

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TUGAS AKHIR

PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN SIAK DARI SEKTOR RETRIBUSI OBYEK WISATA ISTANA SIAK SRI INDRAPURA

*Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md)
Program Studi D3 Administrasi Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*

NUR AFFLAH SURYANI

01970623405



PROGRAM STUDI D3 ADMINISTRASI PERPAJAKAN

FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

2022



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

NAMA : NUR AFFLAH SURYANI
 NIM : 01970623405
 PROGRAM STUDI : D3 ADMINISTRASI PERPAJAKAN
 FAKULTAS : EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
 SEMESTER : VI (ENAM)
 JUDUL : PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN
 SIAK DARI SEKTOR RETRIBUSI OBYEK WISATA
 ISTANA SIAK SRI INDRAPURA

Pekanbaru, 30 Juni 2022

Disetujui Oleh:
 PEMBIMBING

Muslim, S.Sos, M.Si
 NIP. 19820205 2001503 1 002

Mengetahui,

DEKAN

KETUA PROGRAM STUDI



Dr. H. Mahyarni, SE., MM.
 NIP. 19700826 199903 2 001

Dr. Jhon Afrizal, S.H.I., M.A.
 NIP. 19790911 201101 1 003

UIN SUSKA RIAU

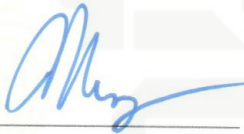
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA : NUR AFFLAH SURYANI
NIM : 01970623405
PROGRAM STUDI : D-III ADMINISTRASI PERPAJAKAN
FAKULTAS : EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
JUDUL : PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)
KABUPATEN SIAK DARI SEKTOR OBYEK
WISATA ISTANA SIAK SRI INDRAPURA
TANGGAL UJIAN : 30 JUNI 2022

Tim Penguji

Ketua

Dr. Mahmuzar, SH, M. Hum



Sekretaris

Candra Jon Asmara, S.Sos, M. Si



Penguji I

Afrizal, S. Sos, M. Si



Penguji II

Dr. M. April, SH, M. Hum



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : NUR AFFLAH SURYANI
 NIM : 01970623405
 Tempat/Tgl. Lahir : Benyuh, 13 Juni 2001
 Fakultas/Pascasarjana : EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
 Prodi : D3 ADMINISTRASI PERPAJAKAN
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:
PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN SIAK DARI SEKTOR OBYEK WISATA
ISTAGIA SIAK SRI INDRAPURA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru,

.....
 embuat pernyataan



NUR AFFLAH SURYANI

NIM : 01970623405

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN SIAK DARI SEKTOR RETRIBUSI OBYEK WISATA ISTANA SIAK SRI INDRAPURA

Oleh :

NUR AFFLAH SURYANI
01970623405

Sektor pariwisata di Kabupaten Siak yang masih menjunjung tinggi nilai-nilai budaya melayu saat ini merupakan sektor yang berpotensi untuk dikembangkan sebagai salah satu sumber pendapatan daerah. Wisatawan yang berkunjung ke obyek wisata akan dikenakan biaya berupa karcis masuk yang akan menghasilkan pendapatan retribusi obyek wisata. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi obyek wisata Istana Siak Sri Indrapura dalam Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Siak. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini dilakukan di Kantor Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak. Hasil penelitian menunjukkan kontribusi obyek wisata Istana Siak Sri Indrapura dalam Pendapatan Asli Daerah pada tahun 2019 s/d 2021 berturut-turut sebesar 0,006%, 0,002% dan 0,014%. Dapat disimpulkan bahwa obyek wisata Istana Siak berkontribusi dalam meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Siak. Hal ini menunjukkan jumlah kunjungan wisatawan berpengaruh terhadap retribusi obyek wisata. Dari hasil penelitian dapat disarankan bahwa hendaknya Pemerintah Kabupaten Siak lebih meningkatkan sumber daya manusia di bidang kepariwisataan, meningkatkan sarana dan prasarana untuk mempromosikan pariwisata di Kabupaten Siak serta fasilitas yang memadai.

Kata Kunci : Pendapatan Asli Daerah, Jumlah Kunjungan Wisatawan, Kontribusi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu'laikum Wr.Wb.

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas seluruh rahmat dan karunianya sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN SIAK DARI SEKTOR OBYEK WISATA ISTANA SIAK SRI INDRAPURA”**

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Terkhusus kepada kedua orang tuaku, Ayahanda Ujang dan Ibunda Neneng Ariani Ariani yang selalu memberikan kasih sayang kepada penulis mulai dari kecil sampai sekarang, terimakasih atas do'a dan semangat serta dukungan yang telah diberikan mudah-mudahan ini langkah awal untuk ananda dalam meraih cita-cita dan kesuksesan di masa yang akan datang.

Penyelesaian Tugas Akhir ini juga tidak luput dari bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bapak Prof. Dr.Hairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Negeri Islam Sultan Syarif Kasim Riau beserta staf.
2. Ibu Dr. Hj, Mahyarani, SE, MM selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Negeri Islam Sultan Syarif Karim Riau.
3. Bapak Dr.Kamaruddin,S,Sos, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Negeri Islam Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Alchudri,S.E.,CA.,M.M.,CPA Selaku Penasehat Akademik, Terima Kasih Atas Nasehat Dan Bimbingan Yang Telah Dibeikan Selama Ini.
5. Bapak Dr Jhon Afrizal, S.HI selaku Ketua Program Studi D3 Administrasi Perpajakan Universitas Negeri Islam Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Muslim S.Sos, M,Si selaku Sekretaris Program Studi D3 Administrasi Perpajakan sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberi bimbingan, arahan dan saran serta memberikan dorongan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
7. Seluruh Staff Akademik di Lingkungan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial tanpa terkecuali. Terima kasih atas bantuan yang tiada hentinya bagi penulis selama ini.
8. Kepada teman-teman angkatan 2019 D3 Administrasi Perpajakan, terkhusus untuk teman-teman kelas A yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir dengan tepat waktu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Askhir ini masih jauh dari sempurna. Segala kritik dan saran akan sangat bermanfaat dalam melengkapi dan menyempurnakan langkah-langkah selanjutnya demi hasil yang lebih baik. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amiin yaa rabbal'Alamiin.

Pekanbaru, Juni 2022

Penulis,

Nur Afflah Suryani
NIM.0197062305



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.9 Uraian Tugas (Job Description) Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak.....	23
2.10 Struktur Organisasi Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak	27
BAB III TINJAUAN TEORI DAN PRAKTEK.....	27
3.1 Tinjauan Teori.....	27
3.1.1. Definisi Pajak	28
3.1.2. Ciri-Ciri Pajak	29
3.1.3. Fungsi Pajak	29
3.1.4. Perbedaan Pajak dan Retribusi	30
3.1.5. Pengertian Pendapatan Asli Daerah.....	30
3.1.6. Pemungutan Retribusi dalam Hukum Islam	34
3.1.7. Dasar Hukum Pendapatan Asli Daerah (PAD)	37
3.1.8. Pengertian Kontribusi	37
3.1.9. Pengertian Retribusi.....	38
3.1.10. Jenis-Jenis Retribusi	39
3.1.11. Retribusi Wisata.....	45
3.1.12. Objek Retribusi Wisata.....	46
3.1.13. Subjek Retribusi Wisata.....	46
3.1.14. Dasar Hukum Pemungutan Retribusi Wisata	46
3.2 Tinjauan Praktek.....	49
3.2.1. Kontribusi Obyek Wisata Istana Siak Terhadap Retribusi Daerah	49
3.2.2. Kontribusi Obyek Wisata Istana Siak dalam Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Siak.....	50
3.2.3. Prosedur Penyetoran Retribusi Wisata Istana Siak ke Kas Daerah Kabupaten Siak	52
3.2.4. Upaya yang dilakukan Pemerintah Daerah Untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Istana Siak Sri Indrapura.....	53
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
4.1 Kesimpulan.....	61
4.2. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tarif Retribusi Wisata Istana Siak Sri Indrapura	8
Tabel 1.2 Data Pengunjung Wisata Istana Siak Tahun 2019 s/d 2021	9
Tabel 1.3 Target dan Realisasi Retribusi Obyek Wisata Istana Siak Sri Indrapura	10
Tabel 3.1 Perbedaan Pajak dan Retribusi	30
Tabel 3.2 Data Realisasi Pendaoatan Asli Daerah Kabupaten Siak dari Berbagai Sektor Tahun 2019 s/d 2021	33
Tabel 3.3 Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Siak Tahun 2019 s/d 2021	34
Tabel 3.4 Kontribusi Obyek Wisata Istana Siak Terhadap Retribusi Daerah Kabupaten Siak tahun 2019 s/d 2021	50
Tabel 3.5 Kontribusi Obyek Wisata Istana Siak dalam Pendapatam Asli Daerah Kabupaten Siak Tahun 2019 s/d 2021	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Istana Siak Sri Indrapura.....	17
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak.....	27
Gambar 3.1 <i>Instagram @pesonasiak</i>	54
Gambar 3.2 <i>Instagram @exploresiak</i>	55
Gambar 3.3 <i>Facebook Pesona Siak</i>	56
Gambar 3.4 Festival Siak Bermadah.....	57
Gambar 3.5 Festival <i>Ghatib Beghanyut</i>	58
Gambar 3.6 Siak Internasional Serindit <i>Boat Race</i>	59
Gambar 3.7 <i>Tour de Siak</i>	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pengembangan infrastruktur kepariwisataan merupakan salah satu aspek penting untuk mendukung pertumbuhan perekonomian Indonesia. Dalam program “Nawa Cita” presiden, pariwisata menjadi salah satu program prioritas Nasional. Kepariwisataan merupakan salah satu sektor yang dapat mewujudkan pembangunan berkelanjutan dan *The World Tourism Organization* (UNWTO) sebagai bagian dari PBB telah menetapkan bahwa pembangunan kepariwisataan adalah pembangunan yang bertanggung jawab dan berkelanjutan (*Sustainable and Responsible Tourism*).

Pembangunan kepariwisataan adalah bagian dari integral dari pembangunan Nasional. Adapun cita-cita pembangunan kepariwisataan Indonesia adalah terwujudnya kepariwisataan yang dapat: (i) menjaga kebebasan, kemandirian, keutuhan bangsa dan wilayah (ii) memupuk rasa cinta tanah air, persatuan, kebhinekaan, jati diri bangsa dan meningkatkan persahabatan antar suku / antar bangsa dan perdamaian.

Salah satu upaya untuk meningkatkan pendapatan daerah yaitu dengan mengoptimalkan potensi dalam sektor pariwisata. Banyaknya jumlah wisatawan yang berkunjung ke objek wisata tersebut tentunya akan memberikan efek timbal balik bagi pemerintah maupun pengunjung. Pemerintah mendapatkan pemasukan bagi kas daerah yaitu Pendapatan Asli



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Daerah (PAD) dari sektor pariwisata, sedangkan pengunjung mendapatkan pemandangan yang indah serta kenyamanan dari objek wisata tersebut.

Pendapatan Asli Daerah (PAD) yang diperoleh dari sektor pariwisata tersebut akan sangat membantu dalam pembangunan daerah.

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan antara Pemerintah dan Pemerintah Daerah pasal 6 ayat 1 dan 2 menyatakan bahwa PAD bersumber dari :

a) Pajak Daerah

Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2009 pajak daerah didefinisikan sebagai iuran wajib yang dilakukan oleh orang pribadi atau badan kepada daerah tanpa imbalan langsung yang seimbang yang dapat membiayai penyelenggaraan pemerintah daerah dan pembangunan daerah. Pajak daerah terdiri dari:

- **Jenis Pajak provinsi** terdiri atas:

1. Pajak Kendaraan Bermotor
2. Bea Balik Nama Kendaraan Bermotor
3. Pajak Bahan Bakar Kendaraan Bermotor
4. Pajak Air Permukaan dan
5. Pajak Rokok.

- **Jenis Pajak Kabupaten/Kota** terdiri dari:

1. Pajak Hotel
2. Pajak Restoran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pajak Hiburan
 4. Pajak Reklame
 5. Pajak Penerangan Jalan
 6. Pajak Mineral Bukan Logam dan Batuan
 7. Pajak Parkir
 8. Pajak Air Tanah
 9. Pajak Sarang Burung Walet
 10. Pajak Bumi dan Bangunan Perdesaan dan Perkotaan dan
 11. Bea Perolehan Hak atas Tanah dan Bangunan.
- b) Retribusi Daerah

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2009 Tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah menyebutkan bahwa retribusi daerah adalah pungutan daerah sebagai pembayaran jasa atau pemberian izin tertentu yang khusus disediakan atau diberikan pemerintah daerah untuk kepentingan pribadi atau golongan. Jenis pendapatan retribusi kabupaten/kota meliputi :

- Retribusi Pelayanan Parkir di Tepi Jalan Umum
- Retribusi Pelayanan Pasar
- Retribusi Pelayanan Pemakaman
- Retribusi Pelayanan Kesehatan
- Retribusi Pelayanan Kebersihan
- Retribusi Tempat Rekreasi dan Olahraga
- Retribusi Izin Mendirikan Bangunan



- Retribusi Rumah Potong Hewan
 - Retribusi Tempat Penjualan Minuman Beralkohol
- c) Hasil pengelolaan kekayaan, antara lain bagian laba dari BUMD, hasil kerja sama dengan pihak ketiga

Pendapatan Asli Daerah (PAD) adalah hasil berupa uang maupun barang yang dijadikan sebagai kekayaan daerah dalam rangka pembiayaan pembangunan masyarakat di kota. Pendapatan Asli Daerah (PAD) menurut Undang-Undang Nomor 25 Tahun 1999 pasal 3 Pendapatan Asli Daerah (PAD) merupakan pendapatan daerah dari hasil pajak, hasil retribusi daerah, hasil perusahaan milik daerah dan hasil pengelolaan kekayaan daerah lainnya yang dipisahkan.

Di Provinsi Riau terdapat beberapa kabupaten, salah satu kabupaten yang memiliki potensi pariwisata yang cukup baik dan sangat mempertahankan budaya melayu adalah Kabupaten Siak. Di Kabupaten Siak terdapat objek wisata budaya dan bersejarah yaitu Istana Siak Sri Indrapura. Hal yang menarik dari istana ini adalah arsitektur bangunannya perpaduan antara Eropa, Arab dan Cina. Selain itu terdapat sebuah komet yang hanya ada dua di dunia, yaitu di Istana Siak dan di Jerman. Selain bersejarah, pengelolaan objek wisata Istana Siak merupakan upaya pemerintah daerah dalam meningkatkan pendapatan daerah dari sektor pariwisata bagi pertumbuhan ekonomi.

Saat ini Kabupaten Siak sedang mempromosikan *local brandingnya* yaitu “*Siak the trully Malay*”. Hal ini mengisyaratkan bahwa jika ingin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mengetahui budaya melayu di Provinsi Riau, maka Kabupaten Siak adalah jawabannya. Sebagai pusat sejarah dan budaya melayu di Provinsi Riau, Kabupaten Siak telah menjelma menjadi destinasi wisata budaya Indonesia. Melalui slogan “*Siak the trully Malay*” yang digaungkan menjadi upaya untuk menjiwai *grand design* mengembangkan budaya melayu di Provinsi Riau.

Pemerintah Daerah Kabupaten Siak mengangkat slogan “*Siak the trully Malay*” mengacu pada banyak wisata budaya melayu yang dapat ditemukan di Kabupaten Siak. Pertama, situs sejarah melayu yang berdiri megah di Kabupaten Siak adalah Istana Siak yang menjadi simbol kebesaran bangsa Melayu. Istana Siak yang menjadi bukti berbagai peninggalan kerajaan dan arsitektur melayu pada bangunan istana Siak. Kedua, jembatan Tengku Agung Sultanah Latifah menjadi ikon destinasi wisata yang menjadi penghubung antara Kecamatan Mempura dan Kecamatan Siak. Ketiga, Balai Kerapatan Adat Siak yang memiliki gaya arsitektur khas Melayu. Balai ini memiliki nilai sejarah yang kuat karena merupakan tempat penobatan para raja yang menjadi simbol budaya politik dan kepemimpinan Melayu. Keempat, Makam Koto Tinngi yang letaknya berada di sebelah timur Istana Siak. Makam ini merupakan kompleks pemakaman raja-raja kesultanan Siak dan menjadi bukti nyata hadirnya kerajaan Siak pada masa lampau. Kelima, Masjid Raya Syahabuddin juga menjadi salah satu daya tarik dan salah satu daya tarik dan *point branding* Kabupaten Siak. Kemudian yang terakhir terdapat kapal Kato Kesultanan Siak yang merupakan kendaraan pada masa kesultanan Siak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain wisata yang berbasis arsitektural bersejarah, Kabupaten Siak juga memiliki wisata alam yang memuat nilai budaya melayu dan dapat menjadi pilihan wisatawan antara lain yaitu Taman Hutan Raya Sultan Syarif Kasim, Ekowisata mangrove Mengkapan, Taman Air Mancur Zapin, Taman Wisata Danau Zamrud, Danau Naga Sakti Kecamatan Pusako dan tepian sungai Jantan Siak Sri Indrapura. Dari keseluruhan objek wisata yang ada di Kabupaten Siak menunjukkan bahwa menghidupkan nilai-nilai lokal merupakan tindakan terbaik agar kearifan lokal tidak dirampas oleh kaum pemodal yang mengejar nilai di tengah gemuruh arus perubahan globalisasi menjadi tahapan untuk melakukan pertahanan terhadap lajunya informasi yang memberikan efek negatif bagi suatu daerah.

Jenis retribusi yang diambil oleh peneliti adalah retribusi jasa usaha yaitu retribusi wisata, karena salah satu tempat wisata yang paling banyak diminati oleh wisatawan baik dari dalam maupun luar daerah bahkan mancanegara adalah Wisata Istana Siak Sri Indrapura. Istana Siak Sri Indrapura adalah kediaman resmi Sultan Siak yang memiliki 32.000 meter. Istana ini sudah ada sejak tahun 1723 Masehi. Bentuk bangunan istana yang terdiri dari 2 lantai ini memiliki arsitektur bercorak Melayu, Arab dan Eropa.

Pada lantai bawah terdapat 6 ruangan tunggu yang difungsikan sebagai ruang tunggu tamu, ruang tamu kehormatan, ruang tamu laki-laki, ruang tamu perempuan, ruang siding kerajaan yang juga difungsikan sebagai ruang pesta. Sementara untuk lantai atas terdiri atas 9 ruangan yang berfungsi sebagai tempat istirahat Sultan serta para tamu istana. Di bagian halaman istana,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat 8 meriam yang tersebar di berbagai sisi halaman. Di sebelah kiri bangunan istana terdapat bangunan kecil yang dulunya digunakan sebagai penjara sementara. Selain itu, terdapat juga sebuah koleksi peninggalan kerajaan berupa perahu kuno bernama “Kapal Kato” yang dulunya digunakan Sultan untuk mengunjungi daerah-daerah kekuasaannya. Memasuki bagian dalam istana Siak Sri Indrapura juga terdapat banyak barang peninggalan yang masih terawat dengan baik. Salah satu peninggalan kerajaan berupa cermin Kristal yang konon katanya dapat membuat awet muda dan selalu terlihat cantik.

Retribusi wisata Istana Siak tercantum dalam Peraturan Daerah Kabupaten Siak Nomor 7 Tahun 2018 Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Kabupaten Siak Nomor 14 tahun 2011 Tentang Retribusi Tempat Rekreasi dan Olahraga.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel 1.1. Tarif Retribusi Wisata Istana Siak Sri Indrapura

No	Objek Retribusi	Tarif
1.	Wisata Istana Siak Sri Indrapura	
	a. Wisatawan Domestik	
	1. Golongan Anak-Anak	Rp. 5000,00
	2. Golongan Dewasa	Rp. 10.000,00
	b. Wisatawan Mancanegara	
	1. Golongan Anak-Anak	Rp. 15.000,00
	2. Golongan Dewasa	Rp. 25.000,00

Sumber: Dinas Pariwisata Kabupaten Siak, 2022

Dari tabel 1.1 menunjukkan bahwa adanya perbedaan tarif karcis masuk wisata Istana Siak antara wisatawan domestik dan mancanegara. Selisih tarif golongan anak-anak dan dewasa berkisar Rp.5000 -Rp.10.000 dan selisih tarif wisatawan domestik dan mancanegara yaitu Rp.10.000,-. Setiap pengunjung yang berwisata ke Istana Siak harus membeli karcis yang telah ditetapkan oleh Perda Kabupaten Siak Nomor 7 Tahun 2018 sesuai dengan golongan masing-masing. Setelah membeli karcis, pengunjung dapat menikmati pemandangan serta kenyamanan dari obyek wisata tersebut. Sedangkan pemerintah daerah mendapatkan penghasilan retribusi obyek wisata Istana Siak. Dengan demikian, antara pemerintah dan pengunjung akan mendapatkan masing-masing keuntungan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 1.2. Data Pengunjung Wisata Istana Siak Tahun 2019 s/d 2021

No	Tahun	Jenis Wisatawan		Jumlah
		Domestik	Mancanegara	
1	2019	191.404	1067	192.471
2	2020	62.041	201	62.242
3	2021	31.492	8	31.500

Sumber: Dinas Pariwisata Kabupaten Siak, 2022

Dari tabel 1.2 menunjukkan bahwa jumlah pengunjung kawasan Istana Siak mengalami penurunan signifikan. Penurunan kondisi tersebut disebabkan oleh pandemi *covid-19* sehingga menyebabkan wisatawan mengalami penurunan untuk berkunjung ke kawasan istana sehingga jumlah pengunjung dibatasi dan sempat ditutup sementara waktu karena *lockdown*. Pengunjung wisata terbesar pada tahun 2019 disebabkan oleh beberapa faktor yang menjadi dasar memacunya jumlah kunjungan yang ada.

Wisatawan yang berkunjung ke obyek wisata Istana Siak akan dikenakan biaya retribusi sebagai upaya untuk menggali potensi daerah dalam meningkatkan Pendapatan Asli Daerah. Pendapatan retribusi obyek wisata merupakan sumber pendapatan yang berasal dari karcis masuk, retribusi parkir dan pendapatan lainnya yang berasal dari obyek wisata tersebut. Dengan jumlah kunjungan wisatawan yang berkunjung ke Istana akan meningkatkan pendapatan daerah terutama dari retribusi obyek wisata dan akan mempengaruhi kegiatan perekonomian masyarakat sekitarnya sehingga dapat mempengaruhi Pendapatan Asli Daerah (PAD).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Tabel 1.3. Target dan Realisasi Retribusi Objek Wisata Istana Siak Sri Indrapura

NO	Tahun	Target	Realisasi	Persentase
1	2019	Rp. 2.000.000.000	Rp.1.641.070.000	82,05%
2	2020	Rp. 900.000.000	Rp.542.936.000	60,33%
3	2021	Rp. 450.000.000	Rp. 442.671.000	98,37%

Sumber : Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak, 2022

Pada tabel 1.3 dapat dilihat bahwa realisasi obyek wisata Istana Siak telah mencapai target yang telah ditetapkan oleh Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak dan berkontribusi dalam meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Siak. Oleh karena itu, peneliti tertarik memilih judul yaitu **“Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Siak dari Sektor Retribusi Obyek Wisata Istana Siak Sri Indrapura”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan permasalahan yaitu :

1. Berapa Besar Kontribusi Objek Wisata Istana Siak Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Siak ?
2. Apa saja upaya Pemerintah Daerah untuk meningkatkan kunjungan wisatawan Istana Siak Sri Indrapura ?

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui besar kontribusi objek wisata Istana Siak terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Siak.
2. Untuk mengetahui upaya Pemerintah Daerah dalam meningkatkan kunjungan wisatawan Istana Siak Sri Indrapura.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian yang dilakukan penulis di Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak adalah :

1. Bagi penulis

Merupakan kesempatan penulis untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang telah dipelajari pada perkuliahan dan juga pengetahuan yang terjadi di lapangan serta menambah wawasan.

2. Bagi pembaca

Diharapkan dapat menambah wawasan bagi pembaca mengenai objek wisata Istana Siak

3. Menjadi referensi bagi penulis lain yang akan melakukan atau mengembangkan penelitian sejenis.



1.4 Metode Penelitian

1.4.1 Lokasi Penelitian

Adapun lokasi peneliti melakukan penelitian adalah di Kantor Badan Keuangan Daerah yang beralamat di Komplek Perkantoran Tanjung Agung, Kelurahan Sungai Mempura Kecamatan Mempura, Kabupaten Siak beserta Dinas Pariwisata Kabupaten Siak.

1.4.2 Waktu Penelitian

Waktu penelitian yang direncanakan penulis selama 3 (tiga) bulan, yaitu mulai dari bulan Maret sampai dengan bulan Juni 2022.

1.4.3 Jenis Data

Jenis data yang digunakan peneliti adalah :

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh penulis secara langsung daro objek penelitian yaitu Kantor Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak di bidang Pendapatan Asli Daerah (PAD) melalui wawancara.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh secara tidak langsung yang diperoleh dari data yang sudah dikumpulkan oleh pihak lain, yaitu dalam bentuk media perantara seperti bentuk laporan dan dokumen melalui Kantor BKD Kabupaten Siak.

1.4.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang dilakukan dalam penelitian adalah :

1. Wawancara

Melakukan Tanya jawab secara langsung kepada pihak Kantor Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak.



2. Observasi

Penelitian yang dilakukan secara langsung di Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak untuk mengamati secara dekat tentang masalah yang diteliti.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu cara pengumpulan data yang diperoleh dari dokumen-dokumen atau catatan tentang pendataan yang disimpan.

1.5 Analisis Data

Analisis data yang digunakan adalah data secara deskriptif, sebuah teknik yang digunakan untuk menganalisa data dengan cara mendeskripsikan data-data yang sudah dikumpulkan.

1.6 Sistematikan Penulisan

Sistematika merupakan uraian secara garis besar mengenai apa yang menjadi dasar atau acuan menjadi dasar suatu penelitian. Dalam penulisan Tugas Akhir ini terdapat beberapa Bab dengan uraian sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini menguraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

BAB II : GAMBARAN UMUM INSTANSI

Bab ini menjelaskan sejarah Istana Siak, deskripsi atau gambaran umum Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III : TINJAUAN TEORI DAN PRAKTEK

Bab ini penulis menjelaskan teori yang mendukung penulisan penelitian serta membahas tinjauan praktek yang dilakukan berkaitan dengan judul penelitian.

BAB IV : PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA



BAB II

GAMBARAN UMUM BADAN KEUANGAN DAERAH

KABUPATEN SIAK

2.1 Sejarah Istana Siak

Kerajaan Siak Sri Indrapura didirikan pada tahun 1723 M oleh Raja Kecil yang bergelar Sultan Abdul Jalil Rahmat Syah putera Raja Johor Sultan Mahmud Syah, istrinya bernama Encik Pong. Pusat kerajaan berada di Buantan, konon nama Siak berasal ditunjuk dari nama sejenis tumbuh tumbuhan sejenis siak-siak yang banyak terdapat daerah Siak. Sebelum kerajaan Siak berdiri daerah Siak berada di bawah kekuasaan Johor. Namun hampir 100 tahun daerah ini tidak ada yang memerintah. Daerah ini diawasi oleh Syahbandar yang ditunjuk untuk memungut cukai hasil hutan dan hasil laut.

Sultan Kerajaan Johor bergelar Sultan Mahmud Syah II mangkat dibunuh magat Sri Rama pada awal tahun 1699, istrinya bernama encik pong sedang hamil dan dilarikan ke singapura lalu ke jambi, dalam perjalanan itu lahirlah Raja kecil dan kemudian dibesarkan Di Kerajaan Pagaruyung Minangkabau. Sementara itu pucuk pimpinan Kerajaan Johor adalah Datuk Bendahara Tun Habib yang bergelar Sultan Abdul Jalil Riayat Syah. Setelah Raja Kecil dewasa pada tahun 1717 Raja Kecil berhasil merebut tahta Johor, Namun pada tahun 1722 Kerajaan Johor direbut kembali oleh Tengku Sulaiman ipar Raja Kecil putra dari Sultan Adbdul Jalil Riayat Syah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Terjadilah perang saudara yang mengakibatkan kerugian kedua belah pihak maka akhirnya masing-masing pihak mengundurkan diri. Raja Kecil mengundurkan diri ke Bintan dan mendirikan negeri baru dipinggir Sungai Buantan anak Sungai Siak. Pusat Kerajaan selalu berpindah-pindah dari Kota Buantan pindah ke Mempura, kemudian pindah ke Senapelan Pekanbaru dan kembali lagi ke Mempura. Pada masa pemerintahan Sultan Ismail dengan Sultan Assayaidis Syarif Ismail Jalil Jalaludin tahun 1827-1864 pusat Kerajaan Siak dipindahkan ke Kota Siak Sri Indrapura dan menetap disana.

Sultan ke 11 yaitu Sultan Assayaidis Syarief Hasyim Abdul Jalil Syaifuddin yang memerintah pada tahun 1889 membangun sebuah istana megah. Bangunan bergaya arsitektur kombinasi Eropa, Arab, India yang terletak di tengah-tengah Kota Siak. Istana ini diberi nama Istana *Asseraiyah Hasyimiah*. Bangunan ini terdiri dari dua lantai, lantai bawah dibagi menjadi enam ruangan sidang: ruang tunggu para tamu, ruang tamu kehormatan, ruang tamu laki-laki, ruang tamu untuk perempuan, satu ruangan samping kanan adalah ruangan sidang kerajaan, juga digunakan untuk ruangan pesta. Lantai atas dibagi menjadi sembilan ruangan, berfungsi untuk istirahat Sultan serta para tamu Istana.

Pada masa pemerintahan Sultan Syarif Hasyim Siak mengalami kemajuan terutama di bidang ekonomi. Setelah wafat tahun 1915, beliau digantikan oleh putranya Tengku Sulung Syarif Kasim yang masih kecil dan sedang bersekolah Di Batavia. Beliau di nobatkan sebagai Sultan Siak ke 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

dengan gelar Assayaidis Syarif Kasim Abdul Jalil Syaifuddin dan lebih dikenal dengan nama Sultan Syarif Kasim II.

Sultan Syarif Kasim mengibarkan bendera merah putih Di Istana Siak pada waktu di proklamirkannya Kemerdekaan Republik Indonesia dan menyatakan bergabung dengan Republik Indonesia sambil menyerahkan Mahkota Kerajaan serta uang sebesar Sepuluh Ribu Gulden, Sejak saat itu beliau meninggalkan Siak dan mangkat di Rumbai tahun 1968. Beliau tidak meninggalkan keturunan baik dari Permaisuri Pertama Tengku Agung maupun dari Permaisuri kedua Tengku Maharatu. Pada tahun 1997 Sultan Syarif Kasim II Mendapat gelar Kehormatan Kepahlawan sebagai seorang Pahlawan Nasional Republik Indonesia. Makam Sultan Syarif kasim II terletak di tengah Kota Siak Sri Indrapura tepatnya di samping Mesjid Sultan yaitu Mesjid Syahabuddin.

Berikut adalah daftar sultan-sultan yang pernah memerintah di Kerajaan Siak Sri Indrapura:

1. Sultan Abdul Jalil Rahmad Syah I (1725-1746)
2. Sultan Abdul Jalil Rahmad Syah II (1746-1765)
3. Sultan Abdul Jalil Jlaluddin Syah (1765-1766)
4. Sultan Abdul Jalil Alamuddin Syah (1766-1780)
5. Sultan Muhammad Ali Abdul Jalil Muazzam Syah (1780-1782)
6. Sultan Yahya Abdul Jalil Muzaffar Syah (1782-1784)
7. Sultan Assaidis Asyarif Ali Abdul Jalil Syaifuddin Baalawi (1784-1810)

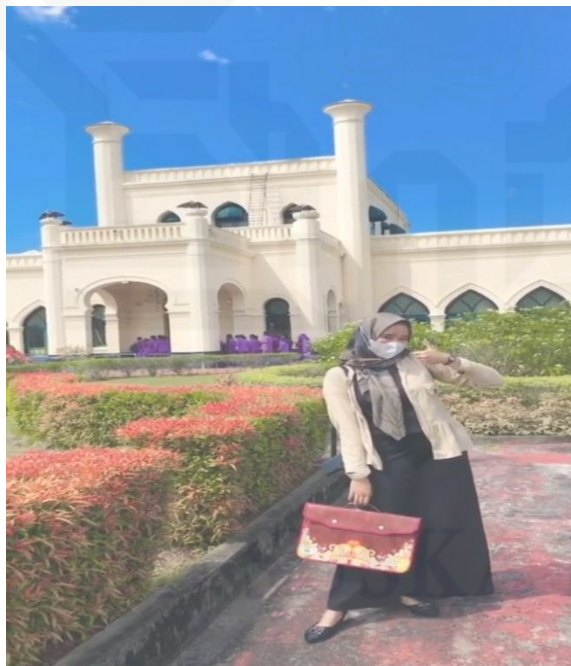
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

8. Sultan Asyaidis Syarif Ibrahim Abdul Jalil Khaliluddin (1810-1815)
9. Sultan Assyaidis Syarif Ismail Abdul Jalil Jalaluddin (1815-1854)
10. Sultan Assyaidis Syarif kasyim Abdul Jalil Syaifuddin I (1864-1889)
11. Sultan Assyaidis Syarif Hasyim Abdul Jalil Syaifuddin (1889-1908)
12. Sultan Assyaidis Syarif Kasyim Abdul Jalif Syaifudin II (1915-1949)

Kabupaten Siak di awal Pemerintahan Republik Indonesia berada dibawah Pemerintah Kabupaten Bengkalis yang kemudian berubah status menjadi Kabupaten Siak. Pada tanggal 12 Oktober 1999 berubah menjadi Kabupaten Siak dengan Ibu kotanya Siak Sri Indrapura berdasarkan UU Nomor 53 Tahun 1999.

Gambar 2.1 Istana Siak Sri Indrapura



Peneliti di Istana Siak Sri Indrapura, 2022

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2.2 Lokasi Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak

Adapun Perusahaan / Instansi tempat penulis melaksanakan penelitian adalah di Kantor Badan Keuangan Daerah yang beralamat di Komplek Perkantoran Tanjung Agung, Kelurahan Sungai Mampura Kecamatan Mampura, Kabupaten Siak. Penulis ditempatkan di bagian Sub Bidang Pendaftaran, Pendataan, dan Penetapan.

2.3 Sejarah Singkat Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak

Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak dibentuk berdasarkan Peraturan Daerah Nomor 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah dan Peraturan Bupati Siak Nomor 86 Tahun 2016 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi, Serta Tata Kerja Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak. Berdasarkan Peraturan Daerah tersebut Badan Keuangan Daerah merupakan unsur penunjang urusan pemerintahan daerah di bidang Keuangan dan dipimpin oleh Kepala Badan yang berkedudukan di bawah dan bertanggung jawab kepada Bupati melalui Sekretaris Daerah.

Badan Keuangan Daerah merupakan unsur penunjang urusan pemerintahan daerah di bidang Keuangan. Badan Keuangan Daerah dipimpin oleh Kepala Badan yang berkedudukan di bawah dan bertanggung jawab kepada Bupati melalui Sekretaris Daerah. Rincian ketugasan, fungsi dan tata kerja Badan Keuangan Daerah Kabupaten diatur dalam Peraturan Bupati Siak Nomor 86 Tahun 2016 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi, Serta Tata Kerja Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak. Dalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melaksanakan tugasnya Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak mempunyai Susunan Organisasi sebagai berikut:

- a. Kepala Badan
- b. Sekretaris, membawahi :
 - Sub Bagian Umum dan Kepegawaian
 - Sub Bagian Perencanaan dan
 - Sub Bagian Keuangan.
- c. Bidang Pembiayaan, membawahi :
 - Sub Bidang Anggaran
 - Sub Bidang Belanja Pegawai dan
 - Sub Bidang Perbendaharaan.
- d. Bidang Akuntansi dan Pelaporan, membawahi :
 - Sub Bidang Akuntansi dan Pelaporan
 - Sub Bidang Pengolahan Data Keuangan dan
 - Sub Bidang Pengendalian dan Evaluasi.
- e. Bidang PAD dan Dana Perimbangan, membawahi :
 - Sub Bidang Pendaftaran, Pendataan dan penetapan
 - Sub Bidang Penagihan, Penerimaan Pendapatan dan Pelaporan dan
 - Sub Bidang Pemeriksaan, Keberatan dan Peraturan Perundang-undangan.
- f. Bidang PBB dan BPHTB, membawahi :
 - Sub Bidang Intensifikasi dan Ekstensifikasi PBB dan BPHTB
 - Sub Bidang Penagihan PBB dan BPHTB dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Sub Bidang Pengolahan Data dan Informasi.
- g. Bidang Aset, membawahi :
 - Sub Bidang Perencanaan Kebutuhan dan Investasi
 - Sub Bidang Mutasi Aset dan Inventarisasi dan
 - Sub Bidang Pemanfaatan dan Pemindahtanganan Aset.
- h. Unit Pelaksana Teknis (UPT)
- i. Kelompok Jabatan Fungsional.

2.4 Visi Badan Keuangan daerah Kabupaten Siak

Visi merupakan suatu gambaran tentang keadaan masa depan yang berisikan cita-cita yang ingin diwujudkan Instansi Pemerintah secara konsisten dan tegas dengan memperhatikan tugas pokok dan fungsi yang dimiliki. Mengacu pada batasan tersebut, maka didalam Renstra Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak 2016-2021 ditetapkan visi *“Terwujudnya Kabupaten Siak yang Maju dan Sejahtera dalam Lingkungan Masyarakat yang Agamis dan Berbudaya Melayu serta Menjadikan Kabupaten Siak sebagai Tujuan Utama Pariwisata di Sumatera”*.

2.5 Misi Badan Keuangan daerah Kabupaten Siak

Misi merupakan sesuatu yang harus diemban dan dilaksanakan oleh Instansi Pemerintah sebagai penjabaran Visi yang telah ditetapkan. Guna mewujudkan dan merealisasikan Visi dimaksud, maka ditetapkan Misi Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak khususnya Misi Kelima yaitu *“mewujudkan tata kelola pemerintahan yang baik dan bersih serta pelayanan publik yang prima”*, dengan tujuan sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Berjalannya sistem pemerintahan yang desentralistis melalui implementasi desentralisasi politik, keuangan dan administrasi.
2. Terciptanya tata kelola pemerintahan yang baik dan bersih, transparan dan akuntabel.
3. Meningkatnya kinerja dan pelayanan kelembagaan pemerintah daerah.

2.6 Tujuan

Dalam rangka mencapai Visi dan Misi sebagaimana tersebut diatas, sebagai unsur pelaksana pengelolaan keuangan, Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak mempunyai tujuan dan sasaran sebagai berikut :

1. Meningkatkan porsi Pendapatan Asli Daerah (PAD) terhadap APBD secara berkesinambungan. Sasarannya adalah tercapainya realisasi pendapatan asli daerah yang lebih besar setiap tahunnya.
2. Meningkatkan kualitas sistem psengelolaan keuangan daerah. Sasarannya adalah terselenggaranya pengelolaan keuangan sesuai standar yang ditetapkan.
3. Meningkatkan pelayanan yang responsif. Sasarannya adalah terselenggaranya pelayanan administrasi perkantoran yang berkualitas.

2.7 Tugas

Kantor Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak mempunyai tugas pelaksanaan penyuluhan, pelayanan dan pengawasan Wajib Pajak, dibidang pajak bumi dan bangunan, Bea Perolehan Hak Tanah dan Bngunan, dan pajak daerah lainnya dalam wilayah wewenangnya berdasarkan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.8 Fungsi

- a. Perumusan dan penetapan rencana strategis dan rencana kerja dinas sesuai dengan visi dan misi daerah;
- b. Penetapan pedoman dan petunjuk teknis penyelenggaraan urusan di bidang pendapatan, pengelolaan keuangan aset daerah;
- c. Pemberian pelayanan dan pembinaan kepada unsur terkait di bidang pendapatan daerah serta pelaksanaan hubungan kerja sama dengan SKPD, lembaga/instansi terkait dalam rangka penyelenggaraan kegiatan Badan;
- d. Pembinaan dan pengendalian pelaksanaan tugas sekretariat, bidang-bidang, UPTB dan kelompok jabatan fungsional;
- e. Pemberian laporan pertanggungjawaban tugas Badan kepada Bupati melalui Sekretaris Daerah dan laporan kinerja dinas sesuai ketentuan yang berlaku; dan
- f. Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh Bupati sesuai dengan bidang tugasnya

2.9 Uraian Tugas (Job Description) Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak

a. Kepala Badan

Tugas : Membantu Bupati melaksanakan fungsi penunjang urusan pemerintahan yang menjadi kewenangan daerah di bidang Keuangan.

b. Sekretariat

Berkedudukan dibawah dan bertanggung jawab kepada Kepala Badan.

Tugas : membantu Kepala Badan dalam menyusun kebijakan, mengordinasikan bidang-bidang, membina, melaksanakan dan mengendalikan administrasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

umum, keuangan, sarana prasarana, ketenagaan, kerumahtanggan dan kelembagaan.

Sekretariat terdiri dari 3 Sub Bagian yaitu :

- Sub Bagian Umum dan Kepegawaian
- Sub Bagian Perencanaan
- Sub Bagian Keuangan

c. Bidang Pembiayaan

Berkedudukan dibawah dan bertanggung jawab kepada Kepala Badan melalui Sekretaris.

Tugas : melaksanakan penyiapan perumusan kebijakan teknis dan pelaksanaan kebijakan di bidang Pembiayaan.

- Sub Bidang Anggaran
- Sub Bidang Belanja Pegawai
- Sub Bidang Perbendaharaan

d. Bidang Akuntansi dan Pelaporan

Berkedudukan dibawah dan bertanggung jawab kepada Kepala Badan melalui Sekretaris.

Tugas : Melaksanakan penyiapan perumusan kebijakan teknis dan pelaksanaan kebijakan Akuntansi dan Pelaporan.

Bidang Akuntansi dan Pelaporan terdiri dari 3 Sub Bidang, yaitu :

- Sub Bidang Akuntansi dan Pelaporan
- Sub Bidang Pengolahan Data Keuangan
- Sub Bidang Pengendalian dan Evaluasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

e. Bidang PAD dan Dana Perimbangan

Berkedudukan dibawah dan bertanggung jawab kepada Kepala Badan melalui Sekretaris.

Tugas : Melaksanakan penyiapan perumusan kebijakan teknis dan pelaksanaan kebijakan di bidang PAD dan Dana Perimbangan.

- Sub Bidang Subbidang Pendaftaran
- Sub Bidang Penagihan, Penerimaan Pendapatan dan Pelaporan
- Sub Bidang Pemeriksaan, Keberatan dan Peraturan Perundang-undangan

f. Bidang PBB dan BPHTB

Berkedudukan dibawah dan bertanggung jawab kepada Kepala Badan melalui Sekretaris.

Tugas : Melaksanakan penyiapan perumusan kebijakan teknis dan pelaksanaan kebijakan di bidang PBB dan BPHTB. Bidang PBB dan BPHTB terdiri dari 3 Sub Bidang yaitu :

- Sub Bidang Intensifikasi dan Ekstensifikasi PBB dan BPHTB
- Sub Bidang Penagihan PBB dan BPHTB
- Sub Bidang Pengolahan Data dan Informasi

g. Bidang Aset

Berkedudukan dibawah dan bertanggung jawab kepada Kepala Badan melalui Sekretaris.

Tugas : Melaksanakan penyiapan perumusan kebijakan teknis dan pelaksanaan kebijakan di Bidang Aset. Bidang Aset terdiri dari 3 Sub Bidang yaitu :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Sub Bidang Perencanaan Kebutuhan dan Investasi
- Sub Bidang Mutasi Aset dan Inventarisasi
- Sub Bidang Pemanfaatan dan Pemindahtanganan Aset

h. Unit Pelaksana Teknis

Unit Pelaksana Teknis merupakan unsur pelaksana teknis operasional Badan. Unit Pelaksana Teknis dipimpin oleh seorang Kepala yang berada dibawah dan bertanggung jawab kepada Kepala Badan.

Dalam melaksanakan tugasnya, Unit Pelaksana Teknis menyelenggarakan fungsi:

- a) Pelaksanaan tugas Badan sesuai dengan bidang operasionalnya;
- b) Pelaksanaan urusan administrasi teknis operasional.

i. Kelompok Jabatan Fungsional

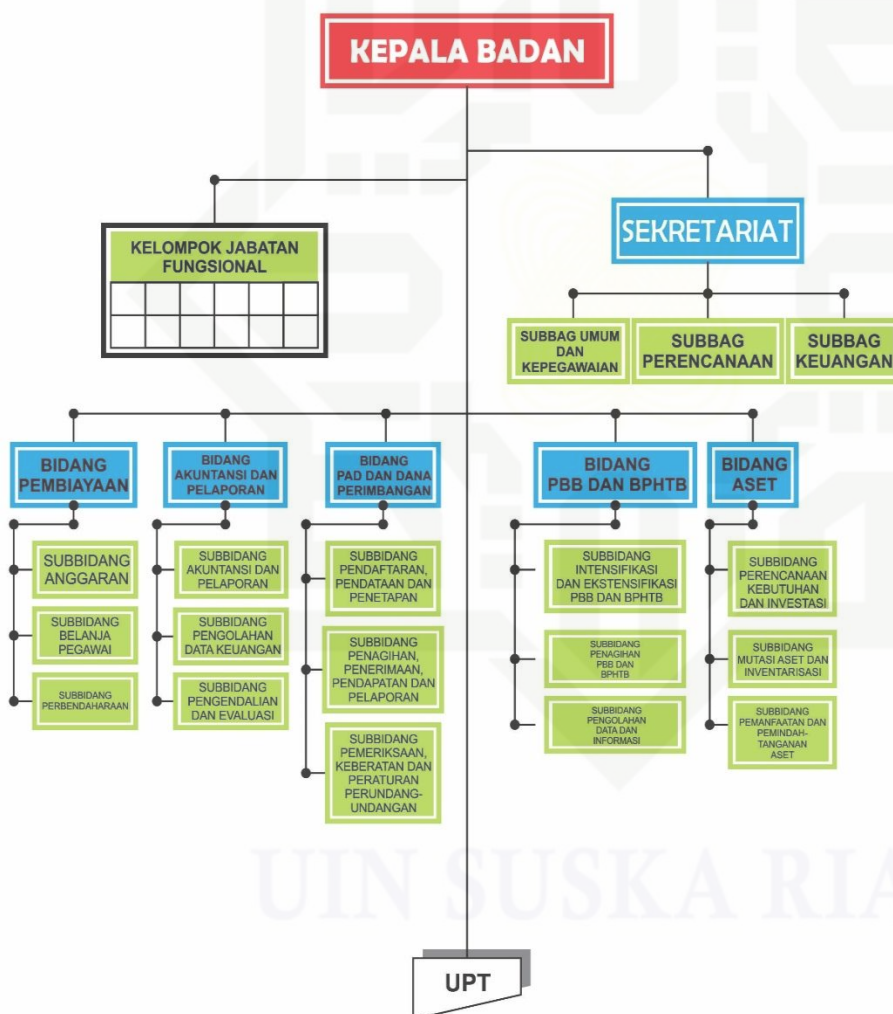
- Kelompok Jabatan SWFungsional terdiri atas sejumlah tenaga dalam jenjang jabatan fungsional yang terbagi dalam berbagai kelompok sesuai dengan bidang keahliannya.
- Setiap kelompok dipimpin oleh seorang tenaga fungsional senior yang diangkat oleh Bupati.
- Jenis jenjang dan jumlah jabatan fungsional ditetapkan oleh Bupati berdasarkan kebutuhan dan beban kerja, sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

2.10 Struktur Organisasi Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak

Gambar 2.2

STRUKTUR ORGANISASI PERANGKAT DAERAH BADAN KEUANGAN DAERAH

Lampiran : Peraturan Bupati Siak
 Nomor : 86 Tahun 2016
 Tanggal : 29 November 2016



Sumber: Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian atau tinjauan praktek yang dilakukan penulis, maka dapat diberikan kesimpulan :

1. Obyek wisata Istana Siak memberikan kontribusi dari sektor obyek wisata dalam meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Siak. Pada tahun 2019 sebelum pandemi Covid-19 obyek wisata Istana Siak memberikan kontribusi sebesar 1,6 M namun terjadi penurunan karena adanya Pandemi Covid-19. Pada masa New normal diharapkan obyek wisata ini dapat *mensupply* pendapatan asli daerah seperti semula.
2. Upaya yang dilakukan pemerintah daerah untuk meningkatkan pengunjung wisatawan Istana Siak adalah :
 1. Melakukan promosi di media sosial seperti *instagram* dan *facebook*.
 2. Mengadakan *event* besar setiap tahun untuk mempromosikan pariwisata Siak, seperti : Festival Siak Bermadah, Festival *Ghatib Beghanyut*, Siak Internasional Serindit *Boat Race*, *Tour de Siak*.
 3. Mempromosikan *city branding* yaitu "*Siak the Trully Malay*" dengan tujuan mempromosikan *Local Branding* melalui *event-event* pariwisata berbudaya melayu, memasarkan objek dan produk budaya melayu melalui berbagai saluran komunikasi baik situs online, meda elektronik, koran lokal dan publikasi lainnya.

4.2. Saran

Adapun saran yang diberikan peneliti sebagai berikut.

1. Pemerintah daerah khususnya Dinas Pariwisata agar selalu melakukan perawatan terhadap Istana Siak serta meningkatkan sarana prasarana pendukung seperti arena bermain anak-anak, tempat istirahat para pengunjung dan lain-lain.
2. Menggiatkan promosi wisata Istana Siak melalui media dan pergelaran *event-event* kebudayaan dan lain-lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

Al-Quran: Q.S.At-Taubah ayat : 29

Q.S.Asy-Syura ayat : 42

I Gede pitana, 2009 : *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta : Penerbit ANDi

Laksmna, J.Eko. 2019. ”*Undang-Undang Pajak Lengkap*”. Jakarta:Mitra Wacana Media.

Mardiasmo. 2018. *Perpajakan*. Yogyakarta: Andi Offset.

Rian Saputra, *Pengaruh Jumlah Wisatawan, Jumlah Obyek Wisata dan Retribusi Obyek Wisata Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Gresik (Studi Kasus Pada Wisata Religi Makam Sunan Giri di Kabupaten Gresik)*.

Rita Mariyana, dkk. 2010. *Pengelolaan Lingkungan Belajar*. Jakarta: Kencana Silvia Galikano, *Istana Matahari Timur, Bukti Kerajaan Siak di Riau*, detik travel, diakses pada Mei 2022.

Salam, N. E., & Nurjanah. (2019). Komunikasi Pariwisata Budaya dalam Mempromosikan City Branding “*Siak the Trully Malay*”. *Profesi Human Vol 4 No 1, 134-152*

Referensi lainnya :

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 34 Tahun Tentang Perubahan atas Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 1997 Tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah.

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintah Daerah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pemerintah Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2009 Tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah.

Peraturan Daerah Kabupaten Siak Nomor 7 Tahun 2018 Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Kabupaten Siak Nomor 14 Tahun 2011 Tentang Retribusi Tempat Rekreasi dan Olahraga.

<https://www.batiqa.com/id/hotels/pekanbaru/read-article/Siak-sri-indrapura-palace>

https://www.instagram.com/p/CT_OOcAFoiW/?igshid=YmMyMTA2M2Y

https://www.instagram.com/p/Cbq1ERcP_7/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

<https://www.facebook.com/284917195261977/posts/1191271354626552/>

<https://www.gatra.com/news-450239-gaya-hidup-lebih-1000-orang-ikut-pawai-internasional-di-siak.html>

<https://pariwisataindonesia.id/ragam/ghatib-beghanyut/>

<https://monitorriau.com/news/detail/6306/wabup-siak-resmi-buka-serindit-boat-race-2017>

<https://www.goriau.com/berita/baca/tour-de-siak-satu-bukti-pariwisata-riau-yang-sudah-mendunia.html>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Wawancara bersama Kepala Bidang Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Badan Keuangan Daerah Kabupaten Siak



Wawancara bersama Bapak Efendi, S.Pd (Seksi Pengelolaan Kawasan Strategis dan Destinasi Pariwisata)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pedoman Wawancara

1. Apa dasar hukum atau peraturan daerah untuk retribusi wisata Kab.Siak ?
2. Berapa jumlah pengunjung/ wisatawan Istana Siak Tahun 2019-2021 ?
3. Berapa target dan realisasi dari objek wisata istana Siak tahun 2019-2021 ?
4. Bagaimana mekanisme pemungutan retribusi objek wisata istana siak ?
5. Apa saja faktor yang menjadi penghambat retribusi objek wisata istana siak ini terhadap peningkatan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Siak ?
6. Apa upaya yang dilakukan pemerintah untuk meningkatkan pengunjung wisata ke istana siak ?
7. Berapa PAD Kabupaten Siak tahun 2019-2021 ?
8. Bagaimana kontribusi dari retribusi objek wisata istana siak terhadap PAD Kabupaten Siak ?
9. Bagaimana penerimaan retribusi daerah dan jumlah pengunjung isatana siak pada masa pandemi *covid-19* ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIOGRAFI PENULIS



Nur Afflah Suryani lahir di Benayah, 13 Juni 2001 merupakan anak pertama dari tiga bersaudara yang dilahirkan dari pasangan Bapak Ujang dan Ibu Neneng Ariani. Pendidikan yang ditempuh oleh penulis bermula dari SDN 001Benayah, Siak (2007-2013), SMPN 1 Pusako, Siak (2013-2016), SMAN 1 Pusako, Siak (2016-2019). Kemudian melanjutkan Pendidikan Perguruan Tinggi Negeri di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial mengambil jurusan D3 Administrasi Perpajakan. Penulis melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (PKL) di Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota Pekanbaru (Juli-September 2021). Untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau maka penulis mengajukan judul Tugas Akhir dengan judul **“PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD) KABUPATEN SIAK DARI SEKTOR OBYEK WISATA ISTANA SIAK SRI INDRAPURA”**.

Pengalaman organisasi yang penulis lakukan selama duduk di bangku perkuliahan selama 3 tahun bermula dari Himpunan Mahasiswa Jurusan D3 Administrasi Perpajakan, kemudian bergabung di Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial. Banyak pengalaman berkesan selama mengikuti organisasi di kampus, selain itu juga menambah ilmu pengetahuan, wawasan dan relasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.