

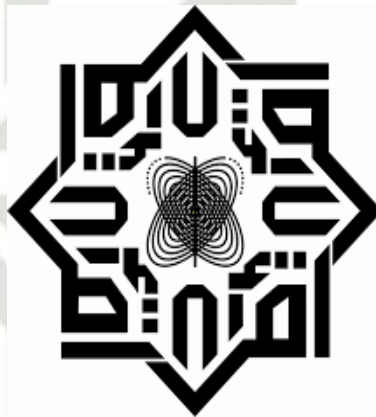
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DESAIN E-MODUL INTERAKTIF *INDEPENDENT LEARNING* DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTs AMANATUL HUDA SURYA INDAH

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) Program Studi Pendidikan Agama Islam



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

NUR AZIZAH
NIM: 22090123006

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1443 H/ 2022 M



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Lembaran Pengesahan

Nama : Nur Azizah
Nomor Induk Mahasiswa : 22090123006
Gelar Akademik : M.Pd. (Magister Pendidikan)
Judul : Desain E-Modul Interaktif Independent Learning dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah

Tim Penguji: **Dr. Alwizar, M.Ag.**
Penguji I/Ketua



Dr. Perisi Nopel, M.Pd.
Penguji II/Sekretaris



Dr. Kadar, M.Ag.
Penguji III



Dr. Idris, M.Ed.
Penguji IV



Tanggal Ujian/Pengesahan 28/06/2022



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku Tim Penguji Tesis, mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul “**Desain E-Modul Interaktif *Independent Learning* dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah**” yang ditulis oleh saudara:

Nama : NUR AZIZAH
NIM : 22090123006
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diperbaiki sesuai saran Tim Penguji Tesis Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah diujikan pada tanggal 28 Juni 2022.

Penguji I
Dr. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001




.....
Tanggal, 04 Juli 2022

Penguji II
Dr. Idris, M.Ed
NIP. 19760504 200501 1 005



.....
Tanggal, 04 Juli 2022

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam



Dr. Atwizar, M.Ag
NIP. 19700422 200312 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini selaku pembimbing Tesis, dengan ini menyetujui bahwa Tesis berjudul (**Desain E-Modul Interaktif Independent Learning Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTs Amanatul Huda Surya Indah**) yang ditulis oleh saudari:

Nama : Nur Azizah
NIM : 22090123006
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Tesis pada Program Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Tanggal, 9 Juni 2022

Pembimbing I




Dr. Salmaini Yeli, M.Ag
NIP: 19690601 199203 2 001

Pembimbing II



Dr. Mardia Hayati, M.Ag
NIP: 19721015 199603 2 001

Mengetahui
Ketua Program Pendidikan Agama Islam



Dr. Alwizar, M.Ag
NIP: 19720422 200312 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. MARDIA HAYATI, M.Ag
DOSEN PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU.

NOTA DINAS
Perihal: Tesis Saudari
Nur Azizah

Kepada Yth:

Direktur Pascasarjana
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di
Pekanbaru.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

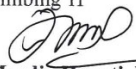
Setelah saya membaca, meneliti, mengoreksi dan menadakan perbaikan terhadap tesis saudara :

Nama	: NUR AZIZAH
NIM	: 22090123006
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Judul	: DESAIN E-MODUL INTERAKTIF INDEPENENT LEARNING DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM I MTs AMANATUL HUDA SURYA INDAH

Maka dengan ini dapat dipersetujui untuk diuji dan diberikan penilaian dalam sidang ujian Tesis Program Pascasarjana UIN Suska Riau.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekanbaru , 9 Juni 2022
Pembimbing II



Dr. Mardia Hayati, M.Ag
NIP: 19721015 199603 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. SALMAINI YELI, M.Ag
DOSEN PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU.

NOTA DINAS
Perihal: Tesis Saudari
Nur Azizah

Kepada Yth:

Direktur Pascasarjana
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di
Pekanbaru.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

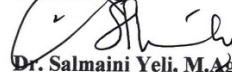
Setelah saya membaca, meneliti, mengoreksi dan menadakan perbaikan terhadap tesis saudara :

Nama : NUR AZIZAH
NIM : 22090123006
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : **DESAIN E-MODUL INTERAKTIF
INDEPENENT LEARNING DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM I MTs AMANATUL
HUDA SURYA INDAH**

Maka dengan ini dapat dipersetujui untuk diuji dan diberikan penilaian dalam sidang ujian Tesis Program Pascasarjana UIN Suska Riau.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 9 Juni 2022
Pembimbing 1



Dr. Salmainsi Yeli, M.Ag
NIP: 19690601 199203 2 001.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan karunia yang tiada terbatas, terutama nikmat atas Iman dan Islam. Salawat beriring salam kepada Baginda Rasullullah SAW, junjungan alam yang membawa manusia ke alam terang benderang penuh dengan cahaya dan rahmat ilmu pengetahuan. Melalui proses yang cukup panjang akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan tesis ini berjalan lancar karena bantuan dan dukungan luar biasa oleh pihak-pihak yang selalu memberikan kemudahan, memotivasi peneliti untuk terus maju dalam menyelesaikan tugas ini. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Alwizar, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam
4. Ibu Dr. Salmaini Yeli, M.Ag selaku Pembimbing I atas segala bimbingan, dukungan dan kesempatan yang diberikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Ibu Dr. Mardia Hayati, M.Ag selaku Pembimbing II yang selalu memberikan masukan dan saran yang bersifat membangun, demi kebaikan penulis dalam penelitian ini.
6. Tim Validator Ibu Zalia rani, S.Ag, Ibu Nurhayati, S.Ag. Bapak Syafruddin, S.Ag. Ibu Luluk Srigati, SE. Bapak Afajar Irawan, S.Pd. Bapak Djoko Budi Alfi, S.Pd.I. Ibu Agustina Kasim, S.Ag. Bapak Abdul Kodir Jailani, S.Sos. Bapak Sefri, S.Pd, M.Si dan Bapak Hendrik S.Pd atas diskusi dan saran-sarannya dalam proses penelitian.
7. Pimpinan, Guru-guru serta siswa siswi di MTs Amanatul Huda atas kesempatan dan kerjasama yang luar biasa.
8. Staf Prodi PAI UIN Suska Riau yang telah banyak membantu.
9. Kedua Orangtuaku Ayahanda Miswaruddin Lubis (alm) dan Ibunda Nafisah Batubara yang senantiasa memberikan dukungan, doa yang tulus demi keberhasilan penulis
10. Teman-teman seperjuangan di lokal PAI.B Angkatan 2020 yang saling mengingatkan dan memberi motivasi.

Pekanbaru, 14 Juni

2022

Penulis,

Nur Azizah

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR GRAFIK.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I ENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	17
C. Batasan Masalah.....	17
D. Rumusan Masalah.....	18
E. Tujuan Penelitian.....	18
F. Spesifikasi Produk.....	19
G. Kegunaan Penelitian.....	20
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	21
I. Defenisi Operasional.....	22
BAB II KERANGKA TEORETIS.....	24
A. Landasan Teori.....	24
1. Modul Interaktif <i>Independent Learning</i> dengan Menggunakan <i>Flip pdf corporate</i>.....	24
a. Pengertian Modul Interaktif.....	24
b. Karakteristik Modul Interaktif.....	27
c. Keunggulan dan Kelemahan Modul Interaktif.....	29
d. Tujuan Penggunaan Modul Interaktif <i>Independent Learning</i> dengan Menggunakan <i>Flip pdf corporate</i>	31
e. Modul Interaktif Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah.....	32
2. Kemandirian Belajar.....	36
a. Pengertian Kemandirian Belajar.....	36
b. Aspek Kemandirian Belajar.....	39
c. Bentuk Bentuk Kemandirian Belajar.....	39
d. Ciri - Ciri Kemandirian Belajar.....	40
e. Indikator Kemandirian Belajar.....	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian Relevan.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Jenis Penelitian.....	49
B. Model Pengembangan.....	49
D. Validator Produk.....	58
E. Instrumen Penelitian.....	61
F. Teknik Analisis Data.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	67
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	67
B. Hasil Penelitian.....	70
1. Tahap <i>Define</i> (Tahap Pendefinisian).....	70
b. Tahap <i>Design</i> (Tahap Perencanaan).....	78
c. Tahap <i>Develop</i> (Tahap Pengembangan).....	94
C. Pembahasan.....	113
1. Validitas Produk.....	113
2. Praktikalitas Produk.....	115
BAB V PENUTUP.....	119
A. Kesimpulan.....	119
B. Saran.....	120
DAFTAR KEPUSTAKAAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aspek Lembar Validasi E-Modul Interaktif
Tabel 3.2 Aspek Praktikalitas E-Modul Interaktif
Tabel 3.3 Skala Penilaian dalam Tahap Validasi
Tabel 3.4 Kategori Validasi
Tabel 3.5 Kategori Praktikalitas
Tabel 4.1 Hasil Wawancara dengan Guru
Tabel 4.2 Hasil Wawancara dengan Siswa
Tabel 4.3 Kisi-Kisi E-Modul Interaktif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.4 Storyboard

Tabel 4.5 Alternatif Jawaban Validator

Tabel 4.6 Validasi E-Modul Interaktif

Tabel 4.7 Saran-Saran Validator

Tabel 4.8 E-Modul Sebelum Revisi dan Sesudah Revisi

Tabel 4.9 Alternatif Jawaban Siswa

Tabel 4.10 Hasil Angket Respon Siswa



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan Canva

Gambar 4.2 Tampilan Awal *software Flip PDF Corporate Edition*

Gambar 4.3 Tampilan Kedua *software Flip PDF Corporate Edition*

Gambar 4.4 Tampilan Ketiga *software Flip PDF Corporate Edition*

Gambar 4.5 Publish File Canva di *Flip PDF Corporate Edition*

Gambar 4.6 Convert

Gambar 4.7 File Hasil Convert

Gambar 4.8 Tampilan Awal Google Drive

Gambar 4.9 Tampilan Kedua Google Drive

Gambar 4.10 Tampilan Ketiga Google Drive

Gambar 4.11 Tampilan Awal Drive To Web

Gambar 4.12 Tampilan Kedua Drive To Web

Gambar 4.13 Tampilan Awal Bit.Ly

Gambar 4.14 Tampilan Kedua Bit.Ly

Gambar 4.15 Tampilan Ketiga Bit.Ly

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Alternatif Jawaban Validator Aspek Kelayakan Isi

Grafik 4.2 Alternatif Jawaban Validator Aspek Kelayakan Penyajian

Grafik 4.3 Alternatif Jawaban Validator Aspek Penilaian Bahasa

Grafik 4.4 Alternatif Jawaban Siswa Aspek Tampilan

Grafik 4.5 Alternatif Jawaban Siswa Aspek Penyajian Materi

Grafik 4.6 Alternatif Jawaban Siswa Aspek Manfaat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang digunakan mengacu pada SKB antara Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, masing-masing No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 dengan beberapa adaptasi.

1. Konsonan

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut :

Aksara Arab Simbol	Nama (Bunyi)	Aksara Latin Simbol	Nama (Bunyi)
ا	Alif	Tidak dikembangkan	Tidak dikembangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es dengan titik di atas
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	H	Ha dengan titik dibawah
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet dengan titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es degan titik dibawah
ض	Dad	D	De dengan titik dibawah
ط	Ta	T	Te dengan titik dibawah
ظ	Za	Z	Zet dengan titik dibawah
ع	'ain	'	Apostrof terbalik
غ	Ga	G	Ge

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ham	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vocal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasroh	I	I
ُ	Dhammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yang meliputi:

Aksara Arab

Aksara Latin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وِ	Kasroh dan waw	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ

هَوَّلَ

3. Penulisan Alif Lam

Artikel atau kata sandang yang dilambangkan dengan huruf (ل) alif lam ma'arifah ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ

الزَّلْزَلَةُ

4. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, maka transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
	Fathah	A	A
	Kasroh	I	I
	Dhammah	U	U

Garis datar di atas huruf a, i, u bisa juga diganti dengan garis lengkung seperti huruf v yang terbalik, sehingga menjadi â, î, û. Model ini sudah dibakukan dalam font semua sistem operasi.

Contoh:

مَات

رَمَى

يَمُوتُ

5. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbûtah ada dua, yaitu ta marbûtah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah (t). Sedangkan ta marbûtah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbûtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbûtah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

الْمَدِينَةُ الْفَضِيْلَةُ

6. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), maka dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا

نَجِّنَا

الْحَقِّ

Jika huruf ى bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يِ) maka ditransliterasikan seperti huruf maddah (â).

Contoh:

عَلِيٍّ

عَرِيٍّ

7. Hamzah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi huruf hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila huruf hamzah terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

شَيْءٌ

أُمِرْتُ

8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, misalnya kata hadis, sunnah, khusus dan umum. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Dikecualikan dari pembakuan kata dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah kata al-Qur’an. Dalam KBBI digunakan kata Alquran, namun dalam penulisan naskah ilmiah dipergunakan sesuai asal teks Arabnya yaitu al-Qur’an, dengan huruf a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setelah apostrof tanpa tanda panjang, kecuali jika merupakan bagian dari teks Arab.

Contoh :

Fi al-Qur'an al-Karîm

Al-Sunnah qabl al-tadwîn

9. Lafz Aljalâlah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muḍâf ilaih (frasa nominal) ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دَيْنُ اللَّهِ

بِاللَّهِ

Adapun ta marbûtah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz aljalâlah ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ

10. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem alfabet Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut diberlakukan ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Huruf kapital antara lain digunakan untuk

menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nur Azizah (2022) : Desain E-Modul Interaktif *Independent Learning* Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTs Amanatul Huda Surya Indah

Penelitian ini bertujuan untuk membuat desain e-modul interaktif *independent learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII MTs Amanatul Huda, untuk mengetahui validasi dari pengembangan e-modul interaktif *independent learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII MTs Amanatul Huda, dan untuk mengetahui praktikalitas dari pengembangan e-modul interaktif *independent learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII MTs Amanatul Huda. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development* (R&D). Model pengembangan yang peneliti gunakan adalah model pengembangan 4D. Tahapan penelitian menggunakan model 4D ini adalah *Define, Design, Development, dan Dissemination*. Produk yang dihasilkan dari penelitian ini adalah e-modul interaktif dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menggunakan aplikasi *Flip Pdf Corporate*. Validasi produk dilakukan oleh 10 orang validator yang terdiri dari stake holder dan pakar IT serta diuji coba kepada 20 orang siswa kelas VII MTs Amanatul Huda. Produk yang telah dikembangkan kemudian dilakukan uji validasi dan praktikalisasi. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah angket Produk yang telah dikembangkan kemudian dilakukan uji validasi dan praktikalisasi. Data yang didapat kemudian dianalisis untuk mengetahui kevalidan dan kepraktisannya. Pengkategorian hasil kevalidan dengan teknik yang dikemukakan Riduwan: 0-20 Tidak valid, 21-40 Kurang valid, 41-60 Cukup valid, 61-80 Valid, 81-100 Sangat valid. Hasil validasi secara umum oleh 10 orang validator dengan nilai 84,28% menunjukkan bahwa e-modul interaktif *independent learning* sangat valid. Hasil validasi pada aspek kelayakan isi 81,33%, pada aspek kelayakan penyajian 86%, pada aspek penilaian bahasa 85% dengan kategori sangat valid. Sedangkan uji coba oleh 20 orang siswa secara umum dengan nilai 84,39% menunjukkan bahwa e-modul Interaktif *independent learning* sangat praktis digunakan dalam proses pembelajaran. Hasil praktikalisasi pada aspek tampilan 83,53%, pada aspek penyajian materi 82,31%, dan pada aspek manfaat 86,58%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan kategori sangat praktis, hasil validasi oleh 10 orang validator dan uji coba kepada 20 orang siswa menunjukkan bahwa e-modul interaktif *independent learning* ini sangat efektif digunakan dalam proses pembelajaran

Kata Kunci: Penelitian R&D, E-Modul Interaktif



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Azizah (2022) : *Independent Learning* Interactive E-Module Design in Islamic Cultural History Learning at MTs Amanatul Huda Surya Indah

This research aims to design an *independent learning* interactive e-module in Islamic Cultural History learning of VII grade students at MTs Amanatul Huda, to determine the validation of the development of an *independent learning* interactive e-module in Islamic Cultural history of VII grade students at MTs Amanatul Huda, and to determine the practicality of development of *independent learning* interactive e-module in Islamic Cultural History of VII grade students at MTs Amanatul Huda. This research was a type of *Research and Development* (R&D) research. The development model that the researcher used was the 4D development model. The stages of research using this 4D model were *Define, Design, Development, and Dissemination*. The product result of this research was an interactive e-module in Islamic Cultural History learning using the *Flip Pdf Corporate* application. Product validation was carried out by 10 validators consisting of stakeholders and IT experts and tested on 20 VII grade students of MTs Amanatul Huda. The product that had been developed was then tested for validation and practicalization. The instrument used to collect data was a product questionnaire that had been developed and then tested for validation and practicalization. The data obtained was then analyzed to determine its validity and practicality. Categorization of validity results with the technique proposed by Riduwan: 0-20 Invalid, 21-40 Less valid, 41-60 Fairly valid, 61-80 Valid, 81-100 Very valid. The results of general validation by 10 validators with a value of 84.28% indicated that the *independent learning* interactive e-module was very valid. The results of the validation on the content feasibility aspect were 81.33%, in the presentation feasibility aspect 86%, in the language assessment aspect 85% with a very valid category. While the limited trial by 20 students in general with a value of 84.39% indicated that the *independent learning* Interactive e-module was very practical to use in the learning process. The results of practicalization in the display aspect were 83.53%, in the material presentation aspect

82.31%, and in the benefit aspect 86.58% with a very practical category, the results of validation by 10 validators and limited trials to 20 students showed that This *independent learning* interactive e- module was very effectively used in the learning process

Keywords: R&D Research, Interactive E-Module

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

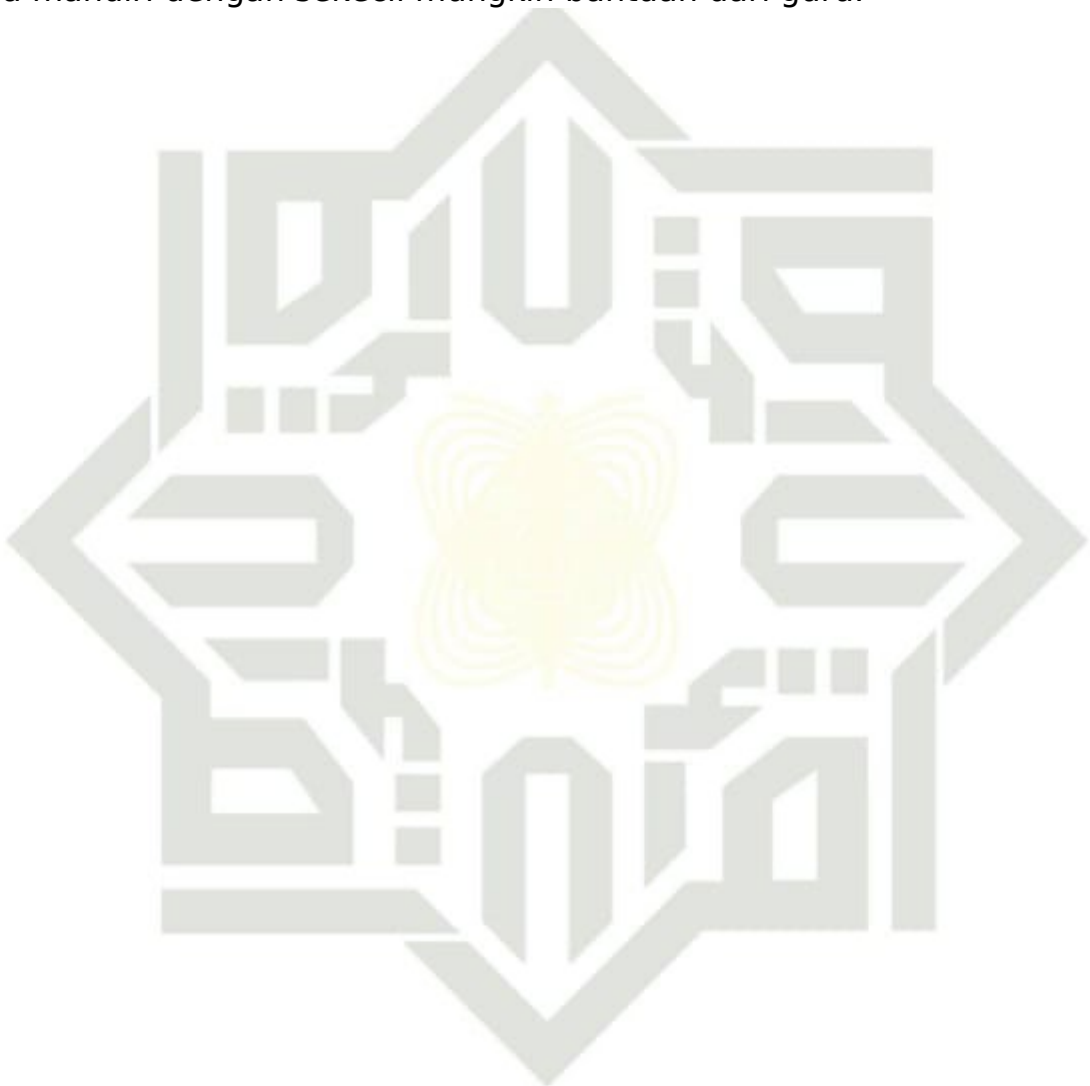
A. Latar Belakang

Sebagai salah satu bagian dari sumber belajar, bahan ajar menurut Depdiknas diartikan sebagai segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru atau instruktur dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas, baik berupa bahan tertulis seperti *hand out*, buku, modul, lembar kerja, brosur, *leaflet*, *wallchart*, maupun bahan tidak tertulis seperti video atau film, VCD, radio, kaset, CD interaktif berbasis komputer dan internet.¹ Berdasarkan pendapat di atas dapat dilihat bahwa bahan ajar itu terdiri dari banyak jenis. Pemilihan terhadap bahan ajar yang akan digunakan dilakukan oleh guru dengan berdasar kepada kemampuan bahan ajar tersebut membantu peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Kegiatan pengembangan terhadap bahan ajar merupakan hal yang harus dilakukan guna meningkatkan kualitas dan efektivitas pembelajaran. Modul yang merupakan salah satu bagian dari bahan ajar yang bermakna sebagai modul cetak yang berisikan satu unit

¹ Depdiknas, *Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar* (Jakarta: Depdiknas, 2006). hlm. 1

pembelajaran yang dilengkapi dengan berbagai komponen sehingga memungkinkan peserta didik yang mempergunakannya dapat mencapai tujuan pembelajaran secara mandiri dengan sekecil mungkin bantuan dari guru.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan modul interaktif adalah modul yang dikemas menjadi interaktif karena terdapat gambar dan pesan yang dapat di tampilkan melalui tombol komputer. Dengan kata lain, modul interaktif adalah modul yang dilengkapi dengan teks, gambar, suara, dan bahkan bisa digabungkan dengan video, film, tombol-tombol interaktif, dan evaluasi interaktif. Modul akan dikatakan interaktif karena pengguna akan mengalami interaksi dan bersikap aktif.² Modul interaktif tergolong kedalam bahan ajar berbasis multimedia interaktif. Secara umum Raharjo memaparkan bahwa bahan ajar berbasis multimedia interaktif adalah bahan ajar yang memanfaatkan penggunaan perangkat lunak yang telah dirancang sedemikian rupa agar dapat dijalankan oleh peserta didik melalui komputer.³

Dalam proses pembelajaran PAI tentunya juga membutuhkan perancangan bahan ajar yang tepat serta dapat menjadikan proses belajar mengajar lebih efektif, interaktif dan mampu untuk mencapai tujuan pembelajaran PAI itu sendiri karena kurikulum PAI disajikan guna mewujudkan pembelajaran yang bertujuan mendekatkan

² Muhammad Mas'ud, *Membuat Multimedia Pembelajaran Dengan Lectora Inspire* (Yogyakarta: Pustaka Shonif, 2013). hlm. 52

³ Enni Raharjo, 'Pengaruh Bahan Ajar Berbasis Komputer Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di SMA 1 Jekulo Kudus', *Jurnal Kredo*, Vol. 1 No. (2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



peserta didik dengan Allah *subhana wa ta'ala*. Hal ini sependapat dengan yang dikatakan oleh Zakiyah Drajat mengatakan bahwa PAI adalah usaha untuk membina dan mengasuh peserta didik agar senantiasa dapat memahami ajaran agama Islam secara menyeluruh yang bertujuan agar peserta didik pada akhirnya dapat mengamalkan dan menjadikan Islam sebagai pandangan hidup.⁴

Sejarah Kebudayaan Islam ada pada setiap tingkatan pendidikan baik pada sekolah umum maupun madrasah yang terdiri dari 4 mata pelajaran yaitu fiqh, akidah akhlak, Al-Qur'an Hadist dan Sejarah Kebudayaan Islam. Berbeda dengan madrasah, pada sekolah umum keempat mata pelajaran tersebut dirangkum menjadi satu mata pelajaran yang bernama Pendidikan Agama Islam. Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang merupakan salah satu mata pelajaran PAI menekankan pada kemampuan siswa untuk mengambil *ibrah* dari peristiwa-peristiwa bersejarah (Islam), meneladani tokoh berprestasi dan mengaitkan dengan fenomena sosial, budaya, politik, ekonomi, IPTEK, dan lain-lainnya untuk mengembangkan kebudayaan dan peradaban Islam masa kini dan masa yang akan datang.⁵

⁴ Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi Konsep Dan Implementasi Kurikulum* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004). hlm. 3

⁵ Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, 'Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Madrasah', *Lampiran Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia*, No. 165.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Berdasarkan hal tersebut dapat dilihat bahwa tujuan dari mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah untuk memaparkan kembali gambaran-gambaran peristiwa sejarah dalam proses perjuangan, penyebaran dan perkembangan agama Islam sehingga peserta didik dapat mengambil *ibrah* atau pelajaran agar dapat menjadi generasi muda yang dapat melanjutkan perjuangan tersebut.

Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang berisikan catatan perkembangan perjalanan hidup manusia muslim dari masa ke masa menjadi tantangan tersendiri bagi pendidik agar dapat mengemas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang bervariasi dan semenarik mungkin sehingga peserta didik dapat berpartisipasi aktif dan termotivasi dalam proses belajar mengajar yang pada akhirnya dapat mencapai tujuan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam tersebut.

Sejarah Kebudayaan Islam sesungguhnya merupakan pelajaran yang membutuhkan keterampilan berpikir sistematis, kesabaran, ketelitian, dan sikap pantang menyerah karena sejarah kebudayaan islam merupakan proses yang berurutan. Untuk dapat memahami pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan baik, seorang siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hendaknya memiliki sumber belajar yang nyaman untuk digunakan belajar di sekolah maupun belajar secara mandiri di rumah.

Belajar mandiri (*independent learning*) menurut Mudjiman adalah kegiatan belajar aktif, yang didorong oleh niat atau motif untuk menguasai sesuatu kompetensi guna mengatasi sesuatu masalah, dan dibangun dengan bekal pengetahuan atau kompetensi yang telah dimiliki.⁶ Guru dapat mengembangkan kemandirian belajar siswa dalam proses pembelajaran dengan cara menjelaskan tujuan yang akan dicapai setelah mempelajari suatu materi serta keuntungan apa yang akan dimiliki jika siswa menguasai suatu kompetensi tertentu. Siswa yang memiliki kemandirian belajar akan menunjukkan sikap tanggung jawab dalam belajar, tegas dalam mengambil keputusan, kreatif, memiliki keberanian mencoba hal baru dan mampu menyatakan argumen.⁷

Adapun bentuk kemandirian belajar juga dinukilkan oleh Allah SWT dalam Al-Qur'an yaitu dalam kisah-kisah para nabi. Salah satunya kisah nabi Ibrahim As yang terdapat dalam surah Al-An'am ayat 76-79 sebagai berikut:

⁶ Mudjiman, *Belajar Mandiri Pembekalan Dan Penerapan* (Surakarta: UNS Press, 2011). hlm. 21

⁷ Dini Octoria Ari Isnaini Rahmah, Sudyanto, 'Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Pada Pembelajaran Akuntansi', *Jurnal "Tata Arta" UNS*, 2.1 (2016), 73-84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفَلِينَ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ فَلَمَّا رَأَى لَشْمَسًا بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يُقِيمُ إِنِّي بِرَبِّيَ مِمَّا شُرِكُونَ إِنِّي وَجْهْتُ وَجْهِيَ لِلدِّي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ

Ketika malam telah gelap, dia melihat sebuah bintang (lalu) dia berkata: "Inilah Tuhanku", tetapi tatkala bintang itu tenggelam dia berkata: "Saya tidak suka kepada yang tenggelam". Kemudian tatkala dia melihat bulan terbit dia berkata: "Inilah Tuhanku". Tetapi setelah bulan itu terbenam, dia berkata: "Sesungguhnya jika Tuhanku tidak memberi petunjuk kepadaku, pastilah aku termasuk orang yang sesat". Kemudian tatkala ia melihat matahari terbit, dia berkata: "Inilah Tuhanku, ini yang lebih besar". Maka tatkala matahari itu terbenam, dia berkata: "Hai kaumku, sesungguhnya aku berlepas diri dari apa yang kamu persekutukan. Sesungguhnya aku menghadapkan diriku kepada Rabb yang menciptakan langit dan bumi, dengan cenderung kepada agama yang benar, dan aku bukanlah termasuk orang-orang yang mempersekutukan Tuhan.

Dari ayat di atas, dapat kita pahami bahwa Allah SWT menceritakan kemandirian belajar lewat kisah Nabi Ibrahim. Dalam ayat tersebut diceritakan bagaimana Nabi Ibrahim bersikap kritis terhadap lingkungan dan budaya sekitarnya, termasuk kepada ayahnya sendiri (Azar) lalu mencari-cari pengetahuan sendiri tentang Tuhan yang sebenarnya, sampai Allah SWT memberi petunjuk. Ini artinya, bentuk kemandirian belajar yang telah jauh-jauh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hari dicontohkan oleh para nabi dan di dalam Al-Qur'an. Selain itu di dalam Al-Qur'an juga menjelaskan bahwa keberhasilan dalam usaha belajar mandiri (*independent learning*) adalah hasil dari izin Allah SWT dan karunia Allah dibarengi dengan hasil usahanya sendiri.

Belajar mandiri (*independent learning*) dapat juga dikatakan sebagai metode belajar yang sesuai dengan kecepatan belajar sendiri. Siswa yang melakukan kegiatan belajar mandiri (*independent learning*) adalah siswa mandiri. Siswa mandiri ialah individu yang mampu mengatur dan bertanggungjawab atas pembelajaran yang mereka lakukan sendiri. Siswa mandiri memiliki keterampilan untuk mengakses dan memproses sumber-sumber belajar yang dibutuhkan untuk mencapai tujuannya. Jika belajar mandiri (*independent learning*) dan siswa mandiri dapat tercipta dalam proses pembelajaran, maka siswa tersebut akan memiliki kemandirian dalam belajar.⁸

Hal ini sejalan dengan pendapat Erwan Sutarno, bahwa E-Modul Interaktif interaktif dengan bahasa yang komunikatif dan mengandung ilustrasi-ilustrasi menarik

⁸ Dini Octoria Ari Isnaini Rahmah, Sudyanto, 'Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Pada Pembelajaran Akuntansi', Jurnal "Tata Arta" UNS, 2.1 (2016), 73-84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan efektif untuk disimak, sehingga merangsang siswa untuk belajar mandiri (*independent learning*), E-Modul interaktif ini dapat meningkatkan hasil belajar dan kemandirian belajar siswa, sehingga siswa dengan mudah dapat mengecek keberhasilan belajarnya secara mandiri.⁹

Pada era saat ini, modul yang tepat dalam proses pembelajaran adalah modul elektronik atau e-modul. E-modul merupakan modul elektronik yang aksesnya dilakukan melalui alat elektronik seperti komputer, handphone, tablet. E-modul dinilai lebih inovatif karena menyajikan materi secara lengkap, apalagi saat ini siswa lebih sering membuka handphone daripada buku. Dengan e-modul siswa bisa menggunakan handphonenya untuk belajar. Kelebihan lain dari e-modul yaitu dapat menyediakan informasi berupa gambar atau bahkan video, sehingga membuat siswa lebih semangat dalam belajar. Berikut beberapa kelebihan e-modul dibandingkan modul konvensional antara lain: a) e-modul dinilai lebih menarik karena dilengkapi gambar, video dan sebagainya, b) lebih interaktif karena siswa dapat melakukan evaluasi secara mandiri, c) bebas kertas karena bentuknya elektronik, d)

⁹ Erwan Sutarno dan Mukhidin, 'Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Multimedia Kemandirian Belajar Siswa Smp Di Kota Bandung', *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, Volume 21.3, 203-18.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

multiplatform karena dapat digunakan melalui komputer, laptop dan handphone.¹⁰

Modul interaktif yang dilengkapi dengan teks, gambar, suara, dan bahkan bisa digabungkan dengan video, film, tombol-tombol interaktif, dan evaluasi interaktif memiliki kelebihan dibandingkan dengan modul biasa atau bahan ajar lainnya. Kelebihan menggunakan modul interaktif yaitu dapat membuat peserta didik lebih aktif, meningkatkan motivasi siswa, menjadikan pembelajaran tidak monoton, membuat pemahaman peserta didik terhadap materi lebih luas dengan melibatkan visual, auditori, dan kinestetik yang dimiliki peserta didik, serta proses pembelajaran tidak dibatasi oleh ruang dan waktu.¹¹ Jika dibandingkan dengan bahan ajar cetak terkesan membosankan dan presentasi satu arah karena bahan ajar cetak tidak ada interaksi sehingga cenderung digunakan dengan pasif.

Menurut Munir salah satu contoh pemanfaatan multimedia di dalam pendidikan adalah pada bahan sejarah atau mata pelajaran sejarah dimana belajar sejarah

¹⁰ Erina Dwi Susanti Dan Ummu Sholihah, 'Pengembangan E-Modul Berbasis Flip Pdf Corporate Pada Materi Luas Dan Volume Bola', Range: Jurnal Pendidikan Matematika, 3.1 (2021), 37-46.

¹¹ Basman Tompo, *Membuat Aplikasi Dan Media Pembelajaran Interaktif with Lectora Inspire 16 Seri Tutorial Mulai Dari Dasar Sampai Upload Ke Playstore* (Yogyakarta: Penerbit IGI DIY, 2017). hlm. 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi lebih mudah dengan bantuan E-Modul Interaktif. Bahan-bahan sejarah bisa direkayasa untuk menghasilkan tampilan menjadi lebih hidup dengan menggabungkan konsep gambar, animasi 3D, dan sebagainya. Peserta didik juga bisa melihat video yang sebenarnya tanpa perlu bergerak atau ke lokasi yang sebenarnya yang mungkin memerlukan pemikiran yang lebih tinggi. Jadi, secara tidak langsung memungkinkan peserta didik meletakkan diri mereka dalam situasi yang lebih mudah untuk memahami suatu masalah atau perkara yang telah lama terjadi. Di samping itu materi sejarah yang berisikan catatan-catatan sejarah membutuhkan penyajian yang lebih lebih bervariasi seperti berkonsep Multimedia Interaktif agar tidak menyebabkan peserta didik cepat bosan serta dapat lebih menarik minat belajar siswa.¹²

Multimedia Interaktif itu sendiri adalah pembelajaran yang didesain dengan menggunakan berbagai multimedia Interaktif secara bersamaan seperti teks, gambar (foto), film (video), dan lain sebagainya yang semuanya saling bersinergi untuk mencapai tujuan pembelajaran yang dapat dibuat sendiri oleh guru dengan memanfaatkan *software-software* pembuat E-Modul Interaktif persentasi

¹² Munir, *Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012). hlm. 48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang ada pada masa sekarang. Salah satu *software* tersebut adalah *software Flip pdf corporate*.

Flip pdf corporate merupakan sebuah *software* yang bisa digunakan untuk membuka halaman sebuah modul layaknya buku. Dengan menggunakan *Flip pdf corporate* siswa akan lebih tertarik untuk belajar karena tampilan dari *Flip pdf corporate* ini menarik.¹³

Hal tersebut sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Erina Dwi Susanti dan Ummu Sholihah dengan judul “*Pengembangan E-Modul Berbasis Flip pdf corporate Pada Materi Luas Dan Volume Bola*”. Materi yang diangkat adalah Materi Luas Dan Volume Bola. Peneliti memilih menggunakan *software Flip pdf corporate* dikarenakan dengan *software* tersebut mudah digunakan serta mendukung pengajaran maupun pembelajaran berbasis visual. Peneliti berpendapat bahwa pengajaran maupun pembelajaran dengan menggunakan E-Modul Interaktif visual lebih efektif pada mata pelajaran Matematika. Pada penelitian tersebut menyatakan bahwa penggunaan *Flip pdf corporate* mendapatkan skor dengan kategori sangat baik layak untuk diimplementasikan dan telah memenuhi keluhan serta kebutuhan peserta didik.¹⁴

¹³ Erina Dwi Susanti dan Ummu Sholihah., *Op.Cit.*, hlm. 37-46

¹⁴*Ibid.*, hlm. 37-46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Namun, sejauh ini belum ada penggunaan *software Flip pdf corporate* tersebut dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam itu sendiri terutama untuk pengembangan e-modul interaktif. Apabila dikaitkan dengan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, *software Flip pdf corporate* merupakan *software* yang cocok untuk digunakan sebagai *software* dalam pengembangan modul interaktif. Hal ini dikarenakan *software Flip pdf corporate* dapat menyajikan mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam menjadi lebih menarik, menyenangkan dan mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Di samping itu, *software Flip pdf corporate* ini lebih mudah digunakan atau *user friendly* dalam mengembangkan e-modul interaktif. Kesulitan pendidik dalam membuat modul yang interaktif seperti yang dirasakan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah dapat diatasi dengan menggunakan *software Flip pdf corporate*.

Adapun salah satu materi Sejarah Kebudayaan Islam yang cocok untuk dikemas dalam modul interaktif dengan menggunakan *Flip pdf corporate* adalah Daulah Umayyah. Adapun tujuan pembelajarannya adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Siswa mampu menjelaskan proses berdirinya Daulah Umayyah.
2. Siswa mampu menjelaskan khalifah-khalifah Daulah Umayyah.
3. Siswa mampu menjelaskan dengan baik sejarah perkembangan kebudayaan Islam pada masa Daulah Umayyah.
4. Siswa mampu mengidentifikasi usaha-usaha para penguasa Daulah Umayyah dalam pengembangan kebudayaan Islam.
5. Siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh ilmuwan muslim terkemuka masa Daulah Umayyah
6. Siswa mampu menguraikan peran tokoh ilmuwan muslim pada masa Daulah Umayyah dalam kemajuan peradaban Islam pada masa Daulah Umayyah.
7. Siswa mampu menelaah faktor kemunduran Daulah Umayyah.

Pada materi tersebut berisikan tentang kemajuan atau keberhasilan yang dicapai oleh khalifah-khalifah yang terkenal pada masa Daulah Umayyah. Oleh karena itu dengan menggunakan *Flip pdf corporate* ini mampu mempermudah guru untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut dikarenakan *Flip pdf corporate* dapat mengemas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi tersebut menggunakan tampilan menjadi lebih hidup dengan menampilkan gambar-gambar, video-video tentang Daulah Umayyah serta dilengkapi dengan suara yang akan memaparkan materi tersebut agar peserta didik dapat memahami pelajaran dengan mudah, tidak membosankan, serta mudah diingat.

Tahun 2020, peneliti telah mengembangkan satu bahan ajar yang berbentuk E-Modul Interaktif menggunakan *software* Adobe Flash CS6 pada materi pengenalan mufradat di sekitar sekolah, dan hasil penelitiannya menunjukkan sangat valid dengan rata-rata persentase 8,56% dan dikategorikan sangat praktis dengan rata-rata persentase 92,46%, kekurangan dari bahan ajar yang peneliti kembangkan adalah E-Modul Interaktif tersebut hanya bisa dibuka di laptop dan harus menginstal aplikasi *Adobe Flash CS6* terlebih dahulu, tetapi tidak semua siswa memiliki laptop sehingga sekarang peneliti ingin mengembangkan bahan ajar yang lebih mudah dijangkau atau lebih mudah digunakan peserta didik yaitu modul interaktif menggunakan *Flip pdf corporate*, yang nantinya modul tersebut juga bisa dibuka atau diakses melalui *Handpone*.¹⁵

¹⁵Nur Azizah. *Pengembangan Game Edukasi Menggunakan Software Adobe Flash Cs6 Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Ponpes Musthafawiyah*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahan ajar dalam Sejarah Kebudayaan Islam itu sendiri sudah banyak digunakan baik itu berupa buku paket guru, buku Sejarah Kebudayaan Islam, maupun buku Sejarah Kebudayaan Islam. Kondisi yang tidak jauh berbeda juga penulis temukan di MTs Amanatul Huda Surya Indah dimana guru Sejarah Kebudayaan Islam mengajarkan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menggunakan buku paket guru dan buku sejarah kebudayaan Islam dan Lembar Kerja Siswa. Namun, guru tidak melakukan pengembangan terhadap bahan ajar yang digunakannya dan guru juga hanya memakai metode ceramah ketika menerangkan materi Sejarah Kebudayaan Islam. Hal tersebut berdasarkan kepada hasil wawancara yang dilakukan penulis dengan salah satu guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam MTs Amanatul Huda Surya Indah yaitu Bapak Fajar Irawan, S.Pd pada tanggal 21 Juli 2021.¹⁶

Fokus menjelaskan materi dengan buku paket saja membuat pembelajaran kurang menarik, membuat siswa jenuh dan bosan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Peserta didik mengatakan bahwa mata pelajaran

Purbabaru. Pendidikan Agama Islam, IAIN Batusangkar. 2020

¹⁶ Wawancara dengan Bapak Fajar Irawan, S.Pd pada tanggal 21 Juli 2021. Jam 09.00 WIB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sejarah Kebudayaan Islam yang berisikan catatan sejarah cepat membuat peserta didik merasa bosan serta kefokusannya peserta didik dalam proses pembelajaran hanya bertahan sebentar saja. Bagi sebagian besar peserta didik, mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam merupakan mata pelajaran yang membosankan. Hal ini dikarenakan proses pembelajaran yang kurang menarik serta kurangnya kreativitas dari pendidik.¹⁷

Fakta dilapangan menunjukkan bahwa pembelajaran menggunakan konsep pembelajaran E-Modul interaktif seperti modul interaktif lebih menarik perhatian peserta didik sehingga penulis melihat perlunya pengembangan terhadap bahan ajar yang digunakan oleh guru.

E-modul adalah salah satu media yang efektif, efisien, dan mengutamakan kemandirian siswa. Vembrianto mengatakan bahwa modul adalah paket pengajaran yang memuat suatu unit konsep dari bahan pengajaran. Memasuki era teknologi, banyak teknologi baru yang mampu memberikan suatu informasi lebih banyak. Teknologi berkembang seiring zaman yang terus berkembang.¹⁸ Sehubungan dengan teknologi yang

¹⁷ Wawancara dengan Peserta Didik Kelas VII Putri Aisyah, pada tanggal 21 Juli 2021. Jam 10. 20 WIB

¹⁸ Pratama, R. A., Ulfa, S., & Kuswandi, D.. Mobile Learning Berbasis Game Based Learning Pelajaran Matematika Pokok Bahasan Bangun Ruang Sisi Datar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 3(6),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semakin canggih dan mudah didapat dengan harga terjangkau pada saat ini modul yang pada umumnya disajikan dalam wujud cetakan maka dengan menggunakan teknologi elektronik menggunakan komputer modul kini dapat disajikan dalam bentuk digital atau disebut *e-modul*.¹⁹

Peneliti akan mendesain e-modul interaktif dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, sesuai dengan kebutuhan peserta didik dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam karena e-modul interaktif dapat membuat peserta didik lebih aktif, meningkatkan motivasi siswa, menjadikan pembelajaran tidak monoton, membuat pemahaman peserta didik terhadap materi lebih luas dengan melibatkan visual, auditori, dan kinestetik yang dimiliki peserta didik, serta proses pembelajaran tidak dibatasi oleh ruang dan waktu.²⁰ Sudah banyak e-modul interaktif yang dikembangkan tetapi belum ada e-modul interaktif *independent learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, seperti penelitian yang dilakukan oleh Acep Saeful Malik dkk, yaitu

(2018), 771-777.

¹⁹ Fausih, M., & T, D.. Pengembangan Media E-Modul Mata Pelajaran Produktif Pokok Bahasan “Instalasi Jaringan Lan (Local Area Network)” Untuk Siswa Kelas Xi Jurusan Teknik Komputer Jaringan Di Smk Negeri 1 Labang Bangkalan Madura. *Jurnal UNESA*, 2015, 01(01), 1-9.

²⁰ Basman Tompo., *Op.Cit.*, hlm. 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengembangkan e-modul pada materi kaidah pencacahan.²¹

E-Modul interaktif juga sangat cocok didesain dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, karena Sejarah Kebudayaan Islam sesuai dengan karakteristik e-modul interaktif, seperti *self instructional*, dengan karakteristik ini akan memungkinkan peserta didik untuk belajar secara mandiri. Untuk memenuhi *self instructional* ini maka modul interaktif haruslah:

1. Terdapat tujuan pembelajaran yang jelas, dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam juga harus membutuhkan tujuan pembelajaran yang jelas
2. Memuat materi pembelajaran yang dikemas dalam unit-unit kegiatan yang spesifik sehingga mudah untuk dipelajari secara tuntas. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang berisikan tentang Sejarah atau cerita membutuhkan suatu desain e-modul interaktif yang bisa memuat materi Sejarah Kebudayaan Islam lebih spesifik dan mudah dipelajari secara tuntas
3. Menyediakan contoh atau ilustrasi yang mendukung penjelasan materi pelajaran. E-Modul interaktif dalam

²¹ Acep Saeful Malik dkk, Pengembangan *E-Modul* Berbantuan *Sigil Software* Pada Materi Kaidah Pencacahan Dan Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Serta Kemandirian Belajar Siswa SMK Jurnal PJME, Vol. 10 No. 1, Mei 2020, hal. 1 - 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam didesain tidak hanya materi berbentuk teks saja, tetapi juga menyediakan materi ataupun contoh berbentuk video untuk mendukung penjelasan materi.

4. Terdapat soal latihan, tugas, atau sejenisnya yang bisa dijawab peserta didik melalui tombol interaktif yang ada dalam modul interaktif. E-modul interaktif dalam pembelajaran Sejarah kebudayaan Islam tidak hanya berisikan materi saja, tetapi juga memuat soal latihan yang bervariasi dan siswa bisa menjawab dengan menggunakan tombol interaktif.
5. Menggunakan bahasa yang sederhana dan komunikatif. E-modul interaktif dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang didesain menggunakan bahasa yang sederhana dan komunikatif.
6. Terdapat instrumen penilaian yang memungkinkan peserta didik untuk melakukan penilaian sendiri (*self assesment*) dan terdapat umpan balik atas peserta didik sehingga peserta didik mampu mengetahui tingkat penguasaan materi yang dimilikinya. E-modul interaktif dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam didesain tidak hanya berisikan soal latihan yang bervariasi, tetapi di dalam e-modul interaktif juga siswa bisa melakukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penilaian sendiri Karen langsung muncul nilai dari soal tersebut, dan siswa juga mendapat umpan balik dalam e-modul interaktif, seperti muncul suara yang mengatakan benar atau salah ketika mengerjakan soal latihan.²²

Berdasarkan uraian di atas penulis tertarik untuk mengembangkan salah satu bahan ajar sebagai judul penelitian yaitu **“Desain E-Modul Interaktif Independent Learning dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka dapat diidentifikasi masalahnya sebagai berikut:

1. Guru sejarah kebudayaan islam masih menggunakan bahan ajar sederhana berupa buku cetak dan sarana papan tulis.
2. Peserta didik kurang tertarik terhadap bahan ajar sekolah dan sulit memahami pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang telah dipelajari.

²²S. Chomsin & Jasmadi Widodo, *Panduan Penyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi* (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2008). hlm. 41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Siswa mengalami kesulitan dan mudah bosan dalam kelas karena guru mendominasi pembelajaran dengan metode ceramah.
4. Masih terdapat siswa yang pasif dan sulit memahami mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
5. Belum adanya guru di MTs Amanatul Huda yang memanfaatkan E.Modul interaktif *independent learning* dalam proses kegiatan pembelajaran sejarah kebudayaan islam.

C. Batasan Masalah

Mengingat luasnya masalah yang dapat diidentifikasi, maka dibatasi masalahnya sebagai berikut:

1. Berdasarkan identifikasi masalah, peneliti akan difokuskan kepada desain bahan ajar berbentuk e-modul interaktif *independent learning*.
2. Desain e-modul interaktif *independent learning* dapat dikatakan sebagai solusi untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas VII di MTs Amanatul Huda Surya Indah memenuhi kriteria valid dan praktis.
3. Desain E-Modul interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada materi Daulah Umayyah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah desain E-Modul Interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah ?
2. Bagaimanakah validitas E-Modul Interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah ?
3. Bagaimanakah praktikalitas E-Modul Interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah ?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan khusus dari desain E-Modul Interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam adalah sebagai berikut :

1. Untuk membuat E-Modul Interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah.
2. Untuk mengetahui validitas E-Modul Interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah.

3. Untuk mengetahui praktikalitas E-Modul Interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah.

F. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang diharapkan dalam penelitian ini yaitu:

1. Modul interaktif yang dikembangkan menggunakan *software Flip pdf corporate*.
2. Modul interaktif ini memuat materi Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII MTs yaitu materi dari semester ganjil sampai semester genap, yang berisi lima bab.
3. Modul interaktif ini berisikan cover, petunjuk penggunaan, KI dan KD, indikator, tujuan pembelajaran, materi, evaluasi, daftar pustaka, serta biografi penulis.
4. Materi akan didesain semenarik mungkin untuk memotivasi siswa untuk belajar mandiri (*independent learning*), materi tidak hanya dalam bentuk teks, akan tetapi materi dipadukan dalam bentuk video dan *sound*.
5. Evaluasi, akan dibuat dalam bentuk soal yang bervariasi.
6. Modul interaktif dengan menggunakan *Flip pdf corporate* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ini mengkombinasikan teks sebagai kata-kata atau kalimat dalam kandungan isi materinya. Gambar dan video

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan sebagai pendukung dari penjelasan materi, animasi digunakan untuk menarik perhatian peserta didik agar lebih termotivasi dalam proses pembelajaran. Sedangkan audio di dalam modul interaktif ini berbentuk *sound* .

7. Modul interaktif yang dikembangkan dengan menggunakan *Flip pdf corporate* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ini memungkinkan untuk mengakses materi secara *online* dan modul interaktif juga dapat diakses melalui *handphone*.

G. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan dari penelitian ini adalah:

1. Kegunaan penelitian secara individu
 - a. Sebagai usaha untuk melatih kemampuan diri dalam menyumbangkan ilmu pengetahuan terutama pada masalah penelitian
 - b. Sebagai sumbangan terhadap dunia pendidikan dimana tentang desain e-modul interaktif *independent learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah
 - c. Sebagai memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) Pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegunaan penelitian secara umum

Sebagai sumbangan terhadap dunia pendidikan dimana tentang desain e-modul interaktif *independent learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah.

3. Kegunaan peneliti secara lembaga

- a. Sebagai informasi kepada guru untuk mendesain e-modul interaktif *independent learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah
- b. Sebagai masukan bagi kepala sekolah , sekretaris kepala sekolah, staff bagian kurikulum, majelis guru MTs Amanatul Huda Surya Indah dan bagi penentu kebijakan dalam pendidikan
- c. Memperkaya dan memperluas khazanah pengetahuan pada perpustakaan di UIN Sultan Syarif Kasim Riau

H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi

Beberapa asumsi yang melandasi desain modul interaktif untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam :

- a. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam akan lebih menarik bila dikemas dengan e-modul interaktif yang menggunakan *Flip pdf corporate* untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam akan lebih mudah dimengerti apabila dikemas dengan e-modul interaktif yang menggunakan *Flip pdf corporate*.
- c. Aktivitas siswa akan lebih terarah dalam belajar dengan menggunakan e-modul interaktif.
- d. Siswa lebih semangat dan antusias belajar Sejarah Kebudayaan Islam dengan menggunakan modul interaktif.

2. Keterbatasan Pengembangan

Pengembangan e-modul interaktif dengan menggunakan *Flip pdf corporate* interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui tahap 4-D yang meliputi tahap *define* (pendefinisian), *design* (perencanaan), dan *development* (pengembangan) sedangkan tahap *disseminate* (penyebaran) tidak dilakukan penulis dalam penelitian ini.

I. Defenisi Operasional

1. Pengembangan adalah suatu proses mendesain pembelajaran dalam bentuk rancangan fisik yang digunakan di dalam kegiatan pembelajaran. Pengembangan yang dimaksud peneliti adalah kegiatan memvaliditasi dan mempraktikalisasi modul interaktif dengan menggunakan *Flip pdf corporate*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

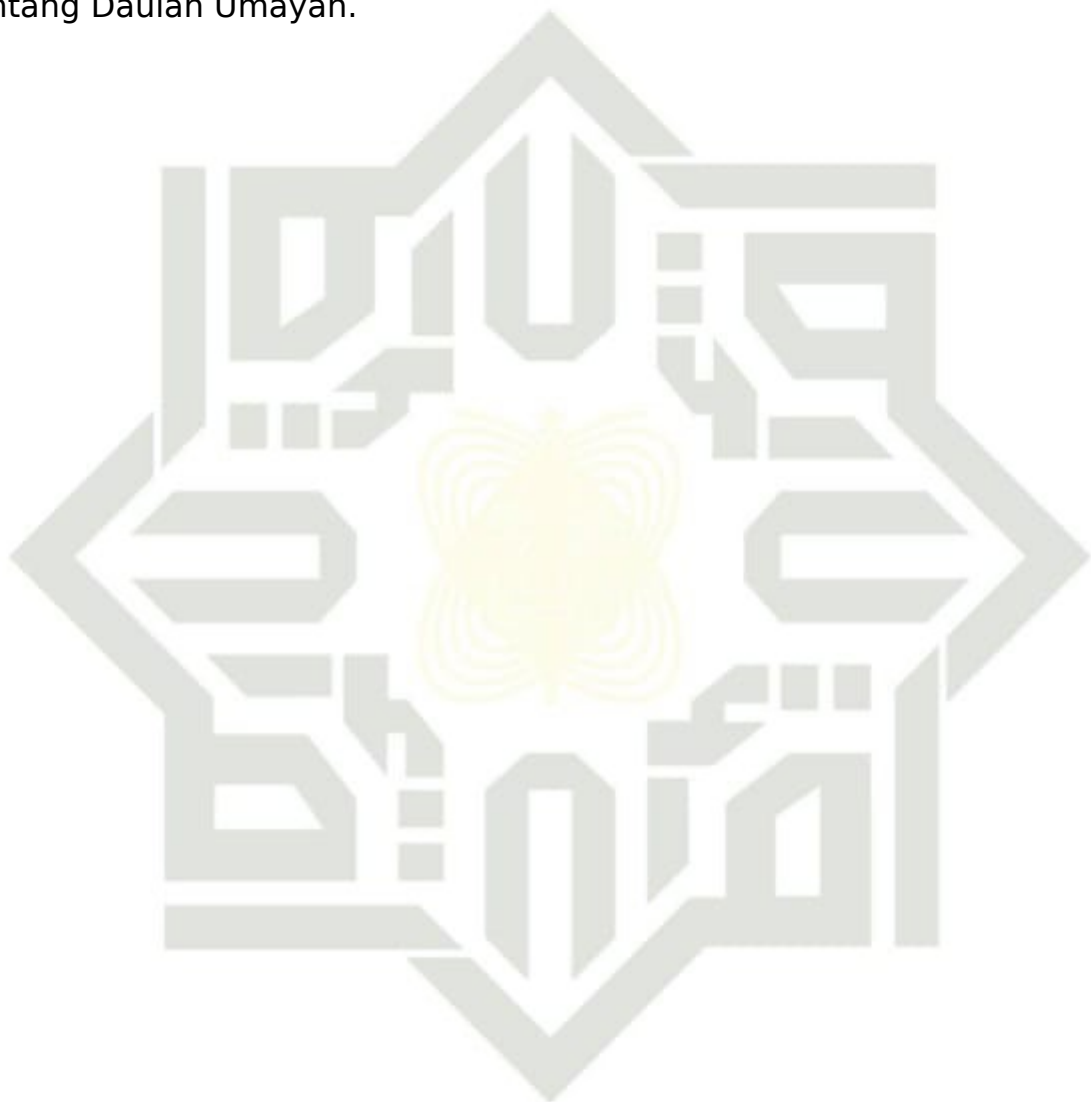
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Modul interaktif adalah modul yang dilengkapi dengan teks, gambar, suara, dan bahkan bisa digabungkan dengan video, film, tombol-tombol interaktif, dan evaluasi interaktif.
3. Belajar mandiri (*independent learning*) dapat juga dikatakan sebagai metode belajar yang sesuai dengan kecepatan belajar sendiri. Siswa yang melakukan kegiatan belajar mandiri (*independent learning*) adalah siswa mandiri. Siswa mandiri ialah individu yang mampu mengatur dan bertanggungjawab atas pembelajaran yang mereka lakukan sendiri. Siswa mandiri memiliki keterampilan untuk mengakses dan memproses sumber-sumber belajar yang dibutuhkan untuk mencapai tujuannya. Jika belajar mandiri (*independent learning*) dan siswa mandiri dapat tercipta dalam proses pembelajaran, maka siswa tersebut akan memiliki kemandirian dalam belajar.
4. Sejarah Kebudayaan Islam merupakan catatan perkembangan perjalanan hidup manusia muslim dari masa ke masa dalam beribadah, bermuamalah, dan berakhlak serta dalam mengembangkan sistem kehidupan atau menyebarkan ajaran agama Islam yang dilandasi oleh akidah. Mata pelajaran Sejarah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kebudayaan Islam yang akan dijadikan sebagai materi pada e-modul interaktif yang dibuat adalah materi Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII semester genap tentang Daulah Umayyah.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II**KERANGKA TEORETIS****A. Landasan Teori****1. Modul Interaktif *Independent Learning* dengan****Menggunakan *Flip pdf corporate*****a. Pengertian Modul Interaktif**

Bahan ajar merupakan seperangkat sarana atau alat pembelajaran yang sejatinya berisikan materi pembelajaran, metode, batasan, dan cara mengevaluasi yang didesain secara sistematis dan menarik dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran.²³ Bahan ajar terdiri dari berbagai macam jenis salah satunya adalah modul. Modul adalah bahan ajar cetak yang digunakan sebagai alat pembelajaran yang disusun sesuai dengan kebutuhan belajar pada mata pelajaran tertentu untuk keperluan proses pembelajaran tertentu, sebuah kompetensi atau sub kompetensi yang kemudian dikemas dalam satu modul secara utuh, mampu membelajarkan diri sendiri atau dapat digunakan untuk bergantung pada modul lain, memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berlatih dan memberikan

²³ S. Chomsin & Jasmadi Widodo, *Op.Cit.*, hlm. 40

rangkuman, mmberikan kesempatan untuk melakukan tes sendiri dan



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengakomodasi kesulitan peserta didik dengan memberikan tindak lanjut serta umpan balik.²⁴

Modul sebagai modul cetak yang berisikan satu unit pembelajaran yang dilengkapi dengan berbagai komponen sehingga memungkinkan peserta didik yang mempergunakannya dapat mencapai tujuan pembelajaran secara mandiri dengan sekecil mungkin bantuan dari guru. Peserta didik juga dapat mengontrol serta mengevaluasi kemampuan sendiri, yang selanjutnya dapat menentukan mulai darimana kegiatan belajar selanjutnya dilakukan.²⁵

Berdasarkan pendapat di atas maka dapat disimpulkan bahwa modul adalah alat belajar yang disusun berdasarkan kebutuhan mata pelajaran yang dilengkapi dengan berbagai komponen sehingga memungkinkan peserta didik yang mempergunakannya dapat mencapai tujuan pembelajaran secara mandiri. Sedangkan modul interaktif adalah modul yang dikemas

²⁴ Nafi'ah Bidayatun dan Suparman, 'Pengembangan E-Modul Program Linear Berorientasi Higher Order Thinking Skills Dengan Pendekatan Saintifik Untuk Siswa SMK Kelas X', *Prosiding Sendika*, Vol. II.

²⁵ Ani Cahyadi, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar: Teori Dan Prosedur* (Serang: Penerbit Laksita Indonesia, 2019). hlm. 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi interaktif karena terdapat gambar dan pesan yang dapat di tampilkan melalui tombol komputer.

Modul interaktif yang dilengkapi dengan teks, gambar, suara, dan bahkan bisa digabungkan dengan video, film, tombol-tombol interaktif, dan evaluasi interaktif memiliki kelebihan dibandingkan dengan modul biasa atau bahan ajar lainnya. Kelebihan menggunakan modul interaktif yaitu dapat membuat peserta didik lebih aktif, meningkatkan motivasi siswa, menjadikan pembelajaran tidak monoton, membuat pemahaman peserta didik terhadap materi lebih luas dengan melibatkan visual, auditori, dan kinestetik yang dimiliki peserta didik, serta proses pembelajaran tidak dibatasi oleh ruang dan waktu.²⁶

Modul interaktif adalah modul yang dilengkapi dengan teks, gambar, suara, dan bahkan bisa digabungkan dengan video, film, tombol-tombol interaktif, dan evaluasi interaktif. Modul akan dikatakan interaktif karena pengguna akan mengalami interaksi dan bersikap aktif.²⁷ Modul interaktif tergolong ke dalam

²⁶ Basman Tompo., *Op.Cit.*, hlm. 144

²⁷ Abdullah dkk, 'Pengembangan E-Module Interaktif Chemistry Magazine Berbasis Kvisoft Flipbook Maker Pada Materi Laju Reaksi', *Jurnal Zarah 8*, Vol. II

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahan ajar berbasis E-Modul Interaktif interaktif. Bahan ajar berbasis E-Modul Interaktif interaktif adalah bahan ajar yang memanfaatkan penggunaan perangkat lunak yang telah dirancang sedemikian rupa agar dapat dijalankan oleh peserta didik melalui komputer.

Modul interaktif adalah modul yang dikemas menjadi interaktif karena terdapat gambar dan pesan yang dapat di tampilkan melalui tombol komputer. Dengan kata lain, modul interaktif adalah modul yang dilengkapi dengan teks, gambar, suara, dan bahkan bisa digabungkan dengan video, film, tombol-tombol interaktif, dan evaluasi interaktif. Modul akan dikatakan interaktif karena pengguna akan mengalami interaksi dan bersikap aktif.²⁸

Berdasarkan penjabaran di atas dapat dilihat bahwa pembelajaran menggunakan modul interaktif yang berkonsep E-Modul Interaktif sangat memudahkan guru dalam proses pembelajaran. Salah satu *software* yang bisa digunakan untuk membuat modul interaktif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2020).

²⁸ Mas'ud., *Op.Cit.*, hlm. 1

yang ada pada masa sekarang adalah *software Flip pdf corporate*.

b. Karakteristik Modul Interaktif

1) Self Instructional

Dengan karakteristik ini akan memungkinkan peserta didik untuk belajar secara mandiri. Untuk memenuhi *self instructional* ini maka modul interaktif haruslah :²⁹

- a) Terdapat tujuan pembelajaran yang jelas
- b) Memuat materi pembelajaran yang dikemas dalam unit-unit kegiatan yang spesifik sehingga mudah untuk dipelajari secara tuntas
- c) Menyediakan contoh/ilustrasi yang mendukung penjelasan materi pelajaran
- d) Terdapat soal latihan, tugas, atau sejenisnya yang bisa dijawab peserta didik melalui tombol interaktif yang ada dalam modul interaktif
- e) Kontektual
- f) Menggunakan bahasa yang sederhana dan komunikatif
- g) Terdapat rangkuman materi pembelajaran

²⁹ S. Chomsin & Jasmadi Widodo., *Op.Cit.*, hlm. 41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h) Terdapat instrumen penilaian yang memungkinkan peserta didik untuk melakukan penilaian sendiri (*self assesment*)
- i) Terdapat umpan balik atas peserta didik sehingga peserta didik mampu mengetahui tingkat penguasaan materi yang dimilikinya
- j) Terdapat informasi tentang referensi atau rujukan yang digunakan dalam modul interaktif.

2) *Self Contained*

Modul dapat dikatakan *self contained* apabila seluruh materi pembelajaran yang dibutuhkan termuat utuh di dalam modul tersebut sehingga peserta didik dapat mempelajarinya secara tuntas.

3) *Stand Alone*

Karakteristik ini berarti bahwa modul haruslah dapat berdiri sendiri atau tidak tergantung dengan bahan ajar atau E-Modul Interaktif lain sehingga peserta didik tidak perlu menggunakan bahan ajar lain untuk mempelajari modul tersebut.

4) *Adaptif*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Modul dapat dikatakan adaptif apabila dapat menyesuaikan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta fleksibel atau luwes.³⁰

5) *User Friendly*

Modul dapat dikatakan *user friendly* apabila instruksi dan paparan informasi yang ditampilkan di dalam modul bersifat membantu serta mudah digunakan.³¹

c. Keunggulan dan Kelemahan Modul Interaktif

1) Keunggulan Modul Interaktif

Keunggulan e-modul dibandingkan dengan modul cetak adalah sifatnya yang interaktif memudahkan dalam navigasi, memungkinkan menampilkan atau memuat gambar, audio, video, dan animasi serta dilengkapi tes atau kuis formatif yang memungkinkan umpan balik otomatis dengan segera.³²

Adapun keunggulan e-modul menurut Ditjen pendidikan dasar dan menengah yaitu:

³⁰ Yamin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*, ed. by Gaung Persada Press (Jakarta, 2008). hlm. 24

³¹ S. Chomsin & Jasmadi Widodo., *Op.Cit.*, hlm. 41

³² Daryanto dan Syaiful karim, *Pembelajaran Abad 21* (Yogyakarta: Gava Media, 2017). hlm. 55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Meningkatkan motivasi siswa, karena setiap kali mengerjakan tugas pelajaran yang dibatasi dengan jelas dan sesuai dengan kemampuan.
- b) Setelah dilakukan evaluasi, guru dan siswa mengetahui benar, pada modul yang mana siswa telah berhasil dan pada bagian modul yang mana mereka belum berhasil.
- c) Bahan pelajaran terbagi lebih merata dalam satu semester.
- d) Pendidikan lebih berdaya guna, karena bahan pelajaran disusun menurut jenjang akademik.
- e) Penyajian yang bersifat statis pada modul cetak dapat diubah menjadi lebih interaktif dan lebih dinamis.
- f) Unsur verbalisme yang terlalu tinggi pada modul cetak dapat dikurangi dengan menyajikan unsur visual dengan penggunaan video tutorial.³³

Kelebihan menggunakan modul interaktif yaitu dapat membuat peserta didik lebih aktif, meningkatkan motivasi siswa, menjadikan pembelajaran tidak monoton, membuat pemahaman peserta didik terhadap

³³ Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 'Panduan Praktis Penyusunan EModul', Kemendikbud.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi lebih luas dengan melibatkan visual, auditori, dan kinestetik yang dimiliki peserta didik, serta proses pembelajaran tidak dibatasi oleh ruang dan waktu.³⁴

2) Kelemahan Modul Interaktif

- a) Biaya pengembangan bahan tinggi dan waktu yang dibutuhkan lama.
- b) Menentukan disiplin belajar yang tinggi yang mungkin kurang dimiliki oleh siswa pada umumnya dan siswa yang belum matang pada khususnya.
- c) Membutuhkan ketekunan yang lebih tinggi dari fasilitator untuk terus menerus memantau proses belajar siswa, memberi motivasi dan konsultasi secara individu setiap waktu siswa membutuhkan.³⁵

d. Tujuan Penggunaan Modul Interaktif *Independent Learning* dengan Menggunakan *Flip pdf corporate*

- 1) Mempermudah proses pembelajaran di kelas maupun mandiri
- Penggunaan modul interaktif dengan menggunakan *Flip pdf corporate* dapat memudahkan guru dalam menyampaikan materi di dalam kelas serta

³⁴ Basman Tompo., *Op.Cit.*, hlm. 4

³⁵ Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas., *Op.Cit.*,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat digunakan juga secara mandiri contohnya untuk pembelajaran *online*.

- 2) Meningkatkan efisiensi proses pembelajaran
- 3) Menjaga relevansi antara materi pembelajaran dengan tujuan belajar

Materi pembelajaran yang akan dikemas dalam modul interaktif ini berdasarkan kepada tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan serta terdapat kaitan dengan materi pelajaran sebelumnya.

- 4) Membantu konsentrasi pembelajar dalam proses pembelajaran.³⁶

Modul interaktif dengan menggunakan *Flip pdf corporate* berkonsep E-Modul Interaktif dapat meningkatkan motivasi peserta didik sehingga peserta didik akan lebih berkonsentrasi dan antusias dalam proses pembelajaran.

e. Modul Interaktif Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah

Sejarah Kebudayaan Islam merupakan catatan perkembangan perjalanan hidup manusia muslim dari

³⁶ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Penerbit Kaukaba, 2011). hlm. 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masa ke masa dalam beribadah, bermuamalah, dan berakhlak serta dalam mengembangkan sistem kehidupan atau menyebarkan ajaran agama Islam yang dilandasi oleh akidah. Sejarah Kebudayaan Islam ini menekankan pada kemampuan mengambil ibrah atau hikmah atau pelajaran dari sejarah Islam, meneladani tokoh-tokoh berprestasi, dan mengaitkannya dengan fenomena sosial, budaya, politik, ekonomi, IPTEK, seni, dan lain-lain untuk mengembangkan kebudayaan dan peradaban Islam pada masa kini dan masa yang akan datang.³⁷

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam berisikan catatan sejarah Islam dari masa ke masa mulai dari proses perkembangan Islam, tokoh-tokoh berprestasi guna mengembangkan peradaban Islam dimasa selanjutnya. Dengan demikian, maka diperlukan modul interaktif yang bisa mengantarkan peserta didik agar mampu memahami mata pelajaran tersebut dengan baik sehingga tercapainya tujuan pembelajaran yang diharapkan.

³⁷ Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, ‘Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Madrasah’, *Lampiran Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia*, No. 165.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan modul pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sudah banyak digunakan pendidik baik yang menggunakan buku paket guru, Lembar Kerja Siswa (LKS), maupun buku Sejarah Kebudayaan Islam. Namun, penggunaan bahan ajar menggunakan teknologi berbasis komputer dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam lebih memiliki kelebihan dibandingkan bahan ajar lainnya yaitu guru dapat menyajikan gambar, video, teks, maupun animasi dalam satu kesatuan dan jika dirancang dengan baik akan dapat meningkatkan motivasi siswa. Jika dibandingkan dengan menggunakan bahan ajar cetak sendiri memiliki kekurangan seperti terkesan membosankan kemudian juga memiliki kekurangan berupa komunikasi cenderung satu arah, membutuhkan waktu yang relatif lama dalam pembuatannya serta biaya produksi yang mahal.

Penggunaan teknologi berbasis komputer dalam pembelajaran memiliki nilai ketepatan yang tinggi jika tujuan atau isi pelajaran bersifat fakta, konsep, dan prosedur seperti pada materi dinasti umayah. Salah satu bahan ajar hasil E-Modul Interaktif teknologi berbasis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komputer yang bisa digunakan dalam dunia pendidikan adalah modul inetraktif. Modul interaktif adalah salah satu modul-modul yang dilengkapi dengan teks, gambar, suara, dan bahkan bisa digabungkan dengan video, film, tombol-tombol interaktif, dan evaluasi interaktif.³⁸

Modul interaktif yang berkonsep E-Modul Interaktif lebih menarik perhatian siswa. Selain itu, Munir mengatakan bahwa bahan sejarah atau mata pelajaran sejarah menjadi lebih mudah dengan bantuan E-Modul Interaktif. Bahan-bahan sejarah bisa direkayasa untuk menghasilkan tampilan menjadi lebih hidup dengan menggabungkan konsep gambar, animasi 3D, dan sebagainya. Peserta didik juga bisa melihat video yang sebenarnya tanpa perlu bergerak atau ke lokasi yang sebenarnya yang mungkin memerlukan pemikiran yang lebih tinggi.³⁹ Jadi, secara tidak langsung memungkinkan peserta didik meletakkan diri mereka dalam situasi yang lebih mudah untuk memahami suatu masalah atau perkara yang telah lama terjadi.

³⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2011). hlm.

³⁹ Munir., *Op.Cit.*, hlm. 48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Merancang modul interaktif yang berkonsep E-Modul Interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dapat dilakukan oleh guru dengan cara memanfaatkan *software-software* yang ada pada masa sekarang contohnya *software Flip pdf corporate*.⁴⁰ Adapun salah satu materi Sejarah Kebudayaan Islam yang cocok untuk dikemas dengan modul interaktif menggunakan *Flip pdf corporate* adalah materi Daulah Umayyah. Adapun tujuan pembelajarannya adalah:

- a. Siswa mampu menjelaskan proses berdirinya Daulah Umayyah.
- b. Siswa mampu menjelaskan khalifah-khalifah Daulah Umayyah.
- c. Siswa mampu menjelaskan dengan baik sejarah perkembangan kebudayaan Islam pada masa Daulah Umayyah
- d. Siswa mampu Mengidentifikasi usaha-usaha para penguasa Daulah Umayyah dalam pengembangan kebudayaan Islam.

⁴⁰ Husniyatus Zainiyati Salamah, *Pengembangan Media Pembelajaran ICT Konsep Dan Aplikasi Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2017). hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Siswa mampu Menyebutkan tokoh-tokoh ilmuwan muslim terkemuka masa Daulah Umayyah
- f. Siswa mampu Menguraikan peran tokoh ilmuwan muslim pada masa Daulah Umayyah dalam kemajuan peradaban Islam pada masa Daulah Umayyah
- g. Siswa mampu Menelaah faktor kemunduran Daulah Umayyah.

Dengan menggunakan *Flip pdf corporate* ini mampu mempermudah guru untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut dikarenakan *Flip pdf corporate* dapat mengemas materi tersebut menggunakan tampilan menjadi lebih hidup dengan menggabungkan konsep gambar, animasi, video dan lain-lain agar peserta didik dapat memahami pelajaran dengan mudah, tidak membosankan, serta mudah diingat.

Jika dikaitkan dengan materi daulah umayah tersebut, *Flip pdf corporate* dapat merancang modul interaktif yang dapat menampilkan gambar-gambar atau video terkait materi tersebut serta dapat menyajikan materi semenarik mungkin sehingga peserta didik dapat aktif dan tidak bosan dalam proses pembelajarannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kemandirian Belajar

a. Pengertian Kemandirian Belajar

Kemandirian dapat diartikan sebagai sikap (perilaku) dan mental yang memungkinkan seseorang untuk bertindak bebas, benar, dan bermanfaat, berusaha melakukan segala sesuatu dengan jujur dan benar atas dorongan dirinya sendiri dan kemampuan mengatur diri sendiri, sesuai dengan hak dan kewajibannya, sehingga dapat menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapinya serta bertanggung jawab terhadap segala keputusan yang telah diambilnya melalui berbagai pertimbangan sebelumnya.⁴¹

Kemandirian adalah sebagai tingkat perkembangan seseorang dimana ia mampu berdiri sendiri dan mengandalkan kemampuan dirinya sendiri dalam melakukan berbagai kegiatan dan menyelesaikan berbagai masalah yang dihadapi.⁴² Sedangkan Pengertian Kemandirian Menurut Masrun adalah suatu sikap yang

⁴¹ Angelis, *Percaya Diri: Sumber Sukses Dan Kemandirian* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2000). hlm. 145

⁴² Azizatul Banat dan Martiani, 'Kemandirian Belajar Mahasiswa Pejas Menggunakan Media Google Classroom Melalui Hybrid Learning Pada Pembelajaran Profesi Pendidikan Di Masa Pandemi Covid 19', *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 13.2 (2020).

memungkinkan seseorang untuk bertindak bebas, melakukan sesuatu atas dorongan sendiri dan untuk kebutuhannya sendiri tanpa bantuan dari orang lain, maupun berpikir dan bertindak original/kreatif, dan penuh inisiatif, mampu mempengaruhi lingkungan, mempunyai rasa percaya diri dan memperoleh kepuasan dari usahanya.⁴³

Kemandirian belajar adalah belajar mandiri (*independent learning*), tidak menggantungkan diri kepada orang lain, siswa dituntut untuk memiliki keaktifan dan inisiatif sendiri dalam belajar, bersikap, berbangsa maupun bernegara. Kemandirian belajar merupakan kesadaran diri, digerakkan oleh diri sendiri, kemampuan belajar untuk mencapai tujuannya.⁴⁴

Belajar mandiri (*independent learning*) menurut Mudjiman adalah kegiatan belajar aktif, yang didorong oleh niat atau motif untuk menguasai sesuatu kompetensi guna mengatasi sesuatu masalah, dan dibangun dengan

⁴³ Masrun, *Studi Mengenai Kemandirian Pada Penduduk Di Tiga Suku, Laporan Penelitian Kantor Menteri Negara Dan Lingkungan Hidup* (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM, 2006).

⁴⁴ Suryaningsih, 'Pengaruh Media Animasi Dan Simulasi Serta Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa SMAN 25 Kabupaten Tangerang', *Jurnal Pendidikan*, 1.18 (2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bekal pengetahuan atau kompetensi yang telah dimiliki.⁴⁵ Menurut Yamin, kemandirian belajar adalah cara belajar aktif dan partisipatif untuk mengembangkan diri masing-masing individu yang tidak terkait dengan kehadiran guru, dosen, pertemuan tatap muka di kelas, dan kehadiran teman-teman di sekolah.⁴⁶

Belajar mandiri (*independent learning*) dapat juga dikatakan sebagai metode belajar yang sesuai dengan kecepatan belajar sendiri. Siswa yang melakukan kegiatan belajar mandiri (*independent learning*) adalah siswa mandiri. Siswa mandiri ialah individu yang mampu mengatur dan bertanggungjawab atas pembelajaran yang mereka lakukan sendiri. Siswa mandiri memiliki keterampilan untuk mengakses dan memproses sumber-sumber belajar yang dibutuhkan untuk mencapai tujuannya. Jika belajar mandiri (*independent learning*) dan siswa mandiri dapat tercipta dalam proses pembelajaran, maka siswa tersebut akan memiliki kemandirian dalam belajar.⁴⁷

⁴⁵ Mudjiman., *Op.Cit.*, hlm. 21

⁴⁶ Yamin., *Op.Cit.*, hlm. 24

⁴⁷ Ari Isnaini Rahmah, Sudyanto....., *Jurnal "Tata Arta" UNS*, 2.1 (2016), 73–84

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dapat disimpulkan bahwa kemandirian belajar adalah Belajar mandiri (*independent learning*), tidak menggantungkan diri kepada orang lain, yang didorong oleh niat atau motif untuk menguasai sesuatu kompetensi guna mengatasi sesuatu masalah, sehingga dapat menyelesaikan masalah-masalah yang dihadapinya serta bertanggung jawab terhadap segala keputusan yang telah diambilnya melalui berbagai pertimbangan sebelumnya.

b. Aspek Kemandirian Belajar

Menurut Fatimah menyatakan bahwa kemandirian dalam belajar terdiri dari beberapa aspek, yaitu:

- 1) Emosi, aspek ini ditunjukkan dengan kemampuan mengontrol emosi dan tidak bergantung kepada orang tua
- 2) Ekonomi, aspek ini ditunjukkan dengan kemampuan mengatur ekonomi dan tidak bergantungnya kebutuhan ekonomi kepada orang tua
- 3) Intelektual, aspek ini ditunjukkan dengan kemampuan untuk mengatasi berbagai masalah yang dihadapi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Sosial, aspek ini ditunjukkan dengan kemampuan untuk mengadakan interaksi dengan orang lain dan tidak bergantung atau menunggu aksi dari orang lain.⁴⁸

Dari pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa aspek kemandirian belajar itu terdiri dari emosi, ekonomi, intelektual dan sosial.

c. Bentuk Bentuk Kemandirian Belajar

Kemandirian ditunjukkan dengan beberapa bentuk yaitu:

- 1) Bebas dapat dilihat adanya tindakan atas kehendak sendiri tidak tergantung pada orang lain
- 2) Progresif dan ulet, tampak pada usaha untuk mengejar prestasi, tekun dan berusaha untuk mewujudkan harapan
- 3) Inisiatif, yang meliputi kemampuan berpikir, bertindak secara orisinal, dan penuh inisiatif
- 4) Pengendalian diri, meliputi perasaan mampu mengatasi masalah, kemampuan mengendalikan tindakan dan mempengaruhi lingkungan atas usahanya sendiri.

⁴⁸ Enung Fatimah, *Psikologi Perkembangan:Perkembangan Peserta Didik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006). hlm. 26

5)Pemantapan diri, mencakup aspek percaya diri, menerima dirinya dan memperoleh kepuasan dari usahanya.⁴⁹

Adapun bentuk dari kemandirin belajar itu apabila siswa bisa memiliki sikap bebas adanya tindakan atas kehendak sendiri tidak tergantung pada orang lain, progreaif dan ulet, inisiatif, pengendalian diri dan pemantapan diri.

d. Ciri - Ciri Kemandirian Belajar

Anak yang mempunyai kemandirian belajar dapat dilihat dari kegiatan belajarnya, dia tidak perlu disuruh bila belajar dan kegiatan belajar dilaksanakan atas inisiatif dirinya sendiri. Untuk mengetahui apakah siswa itu mempunyai kemandirian belajar maka perlu diketahui ciri-ciri kemandirian belajar. Ciri-ciri kemandirian belajar yaitu:

- 1)Adanya tendensi untuk berperilaku bebas dan berinisiatif, bersikap, dan berpendapat
- 2)Adanya tendensi untuk percaya diri
- 3)Adanya sifat original (keaslian) dan bukan sekedar meniru orang lain
- 4)Adanya tendensi untuk mencoba diri.

⁴⁹ *Ibid.*, hlm. 26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Adanya kecenderungan untuk berpendapat, berperilaku dan bertindak atas kehendaknya sendiri
- 6) Memiliki keinginan yang kuat untuk mencapai tujuan
- 7) Membuat perencanaan dan berusaha dengan ulet dan tekun untuk mewujudkan harapan
- 8) Mampu untuk berfikir dan bertindak secara kreatif, penuh inisiatif dan tidak sekedar meniru
- 9) Memiliki kecenderungan untuk mencapai kemajuan, yaitu untuk meningkatkan prestasi belajar
- 10) Mampu menemukan sendiri tentang sesuatu yang harus dilakukan tanpa mengharapkan bimbingan dan tanpa pengarahan orang lain.⁵⁰

Kemandirian belajar adalah sikap mengarah pada kesadaran belajar sendiri dan segala keputusan, pertimbangan yang berhubungan dengan kegiatan belajar diusahakan sendiri sehingga bertanggung jawab sepenuhnya dalam proses belajar tersebut. Yang mempengaruhi kemandirian belajar adalah faktor internal siswa itu sendiri yang terdiri dari lima aspek yaitu disiplin, percaya diri, motivasi, inisiatif, dan tanggung jawab, sehingga dapat di ambil kesimpulan bahwa

⁵⁰ Angelis., *Op.Cit.*, hlm. 150

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang memiliki kemandirian belajar apabila memiliki sifat percaya diri, motivasi, inisiatif, disiplin dan tanggung jawab. Keseluruhan aspek dalam penelitian ini dapat dilihat selama berlangsungnya kegiatan belajar mengajar.

e. Indikator Kemandirian Belajar

Indikator kemandirian belajar adalah sikap-sikap yang terdapat dalam kemandirian belajar:

- 1) *Independence* (ketidaktergantungan) yang didefinisikan sebagai perilaku yang aktifitasnya diarahkan pada diri sendiri, tidak mengharapkan pengarahannya orang lain, dan bahkan mencoba serta menyelesaikan masalahnya sendiri tanpa minta bantuan orang lain
- 2) *Autonom* (menetapkan hak mengurus sendiri) atau disebut juga kecenderungan berperilaku bebas dan original
- 3) *Self Reliance* merupakan perilaku yang didasarkan pada kepercayaan diri sendiri.⁵¹

Berdasarkan penjelasan terkait indikator kemandirian belajar, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan tiga indikator, yaitu ketidaktergantungan,

⁵¹ Enung Fatimah., *Op.Cit.*, hlm. 36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menetapkan hak mengurus sendiri, merupakan perilaku yang didasarkan pada kepercayaan diri sendiri.

B. Penelitian Relevan

Ada beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini:

1. Ari Isnaini Rahmah, Sudyanto, Dini Octoria. Jurnal yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa pada Pembelajaran Akuntansi”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tahap uji coba terbatas terdapat peningkatan yang signifikan mengenai kemandirian belajar siswa antara sebelum dan sesudah menggunakan CD pembelajaran interaktif. Simpulan penelitian ini adalah pengembangan bahan ajar interaktif dapat meningkatkan kemandirian belajar siswa pada pembelajaran akuntansi di kelas XI Akuntansi SMK Batik 2 Surakarta.⁵² Penelitian Ari Isnaini Rahmah, Sudyanto, Dini Octoria dengan penelitian yang peneliti lakukan sama - sama menggunakan penelitian pengembangan (*research and development*). Perbedaannya adalah Penelitian Ari Isnaini Rahmah, Sudyanto, Dini Octoria

⁵² Ari Isnaini Rahmah, Sudyanto., *Op.Cit.*, hlm. 73-84

menggunakan *software Adobe Flash Professional CS6* sedangkan peneliti menggunakan *software Flip pdf corporate*. Dan Penelitian Ari Isnaini Rahmah membuat bahan ajar interaktif pada mata pelajaran akuntansi sedangkan peneliti membuat bahan ajar interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Dan sama - sama untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa.

2. Erwan Sutarno dan Mukhidin, jurnal yang berjudul “Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Multi-Modul Interaktif Interaktif Pengukuran Untuk Meningkatkan Hasil dan Kemandirian Belajar Siswa SMP di Kota Bandung”. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa model ini dapat meningkatkan kompetensi belajar siswa pada ranah kognitif, melalui *software* keterampilan siswa dapat meningkatkan kemampuan bekerjasama dalam kelompok belajar, melatih berpikir kreatif, dan berkomunikasi, mampu menerapkan berbagai kemampuan dengan trampil ketika mengerjakan LKS.⁵³ Penelitian Erwan Sutarno dan Mukhidin dengan penelitian yang peneliti lakukan sama - sama menggunakan penelitian pengembangan (*research and development*).

⁵³ Erwan Sutarno dan Mukhidin., *Op.Cit.*, hlm. 203-18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbedaannya adalah Penelitian Erwan Sutarno dan Mukhidin menggunakan *software Adobe Flash Professional CS6* sedangkan peneliti menggunakan *software Flip pdf corporate* Dan Penelitian Erwan Sutarno dan Mukhidin membuat model pembelajaran berbasis multiE-Modul Interaktif interaktif pada mata pelajaran pengukuran sedangkan peneliti membuat bahan ajar ineraktif pada mata elajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Dan sama - sama untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa.

3. Andi Baso Kaswar, Nurjannah. Jurnal yang berjudul “Pengembangan Modul Pembelajaran Interaktif (Mobelin) Untuk Meningkatkan Mutu Pembelajaran Algoritma Dan Pemrograman”. Hasil pengembangan ini adalah MOBELIN dinyatakan memenuhi kevalidan dan keefektifan. Hasil ini diperoleh setelah dilakukan uji validitas oleh para ahli yang terdiri dari validasi instrumen pada keseluruhan aspek berada pada kategori valid. Sehingga, dapat disimpulkan bahwa MOBELIN dapat digunakan sebagai bahan ajar alternatif untuk meningkatkan mutu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran.⁵⁴ Penelitian Andi Baso Kaswar , Nurjannah dengan penelitian yang peneliti lakukan sama - sama menggunakan penelitian pengembangan (*research and development*) dan sama sama mengembangkan modul interaktif. Perbedaannya adalah Penelitian Andi Baso Kaswar , Nurjannah membuat modul interaktif untuk meningkatkan mutu pembelajaran Algoritma dan Pemograman sedangkan peneliti membuat modul interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

4. Nur Hamidi. Jurnal yang berjudul “Pengembangan E-Modul Interaktif Pembelajaran Interaktif Sejarah Kebudayaan Islam Berbasis Adobe Flash Professional Cs6 Untuk Mendukung Implementasi Kurikulum 2013”. Hasil dari penelitian Model pengembangan yang digunakan adalah model ADDIE. Empat tahapan pada prosedur pengembangan ADDIE yang dilalui yaitu Analysis, Design, Develop, Implementation dan Evaluation. Uji coba terbatas dilakukan pada 10 siswa kelas X SMP Negeri 1 Prambanan Yogyakarta untuk mengetahui tanggapan

⁵⁴ Andi Baso Kaswar dan Nurjannah, ‘Pengembangan Modul Pembelajaran Interaktif (Mobelin) Untuk Meningkatkan Mutu Pembelajaran Algoritma Dan Pemrograman’, *Jurnal Penjaminan Mutu*, 7.2 (2021), 143-53.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

responden terhadap produk E-Modul Interaktif pembelajaran interaktif Sejarah Kebudayaan Islam berbasis Adobe Flash Professional CS6. Instrumen yang digunakan berupa angket check list. Hasil uji coba terbatas dari respon siswa menunjukkan bahwa E-Modul Interaktif pembelajaran interaktif Sejarah Kebudayaan Islam berbasis Adobe Flash profesional CS6 memiliki kualitas Baik (79,71%). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa E-Modul Interaktif pembelajaran interaktif berbasis Adobe Flash profesional CS6 layak digunakan sebagai sumber belajar Sejarah Kebudayaan Islam dan dapat digunakan pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam rangka implementasi kurikulum 2013.⁵⁵ Penelitian Nur Hamidi dengan penelitian yang peneliti lakukan sama - sama menggunakan penelitian pengembangan (*research and development*) dan sama sama mengembangkan modul interaktif. Perbedaannya adalah Nur Hamidi membuat modul interaktif dengan menggunakan *software Adobe Flash CS6* untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵⁵ Nur Hamidi, 'Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pendidikan Agama Islam Berbasis Adobe Flash Professional Cs6 Untuk Mendukung Implementasi Kurikulum 2013', *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, XIV.1 (2017), 109-30.

mendukung implementasi kurikulum 2013 sedangkan peneliti membuat modul interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menggunakan *software flip pdf corporate*. Dan sama - sama membuat modul interaktif dengan menggunakan *flip pdf corporate*.

5. Hanifa Ainun Nisa, Mujib, Rizki Wahyu Yunian Putra. Jurnal yang berjudul “Efektivitas e-modul dengan flip pdf professional berbasis gamifikasi terhadap siswa SMP”. Hasil penelitian jurnal ini adalah Produk yang diciptakan yaitu e-modul matematika berbasis gamifikasi pada materi himpunan. Hasil validasi ahli materi didapat nilai rata-rata yaitu 3,60 kategori sangat baik digunakan. Hasil validasi dari ahli E-Modul Interaktif nilai rata-rata yaitu 3,58 kategori sangat baik digunakan. Hasil uji kemenarikan untuk kelas kecil di SMP 3 Bandar Lampung dan SMP Swasta Nurul Islam masing-masing mendapatkan nilai rata-rata yaitu 3,67 dan 3,37 dengan kategori sangat menarik.⁵⁶ Penelitian Erina Dwi Susanti, Ummu Sholihah dengan penelitian yang peneliti lakukan sama - sama menggunakan penelitian pengembangan

⁵⁶ Mujib dan Rizki Wahyu unian Putra Hanifa Ainun Nisa, ‘Efektivitas E-Modul Dengan Flip Pdf Professional Berbasis Gamifikasi Terhadap Siswa SMP’, *Jurnal Pendidikan Matematika Rafflesia*, 05.02 (2020), 13-25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(*research and development*). Perbedaannya adalah Penelitian Hania Ainun Nisa membuat e-modul pada materi himpunan sedangkan peneliti membuat



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

modul interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Dan sama - sama membuat modul interaktif dengan menggunakan *flip pdf corporate*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODE PENELITIAN****A. Jenis Penelitian**

Penelitian yang akan dilakukan oleh penulis adalah penelitian pengembangan atau *Research and Development* yang artinya adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifannya.⁵⁷ Jadi, penelitian ini adalah penelitian yang dimulai dengan menganalisis kebutuhan penggunaan yang bertujuan untuk mendapatkan informasi kemudian dari hasil informasi tersebut akan menghasilkan perangkat pembelajaran yang dibutuhkan.

B. Model Pengembangan

Terdapat beberapa jenis model-model pengembangan bahan ajar yaitu diantaranya model pengembangan Assure, ADDIE, Dick dan Carey, Gagne dan Briggs, serta model pengembangan 4-D.

Model pengembangan perangkat Four-D Model disarankan oleh Sivasailam Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel. Model ini terdiri dari 4 tahap pengembangan yaitu *Define, Design, Develop, dan*

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012). hlm. 297

Disseminate atau diadaptasikan menjadi model 4-D, yaitu pendefinisian,



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perancangan, pengembangan, dan penyebaran.⁵⁸ Kegiatankegiatan yang dilakukan pada setiap tahap pengembangan dapat dijelaskan sebagai berikut:

a. *Define* (Pendefinisian)

Kegiatan pada tahap ini dilakukan untuk menetapkan dan mendefinisikan syarat-syarat pembelajaran. Dalam menentukan dan menetapkan syarat-syarat pembelajaran diawali dengan analisis tujuan dari batasan materi yang dikembangkan perangkatnya. Tahap ini meliputi: *Front and analysis* pada tahap ini, guru melakukan diagnosis awal untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas pembelajaran; *Learner analysis* pada tahap ini dipelajari karakteristik peserta didik, misalnya: kemampuan, motivasi belajar, latar belakang pengalaman dan sebagainya, *Task analysis* guru menganalisis tugas-tugas pokok yang harus dikuasai peserta didik agar peserta didik dapat mencapai kompetensi minimal, *Concept analysis* menganalisis konsep yang akan diajarkan, menyusun langkah-langkah yang akan dilakukan secara rasional, *Specifying instructional objectives* menulis tujuan pembelajaran, perubahan

⁵⁸ Emzir, Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif (Cet. VIII; Jakarta: Rajawali Pers, 2015), h. 278

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perilaku yang diharapkan setelah belajar dengan kata kerja operasional.

b. *Design* (Perancangan)

Tahap perancangan bertujuan untuk merancang perangkat pembelajaran. Tahap ini terdiri dari 3 langkah yaitu: penyusunan standar tes (*criterion-test construction*), pemilihan media (*media selection*) yang sesuai dengan karakteristik materi dan tujuan pembelajaran, pemilihan format (*format selection*), yakni mengkaji format-format bahan ajar yang ada dan menetapkan format bahan ajar yang akan dikembangkan, membuat rancangan awal (*initial design*) sesuai format yang dipilih.⁵⁹

c. *Develop* (Pengembangan)

Tahap ini bertujuan untuk menghasilkan perangkat pembelajaran yang sudah direvisi berdasarkan masukan dari beberapa pakar. Dalam konteks pengembangan model pembelajaran, kegiatan pengembangan (*develop*) dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: validasi model oleh ahli/pakar, revisi model berdasarkan masukan dari para pakar pada saat validasi, uji coba terbatas dalam

⁵⁹Trianto, Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan dan Implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), h.191.

pembelajaran di kelas, sesuai situasi nyata yang akan dihadapi, revisi model berdasarkan hasil uji coba, implementasi model pada wilayah yang lebih luas.

d. Disseminate (Penyebarluasan)

Pada tahap dissemination dibagi dalam tiga kegiatan yaitu: *validation testing*, *packaging*, *diffusion and adoption*. Pada tahap *validation testing*, produk yang sudah direvisi pada tahap pengembangan kemudian diimplementasikan pada sasaran yang sesungguhnya. Tujuan yang belum dapat tercapai perlu dijelaskan solusinya sehingga tidak terulang kesalahan yang sama setelah produk disebarluaskan. Kegiatan terakhir dari tahap pengembangan adalah melakukan *packaging* (pengemasan), *diffusion and adoption*. Pengemasan model pembelajaran dapat dilakukan dengan mencetak buku panduan penerapan model pembelajaran. Setelah buku dicetak, buku tersebut disebarluaskan supaya dapat diserap (*diffusi*) atau dipahami orang lain dan digunakan (diadopsi) pada kelas mereka.⁶⁰

⁶⁰ Chabib Thoha, Teknik Evaluasi Pendidikan (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004), H. 55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan model pengembangan yang digunakan dalam mengembangkan modul interaktif ini adalah dengan 4-D (*define, design, development and disseminate*). Namun, penulis menggunakan model 4-D hanya sampai pada tahap *development*. Adapun kelebihan dari model 4-D antara lain: lebih tepat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan perangkat pembelajaran, uraiannya tampak lebih lengkap dan sistematis, dan dalam pengembangannya melibatkan penilaian ahli, sehingga sebelum dilakukan uji coba di lapangan perangkat pembelajaran telah dilakukan revisi berdasarkan penilaian, saran dan masukan para ahli.⁶¹

C. Prosedur Pengembangan

Adapun kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada setiap tahap pengembangan adalah sebagai berikut:

1. Tahap *Define* (Pendefinisian)

Tahap ini bertujuan untuk menetapkan dan mendefinisikan syarat-syarat pembelajaran. Tahap ini dilakukan untuk mengetahui keadaan dilapangan. Langkah-langkah yang dilakukan pada tahap *define* yaitu :

- a. Melakukan observasi ke MTs Amanatul Huda Surya Indah

⁶¹ Akmalia, Hafidhah Asni. 2012. Pengembangan Model Pembelajaran. Bandung: CV Pustaka Setia. H. 4

Pada tahap ini peneliti akan melihat keadaan dari sekolah tersebut terkait dengan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam seperti sumber belajar Sejarah Kebudayaan Islam, bahan ajar yang digunakan oleh guru, serta sarana dan prasarana yang mendukung pembelajaran yaitu mengenai ketersediaan *infocus*.

- b. Wawancara dengan guru bidang studi Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Amanatul Huda Surya Indah

Wawancara ini bertujuan untuk mengetahui masalah, hambatan, bahan ajar yang telah digunakan serta seberapa besar kebutuhan guru dan peserta didik terhadap produk yang akan dikembangkan. Dalam analisis silabus ini ada empat aspek yang perlu diperhatikan yaitu:

a) Analisis Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Menganalisis pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

b) Analisis Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Menganalisis misi Nabi Muhammad Saw. sebagai rahmat bagi seluruh alam semesta
- 1.2 Menganalisis strategi dakwah Nabi Muhammad Saw. di Mekah
- 1.3 Menganalisis strategi dakwah Nabi Muhammad Saw. di Madinah
- 1.4 Menganalisis sejarah Nabi Muhammad Saw. dalam membangun masyarakat melalui kegiatan ekonomi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1.5 Menganalisis berbagai kemajuan yang dicapai umat Islam pada masa Daulah Umayyah
- 1.6 Menganalisis perkembangan peradaban Islam pada masa Daulah Umayyah
- 1.7 Menganalisis ilmuwan muslim dan perannya dalam memajukan peradaban Islam pada masa Daulah Umayyah
- 1.8 Menganalisis sikap dan gaya kepemimpinan Umar bin Abdul Aziz

c) Analisis Indikator

1. Kondisi Masyarakat Arab pra Islam
2. Dakwah Nabi Muhammad SAW di Mekkah
3. Strategi Dakwah Nabi Muhammad di Mekkah
4. Daulah Umayyah
5. Gaya Kepemimpinan Umar bin Abdul Aziz

d) Analisis Buku yang digunakan pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII

Dalam hal ini dilakukan analisis terhadap buku rujukan yang sesuai dengan materi pembelajaran. Buku-buku rujukan tersebut dapat membantu merumuskan materi-materi pembelajaran.

2. Tahap *Design* (Perancangan)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tahap ini adalah tahap perencanaan. Pada tahap perencanaan ini meliputi rancangan produk yang akan dihasilkan.⁶² Sedangkan menurut Sugiyono tahapan *design* (perencanaan) adalah proses membuat desain produk.⁶³ Jadi, dalam tahap *design* (perencanaan) ini akan dilakukan identifikasi aplikasi, mengumpulkan bahan-bahan yang dibutuhkan, menentukan model dan mendesain tampilan E-Modul interaktif.

3. Tahap *Development* (Pengembangan)

Tahap ini bertujuan untuk memodifikasi bahan ajar yaitu modul interaktif. Setelah modul interaktif selesai dibuat, maka akan dilakukan pengujian untuk memastikan apakah modul interaktif sudah berjalan dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan ataukah sebaliknya. Dalam tahap ini terdiri dari tahap validasi dan tahap praktikalitas.

Pada tahap ini terdiri dari tahap validasi dan tahap praktikalitas. Langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut :

a. Tahap validasi

⁶² Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2015).

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017).

Pada tahap ini akan dilakukan penilaian secara keseluruhan terhadap produk yang dibuat. Penilaian tersebut dilakukan oleh 10 orang pakar.

Pada tahap ini peneliti melakukan kegiatan uji validasi guna melihat atau menilai kelayakan dan kesesuaian produk yang dibuat dengan silabus pembelajaran. Uji validasi dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a) Meminta kesediaan para pakar untuk menjadi validator dari modul interaktif yang dikembangkan.
- b) Meminta validator untuk memberikan kritik, saran serta penilaian terhadap modul interaktif yang dikembangkan dengan cara mengisi instrumen validasi.
- c) Melakukan revisi terhadap modul interaktif yang sesuai dengan kritik dan saran yang diberikan validator.

Adapun aspek-aspek yang divalidasi dalam validasi modul interaktif:

Tabel 3.1 Aspek Lembar Validasi Modul Interaktif

NO	Aspek	Metode Pengumpulan Data	Instrumen
1.	Kelayakan isi	Diskusi dengan pakar E-Modul Interaktif pembelajaran, It dan Sejarah Kebudayaan Islam	Lembar validasi
2.	Kelayakan penyajian		

b. Tahap Praktikalitas

Pada tahap ini akan dilakukan uji coba terbatas pada peserta didik kelas VII MTs Amanatul Huda Surya Indah. Uji coba terbatas dilakukan untuk melihat kepraktisan dari modul interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hal ini dapat diketahui berdasarkan angket yang diisi oleh siswa.

Tabel 3.2 Aspek Praktikalitas Modul Interaktif

NO	Aspek	Metode Pengumpulan Data	Instrumen
1.	Kemudahan dalam menggunakan modul interaktif untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	Angket	Lembar praktikalitas

D. Validator Produk

Validator pada penelitian pengembangan inoi terdiri dari 10 orang validator, yang ahli dibidang Sejarah Kebudayaan Islam, IT, bahasa dan E-Modul Interaktif pembelajaran, sebagaimana yang tertera dibawah ini:

1. Zalia Rani, S.Ag, dengan NIP:197801012 000112 2 002, beliau lahir di Medan, 01 Januari 1978, dan sekarang beralamat di Jl. Batu Ampar Pangkalan Kerinci, ibu Zalia Rani adalah seorang pegawai negeri sipil, Pangkat dan Golongan beliau sekarang adalah Penata Tk.I III/D, ibu Zalia Rani ini menjabat sebagai Staf Pendidikan Agama Islam di Kementrian Agama Kabupaten Pelalawan, saya menjadikan ibu Zalia Rani ini sebagai validator karena beliau ahli dalam bidang IT karena beliau berpengalaman bertugas sebagai operator simpatika kabupaten.
2. Nurhayati, S.Ag, dengan NIP: 19760731 200501 2 003, beliau lahir di Tembilahan, 31 Juli 1976, dan sekarang beralamat di Jl. Pepaya Pangkalan Kerinci, ibu Nurhayati adalah seorang pegawai negeri sipil, Pangkat dan Golongan beliau adalah Penata Tk.I III/D, ibu Nurhayati ini menjabat sebagai Staf Pendidikan Agama Islam di Kementrian Agama kabupaten Pelalawan, saya menjadikan ibu Nurhayati sebagai validator karena beliau ahli dalam bidang pendidikan.
3. Syafruddin, S.Ag, dengan NIP:19710302 200003 1 001, beliau lahir di Teus Gayum, 2 Maret 1972 1978, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekarang beralamat di Jl. Arbes No.53 Pangkalan Kerinci, bapak Syafruddin adalah seorang pegawai negeri sipil dengan Pangkat dan Golongan beliau Pembina IV/A, bapak Syafruddin menjabat sebagai Pengawas Madrasah di Kementrian Agama kabupaten Pelalawan, saya menjadikan beliau sebagai validator karena beliau ahli dalam bidang pendidikan.

4. Luluk Srigati, SE, dengan NIP:197801012 000112 2 002 beliau lahir di Sidoarjo, 06 Desember 1982, dan sekarang beralamat di Jl. Gatot Kaca, Sidomukti Pangkalan Kuras, Pangkat dan Golongan beliau adalah III/A, ibu Luluk Srigati menjabat sebagai Kepala Sekolah SMK Bidadari, saya menjadikan ibu Luluk Srigati sebagai validator karena beliau ahli dalam bidang pendidikan.
5. Fajar Irawan, S.Pd.I, beliau lahir di Purworejo, 24 Januari 1989, dan sekarang beralamat di Surya Indah pangkalan Kuras, bapak Fajar Irawan adalah tidak termasuk sebagai pegawai negeri sipil, beliau menjabat sebagai Waka Kurikulum dan Guru Sejarah Kebudayaan Islam di madrasah tsanawiyah Amanatul Huda, saya menjadikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beliau sebagai validator Karen beliau ahli dalam materi Sejarah Kebudayaan Islam.

6. Djoko Budi Alfi, S.Pd, beliau lahir di Malang, 15 Juni 1967, dan sekarang beralamat di Jl Jati Harapan Jaya Pangkalan Kuras, bapak Djoko Budi ALfi tidak termasuk sebagai pegawai negeri sipil, beliau menjabat sebagai kepala madrasahtsanawiyah Darul Ulum dan juga sebagai guru Sejarah Kebudayaan Islam, saya menjadikan beliau sebagai validator karena beliau ahli dalam bidang materi Sejarah Kebudayaan Islam.
7. Agustina Kasim, S.Ag, dengan NIP:19660817 200701 2 004, beliau lahir di Langgam, 17 Agustus 1966, dan sekarang beralamat di JL Amalia No.58 Sorek Satu, beliau adalah seorang pegawai negeri sipil, Pangkat dan Golongan beliau adalah III/D, sekarang beliau menjabat sebagai Kepala Madrasah Aliyah Al-Qosimiyah dan juga menjadi salah satu dosen di STAI Al-Azhar, saya menjadikan beliau sebagai validator karena beliau ahli dalam bidang pendidikan.
8. Abdul Kodir Jailani, S.Sos, beliau lahir di Sorek, 24 April 1983, dan sekarang beralamat di Sorek Satu, beliau tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

termasuk pegawai negeri sipil, dan sekarang beliau menjabat sebagai kepala madrasah tsanawiyah Al-Qosimiyah, saya menjadikan beliau sebagai validator karena beliau ahli dalam bahasa.

9. Sefri Firman Rasyid, S.Pd, M.Si, denan NIP:19661021 199103 1 003 beliau lahir di Padang, 21 Oktober 1966, dan sekarang beralamat di Ikua Koto Payakumbuh Utara, beliau adalah seorang pegawai negeri sipil dan Pangkat dan Golongan beliau adalah Pembina Tk.I/IVB, sekarang beliau menjabat sebagai Pengawas Dinas Pendidikan Kota Payakumbuh, saya menjadikan beliau sebagai validator karena beliau ahli dalam bidang pendidikan.
10. Hendrik, beliau lahir di Jombang, 29 Juli 1987, dan sekarang beralamat di Rt.001/Rw.004 Desa Slikuan Hulu Kec. Ukui, beliau tidak termasuk sebagai pegawai negeri sipil, bapak Hendrik sekarang menjabat sebagai Kepala Madrasah, tidak hanya sebagai kepala madrasah bapak Hendrik juga termasuk sebagai Tim Teknis ANBK Kabupaten Pelalawan. Saya menjadikan beliau sebagai validator Karena beliau ahli dalam bidang IT.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Instrumen Penelitian

Validasi desain menurut Sugiyono merupakan proses kegiatan yang dilakukan oleh beberapa pakar atau ahli dan praktisi yang sudah berpengalaman untuk menilai produk yang dirancang sehingga dapat diketahui kelemahan dan kekuatan dari produk tersebut.⁶⁴ Dengan demikian diperlukan adanya lembar validasi sebagai alat pengumpulan data. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui kelemahan dan kekuatan dari produk. Validasi modul interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ini di bagi pada dua bagian, yaitu validasi dari pakar Sejarah Kebudayaan Islam dan validasi dari pakar E-Modul Interaktif pembelajaran. Validasi dari pakar Sejarah Kebudayaan Islam adalah untuk melihat kesesuaian produk dengan pembelajaran sedangkan validasi dari pakar adalah untuk membahas tentang maksimal atau tidaknya penggunaan *software* yang dipakai.

Untuk keperluan tersebut instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah :⁶⁵

a. Lembar Validasi

Lembar validasi digunakan untuk memperoleh data tentang tingkat validitas modul interaktif untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Lembar ini diberikan

⁶⁴ Sugiyono, *Op.Cit.*,. hlm.401

⁶⁵ Sukmadinata., *Op.Cit.*, hlm.174

kepada validator. Dengan begitu akan diketahui tingkat validitas dari produk yang dikembangkan.

Modul interaktif yang dikembangkan menggunakan template khusus yang modern dan profesional langsung dari layar memulai, menggunakan *stock button*, dan dapat menonaktifkan tampilan tablet atau telepon guna menyederhanakan desain kuruses responsif. Pengisian lembar validasi dianalisis menggunakan skala likert dengan range 1 sampai 5. Setiap pertanyaan mempunyai pilihan jawaban 1 sampai 5. Maka nilai range ini adalah sangat valid, valid, cukup valid, kurang valid dan tidak valid. Nilai 1 untuk tidak valid, 2 untuk kurang valid, 3 untuk cukup valid, 4 untuk valid dan 5 untuk sangat valid. Lembar validasi modul interaktif untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam diisi oleh 10 orang pakar di bidang Sejarah Kebudayaan Islam dan E-Modul Interaktif pembelajaran.

2. Angket Respon Siswa

Angket disusun untuk meminta tanggapan dari siswa kelas VII MTs Amanatul Huda Surya Indah. Pengisian angket tersebut menggunakan skala dengan range 1 sampai 5.

Tabel 3.3 Skala Penilaian dalam Tahap Validasi

No	Nilai	Kategori	Keterangan
1.	1	TP	Tidak Praktis
2.	2	KP	Kurang Praktis
3.	3	CP	Cukup Praktis
4.	4	P	Praktis

5.	5	SP	Sangat Praktis
----	---	----	----------------

3. Wawancara

Pada penelitian ini, wawancara dilakukan dengan guru bidang studi Sejarah Kebudayaan Islam untuk mengetahui informasi lebih lanjut tentang praktikalitas modul interaktif untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa pada materi.

F. Teknik Analisis Data

1. Analisis validasi

Data Hasil validasi yang terkumpul kemudian ditabulasi. Hasil ditabulasi tiga tagihan dicarikan persentasenya dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$p = \frac{\sum \text{skor per item}}{\text{skor maksimal}} \times 100\%$$

Tabel 3.4 Kategori Validasi

(%) Validasi	Kategori
<20	Tidak valid
21-40	Kurang valid
41-60	Cukup valid
61-80	Valid
81-100	Sangat valid

2. Analisis praktikalitas

Pada analisis praktikalitas terbagi atas tiga, yaitu:

a. Angket

Angket diberikan kepada siswa setelah mencobakan modul interaktif untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam secara individu. Data angket diperoleh dengan cara menghitung skor siswa yang menjawab masing-masing item sebagaimana terdapat pada angket.

Data tersebut dianalisis dengan teknik yang dinyatakan Riduwan, yaitu sebagai berikut:⁶⁶

$$p \frac{\text{skor per item}}{\text{skor total}} \times 100\%$$

Langkah berikutnya adalah menentukan tingkat praktikalitas dengan kriteria sebagai berikut:

Kriteria	Range Persentase (%)
Tidak Praktis	<20
Kurang Praktis	21-40
Cukup Praktis	41-60
Praktis	61-80
Sangat Praktis	81-100

b. Lembar Validasi

⁶⁶ Sugiyono, *Op.Cit.*, hlm. 402

Lembar validasi ini bertujuan untuk melihat kevalidan dan kepraktisan modul interaktif yang dirancang. Lembaran ini akan diisi oleh dosen yang pakar di bidang Sejarah Kebudayaan Islam dan di bidang IT serta guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Data hasil validasi terhadap modul interaktif untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam diolah dengan analisis deskriptif yaitu pengolahan data yang dirumuskan dalam bentuk kata-kata bukan angka.

c. Hasil Wawancara

Hasil wawancara akan dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif, yaitu pengolahan data yang dirumuskan dalam bentuk kata-kata bukan angka.⁶⁷

UIN SUSKA RIAU

⁶⁷ Sukmadinata., *Op.Cit.*, hlm.175

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan pengembangan e-modul interaktif *Independent Learning* untuk siswa kelas VII MTs Amanatul Huda Surya Indah pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan pembahasan hasil penelitian yang telah dibahas pada bab sebelumnya, menunjukkan bahwa guru dan siswa membutuhkan e-modul interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, maka peneliti merancang e-modul interaktif yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa. maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru dan siswa membutuhkan e-modul interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, maka peneliti merancang e-modul interaktif yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa.
2. Hasil Penelitian pada tahap pengembangan menunjukkan bahwa produk termasuk kategori sangat valid. Dari hasil validasi E-Modul Interaktif yang dinilai oleh 10 orang

validator, seperti pada tabel 4.2, dapat diketahui rata-rata hasil validasi secara umum adalah 84,28 % dengan kategori sangat valid. Dari aspek-aspek yang dinilai dapat rata-rata nilai pada aspek kelayakan isi dalam e-modul interaktif 81,33%, aspek kelayakan penyajian dalam e-modul interaktif 86%, aspek penilaian bahasa dalam e-modul interaktif 85 %.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Data hasil angket respon siswa, diperoleh hasil yang sangat memuaskan, diketahui hasil respon dari 20 orang siswa kelas VII B MTs Amanatul Huda terhadap E-Modul Interaktif yang digunakan selama pembelajaran adalah sangat praktis dengan rata-rata 84,39 %. Dari aspek-aspek yang dinilai dapat rata-rata nilai pada aspek tampilan dalam e-modul interaktif 83,53 %, aspek penyajian materi dalam e-modul interaktif 82,31 %, mamfaat dalam e-modul interaktif 86,58 %.

B. Saran

1. Bagi Siswa

Produk yang dikembangkan dapat digunakan sebagai sumber belajar siswa secara mandiri di rumah.

2. Bagi Guru

Guru disarankan untuk menggunakan e-modul interaktif *Independent Learning* dalam pembelajaran.

3. Bagi peneliti

Masih perlu adanya pengembangan media sebagai media interaktif yang lebih menarik lagi pada bidang pembelajaran khususnya mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi Konsep Dan Implementasi Kurikulum* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004)
- Abdullah dkk, 'Pengembangan E-Module Interaktif Chemistry Magazine Berbasis Kvisoft Flipbook Maker Pada Materi Laju Reaksi', *Jurnal Zarah* 8, Vol. II (2020), 30-34
- Acep Saeful Malik dkk, Pengembangan *E-Modul Berbantuan Sigil Software* Pada Materi Kaidah Pencacahan Dan Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Serta Kemandirian Belajar Siswa SMK *Jurnal PJME*, Vol. 10 No. 1, Mei 2020, hal. 1 - 4
- Akmalia, Hafidhah Asni. 2012. *Pengembangan Model Pembelajaran*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Andi Baso Kaswar dan Nurjannah, 'Pengembangan Modul Pembelajaran Interaktif (Mobelin) Untuk Meningkatkan Mutu Pembelajaran Algoritma Dan Pemrograman', *Jurnal Penjaminan Mutu*, 7.2 (2021), 143-153
- Angelis, *Percaya Diri: Sumber Sukses Dan Kemandirian* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2000)
- Ari Isnaini Rahmah, Sudyanto, Dini Octoria, 'Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Pada Pembelajaran Akuntansi', *Jurnal "Tata Arta" UNS*, 2.1 (2016), 73-84
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2011)
- Basman Tompo, *Membuat Aplikasi Dan Media Pembelajaran Interaktif with Lectora Inspire 16 Seri Tutorial Mulai Dari Dasar Sampai Upload Ke Playstore* (Yogyakarta: Penerbit IGI DIY, 2017)
- Cahyadi, Ani, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar: Teori Dan Prosedur* (Serang: Penerbit Laksita Indonesia, 2019)
- Daryanto dan Syaiful karim, *Pembelajaran Abad 21* (Yogyakarta:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gava Media, 2017)

Depdiknas, Pedoman Memilih Dan Menyusun Bahan Ajar (Jakarta: Depdiknas, 2006)

Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 'Panduan Praktis Penyusunan E_Modul', Kemendikbud

Enni Raharjo, 'Pengaruh Bahan Ajar Berbasis Komputer Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di SMA 1 Jekulo Kudus', *Jurnal Kredo*, Vol. 1 No. (2018), 110-116

Enung Fatimah, *Psikologi Perkembangan:Perkembangan Peserta Didik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006)

Erina Dwi Susanti dan Ummu Sholihah, 'Pengembangan E-Modul Berbasis Flip Pdf Corporate Pada Materi Luas Dan Volume Bola', *Range: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3.1 (2021), 37-46

Erwan Sutarno dan Mukhidin, 'Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Multimedia Kemandirian Belajar Siswa Smp Di Kota Bandung', *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, Volume 21.3, 203-209

Fausih, M., & T, D.. Pengembangan Media E-Modul Mata Pelajaran Produktif Pokok Bahasan "Instalasi Jaringan Lan (Local Area Network)" Untuk Siswa Kelas Xi Jurusan Teknik Komputer Jaringan Di Smk Negeri 1 Labang Bangkalan Madura. *Jurnal UNESA*, 2015, 01(01), 1-9.

Hamidi, Nur, 'Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pendidikan Agama Islam Berbasis Adobe Flash Professional Cs6 Untuk Mendukung Implementasi Kurikulum 2013', *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, XIV.1 (2017), 109-121

Hanifa Ainun Nisa, Mujib dan Rizki Wahyu unian Putra, 'Efektivitas E-Modul Dengan Flip Pdf Professional Berbasis Gamifikasi Terhadap Siswa SMP', *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 05.02 (2020), 13-25

Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Penerbit Kaukaba, 2011)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Indonesia, Keputusan Menteri Agama Republik, 'Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Madrasah', Lampiran Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, No. 165

Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, 'Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Madrasah', Lampiran Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, No. 165

Martiani, Azizatul Banat dan, 'Kemandirian Belajar Mahasiswa Pejas Menggunakan Media Google Classroom Melalui Hybrid Learning Pada Pembelajaran Profesi Pendidikan Di Masa Pandemi Covid 19', *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 13.2 (2020), 27-34

Mas'ud, Muhammad, *Membuat Multimedia Pembelajaran Dengan Lectora Inspire* (Yogyakarta: Pustaka Shonif, 2013)

Masrun, *Studi Mengenai Kemandirian Pada Penduduk Di Tiga Suku, Laporan Penelitian Kantor Menteri Negara Dan Lingkungan Hidup* (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM, 2006)

Mudjiman, *Belajar mandiri (independent learning) Pembekalan Dan Penerapan* (Surakarta: UNS Press, 2011)

Munir, *Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012)

Nafi'ah Bidayatun dan Suparman, 'Pengembangan E-Modul Program Linear Berorientasi Higher Order Thinking Skills Dengan Pendekatan Saintifik Untuk Siswa SMK Kelas X', *Prosiding Sendika*, Vol. II, 40-52

Pratama, R. A., Ulfa, S., & Kuswandi, D.. Mobile Learning Berbasis Game Based Learning Pelajaran Matematika Pokok Bahasan Bangun Ruang Sisi Datar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 3(6), (2018), 771-777.

S. Chomsin & Jasmadi Widodo, *Panduan Penyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi* (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2008)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu ma

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salamah, Husniyatus Zainiyati, *Pengembangan Media Pembelajaran ICT Konsep Dan Aplikasi Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2017)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012)

Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015)

Suryaningsih, 'Pengaruh Media Animasi Dan Simulasi Serta Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa SMAN 25 Kabupaten Tangerang', *Jurnal Pendidikan*, 1. (2017), 18-27

Yamin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*, ed. By Gaung Persada Press (Jakarta, 2008)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN
RIAU

Lampiran I Lembar Validitas dan Praktikalitas

LEMBAR VALIDASI E-MODUL INTERAKTIF

No.	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Kelayakan Isi						
1.	Materi yang dimuat dalam E-Modul Interaktif sesuai dengan tujuan pembelajaran					
2.	Materi yang dimuat dalam E-Modul Interaktif sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa					
3.	E-Modul Interaktif memiliki keakuratan konsep dan definisi					
4.	Materi yang dimuat dalam E-Modul Interaktif diketahui keakuratan acuan pustakanya					
5.	E-Modul Interaktif memiliki keakuratan gambar dan video					
6.	E-Modul Interaktif untuk mengukur aspek kognitif, afektif dan psikomotor					
Aspek Kelayakan Penyajian						
7.	E-Modul Interaktif memuat gambar, video, teks, animasi yang jelas					
8.	Warna judul materi kontras dengan warna latar belakang					
9.	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf					
10.	Spasi antarkata, kalimat dan paragraf jelas					
11.	Pemilihan <i>template</i> atau tema dalam E-Modul Interaktif sesuai dengan materi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pembelajaran					
12.	Dalam E-Modul Interaktif terdapat gambar dan ilustrasi yang mendukung materi					
13.	Keruntutan dalam penyajian Materi					
Aspek Penilaian Bahasa						
14.	E-Modul Interaktif sesuai dengan ketepatan struktur kalimat					
15.	E-Modul Interaktif menggunakan kalimat yang efektif					
16.	E-Modul Interaktif menggunakan kaidah bahasa yang benar					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17.	Bahasa yang digunakan dalam E-Modul Interaktif mudah dipahami					
18.	E-Modul Interaktif mendorong untuk berfikir kritis					
19.	E-Modul Interaktif dapat menyampaikan pesan atau informasi					
20.	E-Modul Interaktif menggunakan bahasa yang sesuai dengan perkembangan emosional siswa					
22.	E-Modul Interaktif memiliki keruntutan dan keterpaduan antar kegiatan belajar					

LEMBAR PRAKTIKALITAS E-MODUL INTERAKTIF

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
	Aspek Tampilan					
1..	E-Modul Interaktif memiliki penampilan menarik sehingga menimbulkan motivasi saya untuk belajar					
2.	Penggunaan huruf dan tulisan dalam E-Modul Interaktif ini sudah jelas					
3.	Gambar yang disajikan dalam E-Modul jelas					
4.	Gambar yang disajikan memudahkan saya dalam memahami materi pembelajaran					
5.	Gambar yang disajikan dalam E-Modul sesuai dengan materi pembelajaran					
6.	Video yang disajikan dalam E-Modul sesuai dengan materi					
	Aspek Penyajian Materi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7.	Saya lebih mudah memahami materi melalui E-Modul Interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dibandingkan dengan modul biasa					
8.	Penyajian materi dalam E-Modul Interaktif ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman-teman lainnya dibandingkan dengan modul biasa					
9.	Materi yang disajikan dalam E-Modul Interaktif ini sudah bagus dan berurutan dibandingkan dengan modul biasa					
10.	Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap demi tahap dengan mudah					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek Manfaat						
11.	Dengan adanya E-Modul Interaktif ini, kegiatan belajar menjadi aktif, kreatif, dan terarah dibandingkan dengan modul biasa					
12.	E-Modul Interaktif ini mampu meningkatkan antusias saya untuk belajar mandiri					
13.	Belajar dengan menggunakan E-Modul Interaktif ini mendorong saya untuk berfikir kritis dan teliti					
14.	Saya bisa memahami pelajaran tanpa guru					
15.	Saya bisa belajar 8 jam dalam sehari dengan menggunakan E-Modul Interaktif					

Cipta Dilindungi Undang-Undang

Ilustrasi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Ilustrasi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran II Pedoman Wawancara

**LEMBAR PEDOMAN WAWANCARA
DENGAN GURU BIDANG STUDY**

4. Bahan ajar apakah yang bapak/ibu gunakan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

.....
.....
.....

5. Apakah bapak/ibu mengembangkan bahan ajar yang sudah ada?

.....
.....
.....

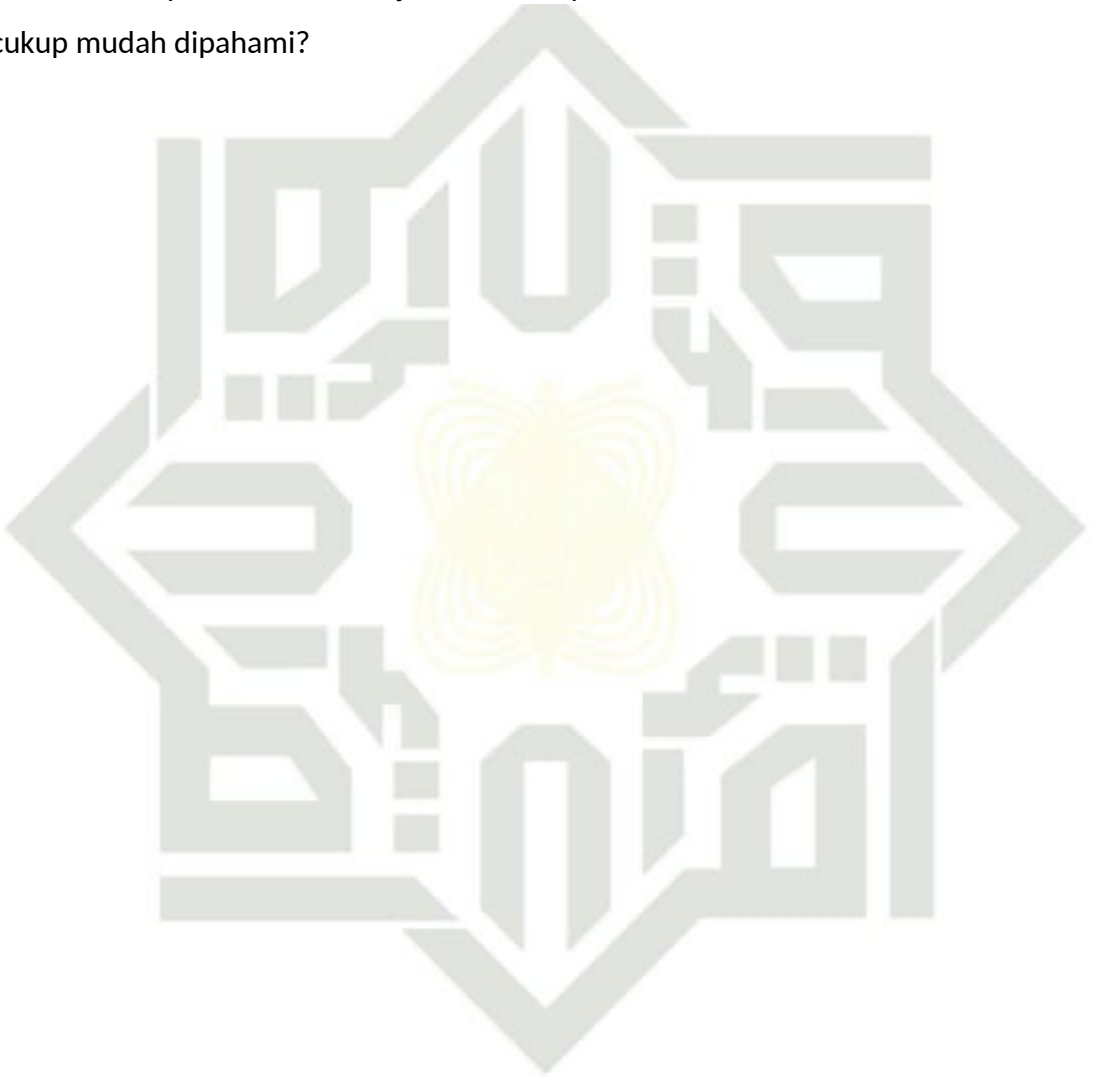
6. Bagaimana cara bapak/ibu dalam menyampaikan materi Sejarah Kebudayaan Islam?

.....
.....
.....

7. Apakah menurut bapak/ibu metode ceramah dengan berbantuan buku paket bisa memotivasi siswa dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

.....
.....

-
8. Apakah menurut bapak/ibu materi Sejarah Kebudayaan Islam di dalam buku paket cukup mudah dipahami?



UIN SUSKA RIAU

**LEMBAR PEDOMAN WAWANCARA DENGAN
SISWA**

4. Bahan ajar apakah yang guru Sejarah Kebudayaan Islam gunakan dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

.....
.....
.....

5. Apakah guru Sejarah Kebudayaan Islam mengembangkan bahan ajar yang sudah ada?

.....
.....
.....

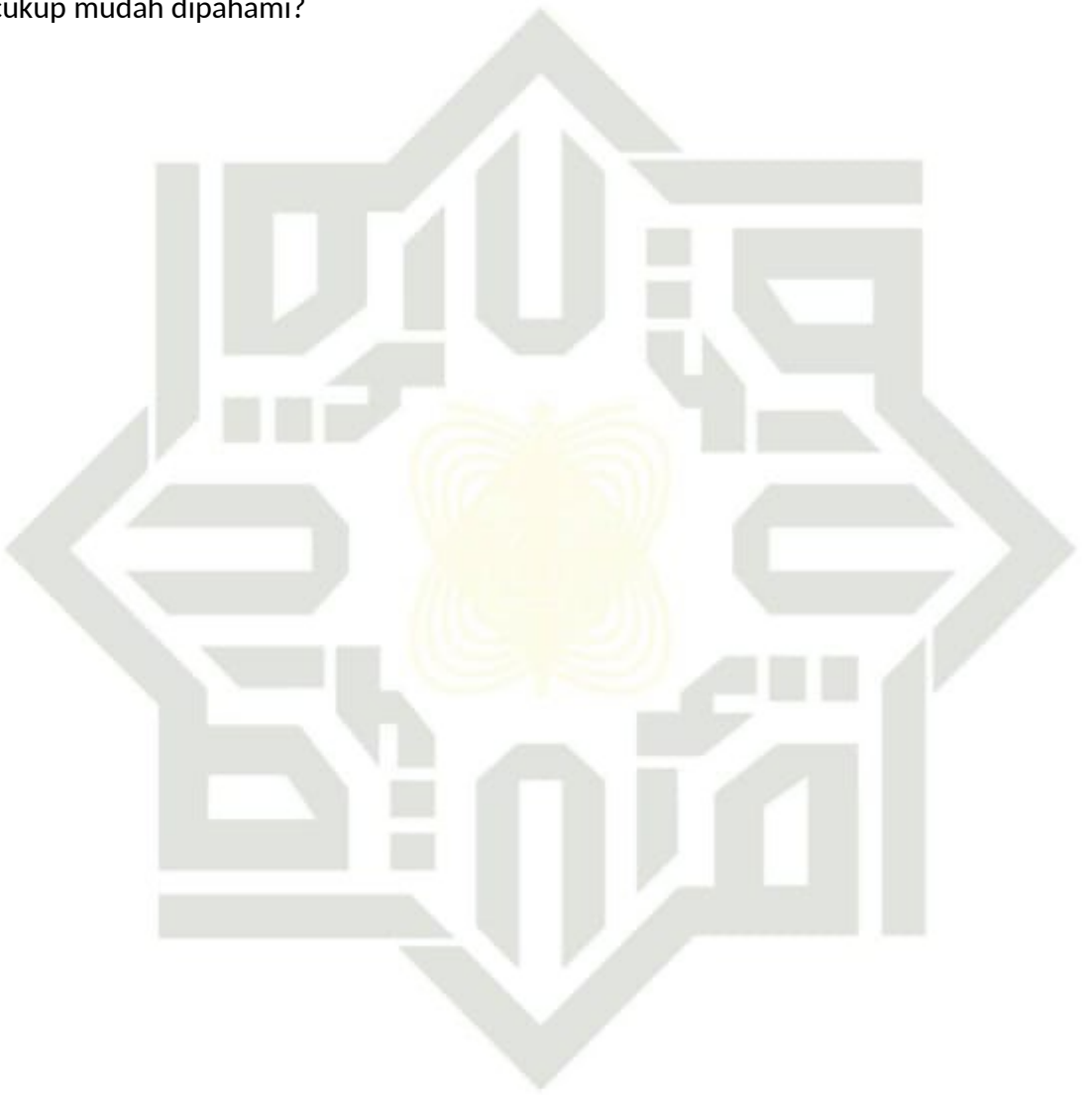
6. Bagaimana cara guru Sejarah Kebudayaan Islam menyampaikan materi dalam proses pembelajaran?

.....
.....
.....

7. Apakah metode ceramah dengan berbantuan buket paket bisa memotivasi ananda dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

.....
.....
.....

8. Apakah menurut ananda materi Sejarah Kebudayaan Islam di dalam buku paket cukup mudah dipahami?



UIN SUSKA RIAU

Lampiran III Data Validitas dan Praktikalitas

Aspek	Validator										Jlh	Skor Maks	%	Ket
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Kelayakan Isi														
1.	4	3	3	5	4	3	3	4	4	5	38	50	76 %	Valid
2.	4	3	5	3	3	4	5	4	4	4	39	50	78 %	Valid
3.	5	3	3	3	4	4	4	5	4	4	39	50	78 %	Valid
4.	4	4	4	4	4	3	3	5	4	5	40	50	80 %	Sangat Valid
5.	5	4	4	4	4	4	4	4	3	5	41	50	82 %	Sangat Valid
6.	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	47	50	94 %	Sangat Valid
Jumlah	27	21	23	23	24	23	24	27	24	28	244	300	81,33 %	Sangat Valid
Kelayakan Penyajian														
7.	5	4	3	3	3	4	4	4	4	5	39	50	78 %	Valid
8.	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	44	50	88 %	Sangat Valid
9.	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	44	50	88 %	Sangat Valid
10.	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	50	50	100 %	Sangat Valid
11.	4	5	5	4	4	3	3	3	3	3	37	50	74 %	Valid
12.	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	47	50	94 %	Sangat Valid
13.	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	44	50	88 %	Sangat Valid
Jumlah	31	32	32	31	29	29	29	28	30	30	301	350	86 %	Sangat Valid
Penilaian Bahasa														
14.	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	44	50	88 %	Sangat Valid

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	4	5	5	4	3	3	3	3	3	38	50	76 %	Valid
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	------	-------

15.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

16.	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	50	50	100 %	Sangat Valid
17.	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	45	50	90 %	Sangat Valid
18.	5	4	3	3	5	5	4	4	5	4	46	50	92 %	Sangat Valid
19.	3	3	3	4	4	4	4	5	4	5	39	50	78 %	Valid
20.	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	43	50	86 %	Sangat Valid
21.	5	5	4	5	3	3	3	5	4	4	45	50	90 %	Sangat Valid
Jumlah	36	34	32	35	35	33	33	33	34	35	340	400	85 %	Sangat Valid
Jumlah											885	1.050	84,28 %	Sangat Valid

Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	Jlh
AA	3	5	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	5	3	4	52
AF	4	3	5	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	49
AF	3	4	3	3	4	5	3	3	4	3	5	3	4	4	3	54
DAL	5	4	5	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	54
EES	5	3	3	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	4	3	57
F	3	3	3	3	3	3	4	3	5	3	4	3	3	3	4	50
HN	5	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	52
IAZ	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	5	3	4	52
ID	5	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	50
JE	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	4	50
LFK	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	4	3	5	52
MKD	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	5	3	4	4	50
MZZ	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	51

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NW	3	3	3	3	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
PA	5	3	3	3	3	5	5	4	5	4	3	5	4	3	5	64
RF	5	3	4	5	3	5	5	4	3	3	3	5	4	3	5	64
RP	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	5	3	4	4	5	52
RRA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	4	3	3	5	50
SA	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	3	50
VRA	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	47
JLM	79	66	68	63	66	69	76	64	65	65	68	82	62	68	77	1.0
																38

- Hak Cipta UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Aspek Penilaian	Skor Yang diperoleh	Skor Maks	%	Ket.
Tampilan					
1..	E-Modul Interaktif memiliki penampilan menarik sehingga menimbulkan motivasi saya untuk belajar	79	82	96,34 %	Sangat Praktis
2.	Penggunaan huruf dan tulisan dalam E-Modul Interaktif ini sudah jelas	66	82	80,48 %	Sangat Praktis
3.	Gambar yang disajikan dalam E-Modul jelas	68	82	82,92 %	Sangat Praktis
4.	Gambar yang disajikan memudahkan saya dalam memahami materi pembelajaran	63	82	76,82 %	Praktis
5.	Gambar yang disajikan dalam E-Modul sesuai dengan materi pembelajaran	66	82	80,48 %	Sangat Praktis
6.	Video yang disajikan dalam E-Modul sesuai dengan materi	69	82	84,14 %	Sangat Praktis
Jumlah		411	492	83,53 %	Sangat Praktis
Penyajian Materi					
7.	Saya lebih mudah memahami materi melalui E-Modul Interaktif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dibandingkan dengan modul	76	82	92,68 %	Sangat Praktis

	biasa				
8.	Penyajian materi dalam E-Modul Interaktif ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman-teman lainnya dibandingkan dengan modul biasa	64	82	78,04 %	Praktis
9.	Materi yang disajikan dalam E-Modul Interaktif ini sudah bagus dan berurutan dibandingkan dengan modul biasa	65	82	79,26 %	Praktis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.	Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap demi tahap dengan mudah	65	82	79,26 %	Praktis
Jumlah		270	328	82,31 %	Sangat Praktis
Mamfaat					
11.	Dengan adanya E-Modul Interaktif ini, kegiatan belajar menjadi aktif, kreatif, dan terarah dibandingkan dengan modul biasa	68	82	82,92 %	Sangat Praktis
12.	E-Modul Interaktif ini mampu meningkatkan antusias saya untuk Belajar mandiri (independent learning)	82	82	100 %	Sangat Praktis
13.	Belajar dengan menggunakan E-Modul Interaktif ini mendorong saya untuk berfikir kritis dan teliti	62	82	75,60 %	Praktis
14.	Saya bisa memahami pelajaran tanpa guru	68	82	82,92 %	Sangat Praktis
15.	Saya bisa belajar 8 jam dalam sehari dengan menggunakan E-Modul Interaktif	77	82	93,90 %	Sangat Praktis
Jumlah		355	410	86,58 %	Sangat Praktis
JUMLAH		1.038	1.230	84,39 %	Sangat Praktis

Lampiran IV.1 Uji Validitas dengan Ibu Zalia Rani, S.Ag



Lampiran IV.2 Uji Validitas dengan Ibu Agustina Kasim, S.Ag



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran IV.4 Uji Validitas dengan Bapak Djoko Budi Alfi, S.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran IV.6 Uji Validitas dengan Ibu Luluk Srigati, SE



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran IV.8 Uji Validitas dengan Bapak Abdul Kodir Jailani, S.Sos





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KAMPUNG INGGRIS PARE
In Collaboration with E-Teacher English Academy St. DENNIS | 82130266/4118.20162022

CERTIFICATE

of Achievement

NUR AZIZAH

Registration No. : 0019-ST/T.A/1/2022
 Date of Birth : Mar 23 1997
 Place : Pekanbaru

Gender : Female
 Native Country : Indonesia
 Native Languages : Indonesia

Has achieved the following scores in TOEFL:
 (Test of English as A Foreign Language)

Listening Comprehension	52
Structure & written Expression	58
Reading Comprehension	49
Total Score	159



Test date : Jan-01-2022
 Valid until : Jan-01-2024

Director of TOEFL Academy
Masrukhah Al Maghfuri, S.Pd.



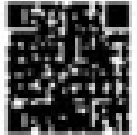
PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0757) 38064 Fax. (0757) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 563/DPMPTSP/INON/IZIN-RISET/453/18
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : B-301/UJ.04/Ps/HM.01/01/2022 Tanggal 28 Januari 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

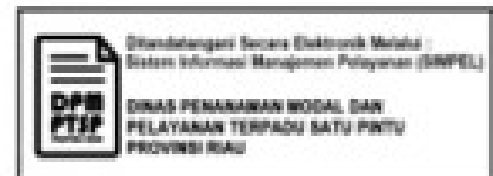
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | NUR AZIZAH |
| 2. NIM / KTP | : | 22090123006 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Konsentrasi | : | - |
| 5. Jenjang | : | S2 |
| 6. Judul Penelitian | : | DESAIN E-MODUL INTERAKTIF INDEPENDENT LEARNING DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTS AMANATUL HUDA SURYA INDAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS AMANATUL HUDA SURYA INDAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 18 Februari 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Pelalawan
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Pangkajenekeinci
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : B-301/Un.04/Ps/HM.01/01/2022
Lamp. : 1 berkas
Hal : 1 (satu) Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Pekanbaru, 28 Januari 2022

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: NUR AZIZAH
NIM	: 22090123006
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2022
Judul Tesis/Disertasi	: DESAIN E-MODUL INTERAKTIF INDEPENDENT LEARNING DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTs AMANATUL HUDA SURYA INDAH

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari MTs Annatul Huda Surya Indah

Waktu Penelitian: 3 Bulan (28 Januari 2022 s.d 28 April 2022)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Wasalam
Bismillah,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
No. 19611230 198903 100 2



**PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Komplek Perkantoran Bhakti Praja Email : dpmptsp.pelalawan@gmail.com
Telp/Fax : 0761-95992, Telp : 0761-95991
PANGKALAN KERINCI

REKOMENDASI

Nomor : 504/DPMPTSP/2022/0089

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN PENELITIAN**

Berdasarkan Peraturan Bupati Pelalawan Nomor 16 Tahun 2019 Tentang Penunjukan Wewenang Memandatangani Perisainan dan Non Perisainan serta Penyelenggaraan Pelayanan kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pelalawan dan Surat dari DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU Nomor : 503/DPMPTSP/NON UIN-RISET/4745316 dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

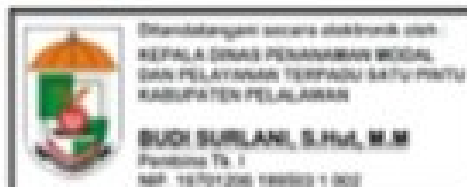
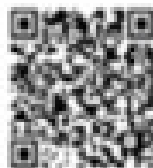
1. Nama : **NUR AZIZAH**
2. NIM / KTP : 22090123006
3. Program Studi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
4. Jenjang : **S2**
5. Alamat : **PURBA BARU**
6. Judul Penelitian : **DESAIN E-MODUL INTERAKTIF INDEPENDENT LEARNING DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTS AMANATUL HUDA SURYA INDAH**
7. Lokasi Penelitian : **MTS AMANATUL HUDA SURYA INDAH**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Pangkalan Kerinci
Pada tanggal 30 Mei 2022



Tembusan :

1. Dinas Pendidikan Kabupaten Pelalawan
2. Kepala Badan Kekuasaan Bangsa dan Politik Kabupaten Pelalawan
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TERAKREDITASI B

NSM : 121214050023 NPSN : 69941445 Telp/Hp : 085364234799
Alamat : Jl. KH. Hasyim Azydi Desa Surya Indah Kec. Pangkajene Kepulauan Kab. Polewali
Mandaja Email : mt_samanatulhuda@gmail.com Website : www.amanatulhuda.com Kode Pos : 26362

Surya Indah, 23 Maret 2022

Nomor : 065/MTsS-A/10/11/2022
Lampiran : -
Hal : Balasan Surat Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Dissertasi

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Wakil Direktur Pascasarjana
UIN Suska Riau
Di
Pekalongan

Dengan hormat, menanggapi surat Bapak/Ibu Wakil Direktur Pascasarjana UIN Suska Riau nomor B-301/Un.04/7p/MH/01/2022. Tentang Penobrotan Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Dissertasi di MTsS Amanatulhuda Surya Indah. Dengan ini kami memberikan izin kepada:

Nama	Nur Azizah
NIM	22090123006
Program Studi	Pendidikan Agama Islam S2
Judul Tesis/Dissertasi	Desain E-Modul Interaktif Independent Learning Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsS Amanatulhuda Surya Indah

Untuk melakukan penelitian di MTsS Amanatulhuda Surya Indah.
Demikian surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu dan kami ucapkan terima kasih.


Kepala Madrasah
B. Saifullo, S.Pd.I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA

: ENUR AZIZAH

NIM

: 2106010006

PROGRAM STUDI

: Pendidikan Agama Islam

KONSENTRASI

: -

PEMBIMBING I / PROMOTOR

: Dr. Sulmans Yelo, M.Ag

PEMBIMBING II / CO PROMOTOR

: Dr. Mardiana Wayubi, M.Ag

JUDUL TESIS/DISERTASI

: Desain E- modul Interaktif

Independent Learning dalam

Pembelajaran SMA di MTs

Amambakul Nudo Suroyo Indrah

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paraf Pembimbing / Promotor	Keterangan
1.	15/2020 /Feb	Gangguan ke Penelitian	SP	
2.	25/2020 /Mars	Perbaikan ke e-masalah	SP	
3.	22/2020 /Apr	Perbaikan tempo ke-masalah	SP	
4.	9/2020 /Mays	Perbaikan Pengij- Varna	SP	
5.	13/2020 /Juni	Ace with Dimp- lee	SP	
6.				

Catatan : *Cerit yang tidak perlu
 Pekanbaru, 15 Feb 2020

Pembimbing I / Promotor


KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paraf Pembimbing / Co Promotor	Keterangan
1.	16 Feb 2020	10 Skema- Penelitian		
2.	20/2020 /Mars	Perbaikan e masalah		
3.	22/2020 /Apr	perbaikan tempo e-masalah		
4.	10/2020 /Mays	Perbaikan Data		
5.	14/2020 /Juni	Ace		
6.				

Catatan : *Cerit yang tidak perlu
 Pekanbaru, 14 Juni 2020

Pembimbing II / Co Promotor


DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nur Azizah Lubis, lahir di Purbabaru 23 Maret 1997. Anak keempat dari enam bersaudara, lahir dari pasangan ayahanda Miswaruddin (Alm) dan ibunda Nafisah. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK Bhayangkari Panyabungan dari tahun 2003 sampai tahun 2004, SD Negeri 159 Purbabaru Kabupaten Mandailing Natal pada tahun 2004, dan lulus pada tahun 2009. Kemudian melanjutkan pendidikan di MTs Musthafawiyah, lulus pada tahun 2012. Lalu melanjutkan pendidikan di MA Musthafawiyah, dan lulus pada tahun 2016. Selanjutnya penulis baru melanjutkan pendidikan tinggi (S1) pada tahun 2016 di IAIN Batusangkar dengan mengambil studi sarjana Pendidikan Agama Islam dan lulus pada tahun 2020. Penulis melanjutkan pendidikan di Pascasarjana Program Magister (S2) di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2020. Untuk menyelesaikan kuliah Magister, penulis menulis tesis dengan judul **“Desain E-Modul Interaktif *Independent Learnig* dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam d MTs Amanatul Huda Surya Indah”**. Selama penulisan tesis penulis dibimbing oleh ibu Dr. Salmaini Yeli, M.Ag. (Pembimbing Utama) dan ibu Dr. Mardia Hayati, M.Ag. (Pembimbing Pendamping). Selama kuliah di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau penulis juga dibimbing oleh Penasehat Akademis (PA) yaitu ibu Dr. Andi Murniati, M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sua
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIODATA PENULIS

Nama : NUR AZIZAH

Tempat/tgl/lahir : Purba Baru, 23 Maret 1997

Pekerjaan : Guru

Alamat Rumah : Purbabaru, Mandailing Natal

No. Telp : 081316972765

Nama Orang Tua : Miswaruddin Lubis (Ayah)
Nafisah Batubara (Ibu)

Saudara Kandung : Mhd. Rasid Hamdi, M.Pd (Abang)
Hamdan Sarbaini (Abang)
Hevvi Adelina, S.Pd (Kakak)
Nanda Aulia Rahmad (Adik)
Rabiatul Adawiyah (Adik)

Riwayat Pendidikan:

TK Bhayangkari Panyabungan	2003 - 2004
SDN 159 Desa Purba Baru	2004 - 2009
MTs Musthafawiyah	2009 - 2012
MAS Musthafawiyah	2012 - 2016
IAIN BATUSANGKAR	2016 - 2020

UIN SUSKA RIAU

2020 - 2022

Riwayat Pekerjaan:

Mengajar di Musthafawiyah Tahun

2015-2016

Mengajar di SMAN 1 Rambatan

2019

Mengajar di MTs Amanatul Huda

2021-2022

Mengajar di Pondok Pesantren Amanatul Huda

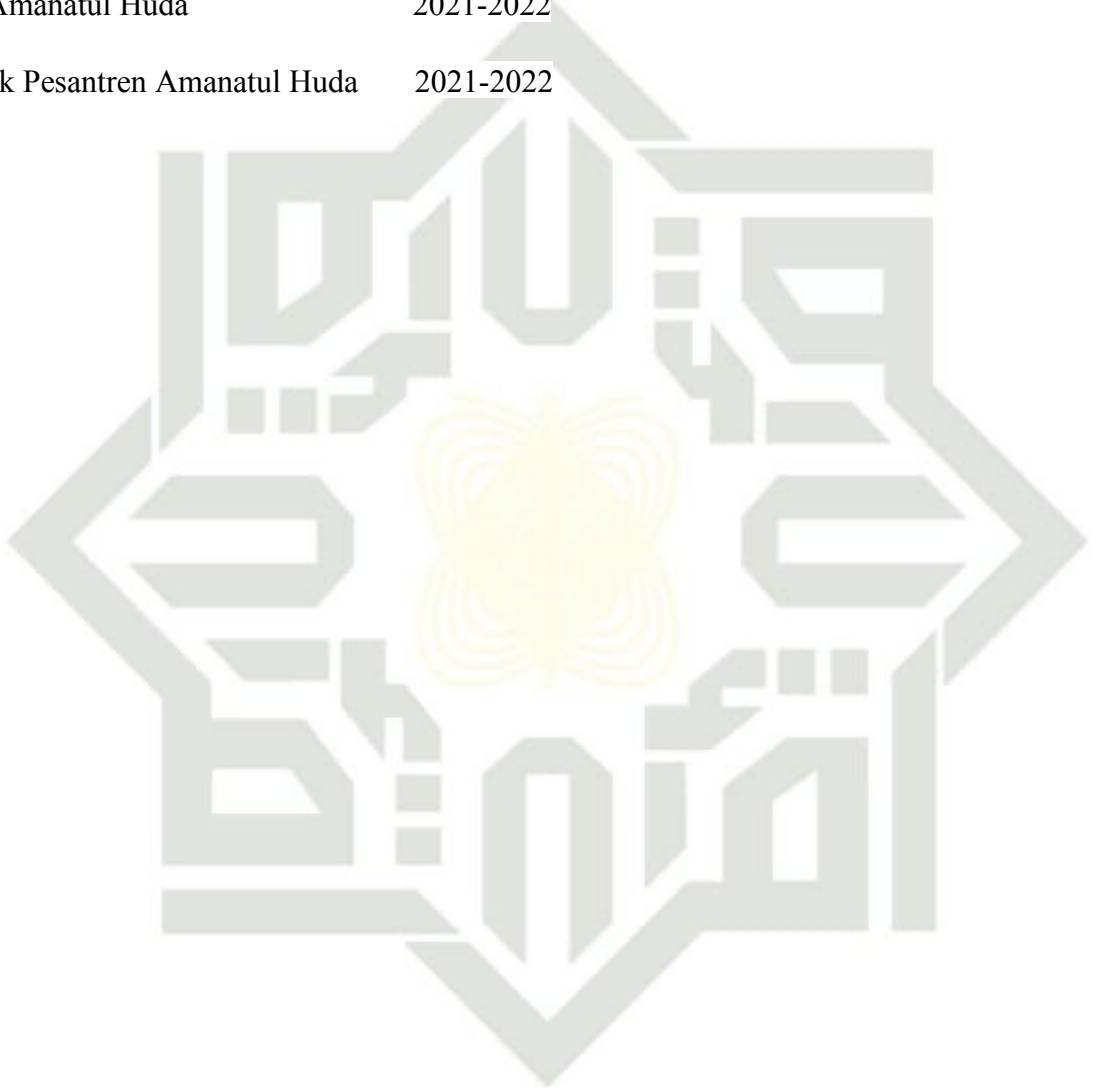
2021-2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU