

خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي  
(دراسة موضوعية)

البحث العلمي

مقدم إلى كلية أصول الدين مكتملا للشروط اللازمة  
للحصول على درجة بكالوريوس في قسم علوم القرآن والتفسير



اعداد الطالبة :

نضرة مطيعة

١١٥٣٢٢٠١٤٦٦

المشرف الأول

الدكتور أغوس تيار

المشرف الثاني

الدكتور دسمان يحي معالي

قسم علوم القرآن والتفسير

كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

٢٠٢٢/هـ/١٤٤٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-56223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail : rektor@uin-suska.ac.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University

asiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التصديق

هذا البحث بعنوان: "خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي (دراسة موضوعية)", الذي قدمته نصرة مطبعة، ورقمها الجامعي ١٤٦٦-١١٥٣٢٢٠. طابقت الفصل الدولي قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو. تمت مناقشتها يوم الأربعاء بالتاريخ ثلاثة عشر من يوليو عام ألفين وثمانين وقررت لجنة المناقشة نجاح الطالبة وحصولها على الدرجة الجامعية الأولى بتقدير عام جيد جدا. وهذا قد استوفت الطالبة الشروط المطلوبة لتخرجها من الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو.

بيكناو، ٢٨ من ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٢٧ من يوليو ٢٠٢٢ م



عميد كلية أصول الدين

الدكتور جمال الدين

١٩٦٧٠٤٤٣١٩٩٣٠٣١٠٠٤

الممتحن الأول/رئيس اللجنة

أفريديا بن ترايا ماجستير

١٩٨٩٠٤٢٠٢٠١٨٠١١٦٠١

الممتحن الثاني/رئيس اللجنة

الدكتور محمد رهبوان حسبي

١٩٧٠٠٦١٧٢٠٠٧٠١١٠٣٣

الممتحن الرابع

الاستاذ الدكتور الفريز

١٩٥٩١٠١٥١٩٨٩٠٣١٠٠١

الممتحن الثالث

المدرس جندار الماجستير

١٩٨٥٠٨٢٩٢٠١٥٠٣١٠٠٢





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: "خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي (دراسة موضوعية)". الذي قدمته الطالبة: نضرة مطيعة، ورقمها الجامعي ١١٥٣٢٢٠١٤٦٦. فنحن الموقعان أدناه نقرر بأن الطالبة قد استوفت الشروط اللازمة لتقديم بحثها للجنة المناقشة وذلك استكمالاً للمتطلبات الحصول على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ونحن إذ نقدم هذا الخطاب لندرجو من سعادتكم التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا البحث العلمي وتقييمه.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

باكناو، ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ م

المشرف الأول

  
الدكتور أغوس تيار

UIN SUSKA RIAU

١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

موافقة المشرف

سعادة عميد كلية أصول الدين

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع على البحث العلمي تحت الموضوع: "خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي (دراسة موضوعية)". الذي قدمته الطالبة: نضرة مطيعة، ورقمها الجامعي ١١٥٣٢٢٠١٤٦٦. فنحن الموقعان أدناه نقرر بأن الطالبة قد استوفت الشروط اللازمة لتقدم بحثها للجنة المناقشة وذلك استكمالاً للمتطلبات الحصول على درجة بكالوريوس في الفصل الدولي لقسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ونحن إذ نقدم هذا الخطاب لندرجو من سعادتكم التفضل بإقامة الجلسة الرسمية لمناقشة هذا البحث العلمي وتقييمية.

هذا ولكم منا جزيل الشكر وحسن التقدير، والله يوفقكم ويرعاكم.

باكبارو، ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ م

المشرف الثاني

الدكتور دسيمان يحي معالي

١٣٠١٠٩٠٠٩



Lampiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 10 September 2021

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nadratun Muti'a  
 NIM : 11532201466  
 Tempat/ Tgl. Lahir : Dusun 1 Padang Luas, 05 Februari 1996  
 Fakultas/Pascasarjana: Ushuluddin  
 Prodi : Ilmu Al- Quran dan Tafsir  
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

Langkah - Langkah Setan dalam Al- Quran dan tipudaya nya  
 di Media Sosial ( Kajian Tematik )

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 28 Juli 2022  
 Yang membuat pernyataan



Nadraton Muti'a

NIM : 11532201466

- pilih salah salah satu sesuai jenis karya tulis

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik U

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-  
U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## الملخص

هذا البحث موضوعه: "خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي (دراسة موضوعية)" المشكل في هذا البحث هي كيف تفسير الآيات التي تتعلق بخطوات الشيطان و كيف الشيطان وسائل التواصل الاجتماعي في مكائدها؟ محور المشكلة في هذه الدراسة هو معنى خطوات الشيطان و الشيطان وسائل التواصل الاجتماعي في مكائدها. هذا الموضوع نبه لتبحث الباحثة بسبب عصر التطور التكنولوجي، وسائل التواصل الاجتماعي واحد منهم طريقة الشيطان لكيد الإنسان حتى البشر بعيدا عن طاعة الله و الإثم. وهذا البحث من نوع البحث المكتبي (مكتبة البحوث) أو المؤلفات والبحوث النقد. وأما منهج هذا البحث هي دراسة موضوعية. وقد تم جمع البيانات المتعلقة بهذه الدراسة من خلال الدراسة مكتبة. وقدمت هذه دراسة بطرق التحليلية، يعني عن طريق شرح الآيات التي تتعلق بمعنى خطوات الشيطان ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي في القرآن الكريم كبيانات أولية والكتب التي تتعلق بموضوع البحث كبيانات الثناوية. وخلاصة هذا البحث الأول وجدت كلمة خطوات الشيطان خمسة مرات. ومعنى خطوات الشيطان عند المفسرين هي المراحل الشيطانية الموقعة في المعصية بدأ يواعث تلك ودواعيها في النفس ثم مرورا بارتكابها واكتساب الإثم ثم انتهاء بكون تلك المعصية مفتاحا ل يتلوها من معاص تنتهي إلى غاية الشيطان الكبرى وهي إيقاع الناس في الكفر والموت على ذلك. أما الثاني وجدت المكائد في وسائل التواصل الاجتماعي، توعية الإنسان بأنهم قد عصوا الله، مثل غيبة، والأخبار الكاذبة، والرياء، وغير ذلك.

**الكلمة الدليمة:** خطوات الشيطان، مكائد، وسائل التواصل الاجتماعي

## ABSTRACT

The discussion in this study is "A KHUTUWAT SATAN AND HIS DECEPTIONS ON SOCIAL MEDIA (THEMATIC STUDY)". The problem in this discussion is "How is the interpretation of the verses related to the khutuwat of satan? And How does the satan use social media as a deceptions?. The focus of the problem in this study is the meaning of khutuwat satan and satan deception in social media. this theme is interesting to discuss because the era of technological development, social media is one of satan's ways to deceive humans, until humans are far from obedience to god and get sin. This research is library research or literature research, and the methodology that is applied thematic study. the data related to this study were collected through a literature study. This research is presented with analytical techniques namely by explaining verses related to khutuwat satan and his deceptions on social media. This research refers to tafsir books and books that relate with this research. The research results, the first the writer found khutuwat satan <sup>o</sup> verses in Qur'an, and the meaning of the satan's khutuwat according to mufassir is the stages of satan that plunged into immorality began with motivation and an invitation to disobedience within oneself, then continuously did it until you get a sin, then end of the disobedience as the key for his followers in the greatest satan's goal is to plunge people into disbelief and death in a state of kufur. As for the second is there are some satan deception on social media which make humans unknowingly commit disobedience to Allah, example ghibah, fake news, showing off and others

**Keywords:** Khutuwat Satan, Deception, Social Media.

1. Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual UIN Suska Riau  
a. Dilarang memperjualbelikan atau mengalihkannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ABSTRAK

Pembahasan pada skripsi ini adalah "**LANGKAH-LANGKAH SETAN DALAM AL-QUR'AN DAN TIPU DAYANYA DI MEDIA SOSIAL (KAJIAN TEMATIK)**". Permasalahan dalam pembahasan ini adalah Bagaimana penafsiran ayat-ayat yang berkaitan dengan langkah-langkah setan? dan Bagaimana setan menjadikan media social sebagai tipu dayanya? fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah Makna langkah-langkah setan dalam al-qur'an dan media social sebagai tipudayanya. Tema ini menurut penulis menarik untuk dibahas dengan sebab era perkembangan teknologi, media social satu diantara jalan setan untuk memperdaya manusia sampai manusia itu jauh dari ketaatan kepada Allah dan mendapatkan dosa. Penelitian ini bersifat kepustakaan (library research) atau penelitian literatur murni, sementara metodologi yang digunakan adalah Studi Tematik. Data-data yang terkait dengan studi ini dikumpulkan melalui studi pustaka. Penelitian ini disajikan dengan Teknik Analisi, yaitu dengan menjelaskan ayat-ayat yang berhubungan dengan langkah-langkah setan dan tipudayanya di media sosial. Dengan merujuk pada al-Qur'an sebagai data primer dan buku-buku literatur yang berkaitan dengan isu-isu yang dibicarakan sebagai data sekunder. Adapun hasil penelitian adalah Pertama terdapat kalimat langkah-langkah setan dalam al-Qur'an sebanyak 6 kali. Dan makna langkah-langkah setan menurut mufassir adalah tahapan-tahapan setan yang menjerumus ke dalam kemaksiatan dimulai dengan motivasi-motivasi serta ajakan kemaksiatan dalam diri kemudian secara terus menerus melakukannya. Sampai mendapatkan dosa, Akhir dari kemaksiatan itu sebagai kunci bagi pengikutnya dalam tujuan setan terbesar yaitu menjerumuskan manusia kepada kekafiran dan mati dalam keadaan kufur. Adapun yang kedua adalah terdapat beberapa tipudaya setan yang ada di media social yang menjadikan manusia tanpa sadar telah melakukan maksiat kepada Allah, contohnya ghibah, kabar bohong, riya dan lain-lain

**Kata kunci:** Langkah-langkah Setan, Tipudaya, Media Sosial



## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان وزينه في قلوبنا، وكره إلينا الكفر والفسوق والعصيان واجعلنا من الراشدين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلّم، أما بعد:

فبعون الله وعنايته قد أكمل الباحث هذا البحث العلمي تحت الموضوع "خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الإجتماعي (دراسة موضوعية)". فأكرر الحمد لله وحده حمدا كثيرا على هذا الإتمام.

قد واجه الباحث كثيرا من الصعوبات إما من ناحية كفاية شخصية وإما من ناحية كفاية علمية، ولكن بمساعدة المساعدين وبعنايتهم استطاع الباحث على إتمام هذا البحث، لذلك في هذه الفرصة القيمة أراد الباحث ان يقدم الشكر والثناء إلى:

١. معالي مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو الأستاذ الدكتور خير الناس رجب

٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية الدكتور جمال الدين

الماجستير ، والوكيلة الأولى لعمادة كلية أصول الدين فضيلة الدكتورة رينا ربحاياتي الماجستير حفظها الله

والوكيل الثاني لعمادة كلية أصول الدين فضيلة الدكتور أفريزال نور حفظه الله، والوكيل الثالث لعمادة كلية

أصول الدين فضيلة الدكتور رضوان حسبي حفظه الله، مع أكفائهم بكلية أصول الدين الذين وجهوا وبذلوا

كل ما لهم من الفكرة والقوة لتتقدم كلية أصول الدين.





٣. فضيلة رئيس قسم علوم القرآن والتفسير " أغوس فردوس جندرا الماجستير " وفضيلة سكرتير قسم علوم

القرآن والتفسير " أفريادي بترا الماجستير " حفظهما الله الذي قام كثيرا بمساعدة الباحث وتحليل

سواء كانت تتعلق بالأمور الأكاديمية أم غيرها.

٤. فضيلة مشرف الرسالة " الدكتور أغوس تيار والدكتور دسمان يحي معالي " حفظهما الله اللذان وجهنا الباحثة

كثيرا وأعانها لإنهاء كتابة هذه الرسالة.

٥. إلى المكرم " أغوس فردوس جندرا الماجستير " كمرشد أكاديمي للباحثة فأشكره على نصيحته والتشجيع منه

والتوجيه للباحثة طوال كتابة هذه الرسالة.

٦. جميع المدرسين الذين علموني علوما نافعة في قسم علوم القرآن والتفسير للفصل الدولي بكلية أصول الدين

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٧. جميع الموظفين في كلية أصول الدين لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٨. وأخصص هذه الرسالة المحترمين الوالدين المحبوبين "مرجالس و نرزمزمي" الذي لا يحسان التعب والمثل وهما

الدعاء اللهم اغفرلهما وارحمهما كما رباني صغيرا واجعل أعمالهما في رضاك واجزلهما أحسن الجزاء

وادخلهما من عبادك الصالحين.

٩. كما أخص أيضا للأخواتي المحبوبات: يلني, رستوه يوني, أوليا أزهار, أفريليا نبيلة, نيزق أدنين, جزاكم الله

خييرا.

١٠. جميع الأصدقاء في الفصل سنة ٢٠١٥ قسم علوم القرآن والتفسير للفصل الدولي بكلية أصول الدين لجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو, جزاكم الله خيرا.

١١. أوجه الشكر لكل من بذل جهدا مساعدا لي في أداء واجبي وشجعتني ودفعني إلى إنجاز هذا البحث.



١٢. أخيراً, أشكر نفسي, نضرة مطيعة, التي تحاول دائماً بينما يصعب أحياناً قبول الأشياء, ولا تنسى من الله

عندما لاتدار الحياة كما أريد ولا أتنازل عن النضال في الحياة الأكاديمية والحقيقية, وأرجو عليك لتجمل حياتي  
ممتازة في الحياة وبعده, تفعل بالتحسين نفسي, ولا تستسلم عند النضال يضربك.  
"والله الهادي إلى سبيل الرشاد".

باكنبارو، ٢٨ يوليو ٢٠٢٢

الباحثة

نضرة مطيعة

١١٥٣٢٢٠١٤٦٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Iptita Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## الإهداء

إلى الذين بذلوا عمرهما وجهدهما وما لهما في سبيل تعليمي وتربيتي وأعطاني من حبهما وشفقتهما ما لا قدرة عليّ

أداء حقه ووفاء قدره - أمي وأبي - .

إلى أخواتي حفظهن الله تعالى.

إلى جميع أساتيد حفظهم الله تعالى.

إلى جميع أقاربي وصديقاتي في العمل والدراسة.

إلى كل هؤلاء وإلى المسلمين عامة.

أهدي هذا الجهد المتواضع سائلة المولى أن يتقبله مني وأن يجعله في ميزان حسناتي يوم القيامة، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

## فهرس الموضوعات

### الموضوع

ملخص.....	١
شكر وتقدير.....	١
الإهداء.....	١
فهرس الموضوعات.....	١
<b>الباب الأول: المقدمة</b>	
أ. خلفية البحث.....	١
ب. أسباب اختيار الموضوع.....	٢
ت. توضيح مصطلحات البحث.....	٢
ث. حدود البحث.....	٤
ج. تحديد البحث.....	٥
ح. أهداف البحث وفوائده.....	٥
خ. خطة البحث.....	٦
<b>الباب الثاني: الإطار النظري</b>	
أ. مفاهيم والنظريات.....	٧
١. خطوات الشيطان.....	٧
١) الشيطان.....	٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
صفحة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





	خطوات الشيطان (٢)	١٠
	٢. مكائد الشيطان	١٠
	(١) تعريف المكائد	١٠
	(٢) أنواع المكائد الشيطان في القرآن	١٢
	— تزيين الباطل	١٠
	— تسمية الأشياء بغير اسمها	١٠
	— استحلال المحرمات	١٢
	— إنساؤه للإنسان ما فيه الخير والصلاح	١٢
	— الوعد والتمنية	١٢
	— إظهار النصح للإنسان	١٢
	— تخويف المؤمنين من أوليائه	١٥
	— القاء الشبهات	١٦
	— الزهو والكبر	١٧
	— اتباع الهوى	١٨
	— الشهوات والرغبات النفسية	١٩
	— تليس	١٩
	٣. وسائل التواصل الاجتماعي	١٢
	(١) تعريف وسائل التواصل الاجتماعي	٢٠
	(٢) انواع الوسائل التواصل الاجتماعي	٢٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٢١ ..... (٣) آثار وسائل التواصل الاجتماعي

٢٤ ..... ب. الدراسات السابقة

### الباب الثالث: طريقة البحث

٢٧ ..... أ. منهج البحث

٢٨ ..... ب. مصادر البيانات

٢٨ ..... ج. منهج جمع البيانات

٢٩ ..... د. تحليل البيانات

### الباب الرابع: البحث والتحليل

٣٠ ..... أ. التفاسير

٣٠ ..... ١. تفسير المفسرين عن خطوات الشيطان

٣٣ ..... ٢. الخطوات المنهجية للشيطان

٣٣ ..... (١) تزيين الباطل وتسوية

٣٤ ..... (٢) الإنساء

٣٥ ..... (٣) التمنية والإملاء

٣٦ ..... (٤) التخويف من الفقر والموت

٣٦ ..... (٥) النزغ والمس

٣٨ ..... ب. تحليل

٣٨ ..... ١. الغيبة عبر وسائل التواصل الاجتماعي

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





٢٩	٢. النظر للأجنبية والحلوة بما عبر وسائل التواصل الإجتماعي .....
٣١	٣. جريمة الزنا عبر وسائل التواصل الإجتماعي .....
٤٢	٤. الأخبار الكاذبة في وسائل التواصل الإجتماعي .....
٤٣	٥. الرياء في وسائل التواصل الإجتماعي .....

### الباب الخامس: الخاتمة

٤٥	أ. الخلاصة .....
٤٦	ب. الإقتراحات والتوصيات .....
٤٦	١. الإقتراحات .....
٤٧	٢. التوصيات .....

### المراجع

٤٨	١. المراجع العربية .....
٥١	٢. المراجع الاجنبية .....
٥٢	ترجمة الباحثة .....

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
- ٢٩  
٣١  
٤٢  
٤٣  
٤٥  
٤٦  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٨  
٥١  
٥٢
- State:Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

عصر التطور التكنولوجي، تطور وسائل الإعلام أيضا. في الماضي كان المرء ما يحصل على المعلومات من التلفزيون والراديو والصحف والمجلات وغيرها. الآن يمكن للبشر الحصول بسرعة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت.

وسائل الإعلام المستعمل اليوم هي فيسبوك ويوتيوب وإنستغرام وتويتر والمدونات وغيرها. يمكن للمرء أن ينشر الأخبار بسرعة، سواء كانت أخبارا جيدة أو سيئة. الوصول إلى وسائل التواصل الاجتماعي سهل وسريع من الممكن يستعمل من قبل جميع الإنسان، مثل طالب العلم وأمهات وأساتذة وفنان والتاجر وغيره.

وسائل التواصل الاجتماعي يتضمن فيه كل الشيء يحتاج الإنسان إما شيء السلبية والإيجابية، بل كثير من الناس يستعملها لشيء حرم الله، ينشرون شيئا غير مفيد ويجلب المعاصي. مثل الغيبة في مجموعة الواتس اب وفيديو الزنا والرياء لباس الجديد لثناء وغيره. قال الله تعالى: {يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ} <sup>١</sup>، والمعروف اسم لكل فعل يعرف بالعقل أو الشرع حسنه، والمنكر: ما ينكر بهما <sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> سورة آل عمران: ١٠٤

<sup>٢</sup> أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، (١/٥٦١).



خلق الإنسان مع الشهوة والرغبة لإحضار شيء مفيد الشخصية, عندهم نعمة العقل

كدليل ليكون عادلا ومتوازنا في جلب شيء أو تجنبه. أما الشيطان خلق الله لإغواء الإنسان,

ويكون الإنسان المبالغة في جلب شيء أو تجنبه. أمر الله تعالى كي يحذر لكيد الشيطان. قال

تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ

بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي

بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ} <sup>٣</sup>

ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالفحشاء والمنكر، سواء كان الضمير عائداً إلى

الشيطان، أو إلى من يتبع خطوات الشيطان، فإن من أتى الفحشاء والمنكر سواء، فإن كان

الشيطان أمره فهو متبعه مطيعه عابد له، وإن كان الآتي هو الأمر فالأمر بالفعل أبلغ من فعله، فمن

أمر بما غيره رضيها لنفسه<sup>٤</sup>، وذكر أحمد بن مصطفى المراغي في تفسيره ومن اتبع الشيطان ارتكب

الفحشاء والمنكر، فإنه لا يأمر إلا بهما، ومن هذا شأنه لا ينبغي اتباعه ولا طاعته<sup>٥</sup>.

وسائل التواصل الاجتماعي واحد منهم طريقة الشيطان لكيد الإنسان لأن وسائل التواصل

الاجتماعي هي تكنولوجيا الإنترنت والتقنيات المتقدمة، التي يتم عبرها تحويل الاتصالات إلى أشكال

تفاعلية من الحوار، أو أنها عدد من تطبيقات الإنترنت، التي توفر فرصة تبادل المحتوى (الإعلامي)

أو المعلوماتي<sup>٦</sup>

<sup>٣</sup> سورة النور: ٢١

<sup>٤</sup> علي بن نايف الشهود، المفصل في شرح آية الولاية والبراءة، (٢٠٥/١)

<sup>٥</sup> أحمد بن مصطفى المراغي، تفسير المراغي، (٨٨/١٨)

<sup>٦</sup> <https://mawdoor.com> ما هي وسائل الاعلام الاجتماعية، إطلع عليه بتاريخ ١٣ مارس سنة ٢٠١٩ الساعة ٢٠:١٠ ليلا





الشيطان يوسوس في صدور العبد. قال الله تعالى: مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (\*) الَّذِي

يُوسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (\*)<sup>٧</sup>. ذكر الله فيها أولا أن فعله يوسوس، ثانيا أن مكانه في صدور الناس. وهو أشد الفعل من خطوات الشيطان، لأنه منبع المعاصي والخطيئات. وتزيين الباطل وتحسين القبيح وتحويله إلى صورة مغرية، حتى يكون العاصي على صفة لا تجدي معه النصائح. وفيه والكذب وغير ذلك.

لذلك تريد الباحثة في هذه الدراسة إجراء بحث معمق حول خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي، وهذه المناقشة مذكورة بعنوان "خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي (دراسة موضوعية)"

### ب. أسباب اختيار الموضوع

ومن أهم الأسباب التي دفعت الباحثة إلى اختيار الموضوع ما يلي:

١. معرفة من مكائد الشيطان في وسائل التواصل الاجتماعي.
٢. الوقوف على الحلول المناسبة لتحذير الناس من اتباع خطوات الشيطان عبر تلك الوسائل.
٣. الحرص على تفهم معاني القرآن الكريم وهداية، وخاصة فيما يتعلق بالموضوع.
٤. صيانة مجتمع الإسلامي من خطوات الشيطان ومكائد الشيطان عبر وسائل التواصل

الاجتماعي.

UIN SUSKA RIAU

<sup>٧</sup> سورة الناس (١٤٤): ٥-٤



## ت. توضيح مصطلحات البحث

الموضوع لهذا البحث هو "خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الإجتماعي (دراسة موضوعية)" من أجل تحديد المفهوم من هذا الموضوع في القرآن الكريم. مصطلحات الواردة في هذا الموضوع، منها:

١. مكائد : مصدر من كاد-يكيد، خداع و خز حيلة ومكر تمكرون به<sup>٨</sup>.

٢. الشيطان: جمعه الشياطين<sup>٩</sup>. والشَّيْطَانُ هو روح شرير مغو، وكل متمرّد مُفسد، والحَيَّةُ الحَيَّةُ، ويقال في تقييح الشيء، كأنه وجه شيطان أو رأس شيطان، وفي التنزيل العزيز في وصف شجرة جهنم: {طَلَعَهَا كَأَنَّه رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ}١٠. ويقال ركب شيطانه، غضب ولم يعبأ بالعاقبة، ونزع عنه شيطانه استمسك بالحلم، وشيطان الفلاة العطش، وشيطان الشاعر {في مُعْتَقَدِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ} جني كانوا يزعمون أنه يلهم الشاعر قال الراجز {فإن شيطاني أمير الجنّ ..}١١.

٣. وسائل التواصل الاجتماعية : تكنولوجيا الإنترنت والتقنيات المتنقلة، التي يتم عبرها تحويل الاتصالات إلى أشكال تفاعلية من الحوار، أو أتمها عدد من تطبيقات الإنترنت، التي توفر فرصة تبادل المحتوى (الإعلامي) أو المعلوماتي<sup>١٢</sup>.

<sup>٨</sup> مجموعة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، (١٧٣٦/١٠)

<sup>٩</sup> محمود يونس، قاموس عربي- إنجليزي، ص ١٩٨.

<sup>١٠</sup> سورة الصافات (٣٧): ٦٥.

<sup>١١</sup> مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (٤٨٣/١)

<sup>١٢</sup> المرجع السابق، <https://mawdoor.com> ما هي وسائل إعلام الاجتماع، إطلع عليه بتاريخ ١٣ مارس سنة ٢٠١٩ الساعة ٢٠:١١ ليلا



٤. خطوات الشيطان : أي وساوسه، وهي في الأصل جمع من حُطوة - بضم الحاء - وهي ما بين

القدمين للماشي، واستعملت هنا في وساوس الشيطان على سبيل المجاز، والحُطوة بالفتح

اسم للمرة من الحُطْو، وجمعها حَطَوَات - فتح الحاء والطاء، تقول: خطا، يخطو، حُطْوَة

وَحَطَوَات<sup>١٣</sup>.

٥. موضوعية : هذه نسبة إلى موضوع: هو المادة التي يؤخذ أو يتركب أو يبنى منها

جزئيات البحث ويضم بعضها إلى بعض ليصير موضوعاً<sup>١٤</sup>.

### ث. حدود البحث

وحدود هذا البحث : قد وردت الآيات الكثيرة تذكر لفظ بخطوات الشيطان، بعد أن تحلل

الباحثة، فوجدت كلمة خطوات الشيطان ٥ مرات في سورة البقرة الآية ١٦٨، سورة البقرة الآية

٢٠٨، سورة الأنعام الآية ١٤٢، سورة النور الآية ٢١. ثم بيان عن آراء المفسرين عنها، ثم بيان عن

وسائل التواصل الاجتماعي وبيان الباحثة عن اتخذ الشيطان وسائل التواصل الاجتماعي في

مكائدها.

وفي هذا الموضوع تعتمد الباحثة على كتب تفسير مثل: (تفسير الطبري، وتفسير ابن كثير،

وتفسير الزمخشري، وتفسير سعيد حوى، وتفسير شعراوي).

<sup>١٣</sup> المرجع السابق، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، (١٣٨٣/٦)

<sup>١٤</sup> أحمد بن عبد الله الزهراني، التفسير الموضوعي للقرآن الكريم ونماذج منه، (١٢/١)



### ج. تحديد البحث

أما تحديد البحث من هذه المسألة هي:

1. كيف تفسير الآيات التي تتعلق بخطوات الشيطان؟
2. كيف اتخذ الشيطان وسائل التواصل الاجتماعي في مكائدها؟

### ح. أهداف البحث وفوائده

ومن الأغراض التي تهدف اليها الباحثة:

1. معرفة الآيات التي تذكر خطوات الشيطان وأقوال المفسرين في تلك الآيات.
2. معرفة وكشف معنى خطوات الشيطان.
3. معرفة ما مكائد الشيطان الواردة في وسائل التواصل الاجتماعي.
4. تحذير المسلمين خطوات الشيطان ومكائده من خلال الوسائل التواصل الاجتماعية.

وأما الفوائد من هذا البحث فهي:

1. تطبيق النظريات التي درست في مجال العلوم الأكاديمية في قسم علوم القرآن والتفسير.
2. ترقية العلوم والمعرفة فيما يتعلق بخطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائد الشيطان الواردة في وسائل التواصل الاجتماعي.
3. تكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في كلية أصول الدين في

قسم علوم القرآن والتفسير.



## خ. خطة البحث

### الباب الأول: مقدمة

تتكون من خلفية البحث، وأسباب اختيار الموضوع، وتوضيح المصطلحات البحثية، وحدود البحث، تحديد البحث، وأهداف البحث وفوائده، وخطة البحث.

### الباب الثاني: الإطار النظري

هذا الباب يشتمل على مفاهيم النظريات وهو يتكون من المبحث عن الشيطان، وخطوات الشيطان، والمكائد الشيطان، والدراسة السابقة.

### الباب الثالث: طريقة البحث

هذا الباب يشتمل على منهج البحث ومصادر البيانات وهذا قسمان: مصادر البيانات الرئيسية ومصادر البيانات الفرعية ومنهج جمع البيانات وتحليل البيانات.

### الباب الرابع: البحث والتحليل

هذا الباب يشتمل على التفاسير عن الخطوات الشيطان في القرآن الكريم والخطوات المنهجية للشيطان وتحليل عن اتخذ الشيطان وسائل التواصل الاجتماعي في مكائدها

### الباب الخامس: الخاتمة

هذا الباب خلاصة البحث، والقترحات والتوصيات: وأتمت ذلك بوضع فهرس

للمصادر والمراجع.

UIN SUSKA RIAU



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مفاهيم والنظريات

##### ١. خطوات الشيطان

###### ١) الشيطان

الشيطان لغة: جمعه الشياطين<sup>١٥</sup>. إنه مشتق من شطن: أي بعد، فتكون اليون أصلية في شيطان، وهو على وزن فيعال<sup>١٦</sup>، واصطلاحاً: الشَّيْطَانُ هو روح شرير مغو، وكل متمرّد مُفسد، والحية الخبيثة<sup>١٧</sup>، قال في لسان العرب: والشيطان معروف، وكل عات متمرّد من الإنس والجن والدواب شيطان، وقال في القاموس: والشيطان معروف، وكل عات متمرّد من إنس أو جن أو دابة اه<sup>١٨</sup>، قال أبو جعفر: والشيطان، في كلام العرب: كل متمرّد من الجن والإنس والدواب وكل شيء. وكذلك قال ربّنا جل ثناؤه: {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ}..<sup>١٩</sup>، فجعل من الإنس شياطين، مثل الذي جعل من الجن<sup>٢٠</sup>.

<sup>١٥</sup> المرجع السابق، محمود يونس، قاموس عربي - إندونيسي.

<sup>١٦</sup> سعاد عماد الحى مشهور، كيد الشيطان من خلال آيات القرآن دراسة موضوعية، ص ١٧.

<sup>١٧</sup> المرجع السابق، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط.

<sup>١٨</sup> محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، (٢ / ٢٦٦).

<sup>١٩</sup> سورة الأنعام (٦): ١١٢

<sup>٢٠</sup> محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، (١٠٩/١).





## ٢) خطوات الشيطان

خطوات لغة: خطأ - يخطو - حَطْوَةٌ وَحَطَوَاتٌ<sup>٢١</sup>. قال سيوييه: وَحَطَوَاتٌ، لم يقبلوا  
 الواو لأنهم لم يجمعوا فُعَلًا، ولا فُعَلَةٌ، على "فُعَلٌ"، وإنما يدخل التثنية في "فُعَلَاتٌ"،<sup>٢٢</sup> ولا  
 ترى أن الواحدة "خطوة"، فهذا بمنزلة "فُعَلَةٌ"، وليس لها مذكر<sup>٢٣</sup>. خطوات الشيطان  
 اصطلاحاً: المراحل الشيطانية الموقعة في المعصية بدأ ببواعث تلك ودواعيها في النفس ثم مروراً  
 بارتكابها واكتساب الإثم ثم انتهاء بكون تلك المعصية مفتاحاً لما يتلوها من معاصٍ تنتهي إلى  
 غاية الشيطان الكبرى وهي إيقاع الناس في الكفر والموت على ذلك<sup>٢٤</sup>.

### ٢. مكائد الشيطان

#### (١) تعريف المكائد

المكائد لغة: جمع من المكيدة وهي اسم المصدر من فعل كاد - يكيد - مكيدة، المكائد:  
 خداع وخز حيلة ومكر تمكرون به<sup>٢٥</sup>، الاحتيال والاجتهاد<sup>٢٦</sup>، المكائد اصطلاحاً: لسعي في  
 فساد الحال على جهة الاحتيال عليه<sup>٢٧</sup> وهو سلوك الطرق الخفية في ضرر العدو<sup>٢٨</sup>

<sup>٢١</sup> المرجع السابق،

<sup>٢٢</sup> ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم، (٣٦٤/٢).

<sup>٢٣</sup> وائل عمر علي بشير، الشيطان خطواته وغاياته (دراسة قرآنية موضوعية)، غزة - الجامعة الإسلامية، ص ١٠٢.

<sup>٢٤</sup> مجموعة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، (١٧٣٦/١٠)

<sup>٢٥</sup> محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري، لسان العرب، (٣٨٣/٣)

<sup>٢٦</sup> أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري، مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، (١٤٢١/١٠)

<sup>٢٧</sup> عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، (١٨٧/١)

## ٢) أنواع المكائد الشيطان في القرآن الكريم

### – تزيين الباطل

إن المتذوق المتأمل في المعاني التي تضمنت قول الله تعالى على لسان إبليس: {قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ} ٢٨ ٢٩. أقسم إبليس لأزينن ليهي آدم، ولأغوينهم أجمعين، أي أنه يتدئ بأن يزين لهم الشر ويحسنه، وأول (الشر) استحسانه، ثم يأخذهم إلى الضلال عن طريق ما يستحسنون ويشتهون، والإغواء: الإضلال<sup>٣٠</sup>.

يدرك أن أخطر سلاح يستعمله عدو الله إبليس لإغواء الناس، هو تزيين الباطل وتحسين القبيح وتحويله إلى صورة مغرية، حتى يكون العاصي على صفة لا تجدي معه النصائح، لأن الشيطان قد استولى على عقله وسلب منه التمييز وزين له ما فيه مضرته حتى يخيل إليه أنه فيه نفعه، كمن يظهر له الباطل في صورة الحق والحق في صورة الباطل، وفي طليعة ذلك ماتضمنه قوله تعالى: {تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَرَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانَ أَغْمَاهُمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمْ الْيَوْمَ وَهُمْ عَدَاؤُ الْإِيمِ} ٣٣١.

<sup>٢٨</sup> سورة الحجر (١٥): ٣٩.

<sup>٢٩</sup> محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٣٥.

<sup>٣٠</sup> محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة، زهرة التفاسير، دار الفكر العربي، ص ٨، ج ٤٠٨٧.

<sup>٣١</sup> سورة النحل (١٦): ٦٣.

<sup>٣٢</sup> المرجع السابق، محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٣٨.

— تسمية الأشياء بغير اسمها

إن الشهوات البشرية الرخيصة من أوسع مداخل الشيطان، فهو بوسوسته وتلبيسه يتلمس وينتهز بعض شهوات الناس ورغباتهم النفسية، فيغيرهم بأسماء محببة للنفس ليلبس عليهم دينهم، فيخدع الإنسان نفسه ويغالط حسه فيرتكب المخالفات كتحليل حرم الله وإسقاط مافرضه، ومخالفة أوامره ونواهيه، متأولا استحلالها، كما حكى الله تعالى عن الأيوين: {فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْآتِهِمْ وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَتَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ} <sup>٣٣</sup>، <sup>٣٤</sup>

— استحلال المحرمات

وهي أشكال وألوان، وكل منها أبلغ خطرا وأكبر نكايه وأعظم إيثما من أختها، وفي طليعتها:

١. تناول المستكرات: قال النبي: (ولا تشرب الخمر فإنها مفتاح كل شر) وهي الخبائث

تؤدي إلى الضلال المحقق وإلى نتائج وخيمة وآثار سيئة، وحض الشيطان على

تعاطيها أكثر من غيرها<sup>٣٥</sup>.

٢. الميسر هو اللعب بالقرداح، وأما الياسر: فهو اللاعب بالقرداح، وخطورته وغيوبته

لا تقل عن الخمر عند المقامرین، فعالم المقامرین كعالم السكارى في إضاعة الوقت

والمال وزرع الضغائن والأحقاد فقد يبلغ بالرجل يقامر على أهله، ولا بد أن يحقد:

<sup>٣٣</sup> سورة الأعراف (٧): ٢٠.

<sup>٣٤</sup> المرجع السابق، محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٣٨.

<sup>٣٥</sup> المرجع السابق، محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٤٢.







المقهور على قامره الذي استولي على ممتلكاته على مرأى منه ويذهب به غانما

غالبًا، لذا كان العطف بها على الخمر: {إِنَّمَا الْحَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ...} ٣٦.

٣. الأنصاب, الأصنام: ما صور وعبد من دون الله، الأنصاب: حجارة لم تصور كأن

ينصبها الكفار للعبادة ويدبحون عندها فيبينهما عموم وخصوص ولطالما وجد فيهما

اسم العبادة ومعنى الإثم فلا فرق بينهما. لقد فطر الله الناس منذ الخلق على التوحيد

دين الفطرة لم يعرفوا الأصنام والأوثان والأنصاب، فزين لهم الشيطان بوسوسته

وحولهم عن الهدى، بأنها تذكر بال صالحين السالفين، فنصبها عند الكعبة وعبدوها،

قال الله تعالى: {وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَوْمَ عَشْرِ الْحِجِّ...} ٣٧. ٣٨.

٤. الأزلام, قال تعالى: {حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالِدَمُّ وَالْحُنْزِيرُ وَمَا أُهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ

وَالْمُنْخَبِقَةُ وَالْمُؤَفَّقَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى

النُّصَبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فَسُقٌ ٣٩ أي: وحرم عليكم الاستقسام

بالأزلام<sup>٤٠</sup>. ولهذا صار استعمال الخير والشر والضر والنفع من المنجمين والكهان،

وتعاطي التنجيم والرمل والخط والزجر والطيرة والتشاؤم من التسويل الشيطان من

<sup>٣٦</sup> المرجع السابق، مجّد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٤٣.

<sup>٣٧</sup> سورة الأنعام (٦): ١٢٨

<sup>٣٨</sup> المرجع السابق، مجّد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٤٤.

<sup>٣٩</sup> سورة المائدة (٥): ٣

<sup>٤٠</sup> المرجع السابق، مجّد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٤٥.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



أفعال الجاهلية ممنوعا حرام بلا شبهة، كما نص عليه القرآن الكريم، بقوله: { قُلْ لَا

يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْعَيْبَ إِلَّا اللَّهُ }<sup>٤١</sup>،<sup>٤٢</sup>.

٥. من المحرمات السحر, إن السحر طريق إلى الشرك والساحر مشرك, وهو من الباطل

الذي زينه الشيطان واستدرج بعض الإنس إليه, تعاطي السحر في مخ تفت صوره

وأشكاله, سواء ما كان منه بالأوراد والعزائم المحتوية على الاستعانة بالجن فيها

يريدونه من الإضرار بالناس, أو بعقد الخيوط والنفث عليها, أو بدفن السحر في

الأرض, أو بتدخين البخور والسقي, أو بأي عمل تحصل به المضرة<sup>٤٣</sup>.

- إنساؤه للإنسان ما فيه الخير والصلاح

وذلك بوسوسته المتتابعة للإنسان حتى ينسيه ما فيه خيره وصلاحه سواء في الدنيا

أو في الآخرة, فإذا لم ينقد لوساوسه عند ذلك يسالمه فيذكره بأشياء قد نسيها ليصده عن

ذكر الله تعالى.

وما زال يوسوس لأبي البشر آدم عليه السلام حتى أنساه عهد الله فأكل من

الشجرة التي نهي عنها قال تعالى: {وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا}<sup>٤٤</sup>

وبهذا فوت عليه مصلحة دينية ودنيوية عظيمة<sup>٤٥</sup>.

<sup>٤١</sup> سورة النمل (٢٧): ٦٥

<sup>٤٢</sup> المرجع السابق, مُجَدِّد توفيق هداية, مكائيد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية), ص ٤٦.

<sup>٤٣</sup> المرجع السابق, مُجَدِّد توفيق هداية, مكائيد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية), ص ٤٨.

<sup>٤٤</sup> سورة طه (٢٠): ١١٥

<sup>٤٥</sup> المرجع السابق, مُجَدِّد توفيق هداية, مكائيد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية), ص ٤٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن المغبون المخدوع حقا يسير خلف وعود الشيطان وأمانيه الباطلة الناشئة عن تسويله ووسوسته التي هي محض ضلال وشر قال تعالى: {يَعِدُّهُمْ وَمُتَّبِعِيهِمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا}٤٦ يعد إوليائه بأنهم هم الفائزون في الدنيا والآخرة، ويلبسهم إحداث التوبة، وزين لهم التسويف بالأعمال الصالحة، وقد بين الله في كتابه الله بأن أمليهم الشيطان ضلال محض قال تعالى: {وَلَا ضَلَّتْهُمْ وَلَا مَبِيتَتْهُمْ...}٤٧.

وإن الشيطان بغروره وخداعه يستدرج الإنسان ويمنيه النجاة من عاقبة عمله، ويشجعه بنصرته إياه، ثم يخذله ويتخلى عنه وقد أوردته موارد الهلاك المحقق، لا ريب إنها حالة استهواء من إبليس يزين فيها للإنسان سوء عمله فيراه حسنا، وسعيده الكسب والسعادة في طريق المعصية وقد سماه الله غرورا! فقال تعالى: {يَعِدُّهُمْ وَمُتَّبِعِيهِمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا}٤٨.

— إظهار النصح للإنسان

إن الشيطان بأمانيه الكاذبة ينسي عداوته ويصور نفسه من الناصحين النافعين، ولقد جبل الإنسان بفطرته على جلب المصلحة والانقياد لمن ينصحه، فظهر الشيطان لآدم عليه في شكل الناصح الأمين الحريص على المصلحة وأنساه عداوته التي حذرته الله

٤٦ سورة النساء (٤): ١٢٠

٤٧ سورة النساء (٤): ١١٩

٤٨ سورة النساء (٤): ١٢٠





منها بقوله: {فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى} <sup>٤٩</sup>

وبقوله: {أَمْ أَعَهْدُ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ} <sup>٥٠</sup> ولسان حاله يقول: الناصحون لكما كثير وأنا واحد منهم فلا يفوتنكم مني نصح و نفع.

وإن من إظهاره النصح: وعده وتمنيته وتظاهره في صورة المشفق النصوح ثم تحلته

وخذلانه بعد غيقاع الإنسان في الخسارة المحققة والمصير السيء، كما فعل بعابد بني إسرائيل

المشهور، وقدم له النصائح والإرشادات التي كانت فيها نهايته المؤلمة، منها موته على الكفر

والعياذ بالله، كما حكى الله تعالى عن ذلك بقوله: {كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ

فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ} <sup>٥١</sup>.

تلك سنة الله في خلقه إذا عدلوا عن الحق سلط عليهم الشيطان، فأمال قلوبهم

وصرفها عن الحق والهدى، وألزمها الشك والحيرة والخذلان لتكون عقوبة إلهية، وصدق الله إذ

يقول: {وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ} <sup>٥٢</sup>

٥٣

<sup>٤٩</sup> سورة طه (٢٠): ١١٧

<sup>٥٠</sup> سورة يس (٣٦): ٦٠

<sup>٥١</sup> سورة الحشر (٥٩): ١٦

<sup>٥٢</sup> سورة الأنعام (٦): ١١٠

<sup>٥٣</sup> المرجع السابق، مجّد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٥١.



## – تخويف المؤمنين من أوليائه

وذلك بزرع الخوف ونشر الرعب في صدور الذين لا يحتاطون من وسوسته، قال

تعالى: {لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ} <sup>٥٤</sup>. ويتضخيم شأن أوليائه

من الكفار والمنافقين وإلباسهم لباس القوة والقدرة، وإقاعه في النفوس أن لهم الحول والقوة

ويعملكون الضر والنفع والبطش، لقصد تثبيت أهل الإيمان لئلا يجاهدوهم، ولئلا يأمرؤا

بالمعروف وينهوا عن المنكر، لينتشر الشر والفساد في الأرض.

ويبين أن حقيقة الخوف منه سبحانه لا من غيره لأن منه النصر والعزة ومنه تستمد

القوة، فيقول: {مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا} <sup>٥٥</sup> ويقول: {وَإِيَّايَ فَارْهَبُوا} <sup>٥٦</sup> أي

احذروا وخافوا مخالفتي في ترك أوامري إن كنتم صادقين في الإيمان، فكلما قوي إيمان العبد

زاد تعلقه وثقته بربه وزال من قلبه خوف حزب الشيطان، لأنه يوقن أن ربه يحيطه بعنايته

وكلائه، وهذه عبادة من العبادات التي أمر المسلم بتحقيقها وصرفها لله تعالى دون سواه

قال تعالى: {يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ} <sup>٥٧</sup> وكلما ضعف إيمانه ازداد خوفه من الشيطان ومن

حزبه ولهذا جاء التنبيه من الله مشروطا بالإيمان فقال: {فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا اللَّهَ إِنَّ كُفْرَهُمْ

<sup>٥٤</sup> سورة المجادلة (٥٨): ١٠

<sup>٥٥</sup> سورة فاطر (٣٥): ١٠

<sup>٥٦</sup> سورة البقرة (٢): ٤٠

<sup>٥٧</sup> سورة النحل (١٦): ٥٠



مُؤْمِنِينَ} <sup>٥٨</sup> فلا يتحقق إيمان كامل صحيح إلا بالإيقان الكامل أن النافع والضار هو الله

تعالى <sup>٥٩</sup>.

### – إلقاء الشبهات

الشبهة كما ذكر الراغب: هي أن يتميز أحد الشيئين من الآخر لما بينهما من التشابه، فلا يدري أحلال هو أم حرام وحق هو أم باطل. وخطر الشبهات على الإنسان يمكن معلوم، إذ أنها تلبس الحق بالباطل، فتوقع المسلم في حيرة من أمر دينه لترزع عقيدته وتمهيد له طريق المخالفات والمحرمات، لذا جاء الأمر باجتنائها لأنها مردية مهلكة. وتعد مكيدة إلقاء الشبهات من أفتك المكائد وأخطرهما، لأنها مدخل واسع يأتي الشيطان من خلاله. ليحمل الإنسان على الوقوع فيها ليحقق من خلالها أمانيه من الانشغال فيها لا يعنيه، وتحويل الدعوة عن أصولها وموازينها، وليقود الناس إلى أمر بالغ الخطورة.

وبين النبي ﷺ كيفية إتباع الشيطان وعوده لنصب شرك الشبهات والشكوك، فيقول: (إن الشيطان قعد لابن آدم بأطرقه فقعد له الإسلام فقال: أتسلم وتذر دينك ودين آبائك وآباء أبيك؟، فعصاه فأسلم، ثم قعد له بطريق الهجرة فقال: أتهاجر وتذر أرضك وسماءك، وإنما مثل المهاجر كالفرس في طوله؟ –أي: في حبله الطويل فعصاه فهاجر، قال: ثم قعد له بطريق الجهاد فقال: هو النفس والمال، فتقاتل فتقتل فتكح المرأة

ويقسم المال قال:

<sup>٥٨</sup> سورة آل عمران (٣): ١٧٥

<sup>٥٩</sup> المرجع السابق، محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٥٣.





فعصاه فجاهد، فقال رسول الله ﷺ: فمن فعل ذلك منهم فمات كان حقا على الله تعالى

أن يدخله الجنة، أو قتل كان حقا على الله أن يدخله الجنة، وإن غرق كان حقا على الله أن

يدخله الجنة، أو وقصته دابته- أي: سقط عنها فكسرت عنقه- كان حقا على الله أن

يدخله الجنة.

-الزهو والكبر

إن الكبر والزهو من تسويل الشيطان ومن مساويء أوصافه ومن شهوات النفس

الذنيئة ومن الأخلاق الذميمة التي حرمها الإسلام أشد تحريم، فهو من أعظم أسباب

الهلاك في الحال والمآل ومن أكبر العوائق عن الكمال، وداء خطير ومرض وبيل يصيب

بعض النفوس الضعيفة فيدفعها إلى الغرور والإعجاب بالنفس وبطر الحق وغمط

الناس وانتقاصهم، والشعور بالاستغناء والرغبة في الامتياز عليهم، ويجلب مقت الله فكم من

نعمة انقلبت نقمة وكم من عز وكرامة وقوة صبراه ذلا وضعفا وهوانا، وكان سببا لقسوة

القلب وانتكاسه قال تعالى: {كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارًا} <sup>٦٠</sup> وسبب

لحرمان الهداية، قال تعالى: {سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِعِزِّ الْحَقِّ} <sup>٦١</sup>.

وما نشاهده اليوم من الزهو والكبر والتكبر والغرور والعجب في بعض الناس إنما

هو اتباع للهوى واستجابة للشيطان ومن تلبيسه، واقتداء بروع الضلال المتكبرين، وتلبية

<sup>٦٠</sup>سورة (٤٠): ٣٥

<sup>٦١</sup>سورة الأعراف (٧): ١٤٦



لرغبات النفس الرخيصة المحرمة التي تكون سببا لصرف الهداية والطبع على القلوب أعادنا

الله من ذلك<sup>٦٢</sup>.

– اتباع الهوى

إن اتباع الشيطان واقتفاء أثره والسير على خطواته، من اتباع الهوى المردي في

الدنيا إلى كل داهية وفي الآخرة إلى الهاوية، قال الله تعالى: {يَأْتِيهَا النَّاسُ كُلُّوًا مِمَّا فِي الْأَرْضِ

حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ (\*) إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِالسُّوءِ

وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (\*)} قال الراغب: أي لا تتبعوه، وذلك نحو

قوله: {وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى} <sup>٦٤</sup>. ومقتضى العقل والمنطق اعتقاد السوء في العدو مهما قدم من

النصائح، قال تعالى: {يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ

الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ} <sup>٦٥</sup>. والعاقل من يحذر عدوه ولا يعتقد فيه نصحا أو خيرا،

قال تعالى: {يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ

فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ...} <sup>٦٦</sup>.

فإذا قصد الشيطان إيقاء العبد في مهكة استدرجه إلى المعاصي والمخالفات خطوة

بدأ بالشبهات وبالأسهلي والأرغب للنفس حتى يوقعه فيما هو أشد وأفظع وأنكى.

<sup>٦٢</sup> المرجع السابق، محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٥٥.

<sup>٦٣</sup> سورة البقرة (٢): ١٦٨-١٦٩

<sup>٦٤</sup> سورة ص (٣٨): ٢٦

<sup>٦٥</sup> سورة البقرة (٢): ٢٠٨

<sup>٦٦</sup> سورة النور (٢٤): ٢١

<sup>٦٧</sup> المرجع السابق، محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٥٦.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن الإنسان بطبيعة خلقته ركبت فيه شهوات ورغبات، وهي بمثابة نواع ودواع  
 ضمنا لبقاء حيات البشر، قال تعالى: {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ  
 الْأَرْضُ} <sup>٦٨</sup> وإن النفس بطبيعة تركيبها وجبلتها تميل إلى الشهوات، وتتأقلم التكالييف  
 الشرعية، كما قال تعالى: {رُزِيَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ  
 مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ  
 حُسْنُ الْمَآبِ} <sup>٦٩</sup>. وفي الحديث يقول النبي ﷺ: (حفت الجنة بالمكاره، وحفت النار  
 بالشهوات). أي: أن الجنة لا يتوصل إليها إلا باقتحام المكاره، وذلك بالاجتهاد في  
 العبادات والصبر على مشاقها والصبر عن الشهوات ونحو ذلك <sup>٧٠</sup>.

—التلبيس

يقال: لبست الشيء بالشيء خلطته به، قال الراغب: أصل اللبس ستر الشيء،  
 ويقال ذلك في المعاني، يقال: لبست عليه أمره قال تعالى: {وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ} <sup>٧١</sup>  
 وقال تعالى: {لَمْ تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ} <sup>٧٢</sup>. ومكيدة اللبس أيضا مدخل واسع من مداخل  
 الشيطان، وينطبق على هذا ما هو حاصل اليوم في بعض البلدان الإسلامية أو من بعض

<sup>٦٨</sup> سورة البقرة (٢): ٢٥١

<sup>٦٩</sup> سورة آل عمران (٣): ١٤

<sup>٧٠</sup> المرجع السابق، محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٥٧.

<sup>٧١</sup> سورة البقرة (٢): ٤٢

<sup>٧٢</sup> سورة آل عمران (٣): ٧١





المتسبين إلى الإسلام من تقديم القرابين واستقطاع للأضرحة ولسدنتها وإيقاف الأوقاف

لبعض الجماعات وأهل الطرق المنتمية إلى غير سبيل المؤمنين.

هذا من مكائد الشيطان التي يتطرق إليها عدو الله إبليس لإضلال البشر، نستل

الله اللطف والحماية. وذكر الله تعالى أن أمنية الشيطان الغالية ورغبته الملحة رؤية النفس

كلهم ضالين، قال تعالى: {وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا} ٧٣ ٧٤.

### ٣. وسائل التواصل الاجتماعي

(١) تعريف وسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة الإنترنت، مع المستخدمين بسهولة الاشتراك

والمشترك والمحتوي المدونات والشبكات الاجتماعية ومواقع الويكي والمنتديات والعوالم

الافتراضية<sup>٧٥</sup>.

عرفها لاندرياس كابلان ومايكل هاينليان (Andreas Kaplan dan

Michael): وسائل التواصل الاجتماعي هي مجموعة التطبيقات القائمة الإنترنت التي

يبين علي أساس الايديولوجي و التكنولوجيا الويب ٢.٠ والتي يمكن خلق وتبادل user

generated content<sup>٧٦</sup>.

<sup>٧٣</sup>سورة النساء (٤): ٦٠

<sup>٧٤</sup>المرجع السابق، محمد توفيق هداية، مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية)، ص ٥٧.

<sup>٧٥</sup> Skripsi Reni Ferlitasari, *Pengaruh Media Sosial Instagram Terhadap Perilaku Keagamaan*

*Remaja (Studi pada Rohis di SMA Perintis 1 Bandar Lampung)*, ٢٠١٨, hlm ١٧.

<sup>٧٦</sup> Purbohastuti, Arum Wahyuni, "Efektivitas Media Sosial sebagai Media Promosi", Tirtayasa

Ekonomika, Vol. ١٢, No ٢, ٢٠١٧ hlm ٢١٤.

## ٢) انواع الوسائل التواصل الاجتماعي

لنوع الأول: ما يختص بالاتصالات وإيجاد المعلومات وتبادلها، ومن الأمثلة على هذا النوع:

– المدونات (Blogs): وهي منشورات على شبكة الويب تتألف بالدرجة الأولى من

مقالات دورية. ومن أشهرها: **Word Press ، Open Diary ، Blogger**.

– المدونات الجزئية (Micro Blogs): و يميزها عن المدونات العادية صغر حجم كتبتها

المعلومات (نصية، صورة، صوتية، ومرئية) المتداولة عليها، وأشهرها: تويتر (Twitter)،

وقد أسس عام ٢٠٠٦م بجهود شركة (Obvious) الأمريكية عند إجراء بحث تطويري

لخدمة التدوين.

– مواقع الترابط الشبكي الاجتماعي: وأشهر هذه المواقع: إنستغرام (Instagram)،

فيسبوك (Facebook)، الواتس آب (WhatsApp ، Nimbuzz ، Orkut).

النوع الثاني: مواقع التعاون وبناء فرق العمل، ومنها: الويكي (Wiki) – ومن أفضلها: موقع

(Wikipedia) –، ومواقع الأخبار الاجتماعية، ومواقع إدارة الملفات وتحرير النصوص:

ومن أشهرها: Drop box .

لنوع الثالث: مواقع الوسائط المتعددة: ومنها:

– مواقع التصوير والفن، ومن أشهرها: Flickr, Photobucket, Picasa

– مواقع مشاركة الفيديو والبث المباشر: ومنها: Viddler, Vimeo, اليوتيوب

(YouTube) Dailymotion . وأشهرها موقع اليوتيوب (YouTube) الذي



أسسه في ١٤ فبراير سنة ٢٠٠٥ م ثلاثة موظفين سابقين من شركة باي بال (Pay

Pal) هم: تشاد هيرلي، وستيف تشي، وجاويدكريم في كاليفورنيا.

النوع الرابع: مواقع الرأي والاستعراض: ومنها: (Product reviews) و yahoo answers, Ask.com

النوع الخامس: المواقع الترفيهية الاجتماعية: وهي تتضمن مواقع العوالم الافتراضية ومواقع الألعاب.

(٣) آثار وسائل التواصل الاجتماعي

– إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي

تتعدد إيجابيات ومزايا وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، ومن هذه المزايا:

١. القدرة على التواصل مع الأشخاص: يستطيع الشخص أن يتواصل مع الناس في جميع

أنحاء العالم من خلال استخدام شبكات التواصل الاجتماعية؛ فيمكن استخدام

الفيسبوك للتواصل مع أصدقاء المدرسة الثانوية، أو الانضمام إلى " Google

Hangouts" للتواصل مع الأقارب الذين يعيشون في الخارج، أو مقابلة أشخاص

جدد على التويتر من مدن أو مناطق لم يزرها الشخص من قبل.

٢. متابعة الأخبار: أدى تطور شبكات التواصل الاجتماعي إلى عدم انتظار الشخص

أخبار الساعة السادسة على شاشة التلفاز، أو انتظار وصول الجريدة، بحيث يمكن

معرفة آخر الأخبار والمعلومات من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.





٣. مساعدة رجال الأعمال والشركات: تُمكن شبكات التواصل الاجتماعي رجال الأعمال

والمنظمات المختلفة من التواصل مع العملاء، وبيع منتجاتهم، وتوسيع نطاق خدماتهم؛

فهناك الكثير من رجال الأعمال والشركات التي تزدهر بشكل كامل على الشبكات

الاجتماعية، ولا تكون قادرة على العمل بدونها.

– وسلبات وسائل التواصل الاجتماعي

يمكن أن تؤثر شبكات التواصل الاجتماعي تأثيراً سلبياً على المجتمع، ومن هذه السلبيات:

١. يرتبط استخدام الوسائل الاجتماعية مع اضطرابات الشخصية والدمغ يميل الطلاب

الذين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي بشكل كبير إلى الحصول على علامات

أقل

٢. يمكن للمجرمين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لارتكاب الجرائم والترويج لها

٣. تستهلك شبكات التواصل الاجتماعي الكثير من الوقت

٤. يؤدي استخدام تلك المواقع إلى حدوث انتهاك لخصوصية الفرد<sup>٧٧</sup>

٥. نشر الشائعات والاكاذيب

٦. انتحال الشخصيات.

٧. إدمان الانترنت<sup>٧٨</sup>.

<sup>٧٧</sup> [https://mawdoo.com/إيجابيات\\_وسلبات\\_شبكات\\_التواصل\\_الاجتماعي](https://mawdoo.com/إيجابيات_وسلبات_شبكات_التواصل_الاجتماعي), إطلع عليه بتاريخ ٢٥ مارس سنة ٢٠١٩ الساعة ٠٦:٣٠ صباحاً

<sup>٧٨</sup> [https://socialmediawl.blogspot.com/٢٠١٦/٠٤/blog-post\\_٧٥.html](https://socialmediawl.blogspot.com/٢٠١٦/٠٤/blog-post_٧٥.html), إطلع عليه بتاريخ ٢٥ مارس سنة ٢٠١٩ الساعة ٠٦:٣٠ صباحاً



## ب. الدراسات السابقة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

لقد كتب في هذا الموضوع عدد من الرسائل والكتب فمما وقعت عليه يد الباحثة ما يأتي:

١. بحث جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي البغدادي في كتابه "تلييس إبليس"، يتكلم

فيه عن تلييس إبليس في ثلاثة عشر بابا، ويتبين للفتن بفهمها تديسه، فمن انتهض عنه

لعمل بما ضج منه إبليسه<sup>٧٩</sup>. الفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن تلك الرسالة تبحث عن تلييس

إبليس في ثلاثة عشر بابا، وأن بحثي عن خطوات الشيطان ومكائدها في وسائل التواصل

الإجماعي فقد.

٢. بحث تقي الدين ابن مفلح المقدسي الحنبلي في كتابه "مصائب الإنسان من مكائد الشيطان"

يتكلم فيه حكم استعادة، الوسوسة، هل للشيطان سلطان على ابن آدم، التحصن من الشيطان

وبكاؤه، وتصوره بصورة الإنسان، وهربه من الأذان، ومبيته في خيشوم ابن آدم، وحره من

سيدنا عمر، وعقبات الشيطان، ودعاؤه على نفسه، وجريه مجرى الدم، واجتهاده على المؤمن

عند الموت، حبسه في رمضان، وكلام الأنبياء معه و غيرها<sup>٨٠</sup>. الفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن

أن تلك الرسالة تبحث عن أحوال الشيطان يغزو الإنسان وأن البحثي تبحث عن الخطوات

الشيطان في القرآن الكريم والتفيسرها

٣. بحث عبد السلام حمدان اللوح في رسالته "خطوات الشيطان" دراسة قرآنية موضوعية"، يتكلم

فيه عن لفظة الشيطان في السياق القرآني وخطوات الشيطان بين التعريف و بلاغة التعبير

<sup>٧٩</sup> جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي البغدادي، تلييس إبليس، (دار الفكر: ١٤٢١هـ) طبعة الأولى.

<sup>٨٠</sup> تقي الدين ابن مفلح المقدسي الحنبلي، مصائب الإنسان من مكائد الشيطان



والخطوات المنهجية الشيطان<sup>٨١</sup>. الفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن تلك الرسالة تبحث عن لفظ

خطوات الشيطان في السياق القرآني وخطوات الشيطان بين التعريف وبلاغة التعبير, وأن البحثي تبحث عن الخطوات الشيطان في القرآن الكريم والتفسير ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي

٤. بحث أبو البراء أسامة بن ياسين المعاني في رسالته "منكرات الإنسان فيما يسلب الجن والشيطان", يتكلم عن التلفاز والغناء والمزمار والتصاوير والصور الفوتو غرافية والرسومات والمجسمات لذوات الأرواح واقتناء الكلاب وتربيتها والسفور والإباحية والاختلاط والتفريط في الحقوق الزوجية وعدم أدائها وإهمال تربية الأبناء واستقدام الخادמות الكافرات والتقليد الأعمى للغرب<sup>٨٢</sup>. الفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن تلك الرسالة تبحث عن أحوال الجن والشيطان في الحياة الإنسان, وأن البحثي تبحث عن الخطوات الشيطان في القرآن الكريم والتفسير ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي

٥. بحث دعاء عمر مُجَّد كَتَانَه في رسالته "وسائل التواصل الاجتماع وأثرها علي الأسرة دراسة فقهية" يتكلم فيه عن مفهوم وسائل الاتصال وصورها وفيه خمسة مباحث, وسائل التواصل الاجتماعي المعاصرة, الأحكام الشرعية المتعلقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي وضوابطها<sup>٨٣</sup>. الفرق بين هذه الرسالة وبحثي أن تلك الرسالة تبحث عن الأحكام الشرعية

UIN SUSKA RIAU

<sup>٨١</sup> عبد السلام حمدان اللوح، خطوات الشيطان (دراسة قرآنية موضوعية). ص ١٣٧.

<sup>٨٢</sup> أبو البراء أسامة بن ياسين المعاني، منكرات الإنسان فيما يسلب الجن والشيطان، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

<sup>٨٣</sup> دعاء عمر مُجَّد كَتَانَه، وسائل التواصل الاجتماع وأثرها علي الأسرة دراسة فقهية



الشیطان فی وسائل التواصل الإجتماعی.

المتعلقة باستخدام وسائل التواصل الإجتماعی وضوابطها، وأن البحثي تبحث عن ومكائد



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الثالث

## طريقة البحث

## أ. منهج البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث بحثا مكتيبيا. فالباحثة تجمع البيانات والمعلومات

مستعينة بعدة طرائف منها: الكتب، والمقالات، والكتيبات، وشبكة الإنترنت وغير ذلك، كما

يتعلق بهذا الموضوع. سيكون المنهج المتبع في هذا البحث مما يأتي:

١. المنهج الإستقرائي: وسيكون هذا البحث بالاستقراء الكتب المطبوع المتعلقة بموضوع البحث

خاصة كتب التفسير وكتب التي تتعلق بخطوات الشيطان ومكائدها في وسائل التواصل

الإجتماعي.

٢. المنهج الموضوعي: هو بيان ما يتعلق بموضوع من موضوعات الحياة الفكرية أو الإجتماعية أو

الكونية من زاوية قرآنية للخروج بنظرية قرآنية بصدده. وعرفه بعضهم بقوله: هو جمع الآيات

المتفرقة في سورة القرآن المتعلقة بالموضوع الواحد لفظا أو حكما وتفسيرها حسب المقاصد

القرآنية<sup>٨٤</sup>.

<sup>٨٤</sup> مصطفى مسلم، مباحث في التفسير الموضوعي، (دار القلم: الرابعة ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م) ج ١ ص ١٦

## ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

**القسم الأول:** مصادر البيانات الأصلية هي القرآن الكريم, وكتب الحديث كتب التفسير من

المتقدمين والمتأخرين, منها:

١. جامع البيان عن تأويل آي القرآن للطبري

٢. تفسير القرآن العظيم لابن كثير

٣. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل لمخشي

٤. الأساس في التفسير لسعيد حوى

٥. تفسير الشعراوي لشعراوي

**القسم الثاني:** مصادر البيانات الفرعية هي الكتب المتعلقة بموضوع البحث

**ت. منهج جمع البيانات**

وأما منهج جمع البيانات في هذا البحث ينقسم إلى سبعة أقسام:

١. تثبت الموضوع التي تناولته ودراسة دراسة الموضوعية.

٢. جمع الآيات التي المتعلقة بالموضوع.

٣. مطالعة كتب التفاسير التي تبحدث الآيات عن الخطوات الشيطان في القرآن الكريم.

٤. البحث والجمع عن هذه المسألة من المقالات العلمية أو الكتب بشكل Pdf ومن موقع

الإنترنت





٥. ترتيب عناصر هذا البحث وفق المنهج العلمي المتبع.

### ث. تحليل البيانات

في هذه الورقة, باستخدام طريقة النهج, وهي تحليل البيانات النوعية. يعرف تحليل البيانات النوعية بأنه جهد تحليل يعتمد على الكلمات المرتبة في شكل موسع. يعني البحث النوعي هنا البيانات المقدمة هي في شكل كلمات وليس أرقام. تبدأ عملية البحث بتجميع الافتراضات الأساسية وقواعد التفكير التي سيتم استخدامها في البحث. الافتراضات وقواعد التفكير هي التالية

يتم تطبيقها بشكل منهجي في جمع البيانات ومعالجتها لتقديم التفسيرات والحجج<sup>٨٥</sup>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>٨٥</sup> Jani Arni, *Metode Penelitian Tafsir*, (Pekanbaru: Pustaka Riau, ٢٠١٣), hlm ١١



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد رسالة طويلة مع هذا البحث، استخرجت الباحثة بعض النتائج القيمة في هذه الرسالة، وهي ما يأتي:

١. أن الشيطان هو العدو الأول للإنسان، وأنه يكيد له ألوانا من المكائد لإغوائه وإخلاقه، وأنه يجري منه مجرى الدم. وجدت كلمة خطوات الشيطان خمسة مرات. ومعنى خطوات الشيطان عند المفسرين هي خطوات الشيطان هو المراحل الشيطانية الموقعة في المعصية بدأ ببواعث تلك ودواعيها في النفس ثم مروراً بارتكابها واكتساب الإثم ثم انتهاء بكون تلك المعصية مفتاحاً لما يتلوها من معاص تنتهي إلى غاية الشيطان الكبرى وهي إيقاع الناس في الكفر والموت على ذلك. طريقة للشيطان في كيد البشر بعيد من الطاعة لله، منها تزيين الباطل، اتباع الهوى، الشهوات والرغبات وغيرها.

٢. وسائل التواصل الاجتماعي واحد منهم طريقة الشيطان لكيد الإنسان لأن وسائل التواصل الاجتماعي هي تكنولوجيا الإنترنت والتقنيات المتنقلة، التي يتم عبرها تحويل الاتصالات إلى أشكال تفاعلية من الحوار، أو أتمها عدد من تطبيقات الإنترنت، التي توفر فرصة تبادل المحتوى (الإعلامي) أو المعلوماتي. واتخذ الشيطان وسائل التواصل الاجتماعي في مكائدها، وهي ما يأتي: الغيبة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، النظر للأجنبية والحلوة بها عبر وسائل التواصل



الاجتماعي, جريمة الزنا عبر وسائل التواصل الإجتماعي, الأخبار الكاذبة عبر وسائل التواصل

الإجتماعي, الرياء عبر وسائل التواصل الإجتماعي.

## ب. الإقتراحات والتوصيات

### ١. الإقتراحات

ظنت الباحثة أن ليست للباحث قدرة في اعطاء الإقتراحات خاصة في هذا البحث

استحياءا من النفس بعدم العلم وقلته, والأصل أن الباحثة محتاجة إلي النصيحة والنقد من قراء

هذا البحث خاصة أساتذتي وإخواني, لكن ذكرت الباحثة بعض الإقتراحات اجبارا ماتلي:

(١) ينبغي للمجتمع أن يتسابقوا بالأعمال الصالحة, لأن الله جل وعلا قد وعد العاملين

الصادقين المخلصين ثوابا عظيما وأجرا كبيرا في الدنيا والآخرة

(٢) ولعل هذا البحث مفيد للمجتمع, واستفاده طلاب العلم أو يكون بابا في إنهاض الحماسة

في البحث العلمي, وعلي الأقل يملأ رفوف مكتبة الجامعة والكلية.

(٣) وترجو الباحثة من فضيلة مدير الجامعة أن يوفي ويكمل مكتبة الجامعة بالكتب المتعلقة

بالتفسير والحديث وعلوم أصول الدين

(٤) هذا البحث لا يتخلص من الخطأت والنقص لذلك أرجو للقارئ لهذا البحث أن يأتي

بالإصلاحات والتكميلات لكي يكون هذا البحث وافيا للمطلوب أو أقرب إلي الكمال

### ٢. التوصيات

(١) أوصي بنفسي وطلاب المرحلة الجامعية الأولى خصوصا بقسم علوم القرآن والتفسير الدولي,

أن يقوم بالبحث العلمي الذي أخبره الله في كتابه الكريم, لأن القرآن هو كتاب الله المشتمل





على المعلومات شتى والكون من الأشياء التي جعلها الله دلالة على وحدانيته وعظمته في الكون.

(٢) إن هذا البحث دراسة موضوعية عن خطوات الشيطان في القرآن الكريم ومكائدها في وسائل التواصل الاجتماعي، أوصي طلاب أن يقوموا بدراسة موضوعية فيكتب المكتشف الأخي الذي ذكرها في القرآن ودورها في الحياة.

والله تعالى أعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه ومن سلكه إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## المراجع

### أ. المراجع العربية

القرآن الكريم

الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب. المفردات في غريب القرآن. (دار القلم، القاهرة، ١٤١٢هـ).

الشامية : دمشق بيروت، (١٤١٢) طبعة: الأولى. ج ١.

البغدادي، جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي. تلبيس إبليس. (دار الفكر: ١٤٢١هـ) طبعة الأولى.

الجزري، أبو السعادات المبارك بن محمد. النهاية في غريب الحديث والأثر. ج ٥

الحنبلي، تقي الدين ابن مفلح المقدسي. مصائب الإنسان من مكائد الشيطان، ٢٠١٨

الدمشقي، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم. تفسير القرآن العظيم. (دار طيبة

لنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ). الطبعة: الثانية، ج ١.

دار طيبة . تفسير القرآن العظيم. (دار طيبة

لنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ). الطبعة: الثانية، ج ٣.

دار طيبة . تفسير القرآن العظيم. (دار طيبة

لنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ). الطبعة: الثانية، ج ٦.

الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي. مفاتيح الغيب = التفسير الكبير.

بيروت: دار إحياء التراث العربي ١٤٢٠هـ). الطبعة: الثالثة، ج ١٠.



الزبيدي, محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى. تاج العروس من جواهر القاموس. دار الهداية. ج ٣.

الزحشري جار الله، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. بيروت: دار الكتاب العربي (١٤٠٧ هـ). الطبعة: الثالثة، ج ١.

الزهراني، أحمد بن عبد الله. التفسير الموضوعي للقرآن الكريم ونماذج منه. (الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤١٠-١٤١٣ هـ). ج ١٣.

السعدي، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان. (مؤسسة الرسالة ١٤٢٠ هـ). الطبعة: الأولى، ج ١.

الشافعي، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني. فتح الباري شرح صحيح البخاري. (بيروت: دار المعرفة). ج ١٠.

الشحود، علي بن نايف. المفصل في شرح آية الولاية والبراء. ج ١. الشعراوي، محمد متولي. تفسير الشعراوي. (مطابع أخبار اليوم ١٩٩٧ م). ج ٢.

الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الجكني. أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن. (لبنان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ١٤١٥ هـ). ج ٢.

الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي أبو جعفر. جامع البيان عن تأويل آي القرآن. (دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ١٤٢٢ هـ). الطبعة: الأولى، ج ١.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن. (دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ١٤٢٢ هـ). الطبعة: الأولى، ج ٣.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الفارابي, أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية. (بيروت: دار العلم

للملايين ١٤٠٧ هـ). الطبعة: الرابعة, ج ٢.

القنوجي, أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري. فتح البيان في

مقاصد القرآن. (بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر ١٤١٢), ج ١.

اللوح, عبد السلام حمدان. خطوات الشيطان (دراسة قرآنية موضوعية). ص ١٣٧.

المراغي, أحمد بن مصطفى. تفسير المراغي. (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده

١٣٦٥ هـ). الطبعة: الأولى, ج ١٨.

المصري, محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي. لسان العرب. (بيروت: دار صادر). الطبعة الأولى, ج ٣.

زهرة, محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي. زهرة التفاسير. (دار الفكر العربي). ج ٨.

بشير, وائل عمر علي. الشيطان خطواته وغاياته (دراسة قرآنية موضوعية). ص ١٠٢.

حوّى, سعيد. الأساس في التفسير. (القاهرة: دار السلام ١٤٢٤ هـ). الطبعة: السادسة, ج ١.

سيده, ابن. المحكم والمحيط الأعظم. ج ٢.

كتانه, دعاء عمر محمد, وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها علي الأسرة دراسة فقهية,

لحمر, نبيل. الأخبار الكاذبة عبر شبكات التواصل الاجتماعي وآثارها علي اتجاهات الرأي العام دراسة

في الفهوم, العلاقة والأهداف, ٢٠٢٠.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة. المعجم الوسيط. دار الدعوة. ج ١.

مجموعة ابن قيم. اجتماع الجيوش الإسلامية. (مصر: مكتبة ابن تيمية ١٤٠٨ هـ). الطبعة: الأولى,

ج ١٢.



مجموعة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. التفسير الوسيط للقرآن الكريم. (الهيئة

العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٣٩٣ هـ). طبعة: الأولى، ج ١.

\_\_\_\_\_ . التفسير الوسيط للقرآن الكريم.

(الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٣٩٣ هـ). طبعة: الأولى، ج ٣.

\_\_\_\_\_ . التفسير الوسيط للقرآن الكريم.

(الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٣٩٣ هـ). طبعة: الأولى، ج ٦.

\_\_\_\_\_ التفسير الوسيط للقرآن الكريم.

(الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية). ج ٨.

مسلم، مصطفى. مباحث في التفسير الموضوعي. (دار القلم: الرابعة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) ج ١.

مشهور، سعاد عماد الحى. كيد الشيطان من خلال آيات القرآن دراسة موضوعية. (المملكة العربية

السعودية: جامعة أم القرى.

هداية، محمد توفيق. مكائد الشيطان ودفاع عنها في القرآن الكريم (دراسة موضوعية).

يونس، محمود. قاموس عربي - إندونيسي. (جاكرتا: محمود يونس والذرية. ١٤١١).

ب. المراجع الاجنبية

Jani Arni, Metode Penelitian Tafsir, (Pekanbaru: Pustaka Riau,

٢٠١٣), hlm ١١



Purbohastuti, Arum Wahyuni, “Efektivitas Media Sosial sebagai *Media Promosi*”, Tirtayasa Ekonomika, Vol. 12, No 2, 2017 hlm

Skripsi Reni Ferlitasari, *Pengaruh Media Sosial Instagram Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja (Studi pada Rohis di SMA Perintis 1 Bandar Lampung)*, 2018.

<https://www.academia.edu/29616133/>

وسائل\_التواصل\_الاجتماعي\_وأثرها\_على\_الفرد\_والمجتمع.pdf

[https://mawdoo3.com/هي\\_وسائل\\_لاعلام\\_الاجتماعية.ما/](https://mawdoo3.com/هي_وسائل_لاعلام_الاجتماعية.ما/)

[https://mawdoo3.com/إيجابيات\\_وسلبات\\_شبكات\\_التواصل\\_الاجتماعي/](https://mawdoo3.com/إيجابيات_وسلبات_شبكات_التواصل_الاجتماعي/),

[https://socialmediawl.blogspot.com/2016/04/blog-post\\_70.html](https://socialmediawl.blogspot.com/2016/04/blog-post_70.html)

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/نية>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ترجمة الباحثة

### أ. بطاقة الشخصية

الإسم : نضرة مطيعة

مكان الولادة وتاريخها : فادغ لووس، ٠٥ فبراير ١٩٩٦ م

الجنس : المرأة

رقم الجامعة : ١١٥٣٢٢٠١٤٦٦ :

فصل الدراسي : الرابع عشرين

الدين : الإسلام

العنوان : دوسن ١ فادغ لووس, تمباغ, كامفار, بكانبرو, رياو

رقم التليفون : ٠٨٢٢٨٨٦١٢٣٩٥ :

إسم الأب : مرجالس

إسم الأم : نور زمزمي

### ب. المراحل التعليمية

٢٠٠٣-٢٠٠٩ م: المدرسة الابتدائية الإسلامية فادغ لووس

٢٠٠٩-٢٠١٢ م: المدرسة المتوسطة بمعهد الأنصار السنة

٢٠١٢-٢٠١٥ م: المدرسة الثانوية بمعهد الأنصار السنة

٢٠٢٢ م: جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بكنبارو

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ت. الأنشطة

٢٠١٦.١ م : أعضاء قسم الفن في كلية أصول الدين

٢٠١٧.٢ م : أعضاء قسم الرياضية في كلية أصول الدين

ث. الأسرة

١. الوالدان المحبوبان مرجالس ونور زمزمي حفظهما الله تعالى

٢. وأخوتي: أختي يلني - أختي رستوه يوبي - أختي أوليا أزهار - أختي أفلية نبيلة ونيففا أدنين

حفظهن الله تعالى

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.