# تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية

UIN SUSKA RIAU


إعداد:

لاراس سفتيانا فوتري

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢١٤٢١

بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو


٢٠٢٢ م /١٤٤٣ هـ


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية

UIN SUSKA RIAU


إعداد:

لاراس سفتيانا فوتري

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢١٤٢١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو


٢٠٢٢ م /١٤٤٣ هـ


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## اقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : لارس سفتيانا فوتري

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢١٤٢١

العنوان : بكنباروا ,شارع بولوه جينا

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ,وموضوعته:

**" تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر"**

وهذا البحث أعددت به لنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الاخرين .واذا ادعى أحد فى المستقبل أنه من تأليف وتتبين صحة ادعائه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذه الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو, ٢٧ ذالقعدة ١٤٤٣

٢٣ يونيو ٢٠٢٢م

توقيع الباحثة

لارس سفتيانا فوتري

## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " **تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر** " الذي أعدته الطالبة : لارس سفتيانا فوتري ,رقم القيد: ١١٨١٠٢٢١٤٢١ قد تمت لها التعديلات وموافق للمناقش فى الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعية السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو,١ ذالحجة ١٤٤٣

٣٠ يونيو٢٠٢٢

المشرف

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: **تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بويت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر**. الذي أعدته الطالبة: لارس سفتيانا فوتري، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢١٤٢١، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٩ ذوالحجة ١٤٤٣ هـ

١٨ يوليو ٢٠٢٢م

| المناقش الأول | المناقشة الثانية |
|---|---|
| **الدكتور ذوالكفل الماجستير** | **سيتي عائشة الماجستيرة** |
| المناقش الثالث | المناقش الرابع |
| **دادنج فردوس الماجستير** | **مسبوحين الماجستير** |

عميد كلية التربية والتعليم

**الدكتور الحاج قدر**

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Laras Septiana Putri |
| NIM | : 11810221421 |
| Tempat/ Tgl. Lahir | : Bangkinang, 06 September 2000 |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Keguruan |
| Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| Judul Skripsi | : Pengaruh Permainan Bisik Berantai Menggunakan Media Power Point untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas XI MAN 2 Kampar |

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 28 Juni 2022
Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL
10000
8D150AJX977765648

Laras Septiana Putri
11810123488

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# الإستهلال

قال الله تعالى :

**يرفع الله الذين ءامنوا منكم والذين أوتوا العلم درجت والله بما تعملون خبير**

قال رسول الله ﷺ :

من سلك طريقا يلتمس فيه علما، سهل الله له به طريقا إلى الجنة

(رواه مسلم)

قال الله تعالى :

**لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها مااكتسبت. ربنا لا تؤاخذنآ إن نسينآ أو أخطأنا. ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به. واعف عنا واغفرلنا وارحمنا. انت مولنا فانصرنا على القوم الكافرين ٢٨٧**

قال رسول الله ﷺ :

تعلموا وعلموا و تواضعوا لمعلميكم وليلوا لمعلمكم

(رواه الطبراني)

## الإهداء

الحمدلله رب العلمين، قد تمت الباحثة من كتابة البحث التكميلي شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة الفاضلة
- لأخي الصغير المحبوب
- لأختي الصغيرة المحبوبة
- لأساتذي الكرام والفضلاء
- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية
- جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ملخص

**لاراس سفتيانا فوتري، (٢٠٢٢): تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة باوربوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر**

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة باوربوينت لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر. والسؤال المطروح فيه "هل لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة باوربوينت تؤثر لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر؟". وتم بدؤه من تصميم خطة التعليم والتنفيذ والملاحظة والاختبار. ومجتمعه مدرس اللغة العربية وجميع تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر لعام دراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، وعيناته تلاميذ الفصل الحادي عشر ١ والفصل الحادي عشر ٢ حيث أن الأول فصل تجريبي والثاني فصل ضبطي. وأفراده تلاميذ الفصل الحادي عشر ١ والفصل الحادي عشر ٢ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر. وموضوعه تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة باوربوينت لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر. وهناك أداتان مستخدمتان لجمع البيانات وهما ملاحظة واختبار. وبناء على تحليل البيانات، استنتج بأن لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة باوربوينت تؤثر لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر. وقيمة To = ٠.٠٥ وهي أعلى من مستوى دلالة ٥٪ = ٠.٠٠٠٠. وهذا بمعنى أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وبعبارة أخرى، لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة باوربوينت فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر.

**الكلمات الأساسية:** ***تأثير، لعبة الاسرار المتسلسل، وسيلة باوربوينت، مهارة الاستماع.***

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# ABSTRACT

**Laras Septiana Putri, (2022): The Effect of Chain Whispering Game with Power Point Media in Increasing Student Listening Skill at the Eleventh Grade of State Islamic Senior High School 2 Kampar**

It was an experimental research aiming at finding out the effect of Chain Whispering game with Power Point media in increasing student listening skill at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 2 Kampar. The formulation of the problem in this research was "was Chain Whispering game with Power Point media to increase student listening skill at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 2 Kampar?". This research was started with planning the lesson plan, implementing, observing and testing. Arabic Language subject teachers and all of the eleventh-grade students at State Islamic Senior High School 2 Kampar in the Academic Year of 2021/2022 were the population of this research. The samples were the eleventh-grade students of class 1 as the experimental group and the students of class 2 as the control group. The subjects of this research were the eleventh-grade students of classes 1 and 2 at State Islamic Senior High School 2 Kampar. The object was the effect of Chain Whispering game with Power Point media in increasing student listening skill at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 2 Kampar. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that the use of Chain Whispering game with Power Point media was to increase student listening skill at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 2 Kampar because the score of $t_o$ 0.05 was higher than 5% significant level 0.000. It meant that $H_0$ was rejected and $H_a$ was accepted. In other words, Chain Whispering game with Power Point media was effective in increasing student listening skill at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 2 Kampar.

**Keywords:** ***Effect, Chain Whispering Game, Power Point Media, Listening Skill***

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# ABSTRAK

**Laras Septiana Putri, (2022) : Pengaruh Permainan Bisik Berantai Menggunakan Media Power Point Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas 11 MAN 2 Kampar**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Permainan Bisik Berantai Menggunakan Media Power Point Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas 11 MAN 2 Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah Permainan Bisik Berantai Menggunakan Media Power Point Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas 11 MAN 2 Kampar?". Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian tes. Populasi penelitian ini adalah guru mata pelajaran bahasa arab dan seluruh siswa kelas XI MAN 2 Kampar tahun ajaran 2021/2022, dengan sampel siswa kelas XI 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI 2 sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian adalah kelas XI 1 dan XI 2 MAN 2 Kampar dan objeknya adalah Pengaruh Permainan Bisik Berantai Menggunakan Media Power Point Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas 11 MAN 2 Kampar. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa : Penggunaan Permainan Bisik Berantai Menggunakan Media Power Point Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas 11 MAN 2 Kampar. Karena nilai To = 0,05 lebih besar dari taraf signifikansi 5% = 0,000. Ini berarti bahwa Ho ditolak dan Ha diterima. Dengan kata lain, permainan bisik berantai menggunakan media power point efektif untuk meningkatkan maharah istima' siswa kelas 11 man 2 kampar.

**Kata Kunci :** ***Pengaruh, Permainan Bisik Berantai, Media Power Point, Kemampuan Mendengar***

## الشكر والتقدير

الحمدلله الذي جعل العربية لغة القرآن, وجعلنا من المتكلمين بهذ اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان, وأشهد أن مُحَّدا عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم صلى وسلم على سيدنا مُحَّد, وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن.أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة البحث التكميلي شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر الى الوالدين المحبوبين, أبي درمنطو جازولي وأمي لوسيانا فلوزي, الذان ربياني إحسان وتأديبا وربياني تربية حسنة, وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. و الدكتورة الحاج حلميتي كنائبة المدير الأولى و الدكتور الحاج مسعود زين كنائب المدير الثاني وايدي أروان كنائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر مُحَّد يوسوف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور زركشي الماجستير كنائب العميد الأولى بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوبيدة الماجستيرة كنائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دنياتي الماجستيرة كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.
٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, وكسمياتي الماجستيرة ككاتبة قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.
٤. الدكتور مسرون الماجستر, مشرفي في كتابة هذا البحث.



UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

٥. الدكتور أفريجن أفندي, المشرف الأكادمي التي وجهتني وأرشدتني في أداء للوجبات الأكادمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية كمفر.

٨. أختي وأصديقاتي الأعزاء: فضيلة الكمل, فوتري نبيلة, أولفا سفنيتا, نور الحسن, چانتيكا راماساري, سيتي عائشة, هانا فطري أمليا, لدي و فطري اللاتي يمنحني النخوة لكتابة البحث التكميلي.

٩. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

١٠. أصدقائي الأعزاء في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا الى الله أتوكل وأشكر اليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو, ٢٨ ذالقعدة ١٤٤٣

٢٧يونيو٢٠٢٢

لارس سفتيانا فوتري

١١٨١٠٢٢١٤٢١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

## محتويات البحث


إقرار الباحث ..... أ

موافقة المشرف ..... ب

تقرير لجنة المناقشة ..... ج

الاستهلال ..... د

الإهداء ..... هـ

ملخص ..... و

الشكر والتقدير ..... ط

محتويات البحث ..... ك

قائمة الجداول ..... م

**الفصل الأول : أساسية البحث**

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. مشكلات البحث ..... ٤

ج. حدود البحث ..... ٤

د. سؤال البحث ..... ٤

هـ. هداف البحث ..... ٤

و. أهمية البحث ..... ٤

ز. مصطلحات البحث ..... ٥

**الفصل الثانى : الإطار النظري**

أ. المفهوم النظري ..... ٦

ب. المفهوم الإجرائي ..... ١٢

ج. الدراسة السابقة ..... ١٣





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. فرضية البحث..... ١٥

**الفصل الثالث: منهجية البحث**

أ. تصميم البحث ..... ١٦

ب.زمان و مكان البحث ..... ١٦

ج. أفراد البحث وموضوعه ..... ١٦

د. مجتمع وعينه البحث..... ١٧

هـ. طريقة جمع البيانات ..... ١٧

و. طريقة تحليل البيانات..... ١٨

**الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها**

أ. وصف الميدان البحث ..... ٢١

ب.عرض البيانات من الملاحظات ..... ٢٦

ج. عرض البيانات البحث..... ٤٢

د. تحليل البيانات البحث..... ٥٣

**الفصل الخامس : الخاتمة**

أ. نتائج البحث..... ٦٠

ب.توصيات البحث..... ٦٠

**قائمة المراجع**..... ٦١

**الملاحق**

**السيرة الذاتية**



UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# قائمة الجداول


الجدول ١ ..... ١٣
الجدول ٢ ..... ١٦
الجدول ٣ ..... ١٧
الجدول ٤ ..... ٢٢
الجدول٥ ..... ٢٥
الجدول ٦ ..... ٢٦
الجدول ٧ ..... ٢٨
الجدول ٨ ..... ٣٠
الجدول ٩ ..... ٣٢
الجدول ١٠ ..... ٣٤
الجدول ١١ ..... ٣٦
الجدول ١٢ ..... ٣٨
الجدول ١٣ ..... ٤٠
الجدول ١٤ ..... ٤٢
الجدول ١٥ ..... ٤٤
الجدول ١٦ ..... ٤٦
الجدول ١٧ ..... ٤٨
الجدول ١٨ ..... ٥٠
الجدول ١٩ ..... ٥٣
الجدول ٢٠ ..... ٥٥
الجدول ٢١ ..... ٥٧





© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٢٢ ..... ٥٧
الجدول ٢٣ ..... ٥٨



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

# الفصل الأول

## أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

التعلم هو عنصر من العناصر التي لا يمكن فصلها بعضها البعض .يمكن أن تدعم هذه العناصر في جودة التعلم .التعلم كنظام تتكون عناصر :الطلاب، والمعلم، وأهداف التعلم، والطرق التعليمية، والمرافق، والتقييم، والبيئة.[1] جودة التعلم تتأثر بالتفاعلات الجيدة بين المعلم والطلاب وبين الطلاب بالطلاب الآخرين .لذلك، مهم جدا أن يكون المعلم قادرًا على إدارة الفصل وجعل التعلم فعالية في تحقيقه وكفاءة في الوقت.

مهارة الاستماع (القدرة على السمع ) هي مهارة من المهارات اللغوية الأربعة، وهي الاستماع، والكلام ، والقراءة، والكتابة أو الكتب المقدسة .يجب على الطلاب تعلمها أولاً قبل تعلم المهارات اللغوية .مهارات الاستماع مفيدة جدًا في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل.[2] أما تعريف من مهارة الاستماع عند رشدي أحمد ومُحَمَّد السيد المناع أن مهارة الاستماع هي إيصال المادة بالفهم والإتقان لتكشيف أفكار منه.[3] إذن الاستماء هو نشاط يهدف إلى الأشياء الأربعة التالية:

١. الإتقان
٢. الفهم
٣. الوصف
٤. التفسير

---

[1] Ending komara, *Belajar dan pembelajaran interaktif*, (Bandung: PT Rafiqa Aditama, 2014), hlm. 35

[2] Hasan Sahatah. *Ta'lim al-lughoh al-arabiyah baina an-nadhoriyah wa at-Tathbiq*. (Bayrut: ad-Dar al-Misriyah al-Libnaniyah, 1993) hal.78

[3] Fadhil Futuhy Muhammad Wali. *Tadris al-lughah al-Arabiyah fi al-Marhalah alIbtidaiyyah*, (Dar al-Andalus al- Hadlro,1900) hal. 143-144

٥. الاشتقاق

٦. تحسين معدل الذكاء[٤]

وعند رشدي أحمد طعيمة أن إتقان مهارة الاستماع يوجد من:

١. جودة لمعارفة عن اللغة العربية جيدة

٢. جودة لمعرفة بالموضوعات العربية الجديدة

٣. جودة لمعرفة بالأهداف أو الاتجاهات التي تناقشها في الموضوع

٤. جودة الخبرة في التكلم باللغة العربية

٥. جودة لمعرفة بالأشكال الثقافية المتعلقة باللغة العربية، وفي معاني خاص

ولكن في الحقيقة يكون الطلاب أقل قدرة على فهم الكلام ويفتقرون إلى المعرفة الجيدة باللغة العربية .ولا يمكنهم إعادة سرد ما سمعوا من قبل .لذلك، لإتقان مهاراة الاستماع، هم يحتاجون طريقة التعليمية المجذبة.

أما بالنسبة لتعريف لعبة هو الطريقة تعلم اللغة من خلال الألعاب. لعبة اللغة وفقا ميلا كارميلا وأصدقائها, وهي الحصوص على الفرح كدالة للعب, وتدريب بعض المهارات اللغوية كالموضوع.[٥]

هناك لعبة أن يستخدمها في التعلم هي لعبة الاسرار المتسلسل .هذه لعبة سواء كانت مع التعليم التعاوني (الطريقة التعاونية) وهو مدخل للتعليم التعاوني حيث يشكل الطلاب في المجموعات .هذه لعبة هي بعض من الألعاب اللغوية المفيدة في تحسين مهارات الاستماع وتدريب الطلاب على تركيز الدرس.[٦]

---

[4] Fadhil Futuhy Muhammad Wali. *Tadris al-lughah al-Arabiyah fi al-Marhalah alIbtidaiyyah*, (Dar al-Andalus al- Hadlro,1900) hal. 143-144

[٥] اندح حايتي شيفاللح, "*تطبيق لعب الاسرار المتسلسل في ترقية استعاب المفردات في الدرسة الثانوية الإسلامية المعارف دورنسيوو بانداءن*" المجلة العربية( المجلد التاسع رقم واحد, ٢٠١٨ ) ص : ٣٨

[6] Siti Zubaidah, "*Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Permainan Bisik Berantai Siswa Kelomkok A Di TK Mahardika Simokerto Surabaya*," E-Journal.Unessa 2, no.1 (2013) : hal. 64



UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

لعبة الاسرار المتسلسل هي عبارة عن تعليم الجماعي، يهدف أن الطلاب يعمل معًا ويحمل المسؤولية ومساعدة بعضهم بعضا في حال المشكلات وتقديم الدعم للآخرين .في هذه لعبة ، يمكن الطلاب أن يتطور لغة نشطية وسلبية، ويتطور اللغة المهمة للمجهول عندما يقوم الطلاب بتحويل محتويات التي ينتقلها الطالب الأول إلى الطالب الآخر، ويتطور اللغة النشطية عندما يحاول الطلاب أن ينتقل محتويات الرسالة إلى صديقه أو يكتبه أمام الفصل .في هذه الطريقة، سيكون الطلاب متحمسين لأنهم يهتمون بشأن الرسالة التي يهمس بها.[٧]

قامت الباحثة جهودا لترقية" مهارة الاستماع " لدى تلاميذ الفصل الحادية عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر .وفي عملية التعلم قام المعلم بتدريب الطلاب على فهم الكلمات باللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة . لكن، الطلاب لا يفهم الكلمات في اللغة العربية .ولا يهتمون بتعلم اللغة العربية . وباختلاف قدرة الاستماع لكل طلاب أيضًا، فبعضها يفهم الكلمات العربية جيدا وبعضها لا يفهم هذه الكلمات.

سبب لاختيار هذه لعبة هي استخدامها في مجموعات سواء بتعليم التفاعل . هذا ما تجعل الباحثة يخلع بهذا البحث، إذا كانت لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام بووير بوينت لها تأثير على مهارة الاستماع لدى الطلاب خاصة.لذلك تجذب الباحثة أن تجعل هذه المشكلاة بحثا علميا تحت الموضوع : تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر

## ب.مشكلات البحث

ومن خلفية البحث، وجدت الباحثة مشكلات البحث كما يلي:

١. رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية ضعيفة

[7] Maskanah and Mas'udah, "*Penggunaan Strategi Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Sacharina PG Gempolkrep*," *Jurnalmahasiswa.Unessa* 3, no.3 (2014)



UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٢. لا يفهم التلاميذ الكلمات باللغة العربية جيدا

٣. لا يستطيع التلاميذ أن يواصل المعلومات ما سمعه

## ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث وبإضافة استطاعة الباحثة ثم لضيق الوقت فتحدد الباحثة في "تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر."

## د. سؤال البحث

هل يوجد تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت ( Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر ؟

## هـ. هدف البحث

لمعرفة تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت ( Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر

## و. أهمية البحث

١. للمعلم :لمعرفة المدخل والاستراتيجي أو الطريقة المناسبة في التعليم

٢. للطلاب :بهذه الطريقة يرجى أن تساعد الطلاب في ترقية مهارة الاستماع أو في تعليم اللغة العربية

٣. للمدرسة : بهذ الطريقة يمكن أن تجعلها مراجع في تعليم اللغة العربية خاص في ترقية مهارة الاستماع



UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط. **مصطلحات البحث**

١. **لعبة الاسرار المتسلسل**

لعبة الاسرار المتسلسل هي نموذج التعليمي المقارن (تعاون جماعي ) تتكون هذه اللعبة اللغوية من مجموعتين، كل مجموعة تتكون من ٥-٧ طلاب، يعطي المعلم ورقة تحتوي على جمل العربية ثم يعرضها على الطلاب في كل مجموعة، وللطلاب الذي قرأها الجمل العربية ويهمس للطلاب من خلفه وهكذا حتى الآخر .التقييم هي أن المجموعة الأسرع في كتابة على السبورة وقراءة الهمسة هي الفائزة.

٢. **مهارة الاستماع**

مهارة الاستماع (القدرة على السمع ) هي مهارة من مهارات اللغوية الأربعة، وهي الاستماع، والكلام ، والقراءة، والكتابة أو الكتب المقدسة .يجب على الطلاب تعلمها أولاً قبل تعلم المهارات اللغوية .مهارات الاستماع مفيدة جدًا في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل. [٨] أما تعريف من مهارة الاستماع عند رشدي أحمد ومُحَّد السيد المناع أن مهارة الاستماع هي إيصال المادة بالفهم والإتقان لتكشيف أفكار منها. الاستماع هو النشاط الأول الذي يعمل الانسان لتواصل مع الانسان في مراحل معينة و الاستماع أيضا هو عملية نشطة لأنشطة الاستماع. الاستماع يشمل الأذن ,الدماغ و العقلية.[٩]

---

[8] Hasan Sahatah. *Ta'lim al-lughoh al-arabiyah baina an-nadhoriyah wa at-Tathbiq.* (Bayrut: ad-Dar al-Misriyah al-Libnaniyah, 1993) hal.78

[9] Alam Budi Kusuma,dkk. *Teori Dasar maharatul Istima' dan Pengajarannya di Perguruan Tinggi,* Annual International Symposium On Arabic Language, Culture and Literature 2020, hal : 21-22



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

# الفصل الثاني

# الإطار النظري

## أ. المفهوم النظري

### ١. طريقة التعلم

الطريقة تأتي من اليونانية" اليونانية "، أي" ميثا "تعني من خلال ، و" هودوس" تعني الطريقة أو الكيفية أو الأداة أو الأسلوب .بمعنى آخر ، الطريقة تعني الطريقة أو الكيفية التي يجب اتباعها لتحقيق أهداف معينة.[١٠]

يحدد الخبراء عدة تعريفات للطريقة، من بين أمور أخرى Purwadarminta : في شرح ذلك ، الطريقة هي طريقة منظمة ومدروسة جيدًا لتحقيق غرض ما .الطريقة في عملية التعليم والتعلم هي كأداة لتحقيق الهدف ، ومن الواضح أن صياغة الهدف هي أهم مطلب قبل أن يحدد شخص ما ويختار طريقة التدريس الصحيحة. .إذا اختار المعلم طريقة تدريس غير مناسبة ، فسوف يتسبب ذلك في ضبابية الأهداف مما يسبب صعوبة في اختيار وتحديد الطريقة التي سيتم استخدامها[١١]

بالإضافة إلى ذلك ، يُطلب من المعلمين أيضًا معرفة وإتقان عدة طرق على أمل ليس فقط إتقان الأساليب النظرية ولكن مطلوب أيضًا من المعلمين أن يكونوا قادرين على اختيار الطريقة الصحيحة ليكونوا قادرين على العمل بشكل جيد.[١٢]

الطريقة هي وصف النهج .يمكن تقسيم نهج واحد إلى طريقة مختلفة . الطريقة هي إجراء تعليمي يركز على تحقيق الأهداف .تقنيات أو تكتيكات التدريس جزء من طريقة التعلم.[١٣]

---

[10] H. Muzayyin Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, ( Jakarta: Buna Aksara, 1987), hal. 97

[١١] حسن شحاتة, مروان السمان.(٢٠١٢), المرجع في تعليم اللغة العربية و تعلمها,المنهل,مركز ديبونو لتعليم التفكير,ص : ١٧

[12] Zuhairini Abdul Ghofir dkk, *Metode Khusus Pendidikan Agama*, ( Surabaya: Usaha Nasional, 1983), hal. 79

[13] Alfauzan Amin, *Metode Pembelajaran Agama Islam*, (Bengkulu: IAIN Bengkulu Press, 2015), hal. 4

لذلك ,يمكن الاستنتاج أن الطريقة هي وسيلة لتحقيق أهداف التدريس وفقًا لما صاغه المربي .لذلك ، يحتاج اختصاصيو التوعية لمعرفة وتعلم العديد من طرق التدريس وممارستها أثناء التدريس.

**٢. لعبة الاسرار المتسلسل**

لعبة الاسرار المتسلسل هي شكل من أشكال نشاط الألعاب اللغوية لترجمة الخبرة إلى رسائل هامسة .في هذه اللعبة ، يلعب الأطفال مباشرة عن طريق إرسال رسائل تهمس إلى أصدقائهم. .لعبة الاسرار المتسلسل من الهمسات ليس فقط متعة للأطفال ، ولكن هناك العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها.

لعبة الهمسة هي يقوم المعلم بتوجيه رسالة أو معلومات للطلاب .يوسس الطالب بالرسالة أو المعلومات للطالب الثاني. .الطالب الثاني يهمس رسالة للطالب الثالث .وهكذا على التوالي .آخر طالب قال الرسالة بوضوح أمام الفصل .يتحقق المعلم مما إذا كانت الرسالة وصلت بالفعل إلى آخر طالب أم لا.[١٤]

في جوهرها ، تعتبر الألعاب اللغوية أنشطة لاكتساب مهارات لغوية معينة بطريقة ممتعة. إحدى الألعاب اللغوية هي لعبة الاسرار المتسلسل والتي تهدف إلى تدريب مهارات الاستماع لدى الطلاب. يتم تعريف مهارات الاستماع على أنها قدرة الشخص على دراسة أو فهم سيارات الأجرة للدراجات النارية في شكل كلمات أو جمل ينقلها وسائل الإعلام .أن تكون نشيطًا للغاية ، مما يتسبب في تفاعلات الطلاب والمعلمين التي تكون أقل ملاءمة لمهارات الاستيعاب ، وهو عنصر يجب إتقانه أولاً ، وهو القدرة على الاستماع .من الطبيعي أن السمع طريقة بشرية لفهم اللغات البشرية الأخرى. .وفقًا لهذا المفهوم ، يجب إعطاء الأولوية للاستماع في مهارات اللغة الأجنبية.[١٥]

---

[14] Budinuryanta Y, kasuriyanta, Imam koermen, *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, (Jakarta ; Universitas Terbuka, 2008), hal.29-30

[15] Umi Machmudah and Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pemebelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang-Press, 2008), hal. 175



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

أ. خطوات لعبة الاسرار المتسلسل

١. يعطي المعلم مقدمة موجزة عن تنفيذ خطوات سلسلة الهمس.

٢. يتم ترتيب الطلاب في مجموعات في صف واحد أو يصطفون بشكل جانبي أو للخلف.

٣. بعد أن يكون موقف الطالب كما هو متوقع ، يقوم المعلم بالاتصال بممثل المجموعة الطلاب ليهمس فقرة تم إجراؤها.

٤. يتلقى الطلاب المعلومات ويهمسون بالمعلومات لأصدقائهم.

٥. في سلسلة من الطلاب يهمسون بالمعلومات.

٦. يكتب الطلاب نتائج همسات أصدقائهم وما إلى ذلك.

٧. يمكن للمدرس أن يكرر بعض المعلومات المختلفة في مجموعة واحدة بشكل تدريجي.

٨. يمكن إجراء التقييم عن طريق حساب عدد الأخطاء التي ارتكبتها المجموعة.

٩. وتفعل الشيء نفسه على النحو الوارد أعلاه للمجموعات التالية.

١٠. يتم منح المجموعة التي تحصل على أفضل نتيجة جائزة من قبل المعلم.[١٦]

**ب.** مزايا وعيوب ألعاب الاسرار المتسلسل هي:

١. وتتمثل المزايا في زيادة نشاط الطلاب في عملية التدريس والتعلم ، وممارسة أربع مهارات لغوية ، وجذب اهتمام الطلاب بالتعلم ، وخلق شعور بالسعادة ، دون إثقال كاهلهم بعملية التدريس والتعلم ، وزيادة الشعور بالتعاون بين الطلاب.

٢. العيب هو أنه يخلق حالة مزدحمة أو صاخبة في الفصل ، ويستغرق وقتًا طويلاً ، ويرفع الطلاب.[١٧]

---

[16] *Ibid*., h.130-131

[17] Farida Kartono, Siti Halidjah, *Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Berbisik Berantai di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh*, (Artikel Penelitian pada Universitas Tanjung Pura Pontianak: Pontianak, 2013), hal. 9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ج. **وسيلة بووير بوينت (Power Point)**

وفقًا جوليت في كتاب وسائل الإعلام التعليمية Microsoft (2010) Power Point هو برنامج سيساعد في تجميع عرض تقديمي فعال ومهني وسهل . Power Point يمكن أن تساعد وسائط في أن تصبح الفكرة أكثر إثارة ويكون لها غرض و واضح إذا تم تقديمها لأن وسائل PowerPoint ستساعد في صنع الشرائح ,ومخططات العرض التقديمي ,العروض التقديمية الإلكترونية ,وعرض الشرائح الديناميكية ، بما في ذلك القصاصات الفنية الجذابة ، وكلها يتم عرضها بسهولة على شاشة الكمبيوتر Power Point.هي أداة عرض تقديمي ، تُستخدم عادةً لشرح شيء يتم تلخيصه وتعبئته في شرائح .Power Point حتى يتمكن القراء من فهم تفسيراتنا بسهولة أكبر من خلال التصورات الملخصة في الشرائح.

بووير بوينت (Power Point) هو برنامج للمساعدة في تقديم العروض التقديمية وعرضها في شكل كتابة ، أو صور ،رسومات، كائنات، قصاصات فنية ،أفلام، أصوات، أو مقاطع فيديو يتم تشغيلها أثناء العروض التقديمية.[18]

١. اما خطوات وسيلة بووير بوينت(Power Point)

أ. جمع المواد الداعمة حسب الاحتياجات والأهداف المادية مثل الصور والرسوم المتحركة والأصوات .

ب. بعد جمع المادة وتلخيصها ، قيام بإدخالها في برنامج.Power point

ج. بعد الانتهاء من كل شيء ، يتم إعادة فحص كل شريحة من إعداد المادة.

٢. مزايا وسيلة بووير بوينت (Power Point)

قال لحجير آه .يكشف سكني أن تطبيق PowerPoint له مزايا، منها:

أ. عملي ، يمكن استخدامه لجميع أحجام الفصول الدراسية.

[18] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ( Jakarta: Rajawali Press, 2009), hal. 55



UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توفير إمكانية المواجهة وجهاً لوجه ومراقبة رد متلقي الرسالة.

ج.يمنح متلقي الرسالة إمكانية تدوين الملاحظات

د. لديه مجموعة متنوعة من تقنيات العرض مع مجموعات ألوان أو رسوم متحركة مختلفة.

هـ.يمكن استخدامها مرارا وتكرارا.

و. يمكن إيقافه عند أي تسلسل تعليمي بسبب التحكم الكامل في جهاز الاتصال.

ز. أكثر صحة من استخدام السبورة و OHP .[١٩]

٣. عيوب وسيلة بووير بوينت (Power Point)

قال لحجير آه .يكشف سكني وسائل Power Point عيوب أيضًا،منها:

أ. شراء المعدات مكلف ولا تمتلكها جميع المدارس.

ب. يتطلب أجهزة كمبيوتر وشاشات الكريستال السائل لعرض الرسائل.

ج. يتطلب إعداد دقيق.

د. يتطلب مهارات خاصة وعمل منهجي لاستخدامه.

هـ. يتطلب مهارات خاصة لنقل الرسائل أو الأفكار الجيدة في تصميم برنامج كمبيوتر باور بوينت بحيث يسهل على متلقي الرسالة استيعابها.

و. للمراسلين الذين ليس لديهم المهارات اللازمة للاستخدام، يحتاجون إلى مشغلين أو مساعدين خاصين.[٢٠]

---

[19] Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2009), hal. 135-136

[20] *Ibid*, hal.136



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

### ٣.مهارة الاستماع

مهارة هي كلمة تأتي من اللغة العربية ، وهي أصل كلمة مهارة التي تعني ذكي .مهارة هي مصدر من كلمة مهارة والتي تعني المهارات أو المهارة.[٢١] أما الاستمارة فتعني الاستماع الجيد.

الاستماع هو عملية إنسانية مستمرة في فهم المعنى ، والتفكير بشكل مثالي فيما يسمعه من اللافادز أو الكلمات ، والتعبيرات في موضوعات معينة . وفقًا لعلي أحمد مدكور، فإن الاستفتاء عملية معقدة وتحتوي على عدة عناصر، وهي التعرف على الصوت وفهمه وتحليله وتفسيره وممارسته وتقييمه للمادة التي يتم سماعها .تختلف مهارة الإستماع من مرحلة تعلمية إلى مرحلة تعلمية أخر ,و ذالك حسب المرلة العمرية التي تهدف إلى تنمبة مهارة الإستماع لدى أفرادها.

ولا شك أن مهارة الاستماع تاريخيا هيأؤلى المهارات اللغوية التي تتفعل لدى الإنسان ضمن استعداده اللغوي الفطري الذي يولد مزودا به ,و من ثم فالإنسان يبدأ ممارسة الاستماع منذ ولادته ,أى قبل ممارسة المهارات اللغوية الأخرى (التحدث ,والقراءة ,و الكتابة[٢٢]). الاستماع هو في الأساس تقبّل سلبي بمعنى أن مبادرة التواصل لا تأتي أولاً من نفسه، ولكن من أشخاص آخرين، فإن المواقف والأفعال المتوقعة من المستمع هي في المقام الأول الاستماع وفهم ما يُسمع.[٢٣] أما الإستماع فهي مهارة معتمدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهميتهه، و يركز إنتباهه إلى حديثه بشكل مقصود، و يحاول تفسير أصواته، و إيماءاته، و كل حركاته، و سكناته، بغية استيعاب ما تحويه الرسالة المنطوقة، بما يكفل للمستمع تحقيق اتصال شفوي جيد مع الاخرين.[٢٤]

---

[21] Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 2002). hlm.1363

[٢٢] طلال ابو غزالة, الطلاقة فى مهارات اللغة العربية, (المنهل, ٢٠١٩ ),المملكة الأردنية الهاشمية، صفحة : ٢٠١

[23] Alim Ibrohim, Abdul, *Muwajjihul Fan*, (Kairo: Darul Ma‘‘arif, 1968), hlm. 223

[٢٤] حمد القميزي، تقنيات التعليم و مهارات الاتصال، (دار روابط للنشر و دار الشفري للنشر: ٢٠١٢), ص : ٨٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الأهداف من الاستماع يجب أن يكون واضحًا ومعروفًا للطلاب، لأن هذا سيساعدهم على اختيار استراتيجيات استماع جيدة ، مثل الإستماع لمعرفة الكلمات الرئيسية أو تلخيص معلومات معينة ، أو معرفة المعنى العام للمعلومات التي يتم سماعها .في الأساس ، يجب أن تساعد الأنشطة التعليمية لمهارة الإستماع الطلاب على تطوير مهارات الإستماع لديهم .لذلك يجب على الطالب أو المربي معرفة الغرض من تعلم مهرة الإستماع، بما في ذلك:

أ. تنمية قدرة المتعلم على الإنصات و الانتباه لما يستمع إليه.

ب. غسر الاتجاها الموجبة لدى المتعلم نحو الاستماع باعتباره أحد أهم فنون اللغة.

ج. تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع.

د. غرس آداب الاستماع لأحاديث الآخرين واحترام وجهة نظرهم والاهتمامبها من قبل المتعلمين.

هـ. تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة.[٢٥]

## ب .المفهوم الإجرائي

اما المفهوم الإجرائي في لعبة الاسرار المتسلسل بستخدام وسيلة بووير بوبنت فهو :

١.تبدأ المدرسة التعليم بالسلام والدعاء

٢.تحضر المدرسة حضور التلاميذ

٣.تقدم المدرسة اهداف التعليم و فوائده التي سيدرسها التلاميذ

٤.قسّم التلاميذ إلى عدة مجموعات ، ثم اصطف.

[٢٥]نورهادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالنغ. ٢٠١٨مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, صفحة :٣



UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٥. بعد ذالك ,ينتجه التلميذ الأول إلى الأمام و التلميذ التالى ينتجه إلى الوراء

٦. ثم ,يعرض المدرس الجملة التي سيهمس بها الطلاب باستخدام وسيلة بووير بوبنت

٧. بعد ذالك ,يهمس التلميذ الأول في كل مجموعة إلى التلميذ التالي

٨. عندما تتصل الرسالة إلى آخر التلميذ, سيكتبها الجملة سمعها إلى السبورة

٩. ستكون مجموعة التى لديها أقل من الأخطاء هي فائزة

١٠. تلخص المدرسة والتلاميذ الدرس

١١. تختم المدرسة التدريس بالدعاء والسلام

### أ .مؤشرة مهارة الإستماع

اما مؤشرات من مهارة الإستماع يعني:

١. التلاميذ قادرون على سماع الجملة بشكل جيد

٢. التلاميذ قادرون على إعادة الجملة التي سمعها

٣ .التلاميذ قادرون على فهم الجملة التي سمعها.

### ج .الدراسات السابقة

جدول : ١

| الرقم | الباحثة | عنوان البحث | نتائج البحث | التشابه | الاختلافات |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أءنغ رسقية الخسنة | تأثير طريقة لعبة سلسلة الهمسة على مهارات | يوجد تأثير استخدام لعبة الاسرار | استخدام لعبة الاسرار | استخدمت الباحثة تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (٢٠١٩) | الاستماع في دروس اللغة العربية الدوات طلاب الصف الرابع مدرسة إبتدائية الإسلامية Keputon Blado Batang العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ | المتسلسل لترقية مهارة الاستماع ٠،٠٥٪ , thitung (٢,٣٢٣) >ttabel (٢,٠١١) | المتسلسل لترقية مهارة الاستماع | وسيلة بووير بوينت لترقية مهارة الاستماع |
| ٢ | أماليا فوزية (٢٠١٥) | تأثير أسلوب لغة الهمس المتسلسل على مهارات الاستماع إلى بانتون) تجارب شبه في الفصل الرابعة مدرسة الإبتدئية الحكومية Bekasi Jaya II | يوجد تأثير استخدام لعبة الاسرار المتسلسل لترقية مهارة الاستماع ٠،٠٥٪ , thitung (٥،٧٧٤) >ttabel (١،٩٩١) | استخدام لعبة الاسرار المتسلسل لترقية مهارة الاستماع | • استخدمت الباحثة تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت لترقية مهارة الاستماع<br>• أن المتغير y في بحث أماليا فوزية هو مهارات |



UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | الاستماع الشعرية بينما المتغير y في الباحثة هو مهارة الإستماع |

## د .فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على أسئلة المشكلة المؤقتة ,حيث تمت صياغة أسئلة البحث في شكل جميل ,وهي:

Ha: استخدام لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت ( Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية الثانية كمفر.

Ho:ان استخدام لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية الثانية كمفر.



UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# الفصل الثالث

# منهجية البحث

## أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي .يتكون هذا البحث من المتغيرين ,وهما تأثير تطبيق لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) كمتغير X,ومهارة الاستماع كمتغيرY في هذا البحث ,سوف نرى مقارنة بين قبل تستخدم الباحثة تطبيق طرسقة الاسرار المتسلسل وبعد أن تستخدمها.

تصميم البحث بالمقارة بين قبل وبعد

جدول : ٢

| الفصل | الاختبار القبلي | المعالجة | الاختبار البعدي |
|---|---|---|---|
| التجريبي | T1 | X | T2 |
| الضبط | T1 | – | T2 |

## ب. زمان ومكان البحث

أما زمان هذا البحث ستة أشهر من أبريل حتى سبتمبر فى الفصل الحادي عشر من الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م, وأما مكان البحث سأبحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر.

## ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هم الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر. و موضوع هذا البحث هو تأثير لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاتية كمفر.



UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

د. **مجتمع وعينه البحث**

المجتمع عبارة عن مجموعة من الموارد التي لها نفس الطبيعة .والعينة هي جزء من المجموعة التي لها نفس الطبيعة من الهدف الذي هو مصدر البيانات للبحث .ومجتمع هذا البحث هو جميع الطلاب فى الصفّ الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر.

للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ وعينته عددهم ٤٢ شخصا .الفصل الحادي العشر أ ٢٢ شخصا وكذلك الفصل الحادي عشر ب ٢٠شخصا , يكون الفصل الحادي عشر" أ "كالفصل التجريبي ,ويكون الفصل الحادي عشر "ب "كالفصل الضبطي .

هـ. **طريقة جمع البيانات**

استعملت الباحثة الطريقة لجمع البيانات هي:

أ. **الملاحظة**

أدوات هذا البحث تعني آلة التي تستخدم الباحثة لتسجيل بيانات البحث . تعتبر أدوات البحث عنصرا مهمًا جدًا ويجب إجراؤها في البحث . هذه الملاحظة لترى وتنفيذ تأثير الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية مهارة الاستماع.

جدول : ٣

| الرقم | الملاحظة | نعم | لا |
|---|---|---|---|
| ١ | تبدأ المدرسة التعليم بالسلام والدعاء | | |
| ٢ | تحضر المدرسة حضور التلاميذ | | |
| ٣ | تقدم المدرسة اهداف التعليم و فوائدها التي سيدرس الطلاب | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤ | قسّم التلاميذ إلى عدة مجموعات ، ثم اصطف. | | |
| ٥ | بعد ذالك ,ينتجه التلميذ الأوال إلى الأمام و التلميذ التالى ينتجه إلى الوراء | | |
| ٦ | ثم ,يعرض المدرس الجملة التي سيهمس بها التلميذ باستخدام وسيلة بووير بوبنت | | |
| ٧ | بعد ذالك ,يهمس التلميذ الأوال في كل مجموعة إلى التلميذ التالي | | |
| ٨ | عندما تتصل الرسالة إلى آخر التلميذ, سيكتبها الجملة سمعها إلى السبورة | | |
| ٩ | ستكون مجموعة التى لديها أقل من الأخطاء هي فائزة | | |
| ١٠ | تلخص المدرسة والتلاميذ الدرس | | |
| ١١ | تختم المدرسة التدريس بالدعاء و السلام | | |
| | المجموعة | | |

**ت. الإختبار القبلي و الإختبار البعدي**

و قامت الباحثة يمكن أن تكون الاختبارات موجة من الاسئلة أو أوراق العمل أو ما يشبه ذلك يمكن استخدامها لقياس المعرفة والمهارات والمواهب وقدرات موضوع البحث.ورقة الصك في شكل هذا الاختبار يحتوي على أسئلة الاختبار التي تتكون من تفاصيل المشكلة .بمثل كل عنصر مشكلة نوع واحد من المتغيرات التي تم قياسها.

**و .طريقة تحليل البيانات**

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠\%$$

P : نسبة مئوية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

F : التكرار

N : مجموع

والمعيار والمستخدم فيما يلي :

١٨٪ – ١٠٠٪ (جيد جدا)

٦١٪ – ٨٠ ٪ ( جيد)

٤١٪ – ٦٠٪ (مقبول)

٢١٪ – ٤٠٪ (ضعيف)

٠٪ – ٢٠٪ (ضعيف جدا)[٢٦]

٢. وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرمز الآتي:

١. اختبار الطبيعية

أجري اختبار الطبيعة لمعرفة هل كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي أم لا .إذا كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي، فإن التحليل يستمر مع اختبار تجانس التباين .أجري اختبار الطبيعة بمساعدة *SPSS* باستخدام طريقة *Kolmogorov Smirnov* باتخاذ القرار إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من ٠,٠٥فتكون البيانات تتوزع بشكل طبيعي.

٢. اختبار التجانس

أجري اختبار تباين التجانس لمعرفة هل كانت عينتان مأخوذتان لهما متغير متجانس أم لا. يتم حساب اختبار التجانس على النحو التالي:

$$S^2 = \frac{\sum fi\sqrt{(x_i - x)2}}{(n-1)}$$

[26] Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011),hal:34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

المعلومات:

$S^2$= تباين العينة

S= الاختلاف المعياري للعينة

N= عدد العينات

يفسر اختبار التجانس :

إذا كان F الحساب < F الجدول، فإن البيانات تتوزع متجانسة.[٢٧]

٣. اختبار Wilcoxon Signed Ranks

نظرا لوجود بعذ البيانات التي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، فإن الاختبار الإحصائي المستخدم هو Wilcoxon Signed Ranks ، يتم تنفيذ معايير الاختبار باستخدام مستوى ثقة ٩٥% مع مستوى أهمية ٥% أو قيمة احتمالية ٠,٠٥ -asymp. sig (2-tailed) < في الاختبار Wilcoxon Signed Ranks تم بمساعدة برنامج SPSS

٤. اختبار Mann-Whitney

اختبار Mann-Whitney هو اختبار غير معلمي يستخدم لاختبار ما إذا كان هناك فرق بين مجموعتين مستقلتين .اختبار Mann-Whitney هو بديل لاختبار *t* لمجموعتين مستقلتين عندما لا يتم استيفاء افتراض الحالة الطبيعية للسكان .في الاختبار Mann-Whitney تم بمساعدة برنامج SPSS.

[27] Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012), hlm. 206



UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# الفصل الخامس

## الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بعد حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت النتيجة أن تطبيق لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) يكون تأثير هام لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر. هذه بظهور ٠،٠٠٠ > ٠،٠٥. وفي جدول ملاحظة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) نيل ٨١،٨٪ بمعنى "جيد جيدا" لأنه يقع في درجة ٨١٪- ١٠٠٪. إذن تطبيق لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) تأثير هام لمهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كمفر

### ب. توصيات البحث

**١.للمدرسة**

أرجو الى المدرسة لتطبيق لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية سكون تأثير هام لمهارة الاستماع لدى تلاميذ.

**٢. لمدرسة اللغة العربية**

من هذ البحث نعرف أن تطبيق لعبة الاسرار المتسلسل باستخدام وسيلة بووير بوينت (Power Point) لترقية تأثير هام لمهارة الاستماع لدى تلاميذ فتنبغي على المدرسة أن تستخدم هذه لعبة فى التعليم خصوصا لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ.

**٣. للطلاب**

ارجو من الطلاب أن يتعلمو اللغة العربية جيدة خصوصا مهارة الاستماع

## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية


حسن شحاتة, مروان السمان.(٢٠١٢). المرجع في تعليم اللغة العربية و تعلمها.المنهل.

حمد القميزي.(٢٠١٢). تقنيات التعليم و مهارات الاتصال. دار روابط للنشر و دار الشفري للنشر.

نورهادي . (٢٠١٨) .الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها .مالنغ .مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

غزالة ,طلال ابو .(٢٠١٩). الطلاقة في مهارات اللغة العربية .المنهل.المملكة الأردنية الهاشمية.

شيفاللح ,اندح حايتي.( ٢٠١٨).تطبيق لعب الاسرار المتسلسل في ترقية استعاب المفردات في الدرسة الثانوية الإسلامية المعارف دورنسيوو بانداءن" المجلة العربية . المجلد التاسع رقم واح.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢.المراجع الأجنبية


Agus, M, Siti Suwadah, dkk. (2012). *Permainan Bahasa Media Pembelajaran Bahasa Indonesia.* Jakarta. Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia.

Alim, Ibrohim Abdul. (1968). *Muwajjihul Fan*. Kairo: Darul Ma‟arif.

Amin, Alfauzan. (2015). *Metode Pembelajaran Agama Islam.* Bengkulu: IAIN Bengkulu Press.

Arifin, Muzayyin. (1987). *Filsafat Pendidikan Islam.* Jakarta: Buna Aksara.

Arsyad.Azhar. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.

Asy-Syunthy, Muhammad Sholih. (2001). *Al-Maharat Al-Lughowiyah*. Dar al-Andalus li an-Nasyr wa at-Tauzi'.

Budi, Alam Kusuma,dkk. (2020). *Teori Dasar maharatul Istima' dan Pengajarannya di Perguruan Tinggi,* Annual International Symposium On Arabic Language, Culture and Literature

Ghofir, Zuhairini Abdul, dkk. (1983). *Metode Khusus Pendidikan Agama.* Surabaya: Usaha Nasional.

Hartono. (2012). *Statistik untuk Penelitian.*Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Kartono,Farida dan Siti Halidjah. (2013). *Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Berbisik Berantai di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh.* (Artikel Penelitian pada Universitas Tanjung Pura Pontianak: Pontianak.

Komara, Ending. (2014). *Belajar dan pembelajaran interaktif*. Bandung: PT Rafiqa Aditama.

Machmudah, Umi and Abdul Wahab Rosyidi. (2008). *Active Learning Dalam Pemebelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Malang-Press.

Mas'udah, and Maskanah. (2014). *Penggunaan Strategi Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Sacharina PG Gempolkrep. Jurnalmahasiswa.Unessa* 3, no.3.

Munawwir,Ahmad Warson. (2002). *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia.* Surabaya: Pustaka Progressif.

Prasetyo, Bambang dan Lina Miftahul Jannah. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Rahmayulis. *Metode Pengajaran*. (2001). Jakarta: Kalam Mulia.

Ridwan. (2011). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Sabri, Ahmad. (2005). *Strategi Belajar Mengajar Micro Teachin.* Jakarta: Quantum teaching.

Sahatah, Hasan. (1993). *Ta'lim al-lughoh al-arabiyah baina an-nadhoriyah wa at-Tathbiq.* Bayrut: ad-Dar al-Misriyah al-Libnaniyah.

Suryabrata, Sumandi. (2005). *Alat Ukur Psikologi.* Yogyakarta: Penerbit Andi.




UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta Milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Thu'aimah, Rusydi Ahmad dan Manna', Muhammad as-Sayyid. (2000). *Tadris al-arabiyahfi at-Ta'lim al-Anm Nadhoriyat wa Tajaru.* Kairo: Dar al-Fikr al-Araby.

Wali, Fadhil Futuhy Muhammad. (1900). *Tadris al-lughah al-Arabiyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah*. Dar al-Andalus al- Hadlro.

Y, Budi nuryanta, kasuriyanta, Imam koermen. (2008). *Pengajaran Keterampilan Berbahasa.* Jakarta ; Universitas Terbuka.

Zubaidah, Siti. (2013). *Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Permainan Bisik Berantai Siswa Kelomkok A Di TK Mahardika Simokerto Surabaya*. E-Journal.Unessa 2, no.1.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU