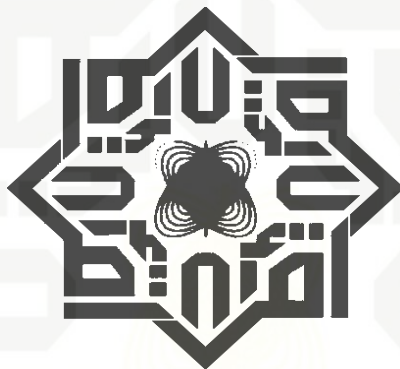


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS BUKU AJAR TEMATIK
TEMA “DIRIKU” UNTUK KELAS I SEKOLAH DASAR
BERDASARKAN PERMENDIKBUD NOMOR 008 TAHUN 2016
SESUAI DENGAN TUNTUTAN KURIKULUM 2013**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

WIDYA FEBRI ANGGREINI

NIM. 11810820682

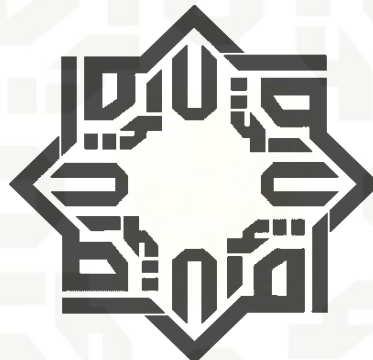
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022 M**

**ANALISIS BUKU AJAR TEMATIK
TEMA “DIRIKU” UNTUK KELAS I SEKOLAH DASAR
BERDASARKAN PERMENDIKBUD NOMOR 008 TAHUN 2016
SESUAI DENGAN TUNTUTAN KURIKULUM 2013**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

WIDYA FEBRI ANGGREINI

NIM. 11810820682

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022 M**

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Buku Tematik Tema "Diriku" Untuk Kelas I Sekolah Dasar Berdasarkan Permendikbud Nomor 008 Tahun 2016 Sesuai Dengan Tuntutan Kurikulum 2013*, yang ditulis oleh mahasiswa bernama Widya Febri Anggreini, dengan NIM 11810820682 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Zulkhijah 1443 H
Kamis, 21 Juli 2022

Menyetujui

Ketua Program Studi PGMI

Pembimbing



H. Subhan, S.Ag. M.Ag.
NIP 19731017 200501 1 007



Dr. Hj. Mardia Hayati, M.Ag.
NIP 19721015 199603 2 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi Dengan Judul Analisis Buku Tematik Tema “Diriku” Untuk Kelas I Sekolah Dasar Berdasarkan Permendikbud Nomor 008 Tahun 2016 Sesuai Dengan Tuntutan Kurikulum 2013, yang ditulis oleh Widya Febri Anggreini NIM. 11810820682 dapat diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada 30 Dzulhijjah 1443 H/29 Juli 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 30 Dzulhijjah 1443 H
29 Juli 2022 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Melly Andriani, M.Pd

Penguji II

Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I

Penguji III

Dr. Sri Murhayati, M. Ag

Penguji IV

Susiba, M. Pd.I

Rekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS DAN HAK CIPTA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widya Febri Anggreini
Tempat / tgl lahir : Muara Langsat 4 Februari 2001
NIM : 11810820682
Fakultas / Prodi : Tarbiyah Dan Keguruan
Judul Skripsi : ANALISIS BUKU AJAR TEMATIK TEMA "DIRIKU" UNTUK KELAS I SEKOLAH DASAR BERDASARKAN PERMENDIKBUD NOMOR 008 TAHUN 2016 SESUAI DENGAN TUTUTAN KURIKULUM 2013

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli karya tulis saya dan belum pernah diajukan oleh siapapun untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dandicantumkan dalam daftar kepustakaan.
4. Saya dengan ini menyerahkan karya tulis ini kepada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Mulai dari sekarang dan seterusnya Hak Cipta atas karya tulis ini adalah milik Fakultas Ushuluddin, dan publikasi dalam bentuk apapun harus mendapat izin tertulis dari Fakultas Ushuluddin.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Pekanbaru, 29 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
58A/N/5776/1664
Widya Febri Anggreini
NIM. 11810820682

PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji bagi Allah dan rasa syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul "**Analisis Buku Tematik Tema Diriku Untuk Kelas I Sekolah Dasar Berdasarkan Permendikbud Nomor 008 Tahun 2016 Sesuai Dengan Tuntutan Kurikulum 2013**" ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru. Shalawat dan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan kita sepanjang zaman.

Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka perampungan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, dan dengan bantuan dari berbagai pihak terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu Ayahanda SUGIONO dan Ibunda YULI ASTUTI yang memberikan dukungan secara moral dan ribuan doa dalam sujudnya yang diberikan kepada penulis dan mereka telah berjasa mengantarkan penulis serta tiada henti memberikan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1).

Kepada ibunda Dr. Hj. Mardia Hayati, M.Ag. selaku pembimbing yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya yang begitu berharga sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih atas segala bimbingan, ajaran, dan ilmu-ilmu baru yang penulis dapatkan dari selama penyusunan skripsi ini. Terimakasih dan mohon maaf bila ada kesalahan yang penulis telah lakukan. Semoga Allah membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala jariyah yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun diakhirat. Selain itu, pada kesempatan yang berbahagia ini,

penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Edi Erwan, S.Pt.,M.Sc., Ph.D., yang telah memberikan kesempatan dan kebijakan selama menempuh pendidikan di UIN Suska Riau
2. Dr. H. Kadar M. Yusuf, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M. Kons, yang kebaikan ibuk tak pernah asti lupakan serta staff dan karyawan yang telah mempermudah segala urusan penulis selama studi di FTK
3. Bapak H. Subhan, S.Ag, M.Ag., selaku Ketua Prodi, Ibu Melly Andriyani, S.Pd, M.Pd., selaku sekretaris Prodi, serta pak Zuhri, S.Sos selaku admin jurusan yang baik hati dan semua staff yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTK UIN Suska Riau. Terima kasih banyak atas kasih sayangnya, kepeduliannya terhadap mahasiswa PGMI khususnya terhadap penulis yang merasakan langsung kebaikan dari bapak dan ibu. Semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan pula dan menjadikannya pahala jariyah.
4. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama penulis duduk dibangku perkuliahan Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa dan almamaterku UIN Suska Riau.
5. Terimakasih kepada adik saya Zaidan Abril Shubhan dan seluruh keluarga besar ku atas semangat dan senyum kalian sehingga penulis bersemangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini serta selesainya segala urusan administrasi. Terimakasih sudah menyemangati dan mengajarkan bersyukur dalam setiap keadaan.

6. Terimakasih kepada Saudara Andika Fikram yang senantiasa mendukung, membantu dan menemani saat penulis menghadapi kesulitan saat pembuatan skripsi, terimakasih atas semangat, doa serta dukungannya.
7. Sahabat penulis Lesda Oktafiani, Anindita Isti Meilani Putri, dan Irma Diade Simbolon. Terima kasih banyak sudah mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dan terima kasih telah meluangkan waktu serta tenaga dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih kepada teman seperjuangan Nova Eliza yang telah membersamai penulis sedari sidang proposal hingga sidang munaqasyah dan kepada asti dan sakinah yang telah memberi dukungan kepada penulis.
9. Terima kasih kepada seluruh anggota grup musik *Treasure* yang telah memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi karena karyanya telah menemani penulis selama pembuatan skripsi ini.
10. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me having no days off, I wanna thank me mever quitting, for just being me at all time. Thank you for me, myself, and I.*

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut diatas peneliti mengucapkan terimakasih. Semoga amal baik dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT vi dan semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi dunia pendidikan. Semoga apa yang telah ditulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin ya Rabbal a'alamin.

Pekanbaru, 21 Juli 2022
Penulis,

Widya Febri Anggreini
NIM. 11810820682

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

"Dan seandainya semua pohon yang ada di bumi dijadikan pena, dan lautan dijadikan tinta ditambah lagi tujuh lautan itu sesudahnya, maka belum akan kalimatkalimat Allah yang akan dituliskannya, sesungguhnya Allah maha perkasa lagi maha bijaksana"

(QS. Lukman, 27)

Ya Allah.. ya Rabbi.. yang utama dari segalanya, sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan membekaliku .

Dengan ilmu serta memperperkenalkanku pada cinta Hari ini setitik kebahagiaan telah kuraih Sekeping impian dan harapan telah kudapatkan. Namun perjalanan masih panjang ya Allah perjuanganku belum usai Semoga rahmat ini menjadi awal keberhasilanku Aamiin ya Allah..

Ayah dan Ibu tercinta...

Tetesan keringat, pengorbanan dan kasih sayangmu Selalu menyertai setiap langkahku Setiap do'a yang selalu terucap dari bibirmu Menuntunku kepada kesuksesan dan cita-citaku Sebagai tanda bukti, hormat dan terimakasih yang tiada terhingga Kupersembahkan karya kecilku ini kepada keluarga yang sangat kusayangi terutama ayahanda Sugiono dan ibunda tercinta Yuli Astuti serta adik tercinta Zaidan Abril Shubhan.

Terima kasih kepada para tenaga pendidik...

Yeng senantiasa selalu sabar mendidik penulis sehingga dapan menyelesaikan skripsi, tanpa ilmu bapak/ibu, mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik.

ABSTRAK

Widya Febri Anggreini, (2022) : Analisis Buku Ajar Tematik Tema Diriku untuk Kelas I Sekolah Dasar

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsi kelayakan buku ajar tematik tema Diriku untuk kelas I Sekolah Dasar berdasarkan Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 tentang standar buku pelajaran. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya buku siswa yang tidak sesuai dengan Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016. Penelitian ini merupakan penelitian analisis. Subjek pada penelitian ini adalah buku ajar tematik tema Diriku untuk kelas I Sekolah Dasar. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah analisis buku tematik berdasarkan Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016. Jenis penelitian yang digunakan adalah menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis *library research* dan untuk memperoleh informasi dan data-data yang diperlukan menggunakan metode dokumentasi. Dalam menganalisa data yang diperoleh dari hasil penelitian menggunakan teknis analisis isi, yaitu teknik yang digunakan untuk menarik kesimpulan dengan cara mengidentifikasi karakteristik tertentu pada pesan secara sistematis dan objektif. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa isi buku buku ajar siswa kelas I SD/MI tema diriku yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan secara keseluruhan sudah sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar, terutama materi SBDP. Selain itu masih terdapat kekurangan dalam menjabarkan materi PPKn, Bahasa Indonesia, Matematika dan PJOK, dan ditinjau dari prinsipprinsip kurikulum 2013 secara keseluruhan semua prinsip telah terpenuhi terkecuali prinsip ketujuh yaitu kurikulum harus tanggap terhadap pengembangan ilmu pengetahuan, budaya, teknologi dan seni dan sebagian besar aspek materi, kebahasaan penyajian dan kegrafikan buku sudah memenuhi Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016, namun masih perlu adanya ketelitian dalam penggunaan kata istilah asing serta penyajian kegrafikan buku perlu diperbaiki dan dilengkapi.

Kata kunci: *Buku Tematik, Tema Diriku.*



21/07/2022

ABSTRACT

Widya Febri Anggreini, (2022): Analysis of Thematic Textbook “Diriku” Theme at Grade 1 of Elementary School

This research aimed at describing the feasibility of the thematic textbook “Diriku” theme at grade 1 of Elementary School on the Ministry Regulation-based of Education and Culture number 008 of 2016 concerning textbook standards. This research was motivated by the existence of student books that were not in accordance with the Ministry Regulation of Education and Culture Number 008 of 2016. The subject of this research was a thematic textbook “Diriku” theme at grade 1 of Elementary School. The object of this research was the analysis of thematic textbook on the Ministry Regulation-based of the Education and Culture Number 008 of 2016. It was a library research with descriptive qualitative method. Documentation technique was used for collecting the data. Content analysis technique (a technique used to find the conclusions by identifying certain characteristics in messages systematically and objectively) was used for analyzing the data. The findings of this research showed that the contents of the textbook “Diriku” theme at grade 1 students of SD/MI published by the Ministry of Education and Culture as a whole were in accordance with core and basic competencies especially the *SBDP* material. In addition, there were still lack of describing the Civics, Indonesian, Mathematics and *PJOK* materials, all principles of the 2013 curriculum were fulfilled except for the seventh principle: curriculum must be responsive to the development of science, culture, technology and art and most aspects of the materials, language presentation and book graphics were complied with the Ministry Regulation of Education and Culture Number 008 of 2016, but the use of foreign word terms and the book graphics presentation were still needed to be improved and completed.

Keywords: Thematic Textbook, Diriku

ملخص

ويديا فييري أنجرايني، (٢٠٢٢): تحليل الكتاب التعليمي الموضوعي بموضوع "نفسى" للصف الأول بالمدرسة الابتدائية

هذا البحث يهدف إلى وصف جدوى الكتاب التعليمي الموضوعي بموضوع "نفسى" للصف الأول بالمدرسة الابتدائية بناء على لائحة وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٠٠٨ لسنة ٢٠١٦ بشأن معايير الكتب المدرسية. وخلفيته وجود كتاب التلاميذ الذي لا يناسب لائحة وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٠٠٨ لسنة ٢٠١٦. وهذا البحث هو بحث تحليلي. وأفراده الكتاب التعليمي الموضوعي بموضوع "نفسى" للصف الأول بالمدرسة الابتدائية. وموضوعه تحليل الكتاب التعليمي الموضوعي بناء على لائحة وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٠٠٨ لسنة ٢٠١٦. وهذا البحث هو بحث كفي وصفي بنوع البحث المكتبي، وللحصول على المعلومات والبيانات تم استخدام التوثيق. ولتحليل البيانات استخدمت طريقة تحليل المحتوى، أي طريقة تستخدم لاستخلاص النتائج من خلال تحديد خصائص معينة في الرسائل بشكل منهجي وموضوعي. ونتيجة البحث دلت على أن محتوى الكتاب التعليمي الموضوعي بموضوع "نفسى" للصف الأول بالمدرسة الابتدائية الذي نشرته وزارة التربية والتعليم والثقافة ككل يتوافق مع الكفاءات الأساسية وخاصة مادة SBDP. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال هناك أوجه قصور في وصف مواد التربية المدنية والإندونيسية والرياضيات و PJOK. وفيما يتعلق بمبادئ منهج ٢٠١٣ ككل، فقد تم استيفاء جميع المبادئ باستثناء المبدأ السابع، وهو أن المنهج يجب أن يكون متجاوبا لتطوير العلم والثقافة والتكنولوجيا والفن ومعظم جوانب المواد ولغويات العرض ورسوم الكتب مع لائحة وزارة التربية والتعليم والثقافة رقم ٠٠٨ لسنة ٢٠١٦، ولكن لا تزال هناك حاجة إلى الدقة في استخدام الكلمات الأجنبية وعرض رسوم الكتاب يحتاج إلى تحسين وإكمال.

الكلمات الأساسية: الكتاب التعليمي، موضوع "نفسى"

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PENGHARGAAN	i
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	9
C. Permasalahan	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Kerangka Teoritis	12
B. Penelitian Relevan	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Waktu Penelitian	42
B. Jenis Penelitian	43
C. Objek Penelitian	43
D. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian	46
B. Gambaran Umum Buku Tematik Tema “Diriku”	46
C. Paparan Data Hasil Penelitian	47

BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Identitas Buku	46
Table 4.2	Analisis Kompetensi Dasar (KD) Buku dengan Materi buku	55
Tabel 4.3	Analisis Perkembangan Peserta Didik	64



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Sampul Depan Buku Tematik terpadu Kelas I tema 1(diriku)	49
Gambar 4.2	Sampul Belakang Buku tematik terpadu Kelas I tema 1(diriku)	50
Gambar 4.3	Halaman Hak Cipta buku Tematik terpadu Kelas I tema 1 (diriku).	51
Gambar 4.4	Halaman Kata Pengantar buku Tematik Terpadu Kelas I Tema 1 (Diriku)	52
Gambar 4.5	Isi buku belajar praktis tematik terpadu kelas I tema 1 (diriku) halaman 7	70
Gambar 4.6	Isi buku belajar praktis tematik terpadu kelas I tema 1 (diriku) halaman 47	71
Gambar 4.7	Isi buku belajar praktis tematik terpadu kelas I tema 1 (diriku) halaman 117.	72
Gambar 4.8	Isi buku belajar praktis tematik terpadu kelas I tema 1 (diriku) halaman 118.	73

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
- Lampiran 2 Buku Tematik Tema Diriku
- Lampiran 2 Surat SK Pembimbing
- Lampiran 3 Kegiatan Bimbingan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah salah satu bentuk perwujudan kebudayaan manusia yang dinamis dan sarat perkembangan. Oleh karena itu, perubahan atau perkembangan pendidikan adalah hal yang memang seharusnya terjadi sejalan dengan perubahan budaya kehidupan. Perubahan dalam arti perbaikan pendidikan pada semua tingkat perlu terus-menerus dilakukan sebagai antisipasi kepentingan masa depan.¹

Pada dasarnya pendidikan adalah sebuah interaksi antara pendidik dengan peserta didik untuk mencapai tujuan pendidikan yang berlangsung dalam lingkungan tertentu. Pendidikan di Indonesia tampaknya selalu menjadi topik perbincangan yang hangat, bahkan banyak bermunculnya para intelektual bangsa yang saat ini sangat memperhatikan perkembangan pendidikan khususnya di Indonesia. Padahal, pendidikan merupakan sarana untuk mengembangkan potensi peserta didik agar dapat tumbuh menjadi individu yang berkarakter dan memiliki kemampuan yang dibutuhkan masyarakat, bangsa, dan negara.

Sasaran dari sebuah pendidikan adalah manusia. Pendidikan itu sendiri pada hakikatnya merupakan usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan latihan bagi peranannya di masa

¹ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*(Jakarta: Kencana Prenada Media Group,2009),hlm.1.

yang akan datang². Peserta didik yang dimaksud dalam hal diatas adalah manusia yang dipersiapkan untuk perkembangan bangsa dan negara dalam dunia pendidikan, karena kualitas pendidikan erat kaitannya dengan kualitas sumber daya manusia dalam pengembangan keilmuan.

Peran pendidikan sangat penting untuk mengantarkan siswa menuju perubahan-perubahan tingkah laku baik intelektual, moral maupun sosial agar dapat hidup mandiri sebagai individu dan makhluk sosial. Namun saat ini persoalan pendidikan yang dihadapi oleh bangsa Indonesia adalah rendahnya mutu pendidikan pada setiap jenjang dan satuan pendidikan. Berbagai upaya untuk meningkatkan mutu pendidikan telah dan terus dilakukan, mulai dari berbagai pelatihan untuk meningkatkan kualitas guru, penyempurnaan kurikulum secara periodik, perbaikan sarana dan prasarana pendidikan, sampai dengan peningkatan mutu manajemen sekolah. Namun indikator ke arah mutu pendidikan belum menunjukkan peningkatan secara signifikan.

Sebagaimana yang telah tertuang dalam Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab II Pasal 3 “Pendidikan bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”. Untuk mencapai tujuan pendidikan nasional tersebut diperlukan seperangkat alat yang mana salah satunya adalah kurikulum.

² Teguh Wangsa Gandhi HW, *Filsafat Pendidikan* (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2013), hlm. 67.

Saat ini guna mengimbangi perkembangan pendidikan yaitu dengan membuat kurikulum baru, yang pada umumnya kita kenal dengan istilah Kurtilas (kurikulum 2013). Kurikulum 2013 yang merupakan penyempurna kurikulum 2006, dimana ada permasalahan yaitu kompetensi dalam kurikulum 2006 belum menggambarkan secara holistik domain sikap, keterampilan, dan pengetahuan. Karena berbagai kompetensi yang diperlukan sesuai dengan perkembangan masyarakat, seperti pendidikan karakter, kesadaran lingkungan, pendekatan dan metode konstruktivistik, keseimbangan *soft skills* dan *hard skills* serta jiwa kewirausahaan belum terakomodasi dalam kurikulum.³

Salah satu usaha yang dilakukan Indonesia saat ini guna mengimbangi perkembangan pendidikan yaitu dengan membuat kurikulum baru, yang pada umumnya kita kenal dengan istilah Kurtilas (Kurikulum 2013). Kurikulum 2013 yang merupakan penyempurna kurikulum 2006, dimana ada permasalahan yaitu kompetensi dalam kurikulum 2006 belum menggambarkan secara holistik domain sikap, keterampilan, dan pengetahuan. Karena berbagai kompetensi yang diperlukan sesuai dengan perkembangan masyarakat, seperti pendidikan karakter, kesadaran lingkungan, pendekatan dan metode konstruktivistik, keseimbangan *soft skills* dan *hard skills* serta jiwa kewirausahaan belum terakomodasi dalam kurikulum.⁴

Untuk memperbaiki hal tersebut, saat ini pemerintah telah sepakat untuk memperbaiki kurikulum 2013 yang telah berjalan selama 6 tahun. Kurikulum 2013 terdiri dari serangkaian penyempurnaan. Dimulai pada tahun

³ E.Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 61.

⁴ *Ibid.*

2004 dengan nama KBK (Kurikulum Berbasis Kompetensi). Berkembang menjadi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang telah digunakan sejak tahun 2006. Adapun tujuan dari kurikulum 2013 itu sendiri itu adalah “mempersiapkan manusia Indonesia agar memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif, dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban dunia”⁵

Kurikulum 2013 yang berbasis kompetensi menitik beratkan pada pencapaian kompetensi secara utuh dalam sistem penyederhanaan mata pelajaran, terutama pada tingkat sekolah dasar yaitu melalui pembelajaran tematik-integratif. Pembelajaran tematik-integratif merupakan pembelajaran pada tingkat dasar yang menyajikan proses belajar mengajar berdasarkan tema yang kemudian dikombinasikan dengan mata pelajaran lainnya.⁶ Saat ini pembelajaran juga melibatkan komponen pembelajaran yang penting di dalamnya, salah satunya adalah bahan ajar. Bahan ajar optimalnya dapat menyajikan konsep materi pelajaran hingga evaluasi pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang ada guna mencapai tujuan pembelajaran. Adapun dalam pembelajaran tematik sekarang ini, pemerintah menyediakan bahan ajar untuk pembelajaran di sekolah yakni dengan menggunakan buku teks siswa.

Tujuan mengenai pendidikan telah dijelaskan pada Undang-Undang No. 20 Pasal 3 Tahun 2003, bahwa sistem pendidikan nasional bertujuan

⁵<https://www.kemdikbud.go.id/kemdikbud/dokumen/Paparan/Paparan%20Wamendik.pdf> diakses 23 Januari 2022, pukul 21.30.

⁶ E.Mulyasa, *Op.cit*, hlm. 170.

untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan. Pencapaian standar kompetensi kelulusan pada pendidikan formal harus didasari dengan kurikulum yang digunakan sebagai pedoman pelaksanaan proses pembelajaran antara pendidik dan siswa. Meningkatkan kualitas pendidikan dapat dilakukan, salah satu caranya yaitu dengan menyusun kurikulum.

Pada kurikulum 2013 (Kurtilas) pembelajaran pada tingkatan dasar bersifat tematik-integratif, Pembelajaran tematik-integratif merupakan pembelajaran pada tingkat dasar yang menyajikan proses belajar mengajar berdasarkan tema yang kemudian dikombinasikan dengan mata pelajaran lainnya⁷ oleh karena itu buku ajar harus menyesuaikan dengan perkembangan kurikulum saat ini sebab buku ajar adalah media utama yang digunakan dalam proses belajar mengajar. Hal tersebut bermaksud agar nantinya tidak menimbulkan ketimpangan pada seorang guru ketika menggunakan buku ajar dalam sebuah pembelajaran dan hal ini adalah salah satu cara untuk mendukung terealisasinya kurikulum 2013.

Era pembelajaran abad 21 juga menuntut siswa untuk berpikir tingkat tinggi atau HOTS (High Order Thinking Skills), dalam soal yang menjadi bahan ajar siswa di desain sedemikian rupa berdasarkan KKO (kata kerja operasional) yang memiliki kriteria *coognitif* tinggi (C4, C5, C6), dengan

⁷ *Ibid.*

begitu siswa di harapkan mampu menganalisis setiap persoalan dengan kritis. Realita yang disebutkan di atas mewajibkan guru sebagai pendidik untuk menampilkan bahan pembelajaran kolaboratif untuk mempersiapkan siswa di abad 21.⁸ Bahan atau konten pembelajaran abad 21 dikenal dengan 4C (*Communication, Collaboration, Critical Thinking and Problem Solving, Creativity and Innovation*). Maka dari itu, hal ini membutuhkan kerjasama antara guru dan tanggung jawab pendidik nonformal agar penerpan 4C dapat dilakukan di keseharian siswa.⁹

Untuk tingkat sekolah dasar buku ajar yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 2013 memiliki model yang jauh berbeda dari buku ajar yang terdahulu, karena buku ajar yang diterbitkan tidak lagi berbentuk mata pelajaran melainkan dibedakan berdasarkan temanya. Karena Kurikulum 2013 bersifat tematik-integratif atau lebih dikenal dengan sebutan tematik-terpadu, maka semua pembelajaran dikaitkan satu sama lainnya menjadi satu kesatuan kecuali Pendidikan Agama dan Budi Pekerti untuk menghindari tumpang tindih dan ketidak selarasan antara materi pelajaran yang satu dengan yang lain.

Dalam pembuatan temanya sendiri kurikulum 2013 dapat mengikat kegiatan pembelajaran, baik dalam mata pelajaran tertentu maupun antar mata pelajaran. Sama halnya seperti buku ajar kelas I SD/MI itu memiliki delapan

⁸ Kristiantari, R. *Analisis Kesiapan Guru Sekolah Dasar Dalam Mengimplementasikan Pembelajaran Tematik Integratif Menyongsong Kurikulum 2013*.(Jurnal Pendidikan Indonesia 2014) hlm.460–470.

⁹ Prihadi, S. *Penguatan Ketrampilan Abad 21 Melalui Pembelajaran Mitigasi Bencana Banjir (Studi Kasus : Pembelajaran Non Formal Anak-anak Bantaran Bengawan Solo di Desa Nusupan)*.(Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Geografi FKIP UMP 2017) hlm.45–50.

tema yaitu diriku, kegemaranku, kegiatanku, keluargaku, pengalamanku, lingkungan bersih, sehat dan asri, benda, binatang dan tanaman disekitarku dan peristiwa alam. Dari berbagai tema yang ada, penulis akan meneliti tentang buku ajar kelas I SD/MI yang bertema diriku.

Pencetakan buku kurikulum 2013 hanya dibuat oleh pemerintah dengan alasan agar meminimalisir ketidak sesuaian isi buku yang dapat mengakibatkan penarikan buku seperti buku Bahasa Indonesia kelas VI dengan judul “Aku Senang Bahasa Indonesia” terbitan CV. Graphia Buana yang ditarik ulang karena di dalam buku mengandung unsur porno. Contoh lain buku yang ditarik ulang adalah buku siswa SMA kelas XI dengan judul “PAI dan Budi Pekerti” diunduh dari media elektronik dengan sebab terdapat ajaran radikalisme.¹⁰

Untuk mendapat buku sekolah dengan kualitas baik, enak dibaca dan mudah dipahami, serta mendapat informasi yang diinginkan, maka diperlukan sebuah kejelasan indeks buku dan analisis isi buku guna mengetahui kevalidan isi¹¹. Sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 tentang Buku yang Digunakan oleh Satuan Pendidikan, bahwasanya buku ajar harus memenuhi empat unsur kelayakan, yaitu: a) kulit buku, meliputi kulit depan, kulit belakang, dan punggung buku. b) bagian awal, meliputi halaman judul, penerbitan, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar, tabel, dan penomoran halaman. c) bagian isi, meliputi aspek materi,

¹⁰ Atikah Mumpuni, Integrasi Nilai Karakter dalam Buku Pelajaran Analisis Karakter Buku Kurikulum 2013, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm 7-8

¹¹ Ahmad Baidowi, Calak Edu 2 Esai Esai Pendidikan 2008-2012, (Jakarta: Alfabet, 2012), hlm. 99-10

kebahasaan, penyajian, dan kegrafikaan. d) bagian akhir, meliputi informasi pelaku perbukuan, glosarium, daftar pustaka, indeks, dan lampiran.¹²

Dalam Pasal 1 Permendiknas No. 2 Tahun 2008 disebutkan bahwa buku teks siswa dijadikan sebagai buku acuan wajib serta perlu memuat materi pembelajaran yang dapat meningkatkan aspek-aspek pendidikan pada peserta didik. Sebagai buku acuan wajib dan sumber pembelajaran utama dalam pembelajaran, buku teks siswa diharapkan dapat dimanfaatkan dengan efisien oleh pendidik dan peserta didik baik secara mandiri atau penggunaan bersama saat pembelajaran.

Bertolak dari hal tersebut, fenomena-fenomena buku ajar yang tidak memenuhi empat unsur kelayakan buku yang tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 tentang Buku yang Digunakan oleh Satuan Pendidikan karena pada buku ajar yang sudah dirilis masih dimungkinkan adanya kekurangan atau kurang tepatnya peletakan materi pembelajaran. Hal ini perlu menjadi perhatian khusus mengingat pentingnya peran buku ajar bagi peserta didik. Adapun peserta didik kelas 1 sekolah dasar perlu difasilitasi bahan ajar yang mampu menjadi alternatif pembelajaran secara mandiri bagi peserta didik tersebut.

Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk melaksanakan penelitian dengan judul: **Analisis Buku Ajar Tematik Tema “Diriku” untuk Kelas I Sekolah Dasar Berdasarkan Permendikbud Nomor 008 Tahun 2016 Sesuai Dengan Tuntutan Kurikulum 2013.**

¹² Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016, *Buku yang Digunakan oleh Satuan Pendidikan* (Jakarta: 2013), Pasal 3, 4-5

B. Penegasan Istilah

Agar terhindar dari kesalahpahaman dalam memahami penelitian ini, maka diperlukan penegasan kata-kata atau istilah yang berkaitan dengan penelitian ini.

1. Analisis

Analisis merupakan kemampuan dalam menguraikan atau memecahkan suatu ciri atau kriteria, informasi menjadi sebuah komponen-komponen yang lebih kecil agar lebih mudah untuk dipahami.¹³ Adapun maksud peneliti dalam penggunaan istilah analisis adalah untuk menganalisis buku ajar tematik tema diriku untuk kelas I sekolah dasar.

2. Buku Tematik

Buku tematik merupakan buku acuan dalam pembelajaran kurikulum 2013 yang saat ini berjalan. Buku ini disajikan dalam dua kategori. Pertama buku tematik pegangan guru dan kedua berupa buku tematik pegangan siswa.¹⁴ Buku pegangan adalah buku yang berisi keterangan suatu hal, rincian teknis bidang tertentu. Buku ini dikenakan sebagai pegangan guru atau siswa guna memecahkan, menganalisis, dan menyikapi permasalahan yang akan diajarkan pada siswa. Buku tematik yang akan digunakan dalam penelitian kali ini adalah buku tematik siswa kelas I Tema 1 “Diriku” yang memiliki empat subtema sebagai berikut:

¹³ Muchlis Muin, Tesis: “Analisis manajemen pendidikan islam dalam pembentukan karakter peserta didik” (Pekanbaru:USR, 2019), hlm. 10.

¹⁴ Mansur Muslich, *Textbook Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan pemakaian Buku Teks*, (Malang: Ar-ruzz Media, 2010), hlm. 24

subtema 1 “Aku dan Teman Baru”, subtema 2 “Tubuhku”, subtema 3 “Aku Merawat Tubuhku”, dan subtema 4 “Aku Istimewa”.

3. Tema Diriku

Buku ajar yang digunakan dalam kurikulum 2013 pada jenjang pendidikan dasar ini bersifat tematik-integratif. Buku ajar sendiri terdiri dari buku guru dan buku siswa hal tersebut berbasis kompetensi dari mata pelajaran yang ditekankan. Untuk kelas 1 SD/MI itu mempunyai delapan tema yaitu, diriku, kegemaranku, kegiatanku, keluargaku, pengalamanku, lingkungan bersih, sehat dan asri, benda, binatang dan tanaman di sekitarku dan peristiwa alam. Dalam penelitian ini penulis akan meneliti buku ajar kelas I SD/MI tema diriku.

4. Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar

Anak usia Sekolah Dasar berkembang mengikuti kelakuan orang di sekitarnya. Mereka cenderung mencontoh apa saja yang di lihat entah itu baik atau buruk. Pertumbuhan pada dasarnya adalah perubahan yang bertuju pada arah yang tertentu. Aspek perkembangan secara garis besar terdiri dari aspek perkembangan fisik, motorik. Tahap perkembangan anak usia Sekolah Dasar dibagi menjadi dua. Pertama masa anak-anak tengah (rentang 6-9 tahun), dan yang kedua masa anak-anak akhir (rentang usia 10-12 tahun).¹⁵

Berikut adalah karakteristik perkembangan anak usia Sekolah Dasar diantaranya senang bermain, Senang bergerak, senang bekerja kelompok,

¹⁵ Abdul Kadir Sahalan, *Mendidik perspektif Psikologi*, (Deepublish Yogyakarta, 2018) hlm.14.

senang melakukan gerakan secara langsung, sulit memahami pembicaraan orang lain, senang diperhatikan, senang menirukan. Ciri perkembangan anak Usia Sekolah Dasar kelompokan menjadi 6 yaitu usia 7 tahun, usia 8 tahun, usia 9 tahun, usia 10 tahun, usia 11 tahun dan usia 12 tahun. Masalah yang muncul dalam usia Sekolah Dasar juga berbeda beda. Semua itu muncul tergantung dengan sikon atau keadaan di sekitar mereka dan cara penanganannya tergantung pada orang terdekat mereka.

C. Permasalahan

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan, maka permasalahan difokuskan kepada analisis menganalisis buku ajar tematik tema diriku untuk kelas I sekolah dasar.

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka permasalahan dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Kesesuaian buku tematik memenuhi empat unsur kelayakan buku yang tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016.
- b. Isi buku tematik sesuai sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 dan sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dan begitu luasnya permasalahan maka dalam hal ini tidak semua tema yang akan peneliti

analisis, hanya satu tema yaitu tema satu “Diriku” karena keterbatasan waktu biaya dan banyaknya yang harus dianalisis.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka penulis dapat merumuskan masalah sebagai berikut: “Bagaimanakah buku ajar kelas I SD/MI tema Diriku menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016?”.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui “Untuk mengetahui bagaimanakah buku ajar kelas I tema Diriku yang sesuai menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016?”.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagi penulis buku, diharapkan dapat memberi masukan pada penulis buku untuk meningkatkan kualitas buku.
2. Bagi guru, diharapkan bisa dijadikan bahan pertimbangan oleh guru dalam memilih buku acuan dalam belajar.
3. Bagi sekolah, diharapkan dapat meningkatkan reverensi kualitas buku sekolah yang ada.



4. Bagi peneliti, dapat menjadi pengalaman dalam mengembangkan pikiran dan ketrampilan dalam membuat buku-buku ajar yang berkualitas dan diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat menambah pengetahuan tentang analisis buku dan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 di prodi PGMI.
5. Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan acuan dalam penelitian sejenis.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Buku Ajar

Buku ajar merupakan sebuah bakal ataupun unsur yang dijadikan sumber dalam pembelajaran. Buku ajar merupakan bahan atau materi pembelajaran yang disusun secara sistematis dan digunakan guru dan siswa dalam kegiatan belajar mengajar. Buku ajar adalah buku pegangan untuk suatu mata kuliah yang ditulis dan disusun oleh pakar bidang terkait dan memenuhi kaidah buku teks serta diterbitkan secara resmi dan disebarluaskan.¹⁶ Buku ajar dalam kurikulum 2013 yang diperuntukan untuk tingkat Sekolah Dasar /Madrasah Ibtidaiyah (SD/MI) itu berbentuk tematik-integratif yang mana hal tersebut adalah salah satu kebijakan dari kurikulum 2013.

Oleh sebab itu, buku ajar pembelajaran bersifat tematik-integratif memuat tema-tema yang berisikan beberapa mata pelajaran. Buku ajar untuk kelas I SD/MI itu sendiri memiliki delapan tema yaitu, tema satu Diriku, tema dua Kegemaranku, tema tiga kegiatanku, tema empat keluargaku, tema lima pengalamanku, tema enam lingkungan sehat, bersih dan asri, tema tujuh benda hewan dan tumbuhan di sekitarku, tema delapan peristiwa alam.

¹⁶ Loeloek Endah Poerwati dan Sofan Amri, *Panduan Memahami Kurikulum 2013 Sebuah Inovasi Struktur Kurikulum Penunjang Pendidikan Masa Depan* (Jakarta: PT Prestasi Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 217.

Buku Ajar Siswa Tematik Tema 1 Diriku Kelas 1, merupakan jenis bahan ajar siswa berupa bahan ajar cetak yaitu buku. Buku ajar siswa Tema 1 Diriku Kelas 1 SD/MI merupakan bahan tertulis yang menyajikan ilmu pengetahuan, keterampilan dan sosial, yang digunakan siswa sebagai buku pegangan dan acuan dalam mendapat materi pelajaran.

Buku ajar siswa Tema 1 Diriku yang akan dianalisis oleh peneliti adalah buku tematik berbasis kurikulum 2013 revisi tahun 2017 yang memiliki delapan tema yaitu, diriku, kegemaranku, kegiatanku, keluargaku, pengalamanku, lingkungan bersih, sehat dan asri, benda, binatang dan tanaman di sekitarku dan peristiwa alam. Buku ajar siswa yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku utama, seperti yang telah tertuang dalam Undang-Undang Republik Indonesia nomor 3 tahun 2017 tentang sistem perbukuan pasal 6 ayat 6 bahwa buku utama adalah Buku teks utama sebagaimana dimaksud pada ayat (5) merupakan buku pelajaran yang wajib digunakan dalam pembelajaran berdasarkan kurikulum yang berlaku dan disediakan oleh Pemerintah Pusat tanpa dipungut biaya.¹⁷

Buku tematik sebagai bahan ajar serta media utama yang sering digunakan bahkan sebagai pedoman dalam pembelajaran tentunya perlu disusun dengan baik dan optimal supaya dapat digunakan secara efektif dan mudah bagi pemakai nya. Dilihat dari isi dan penyajiannya, buku teks pelajaran berfungsi sebagai pedoman bagi peserta didik dalam belajar

¹⁷ Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia, Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 Tentang Sistem Perbukuan Pasal 6 Ayat 6. (Jakarta: Kementerian Sekretariat Negara, 2017)

maka penyusunan buku tematik perlu mempertimbangkan aspek perkembangan peserta didik, supaya materi dalam buku tematik tersebut mampu dipahami peserta didik.

2. Buku Teks Tematik

Istilah buku teks adalah padanan *textbook* dalam bahasa Inggris dan dalam kamus *textbook* diterjemahkan dengan buku pelajaran. Ada beberapa pengertian mengenai buku teks menurut ahli.

- a. Buku teks adalah rekaman pikiran rasial yang disusun buat maksud-maksud dan tujuan – tujuan instruksional.
- b. Buku teks adalah buku yang dirancang buat penggunaan di kelas, dengan cermat disusun dan disiapkan oleh para pakar atau para ahli dalam bidang itu dan diperlengkapi dengan sarana-sarana yang sesuai dan serasi.
- c. Buku teks adalah sarana belajar yang biasa digunakan di sekolah-sekolah dan perguruan tinggi untuk menunjang 12 suatu program pengajaran dalam pengertian modern dan yang umum dipahami.¹⁸

Sedangkan tematik adalah salah satu bentuk atau model dari pembelajaran terpadu, yaitu model terjala (*webbed*). Yang pada intinya menekankan pada pola pengorganisasian materi yang terintegrasi dipadukan oleh suatu tema. Tema diambil dan dikembangkan dari luar mata pelajaran, tapi sejalan dengan kompetensi dasar dan topik-topik

¹⁸ Hery Guntur Tarigan, Djago Tarigan, *telaah buku teks bahasa Indonesia*(Bandung: Angkasa, 2009) hlm.12.

(standar isi) dari mata pelajaran¹⁹, model pembelajaran ini digunakan untuk menunjang kurikulum 2013 yang merupakan kurikulum terbaru yang digunakan di Indonesia.

Maka dari itu dapat ditarik kesimpulan bahwa buku teks tematik adalah buku panduan pembelajaran yang disusun oleh para pakar atau ahli yang memiliki tujuan instruksional yang didasarkan pada tema-tema tertentu yang digunakan sebagai pengikat serta pemadu mata pelajaran dalam menunjang kurikulum 2013.

Di tingkat sekolah dasar menggunakan dua jenis buku yang digunakan, yaitu buku guru dan buku siswa. buku guru adalah buku panduan bagi guru dalam melaksanakan pembelajaran di kelas yang berisi langkah-langkah pembelajaran menggunakan pendekatan saintifik sesuai kurikulum 2013. Adapun buku siswa adalah buku yang diperuntukkan bagi siswa yang dipergunakan sebagai panduan aktivitas pembelajaran untuk memudahkan siswa dalam menguasai kompetensi tertentu.²⁰ Oleh sebab itu terdapat perbedaan isi dalam buku siswa dan juga buku guru.

Buku pelajaran yang digunakan oleh siswa harus memiliki variasi dan menarik dalam pembelajaran tematik Sekolah Dasar paling tidak, ada tiga kegunaan buku bagi peserta didik, yaitu:

- a. Menjadikan kegiatan belajar lebih menarik.
- b. Memberi kesempatan siswa untuk belajar secara mandiri dengan bimbingan guru.

¹⁹ Deni Kurniawan, *Pembelajaran Terpadu Tematik*.(Bandung: Alfabeta, 2014)hlm.95.

²⁰ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Panduan Teknis : Memahami Buku Siswa dan Buku Guru Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar* (Jakarta : Kemendikbud, 2013), hlm.3-6.

- c. Peserta didik dapat menemukan kemudahan dalam mempelajari setiap komponen yang harus dikuasainya.²¹

Buku teks tematik siswa memiliki fungsi atau kegunaan yang tidak jauh berbeda dari buku teks tematik guru, dari kegunaan buku pelajaran di atas, ketiganya sudah termasuk dalam kegunaan buku teks tematik siswa. Kegunaan tersebut ialah buku teks tematik siswa merupakan buku panduan sekaligus buku aktivitas yang akan memudahkan para siswa terlibat aktif dalam pembelajaran.

Buku teks tematik siswa di dalamnya terdapat gambar yang beragam untuk membantu siswa memahami materi pelajaran yang ada di dalamnya dan kolom kerja yang berwarna-warni untuk menarik perhatian siswa. Buku teks tematik siswa terdapat kegiatan pembelajaran mandiri, karena buku ini bersifat serba-mencakup (*self contained*) yang memungkinkan untuk digunakan oleh orang tua secara mandiri dalam mendukung aktivitas belajar siswa di rumah.²²

Pembelajaran tematik-terpadu merupakan muatan pembelajaran dalam mata pelajaran Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah yang diorganisasikan dalam tema-tema. Definisi tersebut dijabarkan dalam Permendikbud No. 57 Tahun 2014 pasal 11 ayat 2.²³ Pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang menggabungkan beberapa materi pelajaran dari berbagai kompetensi

²¹ Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), h. 211.

²² Tim penyusun, *Buku Tematik Siswa Kelas IV SD, Pahlawanku : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*. Edisi Revisi, (Jakarta: Permendikbud, 2014), hlm. iv.

²³ Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah, 5.

dasar dan mata pelajaran.²⁴ Dari uraian tersebut dapat disimpulkan oleh penulis bahwasanya buku teks tematik sebagai penunjang dalam proses pembelajaran tematik memiliki karakteristik memuat beberapa materi pelajaran dari berbagai kompetensi dasar dan mata pelajaran yang diorganisasikan dalam tema-tema.

Buku tematik siswa tema "Diriku" kelas I sekolah dasar memiliki empat subtema yang mana setiap temanya dijabarkan kedalam lima pembelajaran. Setiap pembelajarannya terdapat beberapa mata pembelajaran yang terintegrasi, sehingga di dalam setiap pembelajaran sudah memuat beberapa materi pembelajaran. Komposisi subtema pada buku siswa tematik tema "Diriku" yaitu, (1) aku dan teman baru, (2) tubuhku, (3) aku merawat tubuhku, (4) aku istimewa. Subtema satu dijabarkan kedalam lima pembelajaran yang mana dalam subtema tersebut telah memuat beberapa pembelajaran didalamnya.

Pemerintah Republik Indonesia mengatur standar kelayakan buku sekolah dalam Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 tentang standar buku pelajaran yang digunakan oleh satuan pendidikan bahwa buku pelajaran sekolah harus memuat kulit depan, kulit punggung, dan kulit belakang. Kemudian buku teks maupun buku non teks yang beredar dalam pendidikan harus memuat awal buku, isi buku dan bagian akhir buku.²⁵

²⁴ Ibadullah Malawai dan Ani Kadarwati, *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)* (Magetan: CV. Ae Media Grafika, 2017), Edisi Kedua, 3.

²⁵ Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 0008 Tahun 2016 tentang Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan.

1. Kulit Buku Depan, Kulit Belakang dan Punggung Buku

a. Kulit Buku Depan

Kulit Buku Depan memuat beberapa hal, seperti kata “buku ini telah dinilai serta ditetapkan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan” (ditulis di dalam sebuah kotak), judul buku, sub judul (jika ada) dan peruntukan buku. Tata letak komponen-komponen desain buku kulit depan sama seperti corak isi buku. Penulisan judul buku mesti lebih menonjol, berbeda dan menarik.

1) Judul buku.

Judul buku mengangkat isi materi dalam standar kurikulum yang berlaku pada saat ini berlangsung, unsur buku berupa satu kesatuan, buku teks khusus guru dalam penulisan judul ditambahkan tulisan “Buku Guru”, terletak di atas judul buku utama dengan huruf tidak lebih menonjol dari judul utama.

2) Subjudul.

Sub Judul buku adalah penjabaran mendalam tentang judul utama buku meliputi identitas buku dan materi buku (jika ada). Terkhusus buku teks, penulisan sub judul bertempat di bawah judul buku, karakter huruf, ukuran dan warna huruf dibuat dengan ketentuan tidak lebih menonjol/menjorok/dominan dari judul utama buku.

3) Peruntukan buku.

Dalam buku pelajaran teks peruntukan buku dicantumkan dalam kulit bagian depan buku dan halaman hak cipta. Urutan penulisan

- peruntukan buku meliputi: tingkatan satuan pendidikan, kemudian identitas kelas ditulis dengan angka romawi.
- 4) Identitas penerbit. Nama penerbit ditulis dekat dengan logo penerbit dan disesuaikan dengan bidang cetak.
 - 5) Ilustrasi (jika ada). ilustrasi dibuat dengan jelas, tidak bertolak belakang dengan aspek keIndonesiaan serta bayangan isi buku.
- b. Kulit Punggung Buku. Untuk buku dengan penjilidan menggunakan lem panas harus menyertakan identitas penerbit seperti logo penerbit, nama penulis, judul buku, sub judul buku, dan petunjuk buku. Tata letak disesuaikan dengan kuli depan dan kulit belakang buku.
 - c. Kulit Belakang. Kulit belakang buku mencangkup pengenalan isi buku (blur) secara singkat, pernyataan kelayakan buku dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. ISBN yang dikeluarkan perpustakaan nasional, identitas penerbit lengkap dan jelas.
2. Bagian Awal
 - a) Halaman judul (recto) di halaman ganjil. Berisi judul dan subjudul buku (jika ada), nama penulis dan penerbit serta logo penerbit.
 - b) Halaman hak cipta. Hak cipta terletak di halaman genap (version). Berisi keterangan hak cipta, KDT (katalog dalam terbitan) yang berisi klasifikasi materi buku dan ISBN, keterangan kanal masukan dari masyarakat yang berbunyi “Dalam rangka meningkatkan mutu buku, masyarakat sebagai pengguna buku diharap dapat memberikan masukan kepada alamat penulis dan atau penerbit dan halaman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<http://buku.kemendikbud.go.id> atau melalui email buku @kemendikbud.go.id”.

- c) Halaman kata pengantar. Terkhusus untuk buku teks pelajaran kata pengantar bertempat daman halaman ganjil (recto), berisi maksud serta tujuan pembuatan buku, bagaimana proses pembelajaran dalam buku, dan harapan dengan adanya terbitan buku. Diakhirii dengan penandai tempat, waktu dan namappenulisbbuku.
- d) Halaman daftar isi (recto). berisi semua bagian buku dari lembar awali (kata pengantar dan daftar isi), kemudian isi buku (bab-bab dalam buku) dan bagian akhir buku (indeks buku, glosarium jika ada dan daftar pustaka) ditulis dengan lengkap.
- e) Halaman daftar gambar (jika ada). Dapat dimulai dari halaman genap maupun ganjil. Gambar berupa pandangan mata seperti gambar garis, foto, denah, diagram dan lain sebagainya.
- f) Halaman daftar tabel (jika ada). Dapat dimulai dari halaman genap maupun ganjil. Memuat nomor dan halaman tabel ditampilkan, serta keterangan tabel.
- g) Penomoran halaman. Untuk penomoran buku teks bagian awal menggunakan penomoran romawi halaman kecil, halaman judul dan halaman hak cipta tidak diberi nomor halaman tapi masih tetap terhitung, penomoran halaman dimulai dari kata pengantar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Bagian Isi

Dalam isi buku memuat uraian materi mengenai inti pembahasan yang sesuai dengan judul buku. Uraian materi mencakup pengembangan, pengetahuan, keterampilan, psikomotorik anak.

Maka dari itu aspek materi, kebahasaan, penyajian dan aspek kegrafikan harus memperhatikan hal-hal berikut.

1) Aspek Materi

- a) Materi harus menjaga kebenaran dan ketepatan, kevalidan data dan konsep, dan materi buku bisa mendukung ketercapaian tujuan pendidikan.
- b) Sumber materi benar secara teoritik dan empirik.
- c) Mendorong munculnya inovasi, motivasi dan kemandirian siswa.
- d) Mampu menjaga persatuan dan kesatuan Bhineka Tunggal Ika, sifat gotong royong dan saling menghormati.

2) Aspek Kebahasaan

- a) Menggunakan bahasa dalam pengejaan, membuat kata dan kalimat, serta paragraf yang tepat, jelas dan sesuai dengan tingkatan perkembangan anak.
- b) Ilustrasi materi seperti adanya gambar dan teks harus bisa memudahkan dalam memahami materi pelajaran dan sesuai dengan perkembangan siswa.

- c) Menggunakan bahasa yang komunikatif, inovatif sehingga siswa mampu memahami pesan positif dalam bacaan, edukatif, santun dan etis sesuai perkembangan siswa.
 - d) Judul buku dan isi materi buku selaras dan menarik siswa untuk membaca.
- 3) Aspek Penyajian Materi
- a) Materi ditampilkan dengan menarik, dapat menumbuhkan minat baca siswa, bersesuaian, saling berkesinambungan, tidak menyimpang, mudah dipahami, dan saling berkaitan antara satu materi dengan materi lain.
 - b) Ilustrasi materi seperti adanya gambar dan teks harus bisa memudahkan dalam memahami materi pelajaran dan sesuai dengan perkembangan siswa. Tidak mengandung unsur pornografi, paham ekstrimisme, radikal, kekerasan, sera tidak terdapat unsur menyimpang lainnya.
 - c) Materi membangkitkan siswa untuk berfikir kritis, kreatif dan inovatif.
 - d) Terdapat unsur berupa wawasan kontekstual dan mendorong siswa menemukan hal positif dari materi yang bersangkutan dengan kehidupan sehari-hari.
- 4) Aspek Kegrafikan
- a) Ukuran buku sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.
 - b) Tata letak kulit buku harmonis dan berupa satu kesatuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c) Warna dan tata letak kulit buku harmonis serta berupa satu kesatuan memperjelas fungsi.
- d) Menggunakan huruf dan ukuran huruf sesuai perkembangan siswa.
- e) Ilustrasi yang digunakan dapat menjelaskan makna dari pesan yang disampaikan.

5) Bab dalam Buku

Untuk mempermudah siswa dalam memahami materi, dalam buku teks pelajaran maka dibuatlah bagian-bagian penjelasan materi, bab atau *chapter*.

a) Bab

Bab merupakan bagian dari isi buku merujuk pada kompetensi dasar (KD). Ditulis menggunakan huruf kapital *onderkast (kond)* dengan penyebutan yang diatur sebagai berikut:

Buku teks pelajaran untuk siswa SD/MI adalah Pelajaran

Buku teks pelajaran untuk guru SD/MI adalah Bab

Buku teks pelajaran untuk siswa SMP/MTs adalah Bab

Buku teks pelajaran Bahasa Inggris untuk siswa SMP/MTs adalah *capture*

Buku teks pelajaran untuk guru SMP/MTs adalah Bab

Buku teks pelajaran untuk siswa SMA/SMK/MA adalah Bab

Buku teks pelajaran untuk guru SMA/SMK/MA adalah Bab

- b) Judul bab. Judul Bab dibuat ringkas, padat, inovatif, menarik, dan tidak provokatif.

- c) Penandaan bagian bab. Penandaan bagian bab diantaranya subbab, sub-subbab, dan sub-sub sub bab ditulis menggunakan huruf kapital *onderkast* (*kao ond*) kecuali kata fungsi dan akronim. Ukuran huruf dibuat lebih menonjol.
- d) Ilustrasi. Berupa gambar garis-garis, kurva, bagan foto, denah dan bentuk lain sebagainya diambil dari sumber terpercaya dan mencantumkan sumber referensi atau menampilkan nama *website* bila diambil dari internet. Ilustrasi harus disertai dengan keterangan jelas.

4. Bagian Akhir

Bagian akhir buku terdiri dari informasi mengenai penerbit, daftar pustaka, glosarium, indeks beserta lampiran-lampiran.

1) Info Penerbit

Pelaku penerbit wajib menyertakan informasi biodata penulis/editor/penelaah/konsultan/reviewer/penilai.

Nama lengkap :

Nomor Telepon :

Email :

Akun Facebook (jika ada) :

Alamat Kantor :

Bidang Keahlian :

Riwayat pekerjaan (dalam waktu 10 tahun terakhir):

Riwayat pendidikan dan tahun terakhir:

PAS FOTO
(Khusus
Penulis)

Judul buku terbit (dalam 10 tahun terakhir) :

Judul penelitian (dalam 10 tahun terakhir) jika ada:

Buku yang pernah ditelaah/direviu/dibuat ilustrasi/dinilai jika ada:

Catatan: apabila penulis buku sudah meninggal maka wajib menyertakan identitas co-writer dan/atau penyunting buku telah penulis meninggal.

Ilustrasi biodata ilustrator

Nama lengkap :

Nomor Telepon :

Email :

Akun Facebook (jika ada) :

Alamat Kantor :

Bidang Keahlian :

Riwayat pekerjaan (dalam waktu 10 tahun terakhir):

Riwayat pendidikan dan tahun terakhir:

Karya/pameran/eksibisi (dalam waktu 10 tahun terakhir) Buku yang pernah dibuat ilustrasi (dalam waktu 10 tahun terakhir) jika ada:

Ilustrasi biodata penerbit

Nama penerbit :

Tahun berdiri :

Alamat penerbit :

Nomor telepon :

Email :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Alamat Facebook (jika ada) :

Apabila penulis dan penerbit mengajukan penilaian buku pada Kemendikbud, maka penerbit dan penulis mengisi formulir berikut:

Formulir Pernyataan Kebenaran Informasi Data Judul Buku, Riwayat Penulis, dan Riwayat Penerbit

Judul Buku	Penulis	Penerbit
<p>Pernyataan: Bahwa mengenai data informasi dan riwayat hidup penulis dan penerbit serta buku sebagaimana tertera dalam dokumen ini adalah lengkap dan benar. Apabila dikemudian hari ditemukan permasalahan maka penerbit dan penulis dikenakan sanksi sebagaimana diatur dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tentang buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan dan dapat diproses secara hukum, sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.</p>		
<p>Tanda tangan (Penerbit)</p>		

2) Daftar pustaka.

Berisi kumpulan buku-buku yang dijadikan sebagai acuan pokok dari pengambilan materi dengan urutan nama pengarang



buku (penyusunannya dibuat sesuai dengan 26 urut abjad a-z), tahun penerbitan, judul buku, kota penerbit, penerbit.

3) Glosarium.

Glosarium atau kata kunci keterangan khusus berisi penjelasan dari kata, istilah dan frasa yang terdapat dalam teks. Untuk buku pelajaran Sekolah Dasar tidak disertai glosarium.

4) Indeks buku.

Memuat daftar istilah, rumus dan nama yang dianggap penting diketahui pembaca.

5) Lampiran-lampiran.

Berupa dokumen tambahan untuk penjelasan lebih lanjut mengenai materi.²⁶

3. Kurikulum 2013

Menurut Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain (1995) kurikulum adalah perangkat pembelajaran yang dapat menjadi indikator dalam proses dan belajar nilai belajar-mengajar (pembelajaran).²⁷ Hal tersebut sudah terencana dan diatur berdasarkan tujuan, isi dan bahan pembelajaran yang ada.

Kurikulum 2013 merupakan kurikulum berbasis kompetensi yang dirancang untuk mengantisipasi kebutuhan kompetensi abad 21. Kurikulum 2013 berkembang sejalan dengan perkembangan pendidikan,

²⁶ Salinan Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 tentang Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan

²⁷ Iskandar, *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru* (Jakarta selatan: Referensi, 2013), hlm. 144.

baik teori maupun praktik. Pada dasarnya kurikulum 2013 tidak membawa suatu hal yang baru jika dilihat dari konsep dasar sebuah kurikulum pendidikan. Maka secara tidak langsung ada tiga konsep dalam kurikulum 2013 yaitu:

- a. Kurikulum sebagai substansi, yaitu sebagai rencana kegiatan belajar murid di sekolah yang berisi tentang tujuan, bahan ajar, kegiatan belajar mengajar, jadwal dan evaluasi.
- b. Kurikulum sebagai sistem, yaitu sebagai bagian dari sistem persekolahan, sistem pendidikan serta sistem bermasyarakat yang mencakup struktur personalia dan prosedur kerja bagaimana menyusun, melaksanakan, mengevaluasi dan menyempurnakannya.
- c. Kurikulum sebagai bidang studi yaitu bidang kurikulum, yaitu mengembangkan dan mendalami ilmu tentang kurikulum meliputi konsep konsep dasar kurikulum.²⁸

Pada intinya kurikulum 2013 merupakan sebuah wujud pengembangan kurikulum yang menekankan pada aspek-aspek kompetensi yaitu pengetahuan, sikap dan keterampilan serta pembelajaran yang bersifat holistik dan menyenangkan.

Kurikulum 2013 merupakan sebuah kurikulum terbaru dalam dunia pendidikan di Indonesia. Mulai tahun ajaran 2014/2015 sekolah-sekolah di Indonesia memberlakukan kurikulum 2013 dalam sistem pendidikannya. Berkaitan dengan hal itu, sebenarnya pemerintah maupun praktisi-praktisi

²⁸ Imas Kurniasih dan Berlin Sani, Implementasi Kurikulum 2013: Konsep dan Penerapan (Surabaya: Kata Pena, 2014), hlm. 131.

pendidikan di Indonesia telah berusaha menyajikan dan gambaran-gambaran umum tentang kurikulum 2013. Sedikitnya penulis menemukan beberapa literatur yang terkait dengan hal itu, diantaranya skripsi yang berjudul “Analisis Kesesuaian Buku Ajar Kelas IV SD/MI Tema Peduli terhadap Makhluk Hidup dengan Kurikulum 2013” yang ditulis oleh Nunung Dwi Setyorini Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.²⁹

Sedangkan dalam buku Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013 karangan Prof. Dr. E. Mulyasa, M.Pd. menyebutkan bahwa kurikulum 2013 merupakan kurikulum yang berbasis kompetensi dimaknai sebagai konsep kurikulum yang menekankan pada pengembangan kemampuan melalui kompetensi-kompetensi yang meliputi pengetahuan, pemahaman, kemampuan, nilai, sikap dan minat peserta didik agar dapat melakukan sesuatu dengan penuh tanggung jawab.³⁰ Pada dasarnya kurikulum 2013 tidak membawa suatu hal yang baru jika dilihat dari konsep dasar sebuah kurikulum pendidikan.

Maka secara tidak langsung ada tiga konsep dalam kurikulum 2013 yaitu, kurikulum sebagai substansi, kurikulum sebagai sistem, dan kurikulum sebagai bidang studi yaitu bidang kurikulum³¹. Kurikulum 2013 menjanjikan lahirnya generasi penerus bangsa yang produktif, kreatif,

²⁹ Nunung Dwi Setiyorini, Analisis Kesesuaian Buku Ajar Kelas IV SD/MI Tema Peduli terhadap Makhluk Hidup dengan Kurikulum 2013 http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/1736/1/093911053_Coverdll.pdf, diakses 23 Januari 2022, pukul 21.30.

³⁰ E.Mulyasa, *Op.cit*, hlm. 68.

³¹ Imas Kurniasih dan Berlin Sani, *Implementasi Kurikulum 2013: Konsep dan Penerapan* (Surabaya: Kata Pena, 2014), hlm. 131.

inovatif, dan berkarakter. Dengan kreativitas, anak-anak bangsa mampu berinovasi secara produktif guna menjawab tantangan masa depan yang dirasa akan semakin rumit dan kompleks. Meskipun demikian, keberhasilan Kurikulum 2013 dalam menghasilkan individu yang produktif, kreatif, dan inovatif, serta dalam mewujudkan tujuan pendidikan nasional dalam membentuk watak dan peradaban bangsa yang bermartabat sangat dipengaruhi oleh banyak faktor, salah satunya yaitu sumber belajar.

Pada dasarnya kurikulum 2013 merupakan sebuah wujud pengembangan kurikulum yang menekankan pada aspek-aspek kompetensi berupa pengetahuan, sikap (perilaku) dan keterampilan serta pembelajaran yang bersifat keseluruhan dan menyenangkan.

Setiap kurikulum pastinya mempunyai prinsip. Karena prinsip merupakan landasan atau acuan untuk mengembangkan kurikulum. Seperti halnya kurikulum yang baru dirintis ini mempunyai beberapa prinsip yaitu:³²

- 1) Kurikulum satuan pendidikan atau jenjang pendidikan bukan merupakan daftar mata pelajaran. Atas dasar prinsip tersebut maka kurikulum sebagai rencana adalah rancangan untuk konten pendidikan yang harus dimiliki oleh seluruh peserta didik setelah menyelesaikan pendidikannya di satu satuan atau jenjang pendidikan tertentu. Kurikulum sebagai proses adalah totalitas

³² Dokumen Kurikulum 2013, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, hlm. 8-10

pengalaman belajar peserta didik di satu satuan atau jenjang pendidikan untuk menguasai konten pendidikan yang dirancang dalam rencana. Hasil belajar adalah perilaku peserta didik secara keseluruhan dalam menerapkan perolehannya di masyarakat.

- 2) Standar kompetensi lulusan ditetapkan untuk satu satuan pendidikan, jenjang pendidikan, dan program pendidikan. Sesuai dengan kebijakan Pemerintah mengenai Wajib Belajar 12 Tahun maka Standar Kompetensi Lulusan yang menjadi dasar pengembangan kurikulum adalah kemampuan yang harus dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pendidikan selama 12 tahun. Selain itu sesuai dengan fungsi dan tujuan jenjang pendidikan dasar dan pendidikan menengah serta fungsi dan tujuan dari masing-masing satuan pendidikan pada setiap jenjang pendidikan maka pengembangan kurikulum didasarkan pula atas Standar Kompetensi Lulusan pendidikan dasar dan pendidikan menengah serta Standar Kompetensi satuan pendidikan.
- 3) Model kurikulum berbasis kompetensi ditandai oleh pengembangan kompetensi berupa sikap, pengetahuan, keterampilan berpikir, dan keterampilan psikomotorik yang dikemas dalam berbagai mata pelajaran. Kompetensi yang termasuk pengetahuan dikemas secara khusus dalam satu mata pelajaran. Kompetensi yang termasuk sikap dan ketrampilan dikemas dalam setiap mata pelajaran dan bersifat lintas mata pelajaran dan diorganisasikan dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



memperhatikan prinsip penguatan (organisasi horizontal) dan keberlanjutan (organisasi vertikal) sehingga memenuhi prinsip akumulasi dalam pembelajaran.

- 4) Kurikulum didasarkan pada prinsip bahwa setiap sikap, keterampilan dan pengetahuan yang dirumuskan dalam kurikulum berbentuk Kemampuan Dasar dapat dipelajari dan dikuasai setiap peserta didik (mastery learning) sesuai dengan kaidah kurikulum berbasis kompetensi.
- 5) Kurikulum dikembangkan dengan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan perbedaan dalam kemampuan dan minat. Atas dasar prinsip perbedaan kemampuan individual peserta didik, kurikulum memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk memiliki tingkat penguasaan di atas standar yang telah ditentukan (dalam sikap, keterampilan dan pengetahuan). Oleh karena itu beragam program dan pengalaman belajar disediakan sesuai dengan minat dan kemampuan awal peserta didik.
- 6) Kurikulum berpusat pada potensi, perkembangan, kebutuhan, dan kepentingan peserta didik serta lingkungannya. Kurikulum dikembangkan berdasarkan prinsip bahwa peserta didik berada pada posisi sentral dan aktif dalam belajar.
- 7) Kurikulum harus tanggap terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, budaya, teknologi, dan seni. Kurikulum dikembangkan atas dasar kesadaran bahwa ilmu pengetahuan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



budaya, teknologi, dan seni berkembang secara dinamis. Oleh karena itu konten kurikulum harus selalu mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan, budaya, teknologi, dan seni, membangun rasa ingin tahu dan kemampuan bagi peserta didik untuk mengikuti dan memanfaatkan secara tepat hasil-hasil ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

- 8) Kurikulum harus relevan dengan kebutuhan kehidupan. Pendidikan tidak boleh memisahkan peserta didik dari lingkungannya dan pengembangan kurikulum didasarkan kepada prinsip relevansi pendidikan dengan kebutuhan dan lingkungan hidup. Artinya, kurikulum memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mempelajari permasalahan di lingkungan masyarakatnya sebagai konten kurikulum dan kesempatan untuk mengaplikasikan yang dipelajari di kelas dalam kehidupan di masyarakat.
- 9) Kurikulum diarahkan kepada proses pengembangan, pembudayaan dan pemberdayaan peserta didik yang berlangsung sepanjang hayat. Pemberdayaan peserta didik untuk belajar sepanjang hayat dirumuskan dalam sikap, keterampilan, dan pengetahuan dasar yang dapat digunakan untuk mengembangkan budaya belajar.
- 10) Kurikulum dikembangkan dengan memperhatikan kepentingan nasional dan kepentingan daerah untuk membangun kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Kepentingan nasional dikembangkan melalui penentuan struktur kurikulum, Standar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kemampuan/SK dan Kemampuan Dasar/KD serta silabus. Kepentingan daerah dikembangkan untuk membangun manusia yang tidak tercabut dari akar budayanya dan mampu berkontribusi langsung kepada masyarakat di sekitarnya. Kedua kepentingan ini saling mengisi dan memberdayakan keragaman dan kebersatuan yang dinyatakan dalam Bhinneka Tunggal Ika untuk membangun Negara Kesatuan Republik Indonesia.

11) Penilaian hasil belajar ditujukan untuk mengetahui dan memperbaiki pencapaian kompetensi. Instrumen penilaian hasil belajar adalah alat untuk mengetahui kekurangan yang dimiliki setiap peserta didik atau sekelompok peserta didik. Kekurangan tersebut harus segera diikuti dengan proses perbaikan terhadap kekurangan dalam aspek hasil belajar yang dimiliki seorang atau sekelompok peserta didik.

Konsep kurikulum berkembang sejalan dengan perkembangan teori dan praktek pendidikan. Pengembangan kurikulum ditekankan untuk mengarahkan dan membentuk budi pekerti dan akhlak mulia sesuai kompetensi pendidikan. Pada pendekatan kurikulum 2013 dalam pelaksanaan pembelajaran di SD/MI dan yang sederajat terdapat perbedaan yang mencolok, yaitu pembelajaran yang bersifat tematik integratif. Pada kurikulum 2013 terdapat penambahan penyisipan unsur Penguatan Pendidikan Karakter (PPK), 4C (*creative, critical thinking, communicative, dan collaborative*), LOTS (*Lower Order Thinking Skills*),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MOTS (*Middle Order Thinking Skills*), HOTS (*Higher order thinking skill*).

4. Psikologi Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar

a. Karakteristik Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar

Kata perkembangan identik dengan pertumbuhan dan kematangan. Pertumbuhan dan perkembangan pada dasarnya adalah perubahan yang bertuju pada arah yang tertentu.³³ Aspek perkembangan secara garis besar terdiri dari aspek perkembangan fisik, motorik dan otak sehingga pada guru diharap mampu memberikan metode mengajar yang sesuai dengan karakter peserta didik. Tahap perkembangan anak usia Sekolah Dasar dibagi menjadi dua. Pertama masa anak-anak tengah (rentang 6-9 tahun), dan yang kedua masa anak-anak akhir (rentang usia 10-12 tahun). Adapun karkteristik perkembangan anak usia Sekolah Dasar adalah: senang bermain, senang bergerak, senang bekerja kelompok, senang diperhatikan, dan senang menirukan.³⁴

b. Ciri Perkembangan Anak Usia Sekolah Usia 7 Tahun

- 1) Fisik: (a) Pandangan terbatas, (b) bekerja dengan kepala di atas meja, (c) menggenggam pensil di ujung, (d) dapat menulis dengan rapi, (e) terkadang tegang, (f) menyukai ruangan yang telah di tentukan, (g) mulai terbuka.

³³ Abdul Kadir Sahalan, *Mendidik Prespektif Psikologi*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm 13

³⁴ Abdul Kadir Sahalan, *Op.cit*, hlm. 15-1



- 2) Bahasa: (a) pendengaran yang baik, (b) berbicara tepat, (c) suka berdialog, (d) perkembangan kosakata cepat, (e) bermain dengan banyak simbol.
 - 3) Sosial: (a) tertutup/suka menyendiri, (b) membutuhkan penguat, (c) terkadang suka murung, marah, dan malu, (d) merasa banyak orang yang tidak suka, (e) percaya apa yang dikatankan dan dilakukan guru, (f) suka mengadu dan sensitif pada perasaan orang lain, (g) tidak suka melakukan kesalahan, (h) mampu mengungkapkan rasa suka dan tidak suka, (i) menjaga kerapian meja dan lingkungan.
 - 4) Kognisi: (a) suka mengulang pelajaran, (b) suka mengerjakan tugas akhir, (c) melakukan pekerjaan secara berkala, (d) suka bekerja secara pribadi, (e) menginginkan hal yang dilakukan dapat menghasilkan hal yang sempurna, (f) suka mencari tahu hal baru.
- c. Masalah Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar

Siswa Sekolah Dasar rentan muncul berbagai masalah yang menjerumuskan mereka dalam hal positif maupun negatif dikarenakan mereka baru memulai berinteraksi dengan banyak komponen masyarakat. Beberapa hal yang mungkin menjadi masalah perkembangan anak usia sekolah dasar adalah: hiperaktif, sulit konsentrasi, gangguan afektif, Masalah berbicara. Gangguan depresi. Sindrom Ujian Nasional/ sindrom UN. Gangguan kecemasan, gangguan Perilaku yang menyimpang. Gangguan perkembangan pervasif, gangguan makan, Gangguan eliminasi, Skizofreni. Adapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



cara menangani masalah perkembangan pada anak usia sekolah dasar yang bias dilakukan adalah dengan obat, psikoterapi dan terapi kreatif.

B. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Idaman Tata Guna, Sulthoni, Arafah Husna (2018) yang berjudul "Analisis Buku Siswa Kelas 1 SD/MI Tema Peristiwa Alam Berdasarkan Nilai-Nilai Karakter". Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwasanya dalam buku siswa kelas 1 SD/MI Tema Peristiwa Alam terbitan Kemendikbud edisi revisi 2017, ditemukan 233 muatan nilai-nilai karakter yang sesuai dengan standar kurikulum 2013, yang terdiri dari bagian informasi pendukung telah memuat sebanyak 124 muatan nilai karakter yang tersebar dalam 18 nilai karakter yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/ komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial dan tanggung jawab. Kemudian bagian petunjuk kerja/ kegiatan telah memuat sebanyak 95 muatan nilai karakter yang tersebar dalam 13 nilai karakter yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, menghargai prestasi, gemar membaca, peduli lingkungan, dan peduli sosial. Bagian tagihan kerja/ latihan telah memuat sebanyak 14 muatan nilai karakter yang tersebar dalam 3 nilai karakter yaitu disiplin, rasa ingin tahu, dan semangat kebangsaan.³⁵

³⁵ Muhammad Idaman Tata Guna, et al, "Analisis Buku Siswa Kelas 1 SD/MI Tema Peristiwa Alam Berdasarkan Nilai-Nilai Karakter", *Jurnal Teknologi Pendidikan* Vol. 1, No. 3, e-ISSN : 2615-8787, (September, 2018), hlm.180-182.

Adapun relevansi penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah sama-sama menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku tematik siswa kelas 1 edisi revisi 2017. Kemudian perbedaannya terletak pada tema yang dipilih, dan juga pemaparan isi dimana dalam penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Idaman Tata Guna dkk dilakukan pada tema peristiwa alam berdasarkan nilai-nilai karakter sedangkan dalam skripsi penulis dilakukan pada tema diriku dan berdasarkan Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 tentang Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan.

2. Setiyorini (2013) dari Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, melakukan penelitian yang berjudul “*Analisis Kesesuaian Buku Ajar Kelas IV SD/MI Tema Peduli terhadap Makhluk Hidup dengan Kurikulum 2013*”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa isi Buku Guru dan Buku Siswa tema “Peduli terhadap Makhluk Hidup” kelas IV SD/MI yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ditinjau dari Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Kurikulum 2013 masih terdapat kekurangan dalam menjabarkan materi Ilmu Pengetahuan Sosial, PPKn, Matematika, dan Bahasa Indonesia, dan ditinjau dari prinsip-prinsip Kurikulum 2013 masih terdapat kekurangan dalam mengembangkan ilmu pengetahuan, budaya, teknologi, dan seni. Ditinjau dari kelengkapan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



materi, masih terdapat kekurangan dalam menjabarkan materi Ilmu Pengetahuan Sosial, PPKn, Matematika, dan Bahasa Indonesia³⁶.

Persamaan skripsi penulis dengan skripsi saudara Setiyorini (2013) adalah kajian penelitian yang dilakukan oleh saudara Setyorini dengan penelitian yang dilakukan penulis adalah sama-sama menganalisis buku ajar atau buku teks pelajaran. Sedangkan perbedaan objeknya, jika saudara Setiyorini meneliti tentang isi buku teks kelas IV SD/MI tema peduli terhadap makhluk hidup sedangkan dalam penelitian ini penulis menganalisis buku ajar tematik kelas I tema Diriku.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



³⁶ Nunung Dwi Setiyorini, Analisis Kesesuaian Buku Ajar Kelas IV SD/MI Tema Peduli terhadap Makhluk Hidup dengan Kurikulum 2013 http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/1736/1/093911053_Coverdll.pdf diakses 23 Januari 2022, pukul 21.30.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan setelah pelaksanaan seminar proposal penelitian yaitu pada bulan februari sampai dengan mei 2022.

B. Jenis Penelitian

Jenis pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif-deskriptif karena data-data yang diteliti merupakan data verbal yang tak berbentuk angka melainkan dalam bentuk kata, kalimat, dan ungkapan yang tertuang dalam teks. Sedangkan jenis penelitian adalah studi kepustakaan (*library research*). Bogdan dan Taylor telah mendefinisikan penelitian kualitatif sebagai prosedur penyelidikan untuk memahami masalah berdasarkan pada penciptaan gambar holistik yang dibentuk kata-kata dan berusaha memahami dan menafsirkan makna suatu teks dalam latar ilmiah.³⁷

Penelitian pustaka merupakan suatu penelitian yang dilakukan di ruang perpustakaan untuk menghimpun dan menganalisis data yang bersumber dari perpustakaan, baik berupa buku-buku, periodikal-periodikal ilmiah yang diterbitkan secara berkala, kisah-kisah sejarah, dokumen-dokumen dan materi perpustakaan lainnya, yang dapat dijadikan sumber rujukan untuk menyusun suatu laporan ilmiah.³⁸

³⁷ Husain Usman & Purnomo S. Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hlm. 81

³⁸ Abdurrahman Fathoni, *Metode Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 95.

Pendekatan kualitatif disini merupakan suatu pendekatan non angka atau berupa dokumen-dokumen manuskrip maupun pemikiran-pemikiran yang ada dimana dari data tersebut dikategorikan berdasarkan relevansinya dengan pokok permasalahan yang dikaji. Penelitian kualitatif bukan berupa angka, tetapi menganalisis nilai-nilai apa saja yang ada di dalam buku tematik siswa untuk melakukan analisis ini memerlukan buku tematik siswa. tema 1 semester 1 tentang Diriku agar memperoleh informasi tentang nilai-nilai apa saja yang terkandung di dalamnya.

C. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah menggunakan buku siswa kelas I tema 1 semester 1 tema “Diriku” yang memiliki empat subtema yaitu: subtema 1 “Aku dan Teman Baru, subtema 2 “Tubuhku”, subtema 3 “Aku Merawat Tubuhku”, dan subtema 4 “Aku Istimewa”. Peneliti fokus menganalisis pada kulit buku, bagian awal, isi dan bagian akhir. Dan objek dalam penelitian ini menggunakan buku siswa Edisi Revisi Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017. xiv, 162 hlm : ilusi ; 29,7 cm. (Tema 1) Tematik Terpadu Kurikulum 2013 untuk SD/MI Kelas I yang memiliki ISBN 978-602-282-878-5. Selain itu, buku tematik siswa ini juga dilengkapi gambar dan kegiatan yang berkaitan pada lingkungan sehari-hari siswa.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data karya tulis seperti buku, jurnal, artikel, dan yang lain

sebagiannya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa teknik studi dokumentasi. Teknik ini dilakukan dengan cara menelaah karya sastra yang menjadi sumber data dalam penelitian.³⁹ Adapun sumber data yang digunakan peneliti adalah buku siswa tema Diriku kelas I.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dilakukan dengan tujuan untuk mengorganisasi data, sehingga dapat memecahkan masalah dalam penelitian. Teori Miles dan Huberman dalam Sugiyono bahwa menganalisis data kualitatif terdiri atas tiga tahap yaitu tahap pereduksian data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.⁴⁰ Selanjutnya Menurut Holsti *Content Analysis* merupakan teknik yang digunakan untuk menarik kesimpulan dengan cara mengidentifikasi karakteristik tertentu pada pesan-pesan secara sistematis dan objektif.⁴¹ Dalam *content analysis*, analisis data harus bersifat objektif dan pendekatan yang dilakukan dalam menganalisis data adalah pendekatan yang sistematis serta diharapkan hasil analisis yang telah dilakukan mengarah pada pemberian sumbangan teoritis.

Langkah-langkah dalam analisis konten yaitu membaca isi buku ajar kelas I SD/MI tema diriku yang akan membantu menemukan data, melakukan pencatatan teks yang mengarah pada konsep kurikulum 2013, kemudian

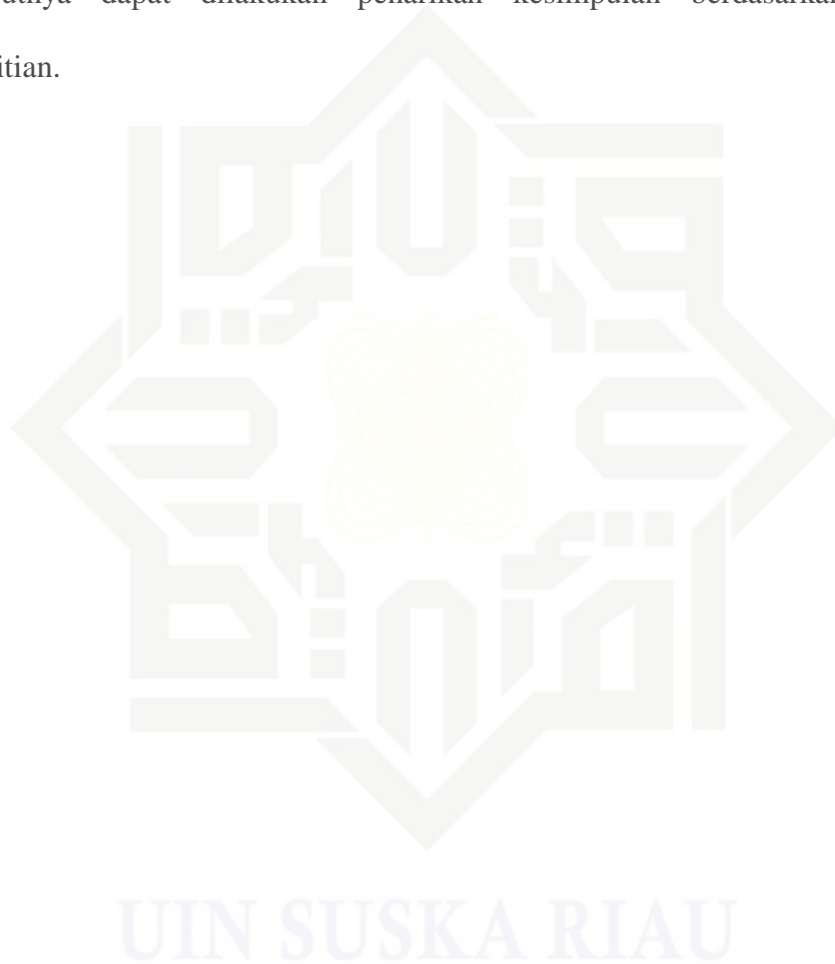
³⁹ Yolla Anggraini, Skripsi: “Nilai nilai pendidikan akhlak dalam novel hafalan shalat delisa karya tere live” (Pekanbaru: USR, 2021) hlm.21.

⁴⁰ Sugiyono, “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”, (Bandung: Alfabeta), 2018. hlm. 244.

⁴¹ Stefan Titscher, dkk, *Metode Teks Analisis dan Wacana*, terj. Gazali, dkk (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 97.

dianalisis untuk mendapatkan kesimpulan dari buku ajar kelas I SD/MI dalam konsep kurikulum 2013.

Nantinya penarikan kesimpulan didasarkan pada data yang telah dikumpulkan, direduksi, dideskripsikan, diinterpretasikan, dianalisis, selanjutnya dapat dilakukan penarikan kesimpulan berdasarkan hasil penelitian.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti menganalisis isi buku tema 1 diriku kelas I SD/MI yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2013 dengan kurikulum 2013, maka dalam bab ini peneliti mencoba untuk menyimpulkan dari semua yang telah peneliti uraikan di atas sebagai berikut:

Secara keseluruhan kegrafikan buku yang meliputi bagian sampul depan, sampul belakang, punggung sampul, bagian awal serta bagian akhir buku sudah disajikan sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016 hanya saja ditemukan beberapa hal yang kurang namun tidak menimbulkan masalah yang begitu besar. Untuk bagian isi soal-soal sudah disajikan dengan kemampuan berpikir LOTS, MOTS dan HOTS serta materi pembelajaran sudah mengandung unsur 4C (*creative, critical thinking, communicative, dan collaborative*).

Dalam prinsip-prinsip kurikulum 2013, buku ajar kelas I SD/MI tema diriku hampir secara keseluruhan menggunakan prinsip-prinsip yang terkandung dalam dokumen kurikulum 2013. Adapun prinsip yang kurang digunakan adalah prinsip ketujuh mengenai kurikulum harus tanggap terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, budaya, teknologi dan seni. Dan yang menjadi titik pusat adalah dalam perkembangan teknologi.

B. Saran

Buku ajar merupakan buku yang dijadikan pegangan guru maupun peserta didik sebagai sumber dan media pelajaran. Oleh karena itu jika informasi yang disajikan dalam buku ajar benar atau salah menentukan kebenaran yang akan diperoleh guru maupun peserta didik. Untuk itu, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan tahun 2013 sebagai lembaga tertinggi dalam bidang pendidikan harus teliti dan jeli dalam membuat dan menyajikan buku ajar baik itu buku guru maupun buku siswa.

Dari hasil peneliti buku guru dan buku siswa dengan menggunakan kurikulum 2013 masih terdapat kekurangan dalam menjelaskan materi PPKn, matematika, bahasa Indonesia, PJOK yaitu terletak pada buku guru dan buku siswa subtema 1 s/d 4. Maka dari itu untuk mendapatkan kesempurnaan kualitas buku ajar tema diriku sebaiknya dilakukan perbaikan, terutama penambahan materi yang belum tercantum dalam buku guru dan buku siswa. Dan selama belum adanya perbaikan guru hendaknya lebih selektif dalam menggunakan buku ajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Amri, Loeloek Endah Poerwati dan Sofan. 2013. *Panduan Memahami Kurikulum 2013 Sebuah Inovasi Struktur Kurikulum Penunjang Pendidikan Masa Depan*. Jakarta: PT Prestasi Pustaka Pelajar.
- Amrih prayoga, *Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Pelajaran Fisika SMA*
- Baidowi, Ahmad. 2012. *Calak Edu 2 Esai Esai Pendidikan 2008-2012*. Jakarta: Alfabet.
- Fathoni, Abdurrahman. 2006. *Metode Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gandhi, Teguh Wangsa HW. 2013. *Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Guna, Muhammad Idaman Tata, et al. September 2018. "Analisis Buku Siswa Kelas 1 SD/MI Tema Peristiwa Alam Berdasarkan Nilai-Nilai Karakter". *Jurnal Teknologi Pendidikan* Vol. 1. No. 3. e-ISSN : 2615-8787.
- Hamruni, 2008, *Konsep Edutainment dalam Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga
- <http://muna.staff.stainsalatiga.ac.id/wpcontent/uploads/sites/65/2013/03/dokumen-kurikulum-2013.pdf>, diakses 23 Januari 2022, pukul 15.45.
- <https://fdokumen.com/document/analisis-kelayakan-isi-buku-teks-pelajaran-dan-buku-teks-pelajaran-berjudul.html>, diakses 22 Januari 2022, pukul 13.15.*
- [https://www.kemdikbud.go.id/kemdikbud/dokumen/Paparan/Paparan%20Wamen dik.pdf](https://www.kemdikbud.go.id/kemdikbud/dokumen/Paparan/Paparan%20Wamen%20dik.pdf), diakses 23 Januari 2022, pukul 21.30.
- Iskandar. 2013. *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*. Jakarta selatan: Referensi.
- Kadir Sahalan, Abdul. 2018. *Mendidik Prespektif Psikologi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Panduan Teknis Memahami Buku Siswa dan Buku Guru Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar*. (Jakarta : Kemendikbud).
- Kristiantari, R. 2014. *Analisis Kesiapan Guru Sekolah Dasar Dalam Mengimplementasikan Pembelajaran Tematik Integratif Menyongsong Kurikulum 2013*. *Jurnal Pendidikan Indonesia*.

- Kurniawan, Deni, 2014, *Pembelajaran Terpadu Tematik (teori, Praktik dan Penilaian)*, Bandung: Alfabeta
- Majid, Abdul, 2007, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru* Bandung: Remaja Rosdakarya
- Malawai, Ibadullah dan Ani Kadarwati. 2017. *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)*. (Magetan: CV. Ae Media Grafika).
- Muchlis Muin."Analisis Manajemen Pendidikan Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik". Tesis PAI UIN Suska Riau.
- Mulyasa, E. 2013.*Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mumpuni, Atikah. 2018. *Integrasi Nilai Karakter dalam Buku Pelajaran Analisis Karakter Buku Kurikulum 2013*. Yogyakarta:
- Muslich, Mansur. 2010. *Textbook Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 008 Tahun 2016. 2016. *Buku yang Digunakan oleh Satuan Pendidikan*. Jakarta: Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Prihadi, S. 2017. *Penguatan Ketrampilan Abad 21 Melalui Pembelajaran Mitigasi Bencana Banjir (Studi Kasus : Pembelajaran Non Formal Anak-anak Bantaran Bengawan Solo di Desa Nusupan)*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Geografi FKIP UMP.
- Sani, Imas Kurniasih dan Berlin. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013: Konsep Dan Penerapan*. Surabaya: Kata Pena.
- Setiyorini, Nunung Dwi. 2013. *Analisis Kesesuaian Buku Ajar Kelas IV SD/MI Tema Peduli terhadap Makhluk Hidup dengan Kurikulum 2013*. Online.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Tersedia di http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/1736/1/093911053_Coverdll.pdf diakses 23 Januari 2022, pukul 21.30.

Tim penyusun. *Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 103 Tahun 2014.*

Titscher, Stefan, dkk. 2009. *Metode Teks Analisis dan Wacana.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Trigono, 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif.* Jakarta: Kencana Prenanda Group.

Usman, Husain & Purnomo S. Akbar, 2001, *Metodologi Penelitian Sosial,* Jakarta: Bumi Aksara

Warsita, Bambang. *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya.* Jakarta: Rineka Cipta, 2008.

Yolla Anggrayni. 2021. "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye" Skripsi PAI UIN Suska Riau

LAMPIRAN


LAMPIRAN 1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**
FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28263 PD. BOX 1034 Telp. (0761) 7577367 Faks. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**


Nama Mahasiswa : WIDYA FEBRI ANGREINI
Nomor Induk Mahasiswa : 11810820682
Hari/Tanggal Ujian : KAMIS, 10 - FEBRUARI - 2022
Judul Proposal Ujian : ANALISIS BUKU AJAR TEMATIK TEMA "DIRI-KU" UNTUK KELAS I SEKOLAH DASAR

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Hj. Andi Murniani, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Susiba, M.Pd. 1	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Pekanbaru,
Peserta Ujian Proposal

WIDYA FEBRI ANGREINI
NIM. 11810820682

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

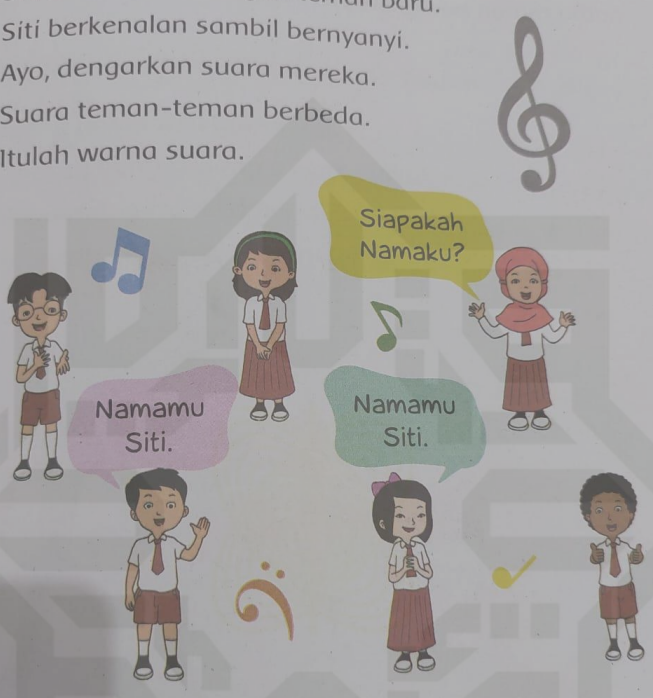
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayo Berlatih

Mengenal Warna Suara Teman Baru

Siti berkenalan dengan teman baru.
Siti berkenalan sambil bernyanyi.
Ayo, dengarkan suara mereka.
Suara teman-teman berbeda.
Itulah warna suara.



Kamu dapat berkenalan sambil bermain.
Lakukan secara bergantian.

Subtema 1: Aku dan Teman Baru 7

Ayo Mencoba



Mengenal Pancaindera

Udin makan jagung.
Rasa jagung manis.
Lidah yang mengecap rasa.



Udin

Lani mencium bunga.
Bau bunga harum.
Hidung untuk membau.



Lani

Amati gambar berikut.
Sedang apa mereka?



Siti



Beni



Dayu

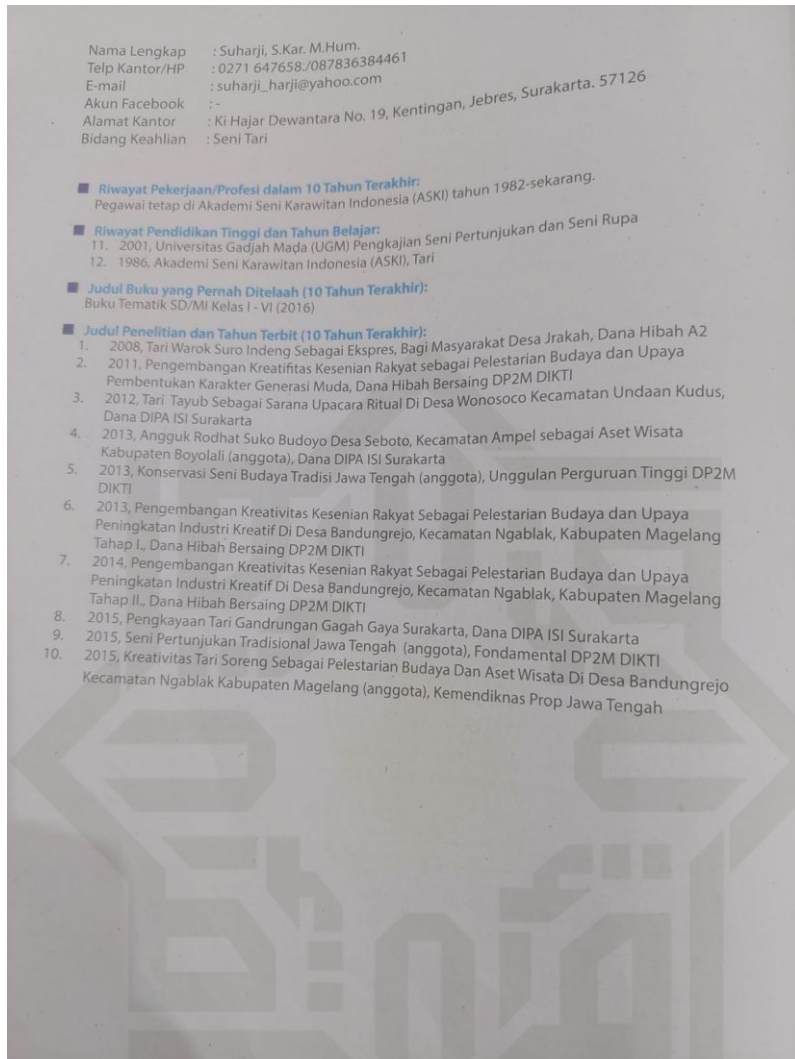
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





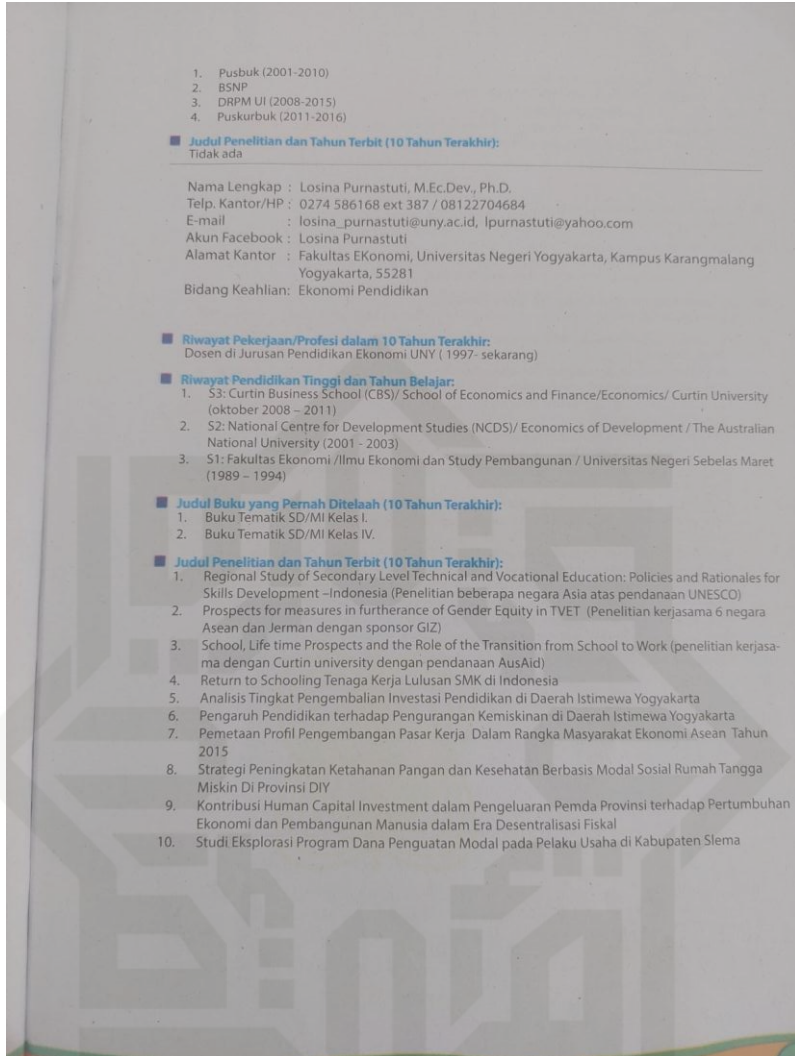
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Pusbuk (2001-2010)
2. BSNP
3. DRPM UI (2008-2015)
4. Puskurbuk (2011-2016)

■ Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

Tidak ada

Nama Lengkap : Losina Purnastuti, M.Ec.Dev., Ph.D.
Telp. Kantor/HP : 0274 586168 ext 387 / 08122704684
E-mail : losina_purnastuti@uny.ac.id, lpurnastuti@yahoo.com
Akun Facebook : Losina Purnastuti
Alamat Kantor : Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Yogyakarta, Kampus Karangmalang Yogyakarta, 55281
Bidang Keahlian: Ekonomi Pendidikan

■ Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

Dosen di Jurusan Pendidikan Ekonomi UNY (1997- sekarang)

■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Curtin Business School (CBS)/ School of Economics and Finance/Economics/ Curtin University (oktober 2008 – 2011)
2. S2: National Centre for Development Studies (NCDS)/ Economics of Development / The Australian National University (2001 - 2003)
3. S1: Fakultas Ekonomi /Ilmu Ekonomi dan Study Pembangunan / Universitas Negeri Sebelas Maret (1989 – 1994)

■ Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Tematik SD/MI Kelas I.
2. Buku Tematik SD/MI Kelas IV.

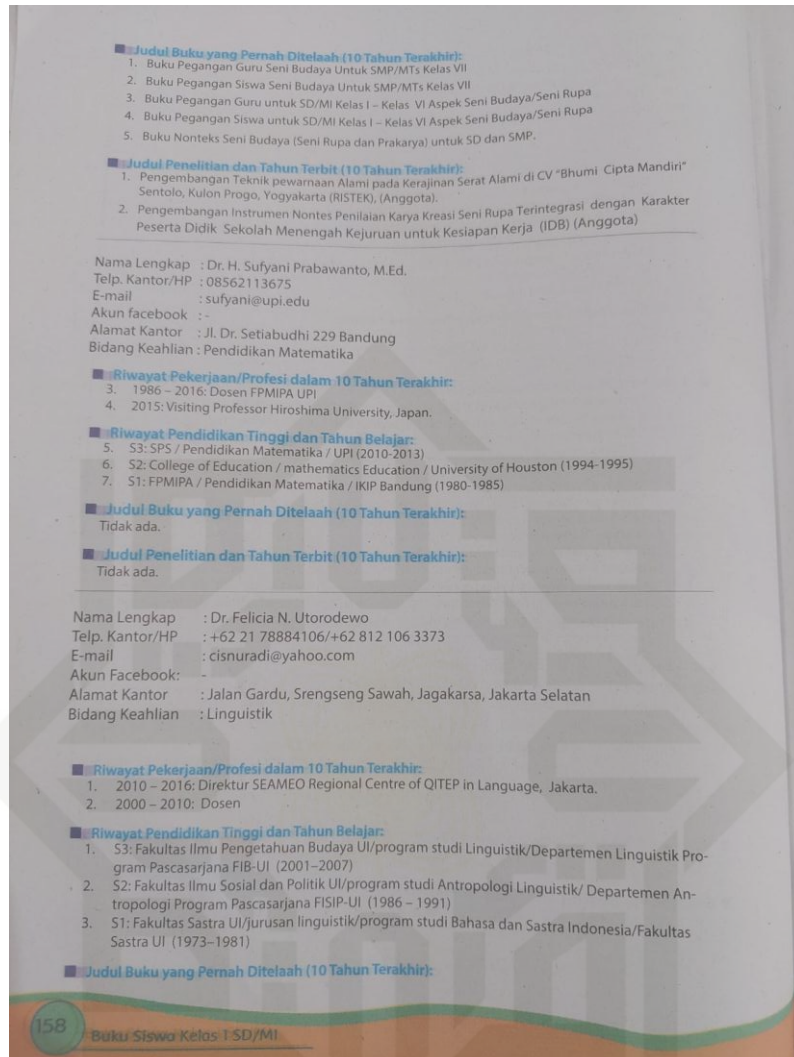
■ Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Regional Study of Secondary Level Technical and Vocational Education: Policies and Rationales for Skills Development –Indonesia (Penelitian beberapa negara Asia atas pendanaan UNESCO)
2. Prospects for measures in furtherance of Gender Equity in TVET (Penelitian kerjasama 6 negara Asean dan Jerman dengan sponsor GIZ)
3. School, Life time Prospects and the Role of the Transition from School to Work (penelitian kerjasama dengan Curtin university dengan pendanaan AusAid)
4. Return to Schooling Tenaga Kerja Lulusan SMK di Indonesia
5. Analisis Tingkat Pengembalian Investasi Pendidikan di Daerah Istimewa Yogyakarta
6. Pengaruh Pendidikan terhadap Pengurangan Kemiskinan di Daerah Istimewa Yogyakarta
7. Pemetaan Profil Pengembangan Pasar Kerja Dalam Rangka Masyarakat Ekonomi Asean Tahun 2015
8. Strategi Peningkatan Ketahanan Pangan dan Kesehatan Berbasis Modal Sosial Rumah Tangga Miskin Di Provinsi DIY
9. Kontribusi Human Capital Investment dalam Pengeluaran Pemda Provinsi terhadap Pertumbuhan Ekonomi dan Pembangunan Manusia dalam Era Desentralisasi Fiskal
10. Studi Eksplorasi Program Dana Penguatan Modal pada Pelaku Usaha di Kabupaten Slema

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Lengkap : Dr. Rita Milyartini, M.Si.
Telp. Kantor/HP : 0222013163/081809363381
E-mail : ritamilyartini@upi.edu
Akun Facebook :
Alamat Kantor : Jl. Dr. Setiabudi 229 Bandung 40151
Bidang Keahlian : Pendidikan Musik

■ Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. Dosen di Departemen Pendidikan Musik FPSD UPI
2. Dosen di Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana UPI
3. Peneliti Pendidikan Seni khususnya pendidikan Musik

■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Pendidikan Umum/Nilai/ Universitas Pendidikan Indonesia (2007-2012)
2. S2: Kajian Wilayah Amerika/ Universitas Indonesia (1998 –2001)
3. S1: FPBS/Pendidikan Musik/IKIP Jakarta (1983 –1987)

■ Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku teks tematik SD (thn 2013)
2. Buku non teks (Tahun 2011, 2012, 2015)
3. Buku teks SD, SMP dan SMA (2015)

■ Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. 2008, Model Pendidikan Life Skill Belajar Mandiri untuk Meningkatkan Penguasaan Teknik Vokal Mahasiswa Peserta Mata Kuliah Vokal 3 di Prodi Musik UPI.
2. 2010, Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus (tahun 1)
3. 2011, Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus (tahun 2)
4. 2011, Kombinasi Active Learning dan Self Training, untuk Memperbaiki Audiasi Tonal Minor Mahasiswa Peserta Mata Kuliah Vokal 2 Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI
5. 2012, Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus (tahun 2)
6. 2012, Model Transformasi Nilai Budaya Melalui Pendidikan Seni di Saung Angklung Udjo untuk Ketahanan Budaya (disertasi)
7. 2013, Pemanfaatan Angklung untuk Pengembangan Bahan Pembelajaran Tematik Jenjang Sekolah Dasar Berbasis Komputer
8. 2015, Model Pembelajaran Teknik Vokal Berbasis Ornamen Vokal Nusantara (tahun pertama)
9. 2016, Model Pembelajaran Teknik Vokal Berbasis Ornamen Vokal Nusantara (tahun kedua)
10. 2016, Pengembangan Usaha Bidang Seni dan Budaya di Kota Bandung

Nama Lengkap : Dr. Bambang Prihadi, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 0274-586160 psw. 383/ 082220514318
E-mail : prihadi58@gmail.com, bbg_prihadi@yahoo.com
Akun Facebook :
Alamat Kantor : Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Kampus Karangmalang Yogyakarta

■ Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. 2010-2016: Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY

■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2 Program Pascasarjana UNY/Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan (1979-2007).
2. S1 Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Yogyakarta/Jurusan Pendidikan Seni Rupa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. S2: Program Pascasarjana /Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini/Universitas Negeri Jakarta (1999 – 2003).
3. S1: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni/Jurusan Pendidikan Sendratasik/Program Studi Pendidikan Seni Tari/IKIP Yogyakarta (1991-1993).

■ Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Teks SD Kelas I - Kelas VI (2013 – sekarang)
2. Buku Teks Seni Budaya SMP (Mengembangkan Kreativitas Tari Anak dan Remaja (Dikti : 2012)
3. Buku Teori Musik (2014)

■ Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. 2009, Peningkatan Ketajaman Pendengaran Siswa Tuna Rungu Melalui Pembelajaran Tari
2. 2012, Tracer Study Alumni (Program Studi Pendidikan Seni Tari)
3. 2013, Kepuasan Pelanggan Program Studi Pendidikan Seni tari
4. 2014, Pengembangan Konsep Tari Pendidikan
5. 2015 - 2016, Pembelajaran Tari Pendidikan Sebagai Upaya Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini (Pengembangan Model di TK B Jakarta Timur)

Nama Lengkap : Dra. Widia Pekerti, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 0274.548202 / 08122691251
E-mail : -
Alamat Kantor : Kampus Universitas Negeri Jakarta
Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Musik

■ Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir: Dosen luar biasa di Universitas Negeri Jakarta Jurusan Seni Musik (2009-sekarang).

■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: Teknologi Pendidikan UNJ Jakarta, 1997.
2. S1: Pendidikan Seni Musik IKIP Jakarta, 1971.

■ Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

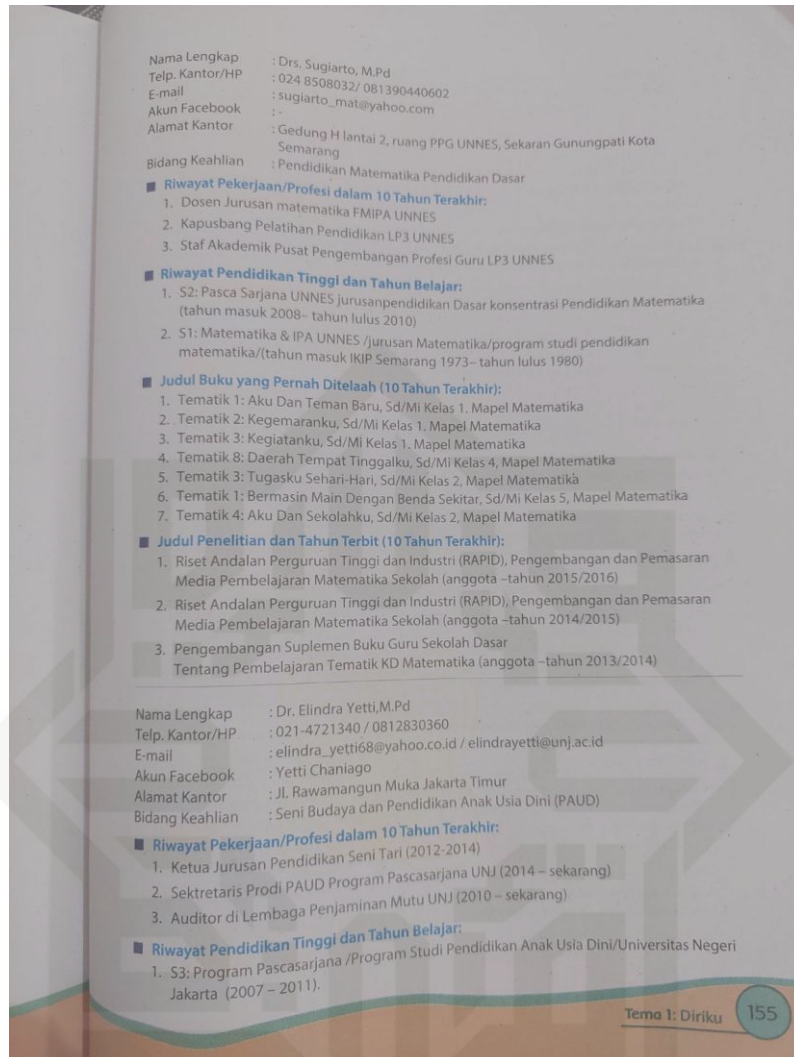
1. Buku Seni Budaya SMP-SMA November 2014
2. Buku Seni Budaya SMP-SMA Desember 2015
3. Buku Tematik (Seni Budaya) Desember 2015
4. Buku Tematik (Seni Budaya) Januari 2016

■ Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Studi Lagu-lagu bernafaskan kedaerahan dan perjuangan untuk pendidikan keluarga, Direktorat PAUD dan Keluarga, Dikdasmen, 2016
2. Studi banding pendidikan di Indonesia; Suny at Albany University, NY, 1995 dan 1996, Otago University 2004 dan Nanyang University, 2006.
3. Penelitian mandiri, antara lain: Musik Balita di TK Ora Et Labora 2004 - 2006; Kursus Musik untuk Balita di Eduart 2002-2004 dan di Yamuger 2010 – sekarang; serta penelitian pada bayi, 2009 hingga kini.
4. Penelitian-penelitian seni dan budaya tahun di Indonesia Yang kondusif Dalam Pembudayaan P4 (1982-1990).
5. Penelitian: Pengaruh Hasil Pembelajaran Terpadu matematik dan Musik Terhadap Hasil Belajar Matematik murid Kelas 1 SD. Thesis, IKIP, Jakarta. 1997.
6. Penelitian Pengaruh Pembelajaran Folk Song Terhadap Minat Seni Musik di SMP Regina Pacis Jakarta, Skripsi: IKIP Jakarta, 1971

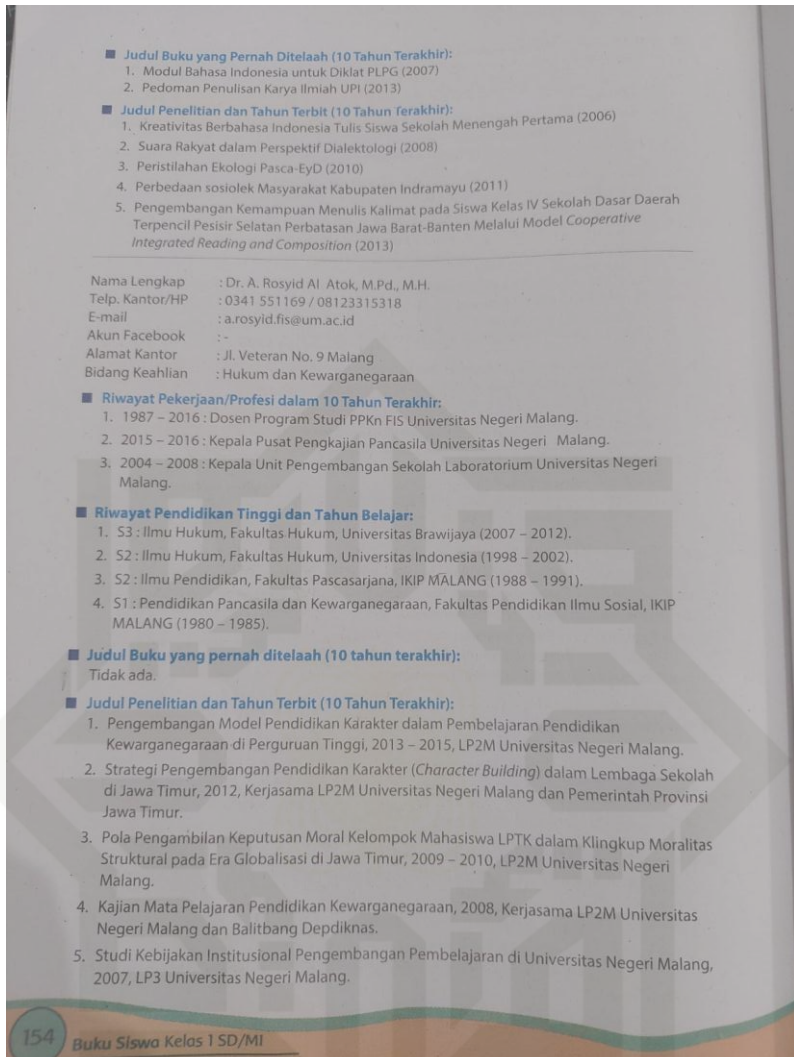
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



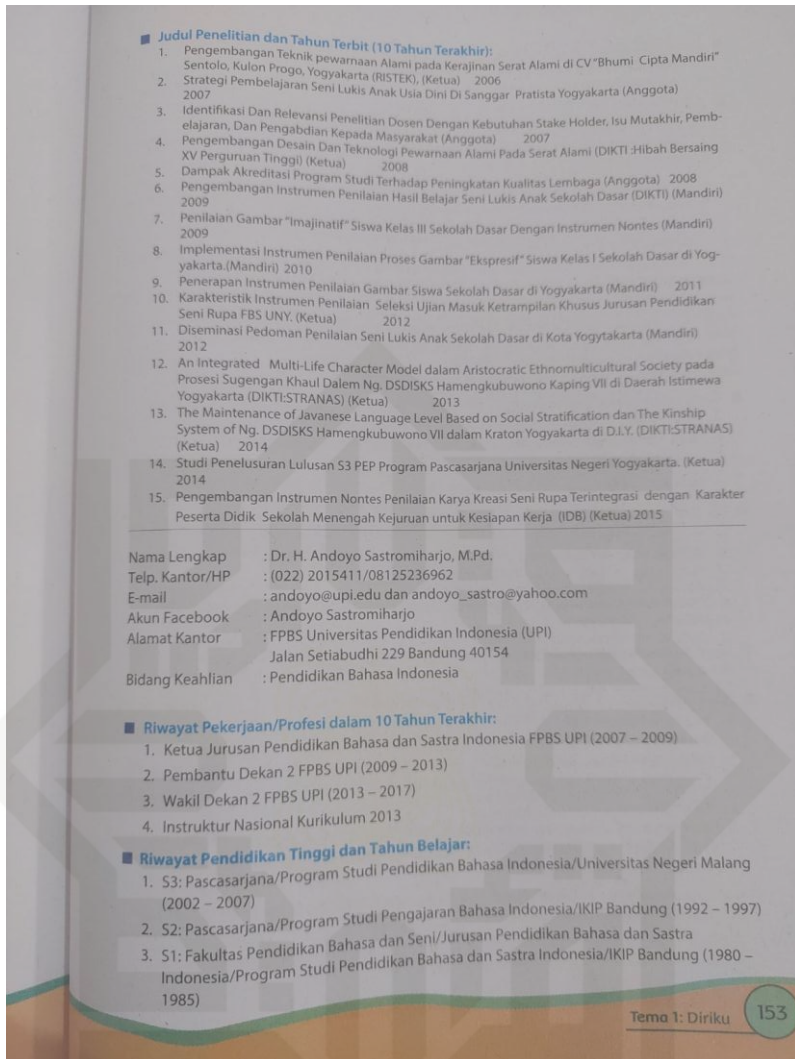
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Buku Tematik Tema 7 Benda, Hewan, dan Tanaman Di Sekitar Kita Sd/MI
4. Buku Tematik Diriku (Seni Rupa, Prakarya)
5. Buku Tematik Kegemaranku (Seni Rupa, Prakarya)
6. Buku Tematik Keluargaku (Seni Rupa, Prakarya)
7. Buku Tematik Pengalamanku (Seni Rupa, Prakarya)
8. Buku Tematik Lingkungan Bersih, Sehat, dan Asri (Seni Rupa, Prakarya)
9. Buku Tematik Benda, Hewan, dan Tanaman Di Sekitarku (Seni Rupa, Prakarya)
10. Buku Tematik Peristiwa Alam (Seni Rupa, Prakarya)
11. Buku Tematik Hidup Rukun
12. Buku Tematik Aku dan Sekolahku
13. Buku Tematik Hidup Bersih dan Sehat
14. Buku Tematik Air, Bumi, dan Matahari
15. Buku Tematik Perkembangbiakan Hewan dan Tumbuhan (Seni Rupa, Prakarya)
16. Buku Tematik Perkembangan Teknologi (Seni Rupa, Prakarya)
17. Buku Tematik Perubahan di Alam (Seni Rupa, Prakarya)
18. Buku Tematik Peduli Lingkungan Sosial/Lingkungan Sosial (Seni Rupa, Prakarya)
19. Buku Tematik Mengenal Olah Raga dan Permainan Tradisional (Seni Rupa)
20. Buku Tematik Peduli Lingkungan Sosial (Prakarya)
21. Buku Tematik Indahnya Persahabatan (Seni Rupa, Prakarya)
22. Buku Tematik Energi dan Perubahan (Seni Rupa, Prakarya)
23. Buku Tematik Bumi dan Alam Semesta (Seni Rupa, Prakarya)
24. Buku Tematik Indahnya Kebersamaan
25. Buku Tematik Selalu Berhemat Energi
26. Buku Tematik Peduli Terhadap Makhluk Hidup
27. Buku Tematik Berbagai Pekerjaan
28. Buku Tematik Pahlawanku
29. Buku Tematik Indahnya Negeriku
30. Buku Tematik Cita-Citaku
31. Buku Tematik Tempat Tinggalku
32. Buku Tematik Makananku Sehat Dan Bergisi
33. Buku Tematik Benda-Benda di Sekitar Kita
34. Buku Tematik Peristiwa Dalam Kehidupan
35. Buku Tematik Hidup Rukun
36. Buku Tematik Sehat Itu Penting
37. Buku Tematik Bangga Sebagai Bangsa Indonesia
38. Buku Tematik Organ Tubuh Manusia Dan Hewan
39. Buku Tematik Sejarah Peradaban Indonesia
40. Buku Tematik Ekosistem
41. Buku Tematik Lingkungan Sahabat Kita
42. Buku Tematik Selamatkan Makhluk Hidup/
43. Buku Tematik Tumbuhan Sumber Kehidupan
44. Buku Tematik Persatuan Dalam Perbedaan
45. Buku Tematik Tokoh dan Penemuan
46. Buku Tematik Globalisasi
47. Buku Tematik Wirausaha
48. Buku Tematik Menuju Masyarakat Sehat
49. Buku Tematik Kepemimpinan
50. Buku Tematik Menjelajah Angkasa Luar
51. Buku Tematik Selamatkan Makhluk Hidup/
52. Buku Tematik Tumbuhan Sumber Kehidupan
53. Buku Tematik Bumiku/Perbedaan Waktu dan Pengaruhnya
54. Buku Tematik Air, Bumi, dan Matahari
55. Buku Tematik Hidup Rukun
56. Buku Tematik Aku dan Sekolahku
57. Buku Tematik Hidup Bersih dan Sehat

152

Buku Siswa Kelas I SD/MI

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

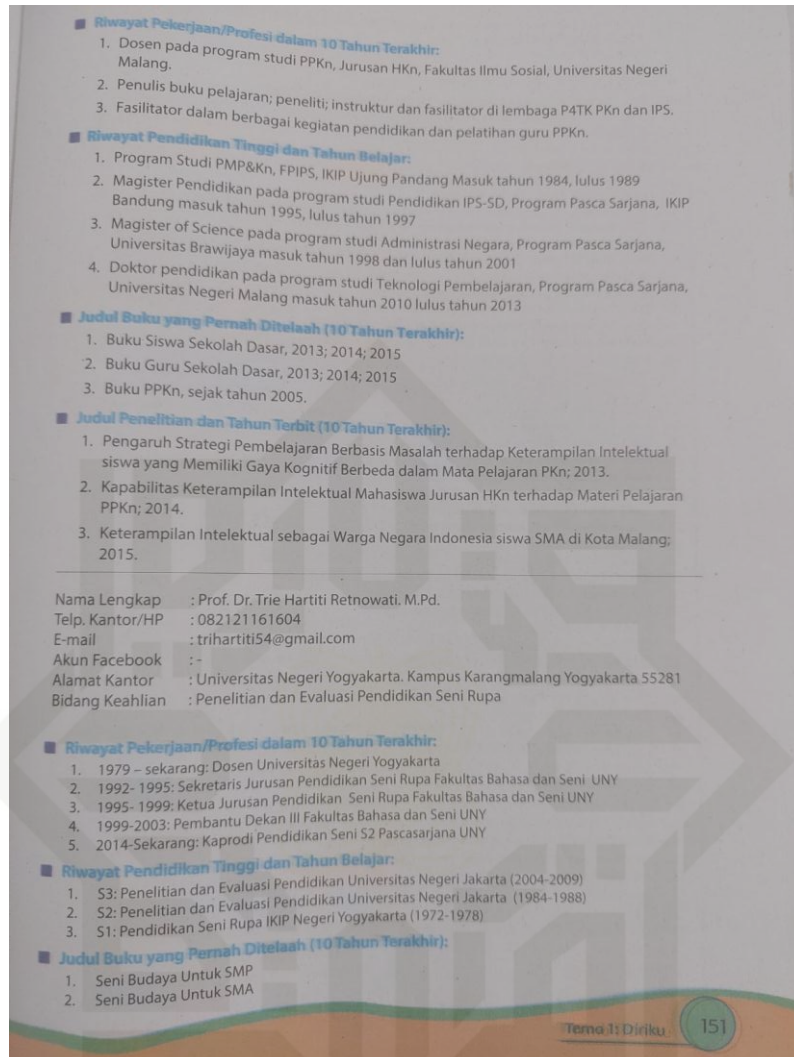
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. Dosen pada program studi PPKn, Jurusan HKn, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang.
2. Penulis buku pelajaran; peneliti; instruktur dan fasilitator di lembaga P4TK PKn dan IPS.
3. Fasilitator dalam berbagai kegiatan pendidikan dan pelatihan guru PPKn.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Program Studi PMP&Kn, FPIPS, IKIP Ujung Pandang Masuk tahun 1984, lulus 1989
2. Magister Pendidikan pada program studi Pendidikan IPS-SD, Program Pasca Sarjana, IKIP Bandung masuk tahun 1995, lulus tahun 1997
3. Magister of Science pada program studi Administrasi Negara, Program Pasca Sarjana, Universitas Brawijaya masuk tahun 1998 dan lulus tahun 2001
4. Doktor pendidikan pada program studi Teknologi Pembelajaran, Program Pasca Sarjana, Universitas Negeri Malang masuk tahun 2010 lulus tahun 2013

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Buku Siswa Sekolah Dasar, 2013; 2014; 2015
2. Buku Guru Sekolah Dasar, 2013; 2014; 2015
3. Buku PPKn, sejak tahun 2005.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Pengaruh Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah terhadap Keterampilan Intelektual siswa yang Memiliki Gaya Kognitif Berbeda dalam Mata Pelajaran PKn; 2013.
2. Kapabilitas Keterampilan Intelektual Mahasiswa Jurusan HKn terhadap Materi Pelajaran PPKn; 2014.
3. Keterampilan Intelektual sebagai Warga Negara Indonesia siswa SMA di Kota Malang; 2015.

Nama Lengkap : Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 082121161604
E-mail : trihartiti54@gmail.com
Akun Facebook :-
Alamat Kantor : Universitas Negeri Yogyakarta. Kampus Karangmalang Yogyakarta 55281
Bidang Keahlian : Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Seni Rupa

Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

1. 1979 – sekarang: Dosen Universitas Negeri Yogyakarta
2. 1992- 1995: Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNY
3. 1995- 1999: Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNY
4. 1999-2003: Pembantu Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni UNY
5. 2014-Sekarang: Kaprodi Pendidikan Seni S2 Pascasarjana UNY

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S3: Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta (2004-2009)
2. S2: Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta (1984-1988)
3. S1: Pendidikan Seni Rupa IKIP Negeri Yogyakarta (1972-1978)

Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Seni Budaya Untuk SMP
2. Seni Budaya Untuk SMA

Tema 1: DiriKu 151

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Profil Penelaah

Nama Lengkap : Dra. Lise Chamisijatin, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 08123381579
E-mail : lisechamisijatin@gmail.com
Akun Facebook : lise_chin@yahoo.co.id
Alamat Kantor : Jalan Raya Tlogomas No. 246 Malang 65144
Bidang Keahlian : Pendidikan Biologi

■ Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:

2008-2010 menjadi Advisor Pendidikan, di Learning Assistance Program for Islamic School – Primary Teacher Education (LAPIS-PGMI), Coffey International Development, AusAID
2005-2007: Konsultan Pendidikan Dasar di Indonesia Australia Partnership in Basic Education (IAPBE, Ausaid project)
2002-2007: Kepala sekolah SD binaan Universitas Muhammadiyah sejak tahun 2002 s.d 2007
1987-sekarang: Dosen Kopertis Wilayah VII dpk di Universitas Muhammadiyah Malang pada Pendidikan Biologi FKIP dan diperbantukan pada prodi PGSD untuk mengajar pembelajaran tematik dan pengembangan kurikulum.

■ Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S2: Pendidikan Biologi Universitas Negeri Malang (1995-2000)
2. S1: Jurusan Pendidikan MIPA, Prodi Pendidikan Biologi Universitas Sebelas Maret, Surakarta (1980-1986)

■ Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):

1. Bahan Perkuliahan Tematik di LAPIS-PGMI AUSAID (2009)
2. Bahan Perkuliahan Microteaching di LAPIS-PGMI AUSAID (2009)
3. Bahan Perkuliahan Pembelajaran Perencanaan Pembelajaran di LAPIS-PGMI AUSAID (2008)
4. Bahan Perkuliahan Strategi Pembelajaran di LAPIS-PGMI AUSAID (2007)
5. Buku Pendidikan IPA (Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Direktur Ketenagaan, 2007)

■ Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Analisis Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Sekolah Dasar Kelas IV (DiaBermutu, 2014),
2. Konsep *Scientific* dalam Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar Muhammadiyah Kota Malang (DPP UMM, 2013)
3. Peningkatan keterlaksanaan pembelajaran tematik kelas awal SD Muhammadiyah 8 Kabupaten Malang dengan menggunakan LKS terintegrasi" (DiaBermutu, 2013)
4. Konsep Integrasi Lembar Kerja Siswa (LKS) Tematik di Sekolah Dasar Kelas Awal (DPP UMM, 2012), Penerapan Metode Bermain SMS dan Berdagang untuk Meningkatkan Pencapaian Kompetensi Dasar pada Pembelajaran Tematik Siswa Kelas II SD Muhammadiyah VIII Kabupaten Malang (DiaBermutu, 2011)
5. Pengembangan Model "Penilaian Kolaboratif Berkelanjutan" dengan Melibatkan PSM sebagai alternatif strategi penilaian autentik dengan portofolio di Sekolah Dasar (Hibah Bersaing-Dikti 2007) Paradigma Life Skills dalam Muatan Kurikulum Berbasis Kompetensi di Sekolah Dasar Kelas Rendah (Analisis Perilaku Guru Berwawasan Life Skills, dalam Mengembangkan dan Melaksanakan Pembelajaran Berbasis Kompetensi) (Penelitian Dasar-Dikti 2006).

Nama Lengkap : Dr. Nur Wahyu Rochmadi, M.Pd., M.Si.
Telp. Kantor/HP : 0341-551312/08155508949
E-mail : nurwahyu.fis@um.ac.id
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Program Studi PPKn, Jurusan HKn, FIS,
Universitas Negeri Malang, Jl. Semarang No. 5
Malang.

Ayo Berlatih



Kamu sudah mengenal huruf.
Mari mengenal huruf-huruf nama teman Siti.
Manakah nama teman Siti? Pasangkanlah.



Lani

Udin

Dayu

Beni

Siti

Edo



Subtema 1: Aku dan ...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Nama Lengkap : Lubna Assagaf, S. Pd.
Telp. Kantor/HP : (021) 7534841
E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com
Akun facebook : <http://www.facebook.com/bukutematikkelas1dan3>
Alamat Kantor : Jl. Garuda Ujung No. 35, Griya Cinere I,
Limo, Depok, 16515



Bidang Keahlian : Pendidikan Anak Usia Dini

■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 1993 - sekarang: Pendidik

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S1: FKIP/PLS/Univ. Ibnu Khaldun Bogor (2001 – 2003)

■ **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Teks Tematik Kelas 1 dan 3

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

- Tidak ada.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN
SUSKA
RIAUI

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Profil Penulis

Nama Lengkap : Yusfina Hendrifiana, S.Pt.
Telp. Kantor/HP : 021-7534841
E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com
Akun Facebook : www.facebook.com/bukutematikkelas1dan3
Alamat Kantor : Jl. Garuda Ujung No. 35 Griya Cinere 1
Depok



Bidang Keahlian : -

- **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**
 1. 2005 – 2016: Guru Kelas di Lazuardi Global Islamic School Elementary Cinere Depok.
- **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
 1. S1: Produksi Ternak Fakultas Peternakan Universitas Padjadjaran Bandung (1997- 2003).
- **Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
 1. Buku Tematik Kelas 1 Tema Diriku (2013)
 2. Buku Tematik Kelas 1 Tema Keluargaku (2013)
 3. Buku Tematik Kelas 1 Tema Pengalamanku (2013)
- **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

Nama Lengkap : Panca Ariguntar W.S., S.Si
Telp. Kantor/HP : 021-7534841
E-mail : penulistematik1dan3@gmail.com
Akun facebook : <http://www.facebook.com/bukutematikkelas1dan3>
Alamat Kantor : Jl. Garuda Ujung No.35, Griya Cinere 1,
Limo – Depok



Bidang Keahlian : Guru Kelas

- **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**
 1. 2002 – sekarang: Guru di Sekolah Lazuardi GIS – Cinere, Depok
- **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
 1. S1: Departemen Astronomi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Institut Teknologi Bandung (1994-2000)

Daftar Pustaka

- Andrew, Moira, *Words with Wings* 1991. *Ideas for writing different forms and contexts for Teacher of Children Aged Five to Eleven*. United Kingdom: Belair Publication Limited.
- B. Flora, Sherrill 1994. *The early childhood & Kindergarten Calendar*. Newton Avenue South Minneapolis: T.S. Denison & Company, Inc.
- Bransetter, Kacy and F. Douglas, Vincent. 1993. *Comprehensive Curriculum of Basic Skill*. USA: American Education Publishing.
- Cooper, J. David and Jhon J. Pikulski. 1996. *Teacher's Book – A Resource for planning and Teaching*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Dunbar, Bev. 2003. *Number Games and Activities for 0-10*. New South Wales: Blake Education
- Firdaus, Maulana. 2015. Tips Membuat Kerajinan Tangan Boneka Penutup Pensil Dari Kulit Jagung. <http://www.andredrake.co/tips-membuat-kerajinan-tangan-boneka-penutup-pensil-dari-kulit-jagung/> Diambil pada tanggal 1 Desember 2015 pukul 08.00
- James, Frances and Ann Kerr. 1993. *On First Reading*. United Kingdom: Belair Publication Limited.
- Khanali, Shireen. 2010. *My Pals are Here! Science (International Edition) Teacher's Guide 1A*. Singapore: Marshall Cavendish Education.
- Kheong, Fong Ho, Chelvi Ramakrishnan, Bernice lau Pui Wah. 2007. *My Pals are Here! Maths (2nd Edition) 1A*. Singapore: Marshall Cavendish Education.
- Muchlis, dan Azmy. 1990. *Lagu-lagu untuk Sekolah Dasar dan Lanjutan: Lagu Daerah*. Jakarta: Musika.
- Newell, Sandra and Bev Stubbs. 1999. *Targeting Society and Environment: Lower Primary*. New South Wales: Blake Education.
- Pitakasari, Ajeng Ritzki. 2013. Buat Sendiri Cat Aman 'Finger Painting' untuk Si Kecil. <http://www.republika.co.id/berita/gaya-hidup/hobi/13/07/02/mpao76-buat-sendiri-cat-aman-finger-painting-untuk-si-kecil/> Diambil pada tanggal 19 November 2015 pukul 21.29
- Wikibook. *Lirik Lagu-lagu Anak Indonesia*. http://id.wikibooks.org/wiki/Lirik_Lagu-lagu_Anak_Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SEKARANG
AKU
BISA**

Berilah tanda centang (✓) pada kotak dengan bantuan gurumu.

1. Menceritakan kebersamaan dalam keberagaman di rumah.
2. Menyusun huruf menjadi kata.
3. Mengenal syair lagu dan teks puisi.
4. Menyelesaikan masalah penjumlahan 1–10.
5. Membuat kerajinan boneka kulit jagung.
6. Berjalan dengan sikap lentur dan seimbang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efat_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7443/2022

Pekanbaru, 17 Juni 2022

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dr. Hj. Mardiah Hayati, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau memunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WIDYA FEBRI ANGREINI
NIM : 11810820682
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Analisis Buku Ajar Tematik Tema "Diriku" Untuk Kelas I Sekolah Dasar
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zaikash, M.Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


LAMPIRAN 4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang








1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

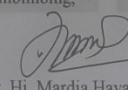


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soelrantae Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Hj. Mardia Hayati, M. Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19721015 199603 2 001
3. Nama Mahasiswa : Widya Febri Anggreini
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810820682
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
24 Januari 2022	Bimbingan Proposal Bab I - III		
28 Januari 2022	Bimbingan Proposal Bab I-III		
28 Januari 2022	Acc Proposal		
18 Juli 2022	Bimbingan Bab I-V		
19 Juli 2022	Bimbingan Bab I-V		
20 Juli 2022	Bimbingan Bab I-V		
20 Juli 2022	Acc Munaqasah		

Pekanbaru, 20 Juli 2022
Pembimbing

Dr. Hj. Mardia Hayati, M. Ag
NIP. 19721015 199603 2 001



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Widya Febri Anggreini lahir di Muara Langsat Provinsi Riau pada tanggal 4 Februari 2001. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan ayahanda Sugiono dan Ibunda Yuli Astuti. Penulis mulai menempuh pendidikan Sekolah Dasar (SD) pada tahun 2006 dan menyelesaikan pendidikan di SDN 017 Muara Langsat pada tahun 2012. Kemudian di tahun 2012 penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 6 Sentajo Raya, selesai pada tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 melanjutkan pendidikan di MAN 1 Kuantan Singingi dan selesai pada tahun 2018.

Kemudian melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi negeri dengan mengambil jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sebagai tugas akhir dari perkuliahan, penulis melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas pada bulan Maret 2022 hingga Juni 2022 di SD IT Darul Hikmah Pekanbaru dengan judul **“Analisis Buku Ajar Tematik Tema Diriku Untuk Kelas I Sekolah Dasar Berdasarkan Permendikbud Nomor 008 Tahun 2016 Sesuai Dengan Tuntutan Kurikulum 2013”**. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 28 Juli 2022 dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.