



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ORIZA SATIFA

NIM 11810823494

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**IMPLEMENTASI STRATEGI PEMBELAJARAN *CRITICAL INCIDENT*
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR BERSERI
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI
PADA TEMA PRAJA MUDA KARANA DI KELAS III
SDN 005 BUKIT TIMAH KOTA DUMAI**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

ORIZA SATIFA

NIM. 11810823494

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1443 H/2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul *Penerapan Strategi Pembelajaran Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai*, yang ditulis oleh Oriza Satifa, NIM. 11810823494 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 05 Dzulhijjah 1443 H
05 Juli 2022 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.

Pembimbing

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* Berbantuan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SDN 005 Bukit Timah Kota Dumai, yang ditulis oleh Oriza Satifa NIM. 11810823494 dapat diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada 26 Dzulhijjah 1443 H/26 Juli 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 26 Dzulhijjah 1443 H
26 Juli 2022 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



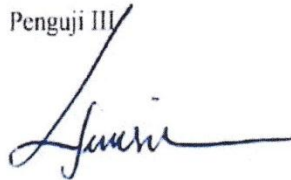
Melly Andriani, M.Pd

Penguji II



Welli Marlisa, M.Pd

Penguji III



Dr. Aramudin, S.Pd., M.Pd.

Penguji IV



Dr. Yasnel, M.Ag

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Oriza Satifa
 NIM : 11810823494
 Tempat/Tgl. Lahir : Air Tiris, 18 Mei 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Skripsi :

Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* Berbantuan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SDN 005 Bukit Timah Kota Dumai.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 Juli 2022
 Yang membuat pernyataan



Oriza Satifa
 NIM. 11810823494



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan. Atas berkah Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Strategi Pembelajaran Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai”**.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda Eka Putra Mawardi dan ibunda Dasminar yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta menghantarkan penulis menempuh studi di UIN Suska Riau hingga meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo’a semoga Allah SWT.mencurahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka berdua.

Penulis juga ingin menghaturkan terima kasih kepada dosen pembimbing skripsi sekaligus Penasehat bapak Subhan, S.Ag., M.Ag. yang telah sudi meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.

Begitupula kepada kepala SD Negeri 005 Bukit Timah bapak Masnur, S.Pd. yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan wali kelas III ibu Rahmawati S.Pd. yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada henti-hentinya.

Ucapan terima kasih penulis haturkan pada berbagai pihak yang telah berbaik kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Amamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

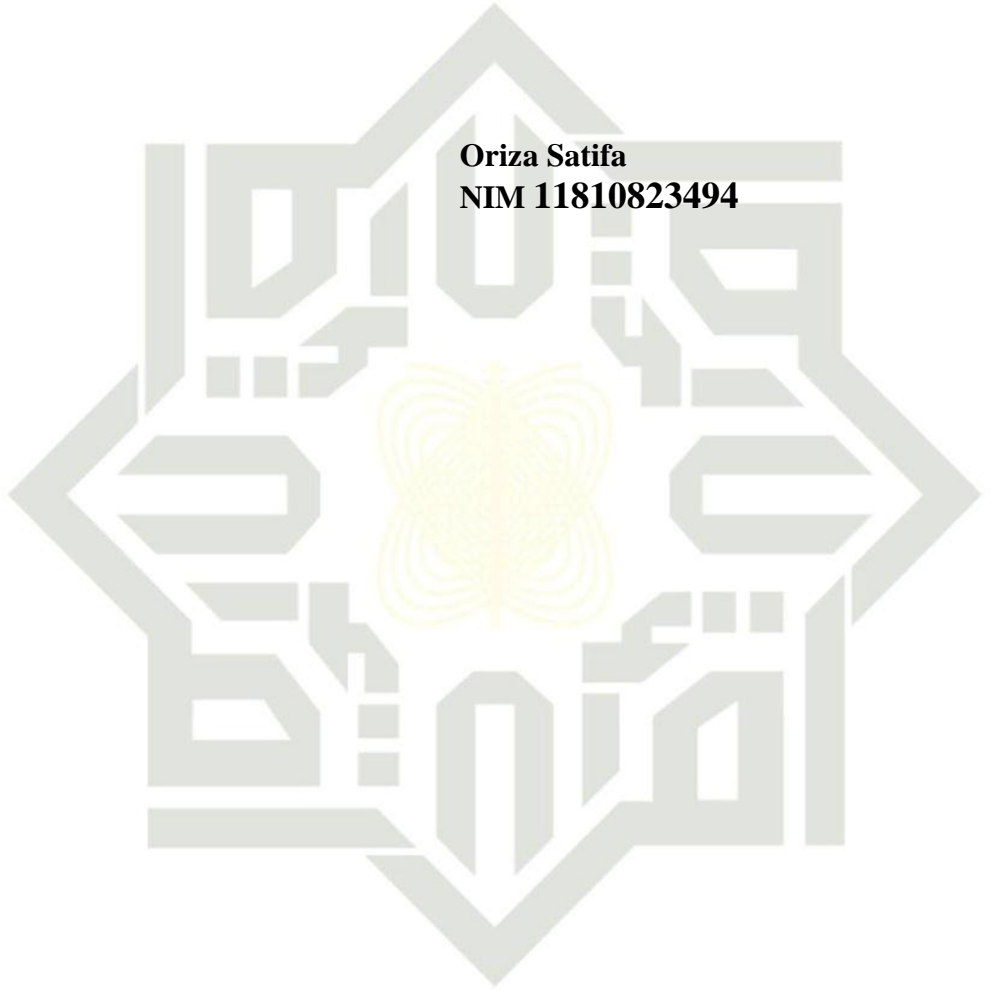
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau angkatan 2018, terutama mahasiswa lokal B yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan Kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
7. Keluargaku tercinta, yaitu abangku Muhammad Mitra Yadi, Arzaqiah adikku, dan seluruh anggota keluarga yang selalu memberikan dukungan serta semangat dan cinta hingga penulis terpacu untuk merampungkan penulisan skripsi ini.
8. Sahabat seperjuangan Elvina Rossa dan Dani Ahmad Khoiri yang selalu ada dalam suka maupun duka dan memberikan motivasi serta menjadi penyemangat dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teman-temanku Dwi Rafika Putri, Sari Wahyuni, Okta Sukma Safitri dan teman-teman lainnya yang senantiasa membantu dan memberikan dorongan dalam proses pembuatan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik stakeholder pendidikan.

Pekanbaru, 05 Juli 2022
Penulis,

Oriza Satifa
NIM 11810823494



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Terima kasih Ku...

Alhamdulillahirabbil alamin

Sujud syukurku persembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung Dan Maha Tinggi, Atas kehadiranmu saya bisa menjadi pribadi yang beriman, semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku..

hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan dan harapan apalagi tanpa ada sebuah tantangan. Meski terkadang berat bahkan sangat berat namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.

Ibunda tercinta Dasminar dan Ayahanda Eka Putra Mawardi tercinta yang selalu mendoakan putrimu dan sujudnya. Setulus hatimu bunda, sekuat tenangamu telah membesarkan serta kasih sayang selama engkau hidup ayahandaku, diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan sebat do'a telah merangkul diriku, menuju hari depan cerah.

Tak lupa pula kuucapkan terima kasih banyak kepada para tenaga pendidik..

Yang senantiasa selau sabar mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi, tanpa ilmu bapak/ibu, mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik.

Thanks for all.....yang tidak bisa disebut satu persatu, yang ada pernah atau tidak pernah singgah dalam hidup penulis pati kalian sangat bermakna dalam penulis.

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Oriza Satifa, (2022) : Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* Berbantuan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan menulis narasi siswa melalui strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar berseri di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan subjek penelitian 1 orang guru dan 25 orang siswa kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah, dan objek penelitiannya adalah strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar berseri dan kemampuan menulis narasi. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi, observasi, dan tes, sedangkan teknik analisisnya adalah deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, diketahui bahwa strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar berseri dapat meningkatkan kemampuan menulis narasi siswa. Hal tersebut dapat dilihat dari grafik peningkatan kemampuan menulis narasi siswa sejak pra-siklus yang hanya mencapai nilai rata-rata 50 dengan kategori kurang, lalu meningkat pada siklus I menjadi 75,2 dengan kategori cukup, dan meningkat kembali pada siklus II dengan nilai rata-rata 84,1 atau berada pada kategori baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar berseri dapat meningkatkan kemampuan menulis narasi siswa di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai.

Kata Kunci: *Strategi Pembelajaran Critical Incident, Media gambar Berseri, Kemampuan Menulis Narasi*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Oriza Satifa, (2022): *The Implementation of Critical Incident Learning Strategy with Picture Series Media in Increasing Narrative Writing Ability on Scout Theme at the Third Grade of State Elementary School 005 Bukit Timah Dumai City.*

This research aimed at finding out the increase of student narrative writing ability through Critical Incident learning strategy with Picture Series media at the third grade of State Elementary School 005 Bukit Timah Dumai City. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 25 of the third-grade students at State Elementary School 005 Bukit Timah. The objects were Critical Incident learning strategy with Picture Series media and narrative writing ability. This research was conducted for two cycles and every cycle comprised two meetings. Documentation, observation, and test were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive with percentage. Based on the research findings and data analyses, Critical Incident learning strategy with Picture Series media could increase student narrative writing ability. It could be identified from the upgrade graph, the mean score of student narrative writing ability, the mean score was 50 with poor category in the pre-cycle. It increased to 75.2 with enough category in the first cycle, it increased again to 84.1 in the second cycle, and it was on good category. Therefore, it could be concluded that Critical Incident learning strategy with Picture Series media could increase student narrative writing ability at the third grade of State Elementary School 005 Bukit Timah Dumai City.

Keywords: *Critical Incident Learning Strategy, Picture Series Media, Increasing Narrative Writing Ability*

ملخص

أوريزا ساتيفا، (٢٠٢٢): تطبيق استراتيجية تعليم حادثة خطيرة بمساعدة وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية القدرة على كتابة السرد في موضوع الكشافة في الفصل الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٥ بوكيت تيماه

هذا البحث يهدف إلى معرفة ترقية القدرة على كتابة السرد للتلاميذ من خلال استراتيجية تعليم حادثة خطيرة بمساعدة وسيلة الصورة المتسلسلة في الفصل الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٥ بوكيت تيماه. وهذا البحث هو بحث إجرائي، وأراده مدرس واحد و ٢٥ تلميذا للفصل الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٥ بوكيت تيماه، وموضوعه استراتيجية تعليم حادثة خطيرة بمساعدة وسيلة الصورة المتسلسلة والقدرة على كتابة السرد. وتم إجراؤه في الدورتين، ولكل دورة لقاءان. وتقنيات مستخدمة لجمع بياناته توثيق وملاحظة واختبار. وتقنية تحليل بياناته تحليل وصفي بالنسبة المثوية. وبناء على نتيجة البحث وتحليل البيانات، عرف بأن استراتيجية تعليم حادثة خطيرة بمساعدة وسيلة الصورة المتسلسلة ترقى القدرة على كتابة السرد للتلاميذ. ويمكن ملاحظة ذلك من الرسم البياني لترقية القدرة على كتابة السرد للتلاميذ منذ مرحلة ما قبل الدورة التي وصلت فقط إلى متوسط درجة ٥٠ أي تكون في الفئة الضعيفة، وترقت في الدورة الأولى إلى ٧٥.٢ أي تكون في الفئة المقبولة، وترقت أيضا في الدورة الثانية إلى ٨٤.١ أي تكون في الفئة الجيدة. ومن ذلك، استنتج بأن استراتيجية تعليم حادثة خطيرة بمساعدة وسيلة الصورة المتسلسلة ترقى القدرة على كتابة السرد في موضوع الكشافة في الفصل الثالث بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٥ بوكيت تيماه.

الكلمات الأساسية: استراتيجية تعليم حادثة خطيرة، وسيلة الصورة المتسلسلة، القدرة على كتابة السرد.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis.....	8
B. Penelitian Relevan.....	27
C. Kerangka Berfikir.....	28
D. Indikator Keberhasilan.....	30
E. Hipotesis Tindakan	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Rancangan Penelitian	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

D. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	40

HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	43
B. Hasil Penelitian	47
C. Pembahasan	77
D. Pengujian Hipotesis	82
E. Temuan dalam Penelitian	83

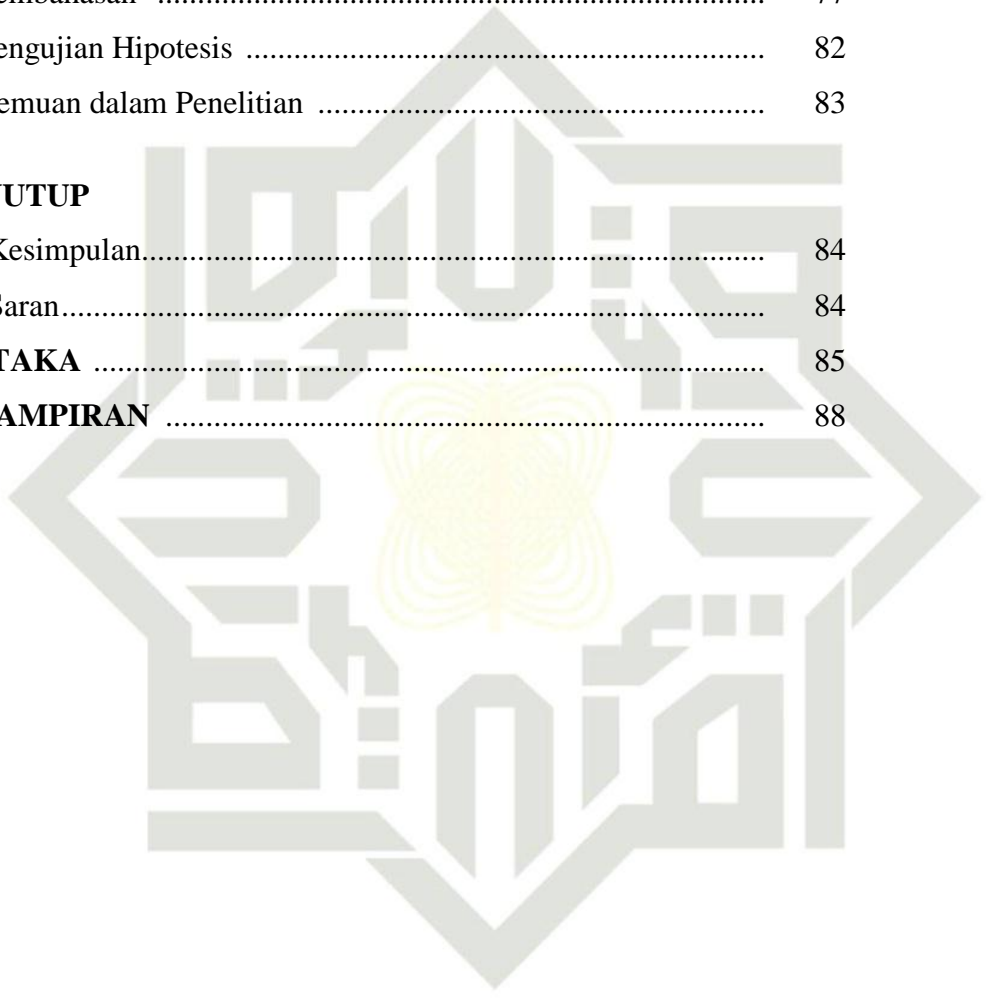
BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA	85
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	88
--------------------------------	-----------





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa	41
Tabel III.2	Tabel penilaian kemampuan menulis siswa	42
Tabel IV.1	Profil SD Negeri 005 Bukit Timah	44
Tabel IV.2	Keadaan Guru Sekolah Dasar Negeri 005 Bukit Timah	45
Tabel IV. 3	Data Keadaan Siswa Sekolah Dasar Negeri 005 Bukit Timah	46
Tabel IV. 4	Sarana dan Prasarana SD Negeri 005 Bukit Timah	46
Tabel IV.5	Hasil Tes Kemampuan Menulis Narasi Sebelum Tindakan	48
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Pembelajaran <i>Critical Incident</i> pada siklus I (Pertemuan I)	52
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Pembelajaran <i>Critical Incident</i> Siklus I Pertemuan 1	53
Tabel IV.8	Hasil Tes Kemampuan Menulis Narasi Siklus I Pertemuan 1	55
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran <i>Critical Incident</i> pada siklus I (Pertemuan 2)	58
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas siswa pada siklus I (Pertemuan 2)	59
Tabel IV.11	Hasil Tes Kemampuan Menulis Narasi Siklus I Pertemuan II	61
Tabel IV.12	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran <i>Critical Incident</i> pada siklus II (Pertemuan 3)	65
Tabel IV.13	Hasil observasi aktivitas siswa pada penerapan strategi <i>critical incident</i> pada siklus II pertemuan 3	67
Tabel IV.14	Hasil Tes Kemampuan Menulis Narasi Siklus II Pertemuan 3	69



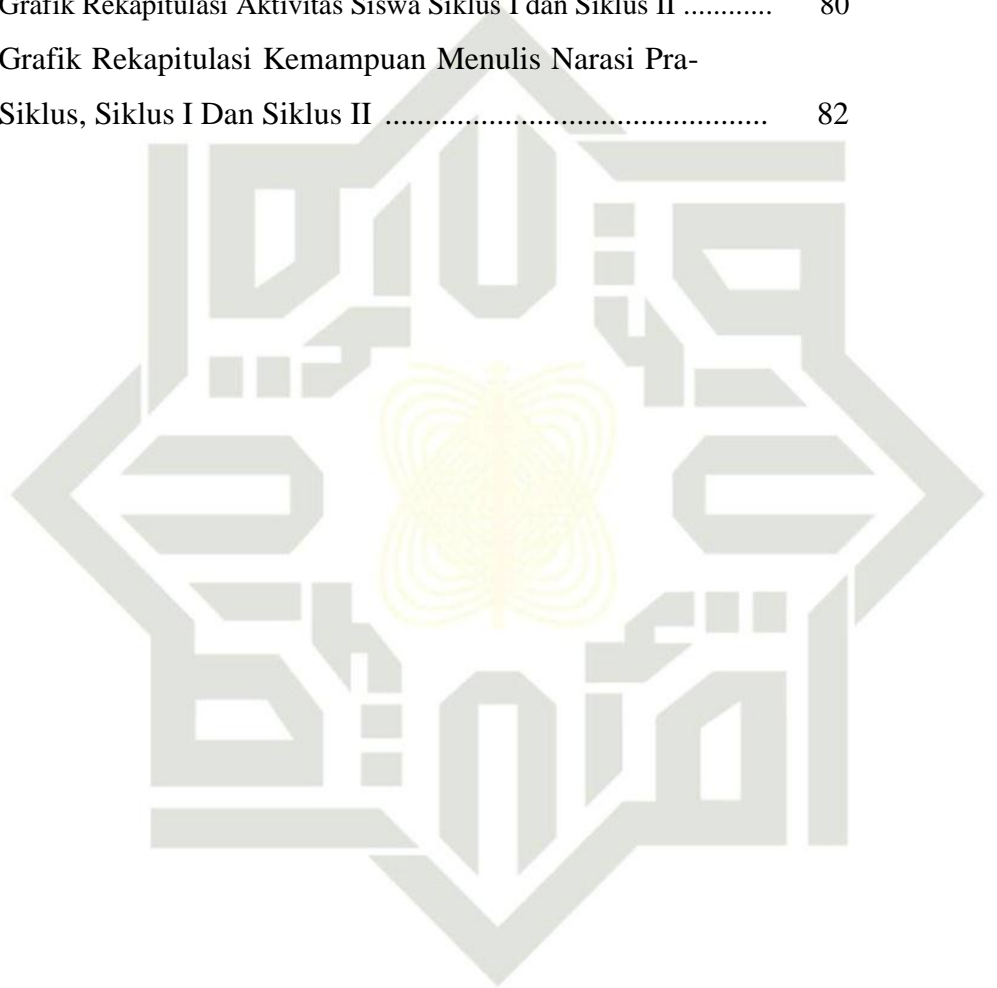
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15 Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran <i>Critical Incident</i> pada siklus II (Pertemuan 4)	73
Tabel IV.16 Hasil Observasi Aktivitas siswa pada siklus II (Pertemuan 4)	73
Tabel IV.17 Hasil Tes Kemampuan Menulis Narasi Siklus II Pertemuan 4	75
Tabel IV.18 Rekapitulasi Aktivitas Guru Pada Pembelajaran <i>Critical Incident</i> siklus I siklus II.....	77
Tabel IV.19 Rekapitulasi Aktivitas Siswa pada Pembelajaran <i>Critical Incident</i>	79
Tabel IV.20 Rekapitulasi Kemampuan Siswa dalam Menulis Narasi Pada Pra Siklus, Siklus I dan siklus II	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1.	Kerangka Pemikiran Strategi Pembelajaran <i>Critical Incident</i>	29
Gambar III.1	Alur Penelitian Tindakan Kelas	35
Gambar IV.1 :	Grafik Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II.....	78
Gambar IV.2:	Grafik Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II	80
Gambar IV.3:	Grafik Rekapitulasi Kemampuan Menulis Narasi Pra-Siklus, Siklus I Dan Siklus II	82



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Pembelajaran.....	88
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	99
Lampiran 3	Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	134
Lampiran 4	Lembar Observasi Aktivitas Siswa	138
Lampiran 5	Lembar Observasi Kemampuan Menulis Narasi.....	146
Lampiran 6	Pedoman Pensekoran Observasi Aktivitas Guru	150
Lampiran 7	Pedoman Pensekoran Observasi Aktivitas Siswa.....	153
Lampiran 8	Pedoman Pensekoran Observasi Kemampuan Menulis Narasi	156
Lampiran 9	Media Gambar Beseri.....	158
Lampiran 10	Dokumentasi.....	162
Lampiran 11	Administrasi Surat Menyurat	168

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran wajib yang diajarkan di seluruh jenjang pendidikan formal, mulai tingkat sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Pengajaran bahasa Indonesia diarahkan pada peningkatan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulisan, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya sastra Indonesia.

Kompetensi mata pelajaran bahasa Indonesia terdiri atas empat aspek, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Aspek-aspek tersebut saling berkaitan dan dilaksanakan secara terpadu dengan porsi pengajaran yang seimbang dibandingkan dengan keterampilan bahasa lain.

Adapun keterampilan menulis menurut pakar bahasa ditempatkan pada tataran paling tinggi dalam proses pembelajaran bahasa. Menurut mereka keterampilan menulis merupakan kompetensi produktif yang hanya dapat dikuasai sesudah keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca.

Sebagaimana yang diungkapkan Cahyani dan Hodijah¹ bahwa kompetensi menulis bukan sekedar kemampuan menulis kata-kata dan kalimat-kalimat, melainkan juga mengembangkan pemikiran dalam suatu tulisan yang teratur.

Oleh sebab itu keterampilan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang

¹Cahyani, I., dan Hodijah, *Kemampuan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*, (Bandung: UPI Press, 2007), hlm. 40.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 dianggap paling sulit, termasuk pembelajaran menulis paragraf atau karangan pada jenjang Sekolah Dasar.

Dalam hubungannya dengan kemampuan berbahasa, kegiatan menulis dapat meminimalisir kesalahan dalam ejaan, penyusunan struktur kalimat, dan pemilihan kosa kata. Oleh sebab itu kemampuan menulis tidak datang dengan sendirinya, sehingga diperlukan latihan dan praktik menulis secara sungguh-sungguh dan berkesinambungan. Melalui kegiatan menulis, siswa dilatih mengorganisasikan dan menterjemahkan konsep atau ide baru, sehingga ia dapat mengekspresikan gagasan atau perasaan melalui tulisan.

Ada beberapa jenis tulisan yang dikembangkan dalam keterampilan menulis, yakni narasi, eksposisi, deskripsi, argumentasi, dan persuasi. Tulisan narasi menurut Keraf² merupakan suatu bentuk wacana yang berusaha mengisahkan suatu kejadian atau peristiwa sehingga tampak seolah-olah pembaca melihat atau mengalami sendiri peristiwa itu.

Kemampuan menulis narasi ini menarik dan perlu mendapat perhatian yang serius sejak tingkat pendidikan dasar, karena menulis narasi melatih kecerdasan daya pikir siswa, dimana ia dituntut untuk menggabungkan daya imajinasi dan daya nalarnya. Menulis narasi juga merupakan bagian dari keterampilan literasi yang berfungsi mengembangkan potensi peserta didik untuk dapat berpartisipasi dengan baik di lingkungan sosial. Maka tidak mengherankan jika menulis narasi merupakan salah satu kompetensi yang

²Keraf, Gorys, *Eksposisi, Argumentasi dan Narasi*. (Jakarta: Gramedia, 1995), hlm. 135.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikembangkan dalam pembelajaran tematik muatan pelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar, bahkan pada kelas rendah.

Namun kebanyakan siswa Sekolah Dasar masih kesulitan menarasikan sebuah kejadian atau peristiwa secara tertulis dalam bentuk paragraf atau karangan. Sebagaimana hasil survei pendahuluan yang peneliti lakukan di kelas III SDN 005 Bukit Timah Kota Dumai³, ternyata kemampuan rata-rata menulis narasi siswanya masih rendah. Hal itu tergambar pada gejala-gejala berikut:

1. 10 orang dari 25 siswa (40%) belum mampu menarasikan peristiwa atau kejadian masa lalu yang pernah dialaminya dalam bahasa tertulis,
2. Hanya 10 orang dari 25 siswa (40%) yang menuliskan tokoh dalam peristiwa,
3. Hanya 5 orang dari 25 siswa (20%) yang menuliskan narasi berdasarkan kronologisnya,
4. Hanya 3 orang dari 25 siswa (12%) yang menuliskan latar belakang terjadinya peristiwa.

Peneliti dan guru kelas kemudian mencoba melakukan tindakan perbaikan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis narasi melalui kelompok-kelompok terbimbing dengan memberikan penjelasan ulang secara khusus. Upaya ini memang membuahkan hasil, akan tetapi peningkatannya belum signifikan.

Kemudian peneliti dan guru kelas melakukan refleksi dan diskusi di bawah arahan dosen pembimbing. Refleksi ini merekomendasikan bahwa guru

³Melakukan Observasi dikelas III.C SD Negeri 005 Bukit Timah, hari Kamis 16 September 2021, pukul 09.00 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perlu mencari alternatif tindakan perbaikan pembelajaran untuk mengatasi masalah di atas. Setelah membaca beberapa literatur dan hasil penelitian yang relevan, disepakati bahwa strategi pembelajaran *Critical Incident* berbantuan media Gambar Berseri diasumsikan mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis narasi.

Strategi pembelajaran *Critical Incident* menurut Zaini⁴ sangat cocok diterapkan untuk melatih kemampuan menulis narasi, karena dalam pembelajaran ini siswa diminta mengingat kejadian, peristiwa dan pengalaman yang menarik atau memiliki kesan tersendiri yang pernah dialaminya. Kesan yang kuat dari pengalaman tersebut akan memudahkan siswa menuangkannya dalam bentuk tulisan narasi. Adapun media pembelajaran Gambar Berseri menurut Hidayah⁵ sangat efektif merangsang, melatih, dan memotivasi siswa untuk mendeskripsikan cerita pada gambar sesuai alur atau kronologisnya dalam bentuk tulisan narasi.

Berdasarkan permasalahan dan uraian tersebut di atas, peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas dengan judul ***“Penerapan Strategi Pembelajaran Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karena di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah”***.

⁴Hisyam Zaini, dkk., *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), hlm. 2

⁵Nurul Hidayah, dkk., *Pengembangan media pembelajaran Gambar Berseri Berbasis Pop-Up Book Untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Bahasa Indonesia*. Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, 7(1), 2020, hlm. 59-66.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka penulis akan menegaskan beberapa istilah yang terdapat pada judul, diantaranya yaitu:

1. Penerapan adalah pemasangan, pengenalan, atau mempraktekkan.⁶
2. Strategi *critical incident* (pengalaman penting) adalah suatu strategi yang digunakan oleh pendidik dengan maksud mengajak peserta didik untuk mengingat pengalaman yang pernah dijumpai atau dialami sendiri kemudian dikaitkan dengan materi bahasan.⁷
3. Gambar berseri biasa disebut dengan istilah gambar bersambung.⁸
4. Narasi merupakan suatu bentuk wacana yang berusaha mengisahkan suatu kejadian seolah-olah pembaca melihat atau mengalami sendiri peristiwa itu.⁹

C. Batasan Masalah

Untuk menghindari luasnya pokok pembahasan dalam penelitian ini, maka peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini yaitu siswa kelas III semester Genap Pada Tema 8 (Prajaya Muda Karana) Subtema 3 (Aku Suka Bertualang) dan Subtema 4 (Aku Suka Berkarya).

⁶WJS. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2003), hlm. 258.

⁷Hisyam Zaini, dkk., *Op.Cit.*

⁸Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997) , hlm.21.

⁹Keraf, Gorys., *Argumentasi dan Narasi*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2001), hlm. 37.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: “Apakah Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* Berbantuan Media Gambar Berseri dapat Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SDN 005 Bukit Timah?”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses peningkatan kemampuan siswa dalam menulis narasi melalui penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* Berbantuan Media Gambar Berseri pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SDN 005 Bukit Timah.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan masalah dan tujuan penelitian diatas maka manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah:

1. Bagi sekolah

- a. Sebagai khazanah ilmiah bagi sekolah dalam hal peningkatan profesionalisme guru.
- b. Sebagai salah satu rujukan bagi sekolah dalam pengembangan program literasi pada kegiatan pembelajaran

2. Bagi guru

- a. Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Meningkatkan kemampuan guru dalam menerapkan strategi *Critical Incident* pada pembelajaran bahasa Indonesia.
- c. Menawarkan inovasi baru dalam pembelajaran dapat dijadikan referensi sebagai strategi pembelajaran bahasa Indonesia.
- d. Sebagai pedoman untuk memilih strategi pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran.

Bagi Siswa

- a. Meningkatkan kemampuan menulis narasi.
 - b. Meningkatkan hasil belajar.
4. Bagi peneliti
- a. Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S1) jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 - b. Untuk menambah wawasan ilmiah dalam melakukan Penelitian Tindakan Kelas terkait kemampuan dalam keterampilan menulis narasi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Strategi Pembelajaran *Critical Incident*

a. Pengertian Strategi *Critical Incident*

Dalam dunia pendidikan, strategi diartikan sebagai *a plan, method, or series of activities designed to achieve a particular education goal*. Pembelajaran adalah suatu kegiatan interaksi pendidik dan peserta didik dalam transfer ilmu yang dilakukan oleh pendidik terhadap peserta didik yang bertujuan untuk pembentukan prilaku, sikap, dan karakter peserta didik¹⁰. Dengan demikian strategi pembelajaran diartikan sebagai perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang didesain untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu.

Strategi pembelajaran merupakan rencana tindakan (rangkaiannya kegiatan) termasuk penggunaan metode dan pemanfaatan berbagai sumber daya dalam pembelajaran¹¹. Menurut Wina Sanjaya Strategi pembelajaran merupakan pola umum perbuatan guru peserta didik di dalam perwujudan kegiatan belajar-mengajar. Sehingga strategi menunjuk kepada karakteristik abstrak rentetan perbuatan guru peserta

¹⁰Sanan Taufik, *Pembelajaran menulis teks negosiasi dengan menggunakan metode Problem Based Learning pada kelas X MA Al-Huda Cikalong Wetan*, Jurnal, (Bandung: STKIP Siliwangi, 2016), hlm. 2.

¹¹Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 23.

didik di dalam peristiwa belajar-mengajar untuk mencapai proses belajar mengajar yang baik¹².

Sedangkan *critical incident* dapat diartikan kejadian penting, pengalaman yang membekas dalam ingatan. Belajar dengan menggunakan strategi ini bertujuan untuk melibatkan siswa dalam pembelajaran dengan merefleksikan pengalaman mereka¹³. Strategi pembelajaran *critical incident* adalah sebuah strategi pembelajaran yang bertujuan untuk melibatkan siswa sejak awal dengan melibatkan pengalaman mereka dan strategi digunakan untuk memulai pelajaran artinya dengan strategi pembelajaran ini memungkinkan siswa belajar secara aktif karena siswa dituntut untuk lebih aktif dalam proses pembelajaran.

Strategi *Critical Incident* adalah sebuah strategi pembelajaran yang bertujuan untuk melibatkan siswa sejak awal dengan melihat pengalamannya. Artinya, dengan strategi pembelajaran ini memungkinkan siswa belajar secara aktif karena siswa dituntut aktif dalam proses pembelajaran pada awal permulaan pembelajaran, dengan demikian dapat mendongkrak semangat siswa dalam belajar. Oleh karena itu, apabila siswa telah bersemangat dalam belajar maka tujuan pembelajaran akan dapat tercapai dengan mudah.

¹²*Ibid.*, hlm.124.

¹³Helmianti, *Model Pembelajaran. Cet. II*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2008), hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tujuan Strategi Pembelajaran *Critical Incident*

Setiap strategi pasti mempunyai tujuan masing-masing. Adapun tujuan dari strategi *critical incident* ialah usaha untuk melibatkan peserta didik aktif sejak dimulainya pembelajaran dengan meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman yang mereka miliki terkait pada materi atau masalah yang hendak dikaji. Hal ini juga serupa dengan apa yang di tulis Ahmad Sabri dalam bukunya strategi belajar mengajar dan *micro teaching* bahwa “strategi ini mempunyai tujuan untuk melihat siswa sejak awal dengan melihat pengalaman mereka¹⁴.

Kontek strategi *critical incident* (Pengalaman Penting) harapan banyak dan begitu besar untuk menjadikan proses belajar lebih bermakna dengan usaha mengkonstruksi kembali pengalaman-pengalaman yang ada pada benak siswa dikaitkan dengan kontek materi yang diterima pada saat proses pembelajaran, dengan ini memori ingatan siswa dituntut aktif mendeskripsikan sejumlah pengalaman-pengalaman penting guna memecahkan masalah yang dihadapi.

Dari penjelasan di atas sudah jelas bahwa tujuan dari strategi (pengalaman penting) pengalaman nyata atau langsung akan menghubungkan kedalam hal-hal baru, dimana pembelajaran melibatkan langsung peserta didik secara aktif dari awal pembelajaran dan melatih siswa dalam berfikir, kreatif dan melatih mental mereka

¹⁴Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar dan Micro Teaching*, (Ciputat: Quantum Teaching, 2005), hlm. 122.

untuk menceritakan pengalaman di depan kelas. Dengan adanya pengalaman sesuai dengan materi yang akan di pelajari maka proses pembelajaran akan mudah dipahami oleh siswa.

c. Langkah-Langkah Penerapan Strategi *Critical Incident*

Zaini¹⁵ menyebutkan prosedur/langkah-langkah dalam aplikasi strategi *critical incident* antara lain :

- 1) Sampaikan kepada peserta didik topik atau materi yang akan dipelajari dalam pertemuan ini.
- 2) Beri kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan berkaitan dengan materi yang ada.
- 3) Tanyakan pengalaman apa yang menurut mereka tidak terlupakan.
- 4) Sampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman peserta didik dengan materi yang akan disampaikan.

d. Kelebihan dan Kelemahan Strategi *Critical Incident*

1) Kelebihan Strategi *Critical Incident*¹⁶

Adapun kelebihan strategi pembelajaran *critical incident* antara lain sebagai berikut:

- a) Meningkatkan kesadaran akan rasa percaya diri.
- b) Meningkatkan kemampuan berkomunikasi, perencanaan dan pemecahan masalah.
- c) Menumbuhkan dan meningkatkan kemampuan untuk menghadapi situasi yang buruk.
- d) Menumbuhkan dan meningkatkan rasa percaya antar sesama anggota kelompok.

¹⁵Hisyam Zaini, dkk, *Loc. Cit.*

¹⁶Muhammad Fathurrohman, *Model-model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), hlm. 138.

- e) Menumbuhkan dan meningkatkan semangat kerjasama kemampuan untuk berkompromi.
- f) Menumbuhkan dan meningkatkan komitmen dan tanggung jawab.
- g) Menumbuhkan dan meningkatkan kemauan untuk memberi dan menerima bantuan.

2) Kelemahan Strategi *Critical Incident*¹⁷

Teori ini memiliki kelemahan, yaitu sulit dimengerti sehingga masih sedikit yang mengaplikasikan strategi pembelajaran yang seperti ini.

2. Media Gambar Berseri

a. Pengertian Media

Menurut Azhar Arsyad Kata *media* berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’ atau ‘pengantar’ dalam bahasa Arab media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan dengan demikian, media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan¹⁸. Bila media adalah sumber belajar, maka secara luas media dapat diartikan dengan manusia, benda, ataupun peristiwa yang memungkinkan anak didik memperoleh pengetahuan dan keterampilan. Kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti tengah pelantara atau pengantar. Mengenai istilah suatu media yang digunakan untuk mendukung proses belajar mengajar, ada beberapa ahli yang menyebutnya dengan istilah media pengajaran, ada juga yang menyebut dengan media pendidikan.

¹⁷*Ibid.*

¹⁸Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2006), hlm.3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Ciri-Ciri Media Pengajaran

Ciri-ciri khusus media pengajaran berbeda menurut tujuan atau pengelompokannya. Ciri-ciri media dapat dilihat menurut kemampuannya membangkitkan rangsangan pada indra penglihatan, pendengaran, perabaan, penciuman, dan pengecapan. Maka secara umum ciri-ciri media pengajaran adalah bahwa media dapat diraba, dilihat, didengar, dan diamati melalui pancaindra¹⁹.

c. Pengertian Media Gambar Seri

Gambar berseri merupakan media yang menampilkan sejumlah gambar yang dengan latar suasana yang sedang diceritakan serta menunjukkan kesinambungan antar gambar yang satu dengan gambar yang lainnya.²⁰ Penggunaan media pembelajaran gambar berseri bertujuan untuk merangsang, melatih, dan memotivasi peserta didik dalam mendeskripsikan cerita pada gambar sehingga peserta didik mampu berimajinasi saat melihat gambar yang kemudian dituangkan dalam bentuk karangan narasi.²¹

Mengenal lebih jauh tentang media gambar seri sebagai alat bantu pengajaran menulis, maka ada baiknya ditinjau dari berbagai segi, antara lain sebagai berikut: (1) dari segi karakteristiknya, dilihat dari segi karakteristiknya media gambar seri memiliki suatu karakteristik, (2) dari segi abstrak dan kongkretnya, media gambar seri

¹⁹Angkoso, Robertes dan Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*. (Jakarta: Grasindo, 2005), hlm.11.

²⁰Apri Damai Sagita Krissandi, *Sastra Anak Indonesia*, (Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2020), hlm. 79.

²¹Nurul hidayah, dkk., *Op.Cit.*

dilihat dari segi kongkretnya menyampaikan informasi berdasarkan kerucut pengalaman menduduki kategori atau urutan kedelapan. Selain itu, media gambar seri didukung oleh adanya dua lambang yaitu lambang verbal dan lambang visual.

Lambang verbal terdapat pada guru sebagai pelaksana intruksional, sedangkan lambang visual terdapat pada gambar itu sendiri, dan (3) dari segi efisiensi, ditinjau dari biaya yang dikeluarkan, pengadaan gambar seri sangat murah dibandingkan dengan media yang bersifat elektronik, sehingga dapat dikatakan bahwa penggunaan media gambar seri sangat efisien. Guru bahasa Indonesia akan lebih mudah menyediakannya karena dengan biaya murah sudah tercipta sebuah media yang cukup menunjang terciptanya suasana belajar yang menyenangkan. Pada akhirnya siswa pun mau melibatkan dirinya turut aktif dalam kegiatan belajar mengajar.²²

d. Langkah-langkah Penggunaan Media Gambar Seri

Penggunaan media gambar seri sangat membantu guru untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Adapun langkah-langkah Penggunaan media gambar seri yaitu:²³

- 1) Guru mempersiapkan gambar-gambar sesuai dengan tujuan pembelajaran.

²²Soeparno, *Media Pembelajaran Bahasa*, (Jakarta: PT. Intan Pariwara. 1988), hlm. 11.

²³Vera Desviana, *Penggunaan Media Gambar Seri pada Tema Indahny Kebersamaan dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas IV MIN 5 Kota Banda Aceh*, Skripsi Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, hlm. 17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru menyajikan gambar seri di papan tulis
- 3) Guru memberi petunjuk dan memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan atau menganalisis gambar.
- 4) Guru bertanya jawab dengan siswa tentang gambar yang disajikan
- 5) Guru selalu memberi bimbingan dan penguatan selama kegiatan pembelajaran.
- 6) Siswa menyusun kerangka karangan dari gambar seri yang telah disusun secara urut.
- 7) Siswa secara individu mengembangkan kerangka karangan dengan menggunakan kaidah penulisan yang benar.
- 8) Guru merefleksi dan menyimpulkan pembelajaran.

e. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar Berseri

Media gambar atau media grafis terdiri atas gambar, bagan diagram, grafik, poster, media dan komik. Diantara media grafis gambar adalah media yang umum dipakai. Kelebihan media ini antara lain:

- 1) Dapat menerjemahkan ide-ide abstrak kedalam bentuk yang lebih nyata.
- 2) Banyak tersedia dalam buku-buku, majalah, koran, katalog, atau kalender.
- 3) Gambar sangat mudah dipakai karena tidak membutuhkan peralatan.
- 4) Gambar tidak relatif mahal.

5) Dapat digunakan semua tingkat pengajaran dan bidang studi .

Sedangkan kelemahannya antara lain:

- 1) Kadang-kadang terlalu kecil untuk dipertunjukkan di kelas yang besar.
- 2) Gambar mati adalah gambar dua dimensi. Untuk menunjukkan dimensi yang ketiga (kedalam benda), harus di gunakan satu seri gambar dari objek yang sama tetapi dari sisi yang berbeda.
- 3) Tidak dapat menunjukan gerak.
- 4) Anak tidak selalu “membaca” (menginterpretasikan) gambar.²⁴

f. Cara Pemerolehan Gambar untuk Media Gambar Berseri

Di zaman yang serba canggih ini banyak peralatan yang dapat digunakan untuk memperoleh gambar cetakan. Dengan demikian guru akan memperoleh kemudahan dalam mendapatkan gambar-gambar yang diperlukan. Adapun peralatan yang dimaksud banyak ragamnya. Banyaknya biaya yang diperlukan juga bervariasi, ada yang murah dan ada yang mahal, ada sederhana dan tradisional dan adapula yang mutakhir. Pemilihan media yang akan digunakan tergantung banyak faktor, termasuk diantaranya adalah dana yang disediakan oleh tiap-tiap sekolah. Soeparno mengungkapkan pemerolehan gambar pada media gambar seri dapat dilakukan dengan menggambar sendiri, mencari gambar pada media cetak, dengan hasil pemotretan, dan aplikasi.

²⁴Sri Hastuti, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Depdikbud, 1996), hlm. 78.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menggambar sendiri, cara ini dapat dilakukan apabila guru bahasa yang bersangkutan memang memiliki bakat dan kemampuan dibidang menggambar, atau setidaknya bisa membuat gambar yang dapat dipahami maksudnya oleh siswa. Selain merupakan cara yang paling sederhana untuk mengadakan gambar seri, mengambar sendiri pun membutuhkan biaya yang relatif cukup murah. Dengan peralatan yang cukup sederhana sudah tercipta sebuah media yang baik. Keuntungan yang lain adalah bahwa gambar yang dibuat dapat disesuaikan dengan tema yang akan dibahas dalam pengajaran menulis. Mencari gambar pada media cetak, apabila urut yang bersangkutan ternyata tidak memiliki keahlian menggambar, maka masih ada cara lain untuk memperoleh gambar yaitu dengan cara mencari referensi dari media cetak, misalnya majalah, koran, brosur, dan artikel-artikel yang didalamnya terdapat gambar-gambar.²⁵

Cara pemerolehan gambar ini sangat mudah, yaitu tema yang akan diajarkan disiapkan lebih dahulu. Kemudian gambar yang sesuai dengan tema diambil dengan cara mengguntingnya. Seumpama suatu tema yang akan dibuatnya menjadi empat paragraf maka diusahakan supaya memperoleh empat buah gambar dan jika gambar yang diperoleh ternyata ukurannya kurang memadai, maka gambar tersebut dapat diperbesar dengan cara mengcopy. Apabila gambar tersebut sudah dipersiapkan, langkah selanjutnya adalah menampilkan gambar yang sudah siap tersebut diberi nomor urut maka gambar seri tersebut siap digunakan sebagai media pengajaran.

²⁵Soeparno, *Op.Cit.*, hlm.10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan hasil pemotretan, cara ketiga ini dapat dilakukan apabila guru bahasa yang bersangkutan tidak memiliki keahlian menggambar pada media cetak, atau dengan sengaja menampilkan gambar yang lebih hidup dan mengesankan. Suatu benda atau sesuatu yang akan dibahas diambil gambarnya dengan menggunakan kamera foto. Hasil pemotretan kemudian dicuci dan dicetak dengan ukuran yang besar sehingga cukup memudahkan untuk dijadikan media didepan kelas. Gambar-gambar dari hasil pemotretan tersebut kemudian ditempelkan pada kertas manila dan diberi seri nomor urut sesuai dengan peristiwa atau cerita.

g. Fungsi Media Gambar Berseri

Adapun fungsi media gambar berseri menurut Levie dan Lentz, yaitu:

- 1) Fungsi atensi, seperti media gambar seri yang dapat menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi terhadap isi pelajaran yang ditampilkan atau menyertai teks mata pelajaran. Contohnya ketika siswa bosan mendengarkan ceramah guru, maka guru memperlihatkan gambar-gambar yang berkaitan dengan materi pelajaran. Ini dapat menarik perhatian dan konsentrasi siswa terhadap materi pelajaran karena adanya media yang dapat dilihat langsung.
- 2) Fungsi afektif, seperti media gambar seri yang diperagakan oleh guru akan menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya menyangkut masalah sosial atau ras dalam kehidupan sehari-hari. Kemampuan belajar siswa akan lebih meningkat melalui

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggunaan gambar seri. Penggunaan gambar seri diupayakan menggugah perasaan siswa tentang berbagai peristiwa melalui gambar-gambar yang disajikan secara berseri.

- 3) Fungsi kognitif, seperti gambar seri akan dapat memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar. Jadi penggunaan gambar berseri akan meningkatkan daya pikir siswa terhadap materi pelajaran.
- 4) Fungsi kompensatoris, seperti media gambar seri akan memberikan konteks untuk memahami teks dan membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan dapat mengingat kembali. Hal ini sangat penting dalam mengakomodasi siswa yang lemah dan lambat dalam menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau disajikan secara verbal, karena siswa dapat melihat secara langsung dan mengaitkan dengan materi pelajaran.²⁶

Kemampuan Menulis Narasi

a. Kemampuan Menulis

Menurut Semi, menulis pada hakikatnya merupakan pemindahan pikiran dan perasaan kedalam bentuk lambang-lambang bahasa. Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami

²⁶Sakila, *Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. (Singkawang: Guepedia, 2019), hlm. 51.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh seseorang²⁷. Menulis sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat dan mediana. Pesan adalah isi atau muatan yang terkandung dalam suatu tulisan²⁸.

Menulis itu sendiri diartikan sebagai suatu keahlian dalam menuangkan suatu ide, gagasan atau gambaran yang ada di dalam pikiran manusia menjadi sebuah karya tulis yang dapat dibaca dan mudah dimengerti atau dipahami orang lain. Menulis menurut Suparno dan Mohammad Yunus²⁹ merupakan suatu kegiatan menyampaikan pesan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau media. Sejalan dengan pendapat tersebut Slamet³⁰ menyatakan bahwa menulis merupakan pengungkapan ide, pengetahuan, ilmu dan pengalaman hidup seseorang dalam bahasa tulis.

Adapun kegiatan menulis menurut Smith merupakan keterampilan yang bersifat produktif untuk mengembangkan ide seseorang melalui media tulis. Biasanya menulis dilakukan secara sistematis. Hal ini menandakan bahwa terdapat sebuah informasi melalui lambang bahasa tulis yang tujuannya untuk menyampaikan

²⁷Delia Putri, Elvina, *Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar*. (IKAPI: CV.Penerbit Qiana Media, 2019), hlm.4.

²⁸Anshari, *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf*. (DEEPUBLISH: CV Budi Utama, 2019), hlm. 112.

²⁹Suparno, Mohammad Yunus, *Keterampilan Dasar Menulis*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), hlm. 1-3.

³⁰St. Y. Slamet, *Dasar-dasar Pembelajaran Sastra dan Bahasa Indonesia Disekolah Dasar*. (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2008), hlm. 141.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi kepada pembaca³¹. Kegiatan menulis juga merupakan keterampilan yang mampu mendokumentasikan ide-ide, pandangan-pandangan, penemuan, dokumen resmi, dan lain-lain.

Kemampuan menulis adalah kegiatan yang berhubungan dengan urat-urat syaraf dan otot-otot yang lazimnya tampak dalam kegiatan jasmaniah seperti menulis, mengetik, olahraga dan sebagainya serta dalam kemampuan tersebut memerlukan koordinasi gerak yang teliti dan kesadaran yang tinggi.

Dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis merupakan suatu kemampuan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan merupakan kemampuan atau kecakapan seseorang dalam melakukan suatu kegiatan jasmaniah. Kemampuan dalam menulis merupakan kemampuan produktif yang dilakukan seseorang untuk mengembangkan ide. Kemampuan tersebut disampaikan melalui lambang tulisan. Hal ini bertujuan agar informasi yang akan disampaikan tidak menyulitkan pembacanya.

Dalam penelitian ini, peneliti ingin melihat bagaimana proses peningkatan kemampuan siswa dalam menulis narasi, bukan peningkatan keterampilannya. Hal ini mengingat siswa kelas rendah baru mulai mengenal dan berlatih menulis narasi, jadi tidak memungkinkan untuk menjadikannya mahir atau terampil dalam menulis narasi.

³¹Smith, Hazel, *The Writing Experiment: Strategies for Innovative Creative Writing*. (Australia: Allen & Unwin, 2005), hlm. 31.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Karangan Narasi

Menurut Dalman karangan narasi suatu bentuk tulisan yang berupa cerita yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkakan tindak tanduk manusia dalam sebuah peristiwa atau pengalaman manusia dari waktu ke waktu, juga di dalamnya terdapat tokoh yang menghadapi suatu konflik yang disusun secara sistematis. Menurut Dalman karangan narasi memiliki beberapa tujuan, yaitu sebagai berikut³² :

- 1) Agar pembaca seolah-olah sudah menyaksikan atau mengalami peristiwa yang diceritakan;
- 2) Berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca mengenai kejadian yang telah terjadi, dan menyampaikan yang terkandung di dalamnya agar sampai kepada pembaca atau pendengar;
- 3) Untuk menggerakkan aspek emosi;
- 4) Membentuk citra/imajinasi para pembaca;
- 5) Memberikan informasi dan memperluas pengetahuan pembaca.

Narasi merupakan satu jenis wacana berisi cerita yang memiliki unsur-unsur cerita yang penting, seperti waktu, pelaku, peristiwa, dan aspek emosi yang dirasakan pembaca atau penerima. Selaras dengan pendapat tersebut, Gorys Keraf mendefinisikan narasi merupakan suatu bentuk wacana yang berusaha menggambarkan dengan sejelas-

³²Dalman, *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015) , hlm. 106-

jelasan kepada pembaca suatu peristiwa yang terjadi.³³

Pendapat lain juga diungkapkan Inman dan Gardner³⁴ bahwa wacana narasi merupakan suatu cerita baik fiksi maupun kenyataan yang subjeknya sebuah peristiwa atau kejadian yang berhubungan. Pendapat senada disampaikan Kundharu Sadhono dan Y. Slamet bahwa narasi adalah ragam wacana yang menceritakan proses kejadian suatu peristiwa dengan sasaran memberikan gambaran sejelas-jelasnya kepada pembaca mengenai fase, urutan, langkah atau rangkaian terjadinya suatu hal³⁵. Jadi, pengertian narasi merupakan ragam tulisan yang menceritakan peristiwa fiksi maupun kenyataan dengan tujuan memberikan gambaran sejelas-jelasnya kepada pembaca dengan muatan unsur-unsur narasi didalamnya.

Berdasarkan pendapat-pendapat yang telah diuraikan diatas, secara utuh kemampuan menulis narasi adalah kecakapan seseorang dalam menyampaikan gagasan berupa cerita fiksi maupun kenyataan secara sistematis melalui bahasa tulis sesuai pada kaidah bahasa Indonesia yang benar serta mencakup unsur-unsur narasi didalamnya.

c. Ciri-ciri Karangan Narasi

Narasi adalah uraian yang menceritakan sesuatu atau serangkaian tindakan, kejadian, keadaan, dengan cara berurutan dari permulaan sampai akhir sehingga terlihat rangkaian hubungan satu

³³Keraf, Gorys, *Argumentasi dan Narasi*.(Jakarta: Gramedia, 2007), hlm 135.

³⁴Rini Kristiantari, *Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar: Menulis Deskripsi dan Narasi*. (Surabaya: Media Ilmu, 2010). hlm. 192.

³⁵Kundharu Saddhono & St.Y Slamet, *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia (Teori dan Aplikasi)*, (Bandung: Karya Putra Darwati, 2012), hlm. 101.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama lain. Adapun ciri-cirinya menurut Keraf³⁶ yaitu:

- 1) Menonjolkan unsur perbuatan atau tindakan.
- 2) Dirangkai dalam urutan waktu.
- 3) Berusaha menjawab pertanyaan, apa yang terjadi?
- 4) Ada konflik. Narasi dibangun oleh sebuah alur cerita.

Ciri-ciri karangan narasi lebih lengkap lagi diungkapkan oleh Atar Semi³⁷ sebagai berikut:

- 1) Berupa cerita tentang peristiwa atau pengalaman penulis.
- 2) Kejadian atau peristiwa yang disampaikan berupa peristiwa yang benar-benar terjadi, dapat berupa semata-mata imajinasi atau gabungan keduanya.
- 3) Berdasarkan konflik, karena tanpa konflik biasanya narasi tidak menarik.
- 4) Memiliki nilai estetika.
- 5) Menekankan susunan secara kronologis.

Sebuah karangan menurut Tumijan³⁸ dapat dikatakan sebagai karangan narasi jika memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

- 1) Isi karangan berupa sebuah cerita atau peristiwa tertentu.
- 2) Cerita atau peristiwa yang disampaikan memiliki urutan waktu yang jelas dari awal hingga akhir.
- 3) Menampilkan suatu peristiwa atau konflik di dalam cerita.
- 4) Memiliki unsur-unsur berupa latar, setting, tema, dan karakter.

³⁶Dalman, *Op. Cit.*, hlm.111.

³⁷*Ibid.*

³⁸Tumijan dkk. *Super 100 Aku Juara Kelas SD/MI Kelas 5*, (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2007), hlm. 23.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sujanto³⁹ ciri utama narasi adalah gerak atau perubahan dari keadaan suatu waktu menjadi keadaan yang lain pada waktu berikutnya melalui peristiwa-peristiwa yang berrangkaian. Nursisto⁴⁰ menyatakan bahwa ciri-ciri narasi adalah:

- 1) Narasumber dari fakta atau sekadar fiksi,
- 2) Berupa rangkaian peristiwa, dan
- 3) Bersifat menceritakan.

Berdasarkan pendapat para ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa ciri- ciri karangan narasi yaitu:

- 1) Berupa rangkaian peristiwa atau kejadian,
- 2) Memiliki latar waktu dan tempat kejadiannya peristiwa,
- 3) Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa,
- 4) Terdapat Alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa, dan
- 5) Menggambarkan kronologis peristiwa.

Pada penelitian ini, siswa akan dibiasakan dengan soal-soal yang telah dirancang berdasarkan indikator menulis narasi yang ada. Berdasarkan pendapat beberapa para ahli diatas, maka peneliti menarik kesimpulan bahwa indikator kemampuan menulis narasi yang dikembangkan pada penelitian ini adalah gabungan dari indikator menulis narasi yang dikemukakan oleh Keraf, Atar Semi, Tumijan dan Sujanto. Alasan peneliti mengembangkan indikator menulis narasi menurut para ahli tersebut yaitu karena indikator tersebut sesuai untuk diterapkan di kelas III SD.

³⁹Sujanto, *Keterampilan Berbahasa Membaca-Menulis-Berbicara Untuk Mata kuliah Dasar Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Depdikbud, 1988), hlm. 3.

⁴⁰Nursisto, *Penuntun Mengarang*, (Yogyakarta: Adi Cita, 1999), hlm. 32.

Hubungan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* dengan Media Gambar Berseri dalam Menulis Narasi

Penerapan strategi dan media yang tepat akan memudahkan siswa menulis sebuah narasi. Dengan menggunakan strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar seri, siswa diharapkan mampu menulis narasi dengan urutan yang benar dan penggambaran setting/latar yang lebih baik. Dalam penelitian tindakan kelas (PTK) ini penulis memilih gambar seri sebagai media yang dipadukan dengan strategi pembelajaran *Critical Incident*.

Gambar seri yang dimaksud adalah gambar seri yang merupakan rangkaian gambar yang terdiri atas dua gambar atau lebih, yang merupakan satu kesatuan cerita. Suatu gambar atau seri gambar dapat dijadikan bahan penyusunan paragraf. Gambar atau gambar seri pada hakekatnya mengekspresikan suatu hal.

Gambar seri yang digunakan untuk pengajaran menulis karangan narasi diutamakan gambar seri yang berwarna. Dengan adanya warna, siswa akan lebih tertarik secara visual. Selain itu, pengungkapan dalam bentuk kata-kata pun akan semakin mudah. Misalnya saja pada pelukisan latar suatu taman yang dipadukan dengan warna, siswa akan lebih mudah untuk mengungkapkan apa saja warna-warna bunga ditaman itu, apakah taman itu gelap atau terang, apakah bangunan itu bangunan tua atau bangunan baru, dan sebagainya selain itu, pengungkapan ekspresi tokoh juga semakin mudah⁴¹.

⁴¹Soeparno, *Loc.Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan digunakannya suatu media, yaitu gambar seri, maka siswa akan dituntut untuk mengungkapkan cerita dengan lebih baik dan runtut serta penggambaran latar yang lebih jelas. Selain itu, gambar seri juga akan memicu ketertarikan siswa sehingga siswa lebih termotivasi untuk menulis paragraf narasi.

Sementara, penerapan strategi *critical incident* dalam pembelajaran menulis narasi yaitu dapat membantu siswa dalam menuliskan narasi karena strategi ini memudahkan siswa dalam mengembangkan dan mengungkapkan ide cerita karena cerita yang dituliskan adalah pengalaman yang pernah mereka alami dan diimajinasikan secara menarik.

B. Penelitian Relevan

- a. Penelitian Suwarna (2002) dalam penelitiannya yang berjudul Peningkatan Kemampuan Menulis Wacana Narasi dengan Teknik Pencarian Pengalaman Pribadi Siswa Kelas II Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Surakarta Tahun Ajaran 2001/2002 menyimpulkan bahwa terjadi peningkatan dalam kemampuan menulis wacana narasi dengan teknik penceritaan pengalaman pribadi dan adanya perubahan perilaku siswa selama pengajaran berlangsung. Berdasarkan data non-tes siswa mengalami peningkatan perubahan tingkah laku seperti adanya keseriusan dalam belajar, tidak lagi berbicara sendiri-sendiri, adanya kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran bahasa dan sastra Indonesia, dan siswa sudah menyiapkan peralatan yang diperlukan. Relevansi penelitian Suwarna dengan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji kemampuan menulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karangan narasi. Perbedaannya adalah pada strategi pengajaran yang digunakan. Suwarna menggunakan teknik penceritaan pengalaman pribadi, sedangkan peneliti menggunakan strategi pembelajaran *critical incident*.

Suryanto (2004) dalam penelitiannya yang berjudul peningkatan kemampuan menulis karangan narasi dengan teknik modeling pada siswa kelas II D SLTP sukorejo kendal bahwa adanya peningkatan kemampuan menulis karangan narasi sebesar 7,8% dari siklus I yaitu 64,6 % dan meningkatkan pada siklus II yaitu 72,2%. Pada siklus I siswa belum meunjukkan kesiapan dalam pengajaran, antara lain sudah terlihat adanya kesiapan siswa dalam menerima pengajaran, perhatian siswa terhadap materi yang diberikan juga sudah terfokus. Relevansi penelitian Suryanto dengan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji kemampuan menulis karangan narasi. Perbedaannya adalah strategi pengajaran yang digunakan. Suryanto menggunakan teknik modeling dalam penelitiannya, sedangkan peneliti menggunakan strategi pembelajaran *critical incident*.

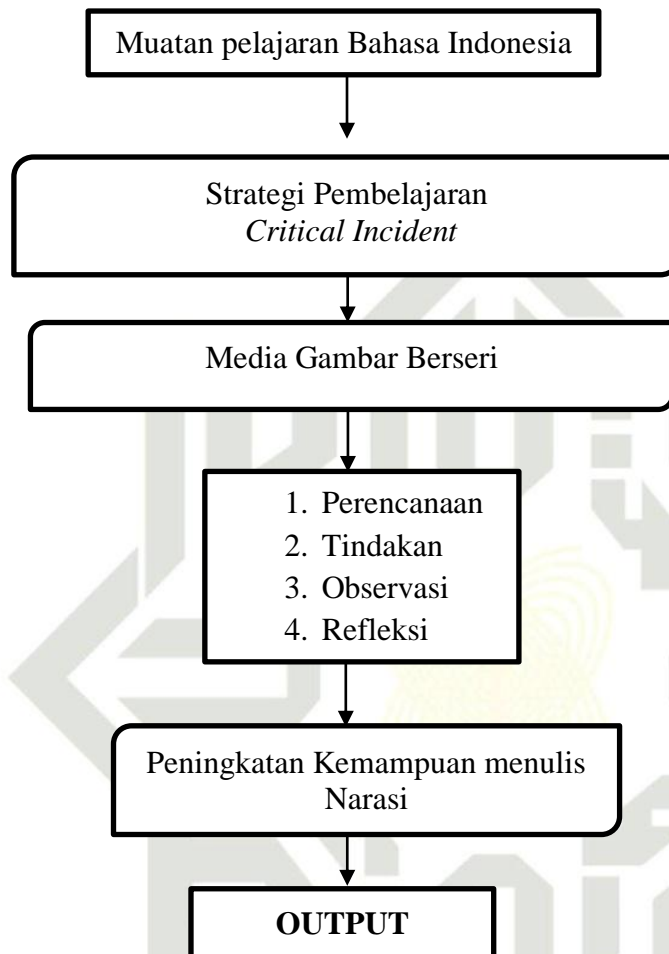
C. Kerangka Berpikir

Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* berbantuan media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan siswa dalam Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SDN 005 Bukit Timah digambarkan dalam bentuk kerangka berpikir dengan sistematis dapat memperjelas variabel yang akan diteliti. Lebih jelasnya dapat dilihat sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar II.1.
Kerangka Pemikiran Strategi
Pembelajaran *Critical Incident*



Proses pembelajaran aktif *Critical Incident* sangat penting dilakukan, maka pada saat pembelajaran berlangsung guru harus memilih strategi pembelajaran yang sesuai. Pemilihan strategi pembelajaran yang tepat akan memudahkan siswa memahami materi pembelajaran sehingga dapat meningkatkan kemampuan menulis narasi pada mata pelajaran bahasa Indonesia.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menerapkan strategi *Critical Incident* berbantuan media gambar berseri di SDN 005 Bukit Timah,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Khususnya pada siswa kelas III. Semakin tepat memilih strategi pembelajaran diharapkan semakin efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran. Oleh karena itu guru perlu memperhatikan dalam memilih strategi pembelajaran sehingga jangan sampai keliru dalam menentukan strategi pembelajaran yang mengakibatkan kurang efektifnya pembelajaran di sekolah. Strategi pembelajaran *critical incident* bertujuan melibatkan peserta didik untuk aktif sejak dimulainya pembelajaran dengan meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman yang mereka miliki yang berkaitan dengan materi yang diajar. Melalui strategi ini kerangka pikir yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut: mata pelajaran yang peneliti ajarkan adalah bahasa Indonesia di kelas III SDN 005 Bukit Timah, dengan menerapkan strategi *critical incident* berbantuan media berseri pada pengajaran menulis karangan narasi kepada siswa kelas III. Melalui strategi dan media ini, dalam kegiatan siswa diminta mengamati yang ada dipapan tulis kemudian siswa mendiskusikan gambar dengan guru dan pada akhirnya siswa diminta menceritakan secara tertulis. Pemilihan media gambar seri tidak dapat dilepaskan dari kondisi objektif yang ada pada diri sendiri siswa. Penelitian ini meliputi 4 tahapan yaitu, perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Tujuan dari penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan menulis narasi dan menyimpulkan hasil penelitiannya.

D. Indikator Keberhasilan

Indikator keberhasilan adalah suatu kriteria yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan guru dalam meningkatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan menulis narasi pada siswa di kelas.

a. Indikator Aktivitas Guru

Indikator aktivitas guru dengan penerapan strategi pembelajaran *critical incident* adalah :

- 1) Guru menyampaikan kepada peserta didik topik atau materi yang akan dipelajari dalam pertemuan dan mempersiapkan gambar-gambar yang sesuai dengan tujuan pembelajaran;
- 2) Guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis;
- 3) Guru memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta memberi petunjuk dan memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar;
- 4) Guru meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya;
- 5) Guru menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik;
- 6) Setelah kegiatan selesai guru menyimpulkan pelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator Aktifitas Siswa

- 1) Siswa menyimak penjelasan dari guru tentang topik atau materi yang akan dipelajari dalam pertemuan dan mempersiapkan gambar-gambar yang sesuai dengan tujuan pembelajaran;
- 2) Siswa mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyaksikan beberapa gambar seri di papan tulis ;
- 3) Siswa diberikan kesempatan beberapa menit untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta diberi petunjuk dan diberi kesempatan untuk memerhatikan dan menganalisis gambar;
- 4) Siswa mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya;
- 5) Siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh siswa sebelumnya;
- 6) Setelah kegiatan selesai siswa menyimak kesimpulan pelajaran.

Indikator Kemampuan Menulis Narasi

Tulisan atau karangan narasi menceritakan sebuah rangkaian peristiwa yang bersumber dari fakta atau sekadar fiksi dengan indikator sebagai berikut:

1. Berupa rangkaian peristiwa atau kejadian,
2. Memiliki latar waktu dan tempat kejadiannya peristiwa,
3. Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa,
4. Terdapat alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa, dan
5. Menggambarkan kronologis peristiwa.

E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teori yang telah dipaparkan di atas, maka rumusan hipotesis tindakan sementara dalam penelitian ini adalah: Jika penerapan strategi pembelajaran *Critical Incident* berbantuan media gambar berseri dijalankan dengan baik maka kemampuan siswa dalam menulis narasi pada tema praja muda karana kelas III di SDN 005 Bukit Timah akan meningkat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas III tahun pelajaran 2021/2022 dengan jumlah 25 orang siswa, dan 1 orang guru. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SDN 005 Bukit Timah.

B. Tempat dan Waktu penelitian

Penelitian tindakan kelas ini akan dilaksanakan di Kelas III SDN 005 Bukit Timah kota Dumai, pada semester Genap bulan Februari April Tahun Ajaran 2021/2022.

C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian tindakan adalah bentuk penelitian refleksi diri yang dilakukan oleh para partisipan dalam situasi-situasi sosial (termasuk pendidik) untuk memperbaiki praktik yang dilakukan sendiri.⁴² Sedangkan Penelitian tindakan kelas merupakan suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran di kelas secara lebih profesional.

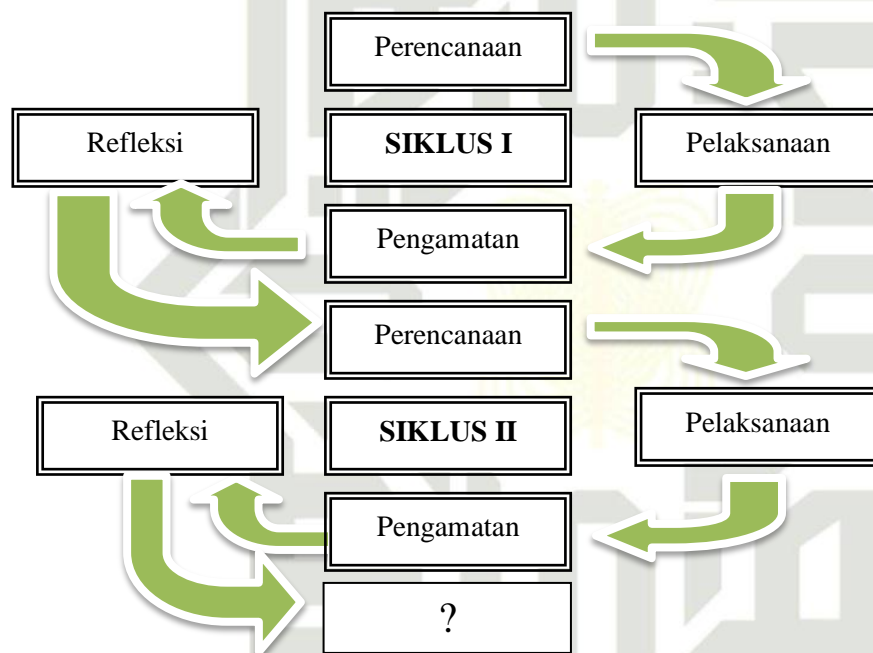
⁴²Chotibuddin, *Teori dan Aplikasi Penelitian Tindakan Kelas(PTK)*, (Yogyakarta: Deepublish,2018), hlm. 10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arikunto⁴³ menyatakan bahwa secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dirancang dalam 2 siklus. Satu siklus dilaksanakan dua kali tatap muka, sehingga dua siklus yaitu empat kali tatap muka.

Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut:



Gambar III.1
Alur Penelitian Tindakan Kelas

Secara rinci, rancangan dan prosedur pelaksanaan penelitian tindakan kelas diuraikan sebagai berikut:

1. Perencanaan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, guru menyiapkan materi serta perlengkapan pembelajaran yang dibutuhkan,

⁴³Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2017), hlm. 42.

seperti RPP, media pembelajaran berupa gambar berseri yang digunakan dalam strategi pembelajaran *Critical Incident*.

Langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menentukan salah satu materi yang akan disajikan.
- b. Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).
- c. Membuat media pembelajaran yaitu gambar berseri.
- d. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas belajar peserta didik selama proses pembelajaran melalui strategi pembelajaran *Critical Incident*.

2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar berseri adalah sebagai berikut:

- a. Kegiatan awal
 - 1) Guru memberi salam dan menyapa siswa
 - 2) Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan menanyakan kabar dan kehadiran siswa
 - 3) Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa sebelum belajar.
 - 4) Guru mengulas kembali materi pelajaran yang lalu
 - 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan motivasi kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kegiatan inti

- 1) Guru menyampaikan kepada peserta didik topik atau materi yang akan dipelajari dalam pertemuan dan mempersiapkan gambar-gambar yang sesuai dengan tujuan pembelajaran;
- 2) Guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis;
- 3) Guru memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta memberi petunjuk dan memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar;
- 4) Guru meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya;
- 5) Guru menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik;
- 6) Setelah kegiatan selesai guru menyimpulkan pelajaran.

c. Kegiatan Akhir.

- 1) Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan materi yang belum dimengerti.
- 3) Guru meminta peserta didik agar mempelajari materi selanjutnya di rumah, lalu menutup pembelajaran dengan membaca do'a bersama.

Observasi

Observasi adalah pengamatan atau pencatatan fenomena-fenomena yang diselidiki secara sistematis. Observasi mencakup prosedur pengumpulan data tentang proses dan hasil implementasi tindakan yang dilakukan.⁴⁴ Misalnya terhadap gejala yang terlihat pada objek penelitian. Dalam pelaksanaan penelitian ini, peneliti juga melibatkan observer atau pengamat. Observer dalam penelitian ini adalah teman sejawat sebagai observer aktivitas guru dan guru wali kelas III sebagai observer aktivitas peserta didik.

Tugas observer adalah untuk melihat aktivitas guru dan peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberi masukan atau pendapat pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamat bisa digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan berikutnya.

Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap pertemuan, atau upaya

⁴⁴Mulyasa, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 1.

evaluasi yang dilakukan observer. Jika dalam siklus pertama terdapat kekurangan yang menyebabkan kemampuan menulis narasi peserta didik pada penerapan strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar berseri belum meningkat maka akan dilakukan perbaikan, sehingga diharapkan pada siklus kedua ada perbaikan.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penilaian ini yaitu:

1. Observasi

Observasi dilakukan untuk mengamati proses tindakan pembelajaran yang berlangsung di kelas, melalui penerapan strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar berseri. Observasi menggunakan lembar pengamatan yang dirancang oleh peneliti, untuk mengamati aktivitas guru dan siswa. Adapun observer yang membantu peneliti dalam melakukan observasi adalah guru kelas III SDN 005 Bukit Timah.

Tes

Tes adalah teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mengetahui hasil belajar siswa.⁴⁵ Tes pada penelitian ini dilakukan dalam bentuk kinerja menghasilkan sebuah produk atau hasil kerja berupa tulisan narasi, yang diukur/dinilai melalui rubrik penilaian. Tes tersebut dilakukan untuk mengetahui kemampuan menulis narasi, setelah dilakukannya tindakan perbaikan pada siklus I dan siklus II.

⁴⁵Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2008) hlm. 17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen tulisan, angka, dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah.⁴⁶

Dokumentasi digunakan untuk untuk memperoleh data tentang keadaan guru, keadaan peserta didik, jumlah peserta didik, keadaan sarana dan prasarana serta kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung dan data-data yang diperlukan untuk membantu proses penelitian.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini adalah menggunakan analisis statistik deskriptif, yaitu dimulai dari pengumpulan data, menyusun atau mengatur data, menyajikan data dan menganalisis data berbentuk angka guna memberikan gambaran sesudah gejala, peristiwa atau keadaan.

Aktivitas Guru dan Peserta didik

Setelah data hasil observasi guru dan siswa terkumpul, maka data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:⁴⁷

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

⁴⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 80.

⁴⁷Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Wali Pers, 2014), hlm. 43.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- F = Frekuensi aktivitas siswa/guru
 N = Jumlah frekuensi
 P = Angka persentase aktivitas siswa/guru
 100% = Bilangan tetap

Adapun kriteria keberhasilan aktivitas yang dicapai guru dan siswa dalam pembelajaran yang menggunakan strategi pembelajaran *critical incident* berbantuan media gambar berseri adalah sebagai berikut:

Tabel III.1
Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa⁴⁸

No.	Interval	Kategori
1.	81 – 100%	Baik
2.	61 – 80%	Cukup baik
3.	41 – 60%	Kurang baik
4.	0 – 40%	Tidak Baik

2. Hasil Belajar

Hasil belajar adalah kemampuan yang dimiliki peserta didik setelah mendapatkan pengalaman melalui proses pembelajaran. Hasil belajar yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis narasi yang diukur/dinilai melalui rubrik penilaian.

⁴⁸Sukma Erni, *Penelitian Tindakan Kelas bagi Mahasiswa*. (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2010) hlm. 95.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut tabel Rubrik Penilaian Kemampuan menulis siswa:

Tabel III.2

Tabel penilaian kemampuan menulis siswa

No	Indikator	Skor			
		4	3	2	1
1	Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian				
2	Terdapat latar waktu dan tempat				
3	Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa				
4	Terdapat alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa				
5	Terdapat kronologis peristiwa				
Jumlah Skor					
Nilai					

Berdasarkan rubrik keterampilan menulis di atas, nilai siswa diketahui melalui rumus berikut:⁴⁹

$$N = \frac{SP}{SMI} \times 100$$

Keterangan:

- N = Nilai
 SP = Skor Perolehan
 SMI = Skor Maksimal Ideal
 100 = Bilangan Tetap

Adapun kriteria hasil belajar siswa berdasarkan KKM Sekolah Dasar Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai adalah sebagai berikut:⁵⁰

Kriteria Penilaian	Rentang Nilai
Sangat Baik	92-100
Baik	84-92
Cukup	75-83
Kurang	<75

⁴⁹Depdiknas, *Rambu-rambu Penetapan Ketuntasan Belajar Minimum dan Analisis Hasil Pencapaian Standar Ketuntasan Belajar*, (Jakarta: Pustaka Setia, 2004), hlm. 24.

⁵⁰Disalin dari KKM Kurikulum 2013 Sekolah Dasar Negeri 005 Bukit Timah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi pembelajaran *Critical Incident* berbantuan media Gambar Berseri dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis narasi pada tema Praja Muda Karana di kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah. Hal ini dapat diketahui dari grafik peningkatan kemampuan siswa dalam menulis narasi mulai pra-siklus (sebelum tindakan) yang hanya mencapai nilai rata-rata 50 dengan kategori kurang, lalu meningkat pada siklus I dengan nilai rata-rata 75,2 dan sudah termasuk dalam kategori cukup. Pada siklus II kemampuan siswa dalam menulis narasi kembali meningkat dengan nilai rata-rata 84,1 atau berada pada kategori baik.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian dan kesimpulan di atas, berkaitan dengan penerapan strategi pembelajaran *Critical Incident* berbantuan media gambar berseri maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

Untuk meningkatkan kemampuan menulis narasi, guru disarankan menggunakan strategi pembelajaran *Critical Incident* berbantuan media Gambar Berseri, terutama narasi yang berkaitan dengan peristiwa/pengalaman yang dialami siswa.

Bagi peneliti selanjutnya, dapat menjadikan strategi pembelajaran tertentu berbantuan media gambar berseri untuk meningkatkan kemampuan menulis narasi, atau menggunakan strategi pembelajaran *Critical Incident* berbantuan media selain Gambar Berseri seperti media audiovisual.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rohani. 1997. *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ahmad Sabri. 2005. *Strategi Belajar Mengajar dan Micro Teaching*. Ciputat: Quantum Teaching.
- Anas Sudijono. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Wali Pers.
- Angkoso, Robertes dan Kosasih, A. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Anshari. 2019. *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf*. DEEPUBLISH: CV. Budi Utama.
- April Damai Sagita Krissandi. 2020. *Sastra Anak Indonesia*. Yogyakarta: Sanata Dharma Univercity Press.
- Azhar Arsyad. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cahyani, I., dan Hodijah. 2007. *Kemampuan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: UPI Press.
- Chotibuddin, Z. A. 2018. *Teori dan Aplikasi Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Della Putri, Elvina. 2019. *Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar*. IKAPI: CV. Penerbit Qiara Media.
- Depdiknas. 2004. *Rambu-rambu Penetapan Ketuntasan Belajar Minuman dan Analisis Hasil Pencapaian Standar Ketuntasan Belajar*. Jakarta: Pustaka Setia.
- Fitri J., & Atmazaki. 2020. *Pengaruh Penggunaan Teknik Think Talk Write (TTW) Berbantuan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Negeri 11 Padang*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 103–111.
- Helmianti. 2008. *Model Pembelajaran*. Cet. II; Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Melakukan Observasi dikelas III.C SD Negeri 005 Bukit Timah, hari Kamis 16 September 2021, pukul 09.00 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Mulyasa. 2009. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nursisto. 1999. *Penuntun Mengarang*. Yogyakarta: Adi Cita.
- Nurul hidayah., dkk. 2020. *Pengembangan media pembelajaran Gambar Berseri Berbasis Pop-Up Book Untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Bahasa Indonesia*. Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar. 7(1)
- Putri, S. P. O. 2013. *Pemanfaatan Media Gambar Berseri Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 1(2).
- Richan. 2011. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Rim Kristiantari. 2010. *Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar: Menulis Deskripsi dan Narasi*. Surabaya: Media Ilmu.
- Rohmadi, Muhammad dkk. 2009. *Bunga Rampai Model-Model Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sakila. 2019. *Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Singkawang: Guepedia.
- Sanan Taufik. 2016. *Pembelajaran Menulis Teks Negosiasi Dengan Menggunakan Metode Problem Based Learning Pada Kelas X MA Al-Huda Cikalong Wetan*. Jurnal Bandung: STKIP Siliwangi.
- Smith, Hazel. 2005. *The Writing Experiment: Strategies for Innovative Creative Writing*. Australia: Allen & Unwin.
- Soeparno. 1988. *Media Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT. Intan Pariwara
- Sri Hastuti. 1996. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- St. Y. Slamet. 2008. *Dasar-dasar Pembelajaran Sastra dan Bahasa Indonesia di sekolah Dasar*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sujanto. 1988. *Keterampilan Berbahasa Membaca-Menulis-Berbicara Untuk Mata kuliah Dasar Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Sukma Erni. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas bagi Mahasiswa*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Suparno, Mohammad Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tumijjan., dkk. 2007. *Super 100 Aku Juara Kelas SD/MI Kelas 5*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Vera Desviana, 2017. "Penggunaan Media Gambar Seri pada Tema Indahnya Kebersamaan dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas IV MIN 5 Kota Banda Aceh". Skripsi. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry.
- Wina Sanjaya. 2009. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- WJS. Poerwadarminta. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zaini, Hisyam, dkk. 2008. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.



Lampiran 1

SILABUS

Satuan Pendidikan SD Negeri 005 Bukit Timah
Kelas/Semester III / 2 (Dua)

Tema 8 Paja Muda Karana

Subtema 3 Aku Suka Bertualang

KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.1 Menerima simbol-simbol Pancasila dalam lambang negara “Garuda Pancasila”	1.1.1 Menjelaskan simbol-simbol Pancasila yang ada di dalam gambar tameng pada	<ul style="list-style-type: none"> • Bagian-Bagian Burung Garuda • Simbol sila-sila pancasila • Makna 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal sikap yang sesuai dengansemboyan negara Indonesia • Mengenal budaya 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Internet • Lingkungan

<p>sebagai anggota Tim yang bertugas menerima sikap sesuai dengan sila-sila Pancasila dalam lambang negara “Garuda Pancasila” di rumah. Menjelaskan makna keberagaman karakteristik individu di lingkungan sekitar. Memahami arti gambar pada lambang negara “Garuda Pancasila”</p>	<p>2.1.1 Menyimulasikan sikap-sikap sesuai sila-sila Pancasila dalam lambang negara Garuda Pancasila di rumah</p> <p>3.3.1.1 Menceritakan gambar dan simbol apa saja yang terdapat pada lambang negara “Garuda Pancasila” dengan benar</p> <p>4.1.1.1 Mengidentifikasi bagian-bagian dari lambang negara Garuda Pancasila</p>	<p>Keberagaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arti lambang Negara 	<p>daerah Indonesia</p>		<p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Pengetahuan dan keterampilan Pembelajaran 1-6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan sesuai teks • Rubrik Membuat Gambar Dekoratif • Rubrik Mengumpulkan Data dan Membuat Diagram • Menjawab pertanyaan tentang contoh sikap menghormati perbedaan • Memberi contoh pengalaman pelaksanaan sikap yang sesuai dengan semboyan negara Indonesia • Menghubungkan gambar rambu lalu 		
---	---	--	-------------------------	--	---	--	--

<p>Bahasa Indonesia</p>	<p>3.9.1. Mengidentifikasi informasi terkait lambang negara dengan benar.</p> <p>4.9.1 Menceritakan kembali informasi terkait lambang negara dengan benar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal rambu dan aturan lalu lintas • Rambu berkelok • Mengenal Lampu Lalu Lintas • Mengenal papan petunjuk arah • Berbagai macam rambu petunjuk arah 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks mengenal rambu-rambulalu lintas • Mengenal rambu lalu lintas • Mengamati kendaraan yang ada di sekitar sekolah • Membaca dan menulis teks narasi • Mengenal Penunjuk arah • Mewawancarai teman • Membuat cerita berdasarkan gambar 		<p>lintas dengan keterangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrik Permainan Galasin • Menjawab pertanyaan sesuai diagram • Rubrik Permainan Jala Ikan • Rubrik Mewawancara dan Menyampaikan Pendapat tentang Manfaat Perbedaan • Menjawab pertanyaan sesuai gambar • Memberi Tanda Centang untuk Sikap yang termasuk Menghargai Perbedaan • Rubrik Menulis cerita 		
<p>Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan</p>	<p>3.4.1. Menjelaskan gerak seimbang dominan dinamis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permainan Tradisional • Bermain 	<ul style="list-style-type: none"> • Bermain Galasin • Bermain Jala Ikan 				

cipta milik UIN Suska Riau
 Dilindungi Undang-Undang
 Mengidentifikasi lambang/symbol (rambulalu lintas, pramuka, dan lambang negara) beserta artinya dalam bentuk tulisan, visual dan Menyajikan hasil identifikasi tentang lambang/symbol rambu lalu lintas, pramuka, dan lambang negara) beserta artinya dalam bentuk visual dan tulisan menggunakan kosakata baku dan kata efektif
 4.9.1 Menceritakan kembali informasi terkait lambang negara dengan benar.
 3.4 Memahami bergerak secara seimbang, lentur, lincah

	<p>dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani melalui permainan tradisional dengan benar.</p> <p>4.4.1 Mempraktikkan gerakan seimbang dominan dinamis dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani melalui permainan tradisional dengan benar.</p>	<p>Jala Ikan</p>				
<p>Matematika</p>	<p>3.13.1. Mengidentifikasi data yang disajikan dalam diagram</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar Diagram • Membaca Data Pada Diagram 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca data pada diagram • Membuat Diagram • Membaca dan membuat diagram 			

cipta milik UIN Suska Riau
 Dilindungi Undang-undang
 mengutip sebagai referensi
 mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 mengutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 dan berdaya tahan dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani melalui permainan tradisional
 ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan gerak secara seimbang, lentur, lincah, dan berdaya tahan dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani melalui permainan tradisional
 State Islamic University of Sultan Syaikh Saifuddin
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>4.13.1. Mengumpulkan data dan mengelompokkannya menurut kategori tertentu</p>						
<p>Seni Budaya dan Prakarya</p>	<p>3.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur garis, dan warna dalam sebuah karya dekoratif</p> <p>4.1.1 Merancang penggunaan kombinasi garis, bidang, dan warna untuk membuat karya dekoratif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi titik dan garis dalam gambar dekoratif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya dekoratif 				

SILABUS

Satuan Pendidikan SD Negeri 005 Bukit Timah

Kelas/Semester II / 2 (Dua)

Tema 8 Pajaja Muda Karana

Subtema 4 Aku Suka Berkarya

KOMPETENSI DASAR

1. Menerima, membela, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga, serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1. Menerima simbol-sila Pancasila dalam lambang negara	1.1 Mengidentifikasi perilaku yang sesuai dengan arti gambar dalam lambang negara "Garuda"	<ul style="list-style-type: none"> • Bagian-Bagian Burung Garuda • Simbol sila-sila pancasila • Makna Keberagaman • Arti lambang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal contoh sikap pengamalan silaPancasila • Peraturan di perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Internet • Lingkungan

<p>2. Menggambar lambang negara Garuda Pancasila dengan benar.</p> <p>3. Menuliskan arti lambang negara Garuda Pancasila dengan benar.</p> <p>4. Menjelaskan arti lambang negara Garuda Pancasila dengan benar.</p>	<p>Pancasila” dengan benar.</p> <p>2.1.1. Menyimulasikan sikap-sikap sesuai sila-sila Pancasila dalam lambang negara Garuda Pancasila di rumah</p> <p>3.3.1.1. Menceritakan gambar dan simbol apa saja yang terdapat pada lambang negara “Garuda Pancasila” dengan benar</p> <p>4.1.1.1. Mengidentifikasi bagian-bagian dari lambang negara Garuda Pancasila</p>	<p>Negara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contoh sikap yang sesuai dengan pengamalan sila Pancasila • Menyebutkan contoh sikap yang sesuai dengan pengamalan sila Pancasila 	<p>• Kerja Sama</p> <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Pengetahuan dan keterampilan Pembelajaran 1-6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan sesuai teks • Rubrik Membuat Gambar Dekoratif • Rubrik Mengumpulkan Data dan Membuat Diagram • Menjawab pertanyaan tentang contoh sikap menghormati perbedaan • Memberi contoh pengalaman 		
---	--	---------------	--	---	--	--

ng mengutip sebagai...
ngutipan hanya un...
ngutipan tidak mer...
ng mengemukakan...
dan memperbanyak...
sebagian atau selu...
ruruh karya tulis...
ini dalam bentuk...
apa pun tanpa iz...
in Suska Riau.

cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Sya

UIN SUSKA RIAU

<p>Bahasa Indonesia</p>	<p>3. Mengidentifikasi pokok pikiran tentang konsep delapan arah mata angin dan pemanfaatannya dalam denah dengan benar.</p> <p>4. Menceritakan kembali ide pokok dari informasi yang didengar/disajikan tentang delapan arah mata angin dan pemanfaatannya dalam denah dengan tepat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denah dan arah mata angin • Pikiran Pokok dari Pragraf • Ide Pokok Dari teks Bacaan • Kosa kata baru 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal arah mata angin dan denah • Mengenal pikiran pokok Membaca denah • Membaca teks yang berkaitan • Menulis cerita pribadi • Membuat denah 	<p>pelaksanaan sikap yang sesuai dengan semboyan negara Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan gambar rambu lalu lintas dengan keterangan • Rubrik Kegiatan Membuat Model Rumah-Rumahan • Rubrik Permainan Jala Ikan • Rubrik Mewawancara dan Menyampaikan Pendapat tentang Manfaat Perbedaan • Menjawab pertanyaan sesuai gambar • Memberi Tanda Centang untuk Sikap yang termasuk Menghargai Perbedaan • Rubrik Menulis cerita 		
-------------------------	---	---	--	---	--	--

a Dilindungi Undang-Undang
 ang mengutip sebagai referensi seluruh karya tulis ini tanpa merantainya
 ngutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan, atau karya tulis lainnya
 ngutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan</p>	<p>3</p>	<p>3.4.1. Menjelaskan gerak seimbang dominan dinamis dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani melalui permainan tradisional dengan benar.</p> <p>4.4.1 Mempraktikkan gerak seimbang dominan dinamis dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani melalui permainan tradisional dengan benar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permainan lompat tali • Bermain Jala Ikan • Gerak Seimbang Dominan Dinamis 	<ul style="list-style-type: none"> • Bermain Lompat tali • Berlatih daya tahan kaki 			
---	----------	--	--	---	--	--	--

<p>4. Membuat karya tulis ilmiah dengan abstrak, pendahuluan, tinjauan pustaka, pembahasan, kesimpulan, dan daftar pustaka.</p>	<p>4.1 Merancang pembuatan karya keterampilan dengan gabungan teknik potong, lipat, dan sambung dengan benar</p>	<p>sambung dalam karya keterampilan dengan benar</p>	<p>model sekolah</p>			
---	--	--	----------------------	--	--	--

Mengetahui

Kepala Sekolah



S.Pd

NIP. 196206051982101001

Guru Kelas 3

RAHMAWATI.S.Pd

NIP. 19840507202221 2 019

sumber:
 an laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
PENELITIAN 1**

Satuan Pendidikan : SDN 005 Bukit Timah
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : 3 / II (Dua)
Tema : 8 (Praja Muda Karana)
Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 1 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9 Mengidentifikasi lambang/ simbol (rambu lalu lintas, pramuka, dan lambang negara) beserta artinya dalam teks lisan, tulis, dan visual	3.9.1 Mengidentifikasi pengalaman yang berhubungan jenis lambang/symbol lalu lintas 3.9.2 Mengaitkan pengalaman pribadi dengan makna lambang/symbol lalu lintas
4.9 Menyajikan hasil identifikasi tentang lambang/symbol (rambu lalu lintas, pramuka, dan lambang negara) beserta artinya dalam bentuk visual dan tulis menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif	4.9.1 Menulis karangan narasi berdasarkan pengalaman pribadi tentang lambang/symbol lalu lintas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mendengarkan penjelasan dari guru, siswa mampu mengidentifikasi pengalaman yang berhubungan jenis lambang/symbol lalu lintas dengan tepat
2. Setelah mengamati gambar berseri, siswa mampu mengaitkan pengalaman pribadi dengan makna lambang/symbol lalu lintas dengan tepat
3. Setelah mengamati gambar berseri, siswa mampu menulis karangan narasi berdasarkan pengalaman pribadi tentang lambang/symbol lalu lintas dengan benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Membuat karangan narasi tentang lambang/symbol lalu lintas

E. PENDEKATAN, STRATEGI DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
 Strategi : *Critical Incident*
 Metode : Ceramah, tanya jawab, dan penugasan

F. MEDIA, BAHAN DAN ALAT PEMBELAJARAN

1. Media Pembelajaran :
 - a. Gambar Berseri
2. Alat/Bahan :
 - a. Teks bacaan
 - b. Buku Paket

G. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Buku Guru Kelas 3 Tema 8 : *Praja Muda Karana* Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Buku Siswa Kelas 3 Tema 8 : *Praja Muda Karana* Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kelas dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a bersama dipimpin oleh salah seorang siswa. 3. Guru memeriksa kerapian peserta didik dan kelas agar siswa siap dalam mengikuti proses pembelajaran. 4. Guru memberikan apresepsi tentang pembelajaran sebelumnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. 	5 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang lambang/symbol lalu lintas 2. Siswa mengamati gambar tentang lambang/symbol lalu lintas yang disajikan oleh guru <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa bertanya tentang materi yang disajikan oleh guru <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa mengingat-ingat pengalaman mereka tentang lambang/symbol lalu lintas yang pernah ditemui sebelumnya 5. Siswa diberikan waktu beberapa menit untuk mengingat-ingat pengalaman mereka dengan memperhatikan dan menganalisis gambar lambang/symbol lalu lintas yang disajikan guru <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa menulis karangan narasi tentang pengalaman mereka tentang lambang/symbol lalu 	25 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	<p>lintas yang pernah ditemui</p> <p>7. Siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru dengan mengaitkan pengalaman yang telah dituliskan oleh siswa</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>8. Siswa membaca karangan narasi tentang pengalaman mereka tentang lambang/symbol lalu lintas yang pernah ditemui</p> <p>9. Siswa menyimak kesimpulan pembelajaran</p>	
Penutup	<p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan hari ini.</p> <p>2. Siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi dapat dilakukan dengan tanya jawab berikut ini :</p> <p>a. Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</p> <p>b. Apa yang paling kamu sukai dari kegiatan hari ini?</p> <p>3. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut</p> <p>4. Siswa bersama guru berdoa bersama-sama menurut agama dan kepercayaan masing-masing</p> <p>5. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam.</p>	5 menit

I. PENILAIAN

a. Teknik Penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi (Bertanggungjawab, Teliti dan Percaya diri)
- Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- Penilaian Keterampilan : Hasil Kerja

b. Instrumen Penilaian

a. Penilaian Sikap

Petunjuk:

Berilah tanda centang (v) pada nilai 1, 2, 3, atau 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan oleh siswa!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pedoman Observasi Sikap Bertanggungjawab

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Menyelesaikan tugas yang diberikan dengan baik				
2	Mengakui kesalahan				
3	Mengumpulkan tugas tepat waktu				
Jumlah Skor					

- Pedoman Observasi Sikap Teliti

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Senantiasa hati-hati dan penuh perhatian dalam mengerjakan sesuatu				
2	Mengerjakan sesuatu sesuai dengan aturan atau kaidah yang berlaku				
Jumlah Skor					

- Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
2	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
3	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
4	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Pedoman Penskoran:

- 4 = selalu; apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
 3 = sering; apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
 2 = kadang-kadang; apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
 1 = tidak pernah; apabila tidak pernah melakukan

a. Penilaian Pengetahuan

Teknik penilaian : Tes Tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengetahuan Keterampilan

Rubrik penilaian membuat karangan narasi

No	Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
		4	3	2	1
1	Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan sangat runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan cukup runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan tidak runtut.
2	Terdapat latar dan waktu tempat	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sangat sesuai	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sesuai	Hanya menyebutkan salah satu latar	Belum menyebutkan latar waktu dan tempat
3	Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan sangat terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan cukup terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan kurang terperinci dan jelas
4	Terdapat alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan sangat logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan cukup logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan kurang logis, rinci dan jelas.
5	Terdapat kronologis peristiwa	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara sangat berurutan dan benar	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara berurutan dan benar.	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara cukup berurutan dan benar.	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara kurang berurutan dan benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi Guru**Wali Kelas**

Rahmawati, S.Pd

Dumai, 28 Maret 2022

Mahasiswa

Oriza Satifa

Mengetahui,
Kepala Sekolah

**Masnur, S.Pd**

NIP. 196206051982101001

MATERI PEMBELAJARAN



Ayah dan Ibu Siti berasal dari Sumatera Barat. Kampung halaman orang tua Siti berada di daerah pegunungan yang asri. Udara pegunungan sangat sejuk dan pemandangannya indah. Ada sungai, sawah, dan air terjun. Jalan di pegunungan berkelok-kelok dan menanjak.

Pengemudi harus berhati-hat saat melintasi jalan di pegunungan. Apalagi saat hujan turun, jalannya menjadi lebih licin. Rambu lalu lintas dipasang untuk menjaga keamanan pengendara.

Perhatikan rambu-rambu lalu lintas berikut!

Rambu tersebut dapat ditemukan di jalanan berkelok-kelok. Rambu tersebut juga dapat ditemukan di daerah pegunungan.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tematik
 Kelas : III (Tiga)
 Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
 Pembelajaran : 2

Jangan lupa tulis nama dan nomor presensimu di bawah ini!

Nama :
 No. Presensi :



Petunjuk : Perhatikan penjelasan gurumu mengenai langkah membuat karangan narasi!

Buatlah karangan narasi berdasarkan pengalamanmu tentang simbol/lambang lalu lintas yang pernah kamu temui!

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

PENELITIAN 2

Satuan Pendidikan	: SDN 005 Bukit Timah
Muatan Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: 3 / II (Dua)
Tema	: 8 (Prajaya Muda Karana)
Subtema	: 3 (Aku Suka Bertualang)
Pembelajaran ke	: 5
Alokasi Waktu	: 1 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Kompetensi	Pencapaian
3.9 Mengidentifikasi lambang/symbol (rambu lalu lintas, pramuka, dan lambang negara) beserta artinya dalam teks lisan, tulis, dan visual	3.9.1 Mengidentifikasi pengalaman mengunjungi suatu tempat 3.9.2 Mengaitkan pengalaman pribadi dengan keragaman mengunjungi suatu tempat	
4.9 Menyajikan hasil identifikasi tentang lambang/symbol (rambu lalu lintas, pramuka, dan lambang negara) beserta artinya dalam bentuk visual dan tulis menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif	4.9.1 Menulis karangan narasi berdasarkan pengalaman mengunjungi suatu tempat	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mendengarkan penjelasan dari guru, siswa mampu mengidentifikasi pengalaman mengunjungi suatu tempat dengan tepat
2. Setelah mengamati gambar berseri, siswa mampu mengaitkan pengalaman pribadi dengan keragaman mengunjungi suatu tempat dengan tepat
3. Setelah mengamati gambar berseri, siswa mampu menulis karangan narasi berdasarkan pengalaman pribadi mengunjungi suatu tempat dengan benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

Membuat karangan narasi tentang pengalaman mengunjungi suatu tempat

E. PENDEKATAN, STRATEGI DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik
 Strategi : *Critical Incident*
 Metode : Ceramah, tanya jawab, dan penugasan

F. MEDIA, BAHAN DAN ALAT PEMBELAJARAN

1. Media Pembelajaran :
 - a. Gambar Berseri
2. Alat/Bahan :
 - a. Teks bacaan
 - b. Buku Paket

A. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Buku Guru Kelas 3 Tema 8 : *Praja Muda Karana* Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Buku Siswa Kelas 3 Tema 8 : *Praja Muda Karana* Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kelas dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik. 3. Guru memeriksa kerapian peserta didik dan kelas agar peserta didik siap dalam mengikuti proses pembelajaran. 4. Guru memberikan apresepsi tentang pembelajaran sebelumnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. 	5 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang keragaman suatu tempat seperti pantai, gunung, sungai, sawah, kebun binatang 2. Siswa mengamati gambar tentang keragaman suatu tempat yang disajikan oleh guru <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa bertanya tentang materi yang disajikan oleh guru <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa mengingat-ingat pengalaman mereka saat mengunjungi suatu tempat 5. Siswa diberikan waktu beberapa menit untuk mengingat-ingat pengalaman mereka dengan memperhatikan dan menganalisis gambar keragaman tempat yang disajikan guru <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa menulis karangan narasi tentang pengalaman mereka saat mengunjungi suatu tempat 	25 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© 2013 UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>7. Siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru dengan mengaitkan pengalaman yang telah dituliskan oleh siswa</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>8. Siswa membaca karangan narasi tentang pengalaman mereka saat mengunjungi suatu tempat</p> <p>9. Siswa menyimak kesimpulan pembelajaran</p>	
Penutup	<p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan hari ini.</p> <p>2. Siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi dapat dilakukan dengan tanya jawab berikut ini :</p> <p>a. Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</p> <p>b. Apa yang paling kamu sukai dari kegiatan hari ini?</p> <p>3. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut</p> <p>4. Siswa bersama guru berdoa bersama- sama menurut agama dan kepercayaan masing-masing</p> <p>5. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam.</p>	5 menit

C. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi (Bertanggungjawab, Teliti dan Percaya diri)
- Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- Penilaian Keterampilan : Hasil Kerja

Instrumen Penilaian

a. Penilaian Sikap

Petunjuk:

Berilah tanda centang (v) pada nilai 1, 2, 3, atau 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan oleh siswa!

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

• Pedoman Observasi Sikap Bertanggungjawab

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Menyelesaikan tugas yang diberikan dengan baik				
2	Mengakui kesalahan				
3	Mengumpulkan tugas tepat waktu				
Jumlah Skor					

• Pedoman Observasi Sikap Teliti

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Senantiasa hati-hati dan penuh perhatian dalam mengerjakan sesuatu				
2	Mengerjakan sesuatu sesuai dengan aturan atau kaidah yang berlaku				
Jumlah Skor					

• Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
2	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
3	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
4	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Pedoman Penskoran:

- 4 Selalu; apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 Sering; apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 Kadang-kadang; apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 Tidak pernah; apabila tidak pernah melakukan

D. Penilaian Pengetahuan

Teknik penilaian : Tes Tulis

E. Pengetahuan Keterampilan

Rubrik penilaian membuat karangan narasi

No	Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
		4	3	2	1
1	Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan sangat runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan cukup runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan tidak runtut.
2	Terdapat latar waktu dan tempat	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sangat sesuai	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sesuai	Hanya menyebutkan salah satu latar	Belum menyebutkan latar waktu dan tempat
3	Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan sangat terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan cukup terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan kurang terperinci dan jelas
4	Terdapat alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan sangat logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan cukup logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan kurang logis, rinci dan jelas.
5	Terdapat kronologis peristiwa	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pengalaman siswa secara sangat berurutan dan benar	sesuai dengan pengalaman siswa secara berurutan dan benar.	sesuai dengan pengalaman siswa secara cukup berurutan dan benar.	sesuai dengan pengalaman siswa secara kurang berurutan dan benar.
--	--	--	--	---

Refleksi Guru

Dumai, 31 Maret 2022

Wali Kelas

Rahmawati, S.Pd
Mahasiswa

Oriza Satifa
Mengetahui,

Kepala Sekolah


Asbur, S.Pd

NIP. 196206051982101001

UIN SUSKA RIAU

MATERI PEMBELAJARAN

Bangsa Indonesia terdiri atas berbagai suku bangsa dan agama. Berbagai jenis perbedaan disebut juga dengan keberagaman. Selain suku bangsa dan agama, Indonesia mempunyai berbagai jenis tempat yang dapat dikunjungi, mulai dari pantai, gunung, sungai, sawah dan kebun binatang. Pernahkah kamu mengunjungi salah satu tempat itu?



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tematik
 Kelas : III (Tiga)
 Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
 Pembelajaran : 5

Jangan lupa tulis nama dan nomor presensimu di bawah ini!

Nama :
 No. Presensi :



Petunjuk : Perhatikan penjelasan gurumu mengenai langkah membuat karangan narasi!

Buatlah karangan narasi berdasarkan pengalamanmu mengunjungi suatu tempat!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Suska

Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PENELITIAN 3

Satuan Pendidikan	: SDN 005 Bukit Timah
Muatan Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: 3 / II (Dua)
Tema	: 8 (Praja Muda Karana)
Subtema	: 4 (Aku Suka Berkarya)
Pembelajaran	: 3
Alokasi Waktu	: 1 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Mencermati informasi tentang konsep delapan arah mata angin dan pemanfaatannya dalam denah dalam teks lisan, tulis, visual, dan/atau eksplorasi lingkungan	3.7.1 Mengidentifikasi pengalaman tentang kegiatan perjalanan pramuka 3.7.2 Mengaitkan pengalaman pribadi dengan kegiatan perjalanan pramuka
4.7 Menjelaskan konsep delapan arah mata angin dan pemanfaatannya dalam denah dalam bentuk tulis dan visual menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif	4.7.1 Menulis karangan narasi berdasarkan pengalaman pribadi tentang kegiatan perjalanan pramuka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mendengarkan penjelasan dari guru, siswa mampu mengidentifikasi pengalaman tentang kegiatan perjalanan pramuka dengan tepat
2. Setelah mengamati gambar berseri, siswa mampu mengaitkan pengalaman pribadi tentang kegiatan perjalanan pramuka dengan tepat
3. Setelah mengamati gambar berseri, siswa mampu menulis karangan narasi berdasarkan pengalaman pribadi tentang kegiatan perjalanan pramuka dengan benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Membuat karangan narasi tentang kegiatan perjalanan pramuka

E. PENDEKATAN, STRATEGI DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
 Strategi : *Critical Incident*
 Metode : Ceramah, tanya jawab, dan penugasan

F. MEDIA, BAHAN DAN ALAT PEMBELAJARAN

1. Media Pembelajaran :
 - a. Gambar Berseri
2. Alat/Bahan :
 - a. Teks bacaan
 - b. Buku Paket

G. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Buku Guru Kelas 3 Tema 8 : *Praja Muda Karana* Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Buku Siswa Kelas 3 Tema 8 : *Praja Muda Karana* Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kelas dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik. 3. Guru memeriksa kerapian peserta didik dan kelas agar peserta didik siap dalam mengikuti proses pembelajaran. 4. Guru memberikan apresepsi tentang pembelajaran sebelumnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. 	5 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang kegiatan perjalanan pramuka 2. Siswa mengamati gambar tentang kegiatan perjalanan pramuka yang disajikan oleh guru <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa bertanya tentang materi yang disajikan oleh guru <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa mengingat-ingat pengalaman mereka tentang kegiatan perjalanan pramuka yang pernah dilakukan sebelumnya 5. Siswa diberikan waktu beberapa menit untuk mengingat-ingat pengalaman mereka dengan memperhatikan dan menganalisis gambar kegiatan perjalanan pramuka yang disajikan guru <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa menulis karangan narasi tentang pengalaman mereka tentang kegiatan perjalanan pramuka yang 	25 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© 2011 a
milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>pernah dilakukan sebelumnya</p> <p>7. Siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru dengan mengaitkan pengalaman yang telah dituliskan oleh siswa</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>8. Siswa membaca karangan narasi tentang pengalaman mereka tentang kegiatan perjalanan pramuka yang pernah dilakukan</p> <p>9. Siswa menyimak kesimpulan pembelajaran</p>	
Penutup	<p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan hari ini.</p> <p>2. Siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi dapat dilakukan dengan tanya jawab berikut ini :</p> <p>b. Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</p> <p>c. Apa yang paling kamu sukai dari kegiatan hari ini?</p> <p>3. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut</p> <p>4. Siswa bersama guru berdoa bersama- sama menurut agama dan kepercayaan masing-masing</p> <p>5. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam.</p>	5 menit

I. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi (Bertanggungjawab, Teliti dan Percaya diri)
- Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- Penilaian Keterampilan : Hasil Kerja

2. Instrumen Penilaian

J. Penilaian Sikap

Petunjuk:

Berilah tanda centang (v) pada nilai 1, 2, 3, atau 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan oleh siswa!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

• Pedoman Observasi Sikap Bertanggungjawab

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Menyelesaikan tugas yang diberikan dengan baik				
2	Mengakui kesalahan				
3	Mengumpulkan tugas tepat waktu				
Jumlah Skor					

• Pedoman Observasi Sikap Teliti

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Senantiasa hati-hati dan penuh perhatian dalam mengerjakan sesuatu				
2	Mengerjakan sesuatu sesuai dengan aturan atau kaidah yang berlaku				
Jumlah Skor					

• Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
2	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
3	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
4	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Pedoman Penskoran:

- 4 = selalu; apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = sering; apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = kadang-kadang; apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = tidak pernah; apabila tidak pernah melakukan

K. Penilaian Pengetahuan

Teknik penilaian : Tes Tulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

L. Pengetahuan Keterampilan

Instrumen : Rubrik penilaian

Rubrik penilaian membuat karangan narasi

No	Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
		4	3	2	1
1	Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan sangat runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan cukup runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan tidak runtut.
2	Terdapat latar waktu dan tempat	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sangat sesuai	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sesuai	Hanya menyebutkan salah satu latar	Belum menyebutkan latar waktu dan tempat
3	Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan sangat terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan cukup terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan kurang terperinci dan jelas
4	Terdapat alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan sangat logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan cukup logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan kurang logis, rinci dan jelas.
5	Terdapat kronologis peristiwa	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa	Narasi yang ditulis terdapat kronologis	Narasi yang ditulis terdapat kronologis	Narasi yang ditulis terdapat kronologis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sesuai dengan pengalaman siswa secara sangat berurutan dan benar	peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara berurutan dan benar.	peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara cukup berurutan dan benar.	peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara kurang berurutan dan benar.
--	--	--	--	---

Refleksi Guru

Dumai, 11 April 2022

Wali Kelas



Rahmawati, S.Pd

Mahasiswa



Oriza Satifa

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Masnur, S.Pd

NIP. 196206051982101001

MATERI PEMBELAJARAN

Kegiatan perjalanan dalam pramuka disebut penjelajahan. Kegiatan penjelajahan melatih banyak keterampilan. Kegiatan penjelajahan juga banyak memberikan pengalaman menarik. Salah satu yang diperlukan saat melakukan penjelajahan adalah peta lokasi atau denah. Denah membantu kita lebih mudah mencapai tempat tujuan.

Membuat gambar atau model denah termasuk kegiatan berkarya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tematik
 Kelas : III (Tiga)
 Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 4 (Aku Suka Berkarya)
 Pembelajaran : 3

Jangan lupa tulis nama dan nomor presensimu di bawah ini!

Nama :
 No. Presensi :



Petunjuk : Perhatikan penjelasan gurumu mengenai langkah membuat karangan narasi!

Buatlah karangan narasi berdasarkan pengalamanmu tentang kegiatan perjalanan pramuka yang pernah kamu lakukan!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta

UIN Suska

Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

PENELITIAN 4

Satuan Pendidikan	: SDN 005 Bukit Timah
Muatan Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: 3 / II (Dua)
Tema	: 8 (Prajaya Muda Karana)
Subtema	: 4 (Aku Suka Berkarya)
Pembelajaran	: 4
Alokasi Waktu	: 1 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Mencermati informasi tentang konsep delapan arah mata angin dan pemanfaatannya dalam denah dalam teks lisan, tulis, visual, dan/atau eksplorasi lingkungan	3.7.1 Mengidentifikasi pengalaman tentang sikap adil terhadap keluarga 3.7.2 Mengaitkan pengalaman pribadi dengan sikap adil terhadap keluarga
4.7 Menjelaskan konsep delapan arah mata angin dan pemanfaatannya dalam denah dalam bentuk tulis dan visual menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif	4.7.1 Menulis karangan narasi berdasarkan pengalaman pribadi tentang sikap adil terhadap keluarga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mendengarkan penjelasan dari guru, siswa mampu mengidentifikasi pengalaman tentang sikap adil terhadap keluarga dengan tepat
2. Setelah mengamati gambar berseri, siswa mampu mengaitkan pengalaman pribadi tentang sikap adil terhadap keluarga dengan tepat
3. Setelah mengamati gambar berseri, siswa mampu menulis karangan narasi berdasarkan pengalaman pribadi tentang sikap adil terhadap keluarga dengan benar

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Membuat karangan narasi tentang sikap adil terhadap keluarga

E. PENDEKATAN, STRATEGI DAN METODE PEMBELAJARAN

- | | |
|------------|---------------------------------------|
| Pendekatan | : Sainifik |
| Strategi | : <i>Critical Incident</i> |
| Metode | : Ceramah, tanya jawab, dan penugasan |

F. MEDIA, BAHAN DAN ALAT PEMBELAJARAN

1. Media Pembelajaran :
 - a. Gambar Berseri
2. Alat/Bahan :
 - a. Teks bacaan
 - b. Buku paket

G. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Buku Guru Kelas 3 Tema 8 : *Praja Muda Karana* Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Buku Siswa Kelas 3 Tema 8 : *Praja Muda Karana* Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kelas dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik. 3. Guru memeriksa kerapian peserta didik dan kelas agar peserta didik siap dalam mengikuti proses pembelajaran. 4. Guru memberikan apersepsi tentang pembelajaran sebelumnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. 	5 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang sikap adil terhadap keluarga 2. Siswa mengamati gambar tentang sikap adil terhadap keluarga yang disajikan oleh guru <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa bertanya tentang materi yang disajikan oleh guru <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa mengingat-ingat pengalaman mereka tentang sikap adil terhadap keluarga yang pernah dilakukan sebelumnya 5. Siswa diberikan waktu beberapa menit untuk mengingat-ingat pengalaman mereka dengan memperhatikan dan menganalisis gambar sikap adil terhadap keluarga yang disajikan guru <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa menulis karangan narasi tentang pengalaman mereka tentang sikap adil terhadap keluarga yang pernah dilakukan sebelumnya 7. Siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru dengan mengaitkan pengalaman yang telah dituliskan oleh siswa <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Siswa membaca karangan narasi tentang pengalaman mereka tentang sikap adil terhadap keluarga yang pernah dilakukan 9. Siswa menyimak kesimpulan pembelajaran 	25 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan hari ini. 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	2. Siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi dapat dilakukan dengan tanya jawab berikut ini : <ol style="list-style-type: none"> a. Apa yang telah kamu pelajari hari ini? b. Apa yang paling kamu sukai dari kegiatan hari ini? 	
	3. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut 4. Siswa bersama guru berdoa bersama- sama menurut agama dan kepercayaan masing-masing 5. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam.	

I. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Observasi (Bertanggungjawab, Teliti dan Percaya diri)
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : Hasil Kerja

2. Instrumen Penilaian

1) Penilaian Sikap

Petunjuk:

Berilah tanda centang (v) pada nilai 1, 2, 3, atau 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan oleh siswa!

- Pedoman Observasi Sikap Bertanggungjawab

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Menyelesaikan tugas yang diberikan dengan baik				
2	Mengakui kesalahan				
3	Mengumpulkan tugas tepat waktu				
Jumlah Skor					

- Pedoman Observasi Sikap Teliti

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Senantiasa hati-hati dan penuh perhatian dalam mengerjakan sesuatu				
2	Mengerjakan sesuatu sesuai dengan aturan atau kaidah yang berlaku				
Jumlah Skor					

- Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
3	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
4	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Pedoman Penskoran:

- 4 selalu; apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 sering; apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 kadang-kadang; apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 tidak pernah; apabila tidak pernah melakukan

2) Penilaian Pengetahuan

Teknik penilaian : Tes Tulis

3) Pengetahuan Keterampilan

Instrumen : Rubrik penilaian

Rubrik penilaian membuat karangan narasi

No	Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
		4	3	2	1
1	Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan sangat runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan cukup runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan tidak runtut.
2	Terdapat latar waktu dan tempat	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sangat sesuai	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sesuai	Hanya menyebutkan salah satu latar	Belum menyebutkan latar waktu dan tempat
3	Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan sangat terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan cukup terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan kurang terperinci dan jelas
4	Terdapat	Menjelaskan	Menjelaskan	Menjelaskan	Menjelaskan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa	alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan sangat logis, rinci dan jelas.	alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan logis, rinci dan jelas.	alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan cukup logis, rinci dan jelas.	alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan kurang logis, rinci dan jelas.
5 Terdapat kronologis peristiwa	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara sangat berurutan dan benar	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara berurutan dan benar.	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara cukup berurutan dan benar.	Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara kurang berurutan dan benar.

Refleksi Guru

Dumai, 12 April 2022

Wali Kelas



Rahmawati, S.Pd

Mahasiswa



Oriza Satifa

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Saur, S.Pd

NIP. 196206051982101001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tematik
 Kelas : III (Tiga)
 Tema : 8 (Prajaya Muda Karana)
 Subtema : 4 (Aku Suka Berkarya)
 Pembelajaran : 4

Jangan lupa tulis nama dan nomor presensimu di bawah ini!

Nama :
 No. Presensi :



Petunjuk : Perhatikan penjelasan gurumu mengenai langkah membuat karangan narasi!

Buatlah karangan narasi berdasarkan pengalamanmu tentang sikap adil terhadap keluarga yang pernah kamu lakukan!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
 Pada Strategi Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri
 Siklus I Pertemuan 1

Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
 Kelas/Semester : 3 / II (Dua)
 Hari/Tanggal : 28 Maret 2022
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang/ceklis (✓) pada kolom skala penilaian.

No	Aktivitas guru yang diamati	Skala Penilaian				Skor
		4	3	2	1	
1.	Guru menyampaikan materi dan menyiapkan media gambar berseri			✓		2
2.	Guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis			✓		2
3.	Guru memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta memberi petunjuk dan memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar			✓		2
4.	Guru meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya			✓		2
5.	Guru menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik		✓			3
6.	Setelah kegiatan selesai guru menyimpulkan pelajaran.		✓			3
Jumlah		14				
Persentase		58,33%				
Kategori		Kurang Baik				


Keterangan: 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

Mengetahui
 Observer



(Wali Kelas III C)

Peneliti



(Oriza Satifa)


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

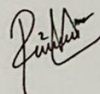
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
Pada Strategi Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri
Siklus I Pertemuan 2

Tema : 8 (Prajaya Muda Karana)
 Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
 Kelas/Semester : 3 / II (Dua)
 Hari/Tanggal : 31 Maret 2022
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh guru sesuai dengan pedoman observasi, dengan mencentang/ceklist (✓) pada kolom skala penilaian.

No	Aktivitas guru yang diamati	Skala Penilaian				Skor
		4	3	2	1	
1.	Guru menyampaikan materi dan menyiapkan media gambar berseri		✓			3
2.	Guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis			✓		2
3.	Guru memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta memberi petunjuk dan memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar		✓			3
4.	Guru meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya			✓		2
5.	Guru menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik		✓			3
6.	Setelah kegiatan selesai guru menyimpulkan pelajaran.		✓			3
Jumlah						16
Persentasi						66,66%
Kategori						Cukup Baik


Keterangan: 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

Mengetahui
 Observer



(Wali Kelas III.C)

Peneliti



(Oriza Satifa)

Lampiran 4

© Pal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA
 Pada Strategi Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri
 Siklus I Pertemuan 1

Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
 Kelas/Semester : 3 / II (Dua)
 Hari/Tanggal : 28 Maret 2022

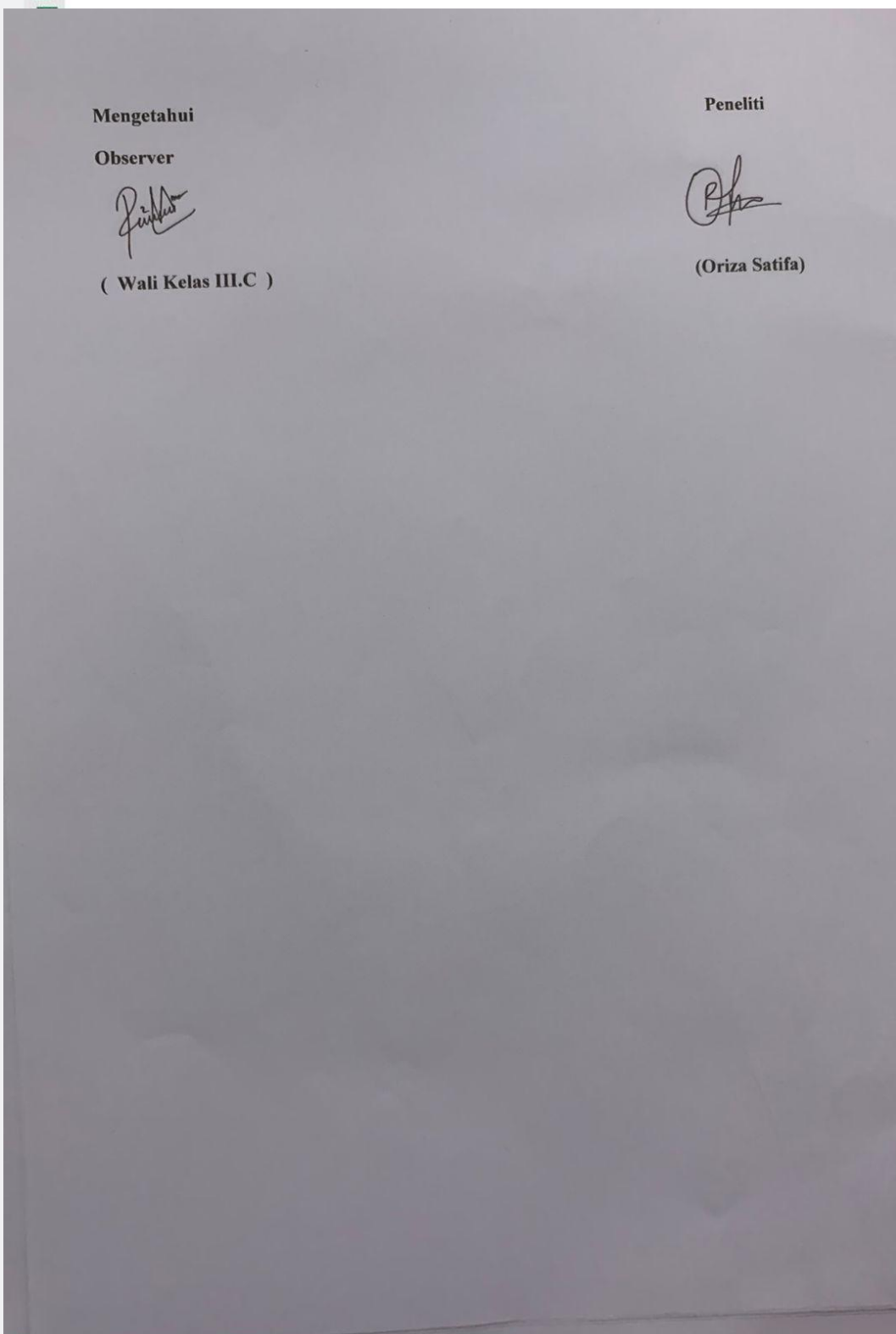
Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh siswa sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberikan angka (4/3/2/1) pada kolom Skor Aktivitas siswa

No	Kode Siswa	Aktivitas siswa yang diamati						Jml Skor
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	2	2	3	3	2	3	15
2	Siswa 02	2	3	2	2	3	3	15
3	Siswa 03	2	2	2	3	2	2	13
4	Siswa 04	2	2	2	1	2	2	11
5	Siswa 05	2	2	2	3	3	2	14
6	Siswa 06	2	2	3	1	2	2	12
7	Siswa 07	3	2	2	3	2	3	15
8	Siswa 08	3	2	2	3	2	2	14
9	Siswa 09	2	2	3	2	2	2	13
10	Siswa 10	2	2	2	1	2	2	11
11	Siswa 11	3	2	3	2	2	2	14
12	Siswa 12	2	2	2	2	1	2	11
13	Siswa 13	2	2	2	2	3	2	13
14	Siswa 14	2	2	3	2	2	3	14
15	Siswa 15	2	2	2	2	3	2	13
16	Siswa 16	3	3	3	3	3	2	17
17	Siswa 17	2	3	3	2	2	3	15
18	Siswa 18	2	2	1	2	2	2	11
19	Siswa 19	3	3	3	3	3	3	18
20	Siswa 20	2	2	3	2	3	2	14
21	Siswa 21	2	3	3	2	3	3	16
22	Siswa 22	3	2	3	2	2	2	14
23	Siswa 23	3	3	2	3	2	2	15
24	Siswa 24	3	3	2	2	3	2	15
25	Siswa 25	2	2	3	2	3	3	15
Jumlah		58	57	61	55	59	58	348
Persentase		58%	57%	61%	55%	59%	58%	58%
Kategori		Kurang Baik.						

Keterangan: 4 = Baik
 3 = Cukup Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA
Pada Strategi Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri
Siklus I Pertemuan 2

Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
 Kelas/Semester : 3 / II (Dua)
 Hari/Tanggal : 31 Maret 2022

Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh siswa sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberikan angka (4/3/2/1) pada kolom Skor Aktivitas siswa

No	Kode Siswa	Aktivitas siswa yang diamati						Jml Skor
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	3	3	3	3	17
2	Siswa 02	2	3	3	3	3	3	17
3	Siswa 03	3	2	3	3	3	3	17
4	Siswa 04	2	2	3	2	3	3	15
5	Siswa 05	3	3	2	3	3	3	17
6	Siswa 06	2	2	3	2	3	2	14
7	Siswa 07	3	3	2	3	3	3	17
8	Siswa 08	3	2	3	3	3	3	17
9	Siswa 09	2	3	3	3	3	2	16
10	Siswa 10	2	2	2	3	2	2	13
11	Siswa 11	3	2	3	3	3	3	17
12	Siswa 12	3	3	2	3	3	3	17
13	Siswa 13	2	2	2	3	3	2	14
14	Siswa 14	2	3	3	3	2	3	16
15	Siswa 15	2	3	3	3	3	3	17
16	Siswa 16	4	3	3	3	3	3	19
17	Siswa 17	3	3	3	2	3	3	17
18	Siswa 18	3	2	3	3	3	3	17
19	Siswa 19	3	3	3	3	3	3	18
20	Siswa 20	2	2	3	3	3	2	15
21	Siswa 21	2	3	3	2	3	3	16
22	Siswa 22	3	3	3	3	3	3	18
23	Siswa 23	3	3	3	3	3	2	17
24	Siswa 24	3	3	2	3	3	2	16
25	Siswa 25	2	3	3	3	3	3	17
Jumlah		65	65	69	71	73	68	411
Persentase		65%	65%	69%	71%	73%	68%	68,5%
Kategori		Cukup Baik						

Keterangan: 4 = Baik
 3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Observer



(Wali Kelas III.C)

Peneliti



(Oriza Satifa)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA
 Pada Strategi Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri
 Siklus II Pertemuan 3

Tema : 8 (Prajaya Muda Karana)
 Subtema : 4 (Aku Suka Berkarya)
 Kelas/Semester : 3 / II (Dua)
 Hari/Tanggal : 11 April 2022

Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh siswa sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberikan angka (4/3/2/1) pada kolom Skor Aktivitas siswa

No	Kode Siswa	Aktivitas siswa yang diamati						Jml Skor
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	3	3	3	3	3	18
2	Siswa 02	3	4	3	4	3	4	21
3	Siswa 03	3	3	3	3	3	3	18
4	Siswa 04	3	3	3	3	3	3	18
5	Siswa 05	4	3	3	3	3	3	19
6	Siswa 06	3	3	3	3	3	2	17
7	Siswa 07	4	3	3	3	3	3	19
8	Siswa 08	4	3	4	3	3	3	20
9	Siswa 09	4	3	3	3	3	3	19
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	3	18
11	Siswa 11	3	3	3	3	4	3	19
12	Siswa 12	4	3	3	3	3	4	20
13	Siswa 13	3	4	2	3	3	3	18
14	Siswa 14	4	3	3	3	3	3	19
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	3	18
16	Siswa 16	4	3	3	4	3	4	21
17	Siswa 17	4	3	3	3	4	4	21
18	Siswa 18	3	3	3	3	3	3	18
19	Siswa 19	4	4	3	4	3	4	22
20	Siswa 20	4	3	3	3	3	3	19
21	Siswa 21	3	4	3	3	3	3	19
22	Siswa 22	4	3	3	3	3	4	20
23	Siswa 23	4	3	3	3	3	3	19
24	Siswa 24	3	3	3	3	3	3	18
25	Siswa 25	3	3	3	3	3	3	18
Jumlah		87	79	75	78	77	80	476
Persentase		87%	79%	75%	78%	77%	80%	79,33%
Kategori		cukup Baik.						

Keterangan: 4 = Baik 2 = Kurang Baik
 3 = Cukup Baik 1 = Tidak Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Observer



(Wali Kelas III.C)

Peneliti



(Oriza Satifa)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA
 Pada Strategi Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri
 Siklus II Pertemuan 4

Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 4 (Aku Suka Berkarya)
 Kelas/Semester : 3 / II (Dua)
 Hari/Tanggal : 12 April 2022

Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh siswa sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberikan angka (4/3/2/1) pada kolom Skor Aktivitas siswa

No	Kode Siswa	Aktivitas siswa yang diamati						Jml Skor
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	4	3	3	3	4	4	21
2	Siswa 02	4	4	3	4	3	4	22
3	Siswa 03	3	3	3	4	3	3	19
4	Siswa 04	3	3	3	3	3	3	18
5	Siswa 05	4	3	3	3	4	3	20
6	Siswa 06	3	3	3	3	4	2	18
7	Siswa 07	4	3	3	3	3	4	20
8	Siswa 08	4	3	4	4	3	3	21
9	Siswa 09	4	3	3	3	3	3	19
10	Siswa 10	4	3	3	3	3	3	19
11	Siswa 11	4	3	3	3	4	3	20
12	Siswa 12	4	3	3	4	3	4	21
13	Siswa 13	3	4	3	3	3	3	19
14	Siswa 14	4	3	4	3	3	3	20
15	Siswa 15	3	4	3	3	3	3	19
16	Siswa 16	4	4	3	4	3	4	22
17	Siswa 17	4	3	4	3	4	4	22
18	Siswa 18	3	3	3	3	3	3	18
19	Siswa 19	4	4	4	4	3	4	23
20	Siswa 20	4	3	3	3	3	4	20
21	Siswa 21	3	4	3	3	4	3	20
22	Siswa 22	4	3	3	3	3	4	20
23	Siswa 23	4	3	3	4	3	3	20
24	Siswa 24	3	3	3	4	3	3	19
25	Siswa 25	4	3	3	3	3	3	19
Jumlah		92	81	79	83	81	83	499
Persentase		92%	81%	79%	83%	81%	83%	83,17%
Kategori		Baik.						

Keterangan: 4 = Baik
 3 = Cukup Baik

2 = Kurang Baik
 1 = Tidak Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Observer



(Wali Kelas III.C)

Peneliti



(Oriza Satifa)

Lampiran 5

© Hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Penilaian Kemampuan Menulis Narasi
 dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran *Critical Incident*
 berbantuan Media Gambar Berseri

Nama sekolah : SD Negeri 005 Bukit Timah
 Kelas/semester : III/2 (Dua)
 Hari/Tanggal : Senin, 28 Maret 2022
 Pertemuan/siklus : 1 / 1

Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh siswa sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberikan angka 4 (sangat baik), 3 (baik), 2 (cukup), 1 (kurang) pada kolom skor indikator kemampuan menulis narasi.

No	Kode Siswa	Skor Indikator Kemampuan Menulis Narasi					JML SKOR	NILAI	
		A	B	C	D	E			
1	Siswa 01	3	3	3	3	2	14	70	
2	Siswa 02	3	4	3	3	3	16	80	
3	Siswa 03	3	3	3	3	3	15	75	
4	Siswa 04	3	3	3	3	2	14	70	
5	Siswa 05	3	4	3	3	3	16	80	
6	Siswa 06	2	3	3	2	2	13	65	
7	Siswa 07	3	3	3	3	3	15	75	
8	Siswa 08	3	3	4	3	3	16	80	
9	Siswa 09	3	3	3	3	2	14	70	
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	15	75	
11	Siswa 11	3	3	3	3	2	14	70	
12	Siswa 12	3	4	4	3	3	17	85	
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	15	75	
14	Siswa 14	3	4	3	3	3	16	80	
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	15	75	
16	Siswa 16	3	3	3	4	3	16	80	
17	Siswa 17	3	4	4	3	3	17	85	
18	Siswa 18	2	3	3	2	2	12	60	
19	Siswa 19	3	4	4	3	3	17	85	
20	Siswa 20	3	3	3	3	3	15	75	
21	Siswa 21	3	3	3	3	3	15	75	
22	Siswa 22	3	3	3	2	2	13	65	
23	Siswa 23	3	3	3	2	3	14	70	
24	Siswa 24	3	3	3	3	2	14	70	
25	Siswa 25	2	3	3	3	2	13	65	
Jumlah		72	81	79	73	66	371	1855	
Nilai Rata-rata		72	81	79	73	66	74,2	74,2	
Kategori									Kurang

Keterangan:

- A. Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian
- B. Terdapat latar waktu dan tempat
- C. Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa
- D. Terdapat alasan atau latarbelakang terjadinya peristiwa
- E. Terdapat kronologis peristiwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Penilaian Kemampuan Menulis Narasi
 dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran *Critical Incident*
 berbantuan Media Gambar Berseri

Nama sekolah : SD Negeri 005 Bukit Timah
 Kelas/semester : III/2 (Dua)
 Hari/Tanggal : 31 Maret 2022
 Pertemuan/siklus : 1 / I

Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh siswa sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberikan angka 4 (sangat baik), 3 (baik), 2 (cukup), 1 (kurang) pada kolom skor indikator kemampuan menulis narasi.

No	Kode Siswa	Skor Indikator Kemampuan Menulis Narasi					JML SKOR	NILAI
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 01	2	3	3	3	3	15	75
2	Siswa 02	3	4	3	3	3	16	80
3	Siswa 03	3	3	4	3	3	16	80
4	Siswa 04	3	3	3	3	3	15	75
5	Siswa 05	3	4	3	3	3	16	80
6	Siswa 06	3	3	3	3	2	14	70
7	Siswa 07	3	3	3	3	3	15	75
8	Siswa 08	3	3	4	3	3	16	80
9	Siswa 09	3	3	3	3	2	14	70
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	15	75
11	Siswa 11	3	3	3	3	2	14	70
12	Siswa 12	4	3	4	3	3	17	85
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	15	75
14	Siswa 14	3	4	3	3	3	16	80
15	Siswa 15	3	4	3	3	3	16	80
16	Siswa 16	3	4	3	3	3	16	80
17	Siswa 17	3	4	3	3	4	17	85
18	Siswa 18	2	3	3	2	2	12	60
19	Siswa 19	2	4	4	4	4	19	95
20	Siswa 20	3	3	3	3	3	15	75
21	Siswa 21	3	3	4	3	3	16	80
22	Siswa 22	3	3	3	2	2	13	65
23	Siswa 23	3	3	3	2	3	14	70
24	Siswa 24	3	3	3	3	3	15	75
25	Siswa 25	2	3	3	3	3	14	70
Jumlah		74	82	80	73	72	381	1905
Nilai Rata-rata		74	82	80	73	72	76,2	76,2
Kategori		cukup						

Keterangan:

- A. Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian
- B. Terdapat latar waktu dan tempat
- C. Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa
- D. Terdapat alasan atau latarbelakang terjadinya peristiwa
- E. Terdapat kronologis peristiwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Penilaian Kemampuan Menulis Narasi
 dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran *Critical Incident*
 berbantuan Media Gambar Berseri

Nama sekolah : SD Negeri 005 Bukit Timah
 Kelas/semester : III/2 (Dua)
 Hari/Tanggal : 11 April 2022
 Pertemuan/siklus : 3 / I

Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh siswa sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberikan angka 4 (sangat baik), 3 (baik), 2 (cukup), 1 (kurang) pada kolom skor indikator kemampuan menulis narasi.

No	Kode Siswa	Skor Indikator Kemampuan Menulis Narasi					JML SKOR	NILAI
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 01	3	4	4	3	3	17	85
2	Siswa 02	3	3	4	3	4	17	85
3	Siswa 03	3	4	4	3	3	17	85
4	Siswa 04	2	3	3	3	3	15	75
5	Siswa 05	3	4	3	3	3	16	80
6	Siswa 06	3	3	3	3	3	15	75
7	Siswa 07	3	4	3	3	3	16	80
8	Siswa 08	3	4	4	3	3	17	85
9	Siswa 09	3	3	4	3	3	16	80
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	15	75
11	Siswa 11	3	3	4	3	3	16	80
12	Siswa 12	3	4	4	3	4	18	90
13	Siswa 13	3	3	4	3	3	16	80
14	Siswa 14	3	4	3	3	4	17	85
15	Siswa 15	4	3	3	3	3	16	80
16	Siswa 16	4	4	4	3	3	18	90
17	Siswa 17	4	4	4	3	3	18	90
18	Siswa 18	3	3	3	3	3	15	75
19	Siswa 19	4	4	4	4	3	19	95
20	Siswa 20	3	4	3	3	3	16	80
21	Siswa 21	3	3	4	3	4	17	85
22	Siswa 22	3	3	3	3	3	15	75
23	Siswa 23	3	3	3	3	3	15	75
24	Siswa 24	3	3	3	3	3	15	75
25	Siswa 25	3	4	3	3	3	16	80
Jumlah		79	87	87	76	79	408	2040
Nilai Rata-rata		79	87	87	76	79	81,6	81,6
Kategori		cukup.						

Keterangan:

- A. Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian
- B. Terdapat latar waktu dan tempat
- C. Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa
- D. Terdapat alasan atau latarbelakang terjadinya peristiwa
- E. Terdapat kronologis peristiwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Penilaian Kemampuan Menulis Narasi
 dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran *Critical Incident*
 berbantuan Media Gambar Berseri

Nama sekolah : SD Negeri 005 Bukit Timah
 Kelas/semester : III/2 (Dua)
 Hari/Tanggal : 12 April 2022
 Pertemuan/siklus : 4 / II

Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas yang dilakukan oleh siswa sesuai dengan pedoman observasi, dengan memberikan angka 4 (sangat baik), 3 (baik), 2 (cukup), 1 (kurang) pada kolom skor indikator kemampuan menulis narasi.

No	Kode Siswa	Skor Indikator Kemampuan Menulis Narasi					JML SKOR	NILAI
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 01	3	4	4	3	4	18	90
2	Siswa 02	3	4	4	4	4	19	95
3	Siswa 03	3	3	4	4	4	18	90
4	Siswa 04	3	4	3	3	3	16	80
5	Siswa 05	4	3	4	3	3	17	85
6	Siswa 06	3	3	4	3	3	16	80
7	Siswa 07	3	4	4	3	4	18	90
8	Siswa 08	3	4	3	4	4	18	90
9	Siswa 09	3	4	4	3	3	17	85
10	Siswa 10	3	4	3	3	3	15	80
11	Siswa 11	3	4	4	3	3	17	85
12	Siswa 12	4	4	4	3	4	19	95
13	Siswa 13	3	4	4	3	3	17	85
14	Siswa 14	4	4	3	3	4	18	90
15	Siswa 15	3	3	4	3	3	16	80
16	Siswa 16	4	4	3	4	4	19	95
17	Siswa 17	4	4	4	3	4	19	95
18	Siswa 18	4	3	3	3	3	16	80
19	Siswa 19	3	4	4	3	4	18	90
20	Siswa 20	3	4	2	3	4	17	85
21	Siswa 21	4	4	3	3	4	18	90
22	Siswa 22	3	3	3	4	3	16	80
23	Siswa 23	3	4	3	3	3	16	80
24	Siswa 24	3	4	4	3	3	17	85
25	Siswa 25	3	4	3	4	3	17	85
Jumlah		82	94	89	81	87	433	2165
Nilai Rata-rata		82	94	89	81	87	86,6	86,6
Kategori		baik						

Keterangan:

- A. Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian
- B. Terdapat latar waktu dan tempat
- C. Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa
- D. Terdapat alasan atau latarbelakang terjadinya peristiwa
- E. Terdapat kronologis peristiwa

Lampiran 6

Pedoman Penilaian Aktivitas Guru Pada Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* Berbantuan Media Gambar Berseri

1. Guru menyampaikan materi dan menyiapkan media gambar berseri

Aktivitas	Skor
Jika guru menyampaikan materi dan menyiapkan media gambar berseri sesuai dengan kompetensi yang diharapkan, dan dengan bahasa yang sangat jelas dan mudah dimengerti siswa	4 Baik
Jika guru menyampaikan materi dan menyiapkan media gambar berseri sesuai dengan kompetensi yang diharapkan, dan dengan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti siswa	3 Cukup baik
Jika guru menyampaikan materi dan menyiapkan media gambar berseri sesuai dengan kompetensi yang diharapkan, dan dengan bahasa yang cukup jelas dan mudah dimengerti siswa	2 Kurang Baik
Jika guru menyampaikan materi dan menyiapkan media gambar berseri sesuai dengan kompetensi yang diharapkan, dan dengan bahasa yang kurang jelas dan kurang dimengerti siswa	1 Tidak baik

2. Guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis

Aktivitas	Skor
Jika guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis dengan sangat baik, terbimbing serta perintah yang jelas	4 Baik
Jika guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis dengan baik, terbimbing serta perintah yang jelas	3 Cukup baik
Jika guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis dengan cukup baik, terbimbing serta perintah yang jelas	2 Kurang Baik
Jika guru meminta kepada peserta didik untuk mengingat-ingat pengalaman mereka yang tidak terlupakan yang sesuai dan berhubungan dengan materi yang akan disampaikan serta menyajikan beberapa gambar seri di papan tulis dengan kurang baik, kurang terbimbing serta	1 Tidak baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perintah yang kurang jelas	
----------------------------	--

3. Guru memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta memberi petunjuk dan memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar

Aktivitas	Skor
Jika guru memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta memberi petunjuk dan memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar	4 Baik
Jika guru memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta memberi petunjuk namun tidak memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar	3 Cukup baik
Jika guru memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka namun tidak memberi petunjuk dan tidak memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar	2 Kurang Baik
Jika guru tidak memberikan kesempatan beberapa menit kepada peserta didik untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta tidak memberi petunjuk dan tidak memberi kesempatan pada siswa untuk memerhatikan dan menganalisis gambar	1 Tidak baik

4. Guru meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya;

Aktivitas	Skor
Jika guru meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya dengan sangat baik	4 Baik
Jika guru meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya dengan baik	3 Cukup baik
Jika guru meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya dengan cukup baik	2 Kurang Baik
Jika guru tidak meminta peserta didik untuk mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat	1 Tidak baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kembali pengalamannya	
-----------------------	--

5. Guru menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik

Aktivitas	Skor
Jika guru menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik dengan bahasa yang mudah dipahami, suara yang lantang serta sesuai dengan kompetensi yang diharapkan	4 Baik
Jika guru menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik dengan bahasa yang mudah dipahami, suara yang lantang namun kurang sesuai dengan kompetensi yang diharapkan	3 Cukup baik
Jika guru menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik dengan bahasa yang mudah dipahami, namun suara yang kurang lantang serta kurang sesuai dengan kompetensi yang diharapkan	2 Kurang Baik
Jika guru tidak menyampaikan materi dengan mengaitkan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh peserta didik dengan bahasa yang mudah dipahami, suara yang lantang serta sesuai dengan kompetensi yang diharapkan	1 Tidak baik

6. Setelah kegiatan selesai guru menyimpulkan pelajaran.

Aktivitas	Skor
Jika guru menyimpulkan pelajaran dengan sangat jelas, menyeluruh serta melibatkan siswa	4 Baik
Jika guru menyimpulkan pelajaran dengan jelas, menyeluruh serta melibatkan siswa	3 Cukup baik
Jika guru menyimpulkan pelajaran dengan jelas, menyeluruh namun tidak melibatkan siswa	2 Kurang Baik
Jika guru menyimpulkan pelajaran dengan kurang jelas, kurang menyeluruh serta tidak melibatkan siswa	1 Tidak baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C. Siswa diberikan kesempatan beberapa menit untuk berpikir tentang pengalaman mereka serta diberi petunjuk dan diberi kesempatan untuk memerhatikan dan menganalisis gambar

Aktivitas	Skor
Apabila siswa berpikir tentang pengalaman mereka dengan sangat antusias serta menerima petunjuk dan memanfaatkan kesempatan untuk memerhatikan dan menganalisis gambar dengan seksama.	4 Baik
Apabila siswa berpikir tentang pengalaman mereka dengan antusias serta menerima petunjuk dan memanfaatkan kesempatan untuk memerhatikan dan menganalisis gambar dengan seksama.	3 Cukup baik
Apabila siswa berpikir tentang pengalaman mereka dengan cukup antusias serta menerima petunjuk dan memanfaatkan kesempatan untuk memerhatikan dan menganalisis gambar dengan seksama.	2 Kurang Baik
Apabila siswa berpikir tentang pengalaman mereka dengan kurang antusias serta menerima petunjuk dan memanfaatkan kesempatan untuk memerhatikan dan menganalisis gambar dengan seksama.	1 Tidak baik

- D. Siswa mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya.

Aktivitas	Skor
Apabila siswa mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya sangat tepat.	4 Baik
Apabila siswa mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya dengan tepat	3 Cukup baik
Apabila siswa mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya dengan cukup tepat	2 Kurang Baik
Apabila siswa mengungkapkan pengalaman mereka yang berhubungan dengan materi dengan berbantuan media gambar berseri sebagai rangsangan untuk mengingat kembali pengalamannya dengan kurang tepat	1 Tidak baik

- E. Siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru yang dikaitkan dengan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh siswa lainnya.

Aktivitas	Skor
Apabila siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru yang dikaitkan dengan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh siswa lainnya dengan sangat penuh perhatian.	4 Baik
Apabila siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru yang	3

dikaitkan dengan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh siswa lainnya dengan penuh perhatian	Cukup baik
Apabila siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru yang dikaitkan dengan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh siswa lainnya dengan cukup penuh perhatian.	2 Kurang Baik
Apabila siswa menyimak materi yang diberikan oleh guru yang dikaitkan dengan pengalaman-pengalaman yang telah diungkapkan oleh siswa lainnya dengan kurang penuh perhatian.	1 Tidak baik

F. Setelah kegiatan selesai siswa menyimak kesimpulan pelajaran.

Aktivitas	Skor
Apabila siswa menyimak kesimpulan pelajaran dengan sangat penuh perhatian serta terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran	4 Baik
Apabila siswa menyimak kesimpulan pelajaran dengan penuh perhatian serta terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran	3 Cukup baik
Apabila siswa menyimak kesimpulan pelajaran dengan cukup penuh perhatian serta terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran	2 Kurang Baik
Apabila siswa menyimak kesimpulan pelajaran dengan kurang tertib serta tidak terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran	1 Tidak baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

**PEDOMAN PENSKORAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI
DENGAN STRATEGI *CRITICAL INCIDENT***

No	Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
		4	3	2	1
1	Terdapat rangkaian peristiwa atau kejadian	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan sangat runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan cukup runtut.	Menuliskan narasi dengan rangkaian peristiwa atau kejadian dengan tidak runtut.
2	Terdapat latar waktu dan tempat	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sangat sesuai	Dalam penulisan narasi menyebutkan latar waktu dan tempat dengan sesuai	Hanya menyebutkan salah satu latar	Belum menyebutkan latar waktu dan tempat
3	Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan sangat terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan cukup terperinci dan jelas	Menyebutkan pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa dengan kurang terperinci dan jelas
4	Terdapat alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan sangat logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan cukup logis, rinci dan jelas.	Menjelaskan alasan atau latar belakang terjadinya peristiwa dengan kurang logis, rinci dan jelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

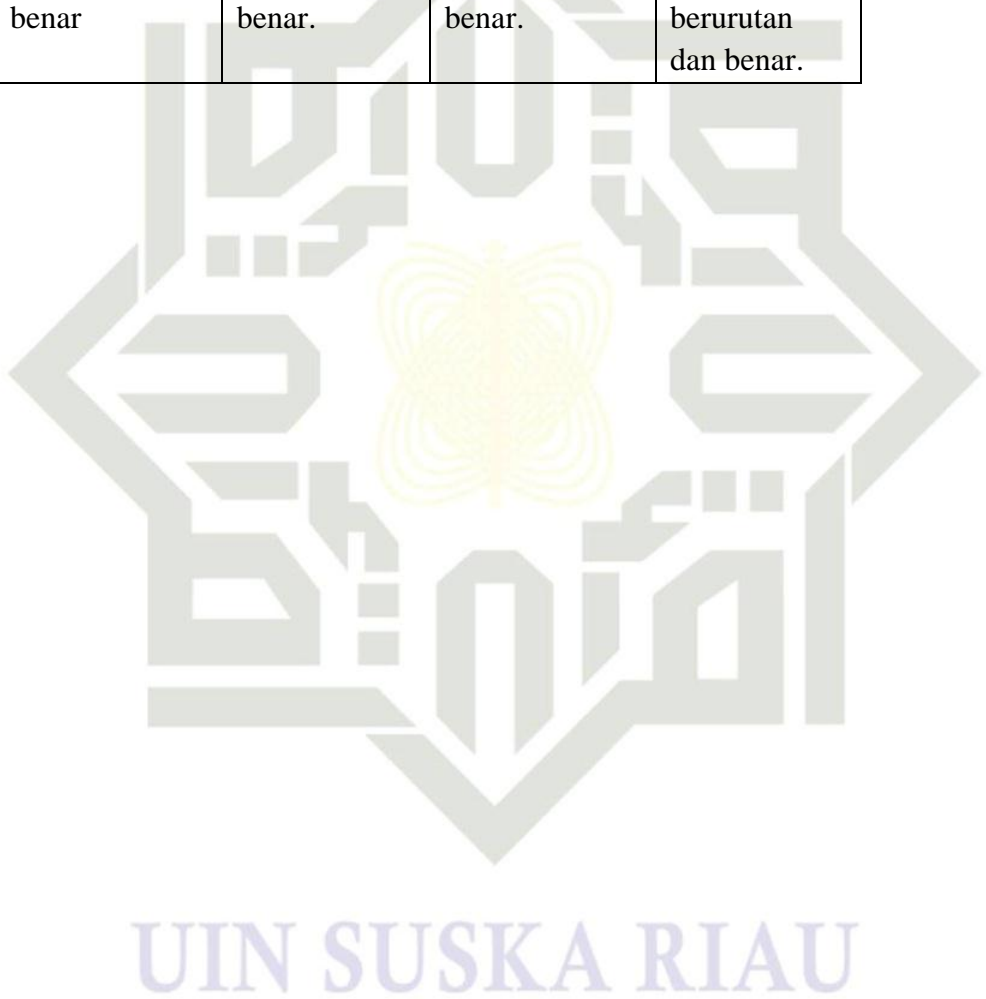
<p>5</p> <p>Terdapat kronologis peristiwa</p>	<p>Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara sangat berurutan dan benar</p>	<p>Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara berurutan dan benar.</p>	<p>Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara cukup berurutan dan benar.</p>	<p>Narasi yang ditulis terdapat kronologis peristiwa sesuai dengan pengalaman siswa secara kurang berurutan dan benar.</p>
---	---	---	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9

Media Gambar Berseri

SIKLUS I (pertemuan 1)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SIKLUS I (pertemuan 2)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

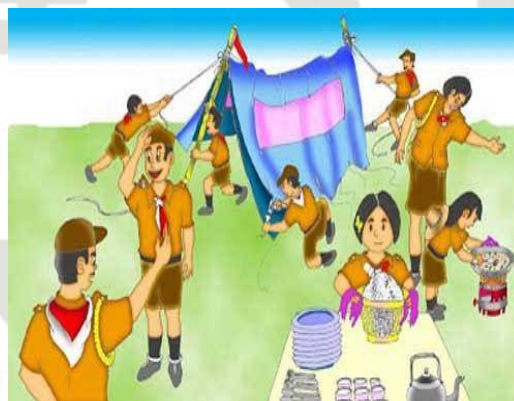
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ria



SIKLUS II (pertemuan 3)



au

ate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SIKLUS II (pertemuan 4)

© Hak c



Riau



Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10

DOKUMENTASI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak c

n Syarif Kasim Riau

© H



Itan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tematik
 Kelas : III (Tiga)
 Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
 Pembelajaran : 2

Jangan lupa tulis nama dan nomor presensimu di bawah ini!

Nama : Winda Wulan dari
 No. Presensi :



Petunjuk : Perhatikan penjelasan gurumu mengenai langkah membuat karangan narasi!

Buatlah karangan narasi berdasarkan pengalamammu tentang simbol/lambang lalu lintas yang pernah kamu temui!

pergi ke pantai katonang ✓
 Pada tanggal 10 Desember 2021
 saya bangun tidur saya serukan dengan keluarga selesai serapan saya lalu pergi ke pantai ✓
 dengan keluarga makan handal saya di perjalanan saya sudah senang pergi ke pantai ✓
 seperti biasa saya di pantai saya bermain dengan adik selesai saya bermain saya ✓
 makan dengan keluarga saya selesai makan lalu beristirahat dengan adik selesai ✓
 dari pantai saya pulang saya sangat capek sampai di rumah saya lalu tertidur ✓
 di kamar saya sangat capek pergi ke pantai dikarenakan bertam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tematik
 Kelas : III (Tiga)
 Tema : 8 (Praja Muda Karana)
 Subtema : 3 (Aku Suka Bertualang)
 Pembelajaran : 5

Jangan lupa tulis nama dan nomor presensimu di bawah ini!

Nama : Nayara gendana
 No. Presensi :



Petunjuk : Perhatikan penjelasan gurumu mengenai langkah membuat karangan narasi!

Buatlah karangan narasi berdasarkan pengalamanmu mengunjungi suatu tempat!

Pergi ke kebun binatang

Pada hari sabtu-minggu saya pergi ke kebun binatang bersama keluarga. Saya bangun pagi jam 05.00 sebelum pergi saya shalat subuh setelah sholat saya mandi dan sarapan. Setelah sarapan saya berdiskusi sama keluarga sambil menonton TV. Setelah saya berdiskusi sama keluarga saya mengemas barang-barang baru saya pergi ke kebun binatang. Saya menaiki mobil dan saya nampak rambu-rambu lalu lintas lambu merah. Setelah saya sampai saya membeli tiket masuk membayar satu orang harga 4000. Setelah saya masuk saya melihat jerapah, kuda, ikan, buaya, dan ular. Setelah singa saya makan singa lanjut saya pulang dan saya tidur di mobil. Sesampainya saya di rumah saya udah sore dan saya lanjut mandi baru saya tidur kembali. Setelah magrib saya sholat. Saya kerjakan PR setelah kerja PR saya tidur.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tematik
 Kelas : III (Tiga)
 Tema : 8 (Prajaya Muda Karana)
 Subtema : 4 (Aku Suka Berkarya)
 Pembelajaran : 3

Jangan lupa tulis nama dan nomor presensimu di bawah ini!

Nama : Rasyika Khulqi
 No. Presensi :



Petunjuk : Perhatikan penjelasan gurumu mengenai langkah membuat karangan narasi!

Buatlah karangan narasi berdasarkan pengalamanmu tentang kegiatan perjalanan pramuka yang pernah kamu lakukan!

Kegiatan Pramuka di Sekolah

Pada hari Kamis saya terbangun pukul 5 Subuh. Setelah terbangun saya langsung membereskan tempat tidur. Setelah membereskan tempat tidur, Mama saya langsung memasak. Setelah itu saya langsung mandi. Setelah mandi saya langsung sholat. Setelah sholat saya langsung memakai baju. Setelah memakai baju saya dan keluarga langsung sarapan. Setelah sarapan saya adik, ayah, ibu saya adik rayah saya langsung berangkat sebelum berangkat saya berpamitan kepada ibusaya. Setelah berpamitan saya dan ayah saya menaiki motor. Setelah sesampai di sekolah saya langsung mengikuti kegiatan pramuka. Setelah saya mengikuti kegiatan pramuka saya dan teman teman saya langsung memasang tenda. Setelah memasang tenda saya dan teman teman langsung bakar-bakar ada yang

Lampiran 11

Administrasi Surat Menyurat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 2022




**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Oriza Satifa
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810823494
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 02 Februari 2022
 Judul Proposal Ujian : Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident*
 Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan
 Kemampuan Menulis Narasi Pada Tema Praja Muda
 Karana di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nurhayati, M.Hum	PENGUJI I		
2.	Melly Andriani, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 01 Maret 2022
Peserta Ujian Proposal



Oriza Satifa
NIM. 11810823494



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2952/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 04 Maret 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SD Negeri 005 Bukit Timah
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

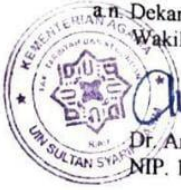
Nama : ORIZA SATIFA
NIM : 11810823494
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 005 BUKIT TIMAH
KECAMATAN DUMAI SELATAN
Jl. Soekarno-Hatta Bukit Jin Dumai 28826

NSS : 101090209005

NPSN : 10405018

Dumai, 24 Maret 2022

Nomor : 422/SDN005/DS/22/028
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Balasan Izin Pelaksanaan Pra Riset**

Kepada :
Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah
dan Keguruan Universitas
Islam Negeri Sultan Syarif
Kasim Riau Pekanbaru.

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah Dasar Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai :

- a. Nama : MASNUR ,S.Pd
- b. NIP : 19620605 198210 1 001
- c. Pangkat/Gol.Ruang : Pembina, IV/b
- c. Jabatan : Kepala Sekolah
- d. Unit Kerja : Sekolah Dasar Negeri 005 Bukit Timah

Sehubungan dengan perihal izin penelitian yang akan diadakan oleh mahasiswa yaitu :

- a. Nama : ORIZA SATIFA
- b. NIM : 11810823494
- c. Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim

Bahwa saya sebagai kepala sekolah memberi izin kepada mahasiswa tersebut untuk melakukan penelitian.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala SDN 005 Bukit Timah



MASNUR, S.Pd
NIP. 19620605198210 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ik.unsuka.ac.id E-mail: eikak_unsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5373/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 11 April 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ORIZA SATIFA
NIM	: 11810823494
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) 2022
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Strategi Pembelajaran Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah
Lokasi Penelitian : SD Negeri 005 Bukit Timah, Kota Dumai
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 April 2022 s.d 11 Juli 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1|001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/ NON IZIN-RISET/47034
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5373/2022 Tanggal 11 April 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

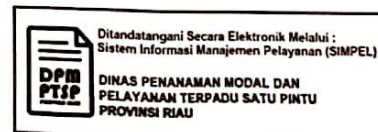
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ORIZA SATIFA |
| 2. NIM / KTP | : 118108234940 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN CRITICAL INCIDENT BERBANTUAN MEDIA GAMBAR BERSERI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI PADA TEMA PRAJA MUDA KARANA DI KELAS III SD NEGERI 005 BUKIT TIMAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : SD NEGERI 005 BUKIT TIMAH DUMAI |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 12 April 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Dumai
Up. Kakan Kesbangpol dan Linmas di Dumai
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Jl. H.R. Soebrantas Telp/Fax (0765) 3122-440360
DUMAI

REKOMENDASI

NOMOR : 0146/SKP/DPMPSTSP/2022

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA-RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Dumai, berdasarkan surat dan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Nomor : Un.04 / F.II / PP.00.9 / 5373 / 2022 Tanggal 11 April 2022 perihal Permohonan Izin Penelitian dengan ini memberikan rekomendasi yang dimaksud kepada:

Nama : **ORIZA SATIFA**
 No. Induk Mahasiswa : 11810823494
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Jenjang : S1
 Alamat : Jl. Keluarga, Bukit Batrem I Kel. Jaya Mukti Kec. Dumai Timur
 Nomor Telp : 082388446985

Untuk melakukan Penelitian/Pengumpulan Data pada SD Negeri 005 Bukit Timah, Dumai guna dijadikan pengumpulan data untuk Bahan Penelitian dengan Judul :

" PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN CRITICAL INCIDENT BERBANTUAN MEDIA GAMBAR BERSERI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI PADA TEMA PRAJA MUDA KARANA DI KELAS III SD NEGERI 005 BUKIT TIMAH "

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Menjaga Tata Tertib dan Mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di daerah setempat.
3. Setelah selesai penelitian agar menyampaikan hasilnya kepada kami sebanyak 1 (satu) exemplar.

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagai mana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk memberikan kemudahan dan membantu kegiatan Riset ini, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Dumai
 Pada Tanggal : 18 Mei 2022

Kepala

HENDRA S. Sos, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19860724 198602 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



NSS : 101090209005

PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 005 BUKIT TIMAH
KECAMATAN DUMAI SELATAN
Jl. Soekarno-Hatta Bukit Jin Dumai 28826



NPSN : 10405018

SURAT KETERANGAN
Nomor : 422/SDN005/DS/2022/040

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN 005 Bukit Timah , menerangkan bahwa :

Nama	: ORIZA SATIFA
NIM	: 11810823494
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi	: Penerapan Strategi Pembelajaran Critical Incident Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi Pada Tema Praja Muda Karena Di Kelas III SD Negeri 005 Bukit Timah.

Benar telah melakukan penelitian di SDN 005 Bukit Timah pada bulan Maret s.d April 2022.

Demikian surat keterangan ini kami keluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.uisuska.ac.id E-mail: eftar_unsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.11.4/PP.00.9/8001/2022
Sifat : Biasa
Lamp. :-
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 30 Juni 2022

Kepada
Yth. Subhan, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ORIZA SATIFA
NIM : 11810823494
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN CRITICAL INCIDENT
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR BERSERI UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI PADA TEMA
PRAJA MUDA KARANA DI KELAS III SD NEGERI 005 BUKIT
TIMAH
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Farkasih, M. Ag.
NIP. 197210171997031004













Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. R. Soekarno Km. 15 Tanjung, Pekanbaru, Riau, 28293 PG. BUK 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 211289

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : PTK
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : PTK
2. Nama Pembimbing : H. Subhan, S.Ag, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19731017 200501 1 007
3. Nama Mahasiswa : Oriza Satifa
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810823494
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
01 Desember 2021	Bimbingan Proposal Bab I		
15 Desember 2021	Bimbingan Proposal Bab II		
14 Januari 2022	Bimbingan Proposal Bab III		
10 Februari 2022	Bimbingan Instrumen Penelitian		
25 Mei 2022	Bimbingan Olah data Penelitian		
15 Juni 2022	Bimbingan Analisis Data Penelitian		
27 Juni 2022	Bimbingan Bab V		
01 Juli 2022	Bimbingan Abstrak dan Cover Skripsi		

Pekanbaru, 05 Juli 2022
Pembimbing,



H. Subhan, S. Ag, M. Ag
NIP. 19731017 200501 1 007

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT PENULIS

ORIZA SATIFA, lahir di Air Tiris pada tanggal 18 Mei 2000. Anak ke 2 dari 3 bersaudara, dari pasangan ayahanda Eka Putra Mawardi dan ibunda Dasminar. Penulis memulai pendidikan di TK Aisyiyah Kota Dumai dan melanjutkan pendidikan di SD Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai, lulus pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan jenjang Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2012 di SMPN 3 Dumai. Melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di MAN 1 Dumai pada tahun 2015.

Pada tahun 2018 penulis lulus dari MAN 1 Dumai, kemudian pada tahun 2018 penulis melanjutkan program studi strata-1 (SI) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, sebagai Mahasiswa pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas pada bulan Februari - April 2022 di SD Negeri 005 Bukit Timah Kota Dumai dengan judul **“Penerapan Strategi Pembelajaran *Critical Incident* Berbantuan Media Gambar Berseri untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi pada Tema Praja Muda Karana di Kelas III SDN 005 Bukit Timah Kota Dumai”**. Penulis dapat menyelesaikan studi selama 4 tahun. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 26 Dzulhijjah tahun 1443 H/26 Juli 2022 M dengan IPK 3,72 dengan predikat cumlaude dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.