



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN  
PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI DI TAMAN KANAK-  
KANAK KASIH IBU SUNGAI SALAK KAMPAR**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH**

**RISKA AYU**

**NIM. 11810920696**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUTAN SYRIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2022 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN  
PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI DI TAMAN KANAK-  
KANAK KASIH IBU SUNGAI SALAK KAMPAR**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

RISKA AYU

NIM. 11810920696

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUTAN SYRIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2022 M**



## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di Taman Kanak-kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar, yang ditulis oleh Riska Ayu. NIM. 11810920696 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 01 Juli 2022

Mengetahui,


Ketua Jurusan

Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing

  
Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

NIP. 197305142001122002

  
Dr. Hj. Eniwati Khaidir., M.Ag.

NIP. 196010281989032001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *“Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar,”* yang ditulis oleh Riska Ayu NIM. 11810920696 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 27 Dzu’l-hijjah 1443 H/ 27 Juli 2022 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 27 Juli 2022 M

27 Dzu’l-hijjah 1443 H

Mengesahkan

Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag

Penguji II

Heldanita, M.Pd

Penguji III

Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag

Penguji IV

Fatimah Depi Susanti Harahap, S.Pd.I, MA

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Tempiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Riska Ayu**

NIM : **11810920696**

Tempat/ Tgl. Lahir : **Kampung tengah, 08 Maret 2000**

Fakultas/Pascasarjana : **Tarbiyah dan Keguruan**

Pendidikan : **Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

**Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan**

**Pertembangan bahasa anak usia dini di taman kanak-**

**kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, **02 Agustus 2022**

Yang membuat pernyataan



*Riska Ayu*  
**Riska Ayu**

NIM : **11810920696**

- pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah SWT., atas segala rahmat dan karunia-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan berbagai cobaan dan ujian selama proses penyelesaian skripsi ini. Skripsi ini dengan judul : **“Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Ditaman Kanak-Kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar”**

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna mendapat gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.

Dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak mendapat bimbingan, nasehat, masukan, arahan dan hal lainnya dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yakni Ayahanda H. Barudin dan Ibunda Hj. Jusawiyar yang selalu mendo’akan, memberi semangat, motivasi dan kasih sayang yang tidak terhingga. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas Rajab., M.Ag. selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. Wakil Rektor II Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd dan Wakil Rektor III Prof. Edi erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D. sebagai pimpinan yang telah memberikan kebijakan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr.H. Zarkasih, M.Ag. selaku wakil dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd. selaku wakil dekan II Bidang Administrasi
  3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, beserta seluruh staf Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
  4. Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., selaku Pembimbing Akademik (PA) dan Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing peneliti dan memberi arahan, masukan, serta dorongan yang sangat berarti bagi peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan
  5. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama kuliah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
  6. Kepala sekolah, guru-guru dan anak-anak di Taman Kanak-kanak Kasih Ibu yang telah memberi izin dan membantu peneliti ketika penelitian di sekolah
  7. Teruntuk keluarga tercinta abang Afrizal, Yusnidar, Hartati Yuningsih., S.Pd.I dan Nurhidayati., S.Pd.I beserta keluarga besar dan kerabat lainnya, atas dukungan, doa, semangat yang diberikan kepada peneliti
  8. Teruntuk sahabat seperjuangan peneliti Lisa Arianti, Aulia Faraz Tania, Mardiah Enjelina dan Wina santyani, terimakasih telah menemani perjalanan penuh makna ini dengan segala rasa kasih sayang yang diberikan semoga setiap doa dan kebaikan dirahmati Allah SWT

9. Teman-teman seperjuangan yang ada di kelas PIAUD A angkatan 2018, teman-teman KKN, PPL serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.

Peneliti telah berupaya semaksimal mungkin menyelesaikan skripsi ini dengan baik, namun peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini sehingga bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. *Aamiin Ya Rabbal' Aalamiin.*

Pekanbaru, 01 Juli 2022

Riska Ayu  
NIM. 11810920696

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN



*Alhamdulillahirobbil 'alamiin*

*Skripsi ini saya persembahkan :*

*Pertama untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga saat ini dapat menyelesaikan perkuliahan*

*Kedua untuk ayah dan ibu tercinta yang senantiasa memberikan doa, cinta, kasih sayang yang tulus tak ternilai serta abang dan kakak saya yang selalu memberikan dukungan serta motivasi*

*Ketiga untuk teman-teman dan sahabat Piaud 18 terimakasih banyak untuk bantuan dari awal hingga akhir perkuliahan ini*

*Alhamdulillah . . .*

*Amanah yang diberikan orangtua kepadaku telah usai*

*Terimakasih atas untaian do'a yang telah kalian berikan padaku setiap harinya dan setiap malamnya.*

*Skripsi ini kupersembahkan untuk keluarga*

*Tercinta yang telah mengiringi setiap langkah ku dengan do'a*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Riska Ayu,(2022): Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar**

Berdasarkan hasil pengamatan di lapangan terhadap perkembangan bahasa anak yang belum berkembang dengan optimal sehingga perlu dilakukan penggunaan metode bernyanyi yang sesuai dengan tema. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di Taman Kanak-kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar. Jenis penelitian adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart. Subjek penelitian ini anak kelompok B yang berjumlah 11 anak terdiri dari 4 laki-laki dan 7 perempuan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, tes formal dan dokumentasi. Indikator keberhasilan yang ditetapkan yaitu minimal 55% dari 11 anak memiliki keberhasilan dalam memahami dan menghafal lagu yang telah diajarkan oleh gurunya dengan kriteria berkembang sesuai harapan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bernyanyi anak dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak. Pada siklus I presentasi anak sebesar 32,27% dengan kateria belum berkembang. Pada siklus II presentasi anak sebesar 59,55% yang berkembang sesuai harapan. Perolehan presentase tersebut menunjukkan bahwa perkembangan bahasa anak kelompok B dengan kriteria berkembang sesuai harapan telah mencapai indikator keberhasilan minimal 55%.

**Kata Kunci : Metode Bernyanyi, Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Riska Ayu, (2022): The Use of Singing Method in Increasing Early Childhood Language Development at Kindergarten of Kasih Ibu Sungai Salak Kampar**

Based on the result of field observation on child language development that was not yet developed optimally, so the use of Singing method according to the theme was needed to be used. This research aimed at finding out the use of Singing method in increasing early childhood language development at Kindergarten of Kasih Ibu Sungai Salak Kampar. It was a classroom action research with Kemmis and Mc Taggart model. The subjects of this research were 11 children of Group B—4 males and 7 females. Observation, interview, formal test, and documentation were the methods of collecting data. The defined success indicator was that at least 55% of 11 children have success in understanding and memorizing songs taught by their teachers with developed criterion expected. The research findings showed that Singing method could increase child language development. In the first cycle, child presentation was 32.27% with not yet developed criterion. In the second cycle, child presentation was 59.55% with developed criterion expected. The percentages obtained that language development of children of group B with developed criterion expected achieved the minimal success indicator 55%.

**Keywords: Singing Method, Early Childhood Language Development**



## ملخص

رزقا أيو، (٢٠٢٢): استخدام طريقة الغناء لترقية تطور لغة الأطفال في روضة الأطفال كاسيه إييو، سونجاي سالاك، كامبار

بناء على الملاحظة في ميدان البحث لتطور لغة الأطفال الذي لم يتم بشكل أفضل، فجاءت الحاجة إلى استخدام طريقة الغناء التي تناسب الموضوع. وهذا البحث يهدف إلى معرفة استخدام طريقة الغناء لترقية تطور لغة الأطفال في روضة الأطفال كاسيه إييو، سونجاي سالاك، كامبار. وهذا البحث هو بحث إجرائي باستخدام نموذج كيميس وماك تاغارت. وأفراده أطفال مجموعة "ب" الذين عددهم ١١ طفلاً، أي ٤ منهم رجال و٧ نساء. وتقنيات مستخدمة لجمع بياناته ملاحظة ومقابلة واختبار رسمي وتوثيق. مجموعة مؤشرات النجاح لا تقل عن ٥٥٪. من ١١ طفلاً نجحوا في فهم وحفظ الأغاني التي تم تدريسها من قبل معلمهم وفقاً لمعايير التطوير كما هو متوقع. ونتيجة البحث دلت على أن طريقة الغناء ترقى تطور لغة الأطفال. ففي الدورة الثانية كانت النسبة المثوية للأطفال بمدى ٥٩.٥٥٪ أي تم التطوير كما هو متوقع. وهذه النتيجة دلت على أن تطور لغة أطفال مجموعة "ب" يكون في مستوى تطور كما هو متوقع أي حقق الحد الأدنى من مؤشر النجاح ٥٥٪.

الكلمات الأساسية: طريقة الغناء، تطور لغة الأطفال في روضة الأطفال

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	5
C. Permasalahan.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Metode Bernyanyi .....	8
1. Pengertian metode bernyanyi.....	8
2. Manfaat Barnyanyi.....	10
3. Kelebihan dan kekurangan bernyanyi.....	10
4. Langkah-langkah Metode Bernyanyi .....	11
B. Perkembangan Bahasa.....	12
1. Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini.....	12
2. Fungsi Bahasa Untuk Anak.....	14
3. Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini .....	15
4. Indikator Perkembangan Anak.....	16
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Bahasa Anak .....	17
C. Kerangka Berpikir .....	21



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Hipotesis Tindakan .....	21
E. Penelitian Relevan.....	21

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	24
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	25
C. Lokasi dan waktu Penelitian .....	25
D. Data dan sumber data .....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Desain dan Model Penelitian.....	28
G. Prosedur Penelitian.....	28
H. Instrumen Penelitian .....	30
I. Analisis Data .....	31
J. Indikator Keberhasilan.....	32

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	34
B. Tindakan Sebelum Tindakan Perkembangan Bahasa .....	36
C. Pelaksanaan Tindakan Perkembangan Bahasa .....	38
1. Siklus I.....	38
2. Siklus II .....	44
D. Hasil Analisis Data.....	50

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	53

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Permendikbud NO 137 Tahun 2014 .....	16
Tabel IV.1	Hasil Penilaian Perkembangan Bahasa Anak Sebelum Tindakan .....	37
Table IV.2	Materi pada Siklus I.....	38
Tabel IV.3	Hasil Perkembangan Bahasa Pada Siklus I.....	42
Table IV.4	Materi Siklus II .....	45
Table IV.5	Hasil Perkembangan Bahasa Pada Siklus II .....	49
Table IV.6	Hasil Presentase Pra Siklus, Siklus I Dan Siklus II .....	51
Tabel IV.7	Rata-rata Pra siklus, Siklus I dan Siklus II .....	51

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Diagram Hasil Penilaian Perkembangan Bahasa Anak Sebelum Tindakan .....	37
Gambar IV.2	Kegiatan Penilaian Perkembangan Bahasa Anak Sebelum Tindakan/Pra-Siklus .....	37
Gambar IV.3	Diagram Perkembangan Bahasa Pada Siklus I .....	43
Gambar IV.4	Foto Kegiatan Bernyanyi Bersama Pada Siklus I .....	44
Gambar IV.5	Diagram hasil Perkembangan Bahasa Pada Siklus II.....	49
Gambar IV.6	Kegiatan Nyanyi Bersama pada siklus II .....	50
Gambar IV.7	Digram Hasil pra siklus, siklus I dan Siklus II.....	51
Gambar IV.8	Rata-Rata Pra Siklus, Siklus I Dan Siklus II .....	51

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)
- Lampiran 2 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)
- Lampiran 3 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)
- Lampiran 4 : Lampiran Tes Penilaian
- Lampiran 5 : Lampiran Wawancara
- Lampiran 6 : Data Pra Siklus
- Lampiran 7 : Data Siklus I
- Lampiran 8 : Data Siklus II
- Lampiran 9 : Surat Izin Riset
- Lampiran 10 : Surat Izin Pra-Riset
- Lampiran 11 : Surat pembimbing skripsi
- Lampiran 12 : Surat Kesbangpol
- Lampiran 13 : Surat Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu satu Pintu
- Lampiran 14 : Surat pengesahan perbaikan proposal
- Lampiran 15 : Dokumentasi

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan Anak Usia Dini ialah suatu upaya pembinaan anak sejak dini yang dilakukan melalui pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohaninya agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan dasar dan kehidupan tahap berikutnya. Sedangkan pengembangan anak usia dini ialah upaya yang dilakukan oleh orang tua, masyarakat atau pemerintah dalam mengembangkan potensinya secara bertahap baik melalui aspek pendidikan, gizi, maupun kesiapan dimasa mendatang.<sup>1</sup>

Menurut Islam, anak adalah amanah ditangan orang tua yang harus dijaga dan dirawat. Anak dititipkan Allah SWT ditangan orang tuanya selama beberapa waktu, baik lama maupun sebentar, agar mereka merawat hak (kepunyaan) Allah dan menjaganya, serta mengarahkannya pada syariat dan hukum-hukumnya. Orang tua berkewajiban memberi pendidikan yang baik, bimbingan, pendisiplinan, serta pengajaran untuk anak-anaknya sejak usia dini<sup>2</sup>, salah satu pembelajaran yang harus diberikan orang tua kepada anak sejak dini adalah bahasa.

---

<sup>1</sup> Purnamasari, A, & Nurhayati, N.(2019) Faktor-faktor yang mempengaruhi Perkembangan Kognitif anak usia 5-6 tahun di Taman Kanak-kanak, *KINDERGARTEN: Journal Of Islamic Early Childhood Education*, 1(2),124-132.

<sup>2</sup> Zulkifli,(2015)., *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, Pekanbaru: ADEFA GRAFIKA



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam pendidikan anak usia dini, terdapat beberapa metode yang dapat mengembangkan bahasa anak, yaitu: metode bercerita, metode tanya jawab dan metode bernyanyi. Metode bercerita adalah metode dalam proses belajar mengajar dimana seorang guru menyampaikan cerita secara lisan kepada murid. Metode bercerita merupakan salah satu metode yang sering digunakan dalam pembelajaran anak usia dini, salah satu tujuan dari metode bercerita ini adalah untuk mengembangkan bahasa pada anak. Selanjutnya ada metode bermain peran. Metode tanya jawab ini adalah metode mengajar yang memungkinkan terjadinya komunikasi langsung, sebab pada saat bersamaan terjadi dialog antara pendidik dan peserta didik. Dalam metode tanya jawab ini dapat membangkitkan respon pada anak. Selanjutnya ada metode bernyanyi, Metode bernyanyi adalah pembelajaran yang dilakukan dengan cara berdendang, menggunakan suara yang merdu, nada yang enak didengar dan kata-kata yang mudah dihafal.<sup>3</sup>

Dari tiga metode yang sudah peneliti jelaskan diatas, peneliti mengambil salah satu metode yang dapat meningkatkan bahasa anak yaitu metode bernyanyi, karna bernyanyi membuat suasana menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara optimal, karena prinsipnya tugas lembaga PAUD adalah untuk mengembangkan seluruh aspek dalam diri anak, yaitu meliputi fisik motorik, sosial, emosional, intelektual, bahasa, seni serta agama dan moral.<sup>4</sup> Serta menambah rasa percaya diri didepan orang banyak. Lebih menarik lagi ketika bernyanyinya diiringi

<sup>3</sup> Eliyyil Akbar, (2020), *Metode belajar anak usia dini*. Jakarta: PrenadaMedia Group

<sup>4</sup> Fadlillah,dkk (2014). *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenadamedia

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

dengan alat musik. Jadi menurut saya bernyanyi adalah kegiatan yang dilakukan dengan mengeluarkan suara yang bagus, berirama dan dapat meningkatkan perkembangan bahasa pada anak.

Perkembangan bahasa menurut Hurlock dalam buku pengembangan bahasa anak usia dini (analisis kemampuan bercerita anak), disebutkan bahasa merupakan setiap sarana komunikasi dengan mengubah pikiran dan perasaan kedalam bentuk simbol-simbol sehingga maknanya dapat diberikan kepada orang lain<sup>5</sup>.

Dalam Al-qur'an Allah SWT berfirman pada surat ibrahim ayat 4:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

Artinya: “Dan Kami tidak mengutus seorang rasul pun, melainkan dengan bahasa kaumnya, agar dia dapat memberi penjelasan kepada mereka. Maka Allah menyesatkan siapa yang Dia kehendaki, dan memberi petunjuk kepada siapa yang Dia kehendaki. Dia Yang Mahaperkasa, Mahabijaksana.”(QS. Ibrahim ayat 4)

Berdasarkan ayat diatas dipahami bahwa Kami tidak pernah mengutus seorang rasul pun kepada umat manusia, melainkan dengan bahasa yang dipergunakan oleh kaumnya. Yang demikian itu bertujuan agar dia dapat memberi penjelasan tentang syariat Allah dengan baik kepada mereka. Maka setelah rasul itu memberi penjelasan, Allah menyesatkan membiarkan sesat

<sup>5</sup> Robingatin & Zakiyah Ulfa, (2020), *Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini (Analisis Kemampuan Bercerita Anak)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik

IN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

siapa yang Dia kehendaki dari hamba-Nya yang memang memilih jalan kesesatan, dan memberi petunjuk kepada siapa yang Dia kehendaki dari hamba-Nya yang memilih jalan yang lurus. Dia adalah Tuhan Yang Mahaperkasa lagi Mahabijaksana.

Surat selanjutnya terdapat pada surat yusuf ayat 2:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

Artinya: *Sesungguhnya Kami menurunkannya sebagai Qur'an berbahasa Arab, agar kamu mengerti.* (QS. yusuf ayat 2)

Dari ayat surat diatas dipahami bahwa Allah menegaskan keberadaan Al-Qur'an. Sesungguhnya Kami menurunkannya, yakni kalam Allah yang qadim sebagai Qur'an, yaitu bacaan yang berbahasa Arab, bahasa induk masyarakat pertama yang dihadapi Nabi agar kamu mengerti maknanya dan paham akan isi dari pesan-pesan yang terkandung di dalamnya, sehingga kamu mampu memahaminya dengan akalmu.

Di dalam hadits umar bin khattab menegaskan bahwa bahasa arab adalah bagian dari agama.

تعلموا العربية فإنها من دينكم

Artinya: *“Pelajarilah bahasa Arab, sesungguhnya ia bagian dari agama kalian.”* (Iqtidha' shiratal mustaqim 527-528 jilid I, tahqiq syaikh Nashir Abdul karim Al-'Aql)

Bahasa merupakan landasan seorang anak untuk mempelajari hal-hal lain, anak perlu menggunakan bahasa agar dapat memahami dengan baik berbagai pengetahuan yang akan diterimanya. Anak usia dini sendiri adalah



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

anak usia lahir sampai dengan memasuki pendidikan dasar merupakan masa keemasan sekaligus masa kritis dalam tahapan kehidupan manusia, yang akan menentukan perkembangan anak selanjutnya<sup>6</sup>

Berdasarkan hasil studi pendahuluan, peneliti melakukan observasi pada bulan oktober 2021 dan peneliti menemukan bahwa di Taman Kanak-kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar, masih banyak anak yang kosakata nya masih kurang, anak yang pelafalan masih belum jelas, dan anak yang mendengarkan dan menyimaknya masih kurang.<sup>7</sup> Maka dari itu penulis tertarik mengangkat judul yaitu: **“Penggunaan Metode Bernyanyi dalam**

**Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Di taman Kanak-kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar”**.

#### B. Alasan Memilih Judul

1. Masih banyak anak yang kurang dalam perkembangan bahasanya
2. Penulis ingin mengetahui lebih lanjut tentang perkembangan bahasa di TK Kaih Ibu Sungai Salak Kampar.

#### C. Permasalahan

##### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka pokok masalah dalam penelitian ini adalah:

- a. Metode bernyanyi
- b. Perkembangan bahasa

<sup>6</sup> Siswanto,dkk. (2010). Metode Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Generasi Kenggulan Dan Sukses. *Jurnal Paramurobi*, Vol. 2 No. 2, Juli- Desember

<sup>7</sup> *Observasi penelitian. Oktober 2021*



c. Penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak

## 2. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam penelitian, untuk memudahkan penelitian, peneliti membatasi permasalahan pada “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini di TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar”

## 3. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Apakah penggunaan metode bernyanyi dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar?

## D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penggunaan penelitian adalah: Untuk mengetahui penggunaan metode bernyanyi dapat meningkatkan perkembangan bahasa bagi anak usia dini di TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar.

### 2. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah:

a. Bagi Guru TK, guru TK akan memperoleh pengetahuan tentang bernyanyi untuk anak usia dini dengan memanfaatkan dan menerapkannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- b. Bagi orang tua, orang tua akan terbantu untuk memberi dorongan pada anaknya untuk terus belajar dengan mudah lewat jalan belajar sambil bernyanyi. Otomatis dapat meningkatkan kemampuan belajar dalam permainan lagu pada anaknya.
- c. Bagi Mahasiswa, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan kemampuan yang memadai tentang kemampuan berbahasa melalui nyanyian/lagu untuk anak usia dini.
- d. Bagi Sekolah tempat anak belajar. Sebagai bahan pertimbangan dalam menyusun program pembelajaran serta menentukan metode dan media pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan kemampuan berbahasa pada Anak usia dini.
- e. Bagi Penulis Dapat menambah wawasan dan pengalaman langsung tentang cara meningkatkan perkembangan berbahasa pada anak usia dini, khususnya dengan metode bernyanyi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Metode Bernyanyi

##### 1. Pengertian Metode Bernyanyi

Metode berasal dari bahasa Yunani, *methodos*, yang berarti serangkaian langkah yang memandu kearah pencapaian. Sedangkan dalam bahasa arab *طريقة* yang dalam al-Wasith secara harfiah berarti jalan, cara bertindak, dan pendirian.<sup>8</sup>

Bernyanyi merupakan aktivitas mengeluarkan suara dengan syair yang dilagukan atau berirama. Metode bernyanyi adalah metode pengajaran yang dilakukan dengan cara berdendang, dengan menggunakan suara yang merdu, nada yang enak didengar dan kata-kata yang mudah dihafal. Nyanyian merupakan alat untuk mencurahkan pikiran dan perasaan untuk berkomunikasi. Nyanyian memiliki fungsi sosial selama nyanyian itu dikomunikasikan. Kekuatan nyanyian pada fungsi ini dapat kita lihat pada pendidikan. Melalui nyanyian, kita berupaya membantu diri anak menuju kedewasaan dalam hal menumbuhkan aspek perkembangan anak.

Pembelajaran dengan metode menyanyi berarti menciptakan pembelajaran dengan menggunakan syair yang dilagukan dan sesuai dengan materi yang diajarkan. Menurut Purwanto, bernyanyi dapat

<sup>8</sup> Fachrurrozi Aziz dan Erta Mahyudin,(2016), *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers



menciptakan suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat terstimulasi secara lebih optimal karena pada prinsipnya tugas lembaga PAUD untuk mengembangkan seluruh aspek dalam diri anak yang meliputi fisik-motorik, sosial, emosional, bahasa, seni serta moral dan agama.<sup>9</sup>

Metode bernyanyi juga merupakan salah satu metode penanaman moral yang tepat untuk diberikan kepada anak usia dini. Bernyanyi jika digunakan dengan sebagai salah satu metode dalam penanaman moral dapat dilakukan dmelalui penyisipan makna pada syair atau kalimat-kalimat dalam lagu tersebut. Jadi lagu yang baik untuk anak usia dini adalah syair/kalimatnya tidak terlalu panjang, mudah dihafal oleh anak, ada misi pendidikan dan sesuai dengan karakter dan dunia anak.<sup>10</sup>

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi adalah penyampaian pembelajaran dengan cara guru menyanyi/berdendang dengan suara yang merdu dan nada yang enak didengar sebagai upaya untuk menyampaikan bermacam informasi dan pengetahuan.

Menurut Frank Wood, dalam buku teori pembelajaran anak usia dini dalam kajian neourosains, musik adalah bahasa perdana otak, dan menyanyi adalah jenis musik paling awal. Disisi lain, musik merupakan bagian dari seni. Jadi antara seni, musik dan menyanyi merupakan tiga aktivitas yang tidak dapat dipisahkan. Bernyanyi memberikan efek pada otak dengan cara menstimulasi intelektual dan emosional. Beberapa riset

<sup>9</sup> Eliyyil Akbar. Op.Cit. *Metode Belajar*. hal 69-70

<sup>10</sup> Guslinda dan Rita Kurnia,(2018), *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Surabaya: CV Jakad Publishing

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibidang neurosains menunjukkan bahwa bayi yang berusia tiga (3) bulan dapat mempelajari dan mengingat gerakan-gerakan tertentu ketika lagu-lagu dinyanyikan. Bahkan, bayi telah mampu merespons intonasi harmoni sejak usia 3-4 bulan dan dapat membedakan dua intonasi musik yang berurutan, serta mengenali melodi saat dimainkan dengan kunci atau nada yang berbeda. Selanjutnya, pada usia 7 bulan, bayi mulai mampu mengkategorikan pola-pola irama dan melodi berdasarkan indikator-indikator tertentu. Lebih dari itu, ketika anak-anak memasuki usia prasekolah, secara spontan mampu menggunakan musik pada saat bermain dan berkomunikasi. Hal ini menunjukkan bahwa bernyanyi/musik dapat digunakan untuk stimulasi memori atau daya ingat anak usia dini. Artinya, didalam otak anak terdapat area tertentu yang menjadi basis neurologis pengolahan musik.<sup>11</sup>

## 2. Manfaat Bernyanyi

Manfaat bernyanyi sangatlah penting untuk anak-anak, di antaranya adalah menumbuhkan minat dan daya tarik pembelajaran, menciptakan minat dan daya tarik pembelajaran, sebagai jembatan dalam mengingat materi, dan endorong motivasi belajar<sup>12</sup>

## 3. Kelebihan dan kekurangan metode bernyanyi

Metode bernyanyi memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dari metode bernyanyi adalah dapat merangsang imajinasi anak, dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak, dapat memicu kreativitas anak,

<sup>11</sup> Suyadi, (2017)., *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

<sup>12</sup> Eliyyil Akbar. Op.Cit. hal 70

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberi stimulus yang cukup kuat terhadap otak sehingga mendorong kognitif anak dengan cepat.<sup>13</sup>, dan memotivasi agar belajar semakin giat<sup>14</sup>

Sedangkan kekurangan dari metode bernyanyi ini adalah anak ditekankan harus memiliki kesiapan dan kematangan mental untuk belajar, anak harus berani berkeinginan untuk mengetahui keadaan sekitar dengan baik<sup>15</sup>.

#### 4. Langkah-langkah Metode Bernyanyi

Dalam memberikan pengalaman belajar melalui menyanyi, guru terlebih dahulu menerapkan rancangan langkah-langkah yang harus dilalui dalam kegiatan menyanyi. Langkah-langkah nya sebagai berikut:

- a. Pembukaan, sebelum nyanyian diajarkan sebaiknya anak-anak diarahkan kepada isi dan maksud nyanyian diajarkan. Peranan guru disini sebagai motivator dan informator.
- b. Pelaksanaan, anak-anak belajar nyanyian dengan cara meniru. Nyanyian yang pendek diajarkan secara keseluruhan dan yang agak panjang diajarkan secara kalimat demi kalimat.

Untuk lebih detailnya, langkah-langkah dalam metode bernyanyi adalah guru membicarakan isi nyanyian yang akan diajarkan melalui Tanya jawab guru dan anak, guru menyanyikan lagu secara keseluruhan dua atau tiga kali, guru dan anak menyanyikan lagu bersama-sama, makin lama suara guru makin pelan, guru dan anak menyanyikan lagu dengan

<sup>13</sup> Eliyyil Akbar. *Op.Cit.*, hal 72

<sup>14</sup> Al Dea Viagarani Cahyaninati & Nostalgia Citra Prystiananta, (2019)., *Pengaruh metode bernyanyi terhadap perkembangan bahasa anak PAUD Al-Hidayah Summersari Jember.* Journal of Eaely Childhood and Inclusive Education Volume 3, Nomor 1

<sup>15</sup> Eliyyil Akbar. *Loc.cit*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersenandung, guru membaca syair baris demi baris dan diikuti anak, guru menjelaskan kata-kata sukar, guru dan anak bernyanyi bersama, guru memberikan kesempatan kepada anak yang dapat dan mau menyanyi sendiri atau dengan beberapa teman untuk maju didepan kelas, guru memberikan bimbingan, dorongan pada anak, guru memberikan pujian secara tepat pada waktunya agar anak memperoleh kegembiraan, guru dan anak bernyanyi lagu lain sebagai selingan, dan guru dan anak menyanyikan kembali lagu tersebut.<sup>16</sup>

## B. Perkembangan Bahasa

### 1. Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini

Menurut Hurlock dalam buku pengembangan bahasa anak usia dini (analisis kemampuan bercerita anak), disebutkan bahasa merupakan setiap sarana komunikasi dengan mengubah pikiran dan perasaan kedalam bentuk simbol-simbol sehingga maknanya dapat diberikan kepada orang lain. Yang termasuk kedalam hal tersebut adalah perbedaan bentuk komunikasi seperti tulisan, bicara, bahasa, symbol, ekspresi muka, isyarat, pantonim dan seni.

Selain itu, Santrock dalam buku pengembangan bahasa anak usia dini (analisis kemampuan berbicara anak), mendefinisikan bahasa sebagai bentuk dari upaya komunikasi yang dapat diucapkan, ditulis atau dilambangkan berdasarkan sistem simbol. Bahasa meliputi kata-kata beserta aturan-aturannya yang digunakan masyarakat sebagai upaya

<sup>16</sup> Eliyyil Akbar. *Op.Cit* hal 72-73



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyusun bermacam-macam variasi dan mengkombinasikannya.

Crystal dalam hoff secara lebih sederhana menyatakan bahwa *“language is the systematic and convencional use of sounds (or sign or written symbols) for the puspose of communication or self-expression”*.

Susanto menyatakan bahwa bahasa ialah alat untuk berfikir, berekspresi dan berkomunikasi. Dalam upaya pembentukan konsep, informasi dan pemecahan masalah, bahasa menjadi salah satu penunjang utama melalui bahasa juga kita dapat memahami komunikasi pikiran dan perasaan.<sup>17</sup>

Perkembangan bahasa anak, tidak terlepas dari bagaimana anak-anak mempelajari bahasa melalui orang-orang sekitarnya. Dalam hal ini bahasa dipelajari melalui proses penguatan dan peniruan. Tidak hanya sekedar menirukan, anak-anak ternyata juga mengkontruksikan pemahaman mereka sendiri mengenai bahasa tersebut, termasuk pengetahuan mengetahui makna-makna kata.

Perkembangan bahasa anak usia 4-5 tahun hampir sama dengan kemampuan orang dewasa. Pada masa ini anak telah menguasai sedikit 2.500 kosa kata dan menggunakannya secara aktif dalam berkomunikasi dengan orang-orang disekitarnya. Perkembangan bahasa tersebut selalu meningkat sesuai dengan meningkatnya usia anak. Orang tua sebaiknya selalu memperhatikan perkembangan tersebut, sebab pada masa ini, sangat menentukan proses belajar anak. Hal ini dapat memberikan contoh yang

<sup>17</sup> Robingatin & Zakiyah Ulfa. *Op.Cit.* hal 30-31



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik, memberikan motivasi pada anak untuk belajar dan sebagainya.<sup>18</sup>

Perkembangan bahasa pada anak usia dini memiliki lima komponen yaitu: *Phonology*, adalah suara dan system suara yang digunakan dalam bahasa, *Lexicon*, adalah kosa kata yang memiliki kaitan dengan pengetahuan tertentu, *Morphology*, adalah system yang menggabungkan unit-unit menjadi sebuah makna yang berarti, yaitu kata dasar yang diberi imbuhan sehingga memiliki arti tertentu, *Syntax*, adalah sebuah system yang menggabungkan kata-kata menjadi sebuah kalimat dan *Communication*, adalah penyampaian pesan secara dialogis.<sup>19</sup>

Jadi dapat peneliti simpulkan bahwa perkembangan bahasa pada anak usia dini akan semakin meningkat sesuai usia anak. Maka kita sebagai calon pendidik atau guru dan orang tua harus mengarahkan kepada anak mana kata yang baik dan tidak baik diucapkan.

## 2. Fungsi Bahasa Untuk Anak

Pengembangan bahasa memiliki empat komponen yang berhubungan dan saling berkaitan dengan yang lain, serta merupakan satu kesatuan. Komponen-komponen tersebut, yaitu penyusunan kata-kata menjadi kalimat, pengembangan perbendaharaan menjadi kata, pemahaman, dan ucapan.

Bahasa diperlukan untuk menulis, membaca, berbicara dan mendengarkan orang lain. Bahasa dapat memampukan seseorang untuk mendeskripsikan kejadian yang terjadi dimasa lalu dan merencanakan

<sup>18</sup> Robingatin & Zakiyah Ulfa. *Op.Cit.* hal 32-33

<sup>19</sup> Vivik Shopiah,dkk, (2014), *Psikologi Pendidikan*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masa depan. Dengan bahasa seseorang dapat menyampaikan informasi kesetiap generasi selanjutnya dan dapat menghasilkan warisan budaya yang kaya. Dalam membahas fungsi bahasa untuk anak, maka ada 4 fungsi bahasa, yaitu: berkomunikasi dengan lingkungan, mengembangkan kemampuan intelektual anak, mengembangkan ekspresi anak dan menyatakan perasaan dan buah pikiran kepada orang lain.<sup>20</sup>

### 3. Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini

Jumaris dalam buku Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini (analisis kemampuan bercerita anak), memaparkan secara lebih spesifik karakteristik kemampuan berbahasa anak, yaitu kemampuan bahasa yang berkembang dengan cepat, menguasai sintaksi dan 90% dari fenomena bahasa yang digunakan dan dalam suatu percakapan anak telah mau berpartisipasi yang ditandai dengan kemampuan anak mendengarkan orang lain ketika berbicara dan juga menanggapi pembicaraan tersebut.

Jamaris juga menambahkan bahwa berbeda dengan karakteristik diatas, kemampuan berbahasa anak dari usia 5-6 tahun mempunyai karakteristik yaitu: lebih dari 2.500 kosa kata sudah dapat diucapkan, kosa kata yang sudah dapat diucapkan anak meliputi rasa, bau, keindahan, warna, ukuran, suhu, perbedaan, bentuk, kecepatan, jarak, perbandingan dan permukaan (kasar-halus), dapat menjadi pendengar yang baik, dalam suatu percakapan anak telah mau berpartisipasi yang ditandai dengan kemampuan anak mendengar orang lain ketika berbicara dan dapat

<sup>20</sup> Robingatin & Zakiyah Ulfa, *Op. Cit* hal 42-43





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merespon atau menanggapi pembicaraan tersebut, dan percakapan yang dilakukan mengungkapkan pendapatnya tentang apa yang telah dilakukan oleh dirinya dan juga orang lain serta dapat melakukan menulis, membaca, ekspresi diri dan berpuisi.

Hurlock juga mengatakan bahwa tugas awal dalam belajar berbicara pada awal masa kanak-kanak meliputi pengucapan kata-kata, menambah kosa kata, dan membentuk kalimat.<sup>21</sup>

#### 4. Indikator Perkembangan Bahasa Anak

**Table II.1**  
**PERMENDIKBUD NO 137 TAHUN 2014**

Lingkup Perkembangan Bahasa Anak	Usia 5-6 Tahun
Memahami Bahasa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengerti beberapa perintah</li> <li>2. Mengulang kalimat yang lebih kompleks</li> <li>3. Memahami aturan suatu permainan</li> <li>4. Senang dan menghargai bacaan</li> </ol>
Mengungkapkan Bahasa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab pertanyaan yang lebih kompleks</li> <li>2. Menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi</li> <li>3. Berkomunikasi secara lisan, memiliki perbendaharaan kata, serta mengenal simbol-simbol untuk persiapan membaca, menulis dan berhitung</li> <li>4. Menyusun kalimat sederhana dan struktur lengkap</li> <li>5. Memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada</li> </ol>

<sup>21</sup> Robingatin & Zakiyah Ulfa, *Op.Cit* hal 45

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>orang lain</p> <p>6. Melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengar</p> <p>7. Menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita</p>
Keaksaraan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyebutkan simbol-simbol huruf yang dikenal</li> <li>2. Mengenal suara huruf awal dari nama benda-benda yang ada disekitarnya</li> <li>3. Menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi/huruf awal yang sama</li> <li>4. Memahami hubungan antara bunyi dan bentuk huruf</li> <li>5. Membaca nama sendiri</li> <li>6. Menulis nama sendiri</li> <li>7. Memahami arti kata dalam cerita</li> </ol>

### 5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Bahasa Anak

Perkembangan bahasa merupakan salah satu indikator dalam perkembangan kognitif seorang anak, hal ini berhubungan dengan keberhasilan ataupun keterlambatannya dalam berfikir dan berkomunikasi di lingkungannya. Seorang anak yang dikatakan lambat dalam berbahasa dapat mempengaruhi kemampuan komunikasinya dalam sehari-hari secara pribadi atau lingkungan sosialnya, hal ini dapat berakibat sulitnya belajar, bersosialisasi, dan kegiatan bekerja lainnya saat dewasa nanti.

Secara umum terdapat faktor-faktor yang dapat mempengaruhi perkembangan bahasa anak antara lain:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Perkembangan otak dan kecerdasan.

Beberapa hasil penelitian menyebutkan bahwa adanya hubungan antara pengukuran intelegensi dengan pengukuran perkembangan bahasa (kosakata, kemampuan artikulasi, dan indikasi kemampuan kematangan berbahasa). Seorang ilmuwan Rusia, Vygotsky, mengatakan bahwa bahasa adalah alat bantu belajar, jadi dapat diperkirakan apabila anak itu mengalami kekurangan dalam perkembangan bahasa maka hal tersebut akan mempengaruhi pemerolehan belajarnya. Biasanya anak yang mengalami perkembangan pesat dalam bahasanya maka tergolong anak yang pintar. Sedangkan seorang anak yang banyak bicara (talkative) bukan salah satu pengukuran bagi kemampuan bahasa anak karena terkadang anak yang pendiam dan tidak banyak bicara bukan berarti dia bodoh, akan tetapi terkadang ia mempunyai kecerdasan.

- b. Jenis Kelamin

Banyak dari penelitian yang menyatakan bahwa perkembangan bahasa anak perempuan lebih cepat dibandingkan anak laki-laki. Anak perempuan lebih cepat dapat bicara dibandingkan anak laki-laki. Mereka memiliki perkembangan pemerolehan kosakata yang lebih cepat. Berdasarkan pernyataan tersebut dapat diketahui bahwa remaja putri banyak memiliki kemampuan superior dalam verbal performance, sedangkan pada anak laki-laki terdapat masalah keterlambatan bicara atau gangguan berbicara salah satunya adalah

gagap. Perbedaan perkembangan bahasa antara anak laki-laki dan anak perempuan dapat dilihat dari faktor biologis dan sosialnya. Perkembangan otak kiri pada anak perempuan lebih cepat daripada anak laki-laki padahal otak ini mempunyai peran yang sangat besar dalam perkembangan bahasa. Pengaruh lingkungan sangat mendominasi karena anak perempuan biasanya bermain boneka dirumah dengan mengajaknya bicara disesuaikan dengan fantasi mereka. Realitanya, seorang ibu lebih sering mengajak anak perempuannya berbicara dari pada anak laki-laki. Adanya permainan seperti itu membuat anak perempuan lebih sering berinteraksi dengan orang dewasa lain yang diajak bicara. Sedangkan anak lakilaki lebih diarahkan pada penguasaan motorik dimana lebih mengutamakan banyaknya gerakan dari pada berbicara.

c. Lingkungan Keluarga.

Tempat utama yang digunakan untuk memfasilitasi perkembangan bahasa pada anak adalah keluarga. Di keluarga inilah lingkungan terdekat anak. Sejak bayi sampai usia 6 tahun, anak lebih banyak menghabiskan waktunya untuk berada di rumah sehingga intensitas berinteraksi dengan anggota keluarga lebih banyak. Anak dan orang tua akan terlibat aktif dalam berbicara, misal dalam hal membacakan cerita sehingga bisa berinteraksi secara verbal dan akan memperoleh kemampuan bahasa yang cukup baik Berdasarkan penelitian, biasanya anak tunggal mengalami perkembangan bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih lambat dibandingkan anak yang mempunyai saudara kandung, begitu juga anak yang jarang bermain dengan teman sebayanya karena akan dianggap memiliki ide yang lebih sedikit dan konsep.

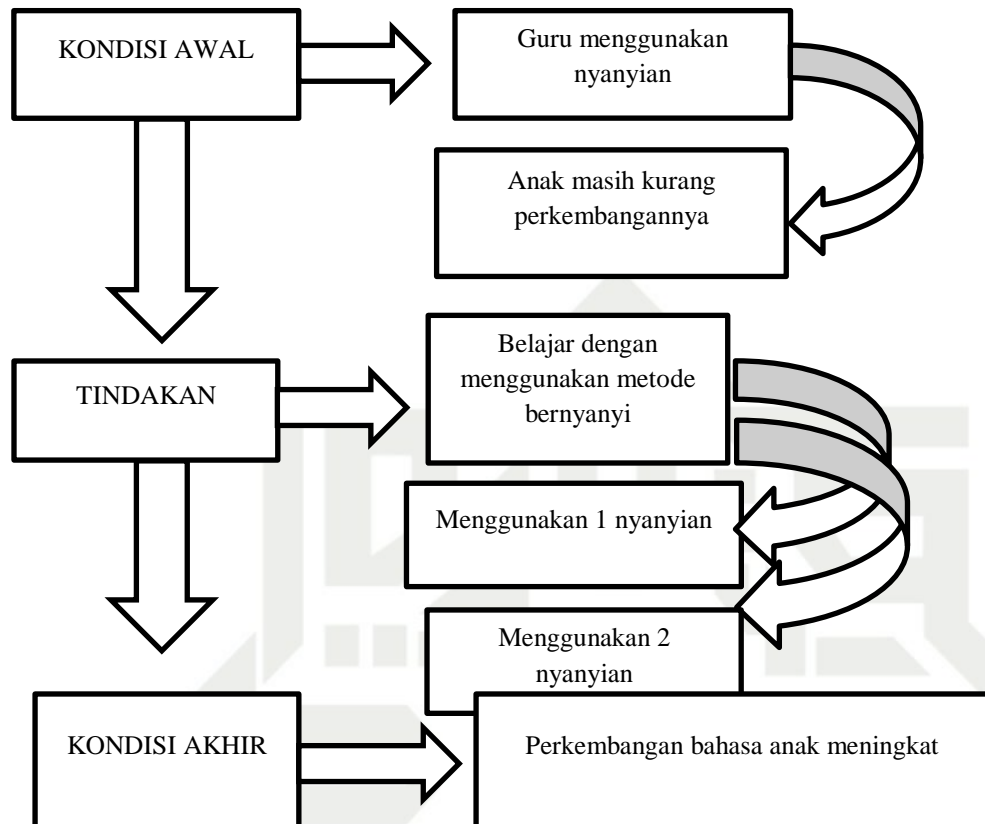
#### d. Kondisi Ekonomi.

Anak-anak yang berasal dari kelas ekonomi menengah dikatakan memiliki perkembangan bahasa yang lebih cepat dibandingkan dengan anak-anak dari keluarga kelas ekonomi rendah. Orang tua dari keluarga menengah ke atas diperkirakan memiliki taraf pendidikan yang cukup untuk dapat memfasilitasi perkembangan bahasa pada anak, mereka dapat menyediakan berbagai alat bantu, seperti buku dan alat tulis untuk pengembangan bahasa. Hal ini menyebabkan anak memiliki kosakata yang lebih banyak. Biasanya dengan kondisi ekonomi menengah ke atas, orang tua akan memberikan perhatian lebih kepada anaknya dibandingkan dengan kondisi ekonomi menengah ke bawah. Perhatian itu berupa, cara bicara anak dan menuntun anak untuk bicara secara baik dan benar.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> Lilis Sumaryanti, (2017), *Peran Lingkungan Terhadap Perkembangan Bahasa Anak*, MUADDIB Vol.07 No.01

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### C. Kerangka Berpikir



### D. Hipotesis Tindakan

Hipotesis dalam penelitian ini melalui metode bernyanyi dapat meningkatkan perkembangan bahasa pada anak kelompok B di TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar.

### E. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang relevan dengan penelitian ini yang terdapat di dalam jurnal kependidikan penulis Ridwan dan A. Fajar Awaluddin dengan judul “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal”. Jenis penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini dilaksanakan di RA Raoudhatul Athfal Ma'had Hadits Al-junaidiyah Biru Bone. Dari hasil penelitian adalah bahwa siswa RA Raoudhatul Athfal Ma'had Hadits Al-junaidiyah Biru Bone belum diajarkan materi bahasa arab hanya terkadang diajari lagu bahasa arab tentang angka dan anak-anak antusias sekali dalam menyanyikan lagu tersebut.<sup>23</sup>

2. Penelitian relevan selanjutnya terdapat didalam jurnal pendidikan anak usia dini. Penelitian ini dilakukan oleh Kamtini dan Fahmi Agustina Sitompul dengan judul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat Huruf dan Angka Pada Anak Usia Dini” Penelitian ini menggunakan jenis penelitian eksperimen. Penelitian menggunakan analisis deskriptif. Kegiatan deskriptif diawali dengan mentabulasi data hasil observasi, kemudian disajikan dengan bentuk daftar distribusi frekuensi beserta grafiknya.<sup>24</sup>

3. Penelitian tentang perkembangan bahasa juga terdapat diseminar nasional pendidikan yang di tulis oleh Suryaningsih dengan judul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Dilembaga PAUD Melati II Madiun Tahun Ajaran 2015/2016”. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan pendekatan eksperimen.<sup>25</sup>

<sup>23</sup> Ridwan & A. Fajar Awaluddin, (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. *Jurnal Kependidikan volume 13 No. 1*

<sup>24</sup> Kamtini,& Fahmi Agustina Sitompul, (2020). Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat Huruf dan Angka Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Volume 4(1)*

<sup>25</sup> Suriyaningsih. (2015). *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Dilembaga PAUD Melati II Madiun Tahun Ajaran 2015/2016*. Seminar Nasional Pendidikan UNS & ISPI JAWA TENGAH



Perbedaan penelitian Ridwan dan A. Fajar Awaluddin dengan penelitian penulis adalah bahwa penelitian Ridwan dan A. Fajar Awaluddin menggunakan penelitian pendekatan kualitatif sedangkan penulis menggunakan penelitian tindakan kelas. Persamaan penelitian penulis dengan penelitian Ridwan dan A. Fajar Awaluddin adalah sama-sama menggunakan metode bernyanyi.

Perbedaan penelitian Kamtini & Fahmi Agustina Sitompul, penelitian Suryaningsi dan penulis adalah penelitian Kamtini & Fahmi Agustina Sitompul dan Suryaningsi menggunakan jenis penelitian eksperimen, sedangkan penelitian penulis menggunakan tindakan kelas. Persamaan penelitian penulis dengan penelitian Kamtini & Fahmi Agustina Sitompul dan Suryaningsi sama-sama menerapkan metode bernyanyi. sama-sama menerapkan kegiatan Bernyanyi, dan juga sama-sama menerapkan metode bernyanyi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian Tindakan Kelas( PTK) yang dalam bahasa Inggris disebut *Classroom Action Research*, yaitu sebuah penelitian yang dilakukan di kelas.<sup>26</sup>

Suharmi Arikunto dalam buku *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini* menyebutkan bahwa didalam penelitian tindakan kelas ada 3 istilah yang membentuk pengertian tersebut, yaitu:

1. Penelitian, menunjukkan pada suatu kegiatan mencermati suatu objek dengan menggunakan cara atau aturan metodologi tertentu untuk memperoleh data atau informasi yang bermanfaat dalam meningkatkan mutu suatu hal/masalah.
2. Tindakan, menunjukkan pada suatu usaha/kegiatan yang sengaja dilakukan untuk mencapai tujuan tertentu
3. Kelas, adalah suatu yang tidak terbatas pada ruang tertentu, tetapi mengandung pengertian pada sejumlah siswa dalam kelompok yang mengikuti kegiatan pembelajaran yang dirancang oleh guru.

---

<sup>26</sup> Sigit Purnama, dkk, (2020)., *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Anak Usia Dini*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Wibawa dalam buku *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini* menjelaskan bahwa penelitian tindakan kelas merupakan penelitian yang mengangkat masalah-masalah actual yang dihadapi guru dilapangan. Dan menurut Wiriaatmadja didalam buku yang sama menjelaskan bahwa penelitian tindakan kelas ini juga adalah bagaimana sekelompok guru dapat mengorganisasikan kondisi praktik pembelajaran mereka, dan belajar dari pengalaman mereka sendiri. Dan menurut Sanford penelitian tindakan kelas merupakan suatu siklus yang bersifat menyeluruh yang terdiri dari analisis, pelaksanaan, penemuan, fakta tambahan dan evaluasi.<sup>27</sup>

### B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan peserta didik. Peserta didik yang berusia 5-6 tahun kelompok B di TK Kasih Ibu, yang berjumlah 11 anak, terdiri atas 7 perempuan dan 4 laki-laki. Objek yang diteliti adalah bernyanyi untuk meningkatkan bahasa anak.

### C. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di Taman Kanak-kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar Desa Sungai Lipai Kecamatan Gunung Sahilan Kabupaten Kampar. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Maret-April 2022

<sup>27</sup> Johni Dimyati, (2013), *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group, hal 116

#### D. Data dan Sumber Data

Untuk memperoleh data dalam suatu penelitian maka diperlukan sumber data yang dapat dijadikan sumber data atau informasi untuk membantu peneliti. Sumber data tersebut adalah:

1. Guru TK Kasih Ibu
2. Peserta didi kelompok B TK Kasih Ibu

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode:

1. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang tampak pada suatu gejala-gejala pada objek penelitian.<sup>28</sup>

Observasi dilakukan dengan langsung turun kelapangan untuk melengkapi data-data yang penulis perlukan dalam penelitian dan mengamati kondisi di lapangan, apakah dengan metode bernyanyi dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar.

Lembar observasi yang digunakan berupa pengamatan, dengan memberi jawaban atas pengamatan tersebut.

2. Wawancara

Wawancara adalah salah satu kaedah mengumpulkan data yang

<sup>28</sup> Suci Arischa, (2019), *Analisis Beban Kerja Bidang Pengelolaan Sampah Dinas Lingkungan Hidup Dan Kebersihan Kota Pekanbaru*, JOM FISIP Vol 6 Edisi 1

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

paling biasa digunakan dalam penelitian sosial.<sup>29</sup>

Teknik wawancara merupakan kegiatan pengumpulan data dan informasi tentang perkembangan bahasa anak diTK Kasih Ibu ini. Wawancara ini melakukan tanya jawab dengan mengajukan beberapa pertanyaan langsung kepada guru.

### 3. Tes Formal

Tes formal adalah tes yang diberikan pada waktu khusus untuk kegiatan tes dalam satu pertemuan. Artinya satu tatap muka hanya digunakan untuk menyelenggarakan tes yang dimaksud.<sup>30</sup>

Lembar penilaian tes ini dilakukan dengan mengamati anak dengan memberi nilai, instrument penilaian tes ini berupa Check list dengan jujur berdasarkan pengamatan dengan pedoman skala perkembangan anak yaitu: belum berkembang (bb), mulai berkembang (mb), berkembang sesuai harapan (bsh), berkembang sangat baik (bsb).

### 4. Dokumentasi

Dalam penelitian ini juga perlu mengumpulkan dokumen-dokumen dan data-data dari TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar. Teknik ini lebih menjelaskan suasana yang terjadi dalam proses pembelajaran Teknik dokumentasi merupakan cara untuk mengumpulkan data melalui dokumentasi yang tersedia. Teknik ini untuk menggali data tentang Taman Kanak-Kanak Kasih Ibu seperti sejarah berdirinya, keadaan Guru, keadaan peserta didik, keadaan sarana dan prasarana dan lain-lain.

<sup>29</sup> Mita Rosaliza, (2015), *Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif*, Jurnal Ilmu Budaya Vol 11, No 2

<sup>30</sup> Sigit Purnama. *Op.Cit.* hal 107



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### F. Desain dan Model Penelitian

Model penelitian adalah prosedur yang menggambarkan bagaimana penelitian akan dilaksanakan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart yang merupakan perkembangan dari desain PTK model Kurt Lewin yang terdiri atas empat tahapan. Penelitian ini dilaksanakan sebanyak dua kali siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahapan yang meliputi, perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi.

### G. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian tindakan kelas meliputi sebagai berikut:

#### 1. Siklus I

Pelaksanaan PTK dimulai dengan siklus I yang terdiri dari empat kegiatan yaitu: perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi.

##### a. Perencanaan

Kegiatan yang dilakukan peneliti pada tahap ini yaitu:

- 1) Membuat RPPH berisi tentang materi yang akan diajarkan, sesuai dengan kurikulum TK Kasih Ibu
- 2) Menyiapkan lagu sesuai RPPH
- 3) Anak bernyanyi secara bersama
- 4) Membuat lembar observasi/tes

##### b. Tindakan

Tindakan yang dilakukan peneliti yaitu membuat suasana belajar sebaik mungkin, memberikan semangat dan motivasi siswa untuk belajar dan melaksanakan kegiatan inti sesuai dengan yang telah



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipersiapkan dalam perencanaan pembelajaran.

#### c. Pengamatan

Pengamatan adalah cara yang dipilih oleh peneliti dalam melaksanakan pengamatan secara langsung dan sistematis. Pengamatan terhadap pembelajaran menggunakan lembar tes aktivitas peserta didik dan lembar tes pelaksanaan pembelajaran untuk guru peneliti. Hasil tes digunakan untuk menentukan jenis tindakan perbaikan pada siklus selanjutnya.

- #### d. Refleksi adalah hasil evaluasi analisis data untuk ditindak lanjuti pada siklus berikutnya.<sup>31</sup> Dari data yang diperoleh baik dari aktivitas siswa maupun hasil belajar, akan di analisis dengan menggunakan perhitungan data penelitian pada masing-masing siklus. Analisis ini merupakan kegiatan untuk menentukan apakah tindakan yang dilalui sudah sesuai harapan atau masih harus diperbaiki pada siklus berikutnya.

## 2. Siklus II

### a. Perencanaan

Kegiatan yang dilakukan peneliti pada tahap ini adalah:

- 1) Peneliti dan guru melakukan kalaborasi untuk membahas tema dan sub tema yang akan diberikan
- 2) Menyiapkan lagu sesuai dengan tema dan sub tema
- 3) Anak menyanyikan lagu secara bersama dan bergantian

<sup>31</sup> Sigit Purnama. *Op.Cit.* hal 178-179



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Membuat lembar tes untuk anak
- b. Tindakan
 

Tindakan yang akan peneliti lakukan yaitu: membuat suasana belajar sebaik mungkin, memberikan semangat dan motivasi kepada anak untuk belajar dan melaksanakan kegiatan sesuai dengan yang telah disiapkan pada perencanaan pembelajaran.
- c. Pengamatan
 

Pengamatan adalah cara yang dipilih oleh peneliti dalam melaksanakan pengamatan secara langsung dan sistematis. Pengamatan terhadap pembelajaran menggunakan lembar tes aktivitas peserta didik dan lembar tes pelaksanaan pembelajaran untuk guru peneliti. Hasil tes digunakan untuk menentukan jenis tindakan perbaikan apakah siklus ini berhasil atau tidak.
- d. Refleksi
 

Berdasarkan analisa data yang telah diperoleh baik dari aktivitas siswa maupun hasil belajar, akan dianalisis menggunakan perhitungan data penilaian pada masing-masing siklus. Analisis ini dilakukan untuk menentukan tindakan yang dilalui sudah sesuai harapan atau masih harus diperbaiki pada siklus berikutnya.

## H. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan peneliti dalam kegiatan mengumpulkan data.<sup>32</sup> Instrumen yang digunakan

<sup>32</sup> Sigit Purnama. *Op.Cit.* hal 179

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

dalam penelitian ini menggunakan instrumen tes untuk mengukur perkembangan bahasa anak usia dini melalui metode bernyanyi, adapun instrument tesnya terdiri dari:

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)
2. Lembar wawancara
3. Lembar observasi mengenai perkembangan bahasa anak
4. Lembar tes penilaian anak

### I. Analisis Data

Menurut Neuman yang dikutip oleh Rulam Ahmadi, mengemukakan bahwa analisis data merupakan suatu pencarian pola-pola dalam data, perilaku yang muncul, obyek-obyek atau badan pengetahuan.<sup>33</sup>

Dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif, yaitu dengan langkah-langkah sebagai berikut: reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Reduksi data dapat disebut dengan proses pemilihan, penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan yang tertulis di lapangan. Proses pengumpulan data di lapangan ini melalui observasi, wawancara, tes formal dan dokumentasi untuk memberi gambaran dalam mencari jawaban pertanyaan penelitian. Kegiatan ini bertujuan untuk memperkuat data yang ada.

---

<sup>33</sup> Rulam Ahmadi, (2005), *Memahami Metodologi Penelitian Kualitatif*. Malang: UM PRESS. Hal 147





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Penyajian data dilakukan dalam rangka mengorganisasikan hasil reduksi dengan cara menyusun informasi yang telah diperoleh dari hasil reduksi, sehingga membentuk narasi, grafik maupun bagan.

Penarikan kesimpulan adalah kegiatan memberikan kesimpulan terhadap hasil penafsiran dan evaluasi. Analisis data ini menggunakan rumus sebagai berikut:

$$X = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

X = Presentase yang akan dicapai

F = Skor yang didapat

N = Jumlah siswa

#### J. Indikator Keberhasilan

Indikator keberhasilan PTK merupakan tolak ukur dalam menentukan apakah penelitian yang dilaksanakan berhasil atau tidak. Berbicara tentang keberhasilan PTK berarti sama saja berbicara tentang keberhasilan proses pembelajaran. Artinya, keberhasilan PTK adalah keberhasilan proses pembelajaran itu sendiri.

Tujuan dari indikator keberhasilan belajar siswa dalam proses pembelajaran yaitu untuk melihat pencapaian suatu program pembelajaran sesuai target atau tidak. Biasanya guru akan menyelenggarakan tes formatif untuk penilaian di tiap selesai penyampaian satu bahasan atau materi kepada anak. Fungsinya penilaian ini adalah untuk memberikan *feed back* kepada guru dalam rangka perbaikan proses pembelajaran, pelaksanaan perbaikan dan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

melakukan refleksi bagi siswa yang berhasil dan juga pada yang belum berhasil.

Menurut Djamarah dan Zain dalam buku *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Pendidikan Anak Usia Dini*, ada beberapa indikator keberhasilan belajar anak dalam mengikuti proses pembelajaran, yaitu: daya serap anak terhadap bahan ajar yang disampaikan mencapai prestasi tinggi, baik individu atau kelompok dan perilaku yang ditetapkan dalam tujuan pembelajaran telah tercapai oleh anak.<sup>34</sup>

Dalam penelitian ini proses pembelajaran dikatakan berhasil jika apa yang telah direncanakan dalam perencanaan terlaksana minimal 55% dan maksimal 100% disetiap siklusnya, dan jika tidak mencapai target penelitian maka dilakukan siklus selanjutnya, hingga perkembangan bahasa anak melalui metode bernyanyi mencapai target penelitian.

Kriteria penilaian perkembangan bahasa melalui metode bernyanyi pada anak usia dini di taman kanak-kanak kasih ibu sungai salak Kampar.

NO	KATEGORI	SKOR
1.	Belum Berkembang	1
2.	Mulai Berkembang	2
3.	Berkembang Sesuai Harapan	3
4.	Berkembang Sangat Baik	4

<sup>34</sup> Sigit Purnama. *Op.Cit.* hal 108

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka disimpulkan bahwa melalui lagu atau nyanyian dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak di Taman Kanak-kanak Kasih Ibu hal ini dapat dilihat dari penelitian yang menunjukkan bahwa perkembangan bahasa anak yang mengalami peningkatan. Dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil tes sebelum dilakukannya tindakan menunjukkan bahwa perkembangan bahasa anak di TK Kasih Ibu rata-rata termasuk kategori belum berkembang (BB). Oleh karena itu perlunya tindakan untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak yaitu dengan metode bernyanyi
2. Pelaksanaan siklus I terlihat anak masih dalam kategori belum berkembang (BB), namun ada beberapa anak terlihat mulai berkembang (MB). Pada siklus I ini ada terdapat presentase 32,27%
3. Pelaksanaan siklus II ini terlihat anak berkembang sesuai harapan (BSH), pada siklus II didapat presentase 59,55%
4. Faktor pendukung dalam penelitian ini adalah adanya kerja sama yang baik antara guru dan peneliti selama proses penelitian dan antusias anak-anak dalam mengikuti kegiatan.

#### B. Saran

1. Perkembangan bahasa anak dapat meningkat dengan baik apabila dalam

- setiap pembelajaran menggunakan metode yang menarik, salah satunya adalah dengan metode bernyanyi.
2. Diharapkan penelitian selanjutnya oleh peneliti di Taman Kanak-Kanak kasih Ibu Sungai Salak Kampar meningkatkan perkembangan bahasa melalui metode bernyanyi atau metode yang lebih bervariasi lagi.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Al-Dea Viagarani Cahyaninati & Nostalgia Citra Prystiananta. (2019). *Pengaruh metode bernyanyi terhadap perkembangan bahasa anak PAUD Al-Hidayah Summersari Jember*. Journal of Eearly Childhood and Inclusive Education Volume 3, Nomor 1
- Eliyyl Akbar. (2020). *Metode belajar anak usia dini*. Jakarta: PrenadaMedia Group
- Fachrurrozi Aziz dan Erta Mahyudin. (2016). *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers
- Fadlillah,dkk. (2014). *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Guslinda dan Rita Kurnia,(2018), *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Surabaya: CV Jakad Publishing
- Husnul Khaatimah dan Restu Wibawa. (2017). *Efektifitas Modal Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition Terhadap Hasil Belajar*, Jurnal Teknologi Pendidikan Vol 2, No 2
- Johni Dimiyati. (2013), *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group
- Kamptini,& Fahmi Agustina Sitompul. (2020). *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat Huruf dan Angka Pada Anak Usia Dini*. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Volume 4(1),
- Lilis Sumaryanti. (2017). *Peran Lingkungan Terhadap Perkembangan Bahasa Anak*, MUADDIB Vol.07 No.01
- Mita Rosaliza. (2015). *Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif*. Jurnal Ilmu Budaya Vol 11, No 2
- Purnamasari, A, & Nurhayati, N.(2019). *Faktor-faktor yang mempengaruhi Perkembangan Kognitif anak usia 5-6 tahun di Taman Kanak-kanak, KINDERGARTEN: Journal Of Islamic Early Childhood Education*, 1(2),124-132.
- Ridwan & A. Fajar Awaluddin. (2019). *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal*. Jurnal kependidikan volume 13 No. 1
- Robingatin & Zakiyah Ulfa, (2020), *Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini (Analisis Kemampuan Bercerita Anak)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rulam Ahmadi, (2005), *Memahami Metodologi Penelitian Kualitatif*. Malang: UM PRESS.
- Sigit Purnama, dkk, (2020)., *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Anak Usia Dini*, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Suci Arischa. (2019). Analisis Beban Kerja Bidang Pengelolaan Sampah Dinas Lingkungan Hidup Dan Kebersihan Kota Pekanbaru. JOM FISIP Vol 6 Edisi 1
- Suhyaningsih. (2015). *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Dilembaga PAUD Melati II Madiun Tahun Ajaran 2015/2016*. Seminar Nasional Pendidikan UNS & ISPI JAWA TENGAH
- Suyadi, (2017)., *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Vivik Shopiah,dkk. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press
- Zulkifli,(2015)., *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, Pekanbaru: ADEFA GRAFIKA

# Lampiran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 1

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar T.P 2022-2023

Nama Satuan Pendidikan : TK Kasih Ibu

Tema / Sub Tema : Negaraku / Nama Negara

Kelas / Semester : B2 / 2

Materi Pokok : Bernyanyi

Alokasi Waktu : 09:00 – 10:00

Kompetensi Inti (KI)

- Sikap Religius
- Sikap Sosial
- Pengetahuan
- Keterampilan

Kompetensi Dasar (KD) : 1.1 - 1.2 - 2.5 - 2.6 - 2.14

Materi Kegiatan : - Bersyukur kepada Allah

- Mengucapkan salam sebelum dan sesudah belajar
- Berdoa sebelum dan sesudah belajar
- Mencuci tangan sebelum dan sesudah berkegiatan

Alat dan bahan : - LKH tentang negaraku

- Pensil, krayon

Proses Kegiatan

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
A. Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berdoa sebelum belajar</li> <li>2. Diskusi tentang negaraku</li> <li>3. Berdiskusi tentang lambang Negara Indonesia</li> <li>4. <i>Bernyanyi tentang negara</i></li> </ol>
B. Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak anak bernyanyi tentang Negara</li> <li>2. Menanyakan tentang Negara</li> <li>3. Menanyakan kepada anak nama Negara kita</li> <li>4. Mengajak anak mewarnai</li> <li>5. Anak melakukan kegiatan yang disuruh guru</li> </ol>
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menanyakan perasaan anak selama belajar</li> <li>2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang dilakukan</li> <li>3. Mengajak anak bernyanyi yang telah dipelajari secara</li> </ol>


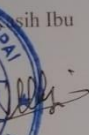



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bersama 4. Menginformasikan kegiatan hari esok 5. Berdoa sebelum pulang
--	---

Mengetahui,

 TK KASIH IBU YAYASAN KASIH INDONESIA DES. SUNGAILIPAI Kec. Gunung Sari, An	 Hartati Yuningsih S.Pd.I	 Riska Ayu
--	---	--

**Apa Nama Negara**

Apa nama Negara kita 3x

Namanya Indonesia

Apa warna bendera kita 3x

Warnanya merah putih

Apa lambang Negara kita 3x

Lambangnya burung garuda

## Lampiran 2

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar T.P 2022-2023

Nama Satuan Pendidikan : TK Kasih Ibu  
 Tema / Sub Tema : Negaraku / Dasar Negara Indonesia  
 Kelas / Semester : B2 / 2  
 Materi Pokok : Bernyanyi  
 Alokasi Waktu : 09:00 – 10:00

Kompetensi Inti (KI)

- Sikap Religius
- Sikap Sosial
- Pengetahuan
- Keterampilan

Kompetensi Dasar (KD) : 1.1 - 1.2 - 2.5 - 2.6 - 2.14

Materi Kegiatan : - Bersyukur kepada Allah  
 - Mengucapkan salam sebelum dan sesudah belajar  
 - Berdoa sebelum dan sesudah belajar  
 - Mencuci tangan sebelum dan sesudah berkegiatan

Alat dan bahan : - LKH tentang negaraku  
 - Pensil, krayon

#### Proses Kegiatan

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
A. Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berdoa sebelum belajar</li> <li>2. Diskusi tentang negaraku</li> <li>3. Berdiskusi tentang dasar Negara Indonesia</li> <li>4. Bernyanyi lagu Indonesia raya</li> </ol>
B. Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak anak bernyanyi lagu wajib nasional</li> <li>2. Menanyakan tentang Negara Indonesia</li> <li>3. Menanyakan kepada anak nama Negara kita</li> <li>4. Mengajak anak mewarnai</li> <li>5. Anak melakukan kegiatan yang disuruh guru</li> </ol>
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menanyakan perasaan anak selama belajar</li> <li>2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang dilakukan</li> <li>3. Mengajak anak bernyanyi yang telah dipelajari secara</li> </ol>

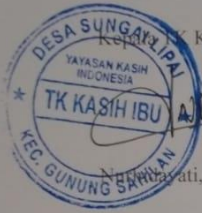


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bersama 4. Menginformasikan kegiatan hari esok 5. Berdoa sebelum pulang
--	---

Mengetahui,



Kasih Ibu

Hartati, S.Pd

Guru Kelas

Hartati Yuningsih S.Pd.I

Praktikan

Riska Ayu

**Indonesia Raya**

Indonesia tanah airku, Tanah tumpah darahku  
 Disanalah aku berdiri, Jadi pandu ibuku  
 Indonesia kebangsaanku, Bangsa dan tanah airku  
 Marilah kita berseru, Indonesia bersatu  
 Hiduplah tanahku, Hiduplah negeriku  
 Bangsaku rakyatku semuanya  
 Bangunlah jiwanya bangunlah badannya untuk Indonesia raya  
 Indonesia raya, merdeka merdeka  
 Tanahku negeriku yang kucinta  
 Indonesia raya, merdeka merdeka  
 Hiduplah Indonesia raya

Lampiran 3

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)  
TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar  
T.P 2022-2023

Nama Satuan Pendidikan : TK Kasih Ibu  
 Tema / Sub Tema : Negaraku / Presiden  
 Kelas / Semester : B2 / 2  
 Materi Pokok : Bernyanyi  
 Alokasi Waktu : 09:00 – 10:00

Kompetensi Inti (KI)

- Sikap Religius
- Sikap Sosial
- Pengetahuan
- Keterampilan

Kompetensi Dasar (KD) : 1.1 - 1.2 - 2.5 - 2.6 - 2.14

Materi Kegiatan : - Bersyukur kepada Allah  
 - Mengucapkan salam sebelum dan sesudah belajar  
 - Berdoa sebelum dan sesudah belajar  
 - Mencuci tangan sebelum dan sesudah berkegiatan

Alat dan bahan : - LKH tentang negaraku  
 - Pensil, krayon

Proses Kegiatan

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
A. Kegiatan Pembuka	1. Berdoa sebelum belajar 2. Diskusi tentang presiden 3. Bernyanyi tentang presiden
B. Kegiatan Inti	1. Mengajak anak bernyanyi lagu presiden 2. Menanyakan tentang presiden 3. Menanyakan kepada anak nama presiden saat ini 4. Mengajak anak mewarnai 5. Anak melakukan kegiatan yang disuruh guru
C. Kegiatan Penutup	1. Menanyakan perasaan anak selama belajar 2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang dilakukan 3. Mengajak anak bernyanyi yang telah dipelajari secara






**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bersama 4. Menginformasikan kegiatan hari esok 5. Berdoa sebelum pulang
--	---

Mengetahui,

 <p style="text-align: center;">TK Kasih Ibu Nurhidayah, S.Pd</p>	<p style="text-align: center;">Guru Kelas</p> <p style="text-align: center;"> Hartati Yuningsih S.Pd.I</p>	<p style="text-align: center;">Praktikan</p> <p style="text-align: center;"> Riska Ayu</p>
--	---	---

**PRESIDEN**

Ayo siapa tau presiden yang pertama? Bapak proklamator, pak sukarno namanya

Ayo siapa tau presiden yang kedua? Bapak pembangunan, pak Soeharto namanya

Ayo siapa tau presiden yang ketiga? Bapak teknologi, pak habibie namanya

Ayo siapa tau presiden yang keempat? Bapak kiyai H gusdur lah namanya

Ayo siapa tau presiden yang kelima? Ibuk megawati, wanita pertama

Ayo siapa tau presiden yang keenam? Jedral bintang 4 Sby singkatannya

Ayo siapa tau presiden yang ketujuh? Bapak jokowi namanya



## Lampiran 4

**Lembar Tes Penilaian**  
**Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bernyanyi**  
**Di TK Kasih Ibu Sungai Salak Kampar**

No	Aspek yang diamati	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak memperhatikan penjelasan guru				
2.	Anak antusias mengikuti pembelajaran				
3.	Anak dapat menghafal lagu yang diajarkan guru				
4.	Anak menunggu giliran tampil maju kedepan untuk menyanyikan lagu yang telah dipelajari				
5.	Anak menggerakkan tubuhnya saat bernyanyi				
6.	Anak bernyanyi dengan berbagai ekspresi				
7.	Anak berinteraksi baik dengan temannya				
8.	Anak melafalkan kosa kata nya dengan baik				
9.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang tinggi				
10.	Anak mampu menyimak dan mengikuti nyanyian yang dinyanyikan				

**Ket:**

Skor 1 : Belum Berkembang (BB)

Skor 2 : Mulai Berkembang (MB)

Skor 3 : Berkembang Sesuai Harapan (BSH)

Skor 4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5

**Lembar Wawancara**

**Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bernyanyi di TK Kasih Ibu**

Nama Guru : Ayu Eka Putri., S.E

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah anak dapat berkomunikasi dengan baik?	Bisa
2.	Apakah anak memahami kosa kata yang diucapkan oleh guru?	Sebagian anak memahami apa yang diucapkan guru dan ada sebagian yang kurang memahaminya
3.	Apakah anak mampu menyebutkan kosa kata yang diajarkan guru?	Iya, anak mampu menyebutkannya
4.	Apakah perkembangan bahasa anak berjalan dengan lancar?	Tidak, tapi setelah adanya metode bernyanyi ini perkembangan bahasa mulai anak meningkat
5.	Apakah anak dapat menyusun kosa kata yang benar dalam melafalannya?	Iya, anak bisa melafalkannya
6.	Apakah setelah guru bernyanyi, anak mengikuti nyanyian guru tersebut?	Sebagian ada yang mengikuti dan sebagian lagi ada yan tidak
7.	Apakah dengan metode bernyanyi, anak dapat mengulang kosa kata yang baik?	Iya, anak dapat mengulang dengan baik
8.	Apakah anak mampu menyanyikan lagu yang telah diajarkan guru?	Iya bisa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Pra Siklus

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian										Jumlah	Skor Maksimal	Rata-rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	Aidil	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
2	Afiyah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
3	Bintang	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
4	Noval	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
5	Keyla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
6	Nisa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
7	Shaqila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
8	Rizki	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
9	Zahran	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
10	Zesya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
11	Shiha	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40	20	BB
	Jumlah	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	88	440	220	
	Persentase (100%)	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	Rata-rata		20,00	
	Kategori	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB			BB	



Lampiran 7

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Siklus I

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian										Jumlah	Skor Maksimal	Rata-rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	Aidil	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	15	40	37,5	BB
2	Afifah	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11	40	27,5	BB
3	Bintang	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	16	40	40	BB
4	Noval	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	25	BB
5	Keyla	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	25	BB
6	Nisa	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	17	40	42,5	MB
7	Qila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	25	BB
8	Rizki	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	16	40	40	BB
9	Zahran	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	25	BB
10	Zesya	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	16	40	40	BB
11	Aqila	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	40	27,5	BB
Jumlah		17	12	11	17	11	11	16	15	16	16	142	440	355	
Persentase (100%)		38,6	27,2	25,0	38,6	25,0	25,0	36,3	34,0	36,3	36,3	Rata-rata		32,2727	
Kategori		BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	Rata-rata		3	BB

## Lampiran 8

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Siklus II




No	Nama Siswa	Indikator Penilaian										Jumlah	Skor Maksimal	Rata-rata	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	Aidil	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	25	40	62,5	BSH
2	Afifah	2	3	2	3	1	1	2	2	2	2	20	40	50	MB
3	Bintang	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	28	40	70	BSH
4	Noval	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	19	40	47,5	MB
5	Keyla	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	21	40	52,5	MB
6	Nisa	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	28	40	70	BSH
7	Qila	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	26	40	65	BSH
8	Rizki	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	27	40	67,5	BSH
9	Zahran	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	19	40	47,5	MB
10	Zesya	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	28	40	70	BSH
11	Aqila	3	3	2	3	1	1	2	2	2	2	21	40	52,5	MB
Jumlah		28	31	25	31	16	16	28	28	28	31	262	440	655	
Persentase (100%)		63,6	70,4	56,8	70,4	36,3	36,3	63,6	63,6	63,6	70,4	Rata-rata		59,55	
Kategori		BSH	BSH	BSH	BSH	BB	BB	BSH	BSH	BSH	BSH			BSH	



## Lampiran 9

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> كلية التربية والتعليم <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>J. H. R. Soebrandes No.155 Km 18 Tandan Pekanbaru Riau 28263 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647          Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>											
Nomor	: Un.04/F.II/PP.00.9/3232/2022	Pekanbaru, 10 Maret 2022 M										
Sifat	: Biasa											
Lamp	: 1 (Satu) Proposal											
Hal	: <i>Mohon Izin Melakukan Riset</i>											
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru												
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :												
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: RISKA AYU</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 11810920696</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VIII (Delapan)/ 2022</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Islam Anak Usia Dini</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>			Nama	: RISKA AYU	NIM	: 11810920696	Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022	Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: RISKA AYU											
NIM	: 11810920696											
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022											
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini											
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau											
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar Lokasi Penelitian : Taman Kanak-Kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Maret 2022 s.d 10 Juni 2022)												
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.												
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.												
 a.n. Rektor Dekan  Dr. H. Kadar, M.Ag. NIP.19650521 199402 1 001												
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau												



Lampiran 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

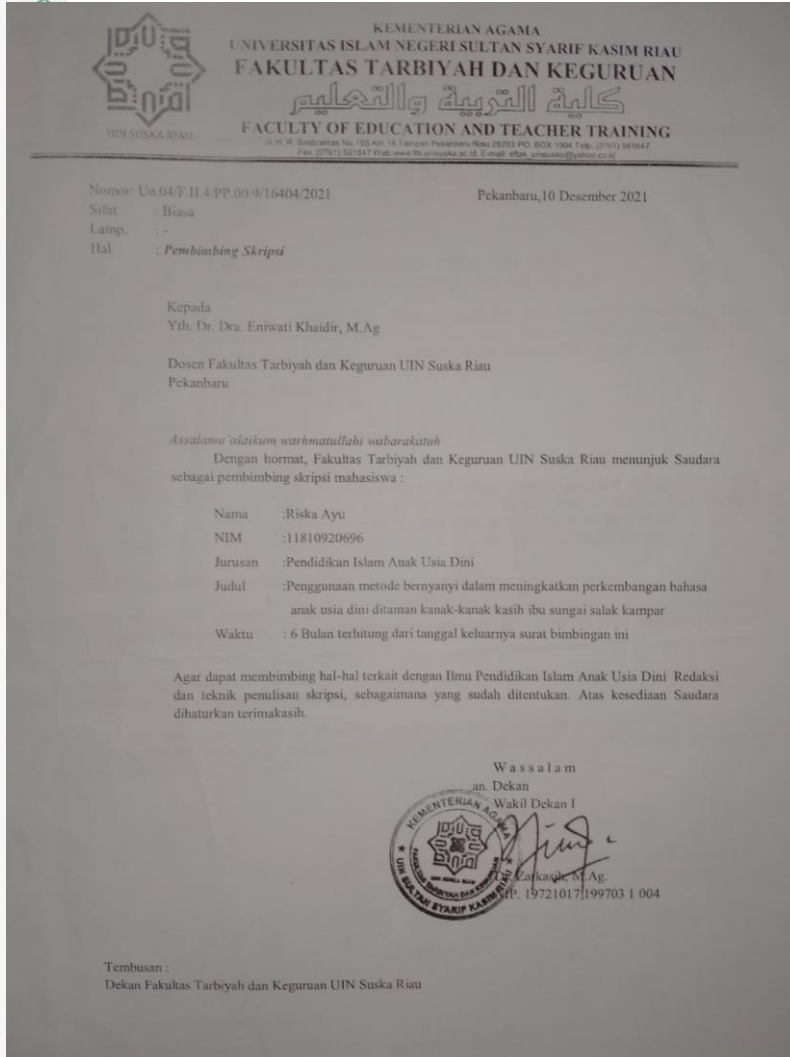




Lampiran 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JALAN H. R. SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG** Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 070/KKBP/2022/391

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/45980, Tanggal 14 Maret 2022, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	: RISK A AYU
2. NIM	: 11810920696
3. Universitas	: UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI DI TAMAN KANAK-KANAK KASIH IBU SUNGAI SALAK KAMPAR
8. Lokasi	: TAMAN KANAK-KANAK KASIH IBU SUNGAI SALAK KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr a riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
 pada tanggal 04 Juli 2022

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik, wawasan kebangsaan dan karakter Bangsa



**ORNIETA, SE**  
 Pejabat (T/1/a)  
 0610091988032003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah Taman Kanak-Kanak Kasih Ibu Sungai Salak di Gunung Sahilan.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



Lampiran 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Merara Lancang Kuning Lantai 1 dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Tepeg. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMPSTP-NON IZIN-RISET/45980  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04.F.II/PP.00.9/3232/2022 Tanggal 10 Maret 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: RISKHA AYU
2. NIM / KTP	: 118109206960
3. Program Studi	: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI DI TAMAN KANAK-KANAK KASIH IBU SUNGAI SALAK KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	: TAMAN KANAK-KANAK KASIH IBU SUNGAI SALAK KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 14 Maret 2022

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)



DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU

**Tembusan :**  
 Disampaikan Kepada Yth :


1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
- Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan



Lampiran 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعلیم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: J. H. R. Soebrandta Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 20293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077302 Faks. (0781) 21129


---

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Riska Ayu  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810920696  
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu / 02 Februari 2022  
 Judul Proposal Ujian : Penggunaan Metode bernyanyi dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di rumah kakak-kakak batin Ibu Sungsai Salak Kampar.  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dra Hj. Syariah, Mpd	PENGUJI I		
2.	Heldanita, Mpd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 H. Zarkasih, M. Ag.  
 NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 8 Februari 2022  
 Peserta Ujian Proposal  
  
 Riska Ayu  
 NIM. 11810920696



Lampiran 15

Kegiatan sebelum tindakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta

Prof Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KEGIATAN NYANYI BERSAMA



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Wawancara dengan salah satu guru diTK Kasih Ibu**



**Nyanyi secara Bergantian didampingi oleh salah satu guru**



## Kegiatan bernyanyi dan belajar bersama



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Bernyanyi Bersama



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



arif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Anak bernyanyi secara bergantian



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

rif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

**Riska Ayu** lahir di Kampung Tengah pada tanggal 08 Maret 2000. Ia merupakan anak kelima dari Bapak H. Baruddin dan Ibu Hj. Jusawiyar. Memiliki satu orang kakak laki-laki dan tiga orang kakak perempuan. Kedua orang tuanya berdomisili di Desa Sungai Lipai, Dusun Sungai Salak, Kecamatan Gunung Sahilan, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

Penulis pertama kali menempuh pendidikan di SD 007 Kebun Durian, setelah lulus melanjutkan pendidikan di MTS Pondok Pesantren Islamic Centre Al Hidayah Kampar dan melanjutkan kejenjang MA Pondok Pesantren Islamic Centre Al Hidayah Kampar. Tahun 2018 penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, penulis tercatat sebagai Mahasiswa Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Pada tahun 2022 tepatnya pada semester VIII penulis melakukan penelitian di sebuah sekolah Taman Kanak-kanak Kasih Ibu dengan judul penelitian **“Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Kasih Ibu Sungai Salak Kampar”**, dibawah Bimbingan Ibu Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag

Pada bulan Juli berhasil memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada sidang sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universita Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan prediket cumlaude.