Flashcard* عملية للغاية، في استخدام هذه الوسيلة لا يحتاج المدرّسة إلى مهارة خاصة، فهذه الوسائل أيضًا لا تحتاج إلى الكهرباء. إذا كنا سنستخدمها، فعلىنا فقط ترتيب تسلسل الصور وفقًا لرغباتنا، والتأكد من عدم عكس موضع الصورة، وإذا تم استخدامها، فما عليك سوى حفظها عن طريق ربطها أو استخدام صندوق خاص حتى لا تتشتت.
- ٣) من السهل تذكره، فإن الجمع بين الصور والنص يجعل من السهل على الطلاب التعرف على مفهوم شيء ما، ومعرفة اسم كائن يمكن أن تساعد صورة، والعكس بالعكس لمعرفة اسم كائن أو مفهوم من خلال النظر في الرسالة أو النص.
- ٤) يمكن أن تكون وسيلة *Flashcard* الممتعة في استخدامها من خلال اللعبة على سبيل المثال، يتنافس الطلاب للعثور على أشياء أو أسماء معينة من *Flashcard* مخزنة عشوائيًا، من خلال تشغيل الطلاب المتنافسين للعثور على أمر. بالإضافة إلى شحذ القدرات المعرفية، يقومون أيضًا بتدريب البراعة (الجسدية).^{٢٢}

١) نقاط ضعف وسيلة *Flashcard*

- ٢) يؤكد فقط على الإدراك الحسي للبصر.
- ٣) أقل فعالية عند وصف الصور المعقدة.
- ٤) حجم محدود للمجموعات الكبيرة.

²²Kunandar, *penilaian autentik (penilaian hasil belajar peserta didik berdasarkan kurikulum 2013)*, hal. 62.

هـ) كيف تلعب *Flashcard*

١) تخمين الثبيت

يتم تجميع الطلاب في أزواج، ثم يتم فصل هذه الأزواج إلى معسكرين، أحدهما هو حامل *Flashcard* اللغة العربية مع أسئلة بحجم ٤ × ٤ والجانب الآخر هو حامل *Flashcard* اللغة العربية بحجم ٤ × ٤ الإجابة أيضًا إذا قرأ طفل في جانب السؤال المشكلة، فيجب أن يجيب شريكه في جانب الإجابة بشكل صحيح، وإذا كان مخطئًا، فسيتم معاقبته، وإذا كان صحيحًا، فيجب عليه شرح السبب.

٢) لعب الورق

يتم تجميع الطلاب في ٥ مجموعات ويجلسون معًا في دائرة، وي طرح كل طفل ٥ أسئلة و ٥ إجابات في بطاقات تعليمية متناوبة قياس ٧ × ٢ سم. أسقط أحد الأطفال سؤاله بينما أجاب أحد الأطفال الآخرين على السؤال. إذا كانت الإجابة صحيحة يسقط السؤال ويجيبه الصديق الآخر وهكذا. من نفذت ممتلكاته أولاً فهو الفائز.

٣) نظرة خاطفة

يقدم المدرّسة بطاقات تعليمية للغة العربية بحجم نصف ورقة مايلًا، للإجابة على الأسئلة بسرعة مع الأصدقاء في المناقشات الجماعية. بعد انتهاء اللعبة، نرحب بالمجموعة التي تمكنت من الإجابة بشكل أسرع وبشكل صحيح، أحد أعضائها الممثلين، للشرح أمام الفصل لجميع أصدقائه.





٣. تعليم اللغة العربية

أ) تعريف التعليم اللغة العربية

إن التعليم عامل من عوامل التربية ويختصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصكّ حواظ النشئ بمسائل الفنون والعلوم. والعوامل ثلاثة هي المدرّسة والمتعلم والمعلومات، والمدرّسة هو الوسيط بين العالمين الآخرين من المعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسئل عليه، إيصاله مرتبة تريبا منطقيا و مرتبطا بعضها ببعض.^{٢٣}

التعليم بمعناه الإصطلاحي هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطيقة قويمة، وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والتعلم ووقت والجهد في سبيل للحصول على العلم والمعرفة، فلتتعلم أركان أربعة هي: المعلم والمتعلم والمادة والطريقة.^{٢٤} وأما تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين في عملية تعلم اللغة العربية بهدف تسهيل فهم الطلاب للغة العربية ونطاقها.

يهدف تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية إلى توفير أربع مهارات لغوية للطلاب. المهارات الأربع المشار إليها هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. يجب أن تتم هذه المهارات اللغوية على أساس قواعد اللغة الجيدة والصحيحة. يتم عرض هذه المهارات اللغوية من قبل الطلاب في شكل مهارة لغوية متقبلة ومنتجة نشطة. يجب النظر إلى اللغة العربية من وجهة نظر وظيفتها، أي كوسيلة اتصال. يجب أن يتنبه تعلم اللغة العربية إلى مبادئ اللغة من جهة ومبادئ تعليم اللغة من جهة أخرى.

^{٢٣} محمد يونس ومحمد فاسح بكر، التربية والتعليم، (كتنور فونوروكو : كلية المعلمين الإسلامية، الجزء الأول)

^{٢٤} محمد علي السماد، التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه والباحث في طريق تدريس اللغة العربية)، (القاهرة: دار المعارف،



وفقاً لمدرسة الفكر التواصلية، يجب النظر إلى اللغة في وظائفها الست، وهي؛
 (الوظيفة نفعية) (الوظيفة تنظيمية)، (الوظيفة تفاعلية)، (الوظيفة شخصية)،
 (الوظيفة تخيلية) و (الوظيفة تمثيلية).

سيكون تعليم اللغة العربية هو الأمثل إذا أتاحت الفرصة للطلاب
 لاستخدام اللغة بنشاط للتواصل في الأنشطة المختلفة في المدرسة. سيكون
 تعليم اللغة العربية ناجحاً إذا حاول المتعلم ممارسة ما تم تعلمه في التواصل
 الحقيقي. لتحقيق هذا الهدف، من الضروري استكشاف الوضع. يجب على
 المعلمين القيام بتمارين الاتصال داخل وخارج الفصل كما هو الحال في
 السياق الحقيقي والوضع. لذلك، سوف يتعلم الطلاب على النحو الأمثل
 إذا أظهر الطلاب الجوانب الاجتماعية والثقافية للمتحدثين الأصليين والخبرة
 المباشرة في الثقافة العربية. يتم ذلك لتقليل اللفظية (معرفة الكلمات واللغة
 ولكن عدم معرفة المعنى والثقافة). يحتوي وجود اللغة دائماً على جوانب
 ثقافية. لذلك فإن المفردات العربية تعكس السلوك الثقافي للعرب. يتجه تعلم
 اللغة العربية في المدارس الدينية بشكل تدريجي وشامل إلى إعداد الطلاب
 لاكتساب المهارات اللغوية، وهي:²⁵

أ) القدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار لفظياً - تواصلياً.

ب) قادر على استيعاب مهارات اللغة العربية بشكل جيد بحيث يصبح
 الطلاب ماهرين في استخدام اللغة العربية في المواقف المختلفة.

ج) قادر على استخدام اللغة العربية لدراسة العلوم الدينية والمعرفة العامة
 والثقافة.

²⁵ Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 183 Tahun 2019, Tentang Kurikulum Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah, hlm. 50-51



د) قادر على دمج مهارات اللغة العربية مع السلوك الذي ينعكس في موقف متسامح وتفكير نقدي ومنهجي. بناءً على الأشياء المذكورة أعلاه، لا ينبغي أن يكون تعلم اللغة العربية نظرية نحوية، بل يدمج نظريات اللغة مع الوظيفة الأساسية للغة، وهي كأداة اتصال.

ب) خصائص تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة التدريس لفهم التعاليم دين الاسلام. مع اللغة العربية، يمكن فهم التعاليم الإسلامية بشكل صحيح وعمق من المصادر الرئيسية، وهي القرآن والحديث وأما الأدب الداعم باللغة العربية مثل كتاب التفسير والحديث. اللغة العربية هي مادة لغوية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية، سواء على المستوى التقديري أو المنتج. القدرة الاستيعابية النشطة هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهمها قراءة. القدرة الإنتاجية النشطة هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. تعتبر القدرة على التحدث باللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية في مساعدة الطلاب على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والأحاديث النبوية والكتب العربية المتعلقة بالإسلام. لهذا السبب، يتم إعداد اللغة العربية في المدارس لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية التي تشمل أربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة كتابة. يتم تدريس عناصر اللغة (الصوت والكلمات والمعنى والقواعد) ضمناً في تدريس المهارات اللغوية الأربع.

خصائص تعلم اللغة العربية هي كما يلي:



أ) تتم عملية التعلم باستخدام اللغة الهدف (العربية). من خلال تعلم استخدام اللغة العربية، من المتوقع أن يكون المعلم متحدثًا نموذجيًا بالإضافة إلى وسيط للطلاب للحصول على مفردات جديدة؛

ب) جعل المصادر الموجودة في بيئة المدرسة مصدرًا للتعلم؛

ج) أول تعلم للغة العربية هو تعلم اللغة المنطوقة ثم اللغة المكتوبة. بينما التسلسل لتعليم الاستماع، يليه التحدث والقراءة والكتابة.²⁶

٤. مهارة الكلام

أ) مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي جزء من المهارة اللغوية. مهارة الكلام هي السرد الذي يتحدث به المتحدث من أجل توجيه كل القلق في عقله وحتى المشاعر في مشاعره لفظيا وموجهة إلى الشريك المطلوب.²⁷ مهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات أو كلمات لفظية تهدف إلى التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للآخرين. لذلك فإن جوهر مهارة الكلام هو مهارة استخدام اللغة على مستوى معقد.²⁸

²⁶ Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 183 Tahun 2019, Tentang Kurikulum Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah, hlm. 56-57

²⁷ Karina Nur Aini dan Laily Fitriani, *Metode Cerita dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*, Mahakarya: Jurnal Mahasiswa Ilmu Budaya, Volume 1 Nomor 1 -Maret 2020, hlm.39.

²⁸ Sahkholid Nasution, "Tadris Maharah Al-Kalam Fi Madrasah Tsunaiyyah Allughah Al-Stanawiyah," *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 10, no. 2 (2015): 97-108.



يوضح Tarigan أن "مهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر أو محتوى القلب للآخرين أو التعبير عنها أو نقلها.²⁹ أوضح نورجامال أن "الكلام كمهارة، لن يتقنه إلا شخص ما إذا كان على استعداد للممارسة.³⁰ من آراء الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارة الكلام هي أصوات اللغة من خلال الكلام والاستماع ويمكن أن تعبر عن الأفكار أو تنقل الأفكار أو الأفكار أو المشاعر أو القلب للآخرين، والكلام كمهارة وفقاً للأهداف التي تريدها.

(ب) أهداف التعلم مهارة الكلام

الأهداف من تعلم الكلام باللغة العربية عند توفيق هي كما يلي:

- (أ) لجعل المتعلم ينطق تعبيراً باللغة العربية؛
- (ب) يمكنه نطق تعابير مختلفة أو حتى عبارات متشابهة؛
- (ج) يمكنه التمييز بين التعبيرات في شكل قراءات قصيرة وطويلة؛
- (د) يمكن أن يؤلف جملاً وفقاً لقواعد نحو الصحيحة؛
- (هـ) يمكنه أن يقول كل أفكاره في شكل بنية جملة عربية وفقاً للقواعد؛
- (و) اختيار الذومير الصحيح في النطق واختيار الفعل المناسب للوقت؛
- (ز) قدرة على استكشاف مخطوطة وآداب عربية.
- (ح) يمكن أن يقول تعبيراً واضحاً من قبل المستمع ويمكن أن يفهمه الشخص نفسه

²⁹ Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Penerbit Angkasa Bandung, 2015), hlm. 16.

³⁰ Nurjamal dkk, *Terampil Berbahasa Menyusun Karya Tulis Akademik, Memandu Acara (McModerator) dan Menulis Surat*, (Bandung:Alfabeta, 2017), hlm.23.



(ط) يمكنه التفكير بسرعة أو بشكل مباشر عند الكلام بعبارات عربية.³¹

ج) الطريقة التعلم مهارة الكلام

الكلام باللغة العربية ليس بالأمر السهل بالنسبة لغير العرب، وهذا يحدث لأن طابع اللغة العربية يختلف عن اللغة الأم في لغة التواصل اليومي لدينا. لذلك، من المهم لمعلمي اللغة العربية الانتباه إلى تقنيات تعلم مهارة الكلام. نظرًا لأن هيئة تدريس اللغة العربية لغير العرب، فإن الوعي والصبر هما مفتاح نجاح تعلم اللغة، نظرًا لخلفية قدرات اللغة العربية للطلاب، فبعضهم يمتلك بالفعل مهارة اللغة العربية الأساسية، وحتى لا يمتلكون المهارة الأساسية على الاطلاق. لذا فإن استخدام التقنيات المناسبة لاحتياجات قدرات الطلاب من المبتدئين والمتوسطين والعليا يحتاج إلى اهتمام خاص من معلمي اللغة العربية، وإليك تقنيات تعلم مهارة الكلام:³²

أ) مستوى المبتدئين

في هذا المستوى، تصبح التقنيات الخاصة لتعلم محارة الكلام شيئًا يحتاج إلى اهتمام خاص من قبل التربويين، فيمايلي:

- ١) يبدأ المدرّسة في ممارسة الكلام باللغة العربية من خلال طرح الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب.
- ٢) في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار أو يمكن تسميتها تقنية إعادة الصياغة.

³¹ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), hlm.

³² Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Diva Press, 2012), hlm.100



٣) يطلب المدرّسون من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي يقرأه ويسمعه الطلاب.

ب) المستوى المتوسط

يمكن استخدام تقنيات التمثيل الدرامي، والتوضيح، ورواية القصص المصورة، والجغرافيا، والمقابلات، وألعاب بطاقات الكلمات، والمناقشات، والألعاب الهاتفية، والمحادثات من جانب واحد، والخطب القصيرة، وإعادة الصياغة، واستمرار القصة، والألعاب الأبجدية.

ج) المستوى الأعلى

هذا المستوى الأعلى، توجد اختلافات في التقنيات التي تكون أكثر صعوبة من المستويات السابقة، وتشمل التقنيات التي يمكن استخدامها في هذا المستوى التمثيل الدرامي والتوضيح وتصميم الصور والسير الذاتية للمقابلات والخطب والبرامج الحوارية وتقنيات إعادة الصياغة والمناظرة.

ب. المفهوم الإجرائي

١. الطريقة المباشرة استخدام وسيلة *Flashcard*

أما خطوات الطريقة المباشرة استخدام وسيلة *Flashcard* كما يلي
 أ) تبدأ المدرّسة بالسلام و الدوء
 ب) تكسب المدرسة الدفع التلاميذ لكي يستطيعوا أن يحاكم المادة استخدام وسيلة *Flashcard*

ج) تحبر المدرسة أهداف التعليم استخدام وسيلة *Flashcard*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د) تعطي المدرسة المادة التعليم

(هـ) تستخدم المدرسة خطوات الطريقة المباشرة استخدام وسيلة Flashcard التي تتعلق بمواد تعليمهم

(و) تأمر المدرسة التلاميذ ليمارس ما يتعلمون بزميلهم حتي يستطيعوا ويعرفوا مواد التعليم جيدا و صحيحا

(ز) تقوم المدرسة تقديرا شفهيها أو كتابيا

(ح) تعطي المدرّسة الخلاصة عن مادة التعليم

(ط) تعطي المدرّسة تقييمات في مهارة الكلام الطلاب

٢. مؤشرات مهارة الكلام

أما مؤشرات عام مهارة الكلام كمايلي :

(أ) نطق الأصوات بنطق صحيح

(ب) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

(ج) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة و بتمييز واضح

(د) نطق الأصوات المتجاورة بنطق صحيح

(هـ) إستخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام.

أما مؤشرات الخاص مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة كمايلي :



أ) مخرج، قدرة الطلاب على نطق الحروف المهجائية بالمخرجات الصحيحة الواردة فيها الجملة والعبارة والمد.³³

ب) الفصاحة، قدرة الطلاب على إجراء المحادثة فصيحة ووضوح دون توقف.

ج) لهجة، قدرة الطلاب على إجراء المحادثة بالهجة الصحيحة ، بما يتوافق باللغة العربية في إجراء المحادثة. يدخل في هذا التعبير في الكلام.

د) تركيب الجملة، قدرة الطلاب على التعبير عن جمل المحادثة ببنية الجملة الصحيحة.

ج. الدراسات السابقة

أما دراسة السابقة في هذا البحث كما في جداول الآتي :

الجدول (١)

رقم	اسم الباحثة و موضوع البحث	التساوي	المخالفة
١	ألفية أوتارى (٢٠١٤) فعالية الطريقة المباشرة بلعبة الإشارة الجسدية و التكلم لترقية مهارة الكلام اللغة العربية في المدرسة الثانوية	-استخدام الطريقة المباشرة -المؤشرات لمتغير Y عن مهارة الكلام	-أفراد و مكان البحث -تستخدم الباحثة الطريقة المباشرة بوسيلة بطاقة التعليمية و أما هذا البحث الطريقة المباشرة بلعبة الإشارة الجسدية و التكلم

³³ Kementerian Agama RI, *Bahasa Arab Buku Guru Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII* (cet1), Jakarta: tp, 2015), hlm.58.



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau suatu unsur pada karya tulis tersebut untuk pengutipan dengan cara-cara yang tidak diijinkan oleh Undang-Undang ini tanpa mengutip sumbernya dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>-مادة الدراسية اللغة العربية</p>	<p>الحكومية كوك</p>	
<p>-أفراد و مكان البحث -تستخدم الباحثة الطريقة المباشرة بوسيلة بطاقة التعلمية و أما هذا البحث الطريقة المباشرة باستعمال الكتاب "العربية بين يديك" عن مهارة الكلام "يديك"</p>	<p>-استخدام الطريقة المباشرة -المؤشرات لمتغير Y عن مهارة الكلام</p>	<p>حسين زين (٢٠١١) فعالية تنفيذ الطريقة المباشرة باستعمال الكتاب "العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية محمدية غوبه تمبانج كمبار رياو.</p>	<p>٢</p>
<p>-أفراد و مكان البحث -تستخدم الباحثة الطريقة المباشرة بوسيلة بطاقة التعلمية و أما هذا البحث الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية استخدام وسيلة الصورة</p>	<p>-استخدام الطريقة المباشرة -المؤشرات لمتغير Y عن مهارة الكلام</p>	<p>تريسكا ميدي إهلام (٢٠٢١) تأثير الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية استخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تنجونج بارولك كمبار</p>	<p>٣</p>
<p>-أفراد و مكان البحث -تستخدم الباحثة الطريقة المباشرة بوسيلة بطاقة التعلمية و أما هذا البحث الطريقة</p>	<p>-استخدام الطريقة المباشرة - استخدام البحث</p>	<p>زين الرازقين (٢٠١٨) فعالية استخدام الالطريقة المباشرة في تعليم مهارة</p>	<p>٤</p>



المباشرة في تعليم اللغة العربية لم يستخدم وسيلة لكن الطريقة فقط	تجريبي	معهد الدراسات سنجاسري	الكلام القرآنية مالانج.
-----------------------------------------------------------------	--------	--------------------------	-------------------------------

د. فروض البحث

فروض البحث هي إجابات مؤقتة من أسئلة البحث وسيتم تأكيدها. إذا وجد الخلاف بين فئة التجربة وفئة المراقبة فإن فروض هذا البحث كما يلي:

Ha : استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة *Flashcard* مؤثرة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا.

Ho : استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة *Flashcard* غير مؤثرة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث شبه التجريبي. تستخدم الحسابات الإحصائية^{٣٤} استخدام الطريقة المباشرة مع وسيلة *Flashcard*. تكونت هذه الدراسة من متغيرين هما الطريقة المباشرة مع وسيلة *Flashcard*، وكان المتغير X متغير بينما كان المتغير Y هو مهارة الكلام. قسمت الباحثة في هذه الدراسة فصلين هما الفصل الثامن-١ والفصل الثامن-٣. تستخدم الفصل الثامن-١ للفصل التجريبي، بينما تستخدم الفئة الثامن-٣ للفصل الضابطي.

الجدول (٢)

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي	الفصل
To	-	T1	الفصل التجريبي
To	X	T1	الفصل الضابطي



ب. زمان ومكان البحث

تقوم الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا. تقع هذه المدرسة في شارع الجنرال عبد الحارس ناسوتيون، قرية أوجونجوراب، منطقة بادانج سيدمبوان، مدينة بادنج سيدمبوان السنة ٢٠٢٢.

ج. أفراد البحث وموضوعه

موضوعات البحث هي أفراد أو كائنات حية تُستخدم كمصادر للمعلومات اللازمة لجمع بيانات البحث.^{٣٥} أفراد هذا البحث فهو كل تلاميذ والمدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا. وأما موضوعه فهو تطبيق الطريقة المباشرة مع وسيلة *Flashcard* لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا.

د. مجتمع البحث وعينه

السكان هو جميع العناصر التي سيتم استخدامها كمنطقة التعميم.^{٣٦} كان السكان في هذه الدراسة جميع الصف الثامن المدرسة المتوسطة بادنج سيدمبوان بتو ندوا. العينات هي جزء من السكان المأخوذة بطرق معينة والتي لها أيضًا خصائص معينة وواضحة وكاملة والتي تعتبر ممثلة للسكان^{٣٧} تكون عينة هذه الدراسة كالتالي :

³⁵ Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial*, (Yogyakarta : Erlangga. 2009), hlm..

29.

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatid dan R&D*, (Bandung : ALFABETA, 2019), hlm.206.

³⁷ Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Statistika 2*, (Statistika Inferensial) (Cet VII; Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), hlm. 84.

الجدول (٣)

أمثلة بحثية عن الطلاب

عدد الطلاب	الفصل
١٩	الثامن - ١
١٩	الثامن - ٣
٣٨	الجموعة

هـ. أدوات جمع البحث

في هذه الدراسة، استخدم البيانات احملاجة بدأ الباحث باخلطوات ما تلي:

١. ملاحظة

يستخدم الباحثة الملاحظة لفحص الموضوع بعمق. أعدت الباحثة صفحة ملاحظة للحصول على بيانات حول تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة *Flashcard* على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبوان باتو ندوا.

جمع الباحثون البيانات استخدام الطريقة الاختبار من الطلاب لتحديد مهارة الكلام الطلاب والاختبار القبلي والبعدي. أجرى الباحثون اختبارات شفوية ومكتوبة في هذه الدراسة.



استخدام الباحثة خمسة معايير لمعرفة تأثير الطريقة المباشرة استخدام وسيلة بطاقات التعلمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، منها:

الجدول (٤)

خمس معايير لمعرفة تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة بطاقات التعلمية لترقية مهارة الكلام

رقم	معايير	
١	٨١-١٠٠ %	جيد جدا
٢	٦١-٨٠ %	جيد
٣	٤١-٦٠ %	كافي
٤	٢١-٤٠ %	ناقص
٥	٠-٣٠ %	ناقص جدا

الملاحظة لمعرفة تأثير استخدام الطريقة المباشرة باستخدام وسيلة بطاقات

المصورة (Flashcard) :

الجدول (٥)

الملاحظة استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة (Flashcard)

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تبدأ المدرسة التعليم بالتحية والدعاء والتحفيز		
٢	تكرر المدرسة الدروس الماضية		
٣	تكتسب المدرسة الدفع التلاميذ لكي يستطيعوا أن يحاكم المادة استخدام وسيلة بطاقات المصورة (Flashcard)		
٤	تخير المدرسة أهداف التعليم استخدام وسيلة بطاقات		



		المصورة (Flashcard)	
		تعطي المدرّسة المادة التعليم	٥
		تستخدم المدرّسة الطريقة المباشرة استخدام وسيلة بطاقات (Flashcard) التي تتعلق بمواد تعليمهم	٦
		تأمر المدرّسة التلاميذ التلاميذ ليمارس ما يتعلمون بزميلهم حتى يستطيعوا ويعرفوا مواد التعليم جيدا وصحيحا	٧
		تقوم المدرّسة تقديرا شفويا أو كتابيا	٨
		تعطي المدرّسة الخلاصة عن مادة التعليم	٩
		تعطي المدرّسة تقييمات في مهارة الكلام الطلاب	١٠
		المجموعة	

٢. الاختبار

تجتمع الباحثة بالطريقة الاختبار من التلاميذ لمعرفة مهارة الكلام اللغة العربية الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تؤدي الباحثة الإتيار الشفهي والكتابية في هذا البحث.

توجد الباحثة البيانات عن بالطريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول (٦) مؤشرات مهارة الكلام

الرقم	اسم	مؤشرات مهارة الكلام			
		نطق صحيح	الحركات	الأصوات المتشابهة	الأصوات المتجاورة
١	التلاميذ				
٢	الخ				

و. الطريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. لتحليل البيانات في هذا البحث سيتعمل الباحث الطريقة الإحصائية بسبب أن البيانات عليها متعلقة بالتأثير أو الارتباط بين المتغيرين. لذلك أن الطريقة مناسبة بهذه البيانات هي لحظة المنتج. أخذ الباحث الطريقة تحليل البيانات في هذا البحث بالطريقة الإحصائية المعتمدة بمشكلة موجودة في البحث وهو تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث في الملاحظة استخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P: نسبة مئوية

F: التكرار

N: مجموعة

100%: الرقم الثابت

استخدام الباحثة خمسة معايير لمعرفة تأثير الطريقة المباشرة استخدام وصيلة بطاقات التعلمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، منها:

$$(1) \quad 81-100\% = \text{جيد جدا}$$

$$(2) \quad 61-80\% = \text{جيد}$$

$$(3) \quad 41-60\% = \text{كافي}$$

$$(4) \quad 21-40\% = \text{ناقص}$$

$$(5) \quad 0-20\% = \text{جدا ناقص}$$

وأما الطريقة تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار استخدام الرمز :

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

البيان :

T : اختبار

Mx : المتوسط من المتغير

My : المتوسط من المتغير

SDx : الانحراف المعياري من المتغير

SDy : الانحراف المعياري من المتغير

N : العينة

1 : الرقم الثابت

رموز معيار انحراف التغير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N}}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رموز معيار انحراف التغيير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس الاختتام

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة البطاقات المصورة (*Flashcard*) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبون باتوندوا. هذه بظهور To أكبر من "Tt" في درجة دلالة 5% و في جدول الملاحظة نيل 93.3% , بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة 81-100% وهذه بظهور من إنتاج تحليل البيانات السابقة، أن القيمة $To = 4.702$ أكبر من قيمة $Tt = 2.02$.

ولذلك أن الطريقة المباشرة استخدام بوسيلة *Flashcard* مؤثرة على مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية بادنج سيدمبون باتوندوا.

ب. الإقتراحات

تقدم الباحث الإقتراحات كما يلي:

١. للمدرس

(١) على المدرس أن يتعاد في استعمال الكتاب بالطريقة المباشرة في تدريس اللغة العربية

(٢) يجب على المدرس تقديم المادة السهلة مطابقة مع قدرة الطلاب

(٣) يجب على المدرس بيان الطريقة على الطلاب حتى فهموا

٤) يجب على المدرس إعطاء الاختبار على الطلاب في كل أسبوع أو في كل يوم

٥) يجب على المدرس أن يستخدم الطريقة المباشرة جيدا

٦) يجب على المدرس ملاحظة الطلاب في التكلم

٢. للتلاميذ

١) يجب على الطلاب مراجع الدروس جيدا

٢) يجب على الطلاب تنفيذ الطريقة المباشرة في مادة الخوار ووسيلة

٣) يجب على الطلاب لزيادة المفردات

٤) يجب على الطلاب أن يتعادوا على أن يتكلموا باللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع اللغة العربية

- أحمد طعيمة, رشد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها : منهاج وأساليه. الرباط
إيسيسكو
- حسن ملا عثمان. ١٩٩٧. طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة الثانوية
رياض: دار عالم الكتب
- العصيلي, عبد العزيز ابراهم . ٢٠٠٠. النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: رياض
- السماد, محمد علي. ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه
والباحث في طريق تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعار.
- الناقه, محمود كامل . ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم
القرى : مكة
- الناقه, محمود كامل. ١٩٧٨. أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب. الخرطوم: معهد
الخرطوم الدولي اللغة العربية
- فاسح بكر, محمد يونس ومحمد. التربية والتعليم. كنتور فونوروكو : كلية المعلمين
الإسلامية, الجزء الأول.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



المراجع اللغة الأجنبية

Abd al-'Aziz ibn Ibrahim *al-Usail al-Nazariyyāt al-Lughawiyah wa al-Nafsiah wa al-Ta`līm alLughah al-'Arabiyah*. Riyad: Maktabah al-Malik Fahd al-Watsaniyyah.

Ansyah, S., Ritonga, M., & Alrasi, F. 2020. *Sistem Kaji Duduak Sebagai Strategi Pembelajaran Maharah al-Qira'ah di Madrasah Batang Kabung*. Arabi : Journal of Arabic Studies.

Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

A. P., Munthe, 2018. *Manfaat serta Kendala Menerapkan Flashcard pada Pelajaran Membaca Permulaan*. JDP, 11(3).

Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, 2016. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.

Bahrudin, Uril. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang : UIN Malang Press.

B.Uno, Hamzah . 2011. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Effendy, Ahamd Fuad. 2017. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat.

Falaq, Abdul. 2018. *Penerapan "Metode Langsung Dalam Pembelajaran Keterampilan" Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Al-Ikhlashiyah "Perampuan Lombok Barat Tahun Pelajaran 2017/2018*, Skripsi: UIN Mataram.

Hamdayana, Jumanta. 2016. *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Hartono. 2015. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Irhamudin Abdullah, Novita Rahmi, Walfajri, *Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara*, TAQDIR 6 (2)

Karina Nur Aini dan Laily Fitriani. 2020. *Metode Cerita dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. Mahakarya: Jurnal Mahasiswa Ilmu Budaya. Volume 1 Nomor 1.

Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 183 Tahun 2019, Tentang Kurikulum Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah

Maryanto, R. I. P. dan I. A. W. C, 2019. *Penggunaan Media Flascard untuk Meningkatkan Pengenalan Bentuk Huruf Siswa Kelas I pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah ABC Manado*. Jurnal Ilmu Pendidikan.

Mukrimah, Sifa Siti. 2014. *Metode Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Mulyani,Anni. 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Reneka Cipta



الملاحق

LEMBAR OBSERVASI

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE LANGSUNG DENGAN MEDIA
FLASHCARD DALAM PEMBELAJAN BAHASA ARAB PADA SISWA
KELAS VIII DI MTs PADANG SIDEMPUAN BATUNADUA**

NO	PERTANYAAN	Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Guru memulai pembelajaran dengan salam, do'a dan motivasi		
2	Guru mengulang pelajaran yang lalu		
3	Guru menginstruksikan siswa untuk dapat mencoba materi menggunakan flashcards.		
4	Guru mengomunikasikan tujuan pembelajaran menggunakan Flashcard		
5	Guru memberikan bahan ajar		
6	Guru menggunakan metode langsung dengan menggunakan flashcard yang berhubungan dengan bahan ajarnya		
7	Guru menginstruksikan siswa untuk mempraktekkan apa yang mereka pelajari bersama teman sekelasnya sehingga mereka dapat mengetahui bahan ajar dengan baik dan benar.		
8	Guru memberikan penilaian lisan atau tertulis		
9	Guru memberikan rangkuman tentang mata pelajaran tersebut		
10	Guru memberikan penilaian terhadap kemampuan berbicara siswa		
JUMLAH			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SOAL PRE-TEST DAN POST TEST *Maharoh Kalam*

Nama :

Kelas :

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d di depan jawaban yang paling tepat dilembar jawaban anda !

	<p>1. مَنْ هِيَ ؟ هِيَ ...</p> <p>أ. مُدْرَسٌ ج. طَالِبٌ</p> <p>ب. مَدْرَسَةٌ د. طَيْبٌ</p>
	<p>2. مَاذَا يَعْمَلُ الْمُدْرَسُ ؟</p> <p>أ. الْمُدْرَسُ يُدْرَسُ التَّلَامِيذَ</p> <p>ب. الْمُدْرَسُ يَطْبَخُ الطَّعَامَ</p> <p>ج. الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبَانِي</p> <p>د. الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى</p>
	<p>3. مَنْ هُوَ ؟ هُوَ ...</p> <p>أ. طَيْبٌ ج. فَلَّاحٌ</p> <p>ب. مُدْرَسٌ د. طَبَّاحٌ</p>
	<p>4. مَاذَا يَعْمَلُ الطَّيِّبُ ؟</p> <p>أ. الْمُدْرَسُ يُدْرَسُ التَّلَامِيذَ</p> <p>ب. الْمُدْرَسُ يَطْبَخُ الطَّعَامَ</p> <p>ج. الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبَانِي</p> <p>د. الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى</p>

Hak cipta dilindungi undang-undang. UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 <p>2. Ditarang mengu...</p>	<p>5. مَنْ هُمْ؟ هُم... ..</p> <p>أ. تَلَامِيذ</p> <p>ب. فَلَاحٌ</p> <p>ج. طَبِيبٌ</p> <p>د. شُرْطِيٌّ</p>
 <p>1. Ditarang mengu...</p>	<p>6. أُرِيدُ... عِيَادَةَ الْمَرِيضِ</p> <p>أ. لَنْ</p> <p>ب. أَنْ</p> <p>ج. عَلَى</p> <p>د. فِي</p>
 <p>2. Ditarang mengu...</p>	<p>7. مَاذَا يَفْعَلُ اللَّاعِبُ؟</p> <p>أ. يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ</p> <p>ب. كُرَةُ الْقَدَمِ</p> <p>ج. يَجْرِي بِشُرْعَةٍ</p> <p>د. يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ</p>
 <p>2. Ditarang mengu...</p>	<p>8. مَاذَا يَعْمَلُ الْفَلاحُ؟</p> <p>أ. الْفَلاحُ يَطْبَخُ الطَّعامَ</p> <p>ب. الْفَلاحُ يَجْرِي بِشُرْعَةٍ</p> <p>ج. الْفَلاحُ يُعالِجُ الْمَرَضِيَّ</p> <p>د. الْفَلاحُ يَزْرَعُ النِّبَاتَاتِ</p>
 <p>2. Ditarang mengu...</p>	<p>9. مَنْ هُوَ؟ هُوَ...</p> <p>أ. طَالِبٌ</p> <p>ب. التَّاجِرُ</p> <p>ج. فَلَاحٌ</p> <p>د. أَطْفَالٌ</p>
<p>2. Ditarang mengu...</p>	<p>10. مَا مَعْنَى مَرِيضٌ .</p> <p>أ. Obat</p> <p>ب. Demam</p> <p>ج. Sakit.</p> <p>د. Batuk</p>

SOAL LISAN PRE TEST DAN POST TEST

1. ما هوايتك؟ هوايتي الرياضة

2. هل تحب كرة القدم؟ نعم, لا احبها

3. هل تحب قراءة؟ نعم, أحبها

4. ماذا تقرأ؟ كتاب

5. كم ساعة تقرأ كتابا في اليوم؟ أقرأ ... ساعات

6. ما مهنتك؟ مهنتي طالب, طالبة

7. اين تدرس؟ أدرس في المدرسة الثانوية محمدية غوية

8. كم الساعة تدرس في المدرسة؟ ادرس سبع ساعات

9. ما مهنة ابيك؟ مهنة ابي....

10. ما مهنة أمك؟ مهنة أمي....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah Padangsidempuan Batunadua
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VIII / Genap Tahun
Pelajaran : 2021/ 2022

KOMPETENSI INTI 1 (SIKAP SPIRITUAL)	KOMPETENSI INTI 2 (SIKAP SOSIAL)	KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 KETERAMPILAN)
5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	6. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt. 1.8 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt.	1.2.2 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt. 1.8.1 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt.		Sebelum pembelajaran dimulai, diawali dengan kegiatan berdoa. Mengikuti pembelajaran dengan kegiatan mengamati, menanya dan diskusi	Teknik Penilaian: • Non tes (pengamatan) Bentuk Instrumen: • Lembar Pengamatan Perkembangan Sikap	10 JP	• Buku Pedoman Guru Mapel Bahasa Arab Kelas VIII MTS Tahun 2019 Keagamaan Kemenag RI • Buku Pegangan Siswa Mapel Bahasa Arab Kelas VIII MTS, Keagamaan Kemenag RI Tahun 2019 • Al-Qur'an dan Terjemahnya
2.7 Menjalankan perilaku peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam	2.2.2 Menjalankan perilaku peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan		Pembiasaan sikap peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya			

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.8 Menjalankan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.8.1 Menjalankan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Buku Penunjang Lainnya Yang Sesuai • Media cetak dan elektronik sesuai materi pembelajaran • Lingkungan sekitar yang mendukung proses pembelajaran
<p>3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p> <p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الرياضة dengan</p>	<p>3.7.1 Memahami teks naratif tentang رياضات</p> <p>3.7.2 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: رياضات</p> <p>3.7.3 Memahami Fi'Il; Mudhari' dan an, lan, dan li</p> <p>3.8.1 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema رياضات</p>	<p>رياضات</p> <p>Olahraga</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati penayangan Gambar atau video tentang رياضات • Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang Olahraga <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang "Olahraga". • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang "Olahraga" secara lisan <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah tentang "Olahraga" • Menentukan struktur jumlah ismiyah tentang "Olahraga" • Mencoba mengungkapkan dan memahami kata/frase/kalimat yang terdapat dari buku teks, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis • Observasi • Penugasan • Unjuk Kerja/Kinerja/Praktek • Portofolio • Tertulis 		

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika (أن - لن - لي) + الفعل المضارع			majalah, maupun internet sesuai dengan kaidah jumlah ismiyah. Mengasosiasikan: <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “Olahraga” Mengkomunikasikan: <ul style="list-style-type: none"> Memperagakan sesuai dengan kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan. Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang <i>jumlah ismiyah</i> Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “Olahraga”. 			
4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan 4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika (أن - لن - لي) + الفعل المضارع	4.7.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan 4.8.1 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika (أن - لن - لي) + الفعل المضارع					
1.9 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam 1.10 Menghayati bahasa	1.4.2 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam 1.10.1 Menghayati bahasa Arab sebagai		Sebelum pembelajaran dimulai, diawali dengan kegiatan berdoa. Mengikuti pembelajaran dengan kegiatan mengamati, menanya, diskusi	Teknik Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Non tes (pengamatan) Bentuk Instrumen:	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Pedoman Guru Mapel Bahasa Arab Kelas VIII MTS Tahun 2019 Keagamaan



Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman	anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman			<ul style="list-style-type: none"> Lembar Pengamatan Perkembangan Sikap 		<ul style="list-style-type: none"> Kemendiknas RI Buku Pegangan Siswa Mapel Bahasa Arab Kelas VIII MTS, Keagamaan Kemendiknas RI Tahun 2019 Al-Qur'an dan Terjemahnya Buku Penunjang Lainnya Yang Sesuai Media cetak dan elektronik sesuai materi pembelajaran Lingkungan sekitar yang mendukung proses pembelajaran
2.9 Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 2.10 Menjalankan perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.4.2 Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya 2.10.1 Menjalankan perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya		Pembiasaan sikap dan perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya			
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan	3.4.2 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan مهنة 3.4.3 Memahami teks naratif tentang مهنة 3.4.4 Mengenal jenis pekerjaan dalam bahasa arab 3.10.1 Menganalisis gagasan	Profesi (مهنة)	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip Mencocokkan gambar dengan kosa kata/mufrodad yang didengar. Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan "Profesi (مهنة)". Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik "Profesi (مهنة)" Menjawab pertanyaan dalam 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Observasi Penugasan Unjuk Kerja/Kinerja/Praktek Portofolio Tertulis 		



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>المصدر الصريح</p> <p>3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المصدر الصريح</p>	<p>dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة</p>		<p>wacana sederhana secara tertulis/lisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik Profesi (مهنة) Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik Profesi (مهنة) secara lisan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film. Merangkaikan <i>kata</i> menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>.. Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>. Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan. Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan antara kalimat <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i> terkait topik yang dipelajari. Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik Profesi (مهنة) Menyimpulkan isi wacana lisan 			
<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>المصدر الصريح baik</p> <p>secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan</p>	<p>4.9.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal</p> <p>المصدر الصريح baik</p> <p>secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.10.1 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المصدر الصريح</p>					

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
gramatikal المصدر الصريح			<p>maupun tulisan terkait topik Profesi (مهنة)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi umum/tema/topik Profesi (مهنة) dari suatu wacana lisan/tulisan. Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik Profesi (مهنة) secara lisan atau tulisan. Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>.. Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik Profesi (مهنة) sesuai kaidah <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan <i>maf'ul bih</i>. 			
1.11 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi. 1.12 Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu.	1.11.1 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi. 1.12.1 Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu.		<p>Sebelum pembelajaran dimulai, diawali dengan kegiatan berdoa.</p> <p>Mengikuti pembelajaran dengan kegiatan mengamati, menanya, diskusi</p>	<p>Teknik Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Non tes (pengamatan) <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Pengamatan Perkembangan Sikap 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Pedoman Guru Bahasa Arab Kelas VIII MTS Tahun 2019 Keagamaan Kemenag RI Buku Pegangan Siswa Mapel Bahasa Arab Kelas VIII MTS, Keagamaan Kemenag RI Tahun 2019
2.11 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi	2.11.1 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan		Pembiasaan sikap dan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan			

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.12 Menjalankan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.12.1 Menjalankan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.		keberadaannya.			<ul style="list-style-type: none"> Al-Qur'an dan Terjemahnya Buku Penunjang Lainnya Yang Sesuai Media cetak dan elektronik sesuai materi pembelajaran Lingkungan sekitar yang mendukung proses pembelajaran
3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i> yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal <i>الفعل الماضي والجملة الفعلية</i>	3.11.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i> 3.11.2 Menjelaskan Pengertian Fi'il dan macam-macam Fi'il 3.12.1 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i>	Menjenguk Orang Sakit <i>(عيادة امريض)</i>	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati Gambar /video tentang <i>(عيادة امريض)</i> Menyimak penjelasan singkat dari guru tentang <i>(عيادة امريض)</i> Menanya <ul style="list-style-type: none"> Memberi komentar atau menanya terhadap gambar yang diamati. Guru mempersilahkan siswa lain untuk menanggapi pertanyaan temannya Guru memberi tanggapan atas pertanyaan dan tanggapan dari siswa. Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menentukan sumber informasi berkaitan dengan <i>(عيادة امريض)</i> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber termasuk media cetak dan elektronik tentang <i>(عيادة</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Observasi Penugasan Unjuk Kerja/Kinerja/Praktek Portofolio Tertulis 		
3.12 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i> dengan						

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية			(المريض) Mengasosiasikan <ul style="list-style-type: none"> Merumuskan kembali hasil temuan dari beberapa sumber belajar tentang (عيادة المريض) Menganalisis hasil temuannya berkaitan dengan (عيادة المريض) Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan kesimpulan yang telah dirumuskan berkaitan dengan (عيادة المريض) Menyampaikan hasil belajar atau hasil temuannya tentang (عيادة المريض) 			
4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.	4.11.1 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.					
4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية	4.12.1 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية					

Padangsidimpuan, Maret 2022

Guru Mata Pelajaran,

Mengetahui :
Kepala Madrasah Tsanawiyah Padangsidimpuan

Ahmad Rifai Hasibuan, S.Pd.I, M.Hum
NIP. 198104282005011005

Drs. Arsyad Lubis
NIP. 196803052006041001



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Madrasah : MTs Padang Sidempuan Batunadua

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/Genap

Materi Pokok : BAB 4 – الرياضة

Sub Materi : الحوار

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

<p>3.7. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - أن - كن - لي) + الفعل المضارع</p>	<p>4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal أن (أن - أن - كن - لي) baik secara lisan maupun tulisan</p>
<p>3.8. Menganalisis gagasan dari teks</p>	<p>4.8. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan</p>



<p>naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة</p> <p>memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أن -</p> <p>(لِ -) + الفعل المضارع</p>	<p>memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أن -</p> <p>(لِ -) + الفعل المضارع</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menganalisis الرياضة (percakapan)
2. Peserta didik dapat menerjemahkan الرياضة(percakapan)
3. Peserta didik dapat mendemonstrasikan teks الرياضة (percakapan)

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari الحوار (percakapan), peserta didik mampu menganalisis teks tersebut yang berkaitan dengan tema الرياضة dengan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
2. Dengan mempelajari الحوار (percakapan), peserta didik mampu menerjemahkan teks tersebut yang berkaitan dengan tema الرياضة dengan baik.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mensantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Dengan mempelajari الحوار (percakapan), peserta didik dapat mendemonstrasikan teks الحوار (percakapan) yang berkaitan dengan tema الرياضة dengan baik

D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Metode Langsung dan tanya jawab

E. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

a. Media/alat :

1. Laptop
2. Kartu bergambar الرياضة

b. Bahan

1. Lem dan Kertas
2. Alat tulis
3. Gambar-gambar

F. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab *Revisi* Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019 halaman 61

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran
3. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk tetap menjaga kesehatan dengan cara mengikuti protokol kesehatan Covid-19



4. Guru memeriksa kehadiran siswa
5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.

Inti :

1. Siswa diajak untuk mengingat-ingat kembali mufradat yang telah dipelajari
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu melakukan percakapan tentang materi *الرياضة*
3. Guru memberi penjelasan mengenai tehnik pembelajaran hiwar yang akan diberikan
4. Guru menanyakan siswa tentang *الرياضة* dan siswa menjawab sesuai dengan kemampuannya
5. Guru membenarkan jawaban siswa yang mengalami kesalahan
6. Guru memberi contoh percakapan tentang *الرياضة* disertai dengan penjelasan mengenai arti kata yang masih belum difahami siswa.
7. Siswa mempraktekkan hiwar (percakapan) tentang *الرياضة*
8. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa

Penutup :

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya




5. Guru dan Peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam.

H. Penilaian

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, kolom pilihan ganda dan uraian maupun tugas portofolio.

Padangsidempuan, 2022

Guru Mata Pelajaran


Drs. Arsyad Lubis
 NIP. 196803052006041001

Mengetahui,
 Kepala Madrasah,


Ahmad Rifai Hasibuan, S.Pd.I., M.Hum
 NIP. 198104282005011005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah : MTs Padang Sidempuan Batunadua
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII/Genap
Materi Pokok : BAB 5- المهنة
Sub Materi : الحوار
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

<p>6.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح</p>	<p>5.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan</p>
<p>6.10. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna</p>	<p>5.10. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk,</p>



dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menganalisis teks الحوار (percakapan)
2. Peserta didik dapat mendemonstrasikan teks الحوار (percakapan)

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari الحوار (percakapan), peserta didik mampu menganalisis teks tersebut yang berkaitan dengan tema المهنة dengan benar sesuai dengan kaidah kebahasaan.
2. Dengan mempelajari الحوار (percakapan), peserta didik dapat mendemonstrasikan teks الحوار (percakapan) yang berkaitan dengan tema المهنة dengan baik

D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Metode Langsung dan tanya jawab

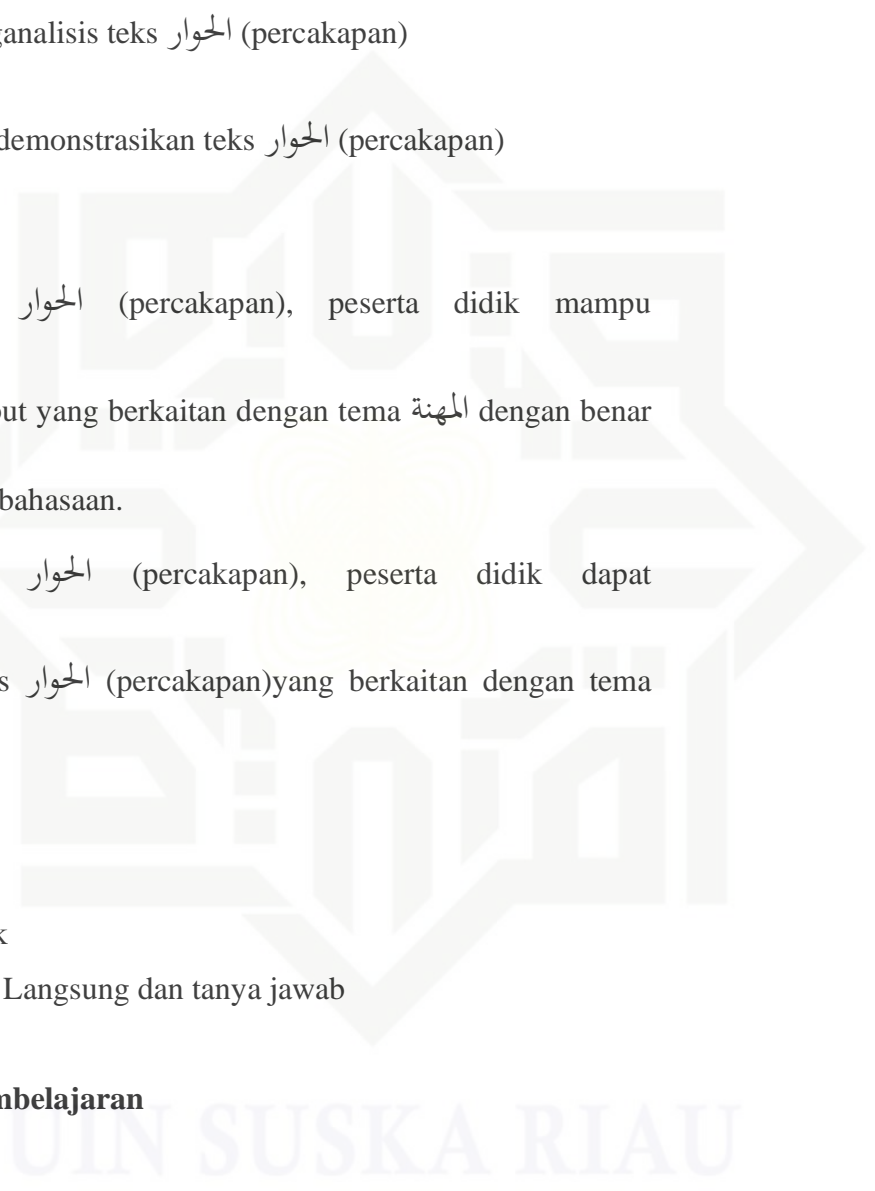
E. Media/alat dan Bahan Pembelajaran

- a. Media/alat :**
1. Laptop
 2. Kartu bergambar المهنة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





8. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa

Penutup :

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya
5. Guru dan peserta didik menakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan salam

H. Penilaian

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi pengamatan pada saat pembelajaran baik dari segi sikap, unjuk kerja, kolom pilihan ganda dan uraian maupun tugas portofolio.

Padangsidempuan, 2022

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Abmad Rifai Hasibuan, S.Pd.I., M.Hum
NIP. 198104282005011005

Drs. Arsyad Lubis
NIP. 196803052006041001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوثيق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



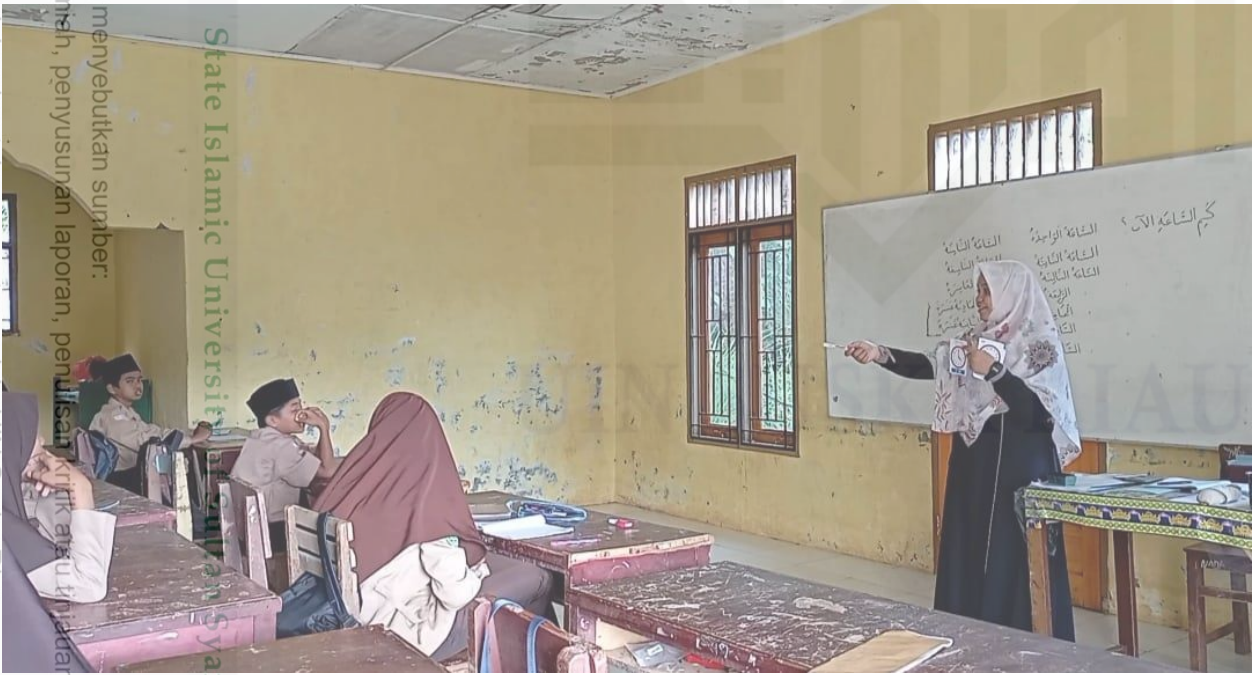


UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau jurnal dan untuk tujuan tertentu yang diatur dalam undang-undang.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jalan : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Zsa Zsa Aulia Putri
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810222567
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 08 Juli 2021
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Metode Mubasyirah Dengan Menggunakan Media Flashcards Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Padang sidempuan Batunadua
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal.

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr.Dra.Hj.Meimunah.SM,M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dadang Firdaus,S.Pd.I,MA	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I.

Dr. H. Zarkasih, M. Ag
 NIP. 1972017 199703 1 004

Pekanbaru, 21 Agustus 2021
 Peserta Ujian Proposal

Zsa Zsa Aulia Putri
 NIM.11810222567

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 26 Juli 2022

Un.04/F.II.4/PP.00.9/9587/2022

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Pangadilan Rambe, S.Pd.I., M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ZSA ZSA AULIA PUTRI

NIM : 11810222567

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode Langsung dengan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas VIII di MTs Padang Sidempunan Batunadua

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web: www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 22 September 2021

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12910/2021
 Sifat : Biasa
 Camp. :
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Mts. Persiapan Negeri 3 Padangsidempuan
 di
 Tempat

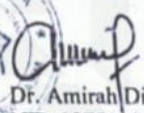
Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ZSA ZSA AULIA PUTRI
 NIM : 11810222567
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. R. Soebrandus No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax (0781) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: aftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 15 Februari 2022 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1921/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ZSA ZSA AULIA PUTRI
 NIM : 11810222567
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Metode Langsung dengan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas VIII di MTs Padang Sidempuan Batunadua

Lokasi Penelitian : MTs Padang Sidempuan Batunadua
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Februari 2022 s.d 15 Mei 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag. R
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/45429
 TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : **UH.04/F.II/PP.00.9/1921/2022** Tanggal 15 Februari 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	ZSA ZSA AULIA PUTRI
2. NIM/ KTP	:	118102225670
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	Pengaruh Penggunaan Metode Langsung dengan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas VIII di MTs Padang Sidempuan Batunadua
7. Lokasi Penelitian	:	

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data Ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 23 Februari 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Sumatera Utara
 Up. Kaban Kesbangpol Provinsi Sumatera Utara di Medan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KOTA PADANG SIDEMPUAN
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK DAERAH

Jln. Jend. Besar Abdul Haris Nasution PAL IV Pijorkoling

e-mail : kcsbangpakotansp@gmail.com Telepon (0634) 21681 Fax 7366414

IZIN WALI KOTA PADANG SIDEMPUAN
NOMOR: 071/ 1.879 /KKBP/2022
TENTANG
IZIN RISET

- a. Undang-undang Nomor 04 Tahun 2001 tentang Pembentukan Kota Padang Sidempuan;
- b. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah, sebagaimana telah diubah beberapa kali, terakhir dengan Undang-undang Nomor 09 Tahun 2015 tentang perubahan kedua atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah;
- c. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian yang telah diubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
- d. Peraturan Wali Kota Padang Sidempuan Nomor: 14/PW/2015 tentang Pendelegasian Sebagian Kewenangan Wali Kota Kepada Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Daerah Kota Padang Sidempuan;
- e. Surat dari Madrasah Tsanawiyah Padang Sidempuan Batunadua Nomor : 004/MT.s.Psp.Btn/02.20.016/III/2022 perihal Pemberian Rekomendasi Izin Riset;
- f. Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Nomor: Un.04/F.II/PP.00.9/1921/2022 tanggal 15 Februari 2022 perihal mohon Izin Riset An.Zsa Zsa Aulia Putri

MEMBERI IZIN KEPADA:

NAMA : ZSA ZSA AULIA PUTRI
NIM : 11810222567
ALAMAT : UJUNG GURAP KECAMATAN PADANG SIDEMPUAN BATUNADUA :
JUDUL RISET : "PENGARUH PENGGUNAAN METODE LANGSUNG DENGAN MEDIA FLASHCARD DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM PADA SISWA KELAS VIII DI MTs PADANG SIDEMPUAN BATUNADUA"
LOKASI RISET : WILAYAH KERJA MADRASAH TSANAWIYAH KECAMATAN PADANG SIDEMPUAN BATUNADUA
LAMA RISET : Tanggal 15 FEBRUARI s/d 15 MEI 2022
ANGGOTA RISET : 1 Satu (Orang)
PENANGGUNG JAWAB : Dr.H. KADAR, M.Ag

Setelah selesai melaksanakan kegiatan Izin Riset ini dimaksud yang bersangkutan berkewajiban memberikan 1 (satu) set laporan hasil Riset kepada Wali Kota Padang Sidempuan Up. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Daerah Kota Padang Sidempuan. Demikian izin Penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di : Padang Sidempuan
 Pada tanggal : 11 Maret 2022
 An. **WALI KOTA PADANG SIDEMPUAN**
KEPALA KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
DAERAH KOTA PADANG SIDEMPUAN



RAHMAT TIMBUL HALOMOAN, S.Pd.I
PENYATA TINGKAT SATU
NIP. 19821106 201101 1 007

Tembusan:

1. Bapak Wali Kota Padang Sidempuan (sebagai laporan)
2. Saudara/i Kepala Kantor Departemen Agama Kota Padang Sidempuan
3. Bapak/Ibu Kepala Madrasah Tsanawiyah Kecamatan Padang Sidempuan Batunadua
4. Sdra/i Dr.H. Kadar, M.Ag (Penanggung Jawab)
5. Yang bersangkutan
6. Arsip

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dasar : Undang-Undang

NAMA
NIM
ALAMAT
JUDUL RISET

LOKASI RISET

LAMA RISET
ANGGOTA RISET
PENANGGUNG JAWAB

Tembusan:

1. Bapak Wali Kota Padang Sidempuan (sebagai laporan)
2. Saudara/i Kepala Kantor Departemen Agama Kota Padang Sidempuan
3. Bapak/Ibu Kepala Madrasah Tsanawiyah Kecamatan Padang Sidempuan Batunadua
4. Sdra/i Dr.H. Kadar, M.Ag (Penanggung Jawab)
5. Yang bersangkutan
6. Arsip

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 MADRASAH TSANAWIYAH PADANGSIDIMPUAN BATUNADUA
 Jl. Jend. Besar Abdul Haris Nasution Desa Ujung Gurap
 Kec. Padangsidimpuan Batunadua Kota Padangsidimpuan
mtspsbatunadua@gmail.com

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 004/MTs.Psp.Btn/02.20.016/III/2022

Yang beranda tangan dibawah ini

- : Ahmad Rifai Hasibuan, S. Pd. I, M. Hum
- : 198104282005011005
- : Pembina /IV-a
- : Kepala MTs Padangsidimpuan Batunadua

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- : Zsa Zsa Aulia Putri
- : 11810222567
- : VIII (Delapan) / 2022
- : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah diberikan izin melaksanakan riset untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di MTs Padangsidimpuan Batunadua.

Demikian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padangsidimpuan, 21 Maret 2022

Kepala Madrasah

 Ahmad Rifai Hasibuan, S. Pd. I, M. Hum
 NIP. 198104282005011005

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PADANGSIDIMPUAN
MADRASAH TSANAWIYAH PADANGSIDIMPUAN BATUNADUA

Jl. Jend Abdul Haris Nasution Desa Ujung Gurap
Kec. Padangsidimpuan Batunadua Kota Padangsidimpuan
mtspspbatunadua@gmail.com

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 04 /MTs.Psp Btn /02.20.016/05 /2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Rifai Hasibuan, S Pd I.,M.Hum
NIP : 19810428 200501 1 005
Pangkat/Golongan : Pembina,IV/a
Jabatan : Kepala MTs Padangsidimpuan Batunadua

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : ZSA ZSA AULIA PUTRI
NIM : 11810222567
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau

Adalah benar Siswa telah melaksanakan Riset di Madrasah Tsanawiyah Padangsidimpuan Batunadua sesuai dengan judul : Pengaruh Penggunaan Metode Langsung dengan Media Flashcard dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada Kelas VIII di MTs Padangsidimpuan Batunadua.

Waktu penelitian : 3 Bulan (15 Februari 2022 s.d 15 Mei 2022)

Demikian surat keterangan Riset ini di buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana seperlunya.

Padangsidimpuan, 11 Mei 2022

Mengetahui,
Kepala Madrasah,



Ahmad Rifai Hasibuan, S.Pd.I.,M.Hum
NIP. 198104282005011005

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

ak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PADANGSIDIMPUAN

Jalan Jend. Besar AH. Nasution Ujung Gurep Batunadua Padangsidempuan 22732
 Email : kotapadangsidempuan@kemenag.go.id atau kemenagpsp@yahoo.co.id

Nomor : B-1040 /Kk.02.20/TL.00/05/2022

15 Mei 2022

Lamp :

Hal : Keterangan Tolah Melaksanakan Riset

Kepada Yth :

Sdr. Zsa Zsa Aulla Putri

di-

Tempat

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat saudara tanggal 14 Mei 2022 hal Mohon Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset, dengan ini Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Padang Sidempuan menerangkan :

Nama : ZSA ZSA AULIA PUTRI
NIM : 11810222567
Semester/Tahun : VIII (delapan) / 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Langsung dengan Menggunakan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas VIII di MTs Padang Sidempuan Batunadua

Lokasi Penelitian :

Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Februari s/d 15 Mei 2022)

adalah benar telah selesai melaksanakan riset buat penyusunan Skripsi dengan judul penelitian seperti tersebut di atas.

Demikian surat ini disampaikan untuk dipergunakan seperlunya, dan diucapkan terimakasih.



Tembusan :

1. Kepala Kantor Wilayah Kemenag Prov. Sumatera Utara di Medan
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan harus menyebutkan sumber atau sumbernya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Citra Dindingi Undang-Undang

Hak cipta miliknya UIN Suska Riau State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: J. H. R. Soebrandes Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1034 Telp: (0761) 7077307 Fax: (0761) 21129

**KEGLATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Pangadilan Rambe, S.Pd.I, MA
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197810072007101004
3. Nama Mahasiswa : Zsa Zsa Aulia Putri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810222567
5. Kegiatan : *Bimbingan Skripsi*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	19/ Maret - 2021	Bimbingan Bab I	<i>[Signature]</i>	
2	17/ Juni - 2021	Perbaikan Bab I	<i>[Signature]</i>	
3	19/ Juni - 2021	Bimbingan Bab II & Bab III	<i>[Signature]</i>	
4	21/ Juni - 2021	ACC Proposal	<i>[Signature]</i>	
5	25/ Oktober - 2021	Bimbingan Bab IV & Bab V	<i>[Signature]</i>	
6	20/ Juni - 2022	Perbaikan Bab IV & Bab V	<i>[Signature]</i>	
7	23/ Juli - 2022	ACC Skripsi	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, 23 Juli 2022
Pembimbing,

[Signature]
Pangadilan Rambe, S.Pd.I, MA
NIP. 19781007 2007101 004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Zsa Zsa Aulia Putri adalah putri dari pasangan suami istri Alm. Rudi Hartono dan Nurita Siregar, juga sebagai anak kedua dari dua bersaudara (Zulfizein Maaliki) yang lahir di Padang Sidempuan, 11 April 2000. Saat ini beralamat di Desa Ujunggurap, Kecamatan Padang Sidempuan Batunadua, Kota Padang Sidempuan, Provinsi Sumatera Utara. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-Kanak di TK Al- Khalili Desa Ujunggurap. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 200305 Ujunggurap. Lalu

penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 10 Padang Sidempuan. Setelahnya, penulis melanjutkan pendidikan Madrasah Aliyah di MAN 2 Padang Sidempuan. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah di tahun 2018, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pada tahun 2021 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Ujunggurap selama 2 bulan dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs Padang Sidempuan Batunadua selama 3 bulan.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Ustadz Pangadilan Rambe, S.Pd.I, MA dan Ustadz Muspika Hendri, MA serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير استخدام طريقة المباشرة بوسيلة بطاقات المصورة (Flashcard) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بدانج سيدمبوان باتوندوا

Alhamdulillah atas Anugrah, Hidayah dan Rahmat dari Allah ‘azza wa jalla, pada tanggal 02 Agustus 2022 penulis dinyatakan “LULUS” dan berhak menyangand gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.