

**HADIS TENTANG POSISI TANGAN KETIKA SHALAT
(STUDY KUALITAS HADITS)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-
Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin**



OLEH:

IRPAN SAPUTRA
11032102762

**PROGRAM S1
JURUSAN TAFSIR HADIS**

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2014**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi berjudul "**Hadis Tentang Posisi Tangan Ketika Shalat (Studi Kualitas Hadis)**"
yang ditulis oleh:

NAMA : **Irpan saputra**

NIM : 11032102762

JURUSAN : Tafsir Hadis

Telah dimunaqasahkan dalam Sidang Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam
Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

HARI : Selasa

TANGGAL : 14 April 2015

Sehingga dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ushuluddin (S. Ud)
dalam ilmu Tafsir Hadis Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 20 April 2015



DEKAN

Dr. Wilaela, M. Ag

NIP. 19680802 199803 2 001

Panitia Ujian Sarjana

KETUA

Dr. H. Khairunnas Jamal, M. Ag

NIP. 19751105 200003 1 003

SEKRETARIS

Dr. Afrizal Nur, MIS

NIP. 19800108 200310 1 001

PENGUJI I

Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc, M. Ag

NIP. 19700617 200701 1 033

PENGUJI II

AdyNata, M. Ag

NIP. 19770512 200604 1 006

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: “Posisi Tangan Ketika Sholat (Study Takhrij Hadis)”. Studi ini Menjelaskan tentang hadis-hadis meletakkan tangan ketika sholat yang pada zhahirnya terlihat saling bertentangan. Meletakkan tangan merupakan salah-satu bagian dari rukun sholat dan pada pelaksanaannya terdapat kontroversi. Ada yang meletakkannya di atas dada, di antara dada dan pusar, dan di bawah pusar. Pada dasarnya tuntunan tersebut berasal dari Rasulullah SAW., hanya saja patut disayangkan ada yang menganggap bahwa yang tidak sesuai dengan tuntunan atau pemahamannya merupakan suatu kesalahan, bahkan dengan sombongnya mereka menganggap orang-orang tersebut tidak belajar agama dengan baik atau hanya *taklid* dengan *fanatisme* mazhab semata. Oleh sebab itu untuk menyelesaikan permasalahan ini perlu penelitian lebih lanjut terhadap hadis-hadis tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk, 1), Untuk mengetahui tentang kualitas hadis posisi tangan di atas dada, posisi tangan di antara dada dan pusar, serta posisi tangan di bawah pusar, 2). Untuk mengetahui kontekstualisasi hadis posisi tangan di atas dada, posisi tangan di antara dada dan pusar, serta posisi tangan di bawah pusar dalam tinjauan *takhrij hadis*.

Penelitian ini adalah penelitian *sanad* dan *matan* dengan menggunakan kaidah keshahihan hadis yang dikemukakan oleh ulama sebagai acuan. Jenis penelitian yang penulis lakukan adalah *library research*, sedangkan pendekatan yang penulis gunakan adalah metode *takhrij al-hadis* serta memadukannya dengan metode *takhrij hadis*.

Berdasarkan hasil penelitian penulis, hadis meletakkan tangan di atas dada, di antara dada dan pusar, dan di bawah pusar ketika sholat dilihat dari segi *sanad* adalah *hasan*. karena masing-masing hadis memiliki *syawahid*, maka derajat kedua hadis tersebut menjadi *shahih lighoirrihi*, dan bisa dijadikan *hujjah* dalam beramal. Karena tata-cara meletakkan tangan ketika sholat bukanlah bagian dari rukun sholat, jadi seseorang yang sholat boleh saja meletakkan tangan di atas dada, di antara dada dan pusar, dan di bawah pusar jika yang demikian itu membuatnya mudah dan mendatangkan kehusyuan., karena tuntunan tersebut memiliki dasar dari Rasulullah SAW., tergantung kecenderungan pribadi dalam memilih dalil mana yang lebih baik dan terkesan menenangkan hati.

ملخص

هذا البحث بعنوان "وضع اليد على الصدر عند الصلاة" علوم دراسة مختلف الحديث ."(هذه الدراسة شرحتنا التقاليد وضعت يدي المصلي في الصلاة أن يبدو متضاربة مرئية. ضع يدك كجزء من أركان الصلاة وعملها هناك جدل .يتم وضع بعض على الصدر، وبين الثدين والسرة، وتحت السرة .في الأساس لتوجيه يأتي من النبي،، انها مجرد سوء الحظ هنا كالذين يعتقدون أن هذا ليسوفقا لتوجيهات أو فهم خطأ، حتمع والغطرسة كانوا يعتقدون أن الشخص لم تدرس جيداً أو طائفة فقط التعصب العقائد يوحد. لذلك، للحد من هذه المشكلة تحتاج إلى مزيد من البحوث حول هذه التقاليد.

والغرض من هذه الدراسة هو، 1)، للتعرف على التقاليد نوعية مناصب اليد على الصدر، وموقف اليد بين الصدر والسرة، والموقف من اليد تحت السرة، 2 للبحث عن سياقها تقليد المناصب يده على صدره، ووضع اليد بين الصدر والسرة، والموقف من اليد تحت السرة في الاستعراض العلوم مختلف الحديث.

هذه الدراسة هي سلاسل البحث مأتان باستخدام قواعد صحة المقترحة من قبل علماء الحديث كمرجع .هذا النوع من الأبحاث التي أجراها المؤلف هو بمراجع مكتبة، في حين أن النهج الذي يمكنني استخدام هو الأسلوب بالتخريجال المرأة والجمع بين ذلك مع أسلوب العلم مختلف الحديث . وبناء على نتائج معدو الدراسة، ووضع المرأة يديه على صدره، وبين الصدر والسرة وتحت السرة في الصلاة من حيث سند وحسن .لأن كل التقاليد والشواهد، ثم الدرجة الثانية أصبحت أصيلة الحديث لغيره، ويمكن استخدامها كدليل في الأعمال الخيرية .لأن المراسيم وضعت اليدين في الصلاة ليست جزءاً من أركان الصلاة، لذلك شخص يصلي ينبغي وضع اليدين على الصدر، وبين الصدر والسرة وتحت السرة إذا كان الأمر كذلك فإنه يجعل من السهل وجلب الخشوع، لأن التوجيه لديه أساس للنبي،، اعتماداً على الميل الشخصي لاختيار واحد الذي هو أفضل اقتراح ومطمئنة أعجب.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT.dengan limpahan rahmat dan karunia Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Ushuluddin (S.Ud). Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada teladan umat manusia yaitu Rasulullah SAW.

Penulis mengetahui bahwa menyelesaikan sebuah karya ilmiah dalam hal ini adalah skripsi, merupakan sesuatu yang tidak mudah.pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu secara moril dan materil sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul **“HADIS TENTANG POSISI TANGAN KETIKA SHALAT (STUDY KUALITAS HADIS)**. Dalam penulisan skripsi ini, secara khusus penulis ingin mengabdikan ucapan penghargaan dan terimakasih kepada Ibunda terkasih Zaida (almh) dan Ayahanda tersayang Ali Amran (alm) yang telah berjuang, mendo’akan dan mensupport, serta selalu mendo’akan saya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tidak lebih dari waktunya.

Selanjutnya, rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu baik moril maupun materil demi terselesaikannya skripsi ini:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. H. Munzir Hitami M.Abeserta jajarannya yang telah memberi kesempatan

penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini pada Fakultas Ushuluddin Jurusan Tafsir Hadis.

2. Ibunda Dr. wilaela, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan para Wakil Dekan I, II dan III, yaitu bapak Drs.Khairunnas Jamal, M.Ag, Dr.H.Agustiar, M.Ag dan Dr.Hasbullah, S.Ag.M.Si
3. Bapak Dr. Afrizal Nur, S.Th.I, MIS selaku Ketua Jurusan Tafsir Hadis beserta sekretaris Ibu Jani Arni, M.Ag yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam pengurusan yang berkaitan dengan studi penulis.
4. Bapak Zailani M.Agdan bapak Suja'i Sarifandi, M.Agselaku dosen pembimbing skripsi yang banyak memberikan arahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Ibu. Khotimah M.Agselaku Pembimbing Akademik. Terimakasih atas nasehat, motivasi dan bimbingannya selama ini yang telah diberikan kepada penulis.
6. Bapak-bapak dan ibu-ibu dosen yang telah mencurahkan segala ilmu pengetahuannya kepada penulis. Semoga ilmu yang bapak ibu berikan bermanfaat bagi penulis di dunia untuk kebahagiaan akhirat.
7. Yang tak terlupakan dan menjadi inspirasi, teman-teman seperjuangan jurusan Tafsir Hadits, yaitu Rosiana, Asyfa, Fera Fatul Istikharah, Fitri Yuni, Eka Nurfitria, Rufika Sari, Irham Fajri, Salman,
8. Kepada semua pihak yang tidak penulis sebutkan yang telah banyak membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Mengingat kemampuan dan pengetahuan penulis yang terbatas, dengan segala kerendahan hati, penulis mengharap saran dan kritik yang membangun bagi kesempurnaan skripsi ini. Penulis harapkan skripsi ini bermanfaat dan menjadi bahan bacaan yang bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Pekanbaru, 02 April 2015

Penulis,

Irpan Saputra

11032102762

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	xiii

BAB IPENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Alasan Pemilihan Judul	7
C. Penegasan Istilah	7
D. Batasan dan Rumusan Masalah	9
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	11
F. Tinjauan Pustaka	12
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan	16

BAB IITINJAUAN UMUM TAKHRIJ HADIS

A. Pengertian Takhrij Hadis	17
B. Sejarah Takhrij Hadi	18
C. Metode Takhrij Hadis	19
D. Faedah dan Manfaat Takhrij Hadis.....	25
E. Kitab-Kitab Takhrij Hadis	26
F. Metode Penelitian Kualitas Hadis.....	28

BAB IIIHADIS-HADIS TENTANG POSISI TANGAN KETIKA SHALAT

A. Hadis-Hadis Tentang Posisi Tangan di Atas Dada	
1. Hadis Riwayat Ahmad bin Hambal	31
2. Hadis Riwayat Abu Daud	36
B. Hadis Tentang Meletakkan Tangan Antara Dada dan Pusar	
1. Hadis Riwayat Abu Daud	41
C. Hadis Tentang Meletakkan Tangan Condong Ke Kiri	46
D. Hadis Tentang Meletakkan Tangan di Bawah Pusar	
1.Hadis Riwayat Abu Daud.....	47
2.Hadis Riwayat Abu Daud	52
E.Hadis Melepaskan Kedua Tangan	57
F. Fiqh Hadis	58
G. Dinamika Keafsahan Shalat	60
H. Analisis.....	61

BAB IVPENUTUP

A. Kesimpulan	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP