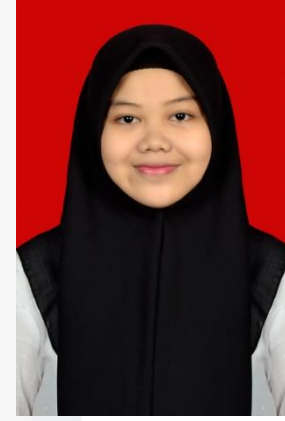


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة "Total Physical Response"
لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مستمر
المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد
أوجي حميراء دولاي
رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٠٥٨٨

بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة "Total Physical Response"
لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مستمر
المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد
أوجي حميراء دولاي
رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٠٥٨٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Uci Humairoh Daulay
 NIM : 11810220588
 Tempat/Tgl. Lahir : Sidomulyo, 09 September 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Skripsi :

Efektivitas Metode Total Physical Response Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa kelas VII MTs. Masmur Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 04 Agustus 2022

ing membuat pernyataan



Uci Humairoh Daulay
 NIM. 11810220588

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau.
 a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : أوجي حمراء دولاي

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٠٥٨٨

العنوان : سومطرا الشمالية

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, وموضوعه :

فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة "Total Physical Response" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا أحد يجبرني

بكنبارو، ٢١ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ

٢١ يونيو ٢٠٢٢ م

الباحثة

أوجي حمراء دولاي



Prof Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, dan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : "فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
Physical Response لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدارس
 مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو". الذي أعدته الطالبة أوجي حميراء دولاي،
 القيد : ١١٨١٠٢٢٠٥٨٨ قد تمت لها التعديلات من قبل المشرف موافقة للمناقشة
 في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية
 التربوية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٨ ذو القعدة ١٤٤٣

٢٨ يونيو ٢٠٢٢ م

المشرف

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج أفريجون بامل الماجستير

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 Total
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

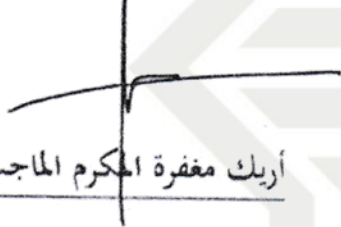


تقرير لجنة المناقشة

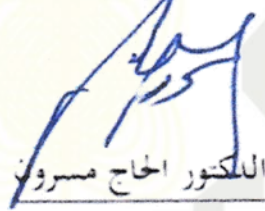
لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية طريقة الاستجابة الحسية الكاملة "Total Physical Response" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو" الذي أعدته الطالبة حميراء دولاي، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٠٥٨٨ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

باكنبارو، ٢٧ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ
٢٧ يوليو ٢٠٢٢ م

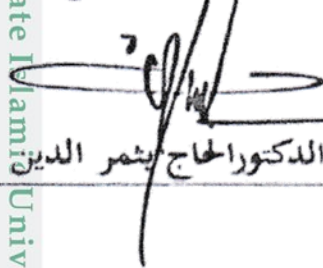
المناقش الثاني


أريك مغفرة المحرم الماجستير

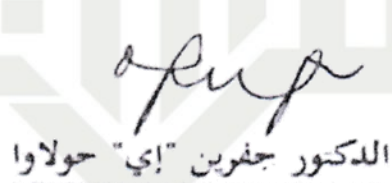
المناقش الأول


الدكتور الحاج مسرون

المناقش الرابع


الدكتور الحاج بشمر الدين

المناقش الثالث


الدكتور جفرين "إي" حولوا


عميد
لجنة التربية والتعليم
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى :

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

(سورة الانشراح، الآية : ٥-٦)

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

كُنْ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا أَوْ مُسْتَمِعًا أَوْ مُحِبًّا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا فَتَهْلِكَ

(رواه البيهقي)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

(رواه الطبراني)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

- ✓ لوالدي المحبوب الفاضل رحمه الله
- ✓ لوالدتي المحبوبة المحترمة
- ✓ لأساتذ الكرام والفضلاء
- ✓ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ✓ لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- ✓ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص البحث

أوجي حميراء دولاي، (٢٠٢٢): فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة " Total Physical Response " لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث بحث شبه تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة " Total Physical Response " لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو. سؤال البحث هو "هل طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة " Total Physical Response " فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟". يبدأ هذا البحث بتصميم خطوات التعليم، والتنفيذ، والملاحظة والاختبار. مجتمع البحث من تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، وعينته من تلاميذ الصف ٧ أ و ٧ ب في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأفراده تلاميذ الصف ٧ أ و ٧ ب في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وموضوعه فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة " Total Physical Response " لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو الأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والاختبار. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة " Total Physical Response " فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو. يتضح هذا من خلال قيمة $T_0 = 4.639$ والتي تكون أكبر من T_t عند مستوى أهمية $5\% = 1.68$. هذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. بمعنى آخر، طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة " Total Physical Response " فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: الفعالية، الطريقة، مهارة الاستماع





ABSTRACT

Uci Humairoh Daulay, (2022): The Effectiveness of Total Physical Response Method in Increasing Student Listening Skills at the Seventh Grade of Islamic Junior High School of Masmur Pekanbaru

It was an quasi-experimental research aiming at finding out the effectiveness of Total Physical Response method in increasing student listening skills at the seventh grade of Islamic Junior High School of Masmur Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “was Total Physical Response method effective in increasing student listening skills at the seventh grade of Islamic Junior High School of Masmur Pekanbaru?”. This research was started with planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The seventh-grade students at Islamic Junior High School of Masmur Pekanbaru in the Academic Year of 2021/2022 were the population of this research, and the samples were the seventh-grade students of classes A and B. The subjects of this research were the seventh-grade students of classes A and B. The object was the effectiveness of Total Physical Response method in increasing student listening skills at the seventh grade of Islamic Junior High School of Masmur Pekanbaru. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that Total Physical Response method was effective in increasing student listening skills at the seventh grade of Islamic Junior High School of Masmur Pekanbaru. It was proven with the score of t_o 4.639 higher than t_t 1.680 at 5% significant level. It meant that H_a was accepted and H_0 was rejected. In other words, Total Physical Response method was effective in increasing student listening skills at the seventh grade of Islamic Junior High School of Masmur Pekanbaru.

Keywords: *Effectiveness, Method, Listening Skills*

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menguraikan dari sumbernya
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Uti Humairoh Daulay, (2022) : Efektivitas Metode Total Physical Response Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa Kelas 7 MTs Masmur Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian kuasi eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Efektivitas metode *total physical response* untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa kelas 7 MTs Masmur Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah metode total physical response efektif untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa kelas 7 MTs Masmur Pekanbaru?". Penelitian ini dimulai dengan merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi dan test. Populasi penelitian adalah siswa kelas 7 MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2021/2022, dengan sampel siswa kelas 7 A dan 7 B MTs Masmur Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas 7 A dan 7 B MTs Masmur Pekanbaru dan objeknya adalah Efektifitas metode *total physical response* untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa kelas 7 MTs Masmur Pekanbaru. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa metode *total physical response* efektif untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa kelas 7 MTs Masmur Pekanbaru. Ini dibuktikan oleh nilai $T_o = 4,639$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikan $5\% = 1,680$. Ini berarti bahwa H_a diterima dan H_o ditolak. Dengan kata lain, metode *total physical response* efektif untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa kelas 7 MTs Masmur Pekanbaru.

Kata Kunci : Efektifitas, Metode, Keterampilan Mendengar

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لتيلا شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى والدي المرحوم محمون دولاي ووالدي المحبوبة سوسنتي حفظها الله وأصحاب الفضيلة :

1. الأستاذ الدكتور خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاجة حيلمياي نائبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والدكتور إيدي إيروان نائب المدير الثالث.
2. الدكتور الحاج قدر مُجَّد يوسف عميد كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور زركسيح نائب العميد الأولى بكلية التربية والتعليم والدكتورة زبيدة أمير نائبة العميد الثانية والدكتورة أمير دينيات نائبة العميد الثالثة.
3. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية.
4. الدكتور الحاج أفريجون أفندي مشرف في كتابة هذا البحث.
5. الدكتور الحاج زولكفلي المشرف الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكادمكية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
7. أختي كبيرة المحبوت ويلانتিকা دولاي وأخي صغير المحبوت فاضل نور فالح دولاي حفظهما الله
8. جميع الطلاب والطالبات قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٨ بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ولصديقتي الغاليات المحبوبات في قسم تعليم اللغة العربية : نادين أورلي نسوى وعبي المرضية ورغينا ورتين وديندا عمالية وساسا اوليا فوطري حفظهن الله
9. جميع المعلمين والمعلمات في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

بكانبارو، ٢١ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ

٢١ يونيو ٢٠٢٢ م

أوجي حميراء دولاي



محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة.
.....	موافقة المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص البحث
.....	الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الجدول
	الفصل الأول : أساسيات البحث
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. أسئلة البحث
.....	هـ. هدف البحث
.....	و. فوائده البحث
.....	ز. مصطلحات البحث
	الفصل الثاني : الإطار النظري
.....	أ. المفهوم النظري
.....	١- الفعالية
.....	٢- طريقة
.....	٣- طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, dipertahankan, atau disebarluaskan seluruh atau sebagian isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤- مهارة الاستماع

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

د. فرضية البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات جمع البيانات

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الباب الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع :

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول احدى عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر
.....	الجدول السابع عشر
.....	الجدول الثامن عشر
.....	الجدول التاسع عشر
.....	الجدول عشرون
.....	الجدول الحدى والعشرون
.....	الجدول الثاني والعشرون

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول الثالث والعشرون

الجدول الرابع والعشرون

الجدول الخامس والعشرون

الجدول السادس والعشرون



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta *ḥiḥ*ndurḥi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول

اساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية هي من أقدم اللغات وأغناها على الإطلاق في المفردات والقواعد، والأسرار وحكم يعلمها خالق البشر.¹ اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم من مقاصدهم. اللغة العربية لغة مهمة لأن اللغة العربية مكانها خاصة بلغات العالم. اللغة العربية هي اللغة التي حددها الله سبحانه وتعالى لتصبح لغة العبادة وكأداة موحدة للناس حول العالم.²

اللغة العربية هي لغة دين الإسلام، لأن منابع تعليم الإسلام هو القرآن والحديث اللذان يأتيان من اللغة العربية. كما قال رسول الله ص.م في الحديث: "أحب العرب ثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي". (رواه الطبراني وغيره).

فينبغي على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية لفهم القرآن الكريم والأحاديث النبوية والعلوم الدينية. وعلى نظرة أخرى كانت اللغة العربية ذات صلة طبيعية بفروع اللغة الأخرى. في تعليم اللغة العربية هو حصول التلاميذ على المهارات اللغوية الأربعة مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

هذا البحث يتعلق بمهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو. مهارة الاستماع هي المهارة الأولى من مهارات اللغة العربية. للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي تتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين عن طريقه اكتساب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما

¹ ديوي حميدة، *منهج العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي* (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالندق، ٢٠١١)، ص. ٥٣

² Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١١), hlm. ٩



وقراءة وكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقراءته أو كتابته.^٣ في تعلم اللغة، يتم تعليم الاستماع قبل مهارات الكلام والقراءة والكتابة.^٤ ومن المعلوم، أن مهارة الاستماع هي مهارة أساسية مهارات اللغوية الأربع، وعلى المعلم أن يهتم هذه المهارة، لكن كثيرا من المعلمين لا يعرفون مهمتها، وكذلك طرق التعليم الجيدة. فالمعلم الجيد هو المعلم الذي يهتم بمسائل التعليم من الطرق والوسائل والمناهج في التعليم.

في تعليم اللغة العربية كثير من المعلم يستخدم الطرق والوسائل والمناهج والأهداف لتسهيل التعليم. وأما طريقة التعليم فهي الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم لتقديم مادة الدرس للتلاميذ. إذا لم يقدر المعلم على التعليم تعليما حسنا فعليه أن يستخدم أنواع الطرق في التعليم. وأما الطريقة الناجحة في تعليم اللغة العربية هي الطريقة التي تؤدي إلى الغاية المقصودة في أقل وقت وبأيسر جهد تبذله المعلم والمتعلم وهي التي تثير اهتمام التلاميذ وميولهم وتحفزهم على العلم الإيجابي والنشاط الذاتي والمشاركة العالية في الدرس.

بشكل عام، الغرض من تعلم اللغة العربية هو تجهيز التلاميذ لفهم أربع مهارات، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٥ الغرض من تعلم اللغة العربية في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو هو أن يكون التلاميذ قادرين على فهم اللغة العربية وممارستها بطلاقة مثل أي لغة أجنبية أخرى في حياتهم اليومية من خلال هذه المهارات الأربع.

بناء على ملاحظة التي تجربها الباحثة في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو، أكثر التلاميذ لم يقدروا على مهارة الاستماع في درس اللغة العربية جيدا. ومن

^٣ رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، (إيسكو - الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٤٧

^٤ H. Ahmad Izzan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١٦), Cet.

٦, hlm ٧٤

^٥ Fathur Rohman, *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal Arabiyat*; Vol. ١, No ١ Juni ٢٠١٤, hal. ٦٧



المشكلة للصف السابع لترقية مهارة الاستماع هي أن طرق التعليم المستخدمة مناسبة، ولذلك يشعر التلاميذ بالملل والرتيب وصعب عليهم أن يكونوا ماهرين في استماع الكلمات والمفردات والتعابير والاصطلاحات العربية. والشيء الآخر الذي هو نقص المواد على شكل كتب مدرسية ومرافق داعمة مثل التسجيلات والأقراص المدججة والأشرطة، خاصة لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ.

التغلب على هذه المشكلة، تستخدم المعلمة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)، سنة ٢٠١٣ ودل على حصول التعلم الجيد في تعليم مهارة الاستماع، ولا سيما في مادة المفردات. وظهر أن قدرة التلاميذ على الاستماع في عملية تعليم اللغة العربية وبالإضافة عن ذلك، يحفظ التلاميذ أنواع المفردات والتعبيرات العربية ويفهمون حينما تتكلم المعلمة بالعربية. وهذه الطريقة مبنية على تفضيل الكلام والفعل، وهي تشجع التلاميذ وإزالة ملوهم في تعليم اللغة العربية.^٦

وطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) هي طريقة تعليم اللغة بطريق الحركة الجسدية. وهذه الطريقة سهلة في استخدام اللغة وتحتوي على عنصر حركة الألعاب حتى تقليل الضغط عن التلاميذ. ولا سيما في تعليم اللغة الأجنبية.^٧

بناء على ملاحظة التي تجربها الباحثة في الصف السابع بمدرسة متوسطة إسلامية بكنبارو، وجدت الباحثة الظواهر التالية:

١. التلاميذ لم يفهموا عندما يسمعون المفردات والجمل العربية
٢. كان إتقان المفردات وطريقة تركيب الجملة لدى التلاميذ لم يتصل أهداف المرجوة.
٣. في تعليم مهارة الاستماع، لا يزال المعلم يستخدم طرقًا تقليدية وأقل تنوعًا
٤. يركز العملية التعليمية على المعلم فقط، مما يعني أنه لا يعطي الفرصة للتلاميذ ليكون ناشطين ومشاركين في عملية تعليمية.

^٦ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, ٢٠١٢), hlm. ١٢٤

^٧ *Ibid.* hlm. ١٢٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من الأفكار السابقة، تعرف الباحثة أن الطرق التعليمية مهمة في تعليم مهارات اللغة، منها مهارة الاستماع. ومن ثم، تريد الباحثة أن تبحث بحثاً علمياً يتعلق بفعالية في طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لترقية مهارة الاستماع، تحت العنوان: "فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة" *Total Physical Response* لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

١. مهارة إستماع اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو
٢. طريقة تعليم اللغة العربية التي تستخدمها المعلمة لترقية مهارة الاستماع
٣. وسيلة التي تستخدمها المعلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع
٤. استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لترقية مهارة الإستماع

ج. حدود البحث

لتركيز هذا البحث فتحدها الباحثة في فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. أسئلة البحث

- بناء على حدود البحث السابق فسؤال هذا البحث كما يلي :
١. كيف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) فعالة لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.



٢. هل طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) فعالة لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

هـ. هدف البحث

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

و. فوائد البحث

الفوائد من هذا البحث هي :

١. للمدرسة، أن تقدم الباحثة نتائج البحث إقتراحا عن أهمية إستخدام طرق لترقية مهارة الاستماع.
٢. للمعلمة، أن تقوم الباحثة نتائج البحث إقتراحا لزيادة لزيادة أنواع طريقة تستخدمها المعلمة لترقية مهارة الاستماع.
٣. للتلاميذ، نتائج هذا البحث الترقية مهارتهم في الإستماع.
٤. للباحثين، نتائج هذا البحث كوسيلة لاكتساب الخبرة البحثية والفكرة تطوير تعليم اللغة العربية.

ز. مصطلحات البحث

١. الفعالية

لغة المؤثر. معنى كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال" ^٨. واصطلاحا : الفعالية هي فاعلية، تأثير، نفوذ. ^٩ وقال هاني هاندوكو أن الفعالية هي القدرة

^٨ محمد فيروز وأحمد ورسون، *منور قاموس المنور اندونيسي-عربي*، ص. ٢٤٤
^٩ أتأبيك علي، *قاموس العاصري*، (يغياكرتا : Multikarya Grafika)



Hak Cipta Bimbingan Undang-Undang
1. Diilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لاختيار الهدف المعين والتمام لنيل الأهداف المقررة.^{١٠} الفعالية هي الآثار ونتيجة وتأثير التي يعتمد على نتيجة معينة. الفعالية هي نتيجة التخطيط التي ستحققه من خلال الأهداف التي ستفدها.

٢. طريقة

لغة : كيفية. واصطلاحاً : الطريقة هي السيرة، أو الحالة، أو المذهب وجمعها الطرائق، وأما الطرق جمع من الطريق.^{١١} وقل عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان الطريقة هي خطة عامة لاختيار المادة وتنظيمها وعرضها.^{١٢}

٣. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) :

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) هي طريقة تعليم لغة مبنية على تنسيق الكلام والعمل؛ تسعى هذه الطريقة إلى تعليم اللغة من خلال النشاط البدني أو النشاط الحركي (الحركة).^{١٣}

٤. مهارة الاستماع :

مهارة الاستماع هي عملية استقبال الرسالة المسموعة، وفهمها وتفسيرها.^{١٤} مهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ في هضم أو فهم الكلمة والكلام المنطوق بالناطق أو الوسائل المعينة، أو قدرة التلاميذ لفهم أصوات أو أقوال اللغة العربية جيداً. إذن مهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ في إستقبال الأصوات أو الرموز اللغة العربية المنطوقة ووصولها إلى أذنه ثم فهمها وتفسيرها.^{١٥}

^{١٠} Hani Handoko, *Management*, (Yogyakarta : BPFE, ٢٠٠٣), hlm. ٧

^{١١} لويس معلوف، *المنجد في الدفعة الأعلام* (بيروت: دار المشرق، الطبعة الثالثة والأربعون)، ص ٤٦٥
^{١٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات المدرسة في اللغة العربية لغير الناطقين بها* (الرياض : المملكة العربية السعودية، ١٤٢٢)، ص. ٧٧

^{١٣} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٦), Cet. ١, hlm. ١٢٣

^{١٤} هدى عثمان أبو صالح، *أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طفل الروضة*، (دار امجد للنشر والتوزيع ٢٠١٧)، ص. ٤١

^{١٥} رزقا ويداياني، *اختبار المقدرات في مهارة الاستماع*، المعهد العالي الإسلامي دار القرآن بابكوبه سويفطرا الغربية، لساننا، ١، ٢، ٢٠١٨، (٢٢٥-٢٣٤)



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الفعالية

معنى كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال" ^{١٦} الفعالية هي فاعلية، تأثير، نفوذ^{١٧} وقال هاني هاندوكو أن الفعالية هي القدرة لاختيار الهدف المعين والتمام لنيل الأهداف المقررة. ^{١٨} الفعالية هي الآثار ونتيجة وتأثير التي يعتمد على نتيجة معينة. الفعالية هي نتيجة التخطيط التي ستحققه من خلال الأهداف التي ستنفذها. تشتق فعالية من كلمة فعالة مما يعني أنها تستطيع أن تأتي النتيجة والنجاح وتأثيرها وعاقبتها أو إنطباعتها. وقال Handayanigrat الفعالية هي مقياس بمعنى تحقيق الأغراض أو الأهداف المحددة مسبقًا. ^{١٩} إذا، الفعالية هي شرط يبين إلى أي مدى يمكن تحقيق الخطة. كلما زادت الخطة التي يمكن تحقيقها، كلما كان النشاط أكثر فاعلية بمعنى كلمة فعال على أنها مستوى النجاح الذي يمكن تحقيقها من طريقة أو جهد معين وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. ^{٢٠}

٢. طريقة

الطريقة لغة معنى الكيفية، أو الأسلوب، أو المذهب، أو الحالة. وجمعها الطرائق، وأما الطرق جمع من الطريق. ^{٢١} وقال بعض العلماء عن مفهوم الطريقة اصطلاحًا كما يلي:

^{١٦} محمد فيروز وأحمد ورسون، نفس المكان
^{١٧} أتأبيك علي، نفس المكان

^{١٨} Hani Handoko, *Ibid*, hlm. ٧

^{١٩} Aswar Annas, *Interaksi Pengambilan Keputusan dan Evaluasi Kebijakan*, (Celebes Media Perkasa, ٢٠١٧), hlm. ٧٤

^{٢٠} Agus Maksum, *Keefektifan Penerapan Kurikulum Terpadu pada Pondok Pesantren Modern*, (Cirebon: CV Syntax Corporation Indonesia, ٢٠٢٠), hlm. ٤٠

^{٢١} أحمد ورسون منور، منور قاموس المنور، عربي- اندونيسي، ص. ٨٤٩



Hak Cipta Diturunkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) أجيف هرماوان

الطريقة هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرسة لیساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المدرسة.^{٢٢}

(٢) عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

الطريقة هي خطة عامة لاختيار المادة وتنظيمها وعرضها.^{٢٣}

(٣) نانا سودجانا

الطريقة هي الكيفية أو الأسلوب الذي يستخدمها المدرسة في إقامة علاقات مع التلاميذ في وقت الدرس.^{٢٤}

٣. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة "Total Physical Response"

أ. المفهوم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)

الاستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة التعليم اللغة الذي متطور هو الدكتور جيمس أشر (James Asher) أستاذ علم النفس بجامعة سان هوزيه الحكومية (San Jose University) بولاية كاليفورنيا في منتصف الستينات. بدأ تجربة تعليم اللغة باستخدام حركة الجسم. لغات مختلفة، مثل اليابانية والروسية والألمانية والإنجليزية، لقد حاول تعليم باستخدام هذه الطريقة لكل من الأطفال والبالغين.

الاستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة التعليم اللغة مبنية على تنسيق الكلام والفعل. وتحاول تعليم اللغة عن طريق النشاط الجسدي (الحركة). لقد استندت طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في نشأتها إلى إجراءات تعليم اللغة التي اقترحها

^{٢٢} Acep Hermawan, *Ibid.* hlm. ١٦

^{٢٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، نفس المكان

^{٢٤} Boni Hariyanto Bhidju, *Peningkatan Hasil Belajar IPA melalui Metode Demonstrasi*, (Malang: CV Multimedia Edukasi, ٢٠٢٠), hlm. ١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هارولد ودوروشي بالمر في عام ١٩٢٥ (Harold and Dorothy Palmer) وترتبط بنظرية الذاكرة المسماة في علم النفس.

وقال لآشر (في Pateda، ١٩٩١: ١٠٩)، سينجح بالغ في تعلم لغة أجنبية إذا قلدوا الطريقة التي يتعلم بها الأطفال لغتهم الأم. تظهر الحقيقة أن الجمل الموجهة للأطفال قصيرة وفي شكل الأمر، ثم يتفاعل الطفل بشكل غير لفظي. وقال لآشر أيضا، نظرًا لأن تعلم اللغة يرتبط دائمًا بحركات الجسم، يتم تقليل الضغط النفسي (الإجهاد) للأطفال، وهذا ما يسمح للأطفال بتطوير مهاراتهم اللغوية بسرعة^{٢٥}

ب. تصميم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) وخصائصها

أ. أهداف

إن الأهداف العامة لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) هي تدرس الكافية الشفهية في المستوى المبتدى لتعلم اللغة. أما الإستعاب فهو وسيلة إلى غاية. لكن الهدف النهائي لهذه الطريقة هو تعلم مهارة الكلام الأساسية ويهدف تعلم اللغة في طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) إلتنخريج تلاميذ قادرين على تواصل طليق ومفهوم مع المتحدثين الأصليين للغة الثانية. بالإضافة إلى ذلك، هذه الطريقة أيضا لإزالة المشاعر الضغط والملل في التعليم للغة. ولا يوجد في طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) تفصيل للأهداف التعليمية نظرا. لأن هذه الأهداف تعتمد على الحاجات المعينة للتلاميذ. ولكن يا كانت الأهداف الموضوعية لهذه طريقة فإنها يجب تحقيقها من خلال الأنشطة القائمة على أفعال في صيغة الأوامر.^{٢٦}

^{٢٥} H.M Kamil Ramma Oensyar, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: IAIN Antasari Press, ٢٠١٥), hlm ١٠٦

^{٢٦} Dhiauddin, *طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة : بين نظرية وتطبيقية في تعليم مهارة الاستماع*, Al-Ta'rib, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban Vol. ٥, No. ١, ٢٠١٧, hlm. ٣٣



ب. المنهج

يمكن استنتاج نوع المنهج الذي استخدمه James Asher^{٢٧} عن طريق تحليل أنواع التمارين التي تستخدم في دروس الإستجابة الجسدية الكاملة. سوف يكشف لنا هذا التحليل أن Asher يستخدم منهجا يعتمد علي أحماة أن القواعد النحوية والكلمات فيه هي معايير أساسية لأختبار مفردات التعليم ولكن على مختلف من الطرائق الأخرى التي تقوم على القواعد النحوية أو النظرية البنوية للعناصر اللغوية الأساسية، تتطلب طريقة الإستجابة الجسدية الكامل في البداية إهتماما بالمعني بدلا من صيغ العناصر اللغوية. لذلك نجد أن القواعد النحوية تعليم في هذه الطريقة استقرائيا. ولا يتم اختيار الملامح النحوية والمفردات حسب تكرار الحاجة إليها واستخدامها في مواقف اللغة الثانية ولكن حسب المواقف التي يمكن أن تستخدم فيها في غرفة الدراسة، ووفقا للسهولة التي يمكن أن تتعلم بها.^{٢٨}

ج. دور التلاميذ

دور التلاميذ الرئيسي في متابعة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) هو ممرسات باللغة العربية. لذلك على التلاميذ أن يستمعوا بانتباه ويستجيبوا جسديا الأوامر التي تعطى لهم المعلم، وينبغي عليهم أن يستجيبوا لهذه الأوامر جماعيا وفرديا. ولكن ليس للتلاميذ سوى أثر ضئيل على محتوى التعلم نظرا لأن المعلم هو الذي يقرر المحتوى لذلك ينبغي على المعلم أن يتبع في

^{٢٧} James Asher، أستاذ علم النفس بجامعة سان هوزيه الحكومية (University San Jose) بولاية كاليفورنيا في منتصف الستينات

^{٢٨} مجد كامل وما أنصار، تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) في مركز تطوير اللغة (PPB) بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، (جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين) التطريس، المجلد السابع-العدد الأولى- يوليو ٢٠١٩، ص. ٨



Diilindungi Undang-undang
Hak Cipta milik
Universitas Suska Riau

- Hal 1. Lintang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa atribusi, untuk tujuan komersial, atau untuk tujuan lain yang melanggar hukum, tanpa izin atau ijin dari Universitas Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدروس صيغة تعتمد على فعل الأمر بالإضافة إلى ذلك يتوقع من التلاميذ أن يتعرفوا على التجميعات الجديدة لعناصر سبق تعليمها ويستجيبوا لها.^{٢٩}

د. دور المعلم

يلعب المعلم دورا فعالا ومباشرا في طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR). يقول James Asher^{٣٠} "المعلم هو مخرج مسرحية يكون فيها التلاميذ ممثلون". والمعلم هو الذي يقدر ما سيعلم، ومن سيقوم بتقديم النماذج، ومن سيعرض المادة الجديدة، ومن سيختار المواد المساندة للقيام في الفصل. يشجع James Asher المعلم على أن يكون مستعدا ومنظما بشكل جيد حتى تجري الدروس بسلاسة وبشكل واضح، ويوصيه باستخدام خطط مفصلة لدروسه، حيث يقول "من الحكمة أن تكتب بالضبط نفس العبارات التي سوف تستخدمها خصوصا الأوامر الجديدة لأن أحداث الدرس تجري بسرعة لذلك لا يسمح لك الوقت عادة تأتي بالعبارات تلقائيا".

والمعلم في هذه الطريقة - وليس التلاميذ - هو الذي يقوم بتوجيه الحوار وتوزيع الأدوار. كما أن المعلم هو الذي يبدأ هذا الحوار عادة حتى وإن كان الحوار سيدور بين التلاميذ فقط على سبيل. إن مسؤولية المعلم هي تعريف التلاميذ لأفضل وجه إلى اللغة الثانية لكي يتمكنوا من استدماج قواعدها الأساسية في أذهانهم. وهكذا يتحكم المعلم في دخل اللغة الذي يتلقاه التلاميذ وذلك عن طريقة تزويدهم بالمادة الخام "للخريطة المعرفية" التي يسمونها في أذهانهم وينبغي على المعلم أن يسمح لقدرات الكلام أن تنمو لدى التلاميذ حسب سرعتهم الطبيعية في ذلك.^{٣١}

^{٢٩} Ibid. hlm. ٨

^{٣٠} James Asher ، أستاذ علم النفس بجامعة سان هوزيه الحكومية (University San Jose) بولاية كاليفورنيا في

منتصف الستينات

^{٣١} Op.cit. hlm. ١٠-١١



ه. دور المواد التعليمية

عموما ليس هناك كتاب دراسي في مقرر طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR). غير أن المواد التعليمية والأشياء الحقيقية تلعب دورا متزايدا في مراحل التعليم المتأخرة. فبالنسبة للتلاميذ المبتدئين تماما قد لا تتطلب الدروس استخدام المواد التعليمية نظرا لأن صوت المعلم وأفعاله وحركاته قد تشكل قاعدة كافية للأنشطة الصفية. أما في المراحل التي تلي ذلك فقد يستخدم المعلم الأشياء المألوفة الموجودة في غرفة الدراسة كالسبورة والطباشير والكتب والأقلام والفناجل والأثاث. ولكن مع تقدم المقرر يحتاج المعلم إلى استخدام جميع المواد التعليمية المساندة لكي تدعم النقاط التي يعلمها وقد تشمل هذه المواد التعليمية المساندة على صورة وأشياء حقيقية، وشرائح مصورة، ولوحات كلمات. لقد أعد James Asher^{٣٢} حقائب تعليمية لتلاميذ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) تتركز على مواقف معينة مثل المنزل والأسواق المركزية والشاطئ. وبإمكان التلاميذ استخدام هذه الحقائب في إعداد مشاهد تعليمية مثلا: ضع الموقد في المطبخ.^{٣٣}

ج. الخصائص وتقنيات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)

الخصائص الأساسية للاستجابة الجسدية الكاملة هي:

١. هذه الطريقة تهدف لجعل التلاميذ يتعلمون التواصل اللغة الثانية (اللغة العربية) في الشأن الممتع.
٢. يقصد في اللغة الثانية (اللغة العربية) من خلال السلوك بالأوامر.
٣. يجب تطوير فهم التلاميذ للغة الثانية (اللغة العربية) قبل الكلام (الاستماع أولاً، ثم الكلام).

^{٣٢} أستاذ علم النفس بجامعة سان هوزيه الحكومية (University San Jose) بولاية كاليفورنيا في منتصف

الستينات

^{٣٣} *Op.cit.* hlm. ١١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. الأمر هو أداة لغوية مؤثرة لتوجيه سلوك التلاميذ.
5. يتم تقديم التصحيحات بطريقة غير مباشرة وسرية.
6. يبدأ التلاميذ في التكلم عندما يكونون مستعدين.^{٣٤}

د. خطوات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)

1. تنطق المعلمة ويوضح الأوامر للتلاميذ. ينفذ التلاميذ الأوامر من خلال الاستماع إلى المعلمة والقيام بما تفعله المعلمة
2. تنشئ المعلمة مواقف حيث يتعين على التلاميذ بالإختيار بين مفردتين يعرف بالفعل كلمة واحدة جيداً، بحيث يمكن التعرف على كلمة أخرى على الفور بالاستخدام الحذف.
3. مع إدخال كلمة جديدة، يجب على التلاميذ اختيار كلمة واحدة والذي يعرفه من ثلاث مفردات. إذا خمن التلميذ الكلمة الخاطئة فعليه المحاولة مرة أخرى. إذا كان تخمينه صحيحاً، فوجد الجائزة مثل المدح من المعلم.
4. تقوم المعلمة بتقديم كلمة جديدة للتلاميذ بطريقة واضحة وملموسة للغاية، إما عن طريق التظاهر أو عن طريق الإشارات أو بعلامات أخرى.
5. تقدم المعلمة المفردات الجديدة من خلال تمثيل الأوامر من الكاسيت تسجل المعلمة صوته، ثم يتبع كل أمر يسمعه، ولكن في بعض الأحيان تتعمد المعلمة أيضاً الرد بشكل خطأ و يتم تصحيحه بعد ذلك عن طريق الصوت الموجود على جهاز التسجيل.^{٣٥}

^{٣٤} Ni Made Ratminingsih, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Inggris*, (Depok: Rajawali Pers, ٢٠١٧), hlm. ٧٠

^{٣٥} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٦), Cet. ١, hlm. ١٢٣



هـ. مزايا طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)

١. هذه الطريقة ممتعة. يستمتع التلاميذ بها، ويمكن بهذه الطريقة أن تجعل الفصل نشطا وهذا الحال يزيد السرعة والمزاج؛
٢. هذا الأسلوب مثير للإعجاب. يساعد التلاميذ في هذه الطريقة على التعرف على العبارات أو الكلمات؛
٣. يمكن استخدام هذه الطريقة في الفصول الكبيرة أو الصغيرة في هذه الطريقة، لا يهم عدد التلاميذ لديك طالما أنك مستعد للقيادة، سيتبع التلاميذ؛
٤. هذه الطريقة فعالة جدا في المراهقين والشباب؛
٥. تتضمن هذه الطريقة تعلم الدماغ اليسار والدماغ اليمين؛^{٣٦}
٦. يضيع التلاميذ شعور المضغوط والملل في التعليم اللفه؛
٧. لدى التلاميذ ذكريات طويلة في التعليم.^{٣٧}

و. عيوب طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)

١. القواعد في اللغة معقدة، بحيث لا يمكن تعليم جميع أشكال اللغة باستخدام الأوامر؛
٢. يشعر بعض التلاميذ بالتردد عند مطالبتهم بإظهار حركة، سيشعر التلاميذ البالغون بشكل خاص بعدم الارتياح أو يشعرون بالارتباك في الفصل الذي يستخدم هذه الطريقة؛
٣. تقنيات تعليم اللغة الأجنبية في هذه الطريقة أكثر ملائمة ومحدودة للتعليم في مستوى المبتدئين.^{٣٨}

^{٣٦} Andri dan Ahmad, *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)*, (Yogyakarta: Garudhawaca, ٢٠١٦), hlm. ١٨٧

^{٣٧} M. Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : IAIN Antasari Press, ٢٠١٥), hlm. ١١١

^{٣٨} *Ibid.* hlm. ١١١



أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مهارة الاستماع العربية، كما ذكر ناباب أن هذه الطريقة تتم التركيز عليها على تعليم مهارة الاستماع والفهم في المرحلة الأولى. كما نعلم أن أول مهارة لغوية يجب تعلمها هي مهارة الاستماع. بهذه الطريقة، يُطلب من التلاميذ فهم اللغة الأجنبية التي يتعلمونها من خلال النشاط الجسدية. هذا هو المكان الذي يجب استكشاف قدرات التلاميذ قبل أن يتعلموا الكلام والقراءة والكتابة.^{٣٩}

٤. مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

مهارة مصدر من مهر، يمهر، مهارة ومرادفها الإستطاعة، وأما الاستماع فهو السمع. تضمن عملية الاتصال جانب الإرسال والاستقبال، ويتضمن جانب الإرسال في عملية الاتصال اللفظي الكلام والكتابة، أما جانب الاستقبال فينظر إليه عادة على أنه من عمل حاسة البصر والسمع، وبالتالي فهو يعتمد على القراءة والاستماع، وكلاهما يتطلب عملاً عقلياً هو الفهم.^{٤٠}

الاستماع هو عملية سماع الرموز الشفوية بالاهتمام والفهم والاستيعاب للحصول إلى المعلومات والرسالة وفهم معنى الاتصال يعبره المكملم من خلال التعبير أو اللغة الشفهية.^{٤١} من هذا الفكر، يعرف الباحثة أن الاستماع هو الانتباه والاهتمام إلى شيء مسموع من المعلومات والرسالة والبيانات، يفهمها السامع أو المستمع إذ يقدر على التمييز والاستيعاب بأنواع الحروف والألفاظ والأصوات والمعاني.

^{٣٩} Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, ١٩٩٣), hlm. ٨٣

^{٤٠} هاني إسماعيل رمضان، *معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة*، (منشورات المنتدى العربي التركي، ٢٠١٨)، ص. ١٣

^{٤١} Kembang Daeng, dkk, *Pembelajaran Keterampilan Menyimak*, (Makasar: Badan Penerbit Univeritas Negeri Makasar, ٢٠١٠), hlm. ١٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متكلم، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن.^{٤٢} هنا، يعرف الباحثة أن الاستماع هو فهم المسموع من الكلام المباشر أو الشريط أو الأدوات الأخرى والاستماع عنصر مصدري للناس في معرفة اللعبة، والخطوات السابغة في تعلم اللغة هي الاستماع. لذلك، أن الاستماع مهارة اللغة الهامة في تعلم اللغة الأجنبية خصوصاً اللغة العربية.^{٤٣} وقبل دراسة المهارات اللغوية الأخرى (مهارة الكلام والقراءة والكتابة)، ينبغي لتلاميذ اللغة الاهتمام والسيطرة على مهارة الاستماع أولاً مهارة الاستماع هي عملية استقبال الرسالة المسموعة، وفهمها وتفسيرها.^{٤٤} مهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ في هضم أو فهم الكلمة والكلام المنطوق بالناطق أو الوسائل المعينة، أو قدرة التلاميذ لفهم أصوات أو أقوال اللغة العربية جيداً. إذن، مهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ في استقبال الأصوات أو الرموز اللغة العربية المنطوقة ووصولها إلى أذنه ثم فهمها وتفسيرها.^{٤٥} مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شركاء الكلام أو بعض الوسائط.^{٤٦}

^{٤٢} إيرتا محي الدين، استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية، قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإسلامية جامعة حاكزنا الإسلامية، vol. ٢, No. ٢, June ٢٠١٦ M ١٤٣٧ H

^{٤٣} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hlm. ١٠٢

^{٤٤} هدى عثمان أبو صالح، نفس المكان

^{٤٥} رزقا ويداياني، اختبار المفردات في مهارة الاستماع، المعهد العالي الإسلامي دار القرآن باباكمبوه سومطرة الغربية، لساننا، ١، ٢، ٢٠١٨، (٢٢٥ - ٢٣٤)

^{٤٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), cet. ٤, hlm. ١٣٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ولعلی من أبرز من مهارات الاستماع ما يلي:^{٤٧}

١. إدراك هدف المتكلم وهذا يتطلب فهما دقيقا لما يقال.
٢. إدراك معاني الكلمات وتذكر تلك المعاني، واستنتاج معاني الكلمات المعروفة من السياق والمحتوى عند السماع.
٣. فهم الأفكار، وإدراك العلاقات فيما بينها وتنظيمها.
٤. اصطفاء المعلومات المهمة.
٥. تحليل كلام المتكلم والحكم عليه.
٦. تلخيص الأفكار المطروحة.
٧. تقويم ما أبداه المتكلم من وجهة نظر.

ب. أهداف مهارة الاستماع

أهداف مهارة الاستماع في الصف السابع :

١. يستطيع التلاميذ أن يتدرب السمع صحيحا وجمعا
٢. يستطيع التلاميذ أن يسمع المفردات النصوص العربي جيدا
٣. يستطيع التلاميذ أن ينطق ويذكر المفردات المسموعة جيدا
٤. يستطيع التلاميذ أن يكتب المفردات والنصوص المسموعة جيدا
٥. يستطيع التلاميذ أن يترجمة المفردات والنصوص المسموعة جيدا.^{٤٨}

^{٤٧} Dian Ekawati, *مهارة الاستماع في عملية التعليم والتعلم ووسائلها*, (Institut Agama Islam Negeri Metro), As Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab, Vol. ١٧, No. ٢, Maret ٢٠١٥

^{٤٨} Faruq Baharuddin, *Bahasa Arab MTs Kelas VII*, (Jakarta : Kemenag RI, ٢٠٢٠), hlm. ٩٨



Hak Cipta Dindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والأهداف من تعليم مهارة الاستماع هي :

يتميز أهداف تعليم الاستماع إلى جانبين: الإدراك والتقبل. الإدراك هو خاصية معرفية لعملية الاستماع التي تقوم على فهم المعرفة حول القواعد اللغوية التقبل هو فهم الرسالة أو تفسير الرسالة التي يرغب فيها المتكلم.^{٤٩}

ب. المفهوم الإجرائي

فكرة هذا البحث متعلقة بفعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لترقية مهارة الاستماع التلاميذي. وهذا البحث مناسب بمؤشر المتغير X في الإطار النظري يعني:

١. تبدأ المعلمة التعليم بالسلام و الدعاء
٢. تقدم المعلمة أهداف التعليم
٣. تكرر المعلمة الدرس السابق
٤. تشرح المعلمة كيفية تنفيذ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)
٥. توجه المعلمة التلاميذ إلى الجلوس في نصف دائرة حول المعلمة
٦. تطلب المعلمة من التلاميذ أن يكونوا هادئين، وأن يستمعوا إلى الأوامر. ثم يفعلون ما يطلب منهم المعلمة
٧. تشجع المعلمة التلاميذ على الاستجابة بشكل مناسب دون تردد. المثال تأمر المعلمة التلاميذ "تقدم" بقول "تقدم" ثم يتقدم التلاميذ. وأوامر أخرى مثل: قم! - امش! - اجلس! - ادخل! - اخرج!
٨. تقوم المعلمة بمتزامن الأمر في وقت واحد برفقة تلميذان يجلسان بجانبه.
٩. توسع المعلمة الأوامر مثل: امش إلى الباب! - امش إلى النافذة! - امش إلى الكرسي! - اجلس على الكرسي

^{٤٩} Maulidati, *تعليم مهارة الاستماع للناطقين بغير العربية*, (IAIN Takengon), Arabiyya : Jurnal Studi Bahasa Arab, Vol. ٩, No. ١, June ٢٠٢٠, hlm ٨١-٨٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠. تطرح المعلمة أسئلة بسيطة يمكن للتلاميذ الإجابة عليها بالإيماءات. المثال :

- أين الخزانة ؟ (التلاميذ يشير إلى الخزانة)
- أين النافذة ؟ (التلاميذ يشير إلى النافذة)

١١. تستخدم المعلمة الدقائق القليلة الأخيرة من كل درس لكتابة كل عنصر مفردات جديد على السبورة مع جملة تصف المفردات

١٢. تطلب المعلمة من التلاميذ تسمية كل مفردات وإظهار الجمل

١٣. تحتتم المعلمة الدرس بالسلام والدعاء^{٥٠}

أما المؤشرات التي لدى التلاميذ هي :

١. يستطيع التلاميذ أن يتدرب السمع صحيحا وجمعا
٢. يستطيع التلاميذ أن يسمع المفردات النصوص العربي جيدا
٣. يستطيع التلاميذ أن ينطق ويذكر المفردات المسموعة جيدا
٤. يستطيع التلاميذ أن يكتب المفردات والنصوص المسموعة جيدا
٥. يستطيع التلاميذ أن يترجمة المفردات والنصوص المسموعة جيدا.^{٥١}

^{٥٠}Op.cit. hlm. ١٣٢-١٣٤

^{٥١}Loc.cit. hlm. ٩٨

ج. الدراسات السابقة

الجدول الأول
الدراسات السابقة

الرقم	الباحث / الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابه	الاختلافات
١	شفاء المودة طالبة من جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير سنة ٢٠١٧ م ^{٥٢}	فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية "بحر العلوم" تامبا براس بجومبانج	نتائج البحث شفاء المودة أن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكلام	التشابه بين بحث شفاء المودة والبحث الذي قامت الباحثة في متغير X أن نستعمل طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة	الفرق بين بحث شفاء المودة والبحث الذي قامت الباحثة في متغير Y أن استعملت طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكلام وأما الباحثة تستخدم فعالية استعمل الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمون المتوسطة الإسلامية بكنبارو

^{٥٢} شفاء المودة، فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية "بحر العلوم" تامبا براس بجومبانج، (مالانج : جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، رسالة الماجستير سنة ٢٠١٧)

<p>٢</p> <p>ايروين بختيار طالب من جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، رسالة الماجستير سنة ٢٠١٨ م^{٥٣}</p>	<p>تطبيق الإستجابة الجسدية الكاملة (Physical Total Response) في تعليم مهارة الكلام في الصف السابع بمهد دار الاستقامة بارابي</p>	<p>نتائج البحث ايروين بختيار أن طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكلام</p>	<p>التشابة بين بحث ايروين بختيار والبحث الذي قامت الباحثة في متغير X أن نستعمل طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة</p>	<p>الفرق بين بحث ايروين بختيار والبحث الذي قامت الباحثة في متغير Y أن نستعمل تطبيق طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مهارة الكلام. وأما الباحثة تستعمل فعالية استماع الإستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسهور المتوسطة الإسلامية بكنبارو</p>
<p>٣</p> <p>سيلفي فطرياني طالبة من جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية والحكومية برياو،</p>	<p>تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية</p>	<p>نتائج البحث سيلفي فطرياني أن طريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة لترقية استيعاب</p>	<p>التشابة بين بحث سيلفي فطرياني والبحث الذي قامت الباحثة في متغير X أن نستعمل طريقة</p>	<p>الفرق بين سيلفي فطرياني والبحث الذي قامت الباحثة في متغير Y أن نستعمل فعالية طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة لترقية استيعاب المفردات العربية، وأما الباحثة تستخدم فعالية استماع الإستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الإستماع</p>

^{٥٣} ايروين بختيار، تطبيق الإستجابة الجسدية الكاملة (Physical Response Total) في تعليم مهارة الكلام في الصف السابع بمهد دار الاستقامة بارابي، (بنجرماسين : جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، رسالة الماجستير سنة ٢٠١٨)

	رسالة الماجستير سنة ٢٠١٩ ^{٥٤}	بمعهد دار الحكمة بكنبارو	المفردات العربية	الإستجابة الجسدية/ الجسمية الكاملة	لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو
٤	نورو نور عيني طالبة من جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، رسالة الماجستير سنة ٢٠١٩ ^{٥٥}	أثر استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Respon) في سيطرة التلاميذ على المفردات (بحث تجريبي في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فدارنجنج، سيرانج)	نتائج البحث نورو نور عيني أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ترقية سيطرة المفردات	التشابة بين بحث نورو نور عيني والبحث الذي قامت الباحثة في متغير X أن نستعمل طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة	الفرق بين نورو نور عيني والبحث الذي قامت الباحثة في متغير Y أن استعملت الباحثة الإستجابة الجسدية الكاملة في سيطرة التلاميذ على المفردات، وأما الباحثة تستخدم فعالية استعملت الباحثة الإستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو

^{٥٤} سيلفي فطرياني، تأثير تطبيق الطريقة الإستجابة الجسمية الكاملة على ترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو، (رياو، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية والحكومية برياو، رسالة الماجستير سنة ٢٠١٩)

^{٥٥} نورو نور عيني، أثر استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Respon) في سيطرة التلاميذ على المفردات (بحث تجريبي في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فدارنجنج، (سيرانج : رسالة الماجستير سنة ٢٠١٩)

د. فرضية البحث

Ha : طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) فعالية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Ho : طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) غير فعالية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang dan Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث شبه تجريبي، وهو فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR). ويتكون البحث من المتغيرين وهما الاستجابة الجسدية الكاملة كمتغير x ومهارته الاستماع كمتغير y . يقام هذا البحث في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو لدى تلاميذ الصف السابع. وفي هذا البحث، تقسم الباحثة صفين وهما الصف السابع "أ" (كالصف التجريبي) والصف السابع "ب" (كالصف الضابطي). في الصف السابع "أ"، يدرس التلاميذ بتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) أما في الصف السابع "ب"، يستخدم طريقة و وسيلة الأخرى. وتصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة هو تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي (Group Pretest- Control Postes).

الجدول الثاني

تصميم البحث المستخدم تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي
(Control Group Pretest-Postes)

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	الصف	
	X	y_1	السابع أ	التجريبي
	-	y_1	السابع ب	الضابطي

ب. زمان البحث و مكانه

ستقوم الباحثة بهذا البحث لدى تلاميذ الصف السابع في السنة ٢٢٠٢ بمدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو وأما موضوع البحث طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لتقنية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع هذا البحث كل الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وهو:

الجدول الثالث

مجتمع البحث

الرقم	الصف	العدد
١	السابع أ	٢٣
٢	السابع ب	٢٣
٣	السابع ج	١٧
	المجموعة	٦٣

وأما عينة البحث كالتالي :

الجدول الرابع

عينة البحث

الرقم	الصف	العدد
١	السابع أ	٢٣
٢	السابع ب	٢٣
	الجملة	٤٦

الصف السابع أ صف تحريبي والصف السابع ب صف ضابطي في هذا البحث.

هـ. أدوات جمع البيانات

في هذا البحث، تستخدم الباحثة أدوات البحث كما يلي:

(١) الملاحظة

الملاحظة نشاط كتابة العرض أوالحادثة باستخدام آلة المساعدة والأدوات
لنسجيلها أولكتابتها للأغراض العلمية أوالأخر.^{٥٦} وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة
الملاحظة لمعرفة مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمون المتوسطة
الإسلامية بكنبارو. والملاحظة التي تستخدمها الباحثة هي ملاحظة مباشرة التي تقوم
فيها الباحثة باستماع مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف السابع مباشرة.

^{٥٦} Amir Syamsudin, *Pengembangan Instrumen Evaluasi Non Tes (Informal) Untuk Menjaring Data Kualitatif Perkembangan Anak Usia Dini*, Jurnal Pendidikan Anak, Vol. ٥, Edisi ١, Juni ١١١٤, Hal. ٤١٤

وأما أداة الملاحظة كالتالي :

الجدول الخامس

أداة الملاحظة

الرقم	الملاحظة	نعم
١	تبدأ المعلمة التعليم بالسلام و الدعاء	
٢	تقدم المعلمة أهداف التعليم	
٣	تكرر المعلمة الدرس السابق	
٤	تشرح المعلمة كيفية تنفيذ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)	
٥	توجه المعلمة التلاميذ إلى الجلوس في نصف دائرة حول المعلمة	
٦	تطلب المعلمة من التلاميذ أن يكونوا هادئين، وأن يستمعوا إلى الأوامر، ثم يفعلوا ما يطلب منهم المعلمة	
٧	تشجع المعلمة التلاميذ على الاستجابة بشكل مناسب دون تردد. المثال تأمر المعلمة التلاميذ "تقدم" بقول "تقدم" ثم يتقدم التلاميذ. وأوامر أخرى مثل: قم! - امش! - اجلس! - ادخل! - اخرج!	
٨	تقوم المعلمة بمتزامن الأمر في وقت واحد برفقة تلميذان جلسان بجانبه .	
٩	توسع المعلمة الأوامر مثل: امش إلى الباب! - امش إلى النافذة! - امش إلى الكرسي! - اجلس على الكرسي	
١٠	تطرح المعلمة أسئلة بسيطة يمكن للتلاميذ الإجابة عليها	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		بالإيماءات. المثال : ▪ أين الخزانة ؟ (التلاميذ يشير إلى الخزانة) ▪ أين الخزانة ؟ (التلاميذ يشير إلى النافذة)	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:		تستخدم المعلمة الدقائق القليلة الأخيرة من كل درس لكتابة كل عنصر مفردات جديد على السبورة مع جملة تصف المفردات	١١
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.		تطلب المعلمة من التلاميذ تسمية كل مفردات وإظهار الجملة	١٢
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.		تختتم المعلمة الدرس بالسلام والدعاء	١٣

(٢) الإختبار

في هذا البحث، تستخدم الباحثة الإختبار المعرفة مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ويتكون ذلك الإختبار من الإختبار القبلي والإختبار البعدي. والإختبار القبلي هو الإختبار الذي تقوم به الباحثة قبل التعليم لمعرفة مهارة الاستماع التلاميذي قبل تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لترقية مهارة الاستماع. والإختبار البعدي هو الإختبار الذي تقوم به الباحثة لمعرفة أو مهارة الاستماع التلاميذي بعد تطبيق الطريقة وذلك الوسيلة.

(٣) التوثيق

تستخدم الباحثة هذه الأدوات لاكمال البيانات والحقائق الموجودة من جمع البيانات وكالشهادة من البحث الذي تقوم به الباحثة.

و. طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة خمسة القيمة أو العبارات لمعرفة فعالية وسيلة استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ كما يلي:

الجدول السادس

طريقة جمع البيانات

النتيجة	الفئة
٨١ - ١٠٠	جيد جدا
٦١ - ٨٠	جيد
٤١ - ٦٠	مقبول
٢١ - ٤٠	ضعيف
٠ - ٢٠	ضعيف جدا

ز. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي "T-Test" والرمز المستخدم

كما يلي:^{٥٧}

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

^{٥٧} Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), Hal. ٢٠٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإيضاح :

To : إختبار

Mx : المتوسط من المتغير (x)

My : المتوسط من المتغير (y)

SDx : الانحراف المعياري من المتغير (x)

SDy : الانحراف المعياري من المتغير (y)

N : مجموع العينة

1 : الرقم الثابت

رمز الانحراف المعياري من المتغير (x)

$$SDx = \frac{\sum x^2}{N}$$

رمز الانحراف المعياري من المتغير (y)

$$SDy = \frac{\sum y^2}{N}$$

رمز المتوسط من المتغير (x)

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المتوسط من المتغير (y)

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والرمز المستخدم لوصف حاصلة البحث فيما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الايضاح :

P : مئوية الإجابة

F : التردد

N : مجموع النتائج



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن التعليم بطرقته الاستجابة الجسدية الكاملة "Total Physical Response" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ذلك بظهور إنتاج تحليل البيانات السابقة أن النتيجة الهامة تفرق بين نتيجتهم قبل وبعد تعليمهم بتطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة "Total Physical Response" فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ. وفي الصف التجريبي هي $To = 4,639$ أكبر من Tt من درجة $5\% = 1,680$. بمعنى أن Ha مقبولة و Ho مردودة.

إذن أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة "Total Physical Response" فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

على المدرسة أن تمنع التلاميذ في استخدام اللغة الإندونيسية أو اللغة الأجنبية لكي يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية جيدا.

٢. لمدرس اللغة العربية



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من هذا البحث نعرف أن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة *Physical Response* فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو. لذلك على المعلم أن يتفنن في هذه الطريقة والوسائل التعليمية وتعويد على تكلم باللغة العربية لكي يتبعوا التلاميذ ويستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية جيدا.

٣. للتلاميذ

~ على التلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية

~ على التلاميذ أن يحفظوا المفردات

~ على التلاميذ أن يمارسوا اللغة العربية داخل الفصل وخارجها

~ على التلاميذ أن لا يستخدم اللغة الإندونيسية وخصوصا اللغة الأجنبية داخل

الفصل



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أتايك علي، *قاموس العاصري*، (بغياكرتا : Multikarya Grafika)

أحمد ورسون منور، *منور قاموس المنور، عربي-اندونيسي*

إيرتا محي الدين، *استخدام الطريقة الإيجانية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية*، قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم الإسلامية جامعة حاكرا الإسلامية، vol. ٢, No. ٢, June ٢٠١٦ M، ١٤٣٧ H

ديوي حميدة، ٢٠١١، *منهج العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي*، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج

رزقا ويديانتي، *اختبار المفردات في مهارة الاستماع*، المعهد العالي الإسلامي دار القرآن باياكمبوه سومطرة الغربية، لساننا، ١، ٢، ٢٠١٨، (٢٢٥ - ٢٣٤)

رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، إيسكو - الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠٠٢، *مختار الطاهر حسين، العربية بين يديك*، العربية للجميع

لويس معلوف، *المنجد في الدفعة الأعلام*، بيروت: دار المشرق، الطبعة الثالثة والأربعون

محمد فيروز وأحمد ورسون، *منور قاموس المنور اندونيسي عربي*

محمد كامل رما أنصار، ٢٠١٩، *تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) Total Physical Response* في مركز تطوير اللغة (PPB) بجامعة أنتساري الإسلامية

الحكومية بنجرماسين، (جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين) التطريس، المجلد السابع - العدد السابع - يوليو

هاني إسماعيل رمضان، ٢٠١٨، *معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة*، منشورات المنتدى العربي التركي

هدى عثمان أبو صالح، ٢٠١٧، *أثر طريقة منتسوري في تحسين مهاراتي الاستماع والمحادثة لدي طفل الروضة*، (دار امجد للنشر والتوزيع)



ب. المراجع الأجنبية

- Ahmad, dan Andri. ٢٠١٦. *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Annas, Aswar. ٢٠١٧. *Interaksi Pengambilan Keputusan dan Evaluasi Kebijakan*. Celebes Media Perkasa.
- Baharuddin, Faruq. ٢٠٢٠. *Bahasa Arab MTs Kelas VII*. Jakarta : Kemenag RI
- Bhidju, Roni Hariyanto. ٢٠٢٠. *Peningkatan Hasil Belajar IPA melalui Metode Demonstrasi*. Malang: CV Multimedia Edukasi
- Daeng, Kembong. dkk, ٢٠١٠. *Pembelajaran Keterampilan Menyimak*. Makasar: Badan Penerbit Univeritas Negeri Makasar
- Dhiauddin. ٢٠١٧. *بين نظرية وتطبيقية في تدريس مهارة (TPR) طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة*. Al-Ta'rib. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban Vol. ٥, No. ١. hlm. ٣٣
- Effendy, Ahmad Fuad. ٢٠٠٥. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Ekawati, Dian. ٢٠١٥. *مهارة الاستماع في عملية التعليم والتعلم ووسائلها* (Institut Agama Islam Negeri Metro). An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab, Vol. ١٧, No. ٢.
- Handoko, Hani, ٢٠٠٣, *Management*, Yogyakarta : BPF
- Hartono. ٢٠١٠. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hermawan, Acep. ٢٠١١. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Izzan, H. Ahmad. ٢٠١٦. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora
- Mahyudin Erta, dan Aziz Fachrurrozi. ٢٠١٢. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama.
- Mahyudin Erta, dan Aziz Fachrurrozi. ٢٠١٦. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Press.
- Maksum, Agus. ٢٠٢. *Keefektifan Penerapan Kurikulum Terpadu pada Pondok Pesantren Modern*. Cirebon: CV Syntax Corporation Indonesia.
- Maulidati, ٢٠٢٠. *تعليم مهارة الاستماع للناطقين بغير العربية* (IAIN Takengon). Arabiyya : Jrnal Studi Bahasa Arab, Vol. ٩, No. ١. hlm ٨١-٨٢



Nababan, Sri Utari Subyakto, 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Oehsyar, H.M Kamil Ramma. 2010. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yoyakarta: IAIN Antasari Press

Ratminingsih, Ni Made. 2017. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Inggris*. Depok: Rajawali Pers

Rohman, Fathur. 2014. *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Arabiyat; Vol.1, No 1. hal. 77

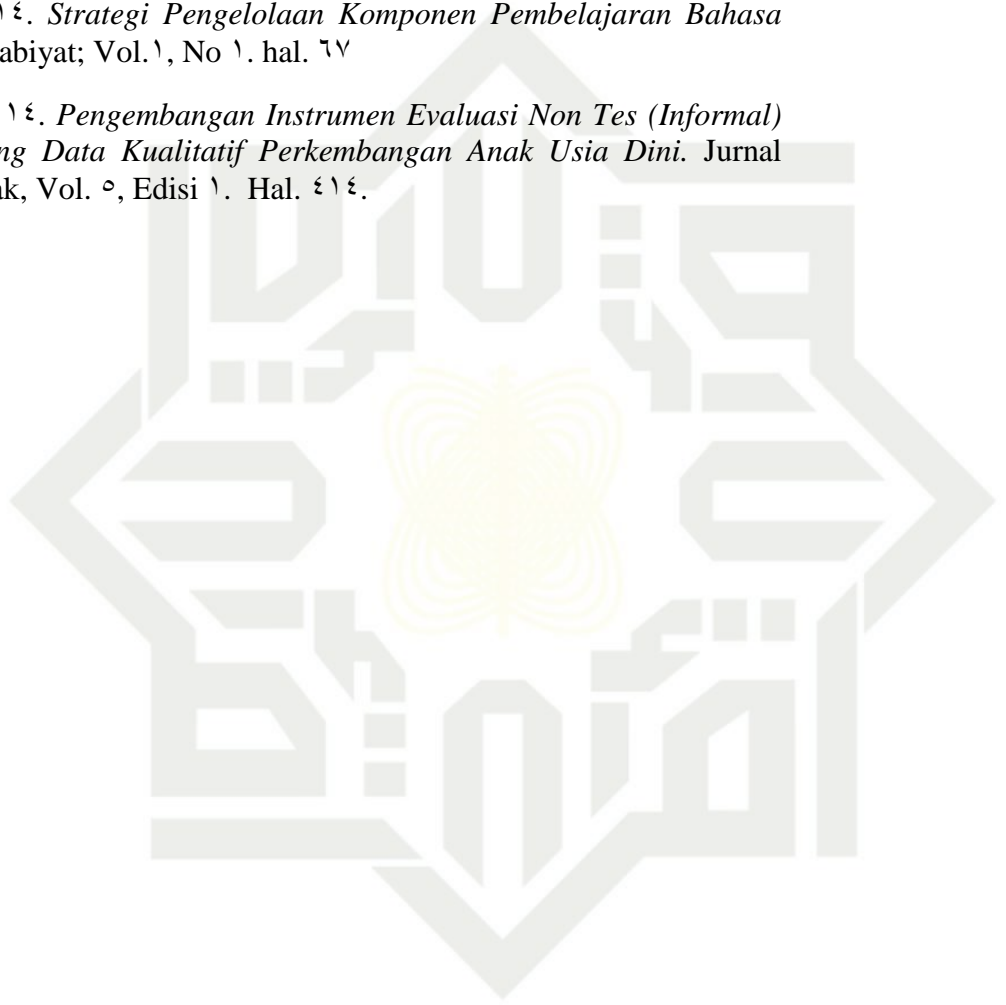
Syamsudin, Amir. 1114. *Pengembangan Instrumen Evaluasi Non Tes (Informal) Untuk Menjaring Data Kualitatif Perkembangan Anak Usia Dini*. Jurnal Pendidikan Anak, Vol. 0, Edisi 1. Hal. 414.

Hal ini Diindungi undang-undang

1. Larangan menjiptakan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MTs Masmur Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi : البيت
 Pertemuan ke : 1 (satu)
 Alokasi Waktu : 3 x 25 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan البيت	3.9.1 Memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik البيت 3.9.2 Mengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang
3.10. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan	



kaliai bahasa Arab yang berkaitan dengan البيت	diperdengarkan terkait topik البيت 3.9.3 Menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
4.9 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks	4.9.1. Memperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت 4.9.2. Menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik البيت

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik البيت
2. Siswa mampu mengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
3. Siswa mampu menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
4. Siswa mampu memperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
5. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik البيت

D. Materi Pembelajaran



E. Metode, Pendekatan dan Media Pembelajaran

- 1. Metode Pembelajaran : Metode Respon Fisik Total dan Tanya Jawab
- 2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013
- 3. Media Pembelajaran : - Buku LKS dan Paket Kelas VII KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia

F. Kegiatan Pembelajaran

No	Pendidik	Peserta Didik	Alokasi Waktu
	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam pembuka, berdoa, mengabsen dan menanyakan kabar • Memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan menanyakan tentang benda-benda yang ada di dalam rumah dan apa yang bisa dilakukan dengan benda-benda itu. • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab • Menjawab • Memperhatikan 	<p>10 menit</p>
	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberitahu bahwa pada pembelajaran ini menggunakan metode <i>Total Physical Response</i> • Memberikan soal evaluasi kepada peserta didik • Memperdengarkan wacana lisan yang bertema البيت sebanyak 2x • Menanyakan kepada peserta didik apakah mereka memahami tentang materi yang dibaca oleh pendidik • Menanyakan kata apa saja yang didengar peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Memperhatikan • Menyimak • Menjawab • Bertanya 	<p>55 menit</p>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
3. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan kata kerja dan kata benda dan menuliskannya di papan tulis, yaitu : اجلس!، امش!، اقراء!، امسك!، خزانة، كرسي، كتاب، قلم • Memperagakan semua kata perintah yang ada dalam teks dengan menggunakan metode TPR sesuai dengan yang diperdengarkan, yaitu : اقراء الكتاب!، امسك القلم! • Meminta peserta didik untuk mengamati dan merespon setiap gerakan yang diinstruksikan oleh pendidik • Memberikan dan mengembangkan beberapa contoh yang lain, seperti : امش إلى مكتب!، اجلس على كرسي! • Pendidik meminta peserta didik bersama pendidik sama-sama memperagakan gerakan yang diinstruksikan, seperti : اقراء الكتاب!، امسك القلم!، امش إلى مكتب!، امش إلى كرسي!، اجلس على كرسي! • Pendidik mengajukan pertanyaan sederhana yang dapat dijawab oleh siswa dengan gerak tubuh, seperti : أين الخزانة؟ : maka para siswa menunjuk ke arah lemari secara bersama-sama <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta semua peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan, contoh : قل الحماسة!، امسك المرسمة!، امسك التقويم! • Meminta beberapa peserta didik untuk melakukan 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan dan menyimak • Menyimak dan merespon • Mmperagakan gerakan • Memperagakan gerakan • Memperagakan gerakan • Menyimak dan memperagakan instruksi • Memperagakan instruksi
---	---



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 3
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>gerakan yang diinstruksikan secara bersama-sama, contoh :</p> <p style="text-align: center;">امش إلى مكتب!، امش إلى كرسي!، قم على كرسي!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta beberapa peserta didik memberi instruksi kepada peserta didik lain maupun pendidik, contoh : تقدم!، ديكا اجلس!، امش إلى الخزانة • Meminta peserta didik untuk menunjuk ke arah yang diinstruksikan pendidik, seperti : أين الصورة؟، أين الخزانة؟، أين المصباح؟ • Setelah selesai, pendidik mendengarkan wacana lisan kembali dan meminta peserta didik untuk memahami dan mengerjakan soal • Meminta peserta didik untuk menjawab soal secara lisan • Membahas bersama-sama hasil pekerjaan dari peserta didik <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan komentar terhadap materi yang dijelaskan dan juga pendidik menilai hasil jawaban peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan instruksi • Memberikan instruksi • Memperagakan instruksi • Menyimak dan mengerjakan • Menjawab • Memperhatikan • Memperhatikan 	
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan bersama peserta didik • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan yang belum jelas • Berdoa bersama dan menyampaikan salam penutup 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan • Bertanya • Berdoa dan menjawab salam 	<p style="text-align: center;">10 menit</p>



G. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian hasil belajar


Teknik Penilaian

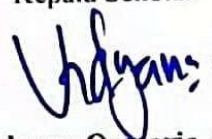
- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : mendengar (istima')
- c. Materi tes : البيت

Mengetahui
 Guru Pembimbing

Murdawati, S.Ag
 NIP. 197707012007102005

Pekanbaru, 30 Maret 2022

Mahasiswa

Uci Humairoh Daulay
 NIM. 11810220588

Mengetahui
 Kepala Sekolah

Vidvana Qamaria, ST
 NIP. -





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MTs Masmur Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi : البيت
 Pertemuan ke : 2 (dua)
 Alokasi Waktu : 3 x 25 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan البيت	3.9.1 Memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik البيت 3.9.2 Mengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang
3.10. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan	



<p>kaliat bahasa Arab yang berkaitan dengan البيت</p>	<p>diperdengarkan terkait topik البيت 3.9.3 Menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت</p>
<p>4.9 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks</p>	<p>4.9.1. Memperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت 4.9.2. Menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik البيت</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik البيت
2. Siswa mampu mengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
3. Siswa mampu menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
4. Siswa mampu memperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
5. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik البيت

D. Materi Pembelajaran

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



E. Metode, Pendekatan dan Media Pembelajaran

- 1. Metode Pembelajaran : Metode Respon Fisik Total dan Tanya Jawab
- 2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013
- 3. Media Pembelajaran : - Buku LKS dan Paket Kelas VII KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia

F. Kegiatan Pembelajaran

No	Pendidik	Peserta Didik	Alokasi Waktu
	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam pembuka, berdoa, mengabsen dan menanyakan kabar • Memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan menanyakan tentang benda-benda yang ada di dalam rumah dan apa yang bisa dilakukan dengan benda-benda itu. • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab • Menjawab • Memperhatikan 	<p>10 menit</p>
	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberitahu bahwa pada pembelajaran ini menggunakan metode <i>Total Physical Response</i> • Memberikan soal evaluasi kepada peserta didik • Memperdengarkan wacana lisan yang bertema البيت sebanyak 2x • Menanyakan kepada peserta didik apakah mereka memahami tentang materi yang dibaca oleh pendidik • Menanyakan kata apa saja yang didengar peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Memperhatikan • Menyimak • Menjawab • Bertanya 	<p>55 menit</p>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara

Universitas Islam Sumatera Utara



Hak Gijata Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pendidik memberikan kata kerja dan kata benda dan menuliskannya di papan tulis, yaitu :

اجلس!، امش!، اقراء!، امسك!، خزانة، كرسي، كتاب، قلم

- Memperagakan semua kata perintah yang ada dalam teks dengan menggunakan metode TPR sesuai dengan yang diperdengarkan, yaitu :

اقراء الكتاب!، امسك القلم!

- Meminta peserta didik untuk mengamati dan merespon setiap gerakan yang diinstruksikan oleh pendidik

- Memberikan dan mengembangkan beberapa contoh yang lain, seperti :

امش إلى مكتب!، اجلس على كرسي!

- Pendidik meminta peserta didik bersama pendidik sama-sama memperagakan gerakan yang diinstruksikan, seperti :

اقراء الكتاب!، امسك القلم!، امش إلى مكتب!، امش إلى كرسي!، اجلس على كرسي!

- Pendidik mengajukan pertanyaan sederhana yang dapat dijawab oleh siswa dengan gerak tubuh, seperti : أين الخزانة؟ : maka para siswa menunjuk ke arah lemari secara bersama-sama

Elaborasi

- Meminta semua peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan, contoh :

قل الحماسة!، امسك المرسمة!، امسك التقويم!

- Meminta beberapa peserta didik untuk melakukan

- Memperhatikan dan menyimak

- Menyimak dan merespon

- Mmperagakan gerakan

- Memperagakan gerakan

- Memperagakan gerakan

- Menyimak dan memperagakan instruksi

- Memperagakan instruksi



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 3
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>gerakan yang diinstruksikan secara bersama-sama, contoh :</p> <p style="text-align: center;">امش إلى مكتب!، امش إلى كرسي!، قم على كرسي!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta beberapa peserta didik memberi instruksi kepada peserta didik lain maupun pendidik, contoh : تقدم!، ديكا اجلس!، امش إلى الخزانة • Meminta peserta didik untuk menunjuk ke arah yang diinstruksikan pendidik, seperti : أين الصورة؟، أين الخزانة؟، أين المصباح؟ • Setelah selesai, pendidik mendengarkan wacana lisan kembali dan meminta peserta didik untuk memahami dan mengerjakan soal • Meminta peserta didik untuk menjawab soal secara lisan • Membahas bersama-sama hasil pekerjaan dari peserta didik <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan komentar terhadap materi yang dijelaskan dan juga pendidik menilai hasil jawaban peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan instruksi • Memberikan instruksi • Memperagakan instruksi • Menyimak dan mengerjakan • Menjawab • Memperhatikan • Memperhatikan 	
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan bersama peserta didik • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan yang belum jelas • Berdoa bersama dan menyampaikan salam penutup 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan • Bertanya • Berdoa dan menjawab salam 	<p style="text-align: center;">10 menit</p>



G. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian hasil belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : mendengar (istima')
- c. Materi tes : البيت

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui

Guru Pembimbing

Murdawati, S.Ag

NIP. 197707012007102005

Pekanbaru, 6 April 2022

Mahasiswa

Uci Humairah Daulay

NIM. 11810220588

Mengetahui

Kepala Sekolah

Vidyana Qanunria, ST

NIP. -

tenyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS EXSPERIMEN

Madrasah : MTs Masmur Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi : البيت
 Pertemuan Ke : 3 (tiga)
 Alokasi Waktu : 3 x 25 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedur berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan البيت	3.9.1 Memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik البيت 3.9.2 Mengartikan bunyi kata, frase dan



<p>3.10. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kaliaat bahasa Arab yang berkaitan dengan البيت</p>	<p>kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت</p> <p>3.9.3 Menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت</p>
<p>4.9. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks</p>	<p>4.9.1. Memperagakan / menirukan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت</p> <p>4.9.2. Menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik البيت</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik البيت
2. Siswa mampu mengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
3. Siswa mampu menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
4. Siswa mampu memperagakan / menirukan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik البيت
5. Siswa mampu menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik البيت

D. Materi Pembelajaran



E. Metode, Pendekatan dan Media Pembelajaran

- 1. Metode Pembelajaran : Metode Respon Fisik Total dan Tanya Jawab
- 2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013
- 3. Media Pembelajaran : - Buku LKS dan Paket Kelas VII KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia

F. Kegiatan Pembelajaran

No	Pendidik	Peserta Didik	Alokasi Waktu
	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam pembuka, berdoa, mengabsen dan menanyakan kabar • Memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan menanyakan tentang benda-benda yang ada di dalam rumah dan apa yang bisa dilakukan dengan benda-benda itu. • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab • Menjawab • Memperhatikan 	<p>10 menit</p>
	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberitahu bahwa pada pembelajaran ini menggunakan metode <i>Total Physical Response</i> • Memberikan soal evaluasi kepada peserta didik • Memperdengarkan wacana lisan yang bertema البيت sebanyak 2x • Menanyakan kepada peserta didik apakah mereka memahami tentang materi yang dibaca oleh pendidik • Menanyakan kata apa saja yang didengar peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Memperhatikan • Menyimak • Menjawab • Bertanya 	<p>55 menit</p>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

2. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

4. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

22. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

24. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

25. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

26. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

27. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

28. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

29. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

30. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

31. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

32. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

33. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

34. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

35. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan kata kerja dan kata benda dan menuliskannya di papan tulis, yaitu : اجلس!، امش!، اقراء!، امسك!، خزانة، كرسي، كتاب، قلم • Memperagakan semua kata perintah yang ada dalam teks dengan menggunakan metode TPR sesuai dengan yang diperdengarkan, yaitu : اقراء الكتاب!، امسك القلم! • Meminta peserta didik untuk mengamati dan merespon setiap gerakan yang diinstruksikan oleh pendidik • Memberikan dan mengembangkan beberapa contoh yang lain, seperti : امش إلى مكتب!، اجلس على كرسي! • Pendidik meminta peserta didik bersama pendidik sama-sama memperagakan gerakan yang diinstruksikan, seperti : اقراء الكتاب!، امسك القلم!، امش إلى مكتب!، امش إلى كرسي!، اجلس على كرسي! • Pendidik mengajukan pertanyaan sederhana yang dapat dijawab oleh siswa dengan gerak tubuh, seperti : أين الخزانة؟ : maka para siswa menunjuk ke arah lemari secara bersama-sama <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta semua peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan, contoh : قل الحماسة!، امسك المرسمة!، امسك التقويم! • Meminta beberapa peserta didik untuk melakukan 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan dan menyimak • Menyimak dan merespon • Mmperagakan gerakan • Memperagakan gerakan • Memperagakan gerakan • Menyimak dan memperagakan instruksi • Memperagakan instruksi
---	---



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 3
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>gerakan yang diinstruksikan secara bersama-sama, contoh :</p> <p style="text-align: center;">امش إلى مكتب!، امش إلى كرسي!، قم على كرسي!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta beberapa peserta didik memberi instruksi kepada peserta didik lain maupun pendidik, contoh : تقدم!، ديكا اجلس!، امش إلى الخزانة • Meminta peserta didik untuk menunjuk ke arah yang diinstruksikan pendidik, seperti : أين الصورة؟، أين الخزانة؟، أين المصباح؟ • Setelah selesai, pendidik mendengarkan wacana lisan kembali dan meminta peserta didik untuk memahami dan mengerjakan soal • Meminta peserta didik untuk menjawab soal secara lisan • Membahas bersama-sama hasil pekerjaan dari peserta didik <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan komentar terhadap materi yang dijelaskan dan juga pendidik menilai hasil jawaban peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan instruksi • Memberikan instruksi • Memperagakan instruksi • Menyimak dan mengerjakan • Menjawab • Memperhatikan • Memperhatikan 	
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan bersama peserta didik • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan yang belum jelas • Berdoa bersama dan menyampaikan salam penutup 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan • Bertanya • Berdoa dan menjawab salam 	<p style="text-align: center;">10 menit</p>



G. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian hasil belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : mendengar (istima')
- c. Materi tes : البيت

Mengetahui

Guru Pembimbing

Murdawati, S.Ag

NIP. 197707012007102005

Pekanbaru, 13 April 2022

Mahasiswa

Uci Humairoh Daulay

NIM. 11810220588

Mengetahui

Kepala Sekolah

Vidyana Damaria, ST

NIP. -

in menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hak Cipta Dilindungi Unda

1. Dilarang mengutip seb:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MTs Masmur Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi : يوميات الأسرة
 Pertemuan Ke : 4 (empat)
 Alokasi Waktu : 3 x 25 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menhayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedur berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.11. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan يوميات الأسرة	3.11.1 Memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik يوميات الأسرة 3.11.2 Mengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang
3.12. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan	diperdengarkan terkait topik يوميات

Hak Cipta Ditundangi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



يوميات الأسرة

الأسرة

3.11.3 Menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات

الأسرة

4.12.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik يوميات الأسرة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks

4.12.1. Memperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة

4.12.2. Menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik يوميات الأسرة

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik يوميات الأسرة
2. Siswa mampumengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة
3. Siswa mampumenghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة
4. Siswa mampumemperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة
5. Siswa mampumenterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik يوميات الأسرة

D. Materi Pembelajaran

يوميات الأسرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



E. Metode, Pendekatan dan Media Pembelajaran

- 1. Metode Pembelajaran : Metode Respon Fisik Total dan Tanya Jawab
- 2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013
- 3. Media Pembelajaran : - Buku LKS dan Paket Kelas VII KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia

F. Kegiatan Pembelajaran

No	Pendidik	Peserta Didik	Alokasi Waktu
	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam pembuka, berdoa, mengabsen dan menanyakan kabar • Memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan menanyakan tentang kegiatan-kegiatan keluarga dan siapa saja yang berada di dalam keluarga. • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai • Guru mengarahkan siswa untuk duduk setengah lingkaran mengelilingi guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab • Menjawab • Memperhatikan • Memperhatikan dan menyimak 	<p>10 menit</p>
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberitahu bahwa pada pembelajaran ini menggunakan metode <i>Total Physical Response</i> • Memberikan soal evaluasi kepada peserta didik • Memperdengarkan wacana lisan yang bertema يوميات الأسرة sebanyak 2x • Menanyakan kepada peserta didik apakah mereka memahami tentang materi yang dibaca oleh pendidik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Memperhatikan • Menyimak • Menjawab 	<p>55 menit</p>

Hak Cipta, dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Gipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kata apa saja yang didengar peserta didik Pendidik memberikan kata kerja perintah dan kosa kata lainnya dan menuliskannya di papan tulis, yaitu : اجلس!، اشرب!، اقرأ!، امسك!، كرسي، حيز، جريدة، حليب Memperagakan semua kata kerja perintah dengan menggunakan metode TPR sesuai dengan yang diperdengarkan, yaitu : اقراء الجريدة!، امسك الخبز! Meminta peserta didik untuk mengamati dan merespon setiap gerakan yang diinstruksikan oleh pendidik Memberikan dan mengembangkan beberapa contoh yang lain, seperti : امشألى مطبخ!، اجلس على كرسي! Pendidik meminta peserta didik bersama pendidik sama-sama memperagakan gerakan yang diinstruksikan, seperti : اقراء الجريدة!، امسك الخبز! امشألى مطبخ!، اجلس على كرسي! Pendidik mengajukan pertanyaan sederhana yang dapat dijawab oleh siswa dengan gerak tubuh, seperti : أين الأب؟ maka para siswa menunjuk ke arah siswa yang berperan sebagai ayah <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Meminta semua peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan, contoh : امشألى ألاب!، اقرأ كتاب الفقية!، اغسل الملائيس! 	<ul style="list-style-type: none"> Bertanya Memperhatikan dan menyimak Menyimak dan merespon Mmperagakan gerakan Memperagakan gerakan Memperagakan gerakan Menyimak dan memperagakan instruksi Memperagakan instruksi 	
--	---	--



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

3

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> • Meminta beberapa peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan secara bersama-sama, contoh : امشياًى لأم!، امشياًى كرسى!، كل الخبز! • Meminta beberapa peserta didik memberi instruksi kepada peserta didik lain maupun pendidik, contoh : تقدم!، دىكا اجلس!، امشياًى الكرسى • Meminta peserta didik untuk menunjuk ke arah yang diinstruksikan pendidik, seperti : أىن أم؟، أىن جد؟، أىن عمة؟ • Setelah selesai, pendidik mendengarkan wacana lisan kembali dan meminta peserta didik untuk memahami dan mengerjakan soal • Meminta peserta didik untuk menjawab soal secara lisan • Membahas bersama-sama hasil pekerjaan dari peserta didik <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan komentar terhadap materi yang dijelaskan dan juga pendidik menilai hasil jawaban peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan instruksi • Memberikan instruksi • Memperagakan instruksi • Menyimak dan mengerjakan • Menjawab • Memperhatikan • Memperhatikan 	
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan bersama peserta didik • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan yang belum jelas • Berdoa bersama dan menyampaikan salam penutup 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan • Bertanya • Berdoa dan menjawab salam 	<p>10 menit</p>



G. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian hasil belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : mendengar (istima')
- c. Materi tes : يوميات الأسرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Pekanbaru, 20 April 2022

Mengetahui

Guru Pembimbing

Murdawati, S.Ag

NIP. 197707012007102005

Mahasiswa

Uci Humairoh Daulay

NIM. 11810220588

Mengetahui
Kepala Sekolah

Vidyana Qamaria, ST

NIP. -

menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

- Madrasah : MTs Masmur Pekanbaru
- Mata Pelajaran : Bahasa Arab
- Kelas/Semester : VII/Genap
- Materi : يوميات الأسرة
- Pertemuan ke : 5 (lima)
- Alokasi Waktu : 3 x 25 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.11. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan يوميات الأسرة	3.11.1 Memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik يوميات الأسرة 3.11.2 Mengartikan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة
3.12. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan يوميات الأسرة	الأسرة

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 © Himpunan Dosen UIN Suska Riau
 © Site Islamid Under the Authority of Sultan Sharif Kasim Riau



	<p>3.11.3 Menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة</p>
<p>4.12. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik يوميات الأسرة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks</p>	<p>4.12.1. Memperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة</p> <p>4.12.2. Menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik يوميات الأسرة</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik **يوميات الأسرة**
2. Siswa mampumengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik **يوميات الأسرة**
3. Siswa mampumenghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik **يوميات الأسرة**
4. Siswa mampumemperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik **يوميات الأسرة**
5. Siswa mampumenterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik **يوميات الأسرة**

D. Materi Pembelajaran

يوميات الأسرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. Metode, Pendekatan dan Media Pembelajaran

- 1. Metode Pembelajaran : Metode Respon Fisik Total dan Tanya Jawab
- 2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013
- 3. Media Pembelajaran : - Buku LKS dan Paket Kelas VII KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia

F. Kegiatan Pembelajaran

No	Pendidik	Peserta Didik	Alokasi Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam pembuka, berdoa, mengabsen dan menanyakan kabar • Memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan menanyakan tentang kegiatan-kegiatan keluarga dan siapa saja yang berada di dalam keluarga. • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai • Guru mengarahkan siswa untuk duduk setengah lingkaran mengelilingi guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab • Menjawab • Memperhatikan • Memperhatikan dan menyimak 	10 menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberitahu bahwa pada pembelajaran ini menggunakan metode <i>Total Physical Response</i> • Memberikan soal evaluasi kepada peserta didik • Memperdengarkan wacana lisan yang bertema يوميات الأسرة sebanyak 2x • Menanyakan kepada peserta didik apakah mereka memahami tentang materi yang dibaca oleh pendidik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Memperhatikan • Menyimak • Menjawab 	55 menit

Hak Cipta, Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Gipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kata apa saja yang didengar peserta didik • Pendidik memberikan kata kerja perintah dan kosa kata lainnya dan menuliskannya di papan tulis, yaitu : اجلس!، اشرب!، اقرأ!، امسك!، كرسي، حيز، جريدة، حليب • Memperagakan semua katakerja perintah dengan menggunakan metode TPR sesuai dengan yang diperdengarkan, yaitu : اقرأ الجريدة!، امسك الخبز! • Meminta peserta didik untuk mengamati dan merespon setiap gerakan yang diinstruksikan oleh pendidik • Memberikan dan mengembangkan beberapa contoh yang lain, seperti : امشألى مطبخ!، اجلس على كرسي! • Pendidik meminta peserta didik bersama pendidik sama-sama memperagakan gerakan yang diinstruksikan, seperti : اقرأ الجريدة!، امسك الخبز! امشألى مطبخ!، اجلس على كرسي! • Pendidik mengajukan pertanyaan sederhana yang dapat dijawab oleh siswa dengan gerak tubuh, seperti : أين الأب؟ : maka para siswa menunjuk ke arah siswa yang berperan sebagai ayah <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta semua peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan, contoh : امشألى ألاب!، اقرأ كتاب الفقية!، اغسل الملائيس! 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertanya • Memperhatikan dan menyimak • Menyimak dan merespon • Mmperagakan gerakan • Memperagakan gerakan • Memperagakan gerakan • Menyimak dan memperagakan instruksi • Memperagakan instruksi 	
---	---	--



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

- Meminta beberapa peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan secara bersama-sama, contoh :

امشيلى لأم!، امشيلى كرسي!، كل الخبز!

- Meminta beberapa peserta didik memberi instruksi kepada peserta didik lain maupun pendidik, contoh :

تقدم!، ديكا اجلس!، امشيلى الكرسي

- Meminta peserta didik untuk menunjuk ke arah yang diinstruksikan pendidik, seperti :

أين أم؟، أين جد؟، أين عمّة؟

- Setelah selesai, pendidik mendengarkan wacana lisan kembali dan meminta peserta didik untuk memahami dan mengerjakan soal
- Meminta peserta didik untuk menjawab soal secara lisan
- Membahas bersama-sama hasil pekerjaan dari peserta didik

Konfirmasi

- Pendidik memberikan komentar terhadap materi yang dijelaskan dan juga pendidik menilai hasil jawaban peserta didik

Kegiatan Penutup

- Membuat kesimpulan bersama peserta didik
- Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan yang belum jelas
- Berdoa bersama dan menyampaikan salam penutup

- Memperagakan instruksi

- Memberikan instruksi

- Memperagakan instruksi

- Menyimak dan mengerjakan

- Menjawab

- Memperhatikan

- Memperhatikan

- Menyimpulkan

- Bertanya

- Berdoa dan menjawab salam

10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



G. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian hasil belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : mendengar (istima')
- c. Materi tes : يوميات الأسرة

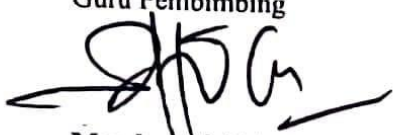
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui
 Guru Pembimbing

Murdawati, S.Ag
 NIP. 197707012007102005

Pekanbaru, 11 Mei 2022

Mahasiswa

Uci Humairoh Daulay
 NIM. 11810220588

Mengetahui
 Kepala Sekolah

Vidyana Qamaria, ST
 NIP. -





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

- Madrasah : MTs Masmur Pekanbaru
- Mata Pelajaran : Bahasa Arab
- Kelas/Semester : VII/Genap
- Materi : يوميات الأسرة
- Pertemuan ke : 6 (enam)
- Alokasi Waktu : 3 x 25 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.11. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan يوميات الأسرة	3.11.1 Memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik يوميات الأسرة 3.11.2 Mengartikan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة
3.12. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan يوميات الأسرة	الأسرة

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, memperbanyak, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Himpunan Dosen UIN Suska Riau
 © Site Islamid Under the Authority of Sultan Sharif Kasim Riau



	<p>3.11.3 Menghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة</p>
<p>4.12. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik يوميات الأسرة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks</p>	<p>4.12.1. Memperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik يوميات الأسرة</p> <p>4.12.2. Menterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik يوميات الأسرة</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami wacana sederhana secara tertulis / lisan terkait topik **يوميات الأسرة**
2. Siswa mampumengartikan bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik **يوميات الأسرة**
3. Siswa mampumenghafal bunyi kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik **يوميات الأسرة**
4. Siswa mampumemperagakan / menirukan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan terkait topik **يوميات الأسرة**
5. Siswa mampumenterjemahkan kalimat bahasa Arab ke bahasa Indonesia yang berkaitan dengan topik **يوميات الأسرة**

D. Materi Pembelajaran

يوميات الأسرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. Metode, Pendekatan dan Media Pembelajaran

- 1. Metode Pembelajaran : Metode Respon Fisik Total dan Tanya Jawab
- 2. Pendekatan : Saintifik Kurikulum 2013
- 3. Media Pembelajaran : - Buku LKS dan Paket Kelas VII KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab-Indonesia

F. Kegiatan Pembelajaran

No	Pendidik	Peserta Didik	Alokasi Waktu
	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam pembuka, berdoa, mengabsen dan menanyakan kabar • Memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan menanyakan tentang kegiatan-kegiatan keluarga dan siapa saja yang berada di dalam keluarga. • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai • Guru mengarahkan siswa untuk duduk setengah lingkaran mengelilingi guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab • Menjawab • Memperhatikan • Memperhatikan dan menyimak 	<p>10 menit</p>
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberitahu bahwa pada pembelajaran ini menggunakan metode <i>Total Physical Response</i> • Memberikan soal evaluasi kepada peserta didik • Memperdengarkan wacana lisan yang bertema يوميات الأسرة sebanyak 2x • Menanyakan kepada peserta didik apakah mereka memahami tentang materi yang dibaca oleh pendidik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Memperhatikan • Menyimak • Menjawab 	<p>55 menit</p>

Hak Cipta, dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Gipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kata apa saja yang didengar peserta didik • Pendidik memberikan kata kerja perintah dan kosa kata lainnya dan menuliskannya di papan tulis, yaitu : اجلس!، اشرب!، اقرأ!، امسك!، كرسي، حيز، جريدة، حليب • Memperagakan semua katakerja perintah dengan menggunakan metode TPR sesuai dengan yang diperdengarkan, yaitu : اقراء الجريدة!، امسك الخبز! • Meminta peserta didik untuk mengamati dan merespon setiap gerakan yang diinstruksikan oleh pendidik • Memberikan dan mengembangkan beberapa contoh yang lain, seperti : امشألى مطبخ!، اجلس على كرسي! • Pendidik meminta peserta didik bersama pendidik sama-sama memperagakan gerakan yang diinstruksikan, seperti : اقراء الجريدة!، امسك الخبز! امشألى مطبخ!، اجلس على كرسي! • Pendidik mengajukan pertanyaan sederhana yang dapat dijawab oleh siswa dengan gerak tubuh, seperti : أين الأب؟ maka para siswa menunjuk ke arah siswa yang berperan sebagai ayah <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta semua peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan, contoh : امشألى ألاب!، اقرأ كتاب الفقية!، اغسل الملائيس! 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertanya • Memperhatikan dan menyimak • Menyimak dan merespon • Mmperagakan gerakan • Memperagakan gerakan • Memperagakan gerakan • Menyimak dan memperagakan instruksi • Memperagakan instruksi 	
---	---	--



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

3

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> • Meminta beberapa peserta didik untuk melakukan gerakan yang diinstruksikan secara bersama-sama, contoh : امشياًى لأم!، امشياًى كرسى!، كل الخبز! • Meminta beberapa peserta didik memberi instruksi kepada peserta didik lain maupun pendidik, contoh : تقدم!، دىكا اجلس!، امشياًى الكرسى • Meminta peserta didik untuk menunjuk ke arah yang diinstruksikan pendidik, seperti : أىن أم؟، أىن جد؟، أىن عمة؟ • Setelah selesai, pendidik mendengarkan wacana lisan kembali dan meminta peserta didik untuk memahami dan mengerjakan soal • Meminta peserta didik untuk menjawab soal secara lisan • Membahas bersama-sama hasil pekerjaan dari peserta didik <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan komentar terhadap materi yang dijelaskan dan juga pendidik menilai hasil jawaban peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan instruksi • Memberikan instruksi • Memperagakan instruksi • Menyimak dan mengerjakan • Menjawab • Memperhatikan • Memperhatikan 	
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan bersama peserta didik • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan yang belum jelas • Berdoa bersama dan menyampaikan salam penutup 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan • Bertanya • Berdoa dan menjawab salam 	<p>10 menit</p>



G. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian hasil belajar

Teknik Penilaian

- a. Jenis tes : tugas individu dan kelompok
- b. Bentuk tes : mendengar (istima')
- c. Materi tes : يوميات الأسرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

- 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Guru Pembimbing

Murdawati, S.Ag

NIP. 197707012007102005

Pekanbaru, 11 Mei 2022

Mahasiswa

Uci Humairoh Daulay

NIM. 11810220588

Mengetahui

Kepala Sekolah

Vidyana Qamaria, ST

NIP. -

tidak menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KISI – KISI SOAL PRE TES

Nama Madrasah : MTs Masmur Pekanbaru
 Kelas : VII (Tujuh)
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester : II (Genap)
 Tahun Ajaran : 2021/2022

Dimensi proses kognetif : level C2, C3, C4 Essay : 10 Soal
 Dimensi pengetahuan : Faktual, Konseptual, Prosedural

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Esensial	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		3.9 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : البيت	Istima' (mufradat)	Memilih gambar yang sesuai dengan apa yang didengar	Essay	1,2,3,4	C2	Faktual
		4.9 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik : البيت dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks	Istima' dan kitabah	Menganalisis kalimat yang didengar, kemudian mencocokkan dengan jawaban yang ada kemudian menuliskan jawaban yang benar	Essay	5,6	C4	Prosedural
				Menganalisis kata yang didengar, kemudian mencocokkan dengan jawaban yang ada kemudian menuliskan jawaban yang benar	Essay	7,8	C4	Prosedural
				Kitabah	Menerjemahkan kalimat	Essay	9,10	C3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, pengajaran atau ilmiah.
 b. Pengutipan tidak menimbulkan kerugian bagi pihak yang bersangkutan.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak cipta dilindungi undang-undang

UIN SUSKA RIAU

State Islamic U

KISI – KISI SOAL POST TES

Nama Madrasah : MTs Masmur Pekanbaru
 Kelas : VII (Tujuh)
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester : II (Genap)
 Tahun Ajaran : 2021/2022

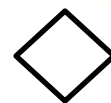
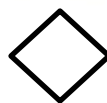
Dimensi proses kognitif : level C2, C3, C4
 Dimensi pengetahuan : Faktual, Konseptual, Prosedural
 Essay : 10 Soal

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Esensial	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		3.12. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يوميات الأسرة	Istima' (mufradat)	Memilih gambar yang sesuai dengan apa yang didengar	Essay	1,2,3,4	C2	Faktual
		4.12. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik : يوميات الأسرة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks	Istima' dan kitabah	Menganalisis kalimat yang didengar, kemudian mencocokkan dengan jawaban yang ada kemudian menuliskan jawaban yang benar	Essay	5,6	C4	Prosedural
				Menganalisis kata yang didengar, kemudian mencocokkan dengan jawaban yang ada kemudian menuliskan jawaban yang benar	Essay	7,8	C4	Prosedural
				Kitabah	Menerjemahkan kalimat	Essay	9,10	C3

الأختبار القلبي :

_____ :
 _____ :
 _____ :

١. إختار الصور المناسبة بما سمعت :



© Hak cipta milik UIN

State Isl

ty of Sultan Syarif Kasim

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim
 Rengas
 Pekanbaru
 Riau
 28155
 Indonesia
 Telp. +62 771 640 300
 Fax. +62 771 640 300
 Email: uin@uin-suska-riau.ac.id



٢. استمع الجمل الآتية ثم بالإجابات المتاحة واكتب الإجابة المناسبة

- (١) في غرفة الجلوس صحن - في الحمام صابون - في المطبخ كتاب
 :
 (٢) في غرفة المذاكرة قلم ومرسمة - في غرفة الجلوس مصباح - في الحمام خزانة
 : ..

٣. استمع المفردات مضمون الغرفة الآتية ثم بالإجابات المتاحة واكتب الإجابة المناسبة

- (١) في غرفة المذاكرة - في غرفة الجلوس - في الحمام
 : ...
 (٢) في المطبخ - في غرفة النوم - في الخزانة
 : ...

٤. ترجم الجملة الآتية إلى اللغة الإندونيسية!

- (١) في غرفة الجلوس منضدة وكروسي
 :
 (٢) في المطبخ صحن وملعقة
 :

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Nama _____
Kelas _____
Mata Pelajaran _____

الأختبار البعدي :

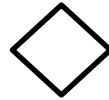
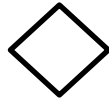
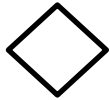
١. إختار الصور المناسبة بما سمعت :



- Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tanpa mengutip sumbernya.

University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



ta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. استمع الجمل الآتية ثم بالإجابات المتاحة واكتب الإجابة المناسبة

- (١) يقرأ الجريدة - يطبخ الرز - يغسل الملايس ... :
- (٢) يغسل الملايس - يشرب الحليب - يقرأ الجريدة ... :

٣. استمع المفردات الآتية ثم بالإجابات المتاحة واكتب الإجابة المناسبة

- (١) الطعام - الخبز - الدرس ... :
- (٢) المطبخ - الملايس - الكرسي ... :

٤. ترجم الجملة الآتية إلى اللغة الإندونيسية !

- (١) جدي تجلس على الكرسي :
- (٢) عمي تطبخ الرز في المطبخ :



dang
atau seluruh k



ntumkan dan i



- a. Tergantung dari tingkat kepentingan penulisan, penemuan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN Suska
Undang



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/3569/2021
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 09 Maret 2021

Kepada
 Yth. Dr. H. Aprijon Ependi, Lc, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Uci Humairoh Daulay
 NIM : 11810220588
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektivitas Metode Total Physical Response dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Arab di MTs Al-Manaar Pulu Raja
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penunjang, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penyusunan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.fk.uinsuska.ac.id. E-mail: etak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/612/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 19 Januari 2022

Kepada
Yth. Dr. H. Aprijon Ependi, Lc, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Uci Humairoh Daulay
NIM : 11810220588
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektivitas Metode Respon Fisik Total untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab di Kelas 1 MTs. Masmur Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

d. Terengguapan riarnya unruk keperluangan penunjukan, penemati, penuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penuisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: etak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8875/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 18 Juli 2022

Kepada
 Yth. Dr. H. Aprijon Ependi, Lc, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Uci Humairoh Daulay
 NIM : 11810220588
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektifitas Metode Respon Fisik Total untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa Kelas VII di MTs Masmur Pekanbaru
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dip. Arkasih, M.Ag.
 IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penunjang, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX. 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: aftak_uin-suska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 09 Februari 2022

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1540/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Masmur Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Uci Humairoh Daulay
NIM : 11810220588
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

d. Terangulapari riarnya unruk keperluannya penruurukan, penruurukan, penruurukan riarnya unruk, penruurukan riarnya unruk atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERGURUAN ISLAM YAYASAN MASMUR DAERAH RIAU
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MASMUR PEKANBARU
NPSN. 10499297 NSM. 121 214 710 006 AKREDITASI "A"

Alamat : Jl. Soekarno-Hatta No. 15 Telp. (0761) 562859 Kode Pos 28125 Kec. Marpoyan Damai-Pekanbaru Email : mts.masmurpk@gmail.com

Nomor : 207/MTsM-YM/II/2022
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : **Balasan Surat PraRiset**

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat yang Ibu keluarkan dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/1540/2022 perihal Izin melakukan PraRiset oleh mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di MTs Masmur Pekanbaru 2021, maka melalui surat ini kami sampaikan bahwa mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau atas nama UCI HUMAIROH DAULAY (11810220588) **DIIZINKAN** untuk melakukan PraRiset di MTs Masmur Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat dipergunakan semestinya, terimakasih.

Pekanbaru, 15 Februari 2022

Kepala Madrasah



Sidyana Gomania, ST
 No. 158202006072020

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2757/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 01 Maret 2022 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Uci Humairoh Daulay
 NIM : 11810220588
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektifitas Metode Respon Fisik Total (Total Physical Response) untuk Meningkatkan Maharah Istima' bagi Siswa Kelas VII di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Masmur Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MTs Masmur Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (01 Maret 2022 s.d 01 Juni 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan

 Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penelaahan, peninjauan atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/46038
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2757/2022 Tanggal 1 Maret 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

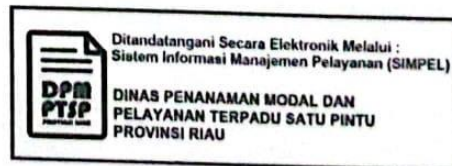
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | UCI HUMAIROH DAULAY |
| 2. NIM / KTP | : | 118102205880 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIFITAS METODE RESPON FISIK TOTAL (TOTAL PHYSICAL RESDONSE UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA BAGI SISWA KELAS VII DI MADRASAH TSANAWIYAH (MTS) MASMUR PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | (MTS) MASMUR PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 15 Maret 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP - FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/693/2022



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/46038 tanggal 15 Maret 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : UCI HUMAIROH DAULAY
2. NIM : 118102205880
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DESA PULAU RAKYAT PEKAN KEC. PULAU RAKYAT KAB. ASAHAN-SUMATERA UTARA
7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS METODE RESLON FISIK TOTAL (TOTAL PHYSICAL RESDONSE UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA BAGI SISWA KELAS VII DI MADRASAH TSANAWIYAH (MTSO MASMUR PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Maret 2022

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru
Kepala Bidang Politik Dalam Negeri

TENGKU FIRDAUS, SE, M.SI
Pembina
NIP. 19760409 199803 1 001

Tembusan

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan.

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan Arifin Ahmad Simpang Rambutan No. 1 pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504, 61802 faximile : 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor	: B- 891 /Kk.04.05/TL.00//03/2022	23 Maret 2022 M
Sifat	: -	20 Sya'ban 1443 H
Lampiran	: -	
Perihal	: Rekomendasi Penelitian	

Yth. Kepala MTs Masmur Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor: Un.04/F.11/PP.00.9/2757/2022, Tanggal 1 Maret 2022, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, No: 071/BKBP-SKP/693/2022, Tanggal 18 Maret 2022, Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara:

Nama : **UCI HUMAIROH DAULAY**
NIM : 118102205880
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : DESA PULAU RAKYAT PEKAN KEC. PULAU RAKYAT KAB. ASAHAN-SUMATERA UTARA

Bermaksud melakukan penelitian di tempat yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul :

"EFEKTIVITAS METODE RESPON FISIK TOTAL (TOTAL PHYSICAL RESPONSE) UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA' BAGI SISWA KELAS VII DI MTs MASMUR PEKANBARU"

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih.

Kepala

A. Karim

Tembusan

1. Ka.Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERGURUAN ISLAM YAYASAN MASMUR DAERAH RIAU
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MASMUR PEKANBARU
NPSN. 10499297 NSM. 121 214 710 006 AKREDITASI "A"

Alamat : Jl. Soekarno-Hatta No. 15 Telp. (0761) 562859 Kode Pos 28125 Kec. Marpoyan Damai-Pekanbaru Email : mtss.masmurpk@gmail.com

Nomor : 298/MTsM-YM/V/2022
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : **Balasan Surat Penelitian**


Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Suska Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan surat Rekomendasi yang dikeluarkan oleh Kementerian Agama Kota Pekanbaru dengan nomor B-091/Kk.04.05/TL.00/03/2022 perihal Izin melakukan Penelitian oleh mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di MTs Masmur Pekanbaru, maka melalui surat ini kami sampaikan bahwa mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau atas nama UCI HUMAIROH DAULAY (118102205880) **TELAH SELESAI** melaksanakan penelitian dengan judul "Efektivitas Metode Respon Fisik Total (*Total Physical Response*) Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Bagi Siswa Kelas VII Di MTs Masmur Pekanbaru". pada tanggal 20 Mei 2022.

Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat dipergunakan semestinya, terimakasih.

Pekanbaru, 23 Mei 2022
 Kepala Madrasah


Vidya Oomaria, ST
 ID.P:198310202006072020

d. Feringuipari riarnya unruk kaperiuriani periuurikari, perienilai, periuuisari kairya inilai, periyusuriani rapuriani, periuuisari riuruk atau unjukan suatu masalah.
 b. Penguipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat: Jl. H. R. Soebrantes Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : Proposal
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Skripsi
- 2. Nama Pembimbing : Dr. H. Aprijon Efendi, Lc., MA
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197108262003121003
- 3. Nama Mahasiswa : Uci Humairah Daulay
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810220580
- 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	10 Maret 2021	Bimbingan Judul dan Sinopsis Proposal		
2.	20 Juni 2021	Bimbingan materi, teori dan isi Proposal		
3.	28 Januari 2022	Bimbingan Proposal dan ACC Proposal		
4.	17 April 2022	Perbaikan Proposal, Bab 4 dan Bab 5		
5.	09 Juni 2022	Bimbingan bab 4 dan bab 5 Skripsi		
6.	20 Juni 2022	Bimbingan Skripsi keseluruhan		
7.	21 Juni 2022	Bimbingan dan ACC Skripsi		

Pekanbaru, Juni 2022
 Pembimbing,

Dr. H. Aprijon Efendi, Lc., MA
 NIP. 197108262003121003

d. Penguasaan bahasa untuk keperluan penulisan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
 b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Uci Humairah Daulay
 Nomor Induk Mahasiswa : 11010220588
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 03 Februari 2022
 Judul Proposal Ujian : *تعاليم طرق الاستجابة المدية الكاملة لطلب الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسعود بكينا. رن*
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nandang Sarip Hidayat, MA	PENGUJI I		
2.	Dr. Hakimi Wahyudi, M. Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M. Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 21 Februari 2022
 Peserta Ujian Proposal

Uci Humairah Daulay
 NIM. 11010220588

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Uci Humairoh Daulay adalah putri dari pasangan suami istri Alm. Mahmud Daulay dan Susanti, juga sebagai anak kedua dari tiga bersaudara (Wilantika Daulay & Fadil Nur Falah Daulay) yang lahir di Sidomulyo, 09 September 2000. Saat ini beralamat di Pulau Rakyat Pekan, Kecamatan Pulau Rakyat, Kabupaten Asahan, Provinsi Sumatera Utara. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-Kanak di TK Buana Afd 1. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 016551 Pulau Rakyat Pekan. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Madrasah Tsanawiyah di MTs. Al-Manaar Pulau Raja. Setelahnya, penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMAN 1 Pulau Rakyat. Setelah lulus dari jenjang Sekolah Menengah Atas di tahun 2018, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Dr. H. Aprijon Efendi, Lc., MA dan Dr. Drs. Zulkifli, M.Ed serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة "Total Physical Response" لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة مسمور المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Alhamdulillah atas Anugrah, Hidayah dan Rahmat dari Allah 'azza wa jalla, pada tanggal 27 Juli 2022 penulis dinyatakan "LULUS" dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).