HUBUNGAN FANATISME K-POP DENGAN MOTIVASI BELAJAR PADA REMAJA DI KOTA PEKANBARU

SKRIPSI

OLEH:

AYU GUSNIA

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2022

© Hak cipta milik UIN State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN FANATISME K-POP DENGAN MOTIVASI BELAJAR PADA REMAJA DI KOTA PEKANBARU

Disusun Oleh:

AYU GUSNIA

11860122552

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui untuk dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 23 Juli 2022

Pembimbing

Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog

NIP. 197607192007102004

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sultan Syarif Kasim Riau

PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Gusnia

NIM : 11860122552

Judul Skripsi : Hubungan Fanatisme K-Pop dengan Motivasi Belajar pada Remaja di Kota Pekanbaru

Menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya buat untuk memenuhi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Psikologi UIN Suska Riau, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan, plagiat atau duplikasi dari skripsi yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk meraih gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pekanbaru

Yang menyatakan,

(Ayu Gusnia)

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh
Nama mahasiswa : Ayu Gusnia
NIM : 11860122552
Judul Skripsi : Hubungan Fanatisme K-Pop dengan Motivasi Belajar pada Remaja di Kota Pekanbaru

Telah dipertahankan di depan panitian ujian sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata (S1) Psikologi. Di uji pada:

Hari/tanggal : Rabu/20 Juli 2022
Bertepatan dengan : 20 Dzulhijjah 1443

TIM PENGUJI

( ) **Ketua,**
Ricca Angreini Munthe, M.A
NIP.130612068

( ) **Sekretaris.**
Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog
NIP. 197607192007102004

( ) **Penguji I**
Drs. Cipto Hadi, M.Pd
NIP.196707081998021001

( ) **Penguji II**
Desma Husni, S.Pdi, S.Psi, M.A, Psikolog
NIP. 197812282006042002

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Sultan Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

Dipersembahkan skripsi ini untuk penulis yang telah mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir untuk mendapatkan gelar sarjana Psikologi

Persembahan kasih sayang untuk kedua orangtua

Bapak Jasril dan Ibu Elfida Yeni

Beserta abang, adik-adik dan sahabat yang telah menjadi penyemangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini

Terimakasih peneliti ucapkan kepada dosen pembimbing, dosen pengampu akademik, dan dosen penguji yang telah berjasa dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Kejar impianmu tanpa harus mengusik kehidupan orang lain.

-Ayu gusnia

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah Subhanahu Wata'ala karena atas segala rahmat dan kurnia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Hubungan fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru. Shalawat beriring salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Junjungan alam Nabi Muhammad Salallahu Alaihi Wasallam yang telah menerangkan manusia dari kebodohan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultas Syarif Kasim Riau
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Yuslenita

Muda, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan III fakultas psikologi Uin Suska Riau

4. Ibu Yuli Widiningsih, M.Psi, Psikolog., selaku pembimbing penulis yang baik serta sabar dalam membimbing penulis, terimakasih telah banyak menyediakan waktu, ilmu, motivasi, dan arahan dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
5. Bapak Drs. Cipto Hadi, M.Pd dan Ibu Desma Husni, S.Pdi.I, M.A, Psikolog., selaku penguji yang baik dan sabar membimbing penulis, terimakasih telah banyak menyediakan waktu, ilmu, motivasi, dan arahan dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
6. Ibu Dr. Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si., selaku Pembimbing Akademik, penulis mengucapkan terima kasih karena telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan selalu memberikan semangat kepada penulis
7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih telah banyak mengajarkan ilmu-ilmunya dalam perkuliahan. Tanpa Bapak dan Ibu, kami tidak bisa seperti sekarang ini
8. Seluruh Staf Karyawan Fakultas Psikologi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau. Yang telah membantu baik selama masa perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi
9. Kepada seluruh responden penelitian yang merupakan remaja penggemar K-Pop yang berada di Kota Pekanbaru. Penulis mengucapkan terima kasih

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

telah membantu dan berkontribusi secara sukarela pada penyelesaian skripsi ini

10. Yang tersayang kedua orangtua penulis yang telah memberikan dukungan materi dan menjadi sponsor selama hidup penulis. Teruntuk abang Aris Nurzihan S.Si, Adinda Tri Rahma, Annisa Pratiwi, dan Arsya azawan terima kasih telah mengganggu penulis dalam pengerjaan skripsi ini walaupun demikian penulis tetap menyayangi abang dan adik-adik peneliti
11. Kepada Annisa Laras Permata, Bimo Prasetyo, Mufthia Arfah Ardana, Nabila Azhura Fahmi terima kasih sudah mendengar keluh kesah penulis ketika pengerjaan skripsi ini dan teruntuk Mahen terimakasih sudah menjadi *moodbooster* ketika penulis butuh hiburan
12. Kepada member MKL yang telah menjadi teman penulis sejak SMA terimakasih telah memberikan motivasi kepada penulis
13. Kepada teman-teman kelas F terima kasih telah menjadi teman sekelas yang menyenangkan dan sabar menghadapi perilaku penulis yang sangat menyebalkan
14. Kepada teman-teman KKN Air Dingin Citra, Dila, Fitri, Haqqi, Nela, Risma, Sania, Pipin, Wiwi terima kasih mendengarkan keluh kesah disaat penulis sedang pusing menentukan judul skripsi
15. Serta pihak-pihak yang banyak membantu dan senantiasa bersama peneliti yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Hanya Allah SWT yang dapat membalas segala kebaikan kalian.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan sehingga kritik dan saran sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya dan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya dan ilmu umum secara keseluruhan.

Pekanbaru, 23 Juli 2022

Penulis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN i
HALAMAN PERSEMBAHAN iii
HALAMAN MOTTO iv
KATA PENGANTAR v
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii
Abstrak xiv
BAB I: PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 1
C. Tujuan Penelitian 7
D. Keaslian Penelitian 7
E. Manfaat Penelitian 7
1. Manfaat Teoritis 9
2. Manfaat Praktis 9
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA 11
A. Penjelasan Konsep Teoritis 11
1. Motivasi Belajar 11
a. Pengertian motivasi belajar 11
b. Ciri-ciri motivasi belajar 12
c. Faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar 14
2. Fanatisme K-Pop 16
a. Pengertian fanatisme K-Pop 16
b. Aspek-aspek fanatisme K-Pop 16
c. Karakteristik fanatisme K-Pop 18
B. Kerangka Berfikir 20
C. Hipotesis 24
BAB III: METODE PENELITIAN 26
A. Desain Penelitian 26
B. Variabel Penelitian 26
C. Definisi Operasional 26
1. Motivasi Belajar 26
2. Fanatisme K-Pop 27
D. Subjek Penelitian 27

1. Populasi 27
2. Sampel 28
E. Teknik Sampling 28
F. Metode Pengumpulan Data 29
1. Skala Motivasi Belajar 30
2. Skala Fanatisme K-Pop 30
G. Validitas dan Reliabilitas 31
1. Validitas 31
2. Reliabilitas 31
H. Metode Analisis Data 33

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 35

A. Pelaksanaan penelitian 35
B. Hasil penelitian 35
1. Gambaran demografi subejek penelitian 35
2. Hasil uji asumsi 35
a. Uji normalitas 36
b. Uji linieritas 36
c. Uji hipotesis 37
d. Analisa tambahan 38
a) Sumbangan efektif aspek fanatisme K-Pop terhadap motivasi belajar 38
b) Analisa tambahan terhadap aspek fanatisme K-Pop 39
c) Analisa tambahan berdasarkan umur 41
d) Analisa tambahan berdasarkan aktivitas penggemar K-Pop 42
e) Analisis tambahan terhadap aspek motivasi belajar 43
C. Pembahasan 44

BAB V: PENUTUP 51

A. Kesimpulan 51
B. Saran 51

DAFTAR PUSTAKA 53

LAMPIRAN 56

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil uji normalitas 36
Tabel 4.2 Hasil uji linearitas 37
Tabel 4.3 Hasil uji korelasi 38
Tabel 4.4 Hasil uji sumbangan efektif variabel X.....38
Tabel 4.5 Hasil Persentase analisis tambahan aspek fanatisme K-Pop.....39
Tabel 4.6 Hasil analisis aktivitas penggemar K-Pop 42
Tabel 4.7 Hasil Persentase analisis tambahan aspek motivasi belajar.....43

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil persentase analisis tambahan berdasarkan umur 41

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	LEMBAR VALIDASI SKALA FANATISME K-POP
LAMPIRAN B	LEMBAR VALIDASI SKALA MOTIVASI BELAJAR
LAMPIRAN C	SCREENING
LAMPIRAN D	SKALA TRY OUT FANATISME K-POP
LAMPIRAN E	SKALA TRY OUT MOTIVASI BELAJAR
LAMPIRAN F	SKALA PENELITIAN FANATISME K-POP
LAMPIRAN G	SKALA PENELITIAN MOTIVASI BELAJAR
LAMPIRAN H	TABULASI DATA SCREENING TO & PENELITIAN
LAMPIRAN I	TABULASI DATA TRY OUT FANATISME K-POP
LAMPIRAN J	TABULASI DATA TRY OUT MOTIVASI BELAJAR
LAMPIRAN K	TABULASI DATA FANATISME K-POP
LAMPIRAN L	TABULASI DATA PENELITIAN MOTIVASI BELAJAR
LAMPIRAN M	HASIL UJI TRY OUT
LAMPIRAN N	HASIL UJI DATA PENELITIAN
LAMPIRAN O	GUIDE WAWANCARA
LAMPIRAN P	VERBATIM WAWANCARA
LAMPIRAN Q	SURAT PENELITIAN
LAMPIRAN R	DATA SUBJEK

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan Fanatisme K-Pop dengan Motivasi Belajar pada Remaja di Kota Pekanbaru

Ayu Gusnia

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim

Abstrak

Motivasi belajar merupakan suatu keinginan atau dorongan yang muncul dari dalam diri individu untuk melakukan kegiatan belajar. Motivasi belajar dapat dipengaruhi oleh fanatisme K-Pop, hal itu berkaitan dengan salah satu faktor eksternal pada motivasi belajar. Tujuan dari penelitian ini yaitu melihat apakah ada hubungan antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif. Jumlah subjek pada penelitian ini berjumlah 100 orang remaja yang berdomisili di Kota Pekanbaru dengan rentang usia 12-20 tahun. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *non-random sampling* dan teknik *snowball sampling* untuk pengambilan data penelitian. Pada penelitian ini peneliti menggunakan proses *screening* dan skala *likert* sebagai metode pengumpulan data. Berdasarkan hasil analisis data antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru menunjukan nilai signifikansi sebesar 0.000 ($p<0.01$) dan nilai r sebesar 0.694. Dengan demikian hipotesis yang peneliti ajukan diterima, artinya terdapat hubungan antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru.

Kata kunci: *Fanatisme K-Pop, Motivasi belajar.*

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Relationship of K-Pop Fanaticism with Learning Motivation in Teenagers in Pekanbaru City

Ayu Gusnia

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University

Abstract

Learning motivation is a desire or urge that arises from within the individual to carry out learning activities. Learning motivation can be fulfilled by K-Pop fanaticism, this is related to one of the external factors, namely learning motivation. The purpose of this study was to see whether there is a relationship between K-Pop fanaticism and learning motivation in adolescents in Pekanbaru City. This study uses a descriptive quantitative approach. The number of subjects in this study amounted to 100 teenagers who live in Pekanbaru City with an age range of 12-20 years. The sampling technique used non-random sampling technique and snowball sampling technique to collect research data. In this study, the researcher used a filtering process and a Likert scale as a data collection method. Based on the results of data analysis between K-Pop fanaticism and learning motivation in adolescents in Pekanbaru City, it shows a significance value of 0.000 ($p<0.01$) and an r-value of 0.694. Thus, the hypothesis that the researcher proposes is accepted, meaning that there is a relationship between K-Pop fanaticism and learning motivation in adolescents in Pekanbaru City.

Keywords: K-Pop fanaticism, learning motivation.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dewasa ini remaja telah dipengaruhi dengan kemajuan teknologi dan globalisasi. Dengan adanya kemajuan dan perkembangan tersebut akan mudah terjadinya pertukaran budaya dan informasi dengan negara asing. Salah satu negara asing yang memanfaatkan perkembangan teknologi untuk menyebarluaskan budayanya adalah negara Korea Selatan. Budaya tersebut mempengaruhi gaya berpakaian, makanan, gaya hidup, penggunaan bahasa dan juga musik. Budaya tersebut sering juga disebut dengan Korean Wave (KBS editor, 2011).

Salah satu negara yang terjangkit fenomena *Korean Wave* adalah negara Indonesia. Banyaknya remaja Indonesia yang menyukai musik Korea atau K-Pop. Chang (2014) menyatakan K-Pop adalah jenis musik pop yang menggunakan bahasa Korea. Genre musik yang ditampilkan juga tidak terbatas pada pop, namun berkolaborasi dengan berbagai elemen audio-visual. *EXO, 2NE1, SNSD,* dan *GOT7* merupakan beberapa *boyband* dan *girlband* K-Pop yang terkenal di Eropa maupun Asia yang berada dibawah naungan suatu manajemen (Nugraini, 2016).

Adapun remaja di Kota Pekanbaru juga tidak lepas dari fenomena *Korean Wave*. Salah satu fenomena *Korean Wave* yang melanda remaja di Kota Pekanbaru dapat dibuktikan dengan banyaknya remaja penggemar K-Pop yang berbondong-bondong untuk membeli makanan cepat saji yang berkolaborasi dengan salah satu *boyband* Korea yaitu *BTS*. *BTS Meal* adalah menu spesial dari restoran cepat saji untuk penggemar *BTS*. Produk ini diluncurkan pada bulan September 2021

sehingga terjadinya keramaian pada outlet restoran cepat saji tersebut. Salah satu remaja penggemar *BTS* rela mengantri berjam-jam untuk membeli makanan cepat saji tersebut. Alasan remaja itu rela mengantri karena ia sangat menyukai *BTS* (Detik.com, 2021)

Menurut Konopka (dalam Pikunas, 1976; Kaczman dan Riva, 1996) Pada masa perkembangan remaja memiliki tugas perkembangan yang ditandai dengan remaja mulai mengembangkan sikap independen, remaja mulai tertarik dengan lawan jenis dan remaja mulai merubah atau memperbaiki diri sendiri, nilai-nilai etika dan permasalahan sosial yang terjadi pada dirinya.

Pada tahap pelaksanaan tugas perkembangan ini remaja penggemar K-Pop memiliki perbedaan dengan remaja pada umumnya. Oleh karena itu dapat dilihat dari tugas perkembangan pertama, pada tugas perkembangan ini remaja mulai mengembangkan sikap independen. Dengan mulainya remaja mengembangkan sikap independent, ia mulai mencari identitas diri dengan bergaul dengan teman sebaya atau masuk dalam suatu kelompok atau komunitas.

Berdasarkan penelitian Ayunita & Andriani (2018) menyatakan bahwa para remaja penggemar K-Pop mengembangkan identitasnya sebagai kelompok penggemar K-Pop atau biasa disebut dengan K-Popers. K-Popers remaja biasanya saling menceritakan idola nya satu sama lain baik secara langsung atau melalui media sosial dan saling bertukar informasi. Hal ini dilakukan agar mereka memperoleh eksistensinya dalam kelompok K-Popers, karena mereka merasa K-Popers adalah sebagai identitas dirinya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kedua, remaja mulai tertarik dengan lawan jenis. Berdasarkan wawancara pertama yang dilakukan peneliti kepada dua remaja penggemar K-Pop, subjek tersebut tertarik dengan idolanya dikarenakan mereka pintar, pandai dalam segala hal dan suka memberi semangat kepada *fans*-nya melalui siaran langsung di media sosial. Pada tugas perkembangan ini remaja penggemar K-Pop tertarik dengan idola kesukaannya secara berlebihan yang akan menimbulkan sikap fanatik.

Pada penelitian Ayunita & Andriani (2018) menemukan bahwa kecenderungan remaja untuk mengembangkan apa yang ada pada diri mereka atau apapun yang mereka yakini kemudian akan menimbulkan sikap fanatik. Mereka akan membela dan mempertahankan apa yang mereka yakini pada sesuatu hal yang mereka sangat sukai sebagai suatu kebenaran. Mengoleksi atribut atau merchandise merupakan simbol bagi para penggemar dalam memaknai kecintaan mereka kepada sang idolanya. Kecintaan mereka terhadap *boyband* Korea mendorong mereka untuk membeli atribut yang berkaitan dengan idola mereka.

Ketiga, remaja mulai merubah atau memperbaiki diri sendiri, nilai-nilai etika dan permasalahan sosial yang terjadi pada dirinya. Pada tugas perkembangan ini remaja penggemar K-Pop tidak merubah atau memperbaiki diri kearah yang lebih baik. Pada penelitian Meidita (2013) menemukan bahwa subjek yang ia teliti separuh dari kehidupannya dipengaruhi oleh K-Pop bahkan ia lebih mementingkan K-Pop dibandingkan hal lainnya. Oleh karena itu dapat diambil kesimpulan bahwa terdapat kesenjangan tugas perkembangan pada remaja penggemar K-pop.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Winkel (2005) motivasi belajar adalah keseluruhan daya penggerak psikis di dalam siswa yang menimbulkan kegiatan belajar itu demi mencapai suatu tujuan. Pada penelitian ini remaja memiliki motivasi belajar yang menurun dikarenakan menjadi fanatik terhadap idola kesukaannya. Hal ini sejalan dengan pendapat yang di paparkan oleh Desiani (2008) masa remaja rentan dipengaruhi oleh lingkungan sosial yang membawa dampak negatif maupun positif. Salah satu dampak negative dari lingkungan sosial yaitu penurunan motivasi belajar pada remaja.

Jahja (2011) berpendapat bahwa ada beberapa ciri-ciri siswa yang mengalami penurunan dalam motivasi belajarnya. Dilihat dari sikap siswa yang enggan berangkat ke sekolah, terlihat tidak rajin ketika belajar, tidak fokus terhadap proses pembelajaran dan melakukan kegiatan yang tidak berkaitan dengan belajar seperti bermain video *game*, menonton televisi dan masih banyak lagi, sehingga nilai siswa mengalami penurunan.

Wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada remaja penggemar K-Pop yang berdomisili di Kota Pekanbaru menyatakan bahwa subjek malas mengerjakan pekerjaan rumah (PR), melalaikan tugas sekolah yang diberikan oleh guru, sulit memahami pembelajaran dan juga tidak membantu pekerjaan dirumah seperti menyapu atau mencuci piring. Hal ini disebabkan oleh subjek sering menonton atau *streaming* video idol kesukaannya sehingga ia tidak sadar bahwa telah membuang-buang waktu untuk belajar, yang mengakibatkan penurunan pada nilai subjek.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapula dari hasil wawancara yang dilakukan pada remaja yang lainnya, subjek menyatakan bahwa ia akan menyelesaikan tugas-tugas sekolah, pekerjaan rumah yang ia miliki terlebih dahulu sebelum menonton atau *streaming* video idol kesukaannya dan juga nilai subjek tidak mengalami penurunan. Subjek menyatakan bahwa ia menyukai atau menjadi penggemar K-Pop dikarenakan idola kesukaannya rajin dan bersemangat saat menggapai cita-citanya. Hasil wawancara yang dilakukan pada kedua subjek, ditemukan adanya fenomena pada remaja penggemar K-Pop yang memiliki motivasi belajar rendah dan juga ada remaja yang memiliki motivasi belajar yang stabil.

Pada penelitian yang dilakukan oleh Putri (2019) menemukan bahwa seringnya siswa melakukan aktifitas menggemari idola K-Pop dengan cara menonton dan mendengar musik video, siswa menjadi lupa waktu sehingga konsentrasi belajar siswa menurun. Kurangnya minat belajar dan terlalu fokus terhadap hal yang ia sukai membuat siswa melalaikan tugasnya. Hal ini dapat menyebabkan kecanduan sehingga remaja akan mencari lebih banyak lagi informasi yang berkaitan dengan K-Pop karena informasinya sangat luas (Etikasari,2014)

Memuncaknya perilaku kecanduan K-Pop pada remaja dapat menyebabkan remaja tersebut menjadi fanatik. Pada penelitian Jannah (2014) yang membuktikan remaja rentan terpengaruh oleh lingkungan sosial, sehingga remaja lebih mementingkan kepentingan teman sebaya dan kelompok. Oleh sebab itu banyak remaja yang fanatik terhadap K-Pop akan bergabung dengan klub penggemar K-Pop atau fandom.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fanatik merupakan bagian dari fanatisme. Perilaku fanatik dapat dilihat dari aktivitas penggemar dan pembelian atribut yang berkaitan dengan artis idola mereka (Ayunita & Andriani, 2018). Dengan demikian Fanatisme penggemar merupakan penggemar yang memiliki rasa yakin, percaya serta antusias yang sangat besar terhadap artis idola yang mereka gemari (Ayunita & Andriani, 2018).

Gerungan (2000) menyatakan bahwa perilaku fanatisme terhadap tokoh idola selalu disertai dengan perasaan kagum, memuja-muja, semua perhatian remaja tertuju pada tokoh idola, menjunjung tinggi segala sesuatu yang ada pada diri sang idola tanpa alasan yang jelas dan disertai dengan keadaan emosional yang kuat dan berlebihan. Secara psikologis fanatisme menimbulkan kemalasan berfikir dan ketidak kreatifan pada remaja.

Sejalan dengan pendapat di atas penelitian yang dilakukan oleh Yanti (2020) menemukan bahwa siswa yang menjadi fanatik terhadap idolanya akan mengalami penurunan prestasi belajar, minat belajar, sering melalaikan tugas sekolah dan berkurangnya rasa cinta terhadap produk lokal.

Dengan demikian dapat diambil kesimpulan bahwa fanatisme K-Pop memiliki keterkaitan dengan motivasi belajar pada remaja. Adanya remaja penggemar K-Pop yang memiliki motivasi belajar rendah dan juga ada remaja yang memiliki motivasi belajar yang stabil. Hal ini membuat peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul “Hubungan Fanatisme K-Pop dengan Motivasi Belajar Pada Remaja di Kota Pekanbaru”

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan di atas, maka peneliti merumuskan permasalah dalam penelitian ini adalah apakah ada hubungan antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan pada penelitian ini yaitu untuk mengetahui hubungan antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru.

D. Keaslian Penelitian

Beberapa penelitian sebelumnya yang terkait dengan penelitian ini akan dijadikan sebagai bahan kajian telaah pustaka diantaranya adalah Eliani, dkk (2018) menyatakan bahwa ada hubungan positif fanatisme dengan perilaku agresif verbal di media sosial pada penggemar idola K-Pop. Pada penelitian ini memiliki beberapa perbedaan dari penelitian yang sedang dilakukan oleh peneliti yaitu pada variabel dependen, subjek dan tempat penelitian. Penelitian ini menggunakan perilaku agresif verbal sebagai variabel dependen serta subjek pada penelitiannya adalah penggemar K-Pop tanpa mengelompokkan batas usia dan tidak menentukan lokasi penelitian. Sehingga penelitian yang dilakukan oleh peneliti saat ini menggunakan motivasi belajar sebagai variabel dependen, serta subjek dan lokasi penelitian adalah remaja penggemar K-Pop yang berdomisili Pekanbaru.

Penelitian Juwita (2018) menunjukan tingkat fanatisme K-Pop dan tingkat kemampuan mengelola emosi pada komunitas *EXO-L* Yogyakarta termasuk kategori sedang dengan presentase (81% dan 89%). Pada penelitian ini memiliki

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beberapa perbedaan dari penelitian yang sedang dilakukan oleh peneliti yaitu pada variabel dependen, subjek dan tempat penelitian. Penelitian ini menggunakan kemampuan mengelola emosi sebagai variabel dependen, serta subjek pada penelitiannya adalah anggota komunitas *EXO-L* Yogyakarta dan lokasi penelitiannya adalah Yogyakarta, Sehingga penelitian yang dilakukan oleh peneliti saat ini menggunakan motivasi belajar sebagai variabel dependen, serta subjek dan lokasi penelitian adalah remaja penggemar K-Pop yang berdomisili Pekanbaru.

Peneliti Ayunita dan Andriani (2018) menunjukan bahwa subjek penelitiannya merupakan seseorang yang fanatik. Dengan menjadi fanatik mereka mendapatkan rasa kepuasaan tersendiri ketika mereka telah mengoleksi atribut berkaitan dengan idola, membeli album serta menghadiri konser idolanya. Pada penelitian ini memiliki beberapa perbedaan dari penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan subjek penelitian yaitu remaja perempuan yang berdomisili Jakarta. Sehingga pada penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan subjek remaja yang berdomilisi pekanbaru.

Penelitian Aulia (2021) menyatakan bahwa pada penelitiannya terdapat pengaruh signifikan antara fanatisme K-Pop dengan perilaku imitasi pada remaja. Pada penelitian ini memiliki beberapa perbedaan dari penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti yaitu pada variabel dependen, subjek penelitian. Penelitian ini menggunakan perilaku imitasi sebagai variabel dependen, serta subjek penelitian yaitu anggota komunitas *purple* army Pekanbaru. Sehingga pada penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti menggunakan motivasi belajar sebagai variabel

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dependen, serta subjek dan lokasi penelitian pada penelitian ini adalah remaja penggemar K-Pop yang berdomisili Pekanbaru.

Adapun dari pemaparan di atas peneliti menarik kesimpulan bahwa penelitian ini memiliki perbedaan dengan penelitian sebelumnya. Perbedaan tersebut terdapat pada variabel penelitian, subjek penelitian, dan lokasi penelitian yang akan diteliti. Oleh sebab itu peneliti menjamin keaslian penelitian ini.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, maka manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

1. **Manfaat Teoritis**

   Dengan hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dalam bidang ilmu pengetahuan, pendidikan dan psikologi untuk menambah wawasan atau pemahaman mengenai hubungan fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja.

2. **Manfaat Praktis**

   a. Bagi remaja

   Dengan hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah wawasan atau pemahaman remaja terhadap permasalahan fanatisme K-Pop yang berhubungan dengan motivasi belajar. Dengan itu remaja dapat melakukan penanganan ataupun pencegahan terhadap permasalahan yang remaja alami.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Bagi orang tua

Dengan hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat menambah wawasan atau pemahaman orangtua terhadap permasalahan fanatisme K-Pop yang berhubungan dengan motivasi belajar pada remaja, sehingga orangtua dapat memantau atau mencegah agar remaja tidak bersifat fanatic terhadap hal yang mereka sukai.

c. Bagi peneliti selanjutnya

Dengan hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah wawasan, pemahaman dan menjadi sumber referensi untuk penelitian berikutnya.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Penjelasan Konsep Teoritis

1. Motivasi belajar

a. Pengertian motivasi belajar

Menurut Sardiman (2012) menyatakan bahwa motivasi belajar adalah sebuah dorongan yang muncul dari dalam diri seseorang untuk belajar, dorongan tersebut mengendalikan bagaimana cara seseorang untuk belajar dan menggapai tujuan yang ia inginkan. Motivasi belajar adalah keinginan dari dalam atau dari luar diri seseorang yang akan melakukan perubahan perilaku dengan beberapa aspek yang mendukung perubahan tersebut (Uno, 2011).

Motivasi belajar merupakan kegiatan belajar yang bisa dikatakan sebagai dorongan yang timbul dalam diri seseorang untuk belajar, sehingga dapat memberikan dampak terhadap kegiatan belajar dan dapat menggapai tujuan yang ia ingin (Winkel, 2012).

Selaras dengan pendapat di atas menurut Hanafiah (2010) menyatakan motivasi belajar adalah suatu kekuatan, dorongan, daya penggerak dan keinginan dari dalam diri seseorang untuk belajar lebih tekun dan bersemangat untuk menciptakan perubahan terhadap kualitas dirinya baik dalam aspek afektif, kognitif maupun psikomotor.

Adapun menurut Mardianto (dalam Kompri, 2015) menyatakan bahwa dengan memiliki motivasi yang baik saat proses pembelajaran maka akan mempengaruhi hasil pembelajaran. Oleh sebab itu jika siswa

memiliki motivasi belajar yang baik maka hal tersebut akan mendorong siswa menggapai prestasi yang gemilang.

Hal ini juga diungkapkan Suardi (2018) menyatakan bahwa seseorang yang bersemangat dan berenergi ketika belajar, serta senang saat proses pembelajaran merupakan seseorang yang memiliki motivasi belajar yang tinggi.

Adapun pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar merupakan suatu keinginan atau dorongan yang muncul dari dalam diri individu untuk melakukan kegiatan belajar. Dorongan ini bertujuan untuk mencapai suatu yang ia inginkan seperti prestasi dan nilai yang bagus. Individu yang bersemangat, berenergi dan senang ketika belajar merupakan seseorang yang memiliki motivasi belajar yang tinggi.

b. Ciri-ciri motivasi belajar

Menurut Sadirman (2011: 83) menyebutkan bahwa ciri-ciri motivasi yang ada pada siswa di antaranya adalah:

1. Tekun menghadapi tugas
2. Ulet menghadapi kesulitan
3. Menunjukkan minat terhadap bermacam-macam masalah
4. Lebih senang bekerja mandiri
5. Cepat bosan pada tugas yang rutin
6. Dapat mempertahankan pendapatnya
7. Tidak mudah melepaskan hal yang diyakini itu

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Senang mencari dan memecahkan masalah soal-soal.

Menurut Uno (2011) menyatakan bahwa ada beberapa indikator motivasi belajar yaitu adanya keinginan, hasrat, kebutuhan, dorongan, harapan, kegiatan yang menarik untuk belajar. adanya cita-cita yang ingin digapai dan adanya lingkungan kondusif yang dapat mendukung siswa untuk belajar.

Adapun ciri-ciri motivasi belajar yang rendah menurut Jahja (2011) yaitu dapat ditunjukan dengan berbagai sikap seperti siswa enggan berangkat ke sekolah, terlihat tidak rajin ketika belajar, tidak fokus terhadap proses pembelajaran dan melakukan kegiatan yang tidak berkaitan dengan belajar seperti bermain video game, menonton televisi dan hal lainnya yang menyebabkan penurunan pada nilai dan prestasi belajar.

Adapun pemaparan pendapat para ahli di atas peneliti menyimpulkan bahwa seseorang yang memiliki ciri-ciri motivasi yang tinggi dalam belajar yaitu rajin, menyelesaikan tugas dengan tepat waktu, tidak mudah menyerah, ambisius dan optimis. Sehingga seseorang yang memiliki ciri-ciri motivasi yang rendah dalam belajar yaitu malas belajar, jarang berangkat ke sekolah dan menghabiskan waktu untuk melakukan kegiatan yang tidak berhubungan dengan belajar.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Faktor-faktor yang mempegaruhi motivasi belajar

Menurut Fauziah, Rosnaningsih, & Azhar (2017) menyatakan bahwa faktor yang menyebabkan tinggi rendahnya motivasi belajar pada seseorang yaitu impian yang ia miliki, kemampuan diri, kondisi fisik, kondisi psikis serta kondisi lingkungan pada pelajar tersebut.

Menurut Slameto (2010: 26) menyatakan bahwa ada tiga faktor yang mempengaruhi motivasi belajar:

1. Dorongan kognitif yaitu ketika siswa berinteraksi dengan tugas dorongan untuk mengetahui, memahami dan memecahkan masalah akan timbul
2. Harga diri yaitu tujuan siswa belajar bukan untuk mendapatkan ilmu akan tetapi untuk memperoleh harga diri atau status
3. Kebutuhan berafiliasi yaitu siswa ingin mendapatkan pengakuan dari orang sekitar kebutuhan ini sulit dibedakan dengan harga diri.

Faktor yang mempengaruhi motivasi belajar yaitu kebutuhan untuk belajar dan mendapatkan ilmu, kebutuhan untuk harga diri, dan kebutuhan untuk mendapatkan perhatian dari oranglain.

Selain itu, menurut Sumardi (2011) menyebutkan ada beberapa hal yang mendorong motivasi belajar yaitu adanya rasa ingin tahu, keinginan untuk maju, menjadi kreatif, ingin mendapatkan perhatian, ingin merubah diri menjadi lebih baik dengan cara kerjasama, ingin

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merasa puas dengan hasil pencapaian dan ganjaran atau hukuman sebagai hal terakhir dalam proses pembelajaran.

Hal yang dapat mendorong atau menimbulkan motivasi belajar yaitu rasa ingin tahu, ingin maju, ingin mendapatkan perhatian, kebanggaan dan hasil pencapaian atas usaha yang dilakukan.

Adapun menurut Syamsu (2009: 23), menyebutkan faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar yaitu:

1. Faktor internal (psikologis)
   a) Faktor fisik yang berhubungan dengan kesehatan fisik seseorang (alat indera) dan hal yang berkaitan dengan kesehatan tubuh (gizi dan nutrisi)
   b) Faktor psikologis yang berhubungan dengan faktor yang mendorong atau menghambat aktivitas belajar pada siswa.
2. Faktor eksternal (manusia)
   a) Faktor non-sosial yang berhubungan dengan keadaan dan kondisi tempat siswa belajar seperti cuaca, suasana, fasilitas dan lingkungan
   b) Faktor sosial yang berhubungan dengan orang lain seperti orangtua, teman, dan guru baik secara langsung maupun melalui media (foto atau suara)

Adapun pemaparan pendapat para ahli di atas peneliti menyimpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu kebutuhan untuk belajar dan mendapatkan ilmu, kebutuhan untuk harga diri, kebutuhan untuk mendapatkan perhatian dari oranglain, rasa ingin tahu, rasa ingin maju, kondisi fisik, kondisi psikis dan kondisi lingkungan yang dapat mempengaruhi motivasi belajar seseorang.

2. Fanatisme K-Pop

a. Pengertian Fanatisme K-Pop

Fanatisme adalah suatu kepercayaan yang membuat individu tidak dapat melihat hal secara objektif sehingga individu rela melakukan segala hal demi mempertahankan kepercayaan yang dianutnya (Goddard, 2001). Menurut KBBI, fanatisme adalah keyakinan (kepercayaan) yang terlalu kuat terhadap suatu ajaran seperti agama, politik dan hal yang lainnya.

Fanatisme adalah sebuah kesetiaan yang luar biasa untuk mempercayai suatu hal, kesetiaan tersebut tergabung atas semangat, kelekatan, dan pengabdian, sedangkan yang dimaksud dengan luar biasa adalah tanpa batas, melebihi batas normal atau tingkatan. Sebuah *brand*, barang, manusia (publik figur), acara yang berada di media elektronik dan kegiatan konsumsi lainnya merupakan objek fanatisme. Seseorang yang fanatik cenderung memegang erat pendapat mereka dan menganggap benar, sehingga mengenyampingkan semua fakta yang mungkin bertentangan dengan pikiran, pendapat atau kepercayaan yg mereka yakini (Chung, Beverland & Farrelly, 2008).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fanatisme merupakan salah satu fenomena yang muncul pada individu dan masyarakat sosial terhadap budaya modern dan globalisasi. Oleh karena itu budaya sangat mempengaruhi karakteristik individu sehingga menciptakan suatu kayakinan, kesetiaan, pengabdian, kecintaan, pemahaman dan sebagainya (Seregina, Koivisto & Mattila, 2011).

Fanatisme merupakan suatu aliran kepercayaan dan kesetiaan yang dianut seseorang melebihi batas normal. Fanatisme menciptakan sikap fanatik, sehingga melahirkan hubungan sebab dan akibat (Marimaa, 2011: 31). Menurut Tartila (2013: 7) menyatakan bahwa individu yang menjadi fanatik tidak akan atau susah merubah pemikirannya terhadap suatu hal yang ia yakini.

Fanatisme K-Pop adalah keyakinan, kepercayaan dan kesetiaan yang kuat terhadap idol yang mereka sukai sehingga mempengaruhi perkembangan pada remaja. Ada dua hal yang menyebabkan seseorang menjadi penggemar fanatik yaitu menjadi penggemar dikarenakan barang, produk, manusia dan dikarenakan kemauan dari dalam dirinya (Wijayanti, 2012).

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas dapat disimpulkan bahwa fanatisme aalah suatu keyakinan yang kuat dan ekstrem yang dimiliki seseorang dalam menyakini sesuatu baik berupa barang, makanan, produk maupun orang (selebriti) sehingga dapat

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempengaruhi perkembangan pada individu tersebut. Sedangkan fanatisme K-Pop adalah suatu keyakinan yang berlebihan terhadap idol atau seseorang yang ia sukai yang dapat mempengaruhi perkembangan dalam hidupnya.

b. Aspek- Aspek Fanatisme K-Pop

Seseorang bersikap fanatik berpendapat bahwa sesuatu yang ia percayai adalah hal yang benar dan ia mengabaikan pendapat atau fakta yang bertentangan dengan keyakinannya. Menurut Seregina, Koivisto, dan Mattila (2011: 82-86) menyatakan ada beberapa aspek-aspek fanatisme ialah:

1. Fanatisme yang disebabkan oleh faktor luar (eksternal) menjadi fanatik terhadap suatu hal yang disebabkan oleh oranglain, tujuannnya untuk teman atau lingkungannya menerima dirinya
2. Fanatisme yang disebabkan oleh faktor dalam (internal) menjadi fanatik dikarenakan diri sendiri demi kepuasaan, seorang fanatik akan banyak membeli atribut yang berkaitan dengan hal yang ia sukai, kemudian ia mulai bergabung dalam kelompok yang menggemari hal yang sama dengan dirinya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Goddard (2001) aspek-aspek fanatisme ialah:

1. Sikap individu ataupun kelompok yaitu mendasari seseorang tersebut untuk memotivasi atau memulai kegiatan yang ia cintai
2. Besarnya keinginan dan kecintaan pada suatu jenis kegiatan yaitu salah satu indikator untuk melihat intensitas atau tingkatan seseorang tersebut dalam menyukai kegiatan yang ia sukai
3. Lama seseorang melakukan aktivitas yaitu intensitas seseorang melakukan aktivitas yang ia sukai tetapi didalam aktivitas tersebut haruslah individu merasakan kesenangan dan kebanggaan dalam melakukan hal tersebut
4. Motivasi muncul disebabkan oleh keluarga yaitu motivasi yang dipengaruhi faktor eksternal seperti keluarga, teman atau lingkungan sehingga seseorang mulai mengikuti suatu kegiatan tersebut.

Menurut Eliani dkk (2018) ada beberapa indikator-indikator yang terdapat di dalam fanatisme yaitu rasa antusias yang ekstrem, keterikatan emosi dan rasa cinta, berlangsung dalam waktu yang lama, menganggap hal yang mereka yakini merupakan hal yang benar, membela dan mempertahankan kebenaran yang mereka yakini.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pedapat ahli di atas peneliti menyimpulkan bahwa aspek-aspek pada fanatisme yaitu ada dorongan atau keinginan yang timbul dari dalam diri orang tersebut atau dari luar tingginya intensitas melakukan kegiatan yang ia minati, lamanya seseorang tersebut dalam melakukan kegiatan yang ia minati, motivasi untuk menyukai kegiatan tersebut dikarenakan terpengaruh oleh lingkungan sekitar individu.

c. Karakteristik Fanatisme K-pop

Thorne dan Bruner (2006) menyebutkan ada empat karakteristik perilaku fanatisme yaitu:

1. Dorongan dari dalam merupakan dorongan yang timbul dalam individu untuk menjadi fanatik terhadap hal yang ia sukai
2. Dorongan dari luar merupakan dorongan dari lingkungan untuk masuk kedalam komunitas yang menyukai hal yang sama dengannya
3. Adanya dorongan dari dalam diri untuk memperlihatkan ketertarikan atau mengekspresikan diri kepada hal yang ia sukai (idola)
4. Adanya dorongan untuk berinteraksi dengan individu lain atau kelompok yang menggemari hal yang sama
5. Mempertahankan dan membela hal yang ia yakini.

Pengaruh dari fanatisme terhadap seorang penggemar K-Pop dapat kita lihat dari tindakan yang ia lakukan untuk memuaskan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keinginan yang berlebihannya seperti mengoleksi album, menonton konser bintang idola ke berbagai tempat, mendekorasi kamar dengan tema idol kesukaannya, dan mengoleksi pernak-pernik idolnya.

Ada beberapa ciri-ciri yang dapat dilihat dari seseorang yang merupakan penggemar idola K-Pop. Dapat dilihat dari tingkah laku dan aktivitas yang ia lakukan. Menurut Hasby (2013) adapun kegiatan yang dilakukan oleh penggemar idola K-Pop ialah:

1. Mengikuti *fan-site*, *fan-site* ini adalah akun online atau situs yang dibuat oleh penggemar untuk membahas informasi mengenai idola
2. *Fan-gathering* adalah pertemuan yang dilakukan penggemar yang memiliki idola yang sama dan mereka akan membahas atau melakukan kegiatan bersama terkait idola
3. *Fan-project* adalah proyek yang dilakukan oleh penggemar untuk idolanya yang akan diatur oleh fandom dan fanbase
4. *Fan-fiction* adalah sebuah karya yang berupa novel berdasarkan karaker idolanya yang ditulis oleh penggemar yang akan diunggah di media sosial untuk kesenangan fandom
5. *Fan-cam* adalah kegiatan merekam yang dilakukan oleh penggemar ketika menghadiri konser, fanmeeting dan lainnya
6. *Fan-vid* adalah kegiatan yang dilakukan penggemar dengan cara menggabungkan atau mengedit foto atau video idola disertai dengan musik latar

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. *Fan-chant* adalah beberapa kalimat yang diciptakan oleh penggemar yang akan dinyanyikan ketika menonton konser atau hal yang berbau idolanya
8. *Fant-art* adalah kegiatan yang dilakukan oleh penggemar dengan mrmbuat *suatu* karya seni dan idola sebagai inspirasinya
9. *Cover dance* adalah kegiatan menarikan tarian idola yang dilakukan para penggemar
10. *Cover song* adalah kegiatan yang dilakukan penggemar seperti menyanyikan atau merubah genre musik idola yang ia sukai
11. Melakukan ataupun mencari informasi yang berkaitan dengan idola
12. Bergabung dan mengikuti dalam komunitas dan fanbase
13. Penggemar cenderung memiliki perilaku konsumtif seperti membeli pernak-pernik idola yang ia sukai, membeli album dan menonton konser.

Berdasarkan beberapa pedapat ahli di atas peneliti dapat menyimpulkan bahwa karakteristik seseorang yang fanatisme K-Pop adalah mengikuti kegiatan yang diadakan oleh kelompok atau komunitas K-Pop, melakukan kegiatan yang berkaitan dengan idola seperti *cover song, cover dance*, memiliki perilaku konsumtif yang berkaitan dengan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

idola dan mengahabiskan waktu untuk mencari tau secara berlebihan tentang idola sehingga melupakan atau mengabaikan sekitar.

B. Kerangka Berfikir

Fanatisme K-Pop adalah keyakinan, kepercayaan dan kesetiaan yang kuat terhadap idola yang mereka sukai sehingga mempengaruhi perkembangan pada remaja. Ada dua hal yang menyebabkan seseorang menjadi penggemar fanatik yaitu menjadi penggemar dikarenakan barang, produk, manusia dan dikarenakan kemauan dari dalam dirinya (Wijayanti, 2012).

Menurut Sardiman (2012) menyatakan bahwa motivasi belajar adalah sebuah dorongan yang muncul dari dalam diri seseorang untuk belajar, dorongan tersebut mengendalikan bagaimana cara seseorang untuk belajar dan menggapai tujuan yang ia inginkan.

Pada motivasi belajar terdapat faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar. Syamsu (2009: 23), menyebutkan faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar yaitu: faktor dalam diri dan faktor luar diri. Faktor dalam diri (psikologis) yaitu faktor fisik yang berhubungan dengan kesehatan fisik seseorang (alat indera) dan hal yang berkaitan dengan kesehatan tubuh (gizi dan nutrisi). Serta faktor psikologis yang terkait pada faktor yang memotivasi atau penghambat kegiatan belajar pada siswa.

Adapula faktor luar diri (manusia) yaitu faktor non-sosial yang terkait dengan keadaan dan kondisi tempat siswa belajar seperti cuaca, suasana, fasilitas dan lingkungan. Serta faktor sosial yang berhubungan dengan orang lain seperti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orangtua, teman, dan guru baik nyata maupun melalui media seperti musik atau foto.

Pada penelitian ini fanatisme K-Pop berkaitan dengan faktor yang mempengaruhi motivasi belajar pada remaja seperti faktor dalam diri (faktor psikologis) dan faktor luar diri (faktor manusia). Faktor dalam diri (psikologis) yang berkaitan dengan fanatisme K-Pop yaitu remaja yang menjadi fanatis terhadap K-Pop akan mengalami keyakinan, kepercayaan dan kesetiaan yang berlebih terhadap idolanya sehingga menghambat perkembangan kognitif pada remaja tersebut.

Adapun remaja yang menjadi fanatis terhadap K-Pop ia akan sering menghabiskan waktu untuk melihat foto, menonton konten, musik video atau mencari tahu informasi tentang idola kesukaanya melalui fanbase atau teman penggemar K-Pop lainnya, Hal ini berkaitan dengan faktor luar diri (faktor sosial) yang mempengaruhi motivasi belajar pada remaja.

Dengan penjelasan di atas mengenai fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja peneliti dapat diambil kesimpulan bahwa fanatisme K-Pop pada remaja berhubungan dengan motivasi belajarnya. Hal ini berkaitan dengan hasil penelitian dan hasil wawancara yang dilakukan sebelumnya

C. Hipotesis

Berdasarkan pemaparan di atas peneliti mengajukan hipotesis untuk penelitian ini yaitu ada hubungan fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dan teknik korelasional. Penelitian korelasional bertujuan untuk menyelidiki dan mengetahui apakah dua variabel atau lebih memiliki keterkaitan satu dengan yang lainnya atau tidak dan juga melihat sejauh mana keterkaitan variabel-variabel tersebut (Azwar, 2013)

Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru.

B. Variabel Penelitian

Variabel penelitian merupakan suatu sifat, atribut, atau nilai dari individu. Obyek atau aktivitas yang memiliki keberagaman tertentu yang akan dijadikan bahan penelitian oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian diambil kesimpulannya (Sugiyono, 2014).

Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Variabel Independen (X): Fanatisme Kpop
2. Variabel Dependen (Y): Motivasi Belajar

UIN SUSKA RIAU

C. Definisi Operasional

Dalam penelitian ini defenisi operasional dari variabel yang diteliti adalah sebagai berikut:

1. Motivasi Belajar

Motivasi belajar adalah daya penggerak atau suatu keinginan yang timbul dari diri individu untuk melakukan kegiatan belajar. Ciri-ciri motivasi yang ada pada siswa yaitu tekun menghadapi tugas, ulet menghadapi kesulitan, menunjukkan minat terhadap bermacam-macam masalah, lebih senang bekerja mandiri, cepat bosan pada tugas yang rutin, dapat mempertahankan pendapatnya, tidak mudah melepaskan hal yang diyakini itu, senang mencari dan memecahkan masalah soal-soal.

2. Fanatisme K-Pop

Fanatisme K-pop adalah suatu bentuk antusias terhadap budaya Kpop yang berlebihan atau ekstrem yang melibatkan tindakan dan perasaan yang tidak wajar yang dapat mempengaruhi aspek kehidupan. Ada beberapa indikator yang terdapat di dalam fanatisme yaitu rasa antusias yang ekstrem, keterikatan emosi dan rasa cinta, berlangsung dalam waktu yang lama, menganggap hal yang mereka yakini merupakan hal yang benar, membela dan mempertahankan kebenaran yang mereka yakini.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Subjek penelitian

1. Populasi

Populasi adalah suatu tempat yang memiliki subyek atau obyek dengan karakteristik dan kualitas tertentu yang akan dipilih oleh peneliti untuk dijadikan tempat penelitian sehingga peneliti dapat mempelajari dan menarik kesimpulannya (Sugiyono, 2014). Pada penelitian ini peneliti menentukan jumlah populasi remaja di Kota Pekanbaru berdasarkan Badan Pusat Statistik, sehingga peneliti menetapkan jumlah populasi penelitian berjumlah 242.678 orang.

2. Sampel

Sampel adalah sebagian sifat atau karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Agar hasil penelitian dapat mewakilkan populasi, maka sampel diambil secara representatif yaitu sampel harus mewakili atau mencerminkan sifat dari karakteristik populasi.

Adapun untuk menentukan sampel untuk penelitian ini, peneliti menggunakan rumus Slovin dengan tingkat error atau kesalahan 10%. Aloysius Rangga Aditya Nalendra, dkk. (2021) memaparkan ukuran sampel menurut rumus Slovin sebagai berikut:

$$n = \frac{\mathrm{N}}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

n = Ukuran populasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N = Ukuran Sampel

e= Tingkat kesalahan (%)

Berikut proses perhitungan jumlah sampel pada penelitian ini:

$$n = \frac{242.678}{1 + (242.678 * 0.1^2)}$$

$$n = \frac{242.678}{1 + 2.426,78}$$

$$n = \frac{242.678}{2.427,78}$$

$n = 99.9$ dibulatkan menjadi 100

Dengan demikian, jumlah sampel yang digunakan dalam penelitian ini sebanyak 100 remaja.

E. Teknik Sampling

Teknik pengambilan sampel adalah suatu metode yang dilakukan peneliti dengan cara menyeleksi sampel yang dibutuhkan pada populasi yang telah ditetapkan, jumlah sampel pada penelitian mampu mewakili populasi (Sugiyono, 2015). Penelitian ini menggunakan teknik *non-random sampling* dan teknik *snowball sampling*. Teknik *non-random sampling* merupakan teknik pengambilan data yang telah menetapkan karakteristik sampel yang akan bertujuan untuk pengambilan data. Pada penelitian ini peneliti memiliki karakteristik subjek yaitu remaja penggemar K-Pop berusia 12-20 tahun yang berdomisili di Kota Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapula teknik *snowball sampling* merupakan suatu teknik pengambilan data dengan cara terhubungan satu sama lain dalam pengambilan data (Sugiyono, 2015).

F. Metode Pengumpulan Data

Pada penelitian ini peneliti menggunakan proses *screening* untuk mencari subjek penelitian yang sesuai dengan karakteristik yang telah ditentukan oleh peneliti. Aitem pada lembar *screening* diturunkan dari pendapat Hasby (2013). Peneliti menentukan subjek penelitian jika responden memenuhi nilai *screening* yang ditetapkan oleh peneliti yaitu nilai yang berada di atas 5, Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan skala *likert*. Skala *likert* berguna untuk mengukur tingkah laku, sudut pandang, dan argumen individu atau kelompok (Sugiyono, 2013).

Dalam penelitian ini skala berisi dua pernyataan mengenai objek sikap yaitu pernyataan yang mendukung atau *favourable* dan pernyataan yang tidak mendukung atau *unfavourable*. Ada empat alternative jawaban dalam skala ini yaitu Sangat Tidak Sesuai (STS), Tidak Sesuai (TS), Sesuai (S) dan Sangat Sesuai (SS). Pernyataan mendukung akan diberikan nilai dari angka 4 hingga 1, sedangkan pernyataan tidak mendukung akan diberikan nilai dari angka 1 hingga 4.

1. Skala Motivasi Belajar

Pada penelitian ini peneliti menurunkan aitem-aitem skala motivasi belajar berdasarkan aspek-aspek menurut Sardiman (2007: 83) individu yang memiliki motivasi dalam belajar yaitu tekun menghadapi tugas-tugas dan dapat bekerja terus-menerus sampai pekerjaannya

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selesai, ulet dan tidak mudah putus asa dalam menghadapi kesulitan memungkinkan memiliki minat terhadap bermacam-macam masalah, lebih sering bekerja secara mandiri, cepat bosan dengan tugas-tugas rutin, jika sudah yakin dapat mempertahankan pendapatnya, tidak akan melepaskan sesuatu yang telah diyakini, dan sering mencari dan memecahkan masalah soal-soal.

2. Skala Fanatisme K-Pop

Pada penelitian ini peneliti memodifikasi skala fanatisme K-Pop dari Aulia Dea (2021). Modifikasi skala yang dilakukan yaitu menambahkan beberapa aitem dan menyesuaikan aitem-aitem dengan subjek yang akan diteliti. Skala penelitian tersebut disusun berdasarkan pendapat Eliani Yuniardi, Masturah (2020) Ada beberapa indikator-indikator yang terdapat di dalam fanatisme yaitu rasa antusias yang ekstrem, keterikatan emosi dan rasa cinta, berlangsung dalam waktu yang lama, menganggap hal yang mereka yakini merupakan hal yang benar, membela dan mempertahankan kebenaran yang mereka yakini.

G. Validitas dan Reliabilitas

1. Validasi

Validasi merupakan suatu cara atau metode pengecekkan untuk mengetahui kualitas skala. Pengecekan skala bertujuan untuk melihat apakah skala akan menghasilkan data yang akurat dan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti. Pada penelitian ini peneliti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan validitas isi. Validitas isi merupakan kesesuaian antara indikator perilaku dengan aitem sehingga skala yang digunakan mampu mewakili konsep teoritik yang diukur dan penilai yang kompeten *expert judgement* (Azwar, 2017). Dalam hal ini, *expert judgement* dilakukan oleh dosen pembimbing dan dosen penguji.

Azwar (2010) menyatakan bahwa salah satu cara untuk melihat daya diskriminasi aitem adalah dengan melihat koefisien korelasi antara distribusi skor skala atau koefisien korelasi aitem total. Aitem yang diterima jika bernilai > 0.275-0.300 dan dianggap dapat digunakan untuk alat ukur penelitian. Sehingga aitem yang bernilai < 0.275-0.300 dianggap gugur dan aitem tidak dapat digunakan dalam penelitian. Adapun untuk mengetahui apakah skala yang dibuat sesuai dengan tujuan pengukurannya, maka dilakukan uji validitas dengan menggunakan teknik korelasi *product moment* dengan bantuan komputerisasi SPSS 25.0 *for windows.*

Hasil perhitungan data uji coba yang diolah menggunakan sistem komputerisasi SPSS 25.0 *for windows.* Berdasarkan hasil perhitungan pada skala fanatisme K-Pop dari 45 aitem diperoleh 30 aitem yang sahih dengan koefisien korelasi daya butir aitem > 0.275-0.300 dan 15 aitem dinyatakan gugur. Aitem yang gugur adalah 11,14, 16, 23, 26, 31, 32, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45. Adapun hasil perhitungan pada skala motivasi belajar dari 59 aitem diperolah 49 aitem yang sahih dengan koefisien korelasi daya butir aitem > 0.275-0.300 dan 11 aitem

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dinyatakan gugur. Aitem yang gugur adalah 15, 16, 32, 33,35, 36, 37, 38, 39, 56.

2. Reliabilitas

Reliabilitas merupakan konsistensi, keakuratan hasil ukur atau kecermatan pengukuran. Angka 0-1,00 merupakan rentang angka koefisien reliabilitas. Jika angka mendekati angka 1,00 maka dapat dinyatakan bahwa pengukuran semakin reliabel dan tinggi (Azwar, 2013). Adapun untuk menguji realibilitas pada penelitian ini peneliti menggunakan rumus Alpha Cronbach dengan bantuan komputerisasi SPSS 25.0 *for windows.*

Berdasarkan hasil uji reliabilitas terhadap aitem skala fanatisme K-Pop (X) diperoleh koefisien reliabitas sebesar 0.896 sedangkan koefisien reliabilitas skala motivasi belajar (Y) sebesar 0.937.

H. Metode Analisis Data

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode analisis data korelasi *product moment* oleh pearson. Analisis data korelasi *product moment* berguna untuk menguji ada atau tidaknya hubungan antara dua variabel atau lebih (Sugiyono, 2013).

Pada penelitian ini peneliti ingin mengetahui apakah terdapat hubungan antara variabel (X) dengan variabel (Y). Perhitungan data fanatisme K-Pop akan dikorelasikan dengan data motivasi belajar pengolahan data dilakukan dengan bantuan analisis statistik dengan sistem komputerisasi SPSS 25.0 *for windows.*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
PENUTUP
A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis menunjukan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota Pekanbaru. Hubungan yang signifikan antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar ditunjukan dengan nilai *r* sebesar 0.694 yang dapat dinyatakan hubungan antara fanatisme K-Pop dengan motivasi belajar pada remaja di Kota pekanbaru memiliki sifat korelasi yang kuat. Besarnya pengaruh fanatisme K-Pop ditunjukkan dengan nilai *R Square* sebesar 0.481 yang menunjukan pengaruh fanatisme K-Pop terhadap motivasi belajar sebesar 48,1%. Adapun sisanya dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak di teliti oleh peneliti. Hal ini menjelaskan bahwa remaja yang fanatik terhadap K-Pop akan mempengaruhi motivasi belajarnya,

B. Saran

Adapun saran yang dapat penulis sampaikan sehubungan dengan penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut:

a. Bagi remaja, diharapkan untuk mengurangi dan mengontrol sikap fanatik terhadap idola kesukaannya dengan cara mengurangi minat dan kecintaan pada setiap kegiatan yang berhubungan dengan K-pop, misalnya minat untuk menonton *live streaming*, konten idola dan membeli atribut K-Pop. Sehingga lebih banyak memiliki waktu luang untuk belajar.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Bagi orangtua, diharapkan dapat membimbing, dan mengawasi anak mereka dalam menentukan minat dan kecintaanya pada suatu kegiatan, sehingga anak tersebut dapat meniru sesuatu yang baik, serta dapat bermanfaat bagi dirinya.

c. Bagi peneliti selanjutnya, dengan hal yang sama dalam penelitian ini agar bisa menggali lebih dalam lagi dan memperluas cakupannya tidak hanya terbatas pada fanatisme K-Pop dan motivasi belajar, selain itu dapat menambah variabel lain agar dapat mengungkapkan masalah lain yang ada pada diri remaja.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR PUSTAKA

Aulia (2020). Pengaruh Fanatisme K-Pop terhadap Perilaku Imitasi Remaja (Studi Komunitas Purple Army Pekanbaru). (Skripsi). Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau: Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Ayunita & Andriani. (2018). Fanatisme Remaja Perempuan Penggemar Musik K-POP. *Prosiding Konferensi Nasional Komunikasi. 2* 1, 676-685.

Azwar, S. (2016). *Penyususnan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Chung, E., Beverland, M.B., Farrelly. F., & dkk. (2008). Exploring Consumer Fanaticism: Extraordinary Devotion in The Consumption Context. *Journal of Advances in Consumer Research. 35* 4, 333-34.

Eliani, Yuniardi & Masturah. (2018) Fanatisme dan Perilaku Agresif Verbal di Media Sosial pada Penggemar Idola K-Pop. *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi*. *3* 1, 59-72.

Etikasari, Y. & Yogyakarta, U. N. (2018). Kontrol Diri Remaja Penggemar K-POP (K-POPERS) (Studi pada Penggemar K-pop di Yogyakarta). *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan dan Konseling. 4* 3, 190-201.

Fadillah & Amalia Erit Rina. (2013). Stress dan Motivasi Belajar pada Mahasiswa Psikologi Universitas Mulawarman yang Sedang Menyusun Skripsi. *Psikoborneo. 1* 3, 146-156.

Fauziah, A., Rosnaningsih, A., & Azhar, S. (2017). Hubungan antara Motivasi Belajar dengan Minat Belajar Siswa Kelas IV SDN Poris Gaga 05 Kota Tangerang. *Jurnal JPSD (Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar)*. *4* 1, 47.

Goddard, H. (2001). *Civil Religion*. New York: Cambridge University Press.

Hanafiah & Suhana. (2010). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika. Aditama.

Hasby, F. (2013). Fanbase Boyband. Korea: Identifikasi Aktivitas Penggemar. Indonesia. *Prosiding: The. 5th. Conference on Indonesian*.

https://news.detik.com/berita/d-5600056/gara-gara-promo-bts-meal-mcd-tercipta-kerumunan-di-mana-mana

http://world.kbs.co.kr/indonesian/archive/program/news_issue.htm?no=22969

Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan, (Edisi Pertama).* Jakarta: Prenada Media Group.

Jannah, M. (2014). Gambaran Identitas Diri Remaja Akhir Wanita yang Memiliki Fanatisme K-Pop. *Psikoborneo: Jurnal Ilmu Psikologi*. *2* 2, 182–194.

Kompri. (2015). *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

Marimaa, K. (2011). The Many Faces of Fanaticism. *Journal: ENDC Proceedings*, 14, 29-55.

Nugraini, E. D. (2016). Fanatisme Remaja Terhadap Musik Populer Korea Dalam Perspektif Psikologi Sufistik (Studi kasus terhadap EXO-L) (Skripsi). Semarang: Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo.

Papalia, D. E., Old, S. W., Feldman, & R. D. (2001). *Perkembangan Manusia*. Jakarta: Salemba Humanika.

Pertiwi, S.A. (2013). Konformitas dan Fanatisme pada Remaja *Korean Wave* (Penelitian pada Komunitas Super Junior *Fans Club ELF* "*Ever Lasting Friend*") di Samarinda. *Jurnal Psikologi*. *1* 2, 157-166.

Pertiwi, S.A., & Hidayati, Eni. (2018). Kecanduan Media Sosial Terhadap Motivasi Belajar Pada Remaja Di SMA Muhammadiyah 1 Semarang Kecamatan Candisari Kota Semarang. *Cendikia Utama*, *7* 2, 183-191.

Pitriani, Neni. (2020). Hubungan Antara Dukungan Sosial Orangtua dan Motivasi Belajar dengan Prestasi Belajar Matematika Siswa SMA N 12 Pekanbaru. (Skripsi). Riau, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim: Fakultas Psikologi.

Putri, K. A., & Purnomo, M. H. (2019). *Korean Wave* dalam Fanatisme dan Konstruksi Gaya Hidup Generasi Z. *NUSA*. *14* 1, 125– 135.

Sardiman. (2007). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sardiman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sardiman. (2012). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Seregina, A., Koivisto, E., & Mattila, P. (2011) Fanaticism-Its Development and Meanings in Consumers Lives. *Journal of Aalto University School of Economics*, *1* 1, 1-106.

Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rajawali.

Sumadi Suryabrata. (2011). *Proses Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers,

Suardi, M. (2018). *Belajar & pembelajaran*. Yogyakarta, ID: Deepublish.

Sugiyono. (2011). *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitaif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitaif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tartila, P. L. (2014). Fanatisme Fans Kpop dalam Blog Netizenbuzz. *Journal Universitas Airlangga.* (Skripsi). Surabaya: Universitas Airlangga.

Thorne, S., & Bruner, G. C. (2006). An Exploratory Investigation of The Characteristics of Consumer Fanaticism. *Qualitative Market Research: an International Journal*. *9* 1, 51-72.

Uno, H. B. (2011). *Teori Motivasi & Pengukurannya: Kajian & Analisis Di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Vivin, Marpaung & Manurung. (2019). Kecemasan dan Motivasi Belajar. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, *8* 2, 240-257.

Widarti. (2016). Konformitas Dan Fanatisme Remaja Kepada *Korean Wave* (Studi Kasus Pada Komunitas Penggemar Grub Musik Cn Blue). *Jurnal Komunikasi. 7* 2, 12-18.

Wijayanti, A. A. (2012). Hallyu: Youngstres Fanaticism of Korean Pop Culture (Study of Hallyu Fans Yogyakarta City). *Journal of Sociology*. *3* 3 , 1-24.

Winkel. (2012). *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi

Yusuf, Syamsu. (2009). *Program Bimbingan dan Konseling Di Sekolah*. Bandung: Rizqi Press.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

LEMBAR VALIDASI SKALA FANATISME K-POP

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA FANATISME K-POP

Definisi operasional : Fanatisme K-pop adalah suatu bentuk antusias terhadap budaya Kpop yang berlebihan atau ekstrem yang melibatkan tindakan dan perasaan yang tidak wajar yang dapat mempengaruhi aspek kehidupan. Ada beberapa indikator yang terdapat di dalam fanatisme yaitu rasa antusias yang ekstrem, keterikatan emosi dan rasa cinta, berlangsung dalam waktu yang lama, menganggap hal yang mereka yakini merupakan hal yang benar, membela dan mempertahankan kebenaran yang mereka yakini.

Skala yang digunakan : Fanatisme K-Pop

Status : Modifikasi

Jumlah aitem : 45 aitem

Format respon : ST (sangat setuju), S (setuju), TS (tidak setuju). STS (sangat tidak sejutu)

Penilaian setiap aitem : Pada bagian ini saya memohon kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini bertujuan untuk mengetahui motivasi belajar pada remaja Kota Pekanbaru. Penilaian yang dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom yang disediakan untuk jawaban yang dipilih.

Aspek	No	Pernyataan	Alt. jawaban			Keterangan
			R	KR	TR	
Ketertarikan emosi dan rasa cinta	1.	Saya mengikuti setiap akun media sosial idola saya (F)				
	2.	Saya mengikuti setiap akun yang menyajikan berita mengenai idola saya (F)				
	3.	Saya mengikuti akun fansite di media sosial tentang idola saya (F)				
	4.	Saya tidak ingin ketinggalan informasi mengenai idola saya (F)				
	5.	Saya menonton acara TV karena idola saya terlibat dalam acara tersebut (F)				
	6.	Saya akan menonton Live Streaming yang dilakukan oleh idola saya walaupun saya sedang ada pekerja yang lain (F)				
	7.	Mendengarkan lagu idola saya akan membuat diri saya semangat dalam menjalankan aktivitas (F)				
	8.	Saat saya sedih				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemudian mendengar lagu idola saya membuat perasaan saya kembali membaik (F)				
9.	Saat saya sedih kemudian menonton acara idola saya membuat perasaan saya membaik (F)				
10	Saya tidak mengikuti semua akun media sosial idola saya (UF)				
11	Saya menonton idola saya ketika memiiki waktu luang (UF)				
12	Saya hanya mendengarkan lagu idola ketika saya memiliki waktu luang (UF)				
13	Saya mendengarkan lagu idola saya ketika berbagai situasi (UF)				
14	Saya melihat musik video idola saya hanya untuk mengapresiasi karyanya (UF)				
15	Saya sangat mengagumi artis yang menjadi idola saya (F)				
16	Saya sangat mencintai idola saya (F)				
17	Idola segalanya bagi saya (F)				
18	Saya wajib mengoleksi atribut mengenai idola				

Rasa antusias yang ekstrim

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	saya (F)				
19	Mengoleksi album idola adalah bentuk kecintaan saya (F)				
20	Mengoleksi foto idola adalah bentuk kecintaan saya (F)				
21	Saya lebih memilih menonton konser idola saya dari pada belajar untuk ujian besok (F)				
22	Saya memberikan dukungan seperti voting untuk idola saya agar menang penghargaan meskipun karya idola saya tidak begitu bagus (F)				
23	Saya menyukai idola saya karena prestasi yang ia raih (UF)				
24	saya lebih memilih mengerjakan tugas terlebih dahulu dibandingkan menonton idola kesukaan saya (UF)				
25	Saya sudah sangat lama bergabung di komunitas k-pop (F)				
26	Saya sudah sangat lama bergabung di komunitas idola kesukaan saya (F)				
27	Saya sudah sangat lama menyukai k-pop (F)				
28	Saya sudah sangat lama menyukai idola saya (F)				

Berlangsung dalam waktu lama

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Saya tidak bergabung dalam komunitas penggemar K-pop (UF)				
30	Saya belum lama menjadi penggemar K-pop (UF)				
31	Saya akan tetap mendukung idola saya meskipun idola saya sedang masa hiatus (F)				
32	Saya akan tetap menyukai idola saya sampai saya tua nanti (F)				
33	Idola saya adalah idola terbaik yang memiliki banyak talenta dibandingkan dengan idola lainnya (F)				
34	Saat ada berita buruk mengenai idola saya, saya percaya bahwa itu adalah bohong dan hanya karangan media saja (F)				
35	Saat teman saya menjelekkan mengenai idola saya, saya percaya mereka hanya iri kepada idola saya yang lebih terkena (F)				
36	Saya akan marah apabila idola saya memiliki seorang kekasih (F)				
37	Saya beranggapan semua idola memiliki bakat yang baik (UF)				
38	Saya hanya diam dan Menganggap hal yang mereka yakini adalah hal yang benar				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tidak memberikan pendapat ketika ada yang mengejek idola saya (UF)				
39	Saya tidak akan marah ketika idola saya menjalin hubungan dengan pasangannya (UF)				
40	Saya akan ikut menjelaskan pada teman saya terkait berita buruk mengenai idola saya (F)				
41	Saya akan membela idola saya jika ada orang lain yang mengejek idola saya (F)				
42	Saya akan tetap menggemari idola saya meskipun banyak yang berbicara buruk tentang idola saya (F)				
43	Saya tidak akan menjelaskan permasalahan yang dialami idola saya (UF)				
44	Saya tidak akan merubah pandangan buruk seseorang mengenai idola saya (UF)				
45	Saya tidak akan menanggapi seseorang yang memandang buruk idola saya (UF)				

Membela dan mempertahankan kebenaran yang mereka yakini.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cukup _____

2. Bahasa

Cukup _____

3. Jumlah aitem

Cukup _____

Pekanbaru, 04 Maret 2022

Validator

_____

Drs. Cipto Hadi M.Pd

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

LEMBAR VALIDASI SKALA MOTIVASI BELAJAR

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA MOTIVASI BELAJAR

Definisi operasional : Motivasi belajar adalah daya penggerak atau suatu keinginan yang timbul dari diri individu untuk melakukan kegiatan belajar. Ciri-ciri motivasi yang ada pada siswa yaitu tekun menghadapi tugas, ulet menghadapi kesulitan, menunjukkan minat terhadap bermacam-macam masalah, lebih senang bekerja mandiri, cepat bosan pada tugas yang rutin, dapat mempertahankan pendapatnya, tidak mudah melepaskan hal yang diyakini itu, senang mencari dan memecahkan masalah soal-soal.

Skala yang digunakan : Motivasi belajar

Status : Penurunan aitem dari aspek-aspek motivasi belajar.

Jumlah aitem : 59 aitem

Format respon : ST (sangat setuju), S (setuju), TS (tidak setuju). STS (sangat tidak sejutu)

Penilaian setiap aitem : Pada bagian ini saya memohon kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini bertujuan untuk mengetahui motivasi belajar pada remaja Kota Pekanbaru. Penilaian yang dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom yang disediakan untuk jawaban yang dipilih.

Aspek	No	Pernyataan	Alt. jawaban			Keterangan
			R	KR	TR	
Tekun menghadapi tugas	1.	Saya akan tetap mengerjakan tugas walaupun tugas itu sulit (F)				
	2.	Saya tidak akan berhenti mengerjakan tugas sampai tugas itu selesai (F)				
	3.	Saya sangat bersungguh saat mengerjakan tugas (F)				
	4.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya akan menunda mengerjakannya (UF)				
	5.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya berhenti mengerjakan tugas (UF)				
	6.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya lebih memilih untuk mencontek (UF)				
	7.	Saya mengerjakan tugas hanya untuk				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	formalitas saja (UF)				
8.	Saya mengerjakan tugas sebisa saya saja yang penting agar cepat selesai (UF)				
9.	Saya mengerjakan tugas agar tidak dihukum oleh guru (UF)				
10.	Saya rajin belajar agar saya dapat mengapai cita-cita saya (F)				
11.	Saya tidak mudah menyerah ketika mengerjakan tugas yang sulit (F)				
12.	Saya mengerjakan tugas agar mendapatkan nilai yang bagus (F)				
13.	Saya tidak akan mudah putus asa untuk mencari jawaban dari tugas yang sulit tersebut (F)				
14.	Saya akan bertanya kepada guru ketika tidak memahami pelajaran (F)				
15.	Saya mudah menyerah ketika tidak dapat menemukan jawaban dari tugas yang diberikan oleh				

Ulet menghadapi kesulitan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	guru (UF)				
16.	Saya lebih memilih diam dan tidak bertanya kepada siapapun ketika saya tidak memahami pelajaran (UF)				
17.	Saya akan membaca materi pelajaran yang akan dipelajari besok (F)				
18.	Saya akan membuat rangkuman atau catatan mengenai materi pelajaran yang akan dipelajari besok (F)				
19.	Saya akan meminjam buku untuk sumber referensi materi pemelajaran yang akan dipelajari dikelas (F)				
20.	Saya melatih diri saya sendiri untuk mengerjakan soal-soal yang sulit (F)				
21.	Saya akan belajar ketika orang tua saya meminta saya untuk belajar (UF)				
22.	Saya akan Menunjukkan minat terhadap bermacam-macam masalah.				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengerjakan tugas ketika guru sudah menegur saya (UF)				
23.	Saya lebih mementingkan bermain dibandingkan belajar (UF)				
24.	Saya lebih memilih bermain handphone dibandingkan belajar (UF)				
25.	Saya lebih memilih menonton TV dibandingkan belajar (UF)				
Lebih senang bekerja mandiri	26.	Saya dapat mengandalkan diri saya sendiri ketika mengerjakan tugas (F)			
	27.	Saya mengerjakan tugas saya sendiri tanpa menyontek (F)			
	28.	Saya tidak suka bekerja kelompok (F)			
	29.	Saya merasa senang ketika teman saya mengajak bekerja kelompok (UF)			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30.	Saya tidak nyaman ketika belajar kelompok (F)				
31.	Saya merasa beban saya berkurang ketika bekerja kelompok (UF)				
32.	Saya merasa bosan ketika guru memberikan tugas meringkas (F)				
33.	Saya merasa bosan ketika guru menjelaskan materi pelajaran (F)				
34.	Saya akan membuat mindmap atau peta ringkasan untuk catatan saya (UF)				
35.	Saya akan mewarnai buku dengan stabilo agar saya semangat ketika membaca materi (UF)				
36.	saya akan memberikan pendapat kepada guru untuk belajar diluar kelas agar berganti suasana (UF)				
37.	Saya akan mengatur jadwal belajar saya				

Cepat bosan pada tugas yang rutin

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	agar saya tidak bosan (UF)				
38.	Saya merasa bosan dengan metode pembelajaran disekolah saya (F)				
39.	saya akan mendengarkan musik ketika sedang mengerjakan tugas (F)				
40.	Saya yakin atas kemampuan saya (F)				
41.	Ketika guru memberikan pertanyaan saya akan mengacungkan tangan untuk menjawab pertanyaan guru (F)				
42.	Saya akan membaca kembali rangkuman atau ringkasan yang saya buat sendiri sebelum ujian (F)				
43.	Ketika teman kesulitan menjawab pertanyaan dari guru maka saya akan membantu memberikan jawaban yang sesuai dengan yang saya pelajari sebelumnya (F)				

Dapat mempertahankan pendapat

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

44.	Saya lebih memilih diam ketika guru bertanya kepada saya (UF)				
45.	Saya lebih memilih mengikuti pendapat dari teman karena saya tidak yakin atas kemampuan saya sendiri (UF)				
46.	Ketika berdebat dengan teman mengernai pelajaran saya lebih memilih diam (UF)				
47.	Ketika ujian atau ulangan saya yakin apa yang saya pelajari sebelumnya dapat mempermudah saya menjawab soal (F)				
48.	Saya merasa percaya diri ketika mengerjakan tugas (F)				
49.	Ketika belajar kelompok saya akan memberikan catatan saya sebagai bahan materi pelajaran (F)				
50.	Ketika ujian saya tidak yakin kepada diri saya sendiri				

Tidak mudah melepaskan hal yang diyakini

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	untuk menjawab soal-soal (UF)				
51.	Saya tidak ikut andil dalam pengerjaan tugas kelompok karena saya tidak mampu (UF)				
52.	Saya yakin yang saya pelajari selama ini akan si-sia (UF)				
53.	Ketika guru memberikan pertanyaan yang sulit saya bersedia menjawab pertanyaan tersebut (F)				
54.	Saya senang ketika saya diajak mengikuti lomba cerdas cermat (F)				
55.	Saya senang mengerjakan soal-soal yang ada di buku pelajaran disuruh guru (F)				
56.	Saya merasa senang ketika tugas yang diberikan selesai (F)				
57.	Saya merasa tidak senang ketika guru memberikan tugas (UF)				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

58.	Saya akan melewati pertanyaan sulit yang diberikan oleh guru (UF)				
59.	Saya merasa terteka ketika guru mengatakan akan ujian atau ulangan (UF)				

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek)

   Cukup _____

2. Bahasa

   Cukup _____

3. Jumlah aitem

   Cukup _____

Pekanbaru, 04 Maret 2022

Validator

Drs. Cipto Hadi M.Pd

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

SCREENING

SCREENING

Identitas Responden

Nama :

Usia :

Jenis kelamin :

Petunjuk pengisian:

1. Bacalah pernyataan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan keadaan diri anda
2. Berilah tanda silang (√) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
3. Jika anda ingin mengganti jawaban, berilah tanda (-) dan beri tanda (√) pada jawaban yang baru
4. Tidak ada jawaban yang salah
5. Periksalah kembali apakah semua pernyataan telah berisi dengan lengkap

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya mengikuti akun pribadi maupun akun *fan-site* idola yang saya sukai		
2.	Saya pernah mengikuti *fan-gathering*		
3.	Saya ikut serta dalam kegiatan *fan-project* ketika idola saya berulang tahun		
4.	Saya sering membaca Alternate Universe (AU) atau novel fiksi yang karakternya merupakan idola yang saya sukai		
5.	Saya sering menonton *fan-cam* idola yang saya sukai		
6.	Saya pernah menggabungkan atau mengedit foto atau video idola disertai musik latar		
7.	Saya hafal *fan-chant* grup dari yang saya sukai		
8.	Saya pernah membuat suatu karya yang terinspirasi dari idola yang saya sukai		
9.	Saya pernah melakukan cover dance dari lagu idola yang saya sukai		
10.	Saya pernah melakukan cover song dari lagu idola yang saya sukai		
11.	Saya bergabung dengan komunitas grup idola yang saya sukai		
12.	Saya sering membeli album, photo card, lightstik dan pernak-pernik idola yang saya sukai		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

SKALA TRY OUT FANATISME K-POP

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KUESIONER TRY OUT

Petunjuk pengisian:

1. Bacalah pernyataan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan keadaan diri anda
2. Setiap pernyataan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni:

   SS = Bila pernyataan tersebut Sangat Sesuai dengan anda.

   S = Bila Pernyataan tersebut Sesuai dengan anda.

   TS = Bila pernyataan tersebut Tidak Sesuai dengan anda.

   STS = Bila pernyataan tersebut Sangat Tidak Sesuai dengan anda.
3. Berilah tanda silang (√) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban, berilah tanda (-) dan beri tanda (√) pada jawaban yang baru
6. Tidak ada jawaban yang salah
7. Periksalah kembali apakah semua pernytaan telah berisi dengan lengkap

Contoh:

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya akan tetap mengerjakan tugas walaupun tugas itu sulit	√			

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Saya akan tetap mengerjakan tugas walaupun tugas itu sulit				
2.	Saya tidak akan berhenti mengerjakan tugas sampai tugas itu selesai				
3.	Saya sangat bersungguh saat mengerjakan tugas				
4.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya akan menunda mengerjakannya				
5.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya berhenti mengerjakan tugas				

UIN SUSKA RIAU

6.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya lebih memilih untuk mencontek				
7.	Saya mengerjakan tugas hanya untuk formalitas saja				
8.	Saya mengerjakan tugas sebisa saya saja yang penting agar cepat selesai				
9.	Saya mengerjakan tugas agar tidak dihukum oleh guru				
10	Saya rajin belajar agar saya dapat mengapai cita-cita saya				
11	Saya tidak mudah menyerah ketika mengerjakan tugas yang sulit				
12	Saya mengerjakan tugas agar mendapatkan nilai yang bagus				
13	Saya tidak akan mudah putus asa untuk mencari jawaban dari tugas yang sulit tersebut				
14	Saya akan bertanya kepada guru ketika tidak memahami pelajaran				
15	Saya mudah menyerah ketika tidak dapat menemukan jawaban dari tugas yang diberikan oleh guru				
16	Saya lebih memilih diam dan tidak bertanya kepada siapapun ketika saya tidak memahami pelajaran				
17	Saya akan membaca materi pelajaran yang akan dipelajari besok				
18	Saya akan membuat rangkuman atau catatan mengenai materi pelajaran yang akan dipelajari besok				
19	Saya akan meminjam buku untuk sumber referensi materi pemelajaran yang akan dipelajari dikelas				
20	Saya melatih diri saya sendiri untuk mengerjakan soal-soal yang sulit				
21	Saya akan belajar ketika orang tua saya meminta saya untuk belajar				
22	Saya akan mengerjakan tugas ketika guru sudah menegur saya				
23	Saya lebih mementingkan bermain dibandingkan belajar				
24	Saya lebih memilih bermain handphone dibandingkan belajar				
25	Saya lebih memilih menonton TV				

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dibandingkan belajar				
26	Saya belajar hanya ketika ujian dan ulangan				
27	Saya dapat mengandalkan diri saya sendiri ketika mengerjakan tugas				
28	Saya mengerjakan tugas saya sendiri tanpa menyontek				
29	Saya tidak suka bekerja kelompok				
30	Saya merasa senang ketika teman saya mengajak bekerja kelompok				
31	Saya tidak nyaman ketika belajar kelompok				
32	Saya merasa beban saya berkurang ketika bekerja kelompok				
33	Saya merasa bosan ketika guru memberikan tugas meringkas				
34	Saya merasa bosan ketika guru menjelaskan materi pelajaran				
35	Saya akan membuat *mindmap* atau peta ringkasan untuk catatan saya				
36	Saya akan mewarnai buku dengan stabile agar saya semangat ketika membaca materi				
37	saya akan memberikan pendapat kepada guru untuk belajar diluar kelas agar berganti suasana				
38	Saya akan mengatur jadwal belajar saya agar saya tidak bosan				
39	Saya merasa bosan dengan metode pembelajaran disekolah saya				
40	saya akan mendengarkan musik ketika sedang mengerjakan tugas				
41	Saya yakin atas kemampuan saya				
42	Ketika guru memberikan pertanyaan saya akan mengacungkan tangan untuk menjawab pertanyaan guru				
43	Saya akan membaca kembali rangkuman atau ringkasan yang saya buat sendiri sebelum ujian				
44	Ketika teman kesulitan menjawab pertanyaan dari guru maka saya akan membantu memberikan jawaban yang sesuai dengan yang saya pelajari sebelumnya				
45	Saya lebih memilih diam ketika guru				

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bertanya kepada saya				
46	Saya lebih memilih mengikuti pendapat dari teman karena saya tidak yakin atas kemampuan saya sendiri				
47	Ketika berdebat dengan teman mengernai pelajaran saya lebih memilih diam				
48	Ketika ujian atau ulangan saya yakin apa yang saya pelajari sebelumnya dapat mempermudah saya menjawab soal				
49	Saya merasa percaya diri ketika mengerjakan tugas				
50	Ketika belajar kelompok saya akan memberikan catatan saya sebagai bahan materi pelajaran				
51	Ketika ujian saya tidak yakin kepada diri saya sendiri untuk menjawab soal-soal				
52	Saya tidak ikut andil dalam pengerjaan tugas kelompok karena saya tidak mampu				
53	Saya yakin yang saya pelajari selama ini akan si-sia				
54	Ketika guru memberikan pertanyaan yang sulit saya bersedia menjawab pertanyaan tersebut				
55	Saya senang ketika saya diajak mengikuti lomba cerdas cermat				
56	Saya senang mengerjakan soal-soal yang ada di buku pelajaran disuruh guru				
57	Saya merasa senang ketika tugas yang diberikan selesai				
58	Saya merasa tidak senang ketika guru memberikan tugas				
59	Saya akan melewati pertanyaan sulit yang diberikan oleh guru				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

SKALA TRY OUT MOTIVASI BELAJAR

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KUESIONER TRY OUT

Petunjuk pengisian:

1. Bacalah pernyataan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan keadaan diri anda
2. Setiap pernyataan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni:

   SS = Bila pernyataan tersebut Sangat Sesuai dengan anda.

   S = Bila Pernyataan tersebut Sesuai dengan anda.

   TS = Bila pernyataan tersebut Tidak Sesuai dengan anda.

   STS = Bila pernyataan tersebut Sangat Tidak Sesuai dengan anda.
3. Berilah tanda silang (√) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban, berilah tanda (-) dan beri tanda (√) pada jawaban yang baru
5. Tidak ada jawaban yang salah
6. Periksalah kembali apakah semua pernytaan telah berisi dengan lengkap

Contoh:

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya akan tetap mengerjakan tugas walaupun tugas itu sulit	√			

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Saya akan tetap mengerjakan tugas walaupun tugas itu sulit				
2.	Saya tidak akan berhenti mengerjakan tugas sampai tugas itu selesai				
3.	Saya sangat bersungguh saat mengerjakan tugas				
4.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya akan menunda mengerjakannya				
5.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya berhenti mengerjakan tugas				

6.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya lebih memilih untuk mencontek				
7.	Saya mengerjakan tugas hanya untuk formalitas saja				
8.	Saya mengerjakan tugas sebisa saya saja yang penting agar cepat selesai				
9.	Saya mengerjakan tugas agar tidak dihukum oleh guru				
10	Saya rajin belajar agar saya dapat mengapai cita-cita saya				
11	Saya tidak mudah menyerah ketika mengerjakan tugas yang sulit				
12	Saya mengerjakan tugas agar mendapatkan nilai yang bagus				
13	Saya tidak akan mudah putus asa untuk mencari jawaban dari tugas yang sulit tersebut				
14	Saya akan bertanya kepada guru ketika tidak memahami pelajaran				
15	Saya mudah menyerah ketika tidak dapat menemukan jawaban dari tugas yang diberikan oleh guru				
16	Saya lebih memilih diam dan tidak bertanya kepada siapapun ketika saya tidak memahami pelajaran				
17	Saya akan membaca materi pelajaran yang akan dipelajari besok				
18	Saya akan membuat rangkuman atau catatan mengenai materi pelajaran yang akan dipelajari besok				
19	Saya akan meminjam buku untuk sumber referensi materi pemelajaran yang akan dipelajari dikelas				
20	Saya melatih diri saya sendiri untuk mengerjakan soal-soal yang sulit				
21	Saya akan belajar ketika orang tua saya meminta saya untuk belajar				
22	Saya akan mengerjakan tugas ketika guru sudah menegur saya				
23	Saya lebih mementingkan bermain dibandingkan belajar				
24	Saya lebih memilih bermain handphone dibandingkan belajar				
25	Saya lebih memilih menonton TV				

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dibandingkan belajar				
26	Saya belajar hanya ketika ujian dan ulangan				
27	Saya dapat mengandalkan diri saya sendiri ketika mengerjakan tugas				
28	Saya mengerjakan tugas saya sendiri tanpa menyontek				
29	Saya tidak suka bekerja kelompok				
30	Saya merasa senang ketika teman saya mengajak bekerja kelompok				
31	Saya tidak nyaman ketika belajar kelompok				
32	Saya merasa beban saya berkurang ketika bekerja kelompok				
33	Saya merasa bosan ketika guru memberikan tugas meringkas				
34	Saya merasa bosan ketika guru menjelaskan materi pelajaran				
35	Saya akan membuat *mindmap* atau peta ringkasan untuk catatan saya				
36	Saya akan mewarnai buku dengan stabile agar saya semangat ketika membaca materi				
37	saya akan memberikan pendapat kepada guru untuk belajar diluar kelas agar berganti suasana				
38	Saya akan mengatur jadwal belajar saya agar saya tidak bosan				
39	Saya merasa bosan dengan metode pembelajaran disekolah saya				
40	saya akan mendengarkan musik ketika sedang mengerjakan tugas				
41	Saya yakin atas kemampuan saya				
42	Ketika guru memberikan pertanyaan saya akan mengacungkan tangan untuk menjawab pertanyaan guru				
43	Saya akan membaca kembali rangkuman atau ringkasan yang saya buat sendiri sebelum ujian				
44	Ketika teman kesulitan menjawab pertanyaan dari guru maka saya akan membantu memberikan jawaban yang sesuai dengan yang saya pelajari sebelumnya				
45	Saya lebih memilih diam ketika guru				

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bertanya kepada saya				
46	Saya lebih memilih mengikuti pendapat dari teman karena saya tidak yakin atas kemampuan saya sendiri				
47	Ketika berdebat dengan teman mengernai pelajaran saya lebih memilih diam				
48	Ketika ujian atau ulangan saya yakin apa yang saya pelajari sebelumnya dapat mempermudah saya menjawab soal				
49	Saya merasa percaya diri ketika mengerjakan tugas				
50	Ketika belajar kelompok saya akan memberikan catatan saya sebagai bahan materi pelajaran				
51	Ketika ujian saya tidak yakin kepada diri saya sendiri untuk menjawab soal-soal				
52	Saya tidak ikut andil dalam pengerjaan tugas kelompok karena saya tidak mampu				
53	Saya yakin yang saya pelajari selama ini akan si-sia				
54	Ketika guru memberikan pertanyaan yang sulit saya bersedia menjawab pertanyaan tersebut				
55	Saya senang ketika saya diajak mengikuti lomba cerdas cermat				
56	Saya senang mengerjakan soal-soal yang ada di buku pelajaran disuruh guru				
57	Saya merasa senang ketika tugas yang diberikan selesai				
58	Saya merasa tidak senang ketika guru memberikan tugas				
59	Saya akan melewati pertanyaan sulit yang diberikan oleh guru				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

SKALA PENELITIAN FANATISME K-POP

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KUESIONER PENELITIAN

Petunjuk pengisian:

1. Bacalah pernyataan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan keadaan diri anda
2. Setiap pernyataan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni:

   SS = Bila pernyataan tersebut Sangat Sesuai dengan anda.

   S = Bila Pernyataan tersebut Sesuai dengan anda.

   TS = Bila pernyataan tersebut Tidak Sesuai dengan anda.

   STS = Bila pernyataan tersebut Sangat Tidak Sesuai dengan anda.
3. Berilah tanda silang (√) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban, berilah tanda (-) dan beri tanda (√) pada jawaban yang baru
5. Tidak ada jawaban yang salah
6. Periksalah kembali apakah semua pernytaan telah berisi dengan lengkap

Contoh:

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya akan tetap mengerjakan tugas walaupun tugas itu sulit	√			

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Saya mengikuti setiap akun media sosial idola saya				
2.	Saya mengikuti setiap akun yang menyajikan berita mengenai idola saya				
3.	Saya mengikuti akun fansite di media sosial tentang idola saya				
4.	Saya tidak ingin ketinggalan informasi mengenai idola saya				
5.	Saya menonton acara TV karena idola saya terlibat dalam acara tersebut				

6.	Saya akan menonton Live Streaming yang dilakukan oleh idola saya walaupun saya sedang ada pekerja yang lain				
7.	Mendengarkan lagu idola saya akan membuat diri saya semangat dalam menjalankan aktivitas				
8.	Saat saya sedih kemudian mendengar lagu idola saya membuat perasaan saya kembali membaik				
9.	Saat saya sedih kemudian menonton acara idola saya membuat perasaan saya membaik				
10	Saya tidak mengikuti semua akun media sosial idola saya				
11	Saya hanya mendengarkan lagu idola ketika saya memiliki waktu luang				
12	Saya mendengarkan lagu idola saya ketika berbagai situasi				
13	Saya sangat mengagumi artis yang menjadi idola saya				
14	Idola segalanya bagi saya				
15	Saya wajib mengoleksi atribut mengenai idola saya				
16	Mengoleksi album idola adalah bentuk kecintaan saya				
17	Mengoleksi foto idola adalah bentuk kecintaan saya				
18	Saya lebih memilih menonton konser idola saya dari pada belajar untuk ujian besok				
19	Saya memberikan dukungan seperti voting untuk idola saya agar menang penghargaan meskipun karya idola saya tidak begitu bagus				
20	saya lebih memilih mengerjakan tugas terlebih dahulu dibandingkan menonton idola kesukaan saya				
21	Saya sudah sangat lama bergabung di komunitas k-pop				
22	Saya sudah sangat lama menyukai k-pop				
23	Saya sudah sangat lama menyukai idola saya				
24	Saya tidak bergabung dalam				

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	komunitas penggemar K-pop				
25	Saya belum lama menjadi penggemar K-pop				
26	Idola saya adalah idola terbaik yang memiliki banyak talenta dibandingkan dengan idola lainnya				
27	Saat ada berita buruk mengenai idola saya, saya percaya bahwa itu adalah bohong dan hanya karangan media saja				
28	Saat teman saya menjelekkan mengenai idola saya, saya percaya mereka hanya iri kepada idola saya yang lebih terkenal				
29	Saya akan marah apabila idola saya memiliki seorang kekasih				
30	Saya akan tetap menggemari idola saya meskipun banyak yang berbicara buruk tentang idola saya				

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

SKALA PENELITIAN MOTIVASI BELAJAR

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KUESIONER PENELITIAN

Petunjuk pengisian:

1. Bacalah pernyataan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan keadaan diri anda
2. Setiap pernyataan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni:

   SS = Bila pernyataan tersebut Sangat Sesuai dengan anda.

   S = Bila Pernyataan tersebut Sesuai dengan anda.

   TS = Bila pernyataan tersebut Tidak Sesuai dengan anda.

   STS = Bila pernyataan tersebut Sangat Tidak Sesuai dengan anda.
3. Berilah tanda silang (√) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban, berilah tanda (-) dan beri tanda (√) pada jawaban yang baru
5. Tidak ada jawaban yang salah
6. Periksalah kembali apakah semua pernytaan telah berisi dengan lengkap

Contoh:

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya akan tetap mengerjakan tugas walaupun tugas itu sulit	√			

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Saya akan tetap mengerjakan tugas walaupun tugas itu sulit				
2.	Saya tidak akan berhenti mengerjakan tugas sampai tugas itu selesai				
3.	Saya sangat bersungguh saat mengerjakan tugas				
4.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya akan menunda mengerjakannya				
5.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya berhenti mengerjakan tugas				

UIN SUSKA RIAU

6.	Ketika saya menemukan tugas yang sulit saya lebih memilih untuk mencontek				
7.	Saya mengerjakan tugas hanya untuk formalitas saja				
8.	Saya mengerjakan tugas sebisa saya saja yang penting agar cepat selesai				
9.	Saya mengerjakan tugas agar tidak dihukum oleh guru				
10	Saya rajin belajar agar saya dapat mengapai cita-cita saya				
11	Saya tidak mudah menyerah ketika mengerjakan tugas yang sulit				
12	Saya mengerjakan tugas agar mendapatkan nilai yang bagus				
13	Saya tidak akan mudah putus asa untuk mencari jawaban dari tugas yang sulit tersebut				
14	Saya akan bertanya kepada guru ketika tidak memahami pelajaran				
15	Saya akan membaca materi pelajaran yang akan dipelajari besok				
16	Saya akan membuat rangkuman atau catatan mengenai materi pelajaran yang akan dipelajari besok				
17	Saya akan meminjam buku untuk sumber referensi materi pemelajaran yang akan dipelajari dikelas				
18	Saya melatih diri saya sendiri untuk mengerjakan soal-soal yang sulit				
19	Saya akan belajar ketika orang tua saya meminta saya untuk belajar				
20	Saya akan mengerjakan tugas ketika guru sudah menegur saya				
21	Saya lebih mementingkan bermain dibandingkan belajar				
22	Saya lebih memilih bermain handphone dibandingkan belajar				
23	Saya lebih memilih menonton TV dibandingkan belajar				
24	Saya belajar hanya ketika ujian dan ulangan				
25	Saya dapat mengandalkan diri saya sendiri ketika mengerjakan tugas				
26	Saya mengerjakan tugas saya sendiri				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tanpa menyontek				
27	Saya tidak suka bekerja kelompok				
28	Saya merasa senang ketika teman saya mengajak bekerja kelompok				
29	Saya tidak nyaman ketika belajar kelompok				
30	saya akan mendengarkan musik ketika sedang mengerjakan tugas				
31	Saya yakin atas kemampuan saya				
32	Ketika guru memberikan pertanyaan saya akan mengacungkan tangan untuk menjawab pertanyaan guru				
33	Saya akan membaca kembali rangkuman atau ringkasan yang saya buat sendiri sebelum ujian				
34	Ketika teman kesulitan menjawab pertanyaan dari guru maka saya akan membantu memberikan jawaban yang sesuai dengan yang saya pelajari sebelumnya				
35	Saya lebih memilih diam ketika guru bertanya kepada saya				
36	Saya lebih memilih mengikuti pendapat dari teman karena saya tidak yakin atas kemampuan saya sendiri				
37	Ketika berdebat dengan teman mengernai pelajaran saya lebih memilih diam				
38	Ketika ujian atau ulangan saya yakin apa yang saya pelajari sebelumnya dapat mempermudah saya menjawab soal				
39	Saya merasa percaya diri ketika mengerjakan tugas				
40	Ketika belajar kelompok saya akan memberikan catatan saya sebagai bahan materi pelajaran				
41	Ketika ujian saya tidak yakin kepada diri saya sendiri untuk menjawab soal-soal				
42	Saya tidak ikut andil dalam pengerjaan tugas kelompok karena saya tidak mampu				
43	Saya yakin yang saya pelajari selama				

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ini akan si-sia				
44	Ketika guru memberikan pertanyaan yang sulit saya bersedia menjawab pertanyaan tersebut				
45	Saya senang ketika saya diajak mengikuti lomba cerdas cermat				
46	Saya merasa senang ketika tugas yang diberikan selesai				
47	Saya merasa tidak senang ketika guru memberikan tugas				
48	Saya akan melewati pertanyaan sulit yang diberikan oleh guru				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

TABULASI DATA SCREENING TRY OUT & PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

TABULASI DATA TRY OUT FANATISME K-POP

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

TABULASI DATA TRY OUT MOTIVASI BELAJAR

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K

TABULASI DATA FANATISME K-POP

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN L

TABULASI DATA PENELITIAN MOTIVASI BELAJAR

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN M

HASIL UJI TRY OUT

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RELIABILITAS

1. Fanatisme K-Pop

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.896	45

Pada tabel di atas menyatakan bahwa nilai reliabilitas pada variabel Fanatisme K-Pop adalah 0.896. dikatakan reliabel apabila croncach's alpha > nilai batas (0,60)

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	135.84	173.647	.537	.893
X2	136.10	169.806	.577	.892
X3	135.86	169.143	.674	.891
X4	136.10	165.684	.752	.889
X5	136.14	165.143	.787	.888
X6	136.24	167.778	.635	.890
X7	136.06	167.241	.726	.890
X8	136.96	164.815	.603	.890
X9	135.76	172.798	.677	.892
X10	135.84	170.056	.662	.891
X11	136.30	188.459	-.695	.903
X12	136.42	170.983	.369	.895
X13	136.18	170.722	.368	.895
X14	137.92	180.198	-.002	.898
X15	136.56	168.619	.437	.893
X16	136.50	176.582	.136	.898
X17	135.90	168.908	.717	.890
X18	136.16	169.239	.502	.892

X19	137.16	168.056	.604	.891
X20	137.28	168.328	.569	.891
X21	136.66	168.474	.509	.892
X22	136.54	167.029	.571	.891
X23	136.06	178.915	.092	.897
X24	136.18	173.987	.484	.893
X25	135.92	170.891	.549	.892
X26	137.44	184.945	-.213	.905
X27	136.30	168.173	.583	.891
X28	136.34	170.229	.508	.892
X29	136.04	174.937	.391	.894
X30	136.50	169.520	.376	.895
X31	137.10	177.929	.140	.897
X32	136.84	177.035	.162	.897
X33	135.98	171.244	.628	.892
X34	136.40	165.714	.675	.889
X35	136.52	168.949	.490	.892
X36	136.74	171.013	.414	.894
X37	137.96	189.182	-.479	.905
X38	135.98	179.653	.038	.898
X39	136.06	174.507	.219	.897
X40	136.24	177.329	.233	.896
X41	136.04	178.978	.088	.897
X42	136.24	171.982	.617	.892
X43	136.26	177.053	.262	.895
X44	137.16	177.239	.205	.896
X45	136.98	179.122	.051	.898

Pada tabel di atas aitem yang gugur yaitu 11,14, 16, 23, 26, 31, 32, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Motivasi belajar

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.937	59

Pada tabel di atas menyatakan bahwa nilai reliabilitas pada variabel Motivasi belajar adalah 0,937. Dikatakan reliabel apabila croncach's alpha > nilai batas (0,60)

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	167.82	367.334	.661	.935
Y2	168.02	366.020	.669	.935
Y3	168.08	363.749	.770	.934
Y4	168.74	362.400	.607	.934
Y5	168.22	365.318	.591	.935
Y6	168.54	362.172	.637	.934
Y7	168.04	366.407	.561	.935
Y8	168.80	362.939	.570	.935
Y9	168.70	367.643	.378	.936
Y10	167.70	364.337	.669	.934
Y11	168.24	364.268	.592	.935
Y12	167.94	371.160	.410	.936
Y13	168.10	369.520	.487	.935
Y14	168.10	366.214	.543	.935
Y15	167.38	383.220	-.153	.938
Y16	168.28	399.144	-.349	.946
Y17	168.54	362.294	.658	.934
Y18	168.60	361.102	.583	.935
Y19	168.34	366.556	.503	.935
Y20	168.34	362.147	.691	.934
Y21	168.48	373.234	.299	.936
Y22	168.34	367.086	.433	.936
Y23	168.12	362.638	.661	.934
Y24	168.40	360.939	.633	.934

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y25	168.16	363.892	.636	.934
Y26	168.26	365.462	.560	.935
Y27	168.62	368.567	.456	.935
Y28	168.94	369.078	.316	.937
Y29	169.22	369.318	.399	.936
Y30	168.98	367.489	.387	.936
Y31	168.96	371.794	.293	.937
Y32	169.36	385.378	-.329	.938
Y33	169.36	385.296	-.323	.938
Y34	167.74	372.931	.413	.936
Y35	167.80	380.612	.020	.937
Y36	167.62	377.506	.184	.937
Y37	167.64	385.174	-.215	.938
Y38	168.82	382.722	-.088	.938
Y39	168.94	378.833	.100	.937
Y40	167.98	362.224	.702	.934
Y41	168.46	361.478	.616	.934
Y42	168.04	365.631	.592	.935
Y43	168.48	364.296	.577	.935
Y44	168.12	366.557	.595	.935
Y45	168.26	358.849	.622	.934
Y46	168.42	369.881	.361	.936
Y47	167.80	370.857	.452	.936
Y48	168.20	364.449	.640	.934
Y49	168.18	372.396	.354	.936
Y50	168.42	363.228	.551	.935
Y51	167.78	368.624	.640	.935
Y52	167.70	370.704	.491	.935
Y53	168.58	356.738	.792	.933
Y54	168.56	358.782	.609	.934
Y55	168.36	363.092	.539	.935
Y56	167.50	377.153	.204	.937
Y57	168.78	366.257	.407	.936
Y58	168.94	370.874	.400	.936
Y59	169.08	367.340	.454	.935

Pada table di ata aitem yang gugur yaitu 15, 16, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN N

HASIL UJI DATA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Normalitas

	Kolmogorov-Smirnov[a]		
	Statistic	Df	Sig.
X	.075	100	.184
Y	.047	100	.200*

Jika nilai sig > 0,05 data berdistribusi normal.

2. Uji linieritas

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Y * X	Between Groups	(Combined)	9181.317	37	248.144	1.749	.026
		Linearity	666.303	1	666.303	4.697	.034
		Deviation from Linearity	8515.014	36	236.528	1.667	.038
	Within Groups		8795.433	62	141.862		
	Total		17976.750	99			

k
an nilai sig dengan 0.05 jika nilai devi sig > 0.05 maka ada hubungan yang linier secara signifikansi antara variabel X dan variabel Y.

3. Uji Hipotesis

		X	Y
X	Pearson Correlation	1	.694**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	100	100
Y	Pearson Correlation	694**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	100	100

Jika nilai sig < 0,05 berkolaborasi. Nilai korelasi 0.694 korelasi kuat.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Analisis Tambahan aspek Fanatisme K-Pop

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	1	1.0	1.0	1.0
	tidak setuju	14	14.0	14.0	15.0
	setuju	49	49.0	49.0	64.0
	sangat setuju	36	36.0	36.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

n peneliti menyatakan ada 85 responden yang akan menonton live streaming idola kesukaannya walaupun ia dalam pekerjaan lainnya.

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 19

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	16	16.0	16.0	16.0
	tidak setuju	57	57.0	57.0	73.0
	setuju	22	22.0	22.0	95.0
	sangat setuju	5	5.0	5.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 27 responden penelitian menunjukan kecintaanya pada idola kpop dengan cara mengeloksi album idola kesukaannya.

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 20

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	19	19.0	19.0	19.0
	tidak setuju	60	60.0	60.0	79.0
	Setuju	15	15.0	15.0	94.0
	sangat setuju	6	6.0	6.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 21 responden menyimpan foto idola mereka sebagai bentuk rasa cinta

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 21

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	10	10.0	10.0	10.0
	tidak setuju	29	29.0	29.0	39.0
	Setuju	45	45.0	45.0	84.0
	sangat setuju	16	16.0	16.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 61 responden peneliti akan menonton konser idola dibandingkan belajar untuk ujian

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 25

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	1	1.0	1.0	1.0
	tidak setuju	6	6.0	6.0	7.0
	setuju	31	31.0	31.0	38.0
	sangat setuju	62	62.0	62.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 93 responden sudah sangat lama bergabung didalam komunitas penggemar K-Pop.

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 27

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	1	1.0	1.0	1.0
	tidak setuju	21	21.0	21.0	22.0
	setuju	37	37.0	37.0	59.0
	sangat setuju	41	41.0	41.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 78 responden penelitian menyatakan bahwa mereka sudah sangat lama menyukai K-Pop.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 28

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	2	2.0	2.0	2.0
	tidak setuju	26	26.0	26.0	28.0
	setuju	35	35.0	35.0	63.0
	sangat setuju	37	37.0	37.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 72 responden menyaakan bahwa ia sudah lama menyukai idola kesukaannya.

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 34

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	1	1.0	1.0	1.0
	tidak setuju	24	24.0	24.0	25.0
	setuju	59	59.0	59.0	84.0
	sangat setuju	16	16.0	16.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 75 responden percaya dengan idola kesukaanya dan meyakinkan diri bahwa berita buruk tentang idolanya mereka adalah suatu kebohongan.

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 35

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	6	6.0	6.0	6.0
	tidak setuju	38	38.0	38.0	44.0
	setuju	39	39.0	39.0	83.0
	sangat setuju	17	17.0	17.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 56 responden menyatakan jika idola mereka dihina atau di ejek itu merupakan sebuah rasa iri yang ada pada orang tersebut

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis tambahan aitem aspek fanatisme K-Pop 36

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	6	6.0	6.0	6.0
	tidak setuju	43	43.0	43.0	49.0
	setuju	42	42.0	42.0	91.0
	sangat setuju	9	9.0	9.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 51 responden menyatakan bahwa mereka akan marah apabila idolanya memiliki seorang kekasih.

Analisis tambahan screening 1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	3	3.0	3.0	3.0
	Ya	96	96.0	97.0	100.0
	Total	99	99.0	100.0	
Missing	System	1	1.0		
Total		100	100.0		

Sebanyak 96 responden yang mengikuti akun pribadi atau *fan-site* idola yang saya sukai

Analisis tambahan screening 2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	60	60.0	60.0	60.0
	Ya	40	40.0	40.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 40 responden yang mengikuti *fan-gathering*.

Analisis tambahan screening 3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	34	34.0	34.0	34.0
	Ya	66	66.0	66.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 66 responden yang ikut serta dalam kegiatan *fan-project* ketika idola saya berulang tahun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis tambahan screening 6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	20	20.0	20.0	20.0
	Ya	80	80.0	80.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 80 responden yang menggabungkan atau mengedit foto atau video idola disertai musik latar.

Analisis tambahan screening 7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	21	21.0	21.0	21.0
	Ya	79	79.0	79.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 79 responden yang hafal *fan-chant* grup dari yang saya sukai

Analisis tambahan screening 8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	38	38.0	38.0	38.0
	Ya	62	62.0	62.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 62 responden yang membuat suatu karya yang terinspirasi dari idola yang saya sukai

Analisis tambahan screening 9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	56	56.0	56.0	56.0
	Ya	44	44.0	44.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 44 responden yang melakukan cover dance dari lagu idola yang saya sukai

Analisis tambahan screening 10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	49	49.0	49.0	49.0
	Ya	51	51.0	51.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 51 responden yang melakukan cover song dari lagu idola yang saya sukai

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis tambahan screening 11

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	14	14.0	14.0	14.0
	Ya	86	86.0	86.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 51 responden yang bergabung dengan komunitas grup idola yang saya sukai

Analisa Umur

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	14	3	3.0	3.0	3.0
	15	6	6.0	6.0	9.0
	16	12	12.0	12.0	21.0
	17	14	14.0	14.0	35.0
	18	9	9.0	9.0	44.0
	19	16	16.0	16.0	60.0
	20	40	40.0	40.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Analisis Aspek motivasi belajar 5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	13	13.0	13.0	4.0
	2	63	63.0	63.0	67.0
	3	20	20.0	20.0	87.0
	4	4	4.0	4.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 76 % responden akan berhenti mengerjakan tugas ketika menemukan soal atau tugas yang sulit.

Analisis Aspek motivasi belajar 14

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	10	10.0	10.0	10.0
	3	59	59.0	59.0	69.0
	4	31	31.0	31.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 69 % responden tidak akan bertanya kepada guru ketika tidak memahami pelajaran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis Aspek motivasi belajar 22

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	45	45.0	45.0	45.0
	2	51	51.0	51.0	96.0
	3	4	4.0	4.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 94% responden akan lebih memilih bermain handphone dibandingkan belajar

Analisis Aspek motivasi belajar 27

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	26	26.0	26.0	26.0
	2	53	53.0	53.0	79.0
	3	18	18.0	18.0	97.0
	4	3	3.0	3.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 79% responden yang tidak suka bekerja kelompok

Analisis Aspek motivasi belajar 35

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	2.0	2.0	2.0
	2	6	6.0	6.0	8.0
	3	77	77.0	77.0	85.0
	4	15	15.0	15.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 92% responden tidak akan memilih diam ketika guru betanya kepada responden

UIN SUSKA RIAU

© State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis Aspek motivasi belajar 41

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	5	5.0	5.0	5.0
	2	31	31.0	31.0	36.0
	3	51	51.0	51.0	87.0
	4	13	13.0	13.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 36% responden yang tidak yakin kepada diri ketika menjawab soal-soal

Analisis Aspek motivasi belajar 47

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	11	11.0	11.0	11.0
	2	47	47.0	47.0	58.0
	3	34	34.0	34.0	92.0
	4	8	8.0	8.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Sebanyak 58% responden yang tidak senang keika guru memberikan tugas

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN O

GUIDE WAWANCARA

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GUIDE WAWANCARA I

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan
1.	Tekun menghadapi tugas	Tidak mudah putus asa, tidak cepat puas atas prestasi yang diperoleh. Yaitu, tidak lekas putus asa, dapat bekerja terus menerus dalam waktu yang lama. bersungguh-sungguh dalam menyelesaikan suatu pekerjaan dan tidak pernah berhenti sebelum selesai	1. Apakah ketika anda menemukan tugas yang sulit anda langsung menyerah? 2. Apakah anda akan mnegerjakan tugas hingga selesai atau menunda mengerjakannya?
2.	Ulet menghadapi kesulitan	Tidak memerlukan dorongan dari luar untuk berprestasi sebaik mungkin atau tidak cepat puas dengan prestasi yang telah dicapai.	1. Apakah anda tidak mudah menyerah ketika mengerjakan tugas yang sulit? 2. Saya mengerjakan tugas agar mendapatkan nilai yang bagus? 3. Apakah anda memiliki seseorang yang memotivasi anda untuk belajar? 4. Apakah anda mengerjakan tugas tanpa di beri perintah oleh orangtua atau saudara anda?
3.	Menunjukan minat terhadap bermacam-macam masalah	Menunjukan kesukaaan kepada suatu hal misalnya menyelasaikan bermacam-macam masalah yang ada pada soal-soal.	1. Apakah anda akan membaca materi pelajaran yang akan dipelajari besok? 2. Apakah anda memiliki kesibukan selain belajar? 3. Apakah ada hal yang membuat anda tidak tertarik ketika belajar? 4. Hal apa yang biasa anda lakukan ketika minat belajar anda menurun?
4.	Lebih senang bekerja mandiri	Tidak tergantung pada orang lain.	1. Apakah anda lebih senang belajar berkelompok atau mandiri?
5.	Cepat bosan pada tugas-tugas yang rutin	Hal yang bersifaf mekanisme, berulang-ulang begitu saja, sehingga kurang kreatif	1. Apakah anda cepat bosan ketika belajar? 2. Apa yang membuat anda bosan ketika belajar?

UIN SUSKA RIAU
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			3. Jika anda telah bosan ketika belajar apa yang akan anda lakukan? 4. Apakah ada kegiatan yang membuat anda tidak bosan?
6.	Dapat mempertahankan pendapatnya	Jika sudah yakin akan sesuatu maka dapat memepertahan pendapat ia miliki, memiliki pendirian yang tetap	1. Ketika guru memberikan pertanyaan apakah anda akan mengacungkan tangan untuk menjawab pertanyaan guru tersebut? 2. Apakah anda lebih memilih mengikuti pendapat dari teman karena tidak yakin atas kemampuan yang anda miliki?
7.	Tidak mudah melepaskan hal yang ia yakini itu	Yakin atas kemampuan yang ia miliki dan mengendalikan kemampuan yang ia miliki	1. Apakah anda yakin atas kemampuan anda sendiri? 2. Apakah sebelum ujian atau mengerjakan tugas anda belajar?
8.	Senang mencari dan memecahkan masalah soal-soal	Senang memecahkan soal-soal pelajaran dan bersemangat kita menjawab pertanyaan dari guru	1. Apakah anda pernah mengerjakan tugas-tugas yang ada di buku atau melatih menjawab pertanyaan tersebut sebelum di perintahkan oleh guru?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GUIDE WAWANCARA II

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan
	Rasa antusias yang ekstrem	Rasa suka atau perasaan yang berlebihan kepada idola kesukaannya sehingga mengikuti atau mencari tahu tentang idola kesukaannya	1. Apakah anda mengikuti akun idola kesukaan anda? 2. Apa tujuan anda mengikuti akun idola kesukaan anda? 3. Apakah anda pernah melalaikan tugas dikarenakan keasikan mencari informasi mengenai idola kesukaan anda? 4. Apakah anda pernah malas mengerjakan tugas dikarenakan keasikan bermain handphone untuk mencari tahu tentang idola kesukaan anda? 5. Jika anda tidak mengikuti akun idola kesukaan anda, apa yang akan terjadi? 6. Aplikasi apa yang anda gunakan untuk mencari informasi idola kesukaan anda atau mengikuti akun idola? 7. Berapa akun yang anda miliki untuk mencari tahu informasi mengenai idola kesukaan anda? 8. Apakah anda memiliki akun khusus untuk mencari tahu tentang idola kesukaan anda? 9. Apakah anda pernah ketika anda sedang belajar idola kesukaan anda sedang live streaming kemudian anda berhenti mengerjakan tugas atau berhenti belajar? 10. apakah anda pernah mecari tahu atau menonton *MV* atau *live streaming* ketika sedang berada di sekolah? 11. Apakah anda pernah tidak fokus belajar dikarenakan idola anda sedang *live streaming?*
2	Keterikatan emosi dan rasa cinta	Memiliki perasaan kepada idola kesukaan	1. Apakah anda pernah merasa tidak bersemangat belajar dikarenakan idola kesukaan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			anda sedang terlibat masalah? 2. Jika anda sedang merasa *down* atau tidak semangat belajar, apakah anda mendengarkan lagu idola kesukaan anda? 3. Apakah itu efektif untuk menaikan moivasi belajar?
3	Berlangsung dalam waktu yang lama	Menjadi penggemar dalam waktu yang lama	1. Sudah berapa lama anda menyukai K-Pop? 2. Sudah berapa lama anda menyukai idola kesukaan anda? 3. Berapa banyak *girl group* atau *boy group* yang anda sukai? 4. Apakah jika menyukai sebanyak itu waktu belajar anda akan berkurang?
4	Menganggap hal yang mereka yakini merupakan hal yang benar	Percaya bahwa yang dilakukan merupakan hal yang positif	1. Apakah anda pernah lebih memilih membeli pernak-pernik dibandingkan buku pelajaran? 2. Apakah menurut anda perilaku itu benar? 3. Jika idola kesukaan anda melakukan kesalahan, apakah anda percaya bahwa itu adalah hal yang benar? 4. Apakah dengan cara mempercayai idola kesukaan anda seperti itu, meningkatkan semangat belajar?
5	Membela dan mempertahankan kebenaran yang mereka yakini	Berpandangan bahwa idola kesukaannya merupakan seseorang yang sempurna	1. Jika idola kesukaan anda melakukan perilaku atau sikap yang buruk anda akan mempercayainya? 2. Bagaimana cara anda mempercayai bahwa itu adalah hal yang salah? 3. Apakah anda akan berhenti mengikuti idola kesukaan anda ketika melakukan perilaku buruk? 4. Apakah anda akan berhenti menyukainya? 5. Apakah ketika idola anda

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		terkena skandal semangat belajar anda menurun? 6. Apakah itu berpengaruh terhadap focus anda dengan belajar? 7. Jika idola anda di hina oleh orang lain apakah anda akan membelanya? 8. Apakah itu tidak membuang waktu?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN P

VERBATIM WAWANCARA

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

VERBATIM I

Subjek I

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1.	Apakah ketika anda menemukan tugas yang sulit anda langsung menyerah?	Tidak, karena pasti ada jawabannya.	Santai dan tenang ketika menjawab
2.	Apakah anda akan mengerjakan tugas hingga selesai atau menunda mengerjakannya?	Mengerjakan tugas hingga selesai, karena jika ditunda akan menumpuk dengan tugas yang lain.	Santai dan tenang ketika menjawab
3.	Apakah anda tidak mudah menyerah ketika mengerjakan tugas yang sulit?	Tidak mudah menyerah, karena pasti ad acara untuk menyelesaikannya.	Santai dan tenang ketika menjawab
4.	Apakah anda mengerjakan tugas agar mendapatkan nilai yang bagus?	Iya, karena hasil dari belajar harus dapat nilai bagus.	Santai dan tenang ketika menjawab
5.	Apakah anda memiliki seseorang yang memotivasi anda untuk belajar?	Iya, idola saya (Lee Taeyong) karena membuat semangat. karena ia sering mengatakan di siaran langsung media sosialnya "semangat belajar dan jangan menyerah"	Santai dan tersenyum ketika menjawab pertanyaan
6.	Apakah anda mengerjakan tugas tanpa di beri perintah oleh orangtua atau saudara anda?	Iya, karena kesadaran diri sendiri bahwa itu adalah kewajiban.	Santai dan tenang ketika menjawab
7.	Apakah anda akan membaca materi pelajaran yang akan dipelajari besok?	Iya, agar lebih memahami ketika belajar disekolah.	Santai dan tenang ketika menjawab
8.	Apakah anda memiliki kesibukan selain belajar?	Iya, mengerjakan tugas rumah, bermain handphone, menonton drama korea, menonton konten youtube, chattingan Bersama teman di media sosial, menonton konten idola	Tersenyum ketika menjawab pertanyaan
9.	Apakah ada hal yang membuat anda tidak tertarik ketika belajar?	Ada, ketika pelajarannya terlalu sulit untuk dipahami, seperti pelajaran matematika. Jika motivasi saya turun saya akan memainkan handphone. Tetapi jika itu perihal tugas saya akan mengerjakannya sampai selesai.	Santai dan tenang ketika menjawab

10	Hal apa yang biasa anda lakukan ketika minat belajar anda menurun?	Memainkan handphone dan mencari motivasi belajar dengan cara melihat idola kesukaan, setelah itu semangat belajar muncul	Santai dan tenang ketika menjawab
11	Apakah anda lebih senang belajar berkelompok atau mandiri?	Mandiri, karena tidak repot, tidak membebankan dan tidak ada yang perlu di pertanyakan.	Santai dan tenang ketika menjawab
12	Apakah anda cepat bosan ketika belajar?	Tidak, karena belajar adalah sebuah kewajiban bagi seorang pelajar	Santai dan tenang ketika menjawab
13	Apa yang membuat anda bosan ketika belajar?	Pelajaran sulit, tidak mudah dipahami, tugasnya banyak.	Santai dan tenang ketika menjawab
14	Jika anda telah bosan ketika belajar apa yang akan anda lakukan?	Memainkan handphone atau tidur dan makan.	Santai dan tenang ketika menjawab
15	Apakah ada kegiatan yang membuat anda tidak bosan ketika belajar?	Mengerjakan soal latihan yang dapat saya pahami, pelajarannya mudah dipahami seperti belajar Bahasa inggris	Santai dan tenang ketika menjawab
16	Ketika guru memberikan pertanyaan apakah anda akan mengacungkan tangan untuk menjawab pertanyaan guru tersebut?	Iya, karena saya tau jawabannya.	Santai dan tenang ketika menjawab
17	Apakah anda lebih memilih mengikuti pendapat dari teman karena tidak yakin atas kemampuan yang anda miliki?	Tidak, karena menurut saya pendapat saya lebih benar.	Santai dan tenang ketika menjawab
18	Apakah anda yakin atas kemampuan anda sendiri?	Iya, karena saya sudah belajar dan membuat catatan mengenai mata pelajaran	Santai dan tenang ketika menjawab
19	Apakah sebelum ujian atau mengerjakan tugas anda belajar?	Iya, agar lebih mudah paham untuk mengerjakan tugas atau ujian yang akan dikerjakan	Santai dan tenang ketika menjawab
20	Apakah anda pernah mengerjakan tugas-tugas yang ada di buku atau melatih menjawab pertanyaan tersebut sebelum di perintahkan oleh	Pernah, karena saya ingin mengerjakan tugas tersebut dan saya memiliki banyak waktu luang	Santai dan tenang ketika menjawab

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

guru?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM I

Subjek II

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1.	Apakah ketika anda menemukan tugas yang sulit anda langsung menyerah?	Tidak, terus berusaha jika terlalu sulit akan bertanya kepada teman atau searching google	Santai dan tenang ketika menjawab
2.	Apakah anda akan mengerjakan tugas hingga selesai atau menunda mengerjakannya?	Kadang berhenti karena Lelah dan menunda mengerjakan tugas kemudian memainkan handphone untuk menonton konten idola dan mencari info idola di akun fanbase	Sedikit terbata-bata menjawab pertanyaan
3.	Apakah anda tidak mudah menyerah ketika mengerjakan tugas yang sulit?	Kadang mudah menyerah kadang tidak tergantung perasaan	Santai dan tenang ketika menjawab
4.	Apakah anda mengerjakan tugas agar mendapatkan nilai yang bagus?	Iya berharap mendapatkan nilai bagus	Santai dan tenang ketika menjawab
5.	Apakah anda memiliki seseorang yang memotivasi anda untuk belajar?	Ada, Jung Jaehyun. Karena dia pintar, pandai dalam segala hal jadi saya ingin menirukan dalam hal yang positif	Santai dan tersenyum ketika menjawab pertanyaan
6.	Apakah anda mengerjakan tugas tanpa di beri perintah oleh orangtua atau saudara anda?	Tidak dari niat sendiri, kalua lagi minat saya belajar, jika tidak saya istirahatkan diri seperti bermain hp, menonton konten idola dan melihat review makanan	Santai dan tenang ketika menjawab
7.	Apakah anda akan membaca materi pelajaran yang akan dipelajari besok?	Hanya beberapa pelajaran yang saya berminat untuk belajar sebelum pergi kesekolah seperti pelajaran Bahasa inggris dan agama	Santai dan tenang ketika menjawab
8.	Apakah anda memiliki kesibukan selain belajar?	Tidak ada, hanya belajar ketika waktu luang saya	Tersenyum ketika menjawab pertanyaan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		hanya bermain handphone dan melakukan hal yang saya sukai terkadang saya lupa akan waktu ketika bermain hp	
9.	Apakah ada hal yang membuat anda tidak tertarik ketika belajar?	Metode pembelajaran yang diberikan guru terkadang saya tidak paham akan pembelajaran yang dijelaskan oleh guru	Santai dan tenang ketika menjawab
10	Hal apa yang biasa anda lakukan ketika minat belajar anda menurun?	Melihat idola kesukaan saya, makan dan tidur tetapi saya akan lupa waktu akibat saya terlalu santai	Tersenyum ketika menjawab pertanyaan
11	Apakah anda lebih senang belajar berkelompok atau mandiri?	Lebih senang belajar mandiri dibandingkan kelompok karena teman kelompok susah diajak berdiskusi	Suara sedikit rendah ketika menjawab pertanyaan
12	Apakah anda cepat bosan ketika belajar?	Iya saya cepat bosan apalagi pelajaran yang tidak saya pahami	Santai dan tenang ketika menjawab
13	Apa yang membuat anda bosan ketika belajar?	Pelajaran yang sulit dan tugas yang banyak	Suara sedikit rendah ketika menjawab pertanyaan
14	Jika anda telah bosan ketika belajar apa yang akan anda lakukan?	Saya akan menonton idola kesukaan saya dan melakukan hal yang saya senangi	Tersenyum ketika menjawab pertanyaan
15	Apakah ada kegiatan yang membuat anda tidak bosan ketika belajar?	Kalua gurunya asik dan pelajarannya saya mengerti saya tidak bosan belajar	Santai dan tenang ketika menjawab
16	Ketika guru memberikan pertanyaan apakah anda akan mengacungkan tangan untuk menjawab pertanyaan guru tersebut?	Tidak, dikarenakan saya tidak percaya diri dan takut jawaban saya salah	Suara sedikit rendah ketika menjawab pertanyaan
17	Apakah anda lebih memilih mengikuti pendapat dari teman karena tidak yakin atas	Saya sependapat dengan pendapat teman terkadang pendapat kami sama dan saya	Santai dan tenang ketika menjawab

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

	kemampuan yang anda miliki?	mengikuti pendapat teman tersebut	
18	Apakah anda yakin atas kemampuan anda sendiri?	Saya ragu atas kemampuan yang saya miliki karena saya takut salah	Suara sedikit rendah ketika menjawab pertanyaan
19	Apakah sebelum ujian atau mengerjakan tugas anda belajar?	Terkadang saya belajar terkadang tidak, dikarenakan saya sering menghabiskan waktu dengan bermain handphone	Santai dan tenang ketika menjawab
20	Apakah anda pernah mengerjakan tugas-tugas yang ada di buku atau melatih menjawab pertanyaan tersebut sebelum di perintahkan oleh guru?	Tidak dikarenakan saya tidak ingin	Santai dan tenang ketika menjawab

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM II

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1.	Apakah anda mengikuti akun idola kesukaan anda?	Iya, saya mengikuti akun idola-idola kesukaan saya	Santai
2.	Apa tujuan anda mengikuti akun idola kesukaan anda?	Agar tau informasi idola kesukaan dan saya merasa dekat jika mengetahui informasi tentang idola	Santai dan rileks
3.	Apakah anda pernah melalaikan tugas dikarenakan keasikan mencari informasi mengenai idola kesukaan anda?	Melalaikan tugas tidak pernah tetapi jika waktu belajar saya sesekali melihat handpone	Sedikit tersenyum dan menjawab pertanyaan dengan lancar
4.	Apakah anda pernah malas mengerjakan tugas dikarenakan keasikan bermain handphone untuk mencari tahu tentang idola kesukaan anda?	Pernah, sibuk nonton konten idola kesukaan.	Sedikit tersenyum dan menjawab pertanyaan dengan lancar
5.	Jika anda tidak mengikuti akun idola kesukaan anda, apa yang akan terjadi?	Saya merasa telat medapatkan informasi mengenai idola saya	Santai
6.	Aplikasi apa yang anda gunakan untuk mencari informasi idola kesukaan anda atau mengikuti akun idola?	Instagram, Youtube	Santai
7.	Berapa akun yang anda miliki untuk mencari tahu informasi mengenai idola kesukaan anda?	Dua akun Instagram. *Main account* akun biasa, *second account* akun *fangirling*.	Menjelaskan dengan lancer
8.	Apakah anda memiliki akun khusus untuk mencari tahu tentang idola kesukaan anda?	Ada akun untuk mencari tahu informasi idola dan nge*fangirling*	Menjelaskan dengan lancer
9.	Apakah anda pernah ketika anda sedang belajar idola kesukaan anda sedang live streaming kemudian anda berhenti mengerjakan tugas	Pernah, tetapi setelah itu belajar kembali	Santai

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	atau berhenti belajar?		
10	Apakah anda pernah mecari tahu atau menonton MV atau live streaming ketika sedang berada di sekolah?	Pernah di sekolah ketika istirahat dan menggunakan handphone teman	Sedikit tersenyum
11	Apakah anda pernah tidak fokus belajar dikarenakan idola anda sedang live streaming?	Saya pernah, dikarenakan *live streaming* idola hanya sesekali dan dalam jangka waktu yang singkat	Santai
12	Apakah anda pernah merasa tidak bersemangat belajar dikarenakan idola kesukaan anda sedang terlibat masalah?	Cukup, karena pikiran jadi terbeban, karna tau masalah dia.	Sedikit terbata-bata menjawab pertanyaan
13	Jika anda sedang merasa down atau tidak semangat belajar, apakah anda mendengarkan lagu idola kesukaan anda?	Kadang mendengarlagu idola terkadang lagu barat juga.	Santai
14	Apakah itu efektif untuk menaikan moivasi belajar?	Efektif, karena lagunya hype semua	Santai
15	Sudah berapa lama anda menyukai K-Pop?	3 tahun sejak 2019	Santai
16	Sudah berapa lama anda menyukai idola kesukaan anda?	Bias saya banyak, paling lama Lee Taeyong sudah 1 tahun	Tersenyum ketika menjawab
17	Berapa banyak girl group atau boy group yang anda sukai?	NCT, EXO, Seventeen, Treasure. Wanna one	Tenang dan tersenyum
18	Apakah jika menyukai sebanyak itu waktu belajar anda akan berkurang?	Enggak, karena itu diluar jam belajar	Santai
19	Apakah anda pernah lebih memilih membeli pernak-pernik dibandingkan buku pelajaran?	Pernahh, karena tertarik dan lebih menarik	Sedikit gugup
20	Apakah menurut anda perilaku itu benar?	Salah, karena tidak menutamakan kebutuhan	Santai

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

		sekolah	
21	Jika idola kesukaan anda melakukan kesalahan, apakah anda percaya bahwa itu adalah hal yang benar?	Awalnya tidak setelah itu iya, karena udah mulai nerima bahwa mereka adalah manusia biasa	Santai
22	Apakah dengan cara mempercayai idola kesukaan anda seperti itu, meningkatkan semangat belajar?	Iya, karena mereka menambah semangat hidup	Tersenyum dan senang ketika menjawab
23	Jika idola kesukaan anda melakukan perilaku atau sikap yang buruk apa yang nada lakukan?	Saya akan berfikir bahwa hal yang ia lakukan salah dan saya tidak mencontohnya	santai
24	Bagaimana cara anda mempercayai bahwa itu adalah hal yang salah?	Bahwa perilaku buruk merupakan suatu kesalahan	Santai
25	Apakah anda akan berhenti mengikuti idola kesukaan anda ketika melakukan perilaku buruk?	Kadang berhenti tergantung masalah, contoh masalah idola kekerasan terhadap org lain, berhenti menyukai idola	Nada bicara sedikit pelan dari yang sebelumnya
26	Apakah anda akan berhenti menyukainya?	Iya saya akan berhenti menyukainya	Yakin dan tegas
27	Apakah ketika idola anda terkena skandal semangat belajar anda menurun?	Kadang iya kadang tidak jika teman membicarakanya maka saya menjadi kepikiran dan sush focus untuk belajar	Sedikit terbata-bata
28	Apakah itu berpengaruh terhadap fokus anda dengan belajar?	Iya itu mempengaruhi fokus belajar saya	Santai
29	Jika idola anda di hina oleh orang lain apakah anda akan membelanya?	Membela yakin dia tidak salah sesuai bukti, mencari tau dan mendengarkan agensi idola kesukaan	Santai
30	Apakah itu tidak membuang waktu?	Tidak karena saya ingin mengetahuinya	Santai

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN Q

SURAT PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN RESPONDEN

(*INFORMED CONSENT*)

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama/Inisial	: Annisa Pratiwi
TTL	: 23 April 2007
Usia/JenisKelamin	: 14 Tahun (Perempuan)
Alamat	: Jl. Kaharuddin Nasution, Gg. Setia No.43
Pekerjaan	: Siswa
Pendidikan	: SMP
Status Perkawinan	: Belum kawin

Telah mendapatkan penjelasan menyeluruh mengenai wawancara, manfaat dan kerahasiaan data saya hanya dipergunakan untuk praktikum. Dengan ini saya menyatakan **bersedia** untuk terlibat aktif dari awal sampai dengan akhir wawancara. Keterlibatan saya ini benar-benar karena keinginan saya untuk terlibat dalam praktikum ini demi kemajuan ilmu pengetahuan, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 14 Februari 2022

Mengetahui | Responden

Nama: Ayu Gusnia | Nama: Annisa Pratiwi

NIM: 11860122552

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN RESPONDEN

(*INFORMED CONSENT*)

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama/Inisial	: Mardiana Putri
Tempat, TanggalLahir	: 12 November 2006
Usia/JenisKelamin	: 14 Tahun (Perempuan)
Alamat	: Jl. Soekarno-Hatta
Pekerjaan	: Siswa
Pendidikan	: SMP
Status Perkawinan	: Belum kawin

Telah mendapatkan penjelasan menyeluruh mengenai wawancara, manfaat dan kerahasiaan data saya hanya dipergunakan untuk praktikum. Dengan ini saya menyatakan **bersedia** untuk terlibat aktif dari awal sampai dengan akhir wawancara. Keterlibatan saya ini benar-benar karena keinginan saya untuk terlibat dalam praktikum ini demi kemajuan ilmu pengetahuan, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 14 Februari 2022

Mengetahui | Responden

Nama: Ayu Gusnia | Nama: Mardiana Putri

NIM: 11860122552

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN RESPONDEN

(*INFORMED CONSENT*)

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama/Inisial	: Annisa Pratiwi
TTL	: 23 April 2007
Usia/JenisKelamin	: 15 Tahun (Perempuan)
Alamat	: Jl. Kaharuddin Nasution, Gg. Setia No.43
Pekerjaan	: Siswa
Pendidikan	: SMK
Status Perkawinan	: Belum kawin

Telah mendapatkan penjelasan menyeluruh mengenai wawancara, manfaat dan kerahasiaan data saya hanya dipergunakan untuk praktikum. Dengan ini saya menyatakan **bersedia** untuk terlibat aktif dari awal sampai dengan akhir wawancara. Keterlibatan saya ini benar-benar karena keinginan saya untuk terlibat dalam praktikum ini demi kemajuan ilmu pengetahuan, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 1 Juli 2022

Mengetahui | Responden

Nama: Ayu Gusnia | Nama: Annisa Pratiwi

NIM: 1186012255

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN R

DATA SUBJEK PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIOGRAFI PENULIS

Ayu Gusnia, lahir di Aripan, 01 Agustus 1998, Anak kedua dari lima bersaudara dari bapak Jasril dan ibu Elfida Yeni. Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SD N 115 Pekanbaru di Kota Pekanbaru pada tahun 2011, menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP N 25 Pekanbaru di Kota Pekanbaru pada tahun 2014, menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA N 2 Siakhulu di Kabupaten Kampar pada tahun 2017. Kemudian pada tahun 2018 penulis menjadi mahasiswa Fakultas Psikologi UIN SUSKA RIAU. Pada tahun 2022 penulis menyelesaikan kuliah strata satu (S1) dengan menyandang gelar S.Psi.

Pada tahun 2017 hingga 2022 Penulis merupakan seorang guru les private yang memiliki beberapa murid. Pada tahun 2021 penulis melaksanakan KKN di daerah Kecamatan Bukit Raya. Pada bulan maret 2022 penulis melaksanakan PPL di RS Prima bergabung dengan Team Casemix clan covid.

Penulis melakukan peneliti pada remaja penggema K-Pop yang berada di Kota Pekanbaru, dengan judul penelitian Hubungan Fanatisme K-Pop dengan Motivasi Belajar pada Remaja di Kota Pekanbaru.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.