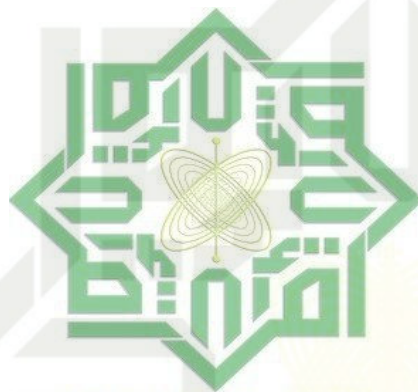


**HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI SISWA TERHADAP *SENSE OF HUMOR* GURU DENGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
DI SMP 7 RAMBAH**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

Mirna Rohmah

11761200402

UIN SUSKA RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

PEKANBARU

2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

**TUGAS BUBUNGAN ANTARA PERSEPSI SISWA TERHADAP *SENSE OF HUMOR* GURU DENGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA
DI SMP 7 RAMBAH**

Disusun Oleh :

MIRNA ROHIMAH

11761200402

SKRIPSI

Telah di Munaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Strata Satu (S1)

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri

Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Juli 2022

Pembimbing



Desma Husni, S.Pd.I, S.Psi, M.A

NIP : 197812282006042002

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :
Nama Mahasiswa : MIRNA ROHMAH
NIM : 11761200402
Judul Skripsi : Hubungan Antara Persepsi Siswa Terhadap *Sense of Humor* Guru dengan Motivasi Pada Siswa di SMP 7 Rambah

Telah dipertahankan di depan panitia ujian serjana strata satu (1) fakultas psikologi universitas islam negeri sultan syarif kasim riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar serjana strata satu (1) psikologi. Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 13 July 2022
Bertepatan Dengan : 13 Dzulhijjah 1443 H

TIM PENGUJI

Ketua,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

Sekretaris

Desma Husni, S.Pdi, S.Psi, M.A Psikolog
NIP.19781228 200604 2 002

Penguji I

Eka Fitriyani, M. Psi., Psikolog
NIP.19840721 201503 2 002

Penguji ii

Drs. Cipto Hadi, M.Pd
NIP.19670708 199802 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tempiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mirna Rohmah
 NIM : 11761200902
 Tempat/Tgl. Lahir : Muara Rumbah, 21 Maret 1999
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi (S1)
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:
 Hubungan Antara Persepsi Siswa Terhadap Sense of Humor Guru dengan Motivasi belajar siswa di SMP 7 Rambah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

UIN SUSKA RIAU
 Pekanbaru, 1 Agustus 2022
 Yang membuat pernyataan


 METERAN TEMPEL
 897 CDAJX974311111
 Mirna Rohmah
 NIM : 11761200902

Pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Sa miik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

**SURAT KETERANGAN
 HASIL UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)
 DENGAN SOFT WARE TURNITIN**

No. B-322/Un.04/F.VI/PP.00.9/06/2022

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Mirna Rohmah
 NIM : 11761200402
 Judul Proposal : Hubungan sense of humor guru dengan motivasi belajar siswa di SMP negeri 7 rambah
 Dosen Pembimbing : Desma Husni S. Pdl, S. Psi, M.A
 Tanggal Uji Turnitin : 12 Juni 2022
 Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 39% (Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Juni 2022
 Wakil Dekan I,



Dr. Liliatul Khairi, M.Ag., M.Si
 NIP. 196510281989031005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

- Q.S Al baqarah : 286

Takin dan percayalah, kesuksesan itu bukan hanya untuk orang yang cepat akan tetapi juga untuk orang yang mau berusaha dan selalu diiringi dengan doa.

-Mirna Rohmah

UIN SUSKA RIAU

PERSEMBAHAN

ku persembahkan sepenuhnya karya ini kepada dua orang hebat dalam hidup ku, ayahanda dan ibunda:

AYAH A. RAHMAN DAN IBU WIRDANINGSIH

Terimakasih atas segala pengorbanan, beribu nasehat dan doa terbaik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku.

Teruntuk orang yang telah melahirkan ku dengan bertarungkan nyawa dan membesarkan ku dengan penuh kasih sayang aku ucapkan ribuan terimakasih karena hanya itu yang bisa aku lakukan dan tidak mungkin bisa aku balas dengan apapun. Dan teruntuk sesosok laki-laki yang membanting tulang mencari nafkah untuk memenuhi kebutuhan kami sehingga kami tidak merasakan kekurangan sedikit apapun dan juga mampu menyekolahkan anak-anakmu hingga menyanggah gelar serjana aku ucapkan ribuan terimakasih.

“AKU MENCINTAI KALIAN KARENA ALLAH”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan Karunia-Nya berupa nikmat sehat, iman, islam dan semuanya yang tidak bisa diungkapkan atas karunia yang tiada terkira dari Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **“hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa di SMP 7 Rambah”**

Shalawat beriring salam yang selalu terlimpah ruah kepada Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang tetap istiqamah menjalankan risalah yang diajarkan-Nya hingga hari akhir.

Penelitian ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan penulisan skripsi serta untuk mendapatkan gelar serjana di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Terima kasih yang teramat besar kepada ayahanda H. Abdul Rahman serta ibunda Hj. Wirdaninggsih yang telah memberikan kasih sayang, cinta, dukungan dan kehangatan dalam keluarga kita.

Penulis menyadari bahwasanya penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu saya sebagai peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
3. Ibu Desma Husni S. Pd, S.Psi, M.A Psikolog selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, menasehati serta memberi arahan dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Ibu Eka Fitriyani, M. Psi, Psikolog selaku penguji pertama dan bapak Drs. Cipto Hadi, M.Pd selaku penguji kedua yang telah sudi meluangkan waktu dan tenaga, memberikan masukan-masukan serta kritikan dan saran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

denagn penuh ketelitian yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Rita Susanti, S.Psi, M.A selaku penasehat akademik yang membimbing peneliti dari awal menapaki fakultas psikologi hingga sekarang.
6. Bapak dan Ibu dosen yang mendukung saya dalam menjalani perkuliahan dan para pegawai Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memudahkan saya dalam hal urusan administrasi.
7. Teruntuk saudara-saudari ku yaitu Yuni Elfina, Amd. Ak (Kakak), Ade Irawansyah, S.Hi (Abang Ipar), Rahmi Akmal, S.H (Abang), Sari Tiara, S.H (Kakak Ipar), Rini Indriani, S.Pd (Kakak), Ansori Jailani, S.T (Abang Ipar), Nurul Aini (Adik) Dan Muhammad Nurhadi (Adik)
8. Keluarga besar dari Cucu uak & oki yang tak bisa aku sebut satu persatu yang senantiasa memberi dukungan dan semangat untuk peneliti dalam menyusun skripsi ini.
9. Teruntuk rekan kelas (B) angkatan 2017 yang tidak bisa disebutkan satu persatu dan rekan seperjuangan Salmi Rusdi dan Siska Nurliana yang selalu menghadirkan tawa dan hiburan
10. Teman-teman jurusan psikologi angkatan 2017 atas kebersamaan
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan semangat dan bantuannya kepada peneliti.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan ini masih banyak kekurangan. Saran dan kritikan yang mambangun akan penulis terima dengan senang hati, demi perbaikan penulisan dimasa yang akan datang. Semog skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Mirna Rohmah

11761200402

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan	7
D. Keaslian Penelitian	7
E. Manfaat	10
BAB II TINJAUAN TEORI	11
A. Motivasi Belajar	11
1. Definisi Motivasi Belajar	11
2. Aspek-Aspek Motivasi Belajar	12
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar.....	14
B. Konsep Persepsi Siswa Terhadap <i>Sense of Humor</i>	15
1. Pengertian Persepsi	15
1) Faktor yang mempengaruhi persepsi	16
2) Indikator persepsi	17
2. pengertian <i>Sense of Humor</i>	18
1) Aspek-Aspek <i>Sense of Humor</i>	19
2) Faktor yang Mempengaruhi <i>Sense of Humor</i>	20
3) Manfaat <i>sense of humor</i>	21
3. Pengertian siswa SMP	21
4. Pengertian Guru	22
C. Kerangka Berpikir	23
D. Hipotesis Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Desain Penelitian.....	27
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	27
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	27
D. Populasi dan Pengambilan Sampel	28
1. Populasi dan Sampel	28
2. Teknik Sampling.....	29
E. Teknik Pengambilan Data.....	29
1. Skala Motivasi Belajar	30
2. Skala <i>Sense of Humor</i>	31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

F. Validitas dan Rehabilitas.....	33
1. Uji Coba Alat Ukur	33
2. Uji Validitas Alat Ukur	33
3. Uji Daya Beda Aitem	34
4. Uji Reliabilitas	39
G. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian	40
1. Deskripsi Demografi Subjek	40
2. Hasil Uji Asumsi	41
a. Uji Normalitas.....	41
b. Uji Linearitas.....	42
3. Hasil Uji Hipotesis	43
B. Analisis tambahan	45
1. Kategorisasi Data Penelitian	45
a. Kategorisasi Variabel Motivasi Belajar	46
b. Kategorisasi Variabel <i>Sense of Humor</i>	47
2. Sumbangan Efektif.....	48
C. Pembahasan.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Gambaran Hubungan Variabel X dan Variabel Y
Tabel 3.1	Penilaian Dasar Skala Likert
Tabel 3.2	Blue Print Motivasi Belajar
Tabel 3.3	Penilaian Dasar Skala Likert
Tabel 3.4	Blue Print Motivasi Belajar
Tabel 3.5	Hasil Uji Validitas Motivasi Belajar (Try-Out)
Tabel 3.6	Blue Print Motivasi Belajar (Penelitian)
Tabel 3.7	Hasil Uji Validitas <i>Sense of Humor</i> (Try-Out)
Tabel 3.8	Blue Print Motivasi Belajar (Penelitian)
Tabel 4.1	Gambar Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin
Tabel 4.2	Gambar Subjek Berdasarkan Kelas
Tabel 4.3	Uji Normalitas
Tabel 4.4	Uji Linearitas
Tabel 4.6	Korelasi <i>Pearson Product Moment</i>
Tabel 4.7	Hubungan Variabel
Tabel 4.8	Norma Kategori
Tabel 4.9	Gambaran Data Hipotetik Dan Empirik Variabel Motivasi Belajar
Tabel 4.10	Norma Kategori Skala Motivasi Belajar
Tabel 4.11	Gambaran Data Hipotetik Dan Empirik Variabel <i>Sense of Humor</i>
Tabel 4.12	Norma Kategori Skala <i>Sense of Humor</i>
Tabel 4.13	Sumbangan Efektif Variabel <i>Sense of Humor</i> dengan Motivasi Belajar
Tabel 4.14	Sumbangan Efektif Peraspek Variabel <i>Sense of Humor</i> dengan Motivasi Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	: Pedoman dan Hasil Wawancara
Lampiran B	: Lembar Validitas
Lampiran C	: Skala <i>Try Out</i>
Lampiran D	: Tabulasi Data <i>Try Out</i>
Lampiran E	: Uji Validitas dan Uji Reliabilitas
Lampiran F	: Data Penelitian
Lampiran G	: Skala Penelitian
Lampiran H	: Tabulasi Data Penelitian
Lampiran I	: Gambaran Demografi Subjek Penelitian
Lampiran J	: Uji Asumsi
Lampiran K	: Uji Hipotesis
Lampiran L	: Kategorisasi Data
Lampiran M	: Sumbangan Efektif
Lampiran N	: Surat-Surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI SISWA TERHADAP *SENSE OF HUMOR* GURU DENGAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DI SMP 7 RAMBAH

By:

MIRNA ROHMAH

Email : mirnarohmah81@gmail.com

FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Fenomena yang terjadi pada sebagian besar siswa di SMP 7 Rambah memiliki motivasi dalam belajar menurun. Motivasi belajar adalah suatu dorongan dalam diri siswa maupun yang diarahkan pada siswa sehingga dapat menumbuhkan dan meningkatkan semangat dalam belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar pada siswa di SMP 7 Rambah. Subjek penelitian ini sebanyak 69 siswa kelas VII, VIII dan IX. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain korelasional. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala *sense of humor* yang disusun berdasarkan aspek-aspek *sense of humor* dan skala motivasi belajar yang disusun berdasarkan aspek-aspek motivasi belajar. Data yang diperoleh peneliti kemudian dianalisis secara statistik dengan menggunakan analisis *product moment of pearson*. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat nilai signifikansi sebesar ($p=0,001 < 0,05$) dan $r=0,400$ yang artinya terdapat hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar pada siswa di SMP 7 Rambah. Tingkat kekuatan hubungan antara variabel berada pada tingkat sedang.

Kata Kunci : *Sense of humor*, Motivasi Belajar

UIN SUSKA RIAU

RELATIONSHIP BETWEEN STUDENT'S *SENSE OF HUMOR* WITH LEARNING MOTIVATION STUDENTS AT SMP 7 RAMBAH

By:

MIRNA ROHMAH

Email : mirnarohmah81@gmail.com

FACULTY OF PSYCHOLOGY UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Phenomenon that occurs, most students at SMP 7 Rambah have decreased learning motivation. Learning motivation is an encouragement in students and directed at students so that they can grow and increase enthusiasm for learning. This study aims to determine the relationship between students' perceptions *sense of humor* with learning motivation in students at SMP 7 Rambah. The subjects of this study were 69 students in grades VII, VIII and IX. This study uses a quantitative approach with a correlational design. The measuring instrument used in this study is a *sense of humor* which is based on aspects of *sense of humor* and a learning motivation scale which is based on aspects of learning motivation. The data obtained by the researcher was then analyzed statistically using *product moment of pearson*. The results of the analysis show that there is a significance value of ($p=0.001 < 0.05$) and $r=0.400$ which means that there is a relationship between students' perceptions *sense of humor* and learning motivation in students at SMP 7 Rambah. The level of strength of the relationship between variables is at a moderate level.

Keywords : *Sense of humor*, Learning Motivation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Proses belajar mengajar adalah suatu mode aktivitas yang menghubungkan antara dua elemen manusia, yaitu murid menjadi pelajar dan guru menjadi pengajaran, dengan siswa sebagai subjek mata utama yang ingin mencapai cita-cita memiliki tujuan dan kemudian mau memperoleh sesuatu yang maksimal (Sudirman, 2004). Keberhasilan atau kegagalan proses pembelajaran sekolah akan tergantung pada guru yang mampu berinteraksi dengan siswanya.

Interaksi guru dengan siswa di dalam kelas harus lebih banyak berbentuk motivasi. Dalam kegiatan belajar motivasi dapat dikatakan sebagai keseluruhan daya penggerak dalam diri siswa yang menimbulkan kemauan belajar, sehingga tujuan belajar yang dikehendaki subjek dapat tercapai. *Antusiasme* belajar yang ada pada anak didik dalam tiap-tiap aktivitas pembelajaran sangat penting untuk mengembangkan potensi anak didik dalam mata pelajaran. (Nashar 2004). Jadi bila guru ingin tujuan pembelajaran tercapai, guru haruslah memotivasi siswa agar bersemangat untuk belajar.

Menurut Uno (2019) motivasi dan belajar merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan dan juga saling mempengaruhi satu sama lain. Motivasi adalah suatu dorongan terhadap kondisi fisiologi dan kematangan psikologi pada peserta didik sehingga mengalami perkembangan, sedangkan belajar adalah proses perubahan tingkah laku secara potensial dan relatif permanen dilandasi tujuan yang ingin dicapai sebagai hasil praktiknya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Motivasi belajar terdiri dari dua faktor, yaitu faktor intrinsik dan ekstrinsik. Guru adalah salah satu faktor ekstrinsik yang dapat memengaruhi motivasi belajar agar dapat meningkatkan ketertarikan siswa dalam pelajaran. Seorang guru harus dapat melakukan banyak hal untuk dapat meningkatkan motivasi belajar yang rendah menjadi tinggi karena itu sangat penting di bagi siswa. Jika seorang guru tidak menyampaikan pelajaran yang tidak menarik tentu saja akan menyebabkan motivasi belajar menurun. Tidak adanya motivasi belajar pada siswa yang rasa tanggung jawabnya lemah untuk mengerjakan tugas dan mengutamakan aktivitas lain, sehingga anak didik tidak akan memperoleh hasil yang optimal (Schunk dan Pintrich, dalam Fauzi :2020).

Salah satu yang sering dianggap menurunkan motivasi siswa untuk belajar adalah materi pelajaran itu sendiri serta guru yang menyampaikan materi pelajaran itu. Materi pelajaran sering dikeluhkan oleh siswa sebagai sesuatu yang membosankan, sulit, dan tidak bermanfaat bagi kehidupan sehari-harinya sekarang ini.

Berdasarkan dari hasil wawancara dengan 5 orang siswa sekolah menengah pertama (SMP) Negeri 7 Rambah mengenai motivasi belajar pada tanggal, 27-29 Oktober 2021 dan 17 April 2022. Dari hasil wawancara terhadap 5 siswa didapatkan hasil bahwa satu diantaranya memiliki perhatian dan minat terhadap pelajaran. Berikut jawaban subjek:

“Tetap memperhatikan pelajaran lah kak, ya bedanya itu lah kak. Kalo yang favorit kita pasti dengan mudahnya ilmu itu masuk ke otak beda dengan guru yang biasa aja. Pasti kita mengfokuskan diri supaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelajaran yang disampaikan guru itu mudah dipahami.” (wawancara 27 Oktober 2021, W: B₂₆₋₃₁)

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan pada 1 di antara ke 4 siswa bahwasanya siswa tersebut tidak memperlmasalahkan siapa yang mengajar. Siswa akan tetap memperhatikan guru menjelaskan materi baik itu suka terhadap cara guru yang mengajar atau pun tidak suka.

Sedangkan hasil wawancara terhadap 4 siswa didapatkan hasil bahwa siswa yang mengalami permasalahan dapat mengakibatkan motivasi belajar mereka menurun. Dampak permasalahnya terletak pada perhatian dan minat terhadap pelajaran seperti cara guru dalam menyampaikan materi yang dapat menimbulkan kebosanan saat kegiatan belajar dan masalah terhadap guru atau materi pelajaran yang mereka tidak sukai. Berikut jawaban subjek:

“Tengok mood sih kak, kadang gurunya ngebosenin pas ngajar jadi mendingan cerita sama teman. Lagian aku duduk di belakang jadi gak kelihatan sama guru.” (wawancara 28 Oktober 2021, W: B₂₈₋₃₀)

“Kalau pelajarannya enak ya senang lah. Tapi kalau pelajarannya membosankan atau sulit jadi malas rasanya belajar. Pngen cepat-cepat istirahat rasanya. (wawancara 29 Oktober 2021, W: B₂₄₋₂₇)

“Kalau ada guru menerangkan aku memperhatikan, tapi tidak semuanya kak. Hmm paling guru mapel yang aku sukai atau gak terpaksa memperhatikan karna gurunya galak. Pas itu lah kak jadi bosan. Rasanya jam lama kali putarnya” (wawancara 17 April 2021, W: B₂₄₋₂₈)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“gini sih kak, kalau pelajarannya gak aku sukai atau gurunya ya mendingan aku cari kesibukan sendiri kak. Ntah itu aku permisi ke toilet tapi padahal aku kekantin kak. itupun ke kantinnya ngumpet-ngumpet. Nakal sih aku kak” (wawancara 17 April 2021, W: B₂₄₋₂₈)

Dari hasil wawancara yang dilakukan, siswa mengalami masalah dalam kegiatan belajar yang mengakibatkan motivasi belajar mereka menurun. Masalah yang dialami siswa tersebut membuat suasana belajar jadi membosankan, timbulnya ketegangan dikelas, timbul kantuk, dan kelas menjadi rebut. Ada empat orang siswa berangapan bahwa terdapat dua faktor yang bisa membuat motivasi belajar menurun yang diantaranya adalah materi pelajaran atau guru yang tidak disukai dan juga cara guru dalam penyampaian materi. Maka dari itu, perhatian dan minat terhadap pelajaran merupakan poin utama yang harus ada pada siswa. Jika seorang siswa senang dengan pelajaran atau minat terdapat pelajaran tentu saja dia akan lebih cenderung memperhatikan guru saat mengajar. Begitu juga dengan sebaliknya jika seorang siswa tidak memiliki minat terhadap pelajaran maka kecendrungan siswa untuk memperhatikan guru saat mengajar tidak ada. Oleh karena itu tinggi atau rendahnya motivasi belajar tergantung faktor yang mempengaruhi.

Adapun salah satu faktor yang dapat mempengaruhi motivasi belajar, hal ini didukung oleh pendapat dimyah (2006) yang mengemukakan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar diantaranya yaitu upaya guru dalam membelajarkan siswa. Seorang guru patut memiliki banyak upaya yang akan dilakukan agar dapat mengembalikan semangat siswa dalam belajar. Salah satu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

upaya yang dapat dilakukan adalah menggunakan *sense of humor* saat melakukan kegiatan belajar. Menurut Wiyanto (dalam Asriani, dkk, 2020) memiliki *sense of humor* adalah bekal pribadi yang paling bernilai dan bisa menjadi daya tarik khusus di mata para anak didiknya.

Dalam survei nasional sekitar seribu siswa antara 13 dan 17 tahun di New York, para siswa menyatakan ada berapa ciri-ciri penting yang perlu dimiliki para guru, termasuk *sense of humor* yang baik, mampu membuat kelas menarik dan menguasai topik diajari (Santrock, dalam hafzah, 2014)

Humor seorang guru bukan hanya sekedar membuat lelucon saat dalam kegiatan belajar. Ekspresi wajah yang ceria saat ketika mengajar juga merupakan sikap humor. Dengan sikap tersebut bisa menjadi sebuah penilaian bagi siswa dan juga memberi kesan yang positif. Sedangkan, sikap guru yang kadang-kadang sulit terlihat tersenyum dengan anak didiknya akan menimbulkan penilaian yang berkesan negatif dan mengakibatkan rasa kaku saat berinteraksi dengan guru baik di luar proses pembelajaran dan dalam proses pembelajaran, dan salah satunya adalah menurunnya motivasi belajar terhadap pembelajaran yang membawa dampak pada proses pembelajaran yang tidak efektif.

Humor juga berpengaruh terhadap psikis siswa, dan humor guru bisa membuat situasi belajar yang menyenangkan sehingga dapat mengurangi stres yang dirasakan oleh siswa. Cooper dan swaf (dalam darmansyah, 2009) menyatakan bahwa humor seorang guru dapat mendorong anak-anak untuk selalu ceria dan gembira serta tidak akan lekas merasa bosan atau lelah. Dengan penilaian siswa terhadap guru dapat menciptakan suasana kelas menjadi lebih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyenangkan, tentu saja materi pelajaran yang disampaikan guru bisa diterima dengan baik. Sedangkan, penilaian siswa terhadap guru tidak bisa membuat situasi kelas yang menyenangkan bahkan membuat kelas yang membosankan maka dengan memahami pelajaran yang disampaikan guru akan terjadinya kesulitan.

Sekalipun humor berdampak positif untuk menurunkan stress dan ketegangan dalam belajar, namun terkadang humor justru menimbulkan efek negatif yang bahkan bisa mengarah kepada konflik bila digunakan pada waktu, situasi, dan sasaran yang tidak tepat. Humor yang kasar dan menyakiti orang lain tidak akan mengurangi ketegangan dalam belajar, tetapi justru malah akan meningkatkan ketegangan dan kemarahan dalam diri seseorang sehingga malah tidak memotivasinya untuk belajar.

Suka atau tidaknya terhadap *sense of humor* guru tergantung pada siswa yang mempersepsikan. Informasi yang diterima terkait dengan persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru adalah bagaimana kemampuan seorang guru memberikan pengalaman belajar yang berefek positif maupun negatif bagi dirinya. Soemanto (dalam Kristiandi, 2009) menambahkan bahwa persepsi siswa yang cenderung negatif muncul karena siswa memandang guru sebagai individu yang menakutkan, oleh karena itu siswa cenderung untuk menghindar diri dari pertemuan guru dengan cara bolos sekolah atau tidak masuk kelas disaat guru mengajarkan bidang studi tertentu. Sedangkan persepsi siswa yang cenderung positif karena siswa memandang guru sebagai panutan dan juga guru yang menyenangkan, oleh karena itu siswa akan mematuhi segala yang diberlakukan guru, bahkan selalu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan fakta-fakta yang diberikan di atas, dalam proses belajar mengajar siswa terdapat *sense of humor* guru yang dipersepsikan oleh siswa, merupakan salah satu prediktor bagi motivasi belajar siswa. Oleh karena itu, peneliti memutuskan untuk melakukan penelitian yang berjudul “hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa di SMP 7 Rambah.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah terdapat hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa di SMP 7 Rambah?”

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar pada siswa di SMP 7 Rambah

D. Keaslian Penelitian

Dalam penelitian ini ada beberapa penelitian terdahulu yang meneliti variabel bebas (*sense of humor*) dan variabel terikat (motivasi belajar) diatas yaitu Diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini dilakukan oleh Kamaliyah, Rosyidah (2015) dengan judul Hubungan Antara *Sense of Humor* Guru dengan Motivasi Belajar PAI di SMP Negeri 2 Beji Kabupaten Pasuruan memperoleh hasil bahwa terdapat hubungan signifikan antara *sense of humor*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan motivasi belajar PAI SMP Negeri 2 Beji Kabupaten Pasuruan dengan taraf signifikansi 5 % dan 1 % ($0,266 < 0,375 > 0,345$). Kedua variabel yang digunakan sama dengan variabel yang akan diteliti dan pengujian yang dilakukan, sedangkan perbedaan terletak pada subjek.

2. Penelitian ini dilakukan oleh hafzah .(2014) dengan Judul Hubungan Antara *Sense of Humor* Guru dengan Motivasi Belajar Siswa kelas XI SMA Negeri 1 Sanggatta Utara memperoleh hasil bahwa terdapat hubungan yang signifikansi antara *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa dengan nilai korelasi $r = 0,443$ dan $p = 0,000$. Persamaan dalam penelitian ini terletak pada kedua variabel yang diteliti dengan kedua variabel yang diangkat oleh peneliti. Perbedaannya terletak pada subjek dan tempat penelitian.
3. Penelitian ini dilakukan oleh Wahyuni, D. (2018) dengan judul Persepsi Siswa Tentang *Sense of Humor* Psikologis Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VII SMPN 3 Batusangkar memperoleh hasil bahwa terdapat hubungan yang signifikansi antara *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa dengan nilai koefisien korelasi $r_{xy} = 0,586$, dengan $p = 0,000$ ($p < 0,01$) Persamaan dalam penelitian ini terletak pada kedua variabel yang diteliti dengan kedua variabel yang diangkat oleh peneliti. Perbedaannya terletak pada subjek dan tempat penelitian.
4. Tsanas Nabillah Sulistiyadi dan Indah Mulyani,(2019) “Persepsi *Sense of Humor* Dosen dan Motivasi Belajar Pada Mahasiswa Fakultas

Psikologi Universitas X” memperoleh hasil bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *sense of humor* dosen dengan motivasi belajar pada mahasiswa dengan nilai signifikan sebesar 0,000 ($p < 0,01$). Hal ini hasil korelasi Pearson sebesar 0,235. Persamaan dalam penelitian ini terletak pada kedua variabel yang diteliti dan pengujian yang dilakukan. Perbedaannya terletak pada subjek dan tempat penelitian..

5. Desi Asriani , Aspin , dan Yuliasri Ambar Pambudhi (2020) “Hubungan *Sense of Humor* Guru dengan Motivasi Belajar Siswa Di SMA Negeri 1 Watopute memperoleh hasil bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa dengan nilai signifikan antara *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa di SMAN 1 Watopute ($p=0,000$) dan nilai koefisien korelasi sebesar 0,401. Persamaan dalam penelitian ini terletak pada kedua variabel yang diteliti dengan kedua variabel yang diangkat oleh peneliti. Perbedaannya terletak pada subjek dan tempat penelitian..

Berdasarkan uraian sebelumnya tentang keaslian penelitian, penelitian di SMP 7 Rambah ini tentang hubungan antara *sense of humor* guru dan motivasi belajar siswa berbeda dari studi sebelumnya pada subjek. Subjek penelitian, teori yang digunakan dalam penelitian, waktu penelitian, dan lokasi penelitian semuanya berbeda-beda. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk mengetahui lebih dalam tentang variabel *sense of humor* serta motivasi belajar, sehingga penulis memutuskan untuk melakukan penelitian “hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa di SMP 7 Rambah”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian yang diharapkan dapat memberikan masukan dan manfaat untuk mengembangkan ilmu psikologi, terkhususnya dalam bidang psikologi pendidikan. Dari penelitian ini bisa memperkaya pengetahuan mengenai *sense of humor* guru dalam proses belajar mengajar.

2. Secara Praktis

Seorang siswa bisa meningkatkan kembali motivasi belajarnya dengan adanya humor guru saat kegiatan belajar. dengan itu penilaian siswa saat belajar sangat penting mengenai humornya guru dan bisa dijadikan masukan bagi gurunya terkait untuk berinteraksi dengan siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Motivasi Belajar

1. Pengertian Motivasi Belajar

Motivasi adalah keinginan untuk mencapai tujuan tertentu, baik untuk diri sendiri maupun untuk orang lain. Motivasi adalah perbedaan antara mampu mencapai sesuatu dan keinginan untuk melakukannya. Menurut Schunk dan Pintrich (2002) mendefinisikan motivasi dalam konteks pembelajaran yang merujuk pada teori Bandura, yaitu motivasi untuk belajar sebagai proses pencapaian individu menuju suatu tujuan, untuk melakukan orang melakukan sesuatu, untuk membuat mereka terus melakukannya dan membantu mereka

Menurut Uno (2019) motivasi dan belajar merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan dan juga saling mempengaruhi satu sama lain. Motivasi adalah suatu dorongan terhadap kondisi fisiologi dan kematangan psikologi pada peserta didik sehingga mengalami perkembangan, sedangkan belajar adalah proses perubahan tingkah laku secara potensial dan relatif permanen dilandasi tujuan yang ingin dicapai sebagai hasil praktiknya.

Motivasi belajar menurut Djamarah (dalam Fauzi, 2020) adalah Gejala psikologis berupa dorongan yang timbul dalam pikiran seseorang, baik disadari maupun tidak, untuk melakukan kegiatan tertentu. Sementara motivasi belajar dapat diartikan sebagai kekuatan pendorong untuk melakukan kegiatan belajar tertentu datang dari dirinya sendiri dan di luar individu untuk mempromosikan antusiasme dalam belajar (Monika & Adman, 2017). Oleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena itu, seseorang yang memiliki tujuan dalam kegiatan belajar, maka seseorang harus memiliki motivasi yang kuat untuk mencapainya dengan semua upaya yang dapat dilakukan.

Berdasarkan beberapa penjelasan yang telah dijabarkan para ahli diatas mengenai pengertian motivasi belajar dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar merupakan suatu dorongan dalam diri siswa maupun yang diarahakan pada siswa sehingga dapat menumbuhkan dan meningkatkan semangat dalam belajar.

2. Aspek-Aspek Motivasi Belajar

Motivasi belajar yang baik menurut Schunk, dan Printich (2002) terdiri dari beberapa aspek antara lain yaitu :

1) Perhatian dan minat terhadap pelajaran

Kegiatan yang diminati seseorang masih dilihat dengan senang hati. Minat seseorang ditentukan oleh kemampuannya untuk memperhatikan dan mempelajari hal-hal baru. Jika seorang murid senang dengan pelajaran, dia lebih cenderung memperhatikannya. Jadi, minat adalah gejala kejiwaan subjek terhadap suatu objek yang menunjukkan keinginan konstan untuk memperhatikan dan menatap objek.

2) Semangat siswa untuk melakukan tugas-tugas belajar

Siswa yang antusias belajar harus siap mengerjakan pekerjaan rumah (PR) atau pekerjaan sekolah tanpa diminta. Jika anak mengalami kesulitan belajar, mereka akan bertekad untuk tidak menyerah atau merasa tidak kompeten. Karena untuk mengatasi hambatan perlu usaha yang maksimal, seperti mencari bahan yang serupa, bertanya pada teman, dan sebagainya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Tanggung jawab untuk melaksanakan tugas-tugas belajar

Ketika siswa menerima tugas dari guru mereka, mereka harus menempatkan prioritas yang lebih tinggi untuk menyelesaikan tugas mereka di atas kegiatan lain. Siswa juga harus memiliki rasa tanggung jawab agar dapat menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya, karena siswa yang kurang memiliki rasa tanggung jawab tidak akan mendapatkan hasil yang terbaik.

4) Rasa senang dalam melakukan tugas dari guru

Ketika siswa menerima tugas dari guru mereka, mereka harus menempatkan prioritas yang lebih tinggi untuk menyelesaikan tugas mereka di atas kegiatan lain. Siswa juga harus memiliki rasa tanggung jawab agar dapat menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya, karena siswa yang kurang memiliki rasa tanggung jawab tidak akan mendapatkan hasil yang terbaik.

5) Reaksi yang ditunjukkan siswa terhadap stimulus yang diberikan oleh guru

Kontak antara guru dan siswa dapat terjadi ketika guru memberikan stimulus dan siswa bereaksi terhadapnya. Ketika seorang guru mengajar di kelas, siswa mengajukan pertanyaan, dan guru menjawab, ada kontak aktif antara guru dan murid.

Berdasarkan uraian diatas, terdapat beberapa aspek motivasi belajar menurut Schunk dan Printich (2002) diantaranya yaitu : perhatian dan minat terhadap pelajaran, Semangat siswa untuk melakukan tugas-tugas belajar, tanggung jawab untuk melaksanakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tugas, rasa senang melakukan tugas, reaksi yang ditunjukkan siswa terhadap stimulus yang diberikan oleh guru.

3 Faktor-faktor Mempengaruhi Motivasi Belajar

Dimyah, (2006) mengemukakan faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar adalah sebagai berikut:

1) Cita-cita atau aspirasi siswa

Motivasi belajar anak dapat dilihat sejak kecil. Keberhasilan mencapai keinginan ini untuk mendorong keinginan untuk membuat dan kemudian menimbulkan tujuan dalam hidup. Tercapainya keinginan ini akan mendorong dorongan untuk mencipta, yang selanjutnya akan menimbulkan rasa memiliki tujuan hidup.

2) Kemampuan siswa

Kemampuan Keinginan seseorang perlu diikuti dengan kemampuan atau kecakapan dalam mencapainya. Kemampuan seseorang akan memperkuat motivasi melaksanakan tugas-tugas perkembangan.

3) Kondisi siswa

Kondisi siswa yang meliputi fisik dan psikis memperoleh motivasi belajar. Kondisi siswa berpengaruh pada aktivitas belajar karena kegiatan belajar melibatkan unsur psikis dan fisik.

4) Kondisi lingkungan siswa

Lingkungan sekolah dapat berupa kondisi alam, lingkungan keluarga, asosiasi sebaya dan kehidupan masyarakat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Unsur dinamis dalam belajar dan pembelajaran

Siswa memiliki perasaan, perhatian, kemauan, ingatan, dan pikiran yang mengalami perubahan karena adanya pengalaman hidup. Pengalaman dengan teman sebaya memengaruhi motivasi dan perilaku belajar.

- 6) Upaya guru dalam membelajarkan siswa

Pendidik profesional adalah guru. Dia bekerja dengan lusinan atau ratusan murid setiap hari sebagai pendidik yang dapat dipilih dan diberi peringkat oleh guru dengan baik. Siswa diajarkan dan dimotivasi melalui partisipasi dan contoh pilihan perilaku yang sangat baik.

Berdasarkan uraian diatas, terdapat faktor-faktor yang dapat mempengaruhi motivasi belajar siswa menurut Dimiyati (2006) diantaranya yaitu : faktor cita-cita dan aspirasi, kemampuan siswa, kondisi siswa, kondisi lingkungan siswa, unsur dinamis dalam belajar serta pelajaran dan juga upaya guru dalam mempebajarkan siswa.

B. Konsep Persepsi Siswa Terhadap *Sense of Humor*

1. Pengertian Persepsi

Menurut Bimo Walgito (2004), mendefinisikan bahwa persepsimerupakan proses diterimanya stimulus oleh individu melalui alat indera atau juga disebut proses sensoris. Namun proses itu tidak berhenti begitu saja, melainkan stimulus tersebut diteruskan dan proses selanjutnya merupakan proses persepsi.

Menurut Leavitt (dalam Sobur,2003) persepsi dalam arti sempit ialah penglihatan, bagaimana cara seseorang melihat sesuatu, sedangkan dalam arti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

luas ialah pandangan atau pengertian, yaitu bagaimana seseorang memandang atau mengartikan sesuatu.

Sementara menurut Wade dan Travis (2007), yang dimaksud dengan persepsi adalah sekumpulan tindakan mental yang mengatur impulsimpuls sensorik menjadi suatu pola bermakna. Artinya disini persepsi merupakan sebuah proses penilaian sesuatu dari apa yang diterima oleh pancaindera. Respon atau stimulus yang diterima, berasal dari hasil penginderaan. Penginderaan ini dapat terjadi melalui penglihatan, pendengaran, penciuman, perasa, dan peraba.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa yang dimaksud dengan persepsi adalah suatu penilaian terhadap sesuatu yang berasal dari hasil penginderaan.

2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi

Irwanto (1996) mengatakan terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi persepsi seseorang, yaitu:

- a. Perhatian yang selektif, dalam kehidupannya manusia banyak menerima rangsangan (stimulus) dari sekitarnya, tapi dia tidak harus menanggapi semua rangsangan yang diterimanya, hanya pada rangsangan tertentu saja.
- b. Ciri-ciri rangsangan, sesuatu yang besar cenderung akan lebih menarik perhatian daripada yang kecil. Begitu juga dengan benda yang bergerak, akan lebih terlihat dibanding dengan benda yang diam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Nilai-nilai dan kebutuhan individu, pola dan cita rasa seorang seniman dengan yang bukan seniman tidaklah sama. Begitu juga dengan si kaya dan si miskin, dalam memandang sesuatu akan sangat berbeda.
- d. Pengalaman terdahulu, pengalaman seseorang sangat berpengaruh dalam mempersepsikan sesuatu.

Jadi dapat disimpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi seseorang, yaitu antara lain adanya perhatian yang selektif, ciri-ciri rangsangan, nilai kebutuhan, dan pengalaman terdahulu.

3. Indikator Persepsi

Menurut Bimo Walgito (2004), indikator-indikator persepsi terdiri dari :

1) Penyerapan terhadap Rangsang

Penyerapan atau penerimaan rangsang oleh panca indera baik berupa penglihatan, pendengaran, peraba, pencium, dan pengecap di lakukan secara sendiri-sendiri maupun bersamasama. Alat-alat indera yang menerima atau menyerap rangsangan tersebut akan menciptakan suatu gambaran, tanggapan atau kesan di dalam otak.

2) Pengertian atau Pemahaman

Setelah terjadi kesan atau gambaran didalam otak, maka gambaran atau kesan tersebut di kelola, di golongan, dibandingkan maupun diinterpretasi sehingga terbentuklah pengertian atau pemahaman. Gambaran-gambaran lama yang telah dimiliki individu sebelumnya (apersepsi) dapat membentuk suatu pengertian atau pemahaman secara unik dan cepat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Penilaian atau Evaluasi

Penilaian individu terjadi setelah seseorang memiliki pengertian atau pemahaman. Melalui pengertian atau pemahamannya tersebut, individu membandingkan dengan kriteria yang dimiliki individu tersebut. Penilaian setiap individu berbeda-beda meskipun objeknya sama, karena itu persepsi bersifat subjektif.

4) Pengertian *Sense of Humor*

Definisi *sense of humor* menurut Thorson dan Powell (dalam Thyas dkk, 2014) menjelaskan bahwa *sense of humor* merupakan suatu cara melihat bagaimana seseorang menanggulangi stres dalam menghadapi kehidupan. Sedangkan menurut Martin (dalam Hughes, 2008), *sense of humor* seseorang adalah sikap yang berbeda terhadap pemahaman, ekspresi, atau menikmati komedi. *Sense of humor* menurut Setiawan (dalam Cahyono, dkk 2002), adalah suasana hati atau pengetahuan yang menyebabkan orang tertawa atau cenderung tertawa.

Selain itu, Suyasa (2010) menyatakan bahwa *sense of humor* sebagai kecenderungan seseorang untuk menjadi positif di hadapan orang lain yang menyeringai atau tertawa. Sedangkan Meredith (Lowis di Hartanti, 2008) mendefinisikan *sense of humor* sebagai kemampuan untuk menertawakan diri sendiri ketika ia mencintai atau mencintai dirinya sendiri.

Berdasarkan beberapa penjelasan tentang pengertian *sense of humor* dalam penelitian ini adalah kemampuan individu dalam menciptakan dan mengekspresikan sesuatu yang lucu atau sikap untuk tertawa dengan tujuan agar dapat meredakan ketegangan guna mendukung dalam pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Aspek- Aspek *Sense of Humor*

Thorson dan Powell (1997) mengatakan bahwa *sense of humor* terdiri dari beberapa aspek–aspek diantaranya adalah:

a) *Humor Production*

Menciptakan humor adalah kemampuan untuk melakukan, tidak hanya untuk mencontoh atau meniru, dan membuat lucu dari pemikiran sendiri.

b) *Coping Humor*

Mengatasi masalah humor mengacu pada bagaimana orang memanfaatkan humor untuk menghadapi masalah atau peristiwa dalam kehidupan sehari-hari mereka.

c) *Humor Appreciation*

Penghargaan humor, yaitu kemampuan untuk menghargai atau memberikan lebih banyak perhatian pada segala sesuatu yang berkaitan dengan pertanyaan tentang lelucon.

d) *Humor Tolerance*

Sikap mengambil keuntungan dari humor, yaitu menerima segala sesuatu yang berkaitan dengan humor.

Dari beberapa aspek yang sudah dipaparkan para ahli sebelumnya, maka peneliti memilih untuk menggunakan aspek-aspek *sense of humor* yang telah dikemukakan oleh Thorson dan Powell (1997) yaitu : *Humor Production, Coping Humor, Humor Appreciation, dan Humor Tolerance*. Aspek-aspek ini digunakan sebagai acuan untuk mengukur *sense of humor* guru yang hendak diteliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Faktor yang Mempengaruhi *Sense of Humor*

Faktor Yang Mempengaruhi *Sense of Humor* menurut Ramli, dkk (dalam Indrawanto, 2008), adalah:

a) Superioritas

Humor terjadi sebagai akibat dari perasaan superioritas atau inferioritas terhadap orang lain. Ketika orang percaya bahwa mereka memiliki otoritas atas orang lain, mereka tertawa. Ketika seseorang memiliki kekuasaan penuh atas orang lain, dia menunjukkan kegembiraannya dengan tertawa.

b) Ketidaksesuaian dan Biosiasi (*Incongruity*)

Tertawa dapat dipicu oleh interpretasi yang tidak koheren, tidak sesuai, atau tidak sesuai dari suatu bagian atau peristiwa, di mana bagian atau peristiwa itu bukan seperempat, itu muncul dalam item atau kelompok individu yang rumit, atau hubungan aneh antara kejadian di mana kita membayar perhatian terhadap kejadian tersebut.

Berdasarkan uraian diatas, terdapat dua faktor yang dapat mempengaruhi *sense of humor* menurut Ramli, dkk (dalam indrawanto, 2008) diantaranya yaitu : superioritas dan ketidaksesuaian dan biosiasi.

3) Manfaat *Sense of Humor*

Abel (2002) mengungkapkan bahwa orang dengan *sense of humor* yang baik dapat menggunakan strategi adaptasi positif untuk membantu pengembangan diri, sementara Geuens & Depelsmacker (dalam Hugheshes, 2008) mengungkapkan bahwa *sense of humor* yang baik dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan sebagai pemasar media sosial. atau alat, dan Hartanti (2008) mengungkapkan bahwa *sense of humor* yang baik dapat membantu mengurangi stres.

Jadi dapat disimpulkan bahwa manfaat *sense of humor* dapat memberikan banyak manfaat, antara lain meningkatkan motivasi belajar siswa, mengurangi ketegangan, kejenuhan, dan kebosanan dalam belajar, menciptakan lingkungan belajar yang lebih kondusif, serta memudahkan komunikasi dan interaksi antara guru dan siswa.

5. Pengetian Siswa

Pengertian siswa dari kamus Indonesia adalah orang atau anak -anak yang belajar (belajar, bersekolah). Menurut Profesor. Doktor Shafique Ali Khan (2005), anak didik/ murid adalah orang yang menghadiri lembaga pendidikan untuk menerima atau mempelajari sesuatu. Tujuan belajar bagi peserta didik adalah untuk memperoleh pengetahuan dan pemahaman tentang apa yang telah dipelajarinya di sekolah atau dalam ranah pendidikan sehingga dapat menerapkannya.

Sekolah Menengah Pertama (SMP) adalah jenjang pendidikan dasar dalam pendidikan formal Indonesia yang mengikuti penyelesaian ijazah sekolah dasar (Wikipedia). Yang dimaksud dengan pendidikan dasar adalah sekolah dasar (dan)/sederajat dan sekolah menengah pertama (SMP)/sederajat, menurut Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional. 20 Tahun 2003, Pasal 17 mengatur tentang pendidikan dasar. Para siswa yang membela sekolah menengah adalah anak-anak yang mampu melakukannya.



6. Hak cipta milik UIN Suska Riau

Pengertian Guru

Guru menurut peraturan perundang-undangan adalah pendidik profesional yang tanggung jawab utamanya mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, mencelakakan, dan menilai peserta didik pada pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah. “Profesionalisme guru” didefinisikan oleh Rusman (2016) sebagai “kondisi, orientasi, nilai, tujuan, dan kualitas pengetahuan dan kewenangan di bidang pendidikan dan pembelajaran yang berkaitan dengan kehidupan seseorang.” Menurut Maulidah (2017), profesionalisme guru diartikan sebagai kemampuan guru untuk melaksanakan tanggung jawab utamanya sebagai pendidik dan pengajar, yang meliputi kompetensi merancang, melaksanakan, dan menganalisis pembelajaran.

Seorang guru, dalam definisi yang paling dasar, adalah seseorang yang mengajarkan pengetahuan kepada siswa. Kemudian, menurut kepercayaan populer, instruktur adalah orang yang memberikan instruksi dalam berbagai pengaturan, termasuk masjid, di rumah, dan sebagainya. Sedangkan Supardi menjelaskan pengertian guru dalam bukunya “Kinerja Guru” yang menyatakan bahwa guru adalah pendidik profesional yang tugas pokoknya mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, mengevaluasi, dan mengevaluasi peserta didik dalam pendidikan anak, sebagaimana didefinisikan oleh undang-undang republik indonesia nomor 14 tahun 2005 tentang guru. Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah Formal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan dari beberapa pendapat di atas, kita dapat memahami bahwa pengertian guru adalah seorang pendidik yang bertanggung jawab atas pendidikan, pengajaran, bimbingan, realisasi, pelatihan dan evaluasi murid-muridnya.

C. Kerangka Berpikir

Seorang siswa tergerak untuk mau belajar agar dapat mencapai prestasi akademis disekolah. Dalam pencapaian yang ingin diperoleh banyak faktor yang dapat menggerakkan siswa agar tetap semangat dalam belajar.

Motivasi belajar merupakan suatu dorongan dalam diri siswa maupun yang diarahkan pada siswa sehingga dapat menumbuhkan dan meningkatkan semangat dalam belajar. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori schunk dan printich (2002) berupa aspek motivasi belajar yang dapat dijadikan indikator skala, yaitu: perhatian dan minat terhadap pelajaran, semangat siswa untuk melakukan tugas-tugas belajar, tanggung jawab untuk melaksanakan tugas, rasa senang melakukan tugas, reaksi yang ditunjukan siswa terhadap stimulus yang diberikan oleh guru.

Motivasi belajar siswa dipengaruhi oleh beberapa faktor, hal ini didukung oleh pendapat dimyah (2006) yang mengemukakan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar diantaranya yaitu upaya guru dalam membelajarkan siswa. Seorang guru patut memiliki banyak upaya yang akan dilakukan agar dapat mengembalikan semangat siswa dalam belajar. salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah menggunakan *sense of humor* saat melakukan kegiatan belajar. Studi Kuiper, McKenzie, dan Belanger (1995) menyebutkan bahwa *sense of humor* dapat meningkatkan motivasi dari dalam diri untuk belajar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sense of humor menurut Thorson dan Powell (dalam Thyas et al, 2014), merupakan sarana untuk melihat bagaimana seseorang mengatasi stres dalam menghadapi kehidupan. salah satu aspek yang sangat berkaitan dengan motivasi belajar adalah mengatasi masalah yang dialami siswa saat belajar. ketika siswa mengalami kebosanan dalam belajar, *sense of humor* guru perlu diterapkan saat kegiatan belajar berlangsung. Seorang guru perlu menciptakan humor agar mampu merubah suasana yang membosankan menjadi suasana belajar yang menyenangkan dan seru.

Humor berpengaruh terhadap psikologi siswa, dan humor juga dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan sehingga dapat menurunkan stress yang dialami siswa. Jika seorang guru dapat menurunkan stress siswa, tentu saja materi pelajaran dapat diterima dengan baik. Begitu juga dengan sebaliknya, jika guru kurang mampu menurunkan stress yang dialami siswa maka siswa akan mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran.

Penelitian dari Wahyuni, D. (2018), yang menemukan adanya hubungan positif antara penilaian siswa terhadap *sense of humor* guru dan motivasi belajar siswa kelas 7 di SMPN 3 Batusangkar, mendukung pernyataan di atas. Semakin tinggi *sense of humor* guru, semakin termotivasi siswa untuk belajar. Semakin lemah *sense of humor* guru, sebaliknya semakin rendah semangat belajarnya.

Sense of humor dan motivasi belajar memiliki peranan penting dalam kegiatan belajar. Seorang siswa tentu saja akan beranggapan bahwa dengan adanya *sense of humor* guru mampu membuat lingkungan belajar lebih menyenangkan dan juga dapat menciptakan pembelajaran yang lebih mudah dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih menarik bagi siswa. Dengan itu, rasa suka terhadap belajar akan timbul saat penyampaian materi dan muncul motivasi belajar siswa. Menurut Cooper dan Swaff (dalam darmansyah, 2009) menyatakan bahwa humor seorang guru dapat mendorong anak-anak untuk selalu ceria dan gembira serta tidak akan lekas merasa bosan atau lelah.

Akan tetapi, tidak semua humor dapat digunakan dalam pembelajaran di kelas. Humor yang kasar dan menyerang siswa, justru malah berdampak negatif dalam pembelajaran, karena akan meningkatkan ketegangan siswa dalam belajar dan menciptakan lingkungan belajar yang tidak kondusif, sehingga malah akan menurunkan motivasi belajar siswa. Siswa akan menganggap bahwa humor tersebut justru malah mengganggu pelajarannya. Oleh karena itu, persepsi siswa tentang *sense of humor* guru inilah yang mempengaruhi motivasi belajar siswa.

Berdasarkan uraian di atas, maka faktor eksternal dalam penelitian ini yaitu persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru yang mempengaruhi motivasi belajar siswa. Berikut merupakan skema hubungan antara variabel yang akan diteliti.



Gambar 1.1

Hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa di SMP 7 Rambah.

D. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan uraian diatas yang telah dikemukakan maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* dengan motivasi belajar siswa di SMPN 7 Rambah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain penelitian

Variabel bebas (independen variabel) dan variabel terikat adalah dua jenis variabel penelitian kuantitatif (variabel terikat). Sebuah variabel yang ada atau terjadi sebelum variabel dependen dikenal sebagai variabel independen. Dalam penelitian kuantitatif, keberadaan variabel ini menjelaskan terjadinya fokus atau topik penelitian. Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau disebabkan oleh variabel bebas.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Identifikasi variabel penelitian digunakan untuk menguji hipotesis penelitian sebelumnya, perlu untuk mengidentifikasi variabel penelitian yang terdiri dari :

Variabel X : Persepsi Siswa Terhadap *Sence of Humor* guru

Variabel Y : Motivasi Belajar

C. Defenisi Operasional Variabel Penelitian

1. Persepsi Siswa Terhadap *Sence of Humor* guru

Persepsi Siswa Terhadap *Sense of humor* adalah sebuah penilaian siswa terhadap kemampuan guru dalam menciptakan dan mengekspresikan sesuatu yang lucu yang diperoleh dari hasil pengindraan siswa.

Untuk mengukur variabel *sense of humor* diperoleh dari skala psikologi yang disusun peneliti dengan menggunakan aspek *sense of humor* yang dikemukakan oleh Thorson dan Powell (1997) yaitu : *humor production, coping humor, humor appreciation, and humor tolerance*. Semakin tinggi skor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sense of humor, semakin positif penilaian siswa humor guru. Dan sebaliknya, semakin rendah skor *sense of humor*, semakin banyak penilaian negatif dari *sense of humor* guru.

2. Motivasi Belajar

Motivasi belajar merupakan suatu dorongan dalam diri siswa maupun yang diarahkan pada siswa sehingga dapat menumbuhkan dan meningkatkan semangat dalam belajar.

Untuk mengukur variabel motivasi belajar diperoleh dari skala psikologi yang disusun peneliti dengan menggunakan motivasi belajar yang dikemukakan oleh Schunk dan Pintrich (2002), yaitu perhatian dan minat siswa terhadap pelajaran, keinginan siswa untuk menyelesaikan tugas belajar, kewajiban mereka untuk menyelesaikan tugas belajar, rasa senang dalam menyelesaikan tugas guru, dan reaksi siswa terhadap stimulus yang diberikan oleh guru. Nilai total penelitian memberikan indikasi tinggi rendahnya tingkat motivasi belajar siswa.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi dan Sampel

Populasi adalah bidang generalisasi yang terdiri dari: objek/subjek yang memiliki beberapa kualitas dan karakteristik yang ditentukan oleh penelitian yang akan dipelajari dan kemudian disimpulkan (Sugiyono, 2017). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 7 Rambah. Siswa di SMP 7 Rambah memiliki siswa sebanyak 69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang. Yang terdiri dari 27 orang kelas VII, 25 orang kelas VIII, 17 orang kelas IX.

2. Teknik Sampling

Pengertian Arikunto (2014) jika jumlah populasi kurang dari 100 orang, maka jumlah sampelnya diambil secara keseluruhan, tetapi jika populasinya lebih besar dari 100 orang, maka bisa diambil 10-15% atau 20-25% dari jumlah populasinya.

Penelitian ini menggunakan teknik sampling jenuh. Teknik sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik sampling jenuh kepada siswa karena jumlah populasinya tidak lebih besar dari 100 orang responden, maka penulis mengambil 100% jumlah populasi yang ada di SMPN 7 Rambah yaitu berjumlah 69 siswa.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, Teknik yang digunakan untuk mendapatkan data adalah dengan menggunakan skala yang digunakan untuk menghasilkan data kuantitatif. Secara umum, skala adalah instrumen pengukuran atau alat ukur dalam bentuk sejumlah pertanyaan / pernyataan dalam pengumpulan data yang harus dijawab oleh subjek sehingga menjadi target penelitian. Skala penelitian merupakan kesepakatan yang digunakan sebagai referensi untuk menentukan panjang pendeknya interval dalam instrumen pengukuran (Sugiyono, 2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan jumlah variabel yang ingin diteliti, terdapat dua skala yang ingin dilakukan. Diantaranya yaitu : skala motivasi belajar dan skala *sense of humor*

1. Skala Motivasi Belajar

Fitur yang dijelaskan oleh Thorson dan Powell dapat digunakan untuk mengatur skala motivasi belajar. Skala pengukuran yang digunakan dalam penelitian ini didasarkan pada paradigma skala Likert, yang diciptakan oleh Likert. Pernyataan diberikan dalam dua cara dalam penelitian ini: pernyataan yang mendukung (*favorable*) dan pernyataan yang tidak mendukung (*unfavorable*).

Setiap item pada skala motivasi belajar terdiri dari banyak pernyataan dengan beberapa tanggapan yaitu: sangat setuju (SS), sesuai (S), tidak setuju (TS), sangat tidak setuju (STS).

Kategori jawaban untuk skala Motivasi Belajar adalah sebagai berikut :

Tabel 3.1
Penilaian Berdasarkan Skala Likert

No.	<i>Favourable</i> Jawaban	Nilai	No.	<i>Unfavourable</i> Jawaban	Nilai
1.	Sangat sesuai	4	1.	Sangat sesuai	1
2.	Sesuai	3	2.	Sesuai	2
3.	Kurang sesuai	2	3.	Kurang sesuai	3
4.	Tidak sesuai	1	4.	Tidak sesuai	4

Kisi-kisi atau *blueprint* dari skala motivasi belajar dapat dijelaskan dalam tabel berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2
Blue Print Skala Motivasi Belajar

Aspek-aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
		<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	
Perhatian dan minat terhadap Pelajaran	1. Adanya rasa senang terhadap pelajaran	1, 3	2, 4	4
	2. Cenderung memperhatikan pelajaran			
Semangat siswa untuk melakukan tugas-tugas belajar	1. Inisiatif mengerjakan tugas	5,6, 8, 9, 10	7, 11	7
	2. Tidak mudah putus asa			
Tanggung jawab untuk melaksanakan tugas-tugas belajar	Memprioritaskan tugas dibandingkan yang lain	12,13,14	15,16	5
Rasa senang dalam melakukan tugas dari guru	Semangat dalam mendapatkan tugas	18, 19, 21, 22	20, 23	6
Reaksi yang ditunjukkan siswa terhadap stimulus yang diberikan oleh guru.	Bertanya kepada guru mengenai pelajaran	24, 26, 27	25	4
Jumlah		18	9	27

2. Skala *Sense of Humor*

Fitur yang dijelaskan oleh Thorson dan Powell dapat digunakan untuk mengatur skala *sense of humor*. Skala pengukuran yang digunakan dalam penelitian ini didasarkan pada paradigma skala Likert, yang diciptakan oleh Likert. Pernyataan diberikan dalam dua cara dalam penelitian ini: pernyataan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang mendukung (*favorable*) dan pernyataan yang tidak mendukung (*unfavorable*).

Setiap item pada skala *sense of humor* terdiri dari banyak pernyataan dengan beberapa tanggapan yaitu: sangat setuju (SS), setuju (s), tidak setuju (TS), sama tidak setuju (STS).

Kategori jawaban untuk skala *sense of humor* adalah sebagai berikut:

Tabel 3.3
Penilaian Berdasarkan Skala Likert

No.	<i>Favourable</i> Jawaban	Nilai	No.	<i>Unfavourable</i> Jawaban	Nilai
1.	Sangat sesuai	4	1.	Sangat sesuai	1
2.	Sesuai	3	2.	Sesuai	2
3.	Kurang sesuai	2	3.	Kurang sesuai	3
4.	Tidak sesuai	1	4.	Tidak sesuai	4

Kisi-kisi atau blueprint dari skala *sense of humor* akan dijelaskan dalam tabel berikut :

Tabel 3.4
Blueprint Skala *Sense of Humor*

Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
		<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	
<i>Humor Production</i>	Kemampuan dalam menciptakan humor	1, 3, 4	2, 5	5
<i>Coping Humor</i>	Mengatasi masalah humor	6, 9, 11	7, 8, 10, 12	6

Aspek-aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
		<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Humor Appreciation</i>	Kemampuan untuk menghargai humor	13, 14, 16	15, 17, 18	6
<i>Humor Tolerance</i>	Menerima segala sesuatu berkaitan dengan humor	19, 21, 23, 24	20, 22, 25	7
Total		13	12	25

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Coba Alat Ukur

Alat yang digunakan dalam penelitaian sebelum digunakan harus dilakukan uji daya beda terlebih dahulu. Uji coba alat ukur dilakukan pada siswa MTs Tamrin Yahya Rambah Hilir sebanyak 39 orang kelas VIII pada Tanggal 27 november 2021 melalui penyebaran skala disekolah.

Peneliti menggunakan program SPSS 21,0 *for windows* sebagai alat perhitungan uji coba alat ukur. Uji coba alat ukur dilakukan untuk memeriksa dan meyakinkan bahwa alat ukur yang digunakan sudah dimengerti secara benar dan tidak menimbulkan salah tafsir sebagai subjek (Azwar, 2015)

2. Uji Validitas Alat Ukur

Uji validitas adalah suatu tes ukuran yang mengetahui tingkat keabsahan suatu instrumen. Validitas diperlukan untuk mengetahui seberapa cermat suatu aitem dalam mengukur apa yang ingin diukur (Priyatno,2018). Validitas adalah sejauh mana alat ukur dapat digunakan untuk mengukur apa yang hendak diukur (Sugiyono,2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kuesioner yang berisi beberapa pernyataan atau pertanyaan untuk mengukur sesuatu yang dikatakan valid jika setiap biologis yang mengkompilasi kuesioner memiliki tautan tinggi. Pengukuran hubungan antara aitem pernyataan ini umumnya tercermin dalam korelasi tanggapan antara pernyataan. Selanjutnya akan diuji coba dengan menghitung korelasi antara skor aitem dengan skor total atau dengan mencari data pembeda skor setiap aitem (Sugiyono, 2017). Pernyataan yang memiliki korelasi rendah dengan butir-butir aitem pernyataan yang dinyatakan sebagai pernyataan yang tidak valid.

3. Daya Dekriminasi Aitem

Indeks perbedaan item, juga dikenal sebagai konsistensi total item, adalah ukuran keselarasan atau konsistensi antara fungsi item dan fungsi skala umum (Azwar, 2015).

Skala motivasi belajar dan skala *sense of humor* keduanya diperiksa untuk daya pembeda item dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan batasan Azwar, 2015 untuk menetapkan validitas dan kegagalan suatu item, yang menyatakan bahwa koefisien validitas kurang dari 0,30 dianggap tidak dapat diterima dan tidak dapat diterima, sehingga lebih baik untuk ditinjau atau bahkan ditolak. Jika jumlah item yang melewati koefisien validitas 0,30 tidak mencukupi, nilainya dapat disesuaikan menjadi 0,25. Dalam penelitian ini, Koefisien 0,30 diakui sebagai batas yang valid.

Menurut hasil paparan Tabel 3.5 kita dapat mengetahui bahwa jumlah motivasi belajar aitem yang diuji adalah hingga 27 aitem. Dari hasil uji coba

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aitem 27, terdapat 19 aitem yang diterima karena memiliki kekuatan yang berbeda dan memuaskan. Berikut adalah *blueprint* skala motivasi belajar dengan aitem yang valid dan gugur setelah dilakukannya uji coba (*try-out*),

Tabel 3.5
Hasil Uji Validitas Motivasi Belajar (*try-out*)

No	Aspek-aspek	Indikator	Valid		Gugur		Jumlah
			F	UF	F	UF	
1.	Perhatian dan minat terhadap pelajaran	1) Adanya rasa senang terhadap pelajaran	1	-	-	2	2
		2) Cenderung memperhatikan pelajaran	3	4			2
2.	Semangat siswa untuk melakukan tugas-tugas belajar	1) Inisiatif mengerjakan tugas	5 6 17	-	-	7	4
		2) Tidak mudah putus asa	9	-	8, 10	11	4
3.	Tanggung jawab untuk melaksanakan tugas-tugas belajar	1) Memprioritaskan tugas dibandingkan yang lain	13 14	15 16	12	-	5
4.	Rasa senang dalam melakukan tugas dari guru	1) Semangat dalam mendapatkan tugas	18 19 21 22	20	-	23	6
5.	Reaksi yang ditunjukkan siswa terhadap stimulus yang diberikan oleh guru.	2) Bertanya pada guru di kelas mengenai pelajaran	24 27	25	26	-	4
Jumlah			19		8		27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel *try-out* skala motivasi belajar diatas, maka selanjutnya disusun *blue print* skala penelitian motivasi belajar yang baru, dapat dilihat pada tabel 3.6 berikut ini:

Tabel 3.6
Blue Print Motivasi Belajar Setelah Tryout

No	Aspek-aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
			<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	
1.	Perhatian dan minat terhadap pelajaran	1) Adanya rasa senang terhadap pelajaran 2) Cenderung memperhatikan pelajaran	1, 2	3	3
2.	Semangat siswa untuk melakukan tugas-tugas belajar	1) Inisiatif mengerjakan tugas 2) Tidak mudah putus asa	4, 5, 6, 11		4
3.	Tanggung jawab untuk melaksanakan tugas-tugas belajar	1) Memprioritaskan tugas dibandingkan yang lain	7, 8	9, 10	4
No	Aspek-aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
			<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	
4.	Rasa senang dalam mengerjakan tugas dari guru	1) Semangat dalam mendapatkan tugas	12, 13, 15, 16	14,	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Reaksi yang ditunjukkan siswa terhadap stimulus yang diberikan oleh guru.	1) Bertanya pada guru di kelas mengenai pelajaran	17,19	18	3
Jumlah			14	5	19

Sementara, menurut hasil paparan Tabel 3.7, kita dapat mengetahui bahwa jumlah *sense of humor* aitem yang diuji adalah hingga 25 aitem. Dari hasil uji coba aitem 25, terdapat 19 aitem yang diterima karena memiliki kekuatan yang berbeda dan memuaskan. Berikut adalah *blueprint* skala motivasi belajar dengan aitem yang valid dan gugur setelah dilakukannya uji coba (*try-out*),

Tabel 3.7
Hasil Uji Validitas *Sense of Humor* (*try-out*)

No	Aspek-aspek	Indikator	Valid		Gugur		Total
			F	UF	F	UF	
1.	<i>Humor Production</i>	Kemampuan dalam menciptakan humor	1, 4	5	3	2	5
2.	<i>Coping Humor</i>	Mengatasi masalah humor	6, 9, 11	7, 8	-	10, 12	6
3.	<i>Humor Appreciation</i>	Kemampuan untuk menghargai humor	13, 14	17, 18	16	15	6
4.	<i>Humor Tolerance</i>	Menerima segala sesuatu berkaitan dengan humor	19, 21, 23, 24	20, 22, 25	-	-	7
Total			19		6		25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel *try-out* skala *sense of humor* diatas, maka selanjutnya disusun *blueprint* skala penelitian *sense of humor* yang baru, dapat dilihat pada tabel 3.6 berikut ini :

Tabel 3.6
Blue Print *Sense Of Humor* (Penelitian)

No	Aspek-aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
			<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>	
1.	<i>Humor Production</i>	Kemampuan dalam menciptakan humor	1, 2	3	3
2.	<i>Coping Humor</i>	Mengatasi masalah humor	4, 7, 8	5, 6	5
3.	<i>Humor Appreciation</i>	Kemampuan untuk menghargai humor	9, 10, 13	11, 12	5
4.	<i>Humor Tolerance</i>	Menerima segala sesuatu berkaitan dengan humor	15, 17, 18	14, 16, 19	6
Jumlah			11	8	19

4 Uji Reliabilitas

Sejauh mana hasil pengukuran dapat dipercaya disebut sebagai reliabilitas (dalam Azwar, 2015). Ketika skor yang terlihat sangat terkait dengan skor murni, misalnya, sebuah tes dianggap memiliki ketergantungan yang tinggi (Azwar, 2015). Koefisien ketergantungan mungkin berada di antara 0 dan 1,00. Jika koefisien reliabilitas mendekati 1 menunjukkan bahwa pengukuran tersebut dapat diandalkan, dan jika mendekati 0, menunjukkan bahwa pengukuran tersebut kurang reliabel (Azwar, 2015).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alpha Cronbach digunakan untuk menghitung reliabilitas dalam penelitian ini, dan SPSS 21.0 untuk *Windows* digunakan. Nilai reliabilitas untuk variabel *sense of humor* sebesar 0,832 menunjukkan reliabilitas baik, dan nilai reliabilitas variabel motivasi belajar sebesar 0,902 menunjukkan ketergantungan yang sama baik. Kedua variabel tersebut memiliki tingkat reliabilitas yang tinggi, oleh karena itu item-item tersebut dapat digunakan untuk mengumpulkan data dengan percaya diri. Koefisien ketergantungan mendekati 1,00, oleh karena itu dianggap dapat diandalkan.

G. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, statis digunakan untuk analisis data menggunakan *product moment pearson*. Hubungan antara persepsi siswa terhadap variabel bebas *sense of humor* guru dengan variabel terikat motivasi belajar siswa dapat dilakukan dengan menggunakan *pearson's product moment*. SPSS 21.0 *for Windows* digunakan untuk menganalisis data penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini menjawab hipotesis bahwa terdapat hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan motivasi belajar siswa. Dengan menggunakan uji korelasi *product moment of pearson* diperoleh nilai signifikansi yang menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara kedua variabel tersebut. *Sense of humor* memberikan sumbangan efektif terhadap motivasi belajar sebesar 16,0 %. Dalam penelitian ini koefisien korelasi memperoleh nilai sebesar 0,400 dan dapat disimpulkan bahwa hubungan kedua variabel *sense of humor* guru dengan motivasi belajar pada siswa SMP 7 Rambah tergolong sedang.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakuakn peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penelitian ini. Berikut saran yang penulis berikan yang diharapkan dapat bergunaan perkembangan penelitian mengenai *sense of humor* dan motivasi belajar siswa

a. Bagi siswa

Bagi siswa diharapkan mempunyai motivasi belajar yang tinggi agar tujuan yang diinginkan siswa dapat tercapai. Siswa dapat mengambil hal positif tentang pemberian humor oleh guru yaitu untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

b. Bagi guru

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa siswa SMP 7 Rambah memiliki motivasi yang sedang, sehingga disarankan bagi guru mempertimbangkan penggunaan humor saat melakukan proses pembelajaran guna untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. Meskipun untuk meningkatkan motivasi belajar siswa bisa dipengaruhi oleh berbagai hal dan salah satunya adalah *sense of humor* guru. Oleh karena itu, diharapkan guru bisa membekali diri dengan humor-humor positif yang sekiranya dapat digunakan atau disisipkan dalam mendukung proses belajar mengajar. Akan tetapi, perlu diperhatikan pemberian humor tersebut tidak boleh berlebihan agar tidak mengganggu pembelajaran.

c. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya lebih memperhatikan alat ukur yang digunakan sehingga hasil menjadi lebih baik lagi. Selain itu untuk penelitian selanjutnya diharapkan mampu memperluas populasi penelitian untuk mendapatkan hasil yang lebih general dan tentunya lebih dapat dipertanggung jawabkan lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- UIN. No.14 (2005). *tentang Guru dan Dosen*.
- Agel, M. H. (2002.). *Humor, Stress, and Coping Strategies. Journal*.
- Ahe.M.L. (2002). *Humor and Laughter : An Anthropological Approach (4th ed) .* Ithica/London: Cornell University Press.
- Arifkunto, S. (. (2002). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Ariani, D. d. (2020). Hubungan *Sense of Humor* Guru dengan Motivasi Belajar Siswa di SMA Negeri 1 Watopute. *Jurnal sublimapsi*.
- Azwar, S. (2015). *Metode Penelitian .* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cahyono, R. I. (2002). Kecenderungan Somatisasi ditinjau dari Sense of Humor dan Kemampuan Menyelesaikan Masalah. *Jurnal Indigenous*, 6.2 147-158.
- Depdiknes. (2003). *Undan-undang RI No.20 tahun 2002 pasal 17*. tentang sistem pendidikan dasar.
- Dermansyah. (2009). Pembelajaran Menggunakan Sisipan Humor dalam Mata Pelajaran Matematika. *Jurnal kependidikan*, 10 (1).
- Dinyati, M. (2006). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fazri, R. (2020). Pengaruh Self Efficacy Terhadap Motivasi Belajar pada Siswa Kelas Unggulan SMAS Muhammadiyah 2 Kota Medan. *Skripsi. Universitas Sumatera Utara*.
- Faziah, A. D. (2017). Hubungan Antara Motivasi Belajar dengan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN Poris Gaga 05 Kota Tangerang. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 4 (2).
- Hafzah. (2014). Hubungan *Sense of Humor* Guru dalam Mengajar di Kelas dengan Motivasi Belajar Siswa di SMA Negeri 1 Sangatta Utara. *Ejournal Psikologi.*, 2(1).
- Hantanti. (2008.). Apakah Selera Humor Menurunkan Stress? Sebuah Meta-Analisis. *Anima Indonesia Phychology Journal.* , 24(1).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hughes, L. W. (2008). A Correlational Study of The Relationship between Sense of humor And Positive Psychological Capacities. . *Economics And Businessjournal: Inquiries and Perspectives.*, Vol. 1, No. 1: 46-55.

Irwanto, et.al., *Psikologi Umum*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1996

Irwanto, N. (2008). Hubungan Antara Efikasi Diri dan Sense of Humor dengan Partisipasi Kerja Karyawan. (*Skripsi*). *Universitas Muhammadiyah, Surakarta*.

Jakarta., N. (2004). *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal*. Jakarta: Delia Press.

Kamaliyah, R. (2015). Hubungan Antara *Sense of Humor* Guru dengan Motivasi Belajar PAI di SMP Negeri 2 Beji Kabupaten Pasuruan . (*Skripsi*). *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*.

kuiper, n. a. (1995). cognitive appraisals and individual differences in sense of humor: motovation and affective implications. . *personality and individual differences*, 19(3), 359-371.

Martin, R. (2007). *The Psychology Of Humor* . An Interative Approach Burlington: Elsevier Academic Press.

Maulidah. (2017). Pengaruh Profesionalisme Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa. . *juurnal penelitian pendidikan*, 6(2).

Monika, & A. (2017). Peranan Efikasi dan Motivasi Belajar dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 2 (2).

Ponyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Zifatama Publishing.

Rusman. (2016). *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers PT RajaGrafindo Persada.

Sardiman. (2003). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

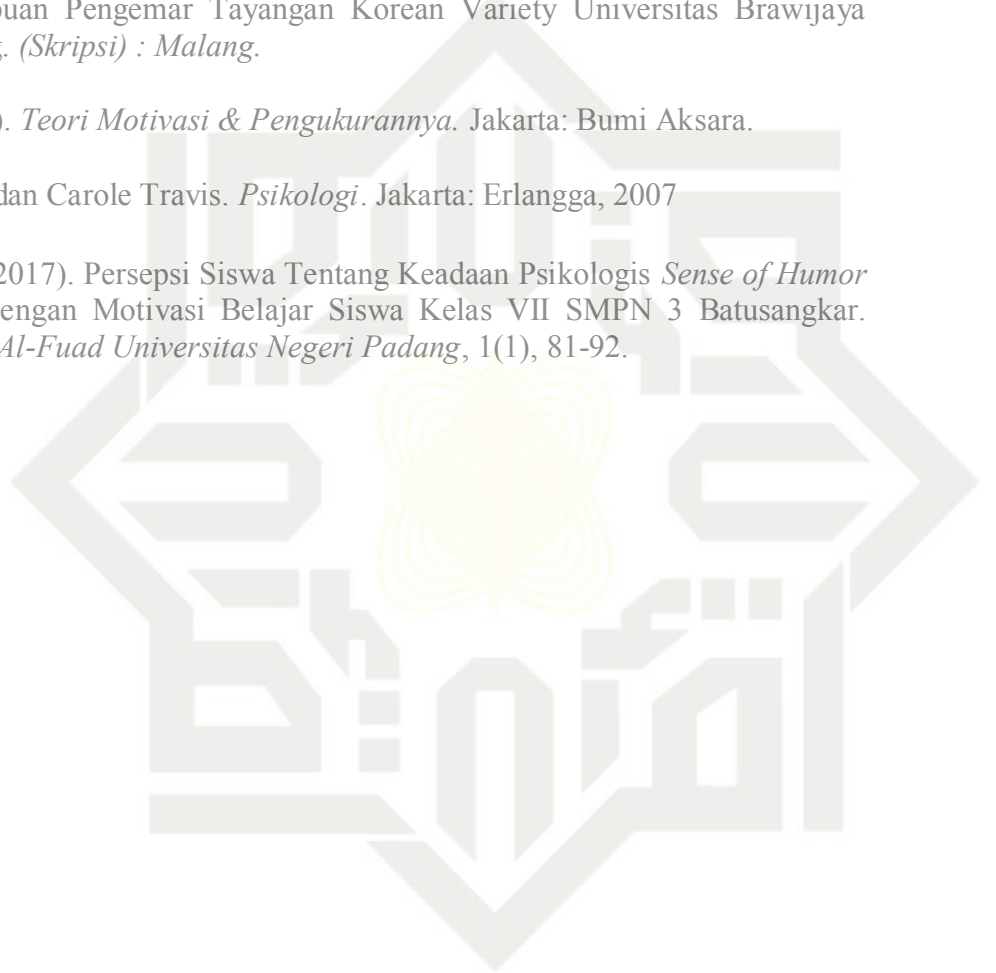
Schunk, D. H. (2002). Motivation in Education, Theory, Reaearch, and Applications. *Ohio, New Jersey*.

Seur, Alex. *Psikologi Umum dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia, 2003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, . Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyadi, T. N. (2019). Persepsi *Sense of Humor* Dosen dan Motivasi Belajar Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas X. *Jurnal Psikologi*. , 12(2).
- Thyas Dkk. (2014.). Perbedaan *Sense of Humor* Pada Mahasiswa Laki-Laki dan Perempuan Penggemar Tayangan Korean Variety Universitas Brawijaya Malang. (*Skripsi*) : Malang.
- Uno, H. (2019). *Teori Motivasi & Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wade, Carole dan Carole Travis. *Psikologi*. Jakarta: Erlangga, 2007
- Wahyuni, D. (2017). Persepsi Siswa Tentang Keadaan Psikologis *Sense of Humor* Guru dengan Motivasi Belajar Siswa Kelas VII SMPN 3 Batusangkar. *Jurnal Al-Fuad Universitas Negeri Padang*, 1(1), 81-92.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN A. PEDOMAN DAN VERBATIM WAWANCARA

UIN SUSKA RIAU

PEDOMAN WAWANCARA PRA-RISET

A Motivasi Belajar

Aspek	Indikator	Daftar Pertanyaan
Perhatian dan minat terhadap pelajaran	a. Adanya rasa senang terhadap pelajaran	bagaimana perasaan anda ketika guru memulai pelajaran?
	b. Cenderung memperhatikan pelajaran	Apakah anda selalu memperhatikan pelajaran yang diterangkan oleh guru?
Semangat siswa untuk melakukan tugas-tugas belajar	a. Inisiatif mengerjakan tugas	Apakah anda mengerjakan tugas atas kemauan sendiri?
	b. Tidak mudah putus asa	Apakah anda akan mudah putus asa ketika mendapatkan nilai yang jelek?
Tanggung jawab untuk melaksanakan tugas-tugas belajar	a. Memprioritaskan tugas dibandingkan yang lain	Apakah yang anda lakukan ketika tugas banyak teman anda mengajak bermain?
Rasa senang dalam mengerjakan tugas dari guru	a. Senang saat mendapatkan tugas	Bagaimana perasaan anda jika guru memberikan tugas?
Reaksi yang diajukan siswa terhadap stimulus yang dilakukan oleh guru	a. Bertanya kepada guru mengenai pelajaran	Apakah anda sering bertanya kepada guru ketika tidak memahami pelajaran?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Sense of Humor

Aspek	Indikator	Daftar Pertanyaan
<i>Humor Production</i>	Kemampuan dalam menciptakan humor	bagaimana pendapat anda terhadap guru yang suka buat lelucon saat belajar?
<i>Coping Humor</i>	Mengatasi masalah humor	Apa yang anda rasakan ketika guru tersebut membuat lelucon?
<i>Humor Appreciation</i>	Kemampuan untuk menghargai humor	Bagaimana dengan guru yang memberikan humor disaat jam terakhir?
<i>Humor Tolerance</i>	Menerima segala sesuatu berkaitan dengan humor	apakah lelucon guru semuanya disukai?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA

Responden : AH (Siswa)
 Tanggal wawancara : 27 oktober 2021
 Waktu wawancara : pukul 20.00 WIB – 20.35 WIB
 Lokasi wawancara : Via Chat WhatsApp

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mengizinkan dan menyertakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S/P	Hasil Wawancara	Koding
	Assalamu'alaikum dek, maaf sebelumnya sudah mengganggu waktu adek. Perkenalkan nama kakak mirna rohmah, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Apakah kakak boleh mewawancara adek?	
S	Wa'alaikumsalam wr.wb kak, boleh kak. (emoticon senyum)	
P	Kakak mulai ya. gpp kan dek?	
S	Gak apa-apa kak (emoticon senyum)	
P	Kalau boleh kakak tau, adek dikelas dapat rangking berapa?	
S	Hehehe, juara satu kak (emoticon senyum)	
P	Wah, bagus yaa. Adek suka belajar ya?	
S	Iya kak, gak tau pulak kenapa bisa suka	
P	Oh ya dek, kalau boleh kakak tanya bagaimana sih perasaan adek ketika guru memulai pelajaran?	
S	Senang kak. Apalagi pelajaran favorit dan guru favorit aku sendiri kak. terasa singkat aja waktu rasanya. Hmm kok bisa kek gitu ya kak. Pasti tu kalau kita senang sama sesuatu singkat aja gitu waktunya.	pertanyaan umum) responden merasa senang terhadap pelajaran favorit dan guru favorit (W ₁ , B ₁₇₋₁₉)
P	Hehehe emang gitu dek, kak dulu kek gitu juga pas	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memberikan atribusi dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disekolah. Jadi gimana dengan guru yang bukan favorit adek, Apakah adek memperhatikan pelajaran yang disampaikan oleh gurunya?	
Tetap memperhatikan pelajaran lah kak, ya bedanya itu lah kak. Kalo yang favorit kita pasti dengan mudahnya ilmu itu masuk ke otak beda dengan guru yang biasa aja. Pasti kita mengfokuskan diri supaya pelajaran yang disampaikan guru itu mudah dipahami.	pertanyaan umum) responden memperhatikan guru ketika mengajar(W ₁ , B ₂₆₋₃₁)
Oh gitu dek. Hmm ketika guru memberikan tugas rumah, Apakah adek mengerjakan tugas atas kemauan sendiri atau disuruh dulu baru mengerjakan tugas?	
Hmm lebih kemauan sendiri sih kak, kan tugas rumah itu kewajiban seorang siswa untuk mengejakannya. Palingan bukan suruhan tetapi mengingatkan saja sih kak. Kayak orang tua mengingatkan aku ada PR gak. Gitu aja sih kak. Wajar sih kalau lupa. Manusiawi kan kak	pertanyaan umum) responden memiliki inisiatif mengerjakan tugas (W ₁ , B ₃₆₋₃₈)
Iya dek, kakak dulu kek gitu juga. Sampai di hari pengumpulan baru ingat. Ups jadi curhat pula kakak ni (emoticon tertawa)	
Gak apa-apa kok kak. Biasa itu. tapi aku gak pernah sih (emoticon tutup mulut)	
Hmm apakah adek pernah mendapatkan nilai yang jelek?	
Pernah kak, waktu SD sih kak. Dulu kan masih suka main-main dan malas belajar gitu. Ya pas ulangan dapat nilai jelek dan di omelin pula tu sampai	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa ijin dan menyalin simbol.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dirumah. Hehehe malu jadinya. Tapi sekarang udah gak lagi kak karena belajar dari pengalaman juga (emoticon senyum)	
	Bagus lah itu belajar dari pengalaman. Oh ya ketika adek mendapatkan nilai yang jelek apakah adek pernah merasakan putus asa?	
	Nggaklah kak, gagal dalam belajar itu wajar kak, apalagi kita udah belajar tetapi nilai masih jelek berarti kita harus bisa motivasi diri kita untuk tetap belajar dan metekatkan dalam diri ini bahwa aku bisa. Mungkin kita belajarnya kurang optimal makanya dapat nilai segitu. Berpikir kekini aja sih kak, Nilai yg jelek itu karna aku kurang banyak belajar bukan yg lain. Gitu sih kak	pertanyaan umum) responden tidak mudah putus asa ketika mengalami kegagalan (W ₁ , B ₅₈₋₆₂)
P	Oh iya dek, kalau ada teman adek ngajak kekantin, sedangkan adek masih mengerjakan tugas, apa yang adek lakukan terlebih dahulu?	
S	Selesaikan tugas sih dulu kak, walaupun gak di kumpulkan saat itu juga tapi kan bisa mempermudah kita juga biar dirumah bisa fokus bantu orang tua dan mau main pun gak apa-apa lagi. Toh kita udah menyelesaikan tugas. Jadi gak apa-apa?	pertanyaan umum) responden mendahulukan untuk mengerjakan tugas dari pada melakukan kegiatan lain (W ₁ , B ₆₉)
	Hmm bagaimana sih perasaan adek jika guru memberikan tugas? Terserah lah mau tugas rumah atau tugas sekolah	
	Senang kak, senangnya itu aku bisa tau bagaimana sih kemampuan aku dalam mata pelajaran tertentu. Apakah aku mampu atau tidak	pertanyaan umum) responden merasa senang ketika mendapatkan tugas (W ₁ , B ₇₈₋₈₁)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Adek sering bertanya dikelas?	
	Dibilang sering sih gak kak, tapi kalau saya betul-betul gak paham baru saya bertanya kak. Kalau gak bertanya nanti malah gak bisa jawab pas diberikan tugas	(pertanyaan umum) responden bertanya ketika dia merasa tidak faham akan materi (W ₁ , B ₈₃₋₈₄)
	Di sekolah ada nggak guru yang membuat siswanya termotivasi untuk belajar?	
	Ada sih kak, tapi nggak banyak. Paling guru-guru tertentu gitu kak	
	Kalau kakak boleh tau motivasi seperti apa yang diberikan guru?	
S	Pemberian reward dan ngelawak atau ngelucu gitu didalam kelas	
P	Oh ya bagaimana pendapat adek terhadap guru yang suka buat lelucon saat belajar?	
S	Suka banget kak, sumpah. Guru idaman kali yang kek gitu kak. Jadi pas belajar nggak pala serius amat dan ilmu nya mudah untuk di tangkap gitu. (emoticon mata love)	(pertanyaan umum) responden menyukai guru yang memiliki selera humor (W ₁ , B ₁₀₆₋₁₀₇)
P	Apa yang adek rasakan ketika guru tersebut membuat lelucon?	
S	Menurut adek ya kak, yang jelas menghilangkan kantuk, nggak terlalu tegang gitu, rilek gitu saat belajar dan nggak bosenin. Apalagi di jam terakhir memang dibutuhkan guru yang seperti itu kak.	(pertanyaan umum) responden merasa dengan diberikannya lelucon bisa mengatasi masalah saat belajar (W ₁ , B ₁₁₃₋₁₁₅)
	Oh ya dek, apakah lelucon guru semuanya disukai?	
	Tergantung ya kak, selagi masih dalam konteks yang wajar, dan nggak berlebihan ya suka kali sama guru kek gitu, tapi leluconnya itu udah ngelantur yang	(pertanyaan umum) responden tidak menyukai semua lelucon guru (W ₁ ,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebarkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>menjadikan siswa sebagai bahan tertawaan. Hmm gak lah kak. Gak suka dengan guru yang kek gitu. Bukannya membuat suasana belajar menyenangkan malah mengganggu aja</p>	<p>B₁₂₁₋₁₂₅)</p>
<p>Ketika guru menyelipkan lelucon ketika menyampaikan materi, apakah itu dapat mengganggu pembelajaran?</p>	
<p>Lihat sikon sih kak, kalau cuma menyelipkan aja sih nggak ganggu sih tapi selama belajar ngelawak aja guru tu malah malas belajar sama guru yang kek gitu. Dan akhirnya betul-betul mengganggu pembelajaran lah.</p>	
<p>Bagaimana dengan guru yang memberikan humor disaat jam terakhir?</p>	
<p>Kalau itu kak, kami pasti semangat lah kak. Kan itu waktu jam-jamnya ngantuk. Dari yang meletakkan kepalanya diatas meja jadi tegak kembali, dari yang menggibah disudut kelas jadi mendengarkan guru. gitu lah pokoknya kak. Menurut saya lah kak ya, kebanyakan siswa betul-betul sangat mengharapkan guru itu selalu menyelipkan humor pas jam terakhir dan nggak terasa jam pulang tu cepat (emoticon tertawa)</p>	<p>(pertanyaan umum) responden merasa humor guru bisa menumbuhkan kembali semangat belajar (W₁, B₁₃₆₋₁₄₀)</p>
<p>Menurut adek, lelucon dari guru apakah bisa menghilangkan stres ketika belajar ?</p>	
<p>kalau saya iya kak, apalagi pelajaran yg menghitung, maunya sih dapat guru bisa menyelipkan lucu gitu, sempat pula lah dapat guru yang serius, ampun deh kak makin stres lah didalam kelas.</p>	

	Hahaha, oke dek. Terimakasih atas waktu yang adek luangkan kepada kakak. Dan terima kasih adek sudah kakak wawancarai.	
	Hmm sama-sama kak,	
	Oke kakak akhiri yaa, wassalamualaikum wr.wb	

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Responden : IP (siswa)
 Tanggal wawancara : 28 Oktober 2021
 Waktu wawancara : pukul 09: 14 WIB – 09:30 WIB
 Lokasi wawancara : Via Chat WhatsApp

S/P	Hasil Wawancara	Koding
	Assalamu'alaikum dek, maaf sebelumnya sudah mengganggu waktu adek. Perkenalkan nama kakak mirna rohmah, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Apakah kakak boleh mewawancara adek?	
S	Wa'alaikumsalam kak, mang wawancara tentang apa ya kak?.	
P	Tentang gini dek, hmm kakak mau tanya bagaimana adek belajar disekolah.	
S	Oh gitu. Oke kak	
P	Langsung kk kasih pertanyaan ya?	
S	Iya kak	
P	Kalau boleh kakak tau, adek dikelas dapat rangking berapa?	
S	Dapat 10 besar kak.	
P	Oh gitu, bagaimana sih perasaan adek ketika guru memulai kan pelajaran?	
	Biasa aja kak. Seperti setiap harinya. Kecuali pelajaran olahraga kak, Karna gak sabar mau main bola diluar kelas (emoticon tertawa)	(pertanyaan umum) responden merasa biasa saja (W ₁ , B ₁₈₋₂₀)
	Selain mata pelajaran olahraga, Apakah adek memperhatikan guru saat menjelasakn meteri?	
	Tengok mood sih kak, kadang gurunya	(pertanyaan umum)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sepaian atau seluruhnya karay tulisny i paparmengantumkan dan menyepulkan sumber.

a. Penguiphan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tujan suatu masalah.

b. Penguiphan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	ngebosenin pas ngajar jadi mendingan cerita sama teman. Lagian aku duduk di belakang jadi gak kelihatan sama guru.	responden memperhatikan guru berdasarkan mapel (W ₁ , B ₂₃₋₂₅)
	ketika guru memberikan tugas rumah, Apakah adek mengerjakan tugas atas kemauan sendiri atau disuruh dulu baru mengerjakan tugas?	
	Kemauan sendiri kak, kalau gak buat tugas pasti nilai bermasalah besok tu. Gak maulah nilai merah di raporkan. Jelek kali nampaknya	(pertanyaan umum) responden kemauan sendiri (W ₁ , B ₃₀₋₃₁)
	Oh gitu dek, adek pernah dapat nilai jelek gak?	
	Pernah kak, kemaren pas ulangan karna gak belajar sih.	
P	Apakah adek akan langsung putus asa ketika mendapatkan nilai yang jelek itu?	
S	Gak lah kak, kan salah aku sendiri gak belajar. Kecuali aku dah belajar tapi dapat nilai jelek juga baru mungkin putus asa sedikit, eh bukan butus asa nyesel deh keknya. Ngapain juga aku belajar kalaukan dapat nilai jelek juga	(pertanyaan umum) responden akan putus asa ketika sudah belajar tetapi nilai tetap tidak bagus (W ₁ , B ₃₈₋₄₁)
	Oh iya dek, kalau ada teman adek ngajak kekantin, sedangkan adek masih mengerjakan tugas, apa yang adek lakukan terlebih dahulu?	
	Kalau tugasnya dikumpulkan hari itu juga, selesaikan tugas dulu baru ke kantin ngikut teman, tapi kalau gak hari itu pasti ngikut teman lah kak ke kantin, soalnya lapar dan refreasing biar menghilangkan stres belajar	(pertanyaan umum) responden mengerjakan tugas berdasarkan kondisi (W ₁ , B ₄₆₋₄₉)
	Hmm bagaimana sih perasaan adek jika guru memberikan tugas? Terserah lah mau tugas rumah atau tugas sekolah	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bagaimana ya, lebih enak nya gak di kasih tugas. Tp kalau tuganya cuma meringkas gpp lah asalkan jangan buat makalah udah lah atau ndak ngerjakan tugas matematika. Ndak lah kak.	(pertanyaan umum) responden menyukai tidak diberikan tugas (W ₁ , B ₅₄₋₅₇)
Apakah adek suka bertanya dikelas?	
Gak pernah kak, gak berani kak, takut salah pertanyaan nanti malah diketawaan sama teman. Mendingan diam lagi kak. Kalau gak ngerti tanya sama teman yg pintar	(pertanyaan umum) responden tidak berani untuk bertanya (W ₁ , B ₅₉₋₆₁)
Oh gitu dek, kakak mau nanya lagi ni, Bagaimana sih cara mengajar guru yang adek sukai?	
S Yang gak berbelit-belit pas ngajar kak	
P Oo, menurut adek, bagaimana dengan guru yang suka buat lelucon pas ngajar? Adek suka gak?	
S Suka lah kak. Biar gak ngantuk juga dalam kelas. Dah tu suasana kelas jadi menyenangkan gak bosan jadinya. Pelajaran pun mudah masuk.	(pertanyaan umum) responden menyukai guru yang memiliki selera humor (W ₁ , B ₆₈)
Apakah semua lelucon yang dibuat guru adek sukai?	
Kalau lucunya itu buat sakit hati gak suka aku tu. Ya yang aku suka itu, contohnya kak ya biasanya jam terakhir itu ngantuk kan? Jadi kalau ada guru yg buat lucu pasti ngantuk itu hilang jadinya.	(pertanyaan umum) responden merasa tidak semua lelucon guru disukai (W ₁ , B ₇₄₋₇₅)
Adek gak merasa terganggu dengan guru yang membuat lucu itu?	
Gak lah kak, malah seru lagi. Belajar jadi menyenangkan, gak ngantuk di kelas, bisa menghilangkan stress lah, dah tu gak tegang lah	(pertanyaan umum) responden tidak merasa tidak terganggu akan

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

didalam kelas	lelucon guru(W ₁ , B ₈₁₋₈₄)
Oh gitu dek	
Iya kak	
Oke terima kasih ya dek sudah mau kakak wawancara adek. semoga ketika adek sudh menjadi seorang mahasiswa adek dipermudahkan pula untuk menyelesaikan tugasnya.	
Aamin. Mudah-mudahan kak. Iya sama-sama	
Assalamualaikum wr. Wb	
Wa'alaikumsalam	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Responden : DS (siswa)
 Tanggal wawancara : 29 Oktober 2021
 Waktu wawancara : pukul 10:05 WIB – 10:30 WIB
 Lokasi wawancara : Via Chat WhatsApp

W/P	Hasil Wawancara	Koding
	Assalamu'alaikum dek, maaf sebelumnya sudah mengganggu waktu adek. Perkenalkan nama kakak mirna rohmah, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Apakah kakak boleh mewawancara adek?	
S	Wa'alaikumsalam, ntah	
P	Sebenarnya kakak mau meminta tolong kepada adek untuk bersedia kakak wawancarai?	
S	Aku takutnya gak bisa jawab pertanyaan kakak nanti	
P	Oh gitu, tenang aja dek, pertanyaan kakak gak sulit kok, pasti adek bisa jawab. Ini gak soal matematika do (emoticon tertawa)	
	Iya lah kak, aku coba. Kalau gak bisa jangan salahkan aku ya	
	Adek merasa tertekan gak kalau kakak wawancarai?	
	Gak tertekan, kan dah dibilang takut gak bisa jawab	
	Oke deh, boleh kakak mulai?	
	Boleh	
	Langsung kakak kasih pertanyaan ya?	
	Oke kak	
	Oh ya dek, kalau boleh kakak tanya bagaimana sih perasaan adek ketika guru memulai pelajaran?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kalau pelajarannya enak ya senang lah. Tapi kalau pelajarannya membosankan atau sulit jadi malas rasanya belajar. Pengen cepat-cepat istirahat rasanya.	(pertanyaan umum) responden hanya merasa senang ketika pelajaran yang dia suka (W ₁ , B ₂₄₋₂₇)
	Apakah adek tetap memperhatikan pelajarannya walaupun adek tidak menyukainya?	
	Ya terpaksa lah jadinya, harus memperhatikan guru menerangkan. Ngantuk juga sih. Kadang-kadang pergi ke kamar mandi untuk cuci muka biar gak ngantuk	(pertanyaan umum) responden memperhatikan guru walaupun terpaksa (W ₁ , B ₃₀₋₃₁)
	Apakah adek akan tetap mengerjakan tugas walaupun adek tidak menyukai pelajaran itu?	
S	Tetap dikerjakanlah, walaupun gak suka. Kalau gak bisa jawab tanya sama teman yang pintar. Itu aja	
P	Apakah mengerjakan tugas itu atas kemauan adek sendiri atau harus disuruh dulu?	
	Kalau pas lagi rajin lebih ke kemauan sendiri, tapi kalau udah timbul malas disuruh dulu baru mau. Itupun kalau mau. Tapi tetap mengerjakan sih. Namanya tugas sekolah. Kalau gak mau dikerjakan mendingan gak sekolah.	(pertanyaan umum) responden akan mengerjakan tugas tergantung mood (W ₁ , B ₄₀₋₄₂)
	Oo. Andailah ya dek selalu malas mengerjakan tugas. Apakah adek gak takut dapat nilai jelek?	
	Ya takut lah, semua orang juga takut dapat nilai jelek. Nanti tinggal kelas pula	
	Oh gitu, oh iya dek, menurut adek lah, jika adek mendapatkan nilai yang rendah apakah adek akan putus asa?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Ntah lah, kurang tau juga. Kalau dapat nilai rendah karna gak mengerjakan tugas kayak tadi wajar sih dapat nilai segitu tapi kalau udah belajar gak tinggi nilai ku,, aagh ntah lah. Apa lagi aku belajar, sedangkan teman yang satu ini gak belajar tapi nilainya lebih bagus dari aku, itu gak ikhlas aku tu. Mendingan gak belajar lagi kan.</p>	<p>(pertanyaan umum) responden akan putus asa ketika sudah belajar tetapi nilai tetap tidak bagus (W₁, B₅₄₋₅₉)</p>
<p>Oh iya dek, kalau ada teman adek ngajak kekantin, sedangkan adek masih mengerjakan tugas, apa yang adek lakukan terlebih dahulu?</p>	
<p>Dua-duanya, bawak tugas ke kantin, dan makan. Atau gak makan dulu baru buat tugas. Kan bisa tu. Lagian pengumpulan tugas pasti ada batas waktu jadi kalau waktu masih panjang bisa kekantin, tapi kalau gak ya buat tugas dulu biar dapat nilai bagus (emotikon tertawa)</p>	<p>(pertanyaan umum) responden mengerjakan tugas berdasarkan kondisi (W₁, B₆₃₋₆₅)</p>
<p>Hmm bagaimana sih perasaan adek jika guru memberikan tugas? Terserah lah mau tugas rumah atau tugas sekolah</p>	
<p>Biasa aja, tadi udah di bilang kalau sekolah pasti ada tugas, kalau gak mau dikasih tugas mendingan gak sekolah. Aku sih dikasih tugas gpp, gak di kasih tugas pun gpp</p>	<p>(pertanyaan umum) responden merasa biasa jika di beri tugas (W₁, B₇₀)</p>
<p>Apakah adek suka bertanya dikelas?</p>	
<p>Ndak kak, aku orangnya malas bertanya. Kalau ngerti ya syukur, kalau gak yaa gitu lah. Mendingan diam aja lagi. Rasanya memperhatikan guru dah cukup tu</p>	<p>(pertanyaan umum) responden mau untuk bertanya (W₁, B₇₅₋₇₆)</p>
<p>Oh gitu dek, kakak mau nanya ni. jadi gini,</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

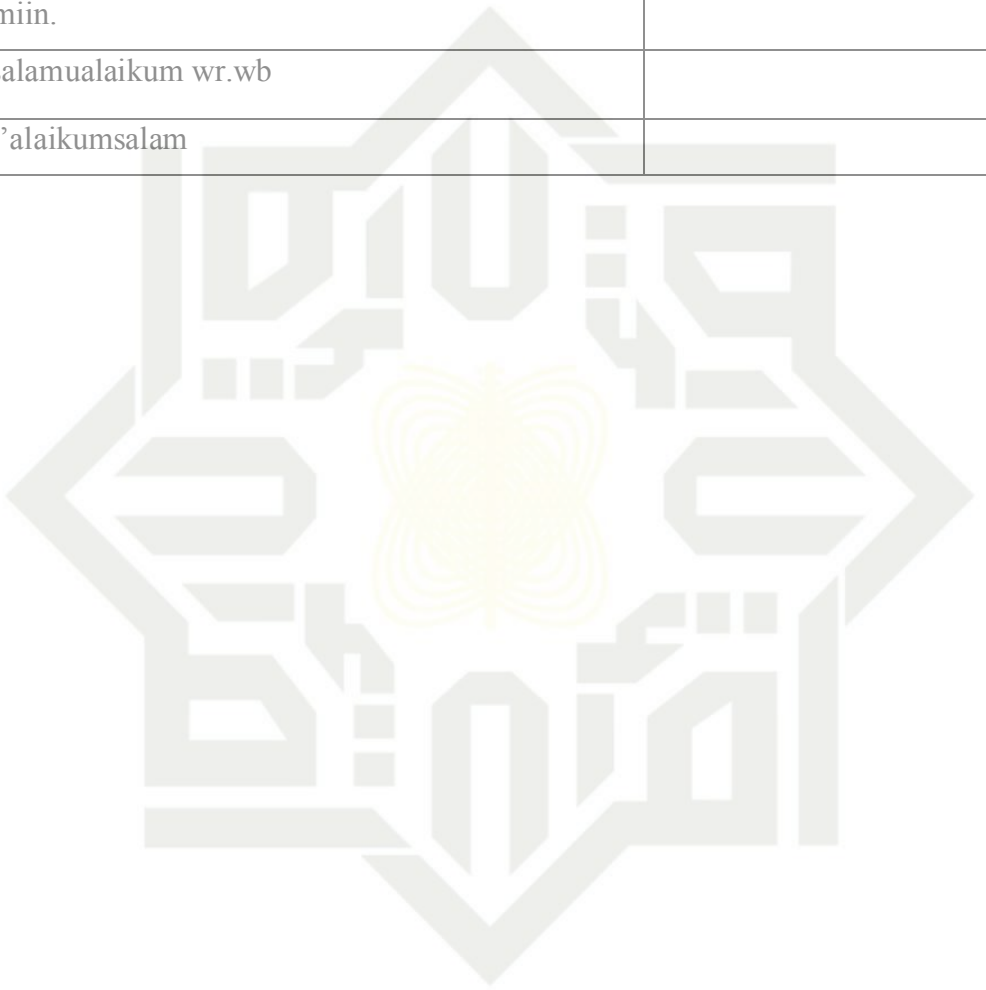
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Bagaimana sih cara mengajar guru yang adek sukai?	
	Gak terlalu tegang pas belajar	
	menurut adek lah ya, bagaimana dengan guru yang suka buat lelucon pas ngajar? Adek suka gak?	
	Kalau masalah lucu aku suka. Gak ngantuk pas belajar dan gak stress juga di kelas. Apa lagi pelajaran yang bikin tegang. Itu cocok tu. Setidaknya aku yang malas ini mau belajar walaupun gak masuk juga di otak	(pertanyaan umum) responden menyukai guru yang memiliki selera humor (W ₁ , B ₆₈)
	Apakah semua lelucon yang dibuat guru adek sukai?	
S	Hmm kalau aku yang di jadikan bahan lucuan gak lah. Mana suka orang dirinya dijadikan bahan tertawa org lain. Tapi kalau lucunya wajar gpp lah. Yang jelas gak bosan aja pas belajar	(pertanyaan umum) responden merasa tidak semua lelucon guru disukai(W ₁ , B ₉₂₋₉₅)
P	Adek gak merasa terganggu dengan guru yang membuat lucu itu?	
	Kalau aku yang dijadikan bahan lucuan, aku terganggu tapi kalau orang lain gak masalah sih. Dan pas belajar pun ngelawak sampai waktu pelajaran habis pun gak masalah (emoticon tertawa)	(pertanyaan umum) responden tidak merasa tidak terganggu akan lelucon guru (W ₁ , B ₉₉₋₁₀₃)
	Oh gitu dek, dah siap wawancaranya. Gimana rasanya dek diwawancarai?	
	Deg degan dikit. Rupanya biasa aja gak bikin tegang	
	Hehehe, kan tadi udah kakak bilang, pasti adek bisa jawab pertanyaan kakak	
	Hehe, maaf lah kak. Baru pertama diwawancarai,	

	jadi agak takut gitu.	
	Oke tak masalah, oh iya dek, terima kasih banyak-banyak ya udah mau kakak wawancarai. Semoga allah mempermudah urusan adek ya karna dah mau bantu kakak	
	Aamiin.	
	Assalamualaikum wr.wb	
	Wa'alaikumsalam	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Responden : Dn
 Tanggal wawancara : 17 April 2022
 Waktu wawancara : pukul 10:05 WIB – 10:30 WIB
 Lokasi wawancara : Via Chat WhatsApp

No/P	Hasil Wawancara	Koding
	Assalamu'alaikum dek, maaf sebelumnya sudah mengganggu waktu adek. Perkenalkan nama kakak mirna rohmah, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Apakah kakak boleh mewawancara adek?	
S	Wa'alaikumsalam, boleh kok kak. ini kakak yang kemaren datang kesekolah kami kan kak?	
P	Iya dek, jadi adek maukan bantu kakak?	
S	Iya kak. pertanyaannya gak sulit kan kak?	
P	pertanyaan kakak gak sulit kok, pasti adek bisa jawab. Ini bukan soal ujian kok. Tenang aja dek (emoticon tertawa)	
	Oke kak. hahaha serasa di introgasi jadinya (emoticon tertawa)	
	Wkwk, rileks aja dek. Anggap aja kita chattan bisa aja. Ok dek?	
	Bismillah, ok	
	Kakak mulai ya?	
	Iya kak	
	Langsung kakak kasih pertanyaan ya?	
	Silahkan kak	
	Oh ya dek, kalau boleh kakak tanya bagaimana sih perasaan adek ketika guru memulai pelajaran?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Kalau ada guru menerangkan aku memperhatikan, tapi tidak semuanya kak. hmm paling mapel yang aku sukai atau gak terpaksa memperhatikan karena gurunya galak. Pas itu lah jadi bosan. rasanya jam lama kali putarnya	(pertanyaan umum) responden hanya merasa senang ketika pelajaran yang dia suka (W ₁ , B ₂₄₋₂₈)
	Apakah adek tetap memperhatikan pelajarannya walaupun adek tidak menyukainya?	
	Harus memperhatikan kak. kan tadi udah bilang juga. Apalagi gurunya galak. Hmm udah lah. Tapi kak, aku paling malas memperhatikan pelajaran kalau gurunya itu kayak radio.	(pertanyaan umum) responden memperhatikan guru walaupun terpaksa (W ₁ , B ₃₁₋₃₄)
P	Guru kayak radio tu gimana sih dek?	
S	Kakak tau kan gimana penyiar radio, ha itu lah . pokoknya asik berkoar aja lah dia. Dari dia masuk sampai mapel selesai.	
P	Oh gitu dek	
S	Iya kak	
P	Apakah adek akan tetap mengerjakan tugas walaupun adek tidak menyukai pelajaran itu?	
	Dikerjakan kok kak, kalau gak dikerjakan kenak lah nilai ku. Walaupun aku nakal kak tapi aku tetap buat tugas kok	
	Apakah mengerjakan tugas itu atas kemauan adek sendiri atau harus disuruh dulu?	
	Kemauan sendiri sih kak, ya kalau gak buat tugas nanti berdampak sama nilai kak. ya walaupun aku ngerjakan tugas kadang-kadang mencontek tapi aku tetap ngerjakan tugas yang disuruh guru. Aku takut nilai ku jelek kak.	(pertanyaan umum) responden akan mengerjakan tugas tergantung mood (W ₁ , B ₄₈₋₄₉)
	jadi adek lebih sering buat tugas sendiri atau	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mencontek sama teman?	
	Lihat mapelnya kak. kalau gak ngerti aku ya nyontek lah atau ndak nanya sama yang pintar.	
	Oh gitu, oh iya dek, menurut adek lah, jika adek mendapatkan nilai yang rendah apakah adek akan putus asa?	
	Kalau aku belajarnya udah sungguh- sungguh dapat nilai rendah pasti putus asa lah kak. tapi ya kak, putus asanya aku itu bukannya langsung gak mau lagi buat tugas tapi malah mengandalkan kepintaran orang lain lagi kak. pasti dapat nilai bagus tu.	(pertanyaan umum) responden akan putus asa ketika sudah belajar tetapi nilai tetap tidak bagus (W ₁ , B ₅₄₋₅₉)
P	Haha, bisa aja adek ni. Tapi lebih bagusnya sih adek gak boleh putus asa dan terus belajar karna yakin lah usaha tidak akan mengkhianati hasil.	
S	Ok kak	
P	Oh ya dek, kalau ada teman adek ngajak kekantin, sedangkan adek masih mengerjakan tugas, apa yang adek lakukan terlebih dahulu?	
	Hmm kadang-kadang ke kantin dulu, kadang-kadang ngerjakan tugas dulu. Tergantung kapan terakhir tugas dikumpulkan. Gitu sih kak (emotikon tersenyum)	(pertanyaan umum) responden mengerjakan tugas berdasarkan kondisi (W ₁ , B ₆₃₋₆₅)
	Hmm bagaimana sih perasaan adek jika guru memberikan tugas? Terserah lah mau tugas rumah atau tugas sekolah	
	Aku paling malas kalau ada PR kak, apa lagi PR nya banyak. Hmm udah lah kak. pokok nya aku malas buat PR. Jadinya waktu main ku berkurang gara-gara PR	(pertanyaan umum) responden merasa malas jika di beri tugas rumah (W ₁ , B ₈₀₋₈₁)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengizinkan dan menyebarkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Oh gitu dek, oh iya dek apakah adek suka bertanya dikelas?	
gak kak, aku gak tau mau tanya apa kak. Bukannya aku ngerti kak tapi memang gak tau apa yang mau ditanya tu. Gak tau pula kenapa bisa gitu.	(pertanyaan umum) responden tidak mau untuk bertanya (W ₁ , B ₈₆)
Oh gitu dek, kakak mau nanya ni. jadi gini, Bagaimana sih cara mengajar guru yang adek sukai?	
Tergantung gurunya kak	
menurut adek lah ya, bagaimana dengan guru yang suka buat lelucon pas ngajar? Adek suka gak?	
Suka kak. gak ngantuk sih jadinya kak. apalagi di jam terakhir. Mantul banget kak. tapi tidak semua guru sih yang suka buat lucu pas ngajar. Padahal enak kalau ada pakai lucu	(pertanyaan umum) responden menyukai guru yang memiliki selera humor (W ₁ , B ₉₃)
Apakah semua lelucon yang dibuat guru adek sukai?	
Suka kak. aku suka semua lelucon guru. enak aja jadinya belajar. ketawa-ketawa di kelas tu dan jadi ramai. Di dalam kelas pun mata muridnya gak ada lagi yang ngantuk	(pertanyaan umum) responden merasa semua lelucon guru disukai(W ₁ , B ₉₉)
Adek gak merasa terganggu dengan guru yang membuat lucu itu?	
aku terganggu kalau aku yang dijadikan bahan lucuan tapi kalau orang lain gak masalah sih. Malah aku merasa di bully kalau aku jadi bahan tertawaan.	(pertanyaan umum) responden merasa terganggu jadi dia menjadi lelucon guru (W ₁ , B ₉₉₋₁₀₃)
Oh gitu dek, dah siap wawancaranya.	
Udah ya kak? heheh jadi curhat aku disini (emoticon tertawa)	
Hehehe, gak apa-apa dek. Curhatan adek itu sangat	



	bermanfaat buat kk	
	Hehe,	
	Oke, terima kasih banyak-banyak ya udah mau kakak wawancarai. Semoga allah mempermudah urusan adek ya karna dah mau bantu kakak	
	Aamiin.	
	Assalamualaikum wr.wb	
	Wa'alaikumsalam	

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

Responden : L
 Tanggal wawancara : 10 September 2021
 Waktu wawancara : pukul 08: 45 WIB – 08 : 55 WIB
 Lokasi wawancara : SMPN 7 Rambah

S/P	Hasil Wawancara	Koding
	Assalamu'alaikum dek, maaf sebelumnya sudah mengganggu waktu adek. Perkenalkan nama kakak mirna rohmah, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Apakah kakak boleh mewawancara adek?	
S	Wa'alaikumsalam, untuk apa kak?	
P	Untuk tugas akhir kuliah kk dek	
S	Gimana sih wawancara tu kak?	
P	Gini dek, kk mengajukan pertanyaan ke adek dan adek jawab pertanyaan yang kk ajukan tadi	
	Oh gitu ya kak. belum pernah diwawancarai sih kak jadi masih bingung.	
	Ok, gpp dek. Jadi gimana dek? Apa boleh kk wawancarai?	
	Boleh kx	
	Kk mulai ya	
	Iya kx	
	Langsung kakak kasih pertanyaan ya?	
	Iya kx	
	Oh ya dek, kalau boleh kakak tanya bagaimana sih perasaan adek ketika guru memulai pelajaran?	
	gini sih kak, kalau pelajarannya gak aku sukai	(pertanyaan umum)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	atau gurunya ya mendingan aku cari kesibukan sendiri kak. tapi dengan guru yang aku sukai aku pasti senang mau belajar. semangat aja gitu kak.	responden hanya merasa senang ketika pelajaran yang dia suka (W ₁ , B ₂₄₋₂₆)
	Apakah adek tetap memperhatikan pelajarannya walaupun adek tidak menyukainya?	
	Kadang-kadang sih kak. kalau aku lagi rajin aku perhatikan. Kalau gak ya ntah itu aku permisi ke toilet tapi padahal aku kekantin kak. itupun ke kantinnya ngumpet-ngumpet. Nakal sih aku kak	(pertanyaan umum) responden kadang-kadang memperhatikan guru (W ₁ , B ₂₈₋₃₀)
	Pas adek ke kantin gak ketahuan tu sama gurunya?	
S	Kadang-kadang ketahuan dah tu disuruh masuk lagi kekelas. Heheh	
P	Oh gitu dek	
S	Nakal aku kan kak?	
P	Hahaa, oh iya dek apakah adek akan tetap mengerjakan tugas walaupun adek tidak menyukai pelajaran itu?	
	Iya lah kak. nanti kenak pula nilai ku. Gak mau lah aku tinggal kelas. Walaupun kerjasama dengan teman	
	Apakah mengejakan tugas itu atas kemauan adek sendiri atau harus disuruh dulu?	
	Jujurnya sih gak kak. kalau bisa jangan lah ada tugas. Nanti beda tu yang dijelaskan guru sama pertanyaannya. Seperti mapel matematika kak. gurunya jelas ini, pertanyaannya malah kek gitu. Jadi pusing kan? Disekolah kk dulu gitu juga kan?	(pertanyaan umum) responden tidak suka mengerjakan tugas (W ₁ , B ₄₆₋₄₇)
	Iya. Dulu kk gitu juga. Sampai-sampai kami kerjasama atau nggak nanya sama yang pintar.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Haa kan betul. Bisa gitu ya kak. heran juga aku jadinya. Hahaha	
	Mungkin mau mengasah otak kita lagi tu. Hahah. Oh ya menurut adek lah, jika adek mendapatkan nilai yang rendah apakah adek akan putus asa?	
	Iya lah kak. udah capek-capek belajar dapat nilai jelek pula tu ha. Sakit kali hati ku kak. jadi setelah itu malas aku belajar lagi. Mendingan Tanya sama yang pintar lagi pasti benar. Dan gak salah jawab pertanyaan dari guru.	(pertanyaan umum) responden mudah putus asa ketika sudah belajar tetapi nilai tetap tidak jelek (W ₁ , B ₅₈₋₅₉)
	Oh gitu ya dek,	
S	iya kak	
P	Dek, kalau ada teman adek ngajak kekantin, sedangkan adek masih mengerjakan tugas, apa yang adek lakukan terlebih dahulu?	
S	Pergi dong, apalagi gurunya lagi gak ada wah senang sekali. Tugas juga gak ada sejahtera hidup ku kak. tp gak pernah sih gitu, pasti guru ada yang nitipkan tugas biar kami gak keluyuran (emoticon tersenyum)	(pertanyaan umum) responden lebih mendahulukan kegiatan lain(W ₁ , B ₆₈₋₇₀)
	Hmm bagaimana sih perasaan adek jika guru memberikan tugas? Terserah lah mau tugas rumah atau tugas sekolah	
	Males kak. paling aku bikin tugasnya pas sampai di sekolah atau gak yang nanya sama yang pintar. Itu aja sih. Yang penting aku bikin tugas kak.	(pertanyaan umum) responden merasa malas jika di beri tugas rumah (W ₁ , B ₇₆₋₇₈)
	Oh gitu dek, oh iya dek apakah adek suka bertanya dikelas?	
	Jangan bertanya kak, gurunya menerangkan	(pertanyaan umum)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	aku malah main-main dibelakang. Dah tu barulah ditegur jangan rebut diam aku bentar, dah tu rebut aku lagi	responden tidak mau untuk bertanya (W ₁ , B ₈₂₋₈₃)
	Oh gitu dek, kakak mau nanya ni. jadi gini, Bagaimana sih cara mengajar guru yang adek sukai?	
	Tergantung gurunya kak	
	menurut adek lah ya, bagaimana dengan guru yang suka buat lelucon pas ngajar? Adek suka gak?	
	Hmm suka kak, suka kali dengan guru macam tu. Gak ngantuk jadinya. Kelas jadi rae dan rebut lah. Masalahnya gak sering gitu. Cuma kadang-kadang gurunya ngelucu.	(pertanyaan umum) responden menyukai guru yang memiliki selera humor (W ₁ , B ₉₃)
P	Apakah semua lelucon yang dibuat guru adek sukai?	
S	Iya kak. jadi fress mata ni karna lucuan tu. Andailah semua guru gitu ya pasti seru juga. Dan tambah pula gak pakai belajar jadi paket komplit lah. Hahhah	(pertanyaan umum) responden merasa semua lelucon guru disukai(W ₁ , B ₉₆)
	Gak boleh juga gitu, lelucon dipakai saat kalian jenih belajar.	
	Hehehe, macam guru aja kakak ni. Ups maaf kakak ku	
	Hmm, oh ya adek gak merasa terganggu dengan guru yang membuat lucu itu?	
	Ndak lah, asyik iya. Pasti rata-rata siswa suka sama guru yang ngasih lucuan di kelas. Kalau pun ada sok rajin namanya tu dan sok pintar juga	(pertanyaan umum) responden tidak merasa terganggu (W ₁ , B ₉₉₋₁₀₃)
	Oh gitu dek, oke dek. Terima kasih atas partisipasi adek yang sudah mau kk wawancarai	
	ok kak sama-sama(emoticon tertawa)	

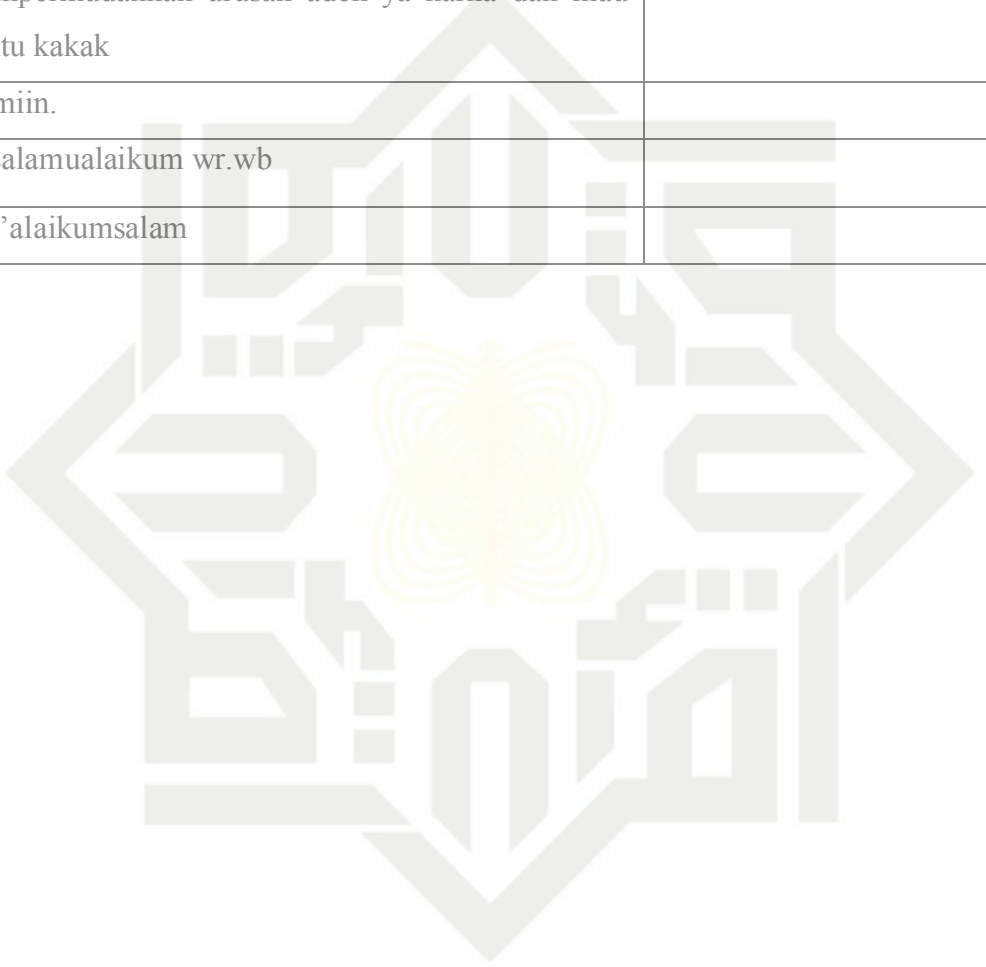
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rajin-rajin belajar ya, jangan males kerjanya. Ahahah	
Hehe, siap kak	
Oke, sekali lagi terima kasih banyak-banyak ya udah mau kakak wawancarai. Semoga allah mempermudah urusan adek ya karna dah mau bantu kakak	
Aamiin.	
Assalamualaikum wr.wb	
Wa'alaikumsalam	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN B.

LEMBARAN VALIDASI

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (SKALA MOTIVASI BELAJAR)

A. Definisi Operasional

Motivasi belajar adalah suatu keinginan atau dorongan siswa baik dari dalam ataupun dari luar dirinya untuk menimbulkan kegiatan belajar agar tercapainya suatu tujuan yang diharapkan.

B. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri
- b. Terjemahan
- c. Adaptasi

C. Jumlah Aitem

Aitem dalam skala berjumlah 27 aitem.

D. Format Respon

Format respon yang digunakan dalam skala ini adalah persetujuan (Rating)

E. Penilaian Setiap Butir Aitem

R	= Relevan
KR	= Kurang Relevan
TR	= Tidak Relevan

F. Petunjuk

Pada bagian ini peneliti memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberi penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek motivasi belajar. Bapak/Ibu dimohon untuk menialai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan yaitu : Relevan (R), kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih mohon Bapak/Ibu memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan

Contoh cara menjawab :

Aitem : saya selalu mengerjakan tugas sekolah

(√)
(.)
(.)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KR
(√)

TR
(√)

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu memberikan checklist (√) pada R. demikian seterusnya untuk aitem yang telah tersedia.

Indikator	No.	Pernyataan	Alternatif jawaban			ket
			R	KR	TR	
Adanya rasa senang terhadap pelajaran	1.	Saya selalu bersemangat dalam mengikuti pelajaran (F)	√			
	2.	Saya merasa bosan ketika mengikuti pelajaran (UF)	√			
Cenderung memperhatikan pelajaran	3.	Saya selalu mencoba mengkonsentrasikan perhatian terhadap pelajaran (F)	√			
	4.	Saya adalah salah satu siswa yang malas berkonsentrasi saat pelajaran(UF)	√			
Inisiatif mengerjakan tugas	5.	Ketika guru memberikan tugas, saya langsung mengerjakannya (F)	√			
	6.	Saya selalu mengerjakan PR tanpa harus disuruh (F)	√			
	7.	Saya tipe orang yang dipaksakan dulu baru mau mengerjakan tugas (UF)	√			
Tidak mudah putus asa	8.	Mendapatkan nilai yang jelek, bukan alasan untuk saya mundur untuk belajar (F)	√			
	9.	Saya selalu gigih dalam belajar walaupun saya mengalami	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		kegagalan (F)				
	10	kegagalan dalam belajar bukanlah suatu akhir dari cita-cita (F)	√			
	11	Saya mudah menyerah ketika saya mengalami kegagalan (UF)	√			
	12	Saya tidak akan menyerah untuk belajarmeski mendapatkan nilai yang jelek (F)	√			
Memprioritaskan tugas dibandingkan yang lain	13	Saya selalu mendahulukan mengerjakan tugas walaupun teman saya mengajak saya bermain (F)	√			
	14	Bagi saya, mendahulukan untuk mengerjakan tugas lebih baik dari pada bermain (F)	√			
	15	Ketika ada PR, saya lebih suka bermain game dari pada mengerjakannya (UF)	√			
	16	Saya selalu menghindari diri dari pertanyaan guru yang mengenai pelajaran (UF)	√			
	17	Saya selalu mengerjakan PR tanpa harus disuruh (F)	√			
Semangat dalam mendapatkan tugas	18	Saya merasa senang ketika guru memberikan tugas (F)	√			
	19	Ketika guru memberikan tugas, saya langsung mengerjakannya (F)	√			
	20	Saya sering malas mengerjakan tugas yang diberikan guru (UF)	√			
	21	Saya adalah orang yang cekatan jika diberikan tugas (F)	√			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Bertanya pada guru mengenai pelajaran	22	Jika guru memberikan tugas, saya orang pertama yang mengumpulkannya (F)	√			
	23	Menurut saya, lebih baik tidak naik kelas daripada mengerjakan tugas (UF)	√			
	24	Saya berusaha memahami pelajaran dengan bertanya kepada guru (F)	√			
	25	Saya adalah sisiwa yang malas bertanya, walaupun saya tidak mengerti (UF)	√			
	26	Saya akan mengerti tentang pelajaran jika saya bertanya (F)	√			
	27	Katika saya tidak memahami suatu pelajaran, maka saya akan bertanya (F)	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Isi :

Isi (sesuai dengan indikator)

... *Abir* ...

Bahasa

... *Abir* ...

Pekanbaru, 21 Juni 2021

Validator



Desma Husni, S.Pd.I, S.Psi, M.A

NIP : 197812282006042002

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (SKALA *SENSE OF HUMOR*)

A. Definisi Operasional

Sense of humor dalam penelitian ini adalah kemampuan individu dalam mengekspresikan humor yang bersikap positif dan melihat bagaimana seseorang menanggulangi stres dalam menghadapi kehidupan.

B. Skala yang digunakan

1. Buat sendiri
2. Terjemahan
3. Adaptasi

C. Jumlah Aitem

Aitem dalam skala ini berjumlah 25 aitem.

D. Format Respon

Format respon yang digunakan dalam skala ini adalah persetujuan (Rating)

E. Penilaian Setiap Butir Aitem

R = Relevan
KR = Kurang Relevan
TR = Tidak Relevan

F. Petunjuk

Pada bagian ini peneliti memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberi penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *sense of humor*. Bapak/Ibu dimohon untuk menialai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan yaitu : Relevan (R), kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih mohon Bapak/Ibu memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan

Contoh cara menjawab :

(√)
(.)
(.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aitem : saya selalu mengerjakan tugas sekolah

KR TR
(√) (√)

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu memberikan checklist (√) pada R. demikian seterusnya untuk aitem yang telah tersedia.

Apek <i>sense of humor</i>	No.	Pernyataan	Alternatif jawaban			ket
			R	KR	TR	
Kemampuan dalam menciptakan humor	1.	Penyampaian materi guru disertai lelucon yang tepat memudahkan saya memahami materi(F)	√			
	2.	Menyelipkan lelucon yang jauh dari materi dapat mengganggu pemahaman materi pembelajaran(UF)	√			
	3.	Lelucon yang dilakukan guru bisa menciptakan komunikasi yang baik antar siswa(F)	√			
	4.	Menurut saya, guru yang menyelipkan lelucon saat belajar adalah guru terfavorit (F)	√			
	5.	Saya merasa lelucon yang diberikan oleh guru tidak ada manfaatnya(UF)	√			
Mengatasi masalah humor	6.	Humor yang dibuat guru membuat saya rileks dalam mengikuti pelajaran(F)	√			
	7.	Saya tidak menyukai guru yang membuat lelucon saat belajar (UF)	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	8	Menurut saya, guru yang membuat lelucon dapat menimbulkan stress pada siswa(UF)	√			
	9	Menurut saya, lelucon yang dibuat guru saat memulai pembelajaran bisa meredakan ketegangan yang saya alami (F)	√			
	10	Jika guru membuat lelucon, bisa membuat suasana menjadi rebut (UF)	√			
	11	Materi yang sulit dipahami akan mudah dimengerti apabila disandingkan dengan humor.(F)	√			
	12	Guru yang menggunakan lelucon ketika mengajar bisa menurunkan semangat belajar saya (UF)	√			
Kemampuan untuk menghargai humor	13	Saya menghargai guru yang menciptakan lelucon saat penyampaian materi(F)	√			
	14	Saya salut pada guru yang berusaha mencairkan suasana dengan lelucon (F)	√			
	15	Saya menertawakan guru yang tidak pandai membuat lelucon (UF)	√			
	16	Saya tetap tertawa walaupun lelucon yang dibuat guru kadang tidak begitu lucu (F)	√			
	17	Menurut saya, lelucon itu	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		membosankan (UF)				
	18	Saya merasa lelucon itu tidak ada gunanya (UF)	√			
Menerima segala sesuatu berkaitan dengan humor	19	Saya senang pada guru yang membuat humor sehingga belajar menjadi nyaman(F)	√			
	20	Saya tidak menikmati humor yang diberikan guru saat mengajar(UF)	√			
	21	Saya menyukai guru yang memiliki selera humor/lelucon(F)	√			
	22	Lelucon yang dilakukan guru membuat konsentrasi belajar saya terganggu(UF)	√			
	23	Saya tidak menyukai Lelucon yang dibuat guru apabila dapat menyakiti seseorang(F)	√			
	24	Humor yang dibuat guru membuat keinginan mengikuti pelajaran semakin bertambah (F)	√			
	25	Saya tidak menyukai guru yang memiliki selera humor/ lelucon (UF)	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

1. Isi (sesuai dengan indikator)

... *Alby* ...

Bahasa

... *Alby* ...

Pekanbaru, 21 Juni 2021

Validator



Desma Husni, S.Pd.I, S.Psi, M.A

NIP : 197812282006042002

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN C.

SKALA *TRY OUT*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

IDENITAS DIRI

Silahkan isi identitas anda terlebih dahulu :

Nama /inisial : _____
 Jenis kelamin : Lk / Pr (*lingkar jawaban anda*)
 Umur : _____
 Kelas : _____

PETUNJUK PENGISIAN :

Dibawah ini terdapat beberapa pernyataan. Bacalah dan pahami dengan baik setiap pernyataan tersebut. Saudara/I diminta untuk mengemukakan apakah pernyataan tersebut sesuai dengan saudara/I, dengan carra tanda chaklis (√) pada salah satu pilihan jawaban yang tersedia, yaitu :

SS = Sangat Sesuai KS = Kurang Sesuai

S = Sesuai TS = Tidak Sesuai

Contoh :

No.	Pernyataan	SS	S	KS	TS
	Saya anak yang rajin	√			

SKALA I

No.	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1.	Penyampaian materi guru disertai lelucon yang tepat memudahkan saya memahami materi				
2.	Menyelipkan lelucon yang jauh dari materi dapat mengganggu pemahaman materi pembelajaran				
3.	Lelucon yang dilakukan guru bisa menciptakan komunikasi yang baik antar siswa				
4.	Menurut saya, guru yang menyelipkan lelucon				

	saat belajar adalah guru terfavorit				
5.	Saya merasa lelucon yang diberikan oleh guru tidak ada manfaatnya				
6	Humor yang dibuat guru membuat saya rileks dalam mengikuti pelajaran				
7	Saya tidak menyukai guru yang membuat lelucon saat belajar				
8	Menurut saya, guru yang membuat lelucon dapat menimbulkan stress pada siswa				
9	Menurut saya, lelucon yang dibuat guru saat memulai pembelajaran bisa meredakan ketegangan yang saya alami				
10	Jika guru membuat lelucon, bisa membuat suasana menjadi rebut				
11	Materi yang sulit dipahami akan mudah dimengerti apabila disandingkan dengan humor				
12	Guru yang menggunakan lelucon ketika mengajar bisa menurunkan semangat belajar saya				
13	Saya menghargai guru yang menciptakan lelucon saat penyampaian materi				
14	Saya salut pada guru yang berusaha mencairkan suasana dengan lelucon				
15	Saya menertawakan guru yang tidak pandai membuat lelucon				
16	Saya tetap tertawa walaupun lelucon yang dibuat guru kadang tidak begitu lucu				
17	Menurut saya, lelucon itu membosankan				
18	Saya merasa lelucon itu tidak ada gunanya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	Saya senang pada guru yang membuat humor sehingga belajar menjadi nyaman				
20	Saya tidak menikmati humor yang diberikan guru saat mengajar				
21	Saya menyukai guru yang memiliki selera humor/lelucon				
22	Lelucon yang dilakukan guru membuat konsentrasi belajar saya terganggu				
23	Saya tidak menyukai Lelucon yang dibuat guru apabila dapat menghina salah satu teman saya				
24	Humor yang dibuat guru membuat keinginan mengikuti pelajaran semakin bertambah				
25	Saya tidak menyukai guru yang memiliki selera humor/ lelucon				

SKALA II

No.	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1.	Saya selalu bersemangat dalam mengikuti pelajaran				
2	Saya merasa bosan ketika mengikuti pelajaran				
3	Saya selalu mencoba mengkonsentrasikan perhatian terhadap pelajaran				
4	Saya adalah salah satu siswa yang malas berkonsentrasi saat pelajaran				
5	Ketika guru memberikan tugas, saya langsung mengerjakannya				
6	Saya selalu mengerjakan PR tanpa harus disuruh				
7	Saya tipe orang yang dipaksakan dulu baru mau mengerjakan tugas				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

8	Mendapatkan nilai yang jelek, bukan alasan untuk saya mundur untuk belajar				
9	Saya selalu gigih dalam belajar walaupun saya mengalami kegagalan				
10	kegagalan dalam belajar bukanlah suatu akhir dari cita-cita				
11	Saya mudah menyerah ketika saya mengalami kegagalan				
12	Saya tidak akan menyerah untuk belajarmeski mendapatkan nilai yang jelek				
13	Saya selalu mendahulukan mengerjakan tugas walaupun teman saya mengajak saya bermain				
14	Bagi saya, mendahulukan untuk mengerjakan tugas lebih baik dari pada bermain				
15	Ketika ada PR, saya lebih suka bermain game dari pada mengerjakannya				
16	Saya selalu menghindari diri dari pertanyaan guru yang mengenai pelajaran				
17	Saya selalu mengerjakan PR tanpa harus disuruh				
18	Saya merasa senang ketika guru memberikan tugas				
19	Ketika guru memberikan tugas, saya langsung mengerjakannya				
20	Saya sering malas mengerjakan tugas yang diberikan guru				
21	Saya adalah orang yang cekatan jika diberikan tugas				
22	Jika guru memberikan tugas, saya orang pertama yang mengumpulkannya				

23	Menurut saya, lebih baik tidak naik kelas daripada mengerjakan tugas				
24	Saya berusaha memahami pelajaran dengan bertanya kepada guru				
25	Saya adalah sisiwa yang malas bertanya, walaupun saya tidak mengerti				
26	Saya akan mengerti tentang pelajaran jika saya bertanya				
27	Katika saya tidak memahami suatu pelajaran, maka saya akan bertanya				


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN D.

TABULASI DATA *TRY OUT*

UIN SUSKA RIAU

No	Judul	Jumlah pernyataan												Jumlah pernyataan	No				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
90	3	3	4	3	4	2	4	3	4	2	3	2	3	3	4	4	4	1	1
96	4	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	2
75	4	3	1	4	4	2	4	2	3	2	4	4	3	2	4	4	4	3	3
98	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4
87	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	2	4	3	4	4	4	4	5
97	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	6	6
501	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	7	7
101	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	8	8
16	2	3	2	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	9	9
98	2	3	2	3	4	3	2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	10	10
108	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	11	11
101	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	12	12
92	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	13	13
88	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	14	14
67	1	2	2	2	4	2	2	2	1	3	2	2	4	4	4	4	4	15	15
63	1	1	1	1	4	2	2	2	2	3	2	3	4	4	4	4	4	16	16
83	4	4	4	4	3	2	4	4	2	2	3	1	4	4	4	4	4	17	17
73	1	3	1	1	4	2	2	4	2	2	3	3	4	4	4	4	4	18	18
73	4	3	1	3	4	1	2	3	2	1	3	4	4	4	4	4	4	19	19
95	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	20	20
96	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	21	21
88	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	22	22

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN E.

UJI VALIDITAS DAN UJI RELIABILITAS

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A Uji Validitas

1. Motivasi Belajar

Item-Total Statistics

Motivasi belajar	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem 1	86.4615	131.571	.584	.898
Aitem 2	86.4615	135.781	.228	.904
Aitem 3	86.6154	131.138	.631	.897
Aitem 4	86.5128	132.046	.486	.899
Aitem 5	86.7436	129.196	.680	.896
Aitem 6	86.7949	131.536	.466	.899
Aitem 7	86.8718	135.957	.172	.906
Aitem 8	86.5385	138.045	.092	.907
Aitem 9	86.2308	134.814	.479	.900
Aitem 10	86.2051	139.904	.051	.904
Aitem 11	86.3077	135.640	.218	.904
Aitem 12	86.3590	136.394	.223	.903
Aitem 13	86.6923	128.587	.605	.897
Aitem 14	86.5897	129.775	.548	.898
Aitem 15	86.5897	124.775	.672	.895
Aitem 16	86.6923	128.377	.549	.898
Aitem 17	86.8462	124.028	.696	.894
Aitem 18	86.9487	127.945	.541	.898
Aitem 19	86.6410	125.026	.763	.893
Aitem 20	86.6410	124.868	.694	.894
Aitem 21	87.0256	129.236	.625	.896
Aitem 22	87.3077	125.482	.643	.895
Aitem 23	86.0769	139.704	.111	.904
Aitem 24	86.5897	130.933	.506	.899
Aitem 25	86.9744	120.868	.684	.894
Aitem 26	86.9487	134.576	.272	.903
Aitem 27	86.6667	127.333	.577	.897

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. *Sense of Humor*

UJI RELIABILITAS SENSE OF HUMOR

<i>Sense of humor</i>	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem 1	77.3333	81.649	.604	.816
Aitem 2	77.8462	86.765	.223	.833
Aitem 3	77.1538	91.660	.026	.836
Aitem 4	77.7436	80.354	.594	.816
Aitem 5	77.8462	83.081	.459	.822
Aitem 6	77.4359	85.305	.493	.822
Aitem 7	77.2821	79.418	.719	.811
Aitem 8	77.0513	83.997	.643	.818
Aitem 9	77.1795	85.046	.578	.820
Aitem 10	78.3333	88.175	.188	.834
Aitem 11	77.5641	82.884	.577	.818
Aitem 12	77.2821	90.471	.059	.838
Aitem 13	77.6154	81.506	.555	.818
Aitem 14	77.2308	85.603	.440	.824
Aitem 15	77.1282	93.536	-.120	.843
Aitem 16	78.0256	85.341	.273	.832
Aitem 17	77.1795	81.730	.698	.814
Aitem 18	77.1282	88.062	.320	.828
Aitem 19	77.3077	85.640	.420	.824
Aitem 20	77.3077	84.377	.538	.820
Aitem 21	77.4615	80.466	.682	.813
Aitem 22	77.3077	86.008	.415	.825
Aitem 23	78.1026	103.831	-.551	.870
Aitem 24	77.4872	83.467	.659	.817
Aitem 25	77.2821	83.682	.470	.822

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Uji Reliabilitas (*Try-out*)

1. Motivasi Belajar

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	39	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	39	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.902	27

2. *Sense of Humor*


Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	39	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	39	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.832	25



LAMPIRAN F. DATA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	Jenis Kelamin	Umur	Kelas
Azzahra Putri	Perempuan	13	7
Azzira Fitri	Perempuan	13	7
Sofia	Perempuan	14	7
Novia	Perempuan	13	7
Nur Eliza	Perempuan	13	7
Keyla Safitri	Perempuan	12	7
Resti Zahra P	Perempuan	12	7
Edyka Tasya P	Perempuan	12	7
Pemi Wahyudi	Laki-Laki	13	7
Dwi Ardikha	Perempuan	12	7
Felisa Putri	Perempuan	13	7
Desi Aulia	Perempuan	12	7
Yeti Safrina	Perempuan	14	7
Audina Siregar	Perempuan	12	7
Ridho Afriandi	Laki-Laki	13	7
M.Rifki	Laki-Laki	13	7
M.Riko	Laki-Laki	14	7
Febri Yanto	Laki-Laki	13	7
Alsobri	Laki-Laki	13	7
Neysha Andana	Perempuan	12	7
M.Riki	Laki-Laki	14	7
M.Riski	Laki-Laki	14	7
Suci Ameliya	Perempuan	13	7
Mhan Vifahira	Perempuan	13	7
Kania Sari	Perempuan	12	7
Syah Rani	Perempuan	13	7
Jumaidil Aulia	Laki-Laki	14	7
Kevin	Laki-Laki	15	8
Rosita Aini	Perempuan	13	8
Andra	Laki-Laki	14	8
Hara Meiliza	Perempuan	14	8
Pandu Areza	Laki-Laki	13	8
Andi Ibrahim	Laki-Laki	13	8
M Fahri Azwa	Laki-Laki	14	8
Neisa Putri	Perempuan	13	8
Fahmi	Laki-Laki	14	8
Yusrizal	Laki-Laki	13	8
Pebriadi	Laki-Laki	13	8
Handika Pratama	Laki-Laki	13	8
Nadia	Perempuan	13	8



Dwi Nur Haerani	Perempuan	13	8
Febri Yuweldi	Laki-Laki	14	8
Ferdi	Laki-Laki	15	8
Naila Aprilila	Perempuan	13	8
Eiona Putri	Perempuan	13	8
M. Alif Fauzan	Laki-Laki	14	8
Wulan Purnama	Perempuan	17	8
Maia Febrian	Perempuan	13	8
Dinda Rahayu	Perempuan	13	8
M. Alief	Laki-Laki	13	8
Arfan Dimas Saputra	Laki-Laki	14	8
Fursha Novita	Perempuan	13	8
M. Nur Al Zikri	Laki-Laki	16	9
Azhari Ramadan	Laki-Laki	16	9
M. Risky Fadyla	Laki-Laki	14	9
Adit	Laki-Laki	16	9
Hanif	Laki-Laki	14	9
Azilla Fitria	Perempuan	15	9
Aulia Jahri	Perempuan	14	9
Adelia	Perempuan	14	9
Silpanus	Perempuan	14	9
Difta Ade P	Perempuan	16	9
Rohimah	Perempuan	14	9
Selma Tasari	Perempuan	16	9
Dinda Yanti	Perempuan	14	9
Nabilla	Perempuan	14	9
Fedy Hidayat	Laki-Laki	15	9
M. Haris	Laki-Laki	15	9
M. Rinaldi	Laki-Laki	16	9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN G.

SKALA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR INFORMEND CONSENT

Kepada
Yth/Adik-Adik Calon Responden

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalkan nama saya Mirna Rohmah mahasiswa S1 Fakultas Psikologi UIN Suska Riau saat ini sedang melakukan penelitian skripsi sebagai tugas akhir saya. Pada kesempatan ini saya mohon kesediaan adik-adik untuk dapat berpartisipasi dalam penelitian ini dengan meluangkan waktu adik-adik untuk mengisi skala penelitian saya.

Skala ini terdiri dari beberapa bagian, diharapkan kepada adik-adik untuk membaca petunjuk pengisian skala terlebih dahulu dan mengerjakannya sesuai petunjuk. Kerahasiaan data adik-adik akan dijaga dan data penelitian hanya akan digunakan untuk kebutuhan akademis saja. Terima kasih atas partisipasi adik-adik semua., semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan dan keancaran disetiap urusan adik-adik. Amin Allahumma Amin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, November 2021

Hormat Saya

Mirna Rohmah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

IDENTITAS DIRI

Silahkan isi identitas anda terlebih dahulu :

- Nama /inisial :
 Jenis kelamin : Lk / Pr (*lingkar jawaban anda*)
 Umur :
 Kelas :

PETUNJUK PENGISIAN :

Dibawah ini terdapat beberapa pernyataan. Bacalah dan pahami dengan baik setiap pernyataan tersebut. Saudara/I diminta untuk mengemukakan apakah pernyataan tersebut sesuai dengan saudara/I, dengan carra tanda chaklis (√) pada salah satu pilihan jawaban yang tersedia, yaitu :

SS = Sangat Sesuai KS = Kurang Sesuai

S = Sesuai TS = Tidak Sesuai

Contoh :

No.	Pernyataan	SS	S	KS	TS
	Saya anak yang rajin	√			

SKALA I

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1	Saya selalu bersemangat dalam mengikuti pelajaran				
2	Saya selalu mencoba mengkonsentrasikan perhatian terhadap pelajaran				
3	Saya adalah salah satu siswa yang malas berkonsentrasi saat pelajaran				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Ketika guru memberikan tugas, saya langsung mengerjakannya				
5	Saya selalu mengerjakan PR tanpa harus disuruh				
6	Saya selalu gigih dalam belajar walaupun saya mengalami kegagalan				
7	Saya selalu mendahulukan mengerjakan tugas walaupun teman saya mengajak saya bermain				
8	Bagi saya, mendahulukan untuk mengerjakan tugas lebih baik dari pada bermain				
9	Ketika ada PR, saya lebih suka bermain game dari pada mengerjakannya				
10	Saya selalu menghindari diri dari pertanyaan guru yang mengenai pelajaran				
11	Saya selalu mengerjakan PR tanpa harus disuruh				
12	Saya merasa senang ketika guru memberikan tugas				
13	Ketika guru memberikan tugas, saya langsung mengerjakannya				
14	Saya sering malas mengerjakan tugas yang diberikan guru				
15	Saya adalah orang yang cekatan jika diberikan tugas				
16	Jika guru memberikan tugas, saya orang pertama yang mengumpulkannya				
17	Saya berusaha memahami pelajaran dengan bertanya kepada guru				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Saya adalah siswa yang malas bertanya, walaupun saya tidak mengerti				
1	Katika saya tidak memahami suatu pelajaran, maka saya akan bertanya				

SKALA II

No.	Pernyataan	SS	S	KS	TS
	Penyampaian materi guru disertai lelucon yang tepat memudahkan saya memahami materi				
2.	Menurut saya, guru yang menyelipkan lelucon saat belajar adalah guru terfavorit				
3.	Saya merasa lelucon yang diberikan oleh guru tidak ada manfaatnya				
4.	Humor yang dibuat guru membuat saya rileks dalam mengikuti pelajaran				
5.	Saya tidak menyukai guru yang membuat lelucon saat belajar				
	Menurut saya, guru yang membuat lelucon dapat menimbulkan stress pada siswa				
	Menurut saya, lelucon yang dibuat guru saat memulai pembelajaran bisa meredakan ketegangan yang saya alami				
	Materi yang sulit dipahami akan mudah dimengerti apabila disandingkan dengan humor				
	Saya menghargai guru yang menciptakan lelucon saat penyampaian materi				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Saya salut pada guru yang berusaha mencairkan suasana dengan lelucon				
	Menurut saya, lelucon itu membosankan				
	Saya merasa lelucon itu tidak ada gunanya				
	Saya senang pada guru yang membuat humor sehingga belajar menjadi nyaman				
	Saya tidak menikmati humor yang diberikan guru saat mengajar				
	Saya menyukai guru yang memiliki selera humor/lelucon				
16.	Lelucon yang dilakukan guru membuat konsentrasi belajar saya terganggu				
17.	Saya tidak menyukai Lelucon yang dibuat guru apabila dapat menghina salah satu teman saya				
18.	Humor yang dibuat guru membuat keinginan mengikuti pelajaran semakin bertambah				
	Saya tidak menyukai guru yang memiliki selera humor/ lelucon				

LAMPIRAN H.

TABULASI DATA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
 Data Mentah Motivasi Belajar
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek	1Y	2Y	3Y	4Y	5Y	6Y	7Y	8Y	9Y	10Y	11Y	12Y	1Y1	14Y	15Y	16Y	17Y	18Y	19Y	total
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
2	2	3	4	4	4	3	2	2	4	4	4	3	2	4	2	1	3	4	4	4
3	3	3	1	3	4	3	3	4	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3
5	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4
6	2	3	4	2	3	2	2	2	3	4	3	1	2	3	2	2	3	4	3	3
7	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	4	2	2
8	3	2	4	3	3	4	3	3	4	4	3	2	2	4	2	2	3	4	3	3
9	4	3	4	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3
10	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	1	4	4	4	4	4
11	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3
12	4	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	2	3	3	3	4
13	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	2	3	3
14	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3
15	2	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16	4	3	4	4	3	4	2	4	4	4	4	3	3	4	3	2	3	4	4	4
17	4	3	2	4	4	4	4	4	2	3	3	4	2	1	4	4	4	1	4	4
18	4	4	1	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	3	2	1	1	4
19	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	1	4	4	2	3	3
20	3	3	4	4	2	3	1	3	4	4	2	3	4	4	3	4	3	4	4	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN I.

GAMBARAN DEMOGRAFI SUBJEK PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Jenis kelamin

		jenis kelamin			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	laki-laki	31	44.9	44.9	44.9
	Perempuan	38	55.1	55.1	100.0
	Total	69	100.0	100.0	

B. Kelas

		Kelas			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	kelas 7	27	39.1	39.1	39.1
	kelas 8	25	36.2	36.2	75.4
	kelas 9	17	24.6	24.6	100.0
	Total	69	100.0	100.0	

LAMPIRAN J.

UJI ASUMSI

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Uji normalitas

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Statistic	Df	Sig.
motivasi belajar	.052	69	.200*

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Statistic	Df	Sig.
sense of humor	.093	69	.200*

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

B. Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
toMB * totalSOH	Between Groups	(Combined)	1805.225	26	69.432	1.580	.091
		Linearity	584.504	1	584.504	13.303	.001
		Deviation from Linearity	1220.722	25	48.829	1.111	.373
	Within Groups		1845.383	42	43.938		
	Total		3650.609	68			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN K. UJI HIPOTESIS

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

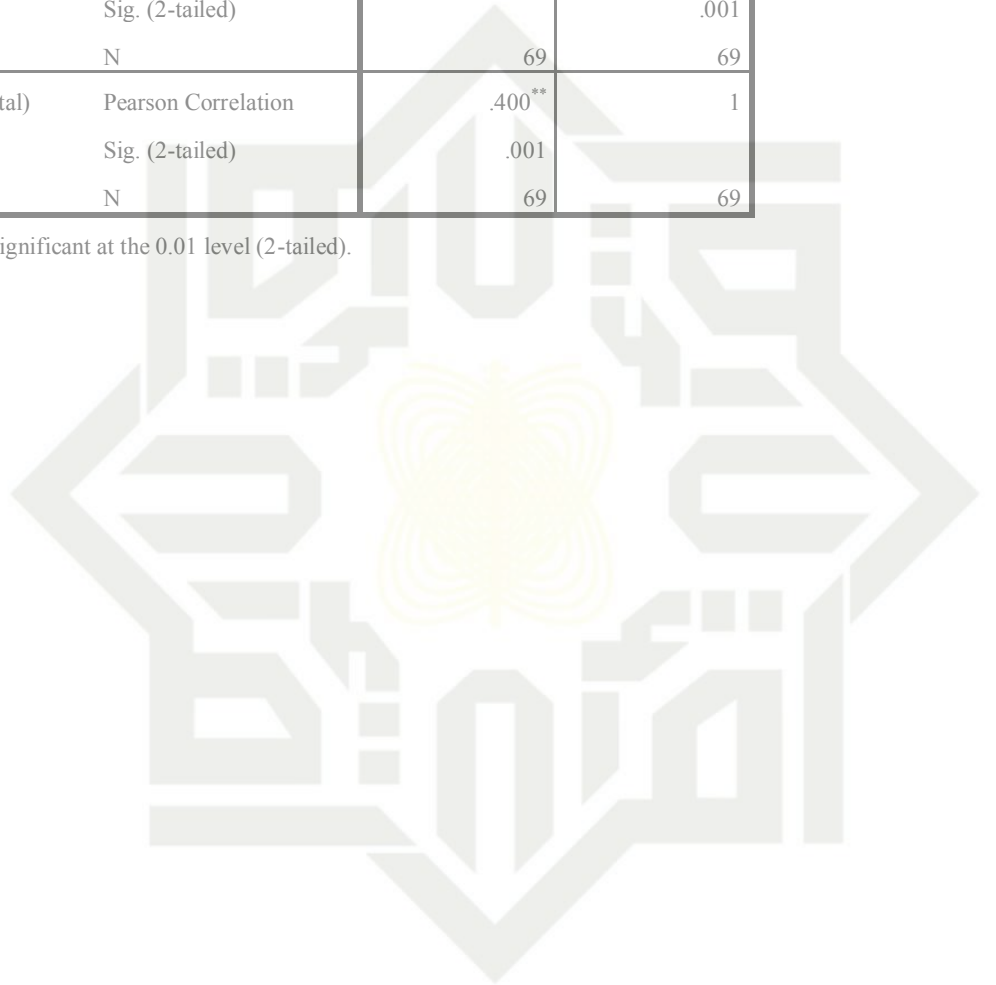
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A Korelasi *Product Moment of Pearson*

		Correlations	
		motivasi belajar (total)	sense of humor (total)
motivasi belajar (total)	Pearson Correlation	1	.400**
	Sig. (2-tailed)		.001
	N	69	69
sense of humor (total)	Pearson Correlation	.400**	1
	Sig. (2-tailed)	.001	
	N	69	69

**Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



LAMPIRAN L.

KATEGORISASI DATA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. KATEGORISASI MOTIVASI BELAJAR

Statistics

TOTY

N	Valid	69
	Missing	0

KategoriY

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	18	26.1	26.1	26.1
3	51	73.9	73.9	100.0
Total	69	100.0	100.0	

2. KATEGORISASI SENSE OF HUMOR

Statistics

TOTX

N	Valid	69
	Missing	0

Kategori

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2	16	23.2	23.2	23.2
3	53	76.8	76.8	100.0
Total	69	100.0	100.0	



LAMPIRAN M.

SUMBANGAN EFEKTIF

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pelanggaran hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model Summary

	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
				R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.160 ^a	.148	6.765	.160	12.772	1	67	.001

a. Predictors: (Constant), sense of humor

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	584.504	1	584.504	12.772	.001 ^a
	Residual	3066.105	67	45.763		
	Total	3650.609	68			

a. Predictors: (Constant), sense of humor

b. Dependent Variable: motivasi belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN N.

SURAT-SURAT PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1988E/Uj.04/F.VI/PP.00.9/11/2021 Pekanbaru, 16 November 2021
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Pra Riset

Kepada Yth.
Kepala SMP Negeri 7 Rambah
Rokan Hulu

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Mirna Rohmah
NIM : 11761200402
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan Pra Riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Antara Sense of Humor Guru dengan Motivasi Belajar Siswa di SMP 7 Rambah".

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalam,
Bekam
Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2076E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2021 Pekanbaru, 08 Desember 2021
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.
 Kepala MTs Tamrin Yahya Rambah Hilir
 Rokan Hulu

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
 menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Mirna Rohmah
 NIM : 11761200402
 Tempat Tgl.Lahir : Muara Rumbai/ 21 Maret 1999
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna
 mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan antara Sense of Humor dengan Motivasi Belajar Siswa di SMP
 Negeri 7 Rambah".*

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang
 bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima
 kasih.

Wassalam.
 Dekan,

 Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UTN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2086E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2021 Pekanbaru, 13 Desember 2021
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
 Kepala SMP Negeri 7 Rambah
 Rokan Hulu

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Mima Rohmah
 NIM : 11761200402
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan antara Sense of Humor dengan Motivasi Belajar Siswa di SMP 7 Rambah".

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
 Dekan,

 Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 7 RAMBAH**



NSS: 201140603008 NPSN: 69733925

Alamat : Jl. Tuanku Tambusai Desa Rambah Tengah Hilir, Kec. Rambah HP. 0823 8369 0007 Kode Pos 28557

**SURAT KETERANGAN
NOMOR : 420 / SMPN7-RB / CG-1 / 2021**

Yang bertandatangan dibawah ini :

NAMA : PON GUNAWAN, S. Pd
 NIP : 19721210 199802 1 002
 PANGKAT/GOLONGAN RUANG : PEMBINA TK.1, IV/b
 JABATAN : KEPALA SMP NEGERI 7 RAMBAH

Dengan ini memberi izin kepada :

NAMA : MIRNA ROHMAH
 NIM : 11761200402
 JURUSAN : SPIKOLOGI S1

Untuk melaksanakan Riset Penelitian "Hubungan antara Sense of Humor Guru dengan Motivasi Belajar Siswa di SMP Negeri 7 Rambah" Kabupaten Rokan Hulu Tahun Pelajaran 2021/2022 yang dilaksanakan pada :

Hari /Tanggal : Kamis, 02 Desember 2021
 Tempat : SMP Negeri 7 Rambah Kabupaten Rokan Hulu

Demikian Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pasir Pengaraian, 12 Rabiul Akhir 1443 H
 17 November 2021 M

KEPALA SMP NEGERI 7 RAMBAH,

PONGUNAWAN, S. Pd
 NIP. 19721210 199802 1 002

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN THAMRIN YAHYA
(THAMRIN YAHYA FOUNDATION)
MADRASAH TSANAWIYAH
NO. AKTE YAYASAN 16 KODE POS : 28557 MUARA RUMBAI
Alamat : Jl. Sudirman Muara Rumbai Kec. Rambah hilir Kab. Rokan Hulu

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 321 /109.1.3/MTs/TY/PP/2021 Muara Rumbai 20 Desember 2021

Perihal : **Balasan Permohonan Izin Try Out Penelitian**

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Psikologi

UTN Sultan Syarif Kasim Riau

di

Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat saudara pada tanggal 08 Desember 2021 perihal perizinan tempat

Try Out Penelitian dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa dengan judul " Hubungan antara Sense of Humor dengan Motivasi Belajar Siswa di SMP Negeri 7 Rambah"

Nama : Mirna Rohmah

NIM : 11761200402

Jurusan : Psikologi S1

Semester : IX (Sembilan)

Perlu kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Pada prinsipnya kami mengizinkan pelaksanaan Try Out Penelitian tersebut di tempat kami
2. Izin melakukan penelitian diberikan semata-mata untuk keperluan akademik

Demikian surat balasan dari kami.

Kepala MTs Thamrin Yahya Rambah Hilir

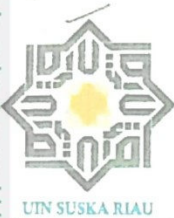


UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UTN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2086E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2021 Pekanbaru, 13 Desember 2021
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
 Kepala SMP Negeri 7 Rambah
 Rokan Hulu

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Mima Rohmah
 NIM : 11761200402
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan antara Sense of Humor dengan Motivasi Belajar Siswa di SMP 7 Rambah".

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
 Dekan,

 Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

RIWAYAT HIDUP



Mirna Rohmah, lahir di Muara Rumbai Pada tanggal 21 Maret 1999, anak ke empat dari 6 bersaudara, buah kasih pasangan dari ayahanda “H. A. Rahman” dan ibunda “Hj. Wirdaningsih. Penulis pertama kali menempuh pendidikan tepat pada usia 6 tahun di Sekolah Dasar (SD) pada SDN 007 Rambah tahun 2005 dan selesai Pada Tahun 2011, dan Pada Tahun yang sama penulis melanjutkan di Sekolah Menengah Pertama di MTsN 3 Rokan Hulu dan selesai Pada Tahun 2014, dan Pada Tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Akhir di MAN 1 Rambah. Penulis mengambil Jurusan IPA dan selesai Pada Tahun 2017. Pada tahun 2017 penulis terdaftar pada salah satu perguruan tinggi negeri Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Alhamdulillah selesai tahun 2022.

Berkat petunjuk dan pertolongan Allah SWT, usaha dan disertai doa dan kedua orang tua dalam menjalani aktivitas akademik di perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan skripsi yang berjudul “Hubungan Antara Persepsi Siswa Terhadap *Sense of Humor* Guru dengan Motivasi Belajar Siswa di SMP 7 Rambah”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.