



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN LAGU-LAGU RELIGI DALAM MENGEMBANGKAN
MORAL DAN NILAI-NILAI AGAMA PADA ANAK USIA DINI
2-6 TAHUN DI RA HIDAYATUL MUBTADIIN KECAMATAN
RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

YENI MUTTAQINAH

NIM. 11810920632

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H / 2022 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN LAGU-LAGU RELIGI DALAM MENGEMBANGKAN
MORAL DAN NILAI-NILAI AGAMA PADA ANAK USIA DINI
2-6 TAHUN DI RA HIDAYATUL MUBTADIIN KECAMATAN
RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

YENI MUTTAQINAH

NIM. 11810920632

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H / 2022 M

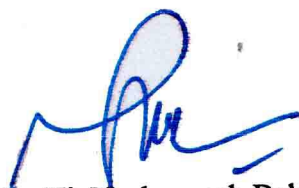
PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir*, yang ditulis oleh Yeni Muttaqinah, NIM. 11820920632 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Zulkaidah 1443 H
17 Juni 2021 M

Menyetujui

Ketua Jurusan PIAUD



Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.
NIP. 197305142001122002

Pembimbing



Fatimah Depi Susanty, S.Pd.I., M.Ag
NIP. 198005252007102007

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir* yang di tulis oleh Yeni Muttaqinah NIM. 11810920632 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 7 Dzulhijjah 1443 H / 7 Juli 2022. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 7 Dzulhijjah 1443 H.
7 Juli 2022.

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag

Penguji II



Nurkamelia Mukhtar, AH, M. Pd

Penguji III



Dra. Hj. Sariah, M.Pd

Penguji IV



Nurhayati, S. Pd, I., M. Pd

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 196505211994021001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yeni Muttaqinah
NIM : 11810920632
Tempat/Tgl. Lahir : Desa Pulau Kecil, 24 September 2000
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 18 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Yeni Muttaqinah
NIM. 11810920632

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Allah akan meninggikan derajat orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang berilmu pengetahuan beberapa derajat”

(QS.Al-Mujadalah 11)

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, mnembekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudian yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Siti Khojatin) dan Ayah (Muhadi) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan ayah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik, Terima kasih Ibu.

Terima kasih Ayah.

Orang terdekatku

Sebagai tanda terima kasih, aku persembahkan karya kecil ini untuk (Fityah Nur Kumala, Nurfajria, Sinta Bela, Zelfira). Terima kasih telah memberikan semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga doa dan semua hal yang terbaik yang engkau berikan menjadikan ku orang yang baik pula. Terima kasih.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Ibu Fatimah Dep Susanti Harahap, S.Pd.I., M.Ag

selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak Ibu sudah membantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai.

Tanpa mereka, karya ini tidak akan pernah tercipta



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang maha Esa, Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya shalawat beserta salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita ke alam yang berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Skripsi ini dengan judul **“Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu ayahanda Muhadi dan Ibunda Siti Khojatin yang telah tulus dan tidak henti memberikan doa dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. Wakil Rektor II Dr. Prof. H. Mas’ud Zein, M.Pd dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D. sebagai pimpinan yang telah memberikan kebijakan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr.H. Zarkasih, M.Ag.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selaku wakil dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd. selaku wakil dekan II Bidang Administrasi Umum, perencanaan dan keuangan. dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd kons. Selaku wakil dekan III Bidang Administrasi dan kerjasama Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff karyawan/i yang telah mempermudah segala urusan penulis dalam penelitian skripsi ini

3. Dr.Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag, selaku ketua jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Fatimah Depi Susanty, S.Pd.I., M.Ag, selaku pembimbing skripsin yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti
5. Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd selaku penasehat akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti
6. Bapak ibu dosen Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah menyampaikan dan memberikan ilmu pengetahuan serta informasi sehingga memperkaya pengetahuan penulis.
7. Teruntuk ucapan spesial buat sahabat seperjuanganku Sinta Bela dan Zelfira, terimakasih telah menemani perjalanan penuh makna ini dengan segala rasa sayang yang diberikan semoga setiap doa dan kebaikan yang kamu persembahkan Allah rahmati dan memberkahimu sahabat.
8. Keluarga besar Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang namanya tidak dapat penulis cantuman satu persatu dan almamater UIN Suska Riau

Pekanbaru, 24 juni 2022

Yeni Muttaqinah

NIM. 11810920632

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yeni Muttaqinah, (2022):

ABSTRACT

The Application of Religious Songs in Developing Morals and Religious Values in Early Childhood 5-6 Years in RA Hidayatul Mubtadiin, Reteh District, Indragiri Hilir Regency

This quasi-experimental study aims to determine the effect of applying religious songs on the development of morals and religious values in early childhood 5-6 years in RA Hidayatul Mubtadiin, Reteh District, Indragiri Hilir Regency. The subjects of the study were early childhood children 5-6 years old in RA Hidayatul Mubtadiin, Reteh District, Indragiri Hilir Regency were 14 children. The data collection techniques used observation and documentation. This research design used one group *pretest-posttest* with t-test having the formula $t_{hitung} > t_{tabel}$. If t_{hitung} was bigger than t_{tabel} . Then H_0 was rejected and H_a was accepted with the help of SPSS Windows version 23. Based on the results of data analysis in the quasi-experimental class obtained $t_{hitung} = 27,133$ and $t_{tabel} = 1,761$, then $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($27,133 > 1,761$). The data showed that H_0 was rejected and H_a was accepted. To find out how much influence the application of religious songs has on the development of morals and religious values in early childhood 5-6 years in RA Hidayatul Mubtadiin, Reteh District, Indragiri Hilir Regency, the normalized gain formula was used and the results of the formula are 80.71% that included in the category that is in the high category. It can be concluded that there was knowing the influence of the application of religious songs on the development of morals and religious values in early childhood 5-6 years in RA Hidayatul Mubtadiin, Reteh District, Indragiri Hilir Regency.

Keywords: *Religious songs, Moral Values and Religious Values, Early Childhood*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

يني متقينة، (٢٠٢٢): تطبيق الأغاني الدينية في تنمية الأخلاق والقيم الدينية في الطفولة المبكرة ٥ سنوات في روضة الأطفال هداية المبتدئين بمديرية رتيه بمنطقة إندرا غيري هيلير

يهدف هذا بحث الشبه التجريبي إلى معرفة لأثير تطبيق الأغاني الدينية في تنمية الأخلاق وقيم الدينية في الطفولة المبكرة ٥ — ٦ سنوات في روضة الأطفال هداية المبتدئين بمديرية رتيه بمنطقة إندرا غيري هيلير. الأفراد من الأطفال الذين تقاوح أعمارهم بين ٥ — ٦ سنوات في روضة الأطفال هداية المبتدئين بمديرية رتيه بمنطقة إندرا غيري هيلير، بلغ عددهم ١٤ طفلاً. تقنية جمع البيانات باستخدام الملاحظة والتوثيق. يستخدم تصميم البحث هذا اختبار قبلية لجموعة واحدة مع اختبار t له الصيغة: $H_0: \mu \leq \mu_0$ و $H_1: \mu > \mu_0$. كان H_0 أكبر من H_1 ، فيتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لويندوز لإصدار ٢٣. بناء على نتائج تحليل البيانات في صف الشبه التجريبي، يتم الحصول على $F_{hitung} = 27,133$ و $F_{tabel} = 1,761$ ، و $F_{hitung} > F_{tabel}$ ؛ H_0 $< H_1$. تظهر البيانات أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. لمعرفة مدى لأثير تطبيق الأغاني الدينية على تطور الأخلاق وقيم الدينية في الطفولة المبكرة ٥ — ٦ سنوات في روضة الأطفال هداية المبتدئين بمديرية رتيه بمنطقة إندرا غيري هيلير، يتم استخدام صيغة الكب الطبيعي ونتائج من الصيغة $0,80,71/0$ ولي تشمل في فئة عالية. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك لأثيراً لتطبيق الأغاني الدينية على تنمية الأخلاق والقيم الدينية في مرحلة الطفولة المبكرة ٥ — ٦ سنوات في روضة الأطفال هداية المبتدئين بمديرية رتيه بمنطقة إندرا غيري هيلير.



الكلمات اصة. الأغاني الل. بذية، تدهية الأخلاق والقيم الل بذية

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Memilih judul.....	8
C. Penegasan istilah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengertian Lagu-Lagu Religi.....	13
1. Pengertian lagu anak usia dini.....	13
2. Karakteristik lagu untuk perkembangan anak usia dini.....	19
3. Manfaat lagu bagi perkembangan anak usia dini.....	19
4. Prinsip lagu anak usia dini.....	20
5. Jenis lagu religi.....	21
B. Pengertian Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini.....	25
1. Pengertian moral pada anak usia dini.....	25
2. Pengertian nilai agama pada anak usia dini.....	29
C. Konsep Oprasional.....	32
D. Penelitian Relevan.....	34
E. Hipotesis.....	39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Populasi dan Sampel	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data	44

BAB IV PENYAJIAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	45
B. Penyajian Data	49
C. Hasil Penelitian	63
D. Analisis Data.....	69
E. Pembahasan Hasil Penelitian	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	78
B. Saran	78

DAFTAR KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	One Group <i>pretest-Posttest Design</i>	40
Tabel III.2	Data anak kelompok B1 RA Hidayatul Muhtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Tahun 2022	42
Tabel IV. 1	Data Tenaga Pendidik RA Hidayatul Muhtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Tahun 2022	47
Tabel IV 2	Data Siswa RA Hidayatul Muhtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Tahun 2022	48
Tabel IV 3	Gambaran Umum Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Muhtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Sebelum Perlakuan (<i>Pretest</i>) pada kelas Quasi Eksperimen.....	50
Tabel IV 4	Gambaran Umum Data Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Muhtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Sebelum Perlakuan (<i>Pretest</i>) Kelas Quasi Eksperimen	51
Tabel IV. 5	Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan Lagu- Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Muhtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Saat	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

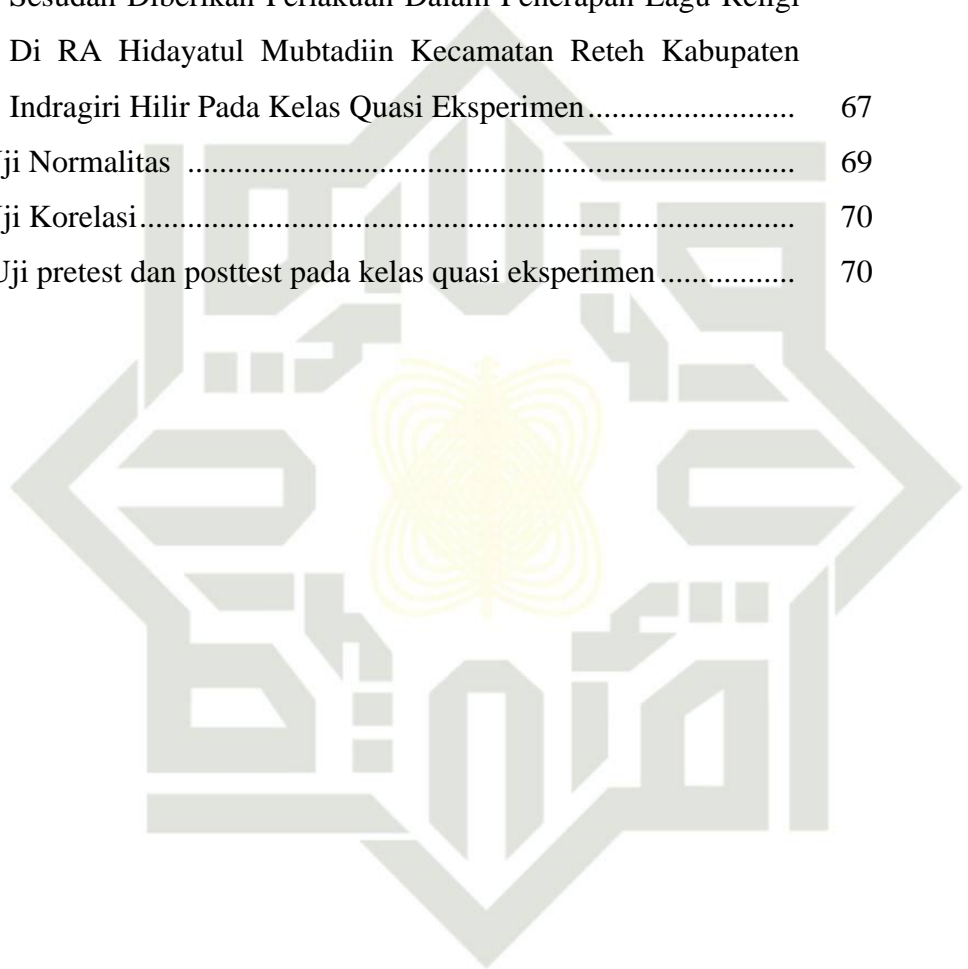
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	diberi treatment pertama	54
Tabel IV. 6	Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Saat diberi treatment kedua.....	56
Tabel IV. 7	Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Saat diberi treatment ketiga.....	58
Tabel IV. 8	Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Saat diberi treatment keempat	61
Tabel IV. 9	Rekapitulasi Hasil Data Treatment Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama di RA Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir	62
Tabel IV.10	Gambaran umum mengenai Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Sebelum Perlakuan <i>posttest</i> pada Kelas Quasi Eksperimen	64
Tabel IV.11	Gambaran Umum Data Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kabupaten Indragiri Hilir Setelah Perlakuan (<i>Posttest</i>) Kelas Quasi Eksperimen	65
Tabel IV.12	Rekapitulasi Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Sebelebum Dan Sesudah Diberikan Perlakuan Dalam Penerapan Lagu Religi Di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Pada Kelas Quasi Eksperimen.....	67
Tabel IV.13	Uji Normalitas	69
Tabel IV.14	Uji Korelasi.....	70
Tabel IV. 15	Uji pretest dan posttest pada kelas quasi eksperimen.....	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Diagram Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Sebelum Perlakuan (Pretest) Kelas Eksperimen.....	52
Gambar IV.2	Diagram Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Setelah Perlakuan (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen.....	66
Gambar IV.3	Diagram Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral dan nilai agama Dan Nilai Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Quasi Eksperime.....	68

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

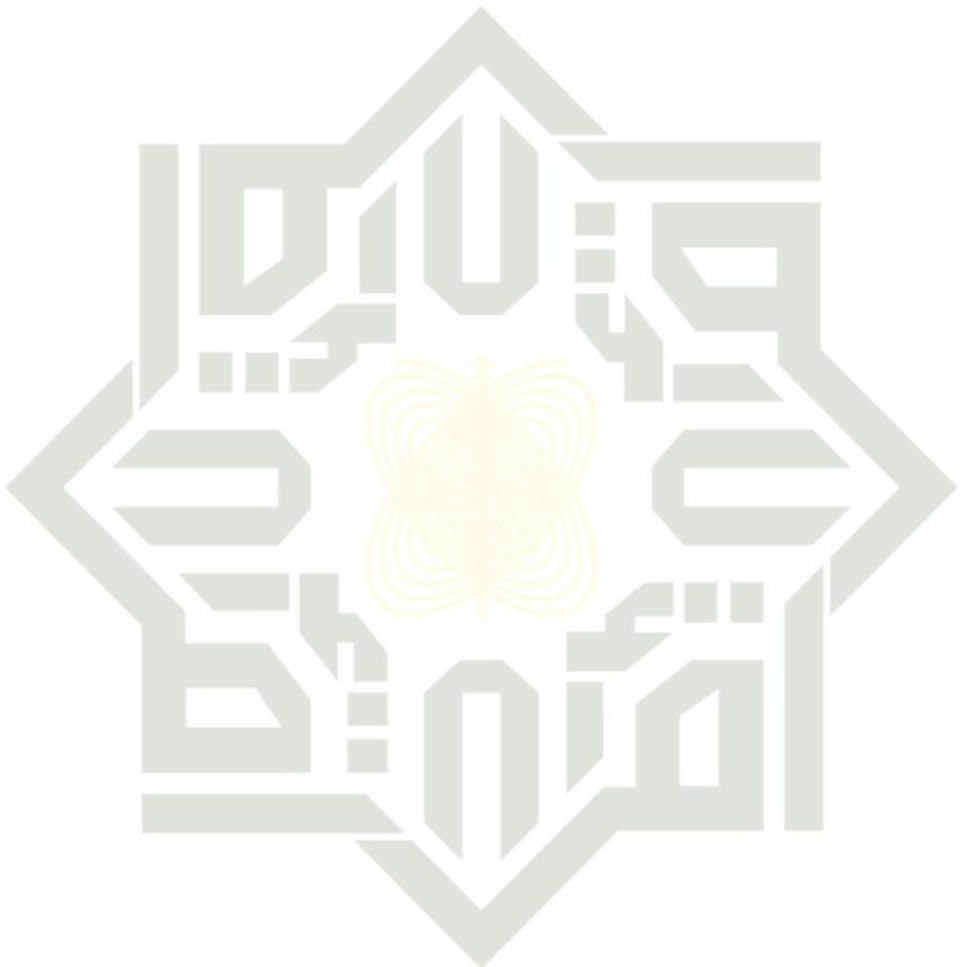
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Pedoman Observasi Variabel X Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir
- Lampiran 2 : Pedoman Observasi Variabel Y Instrumen Observasi Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir
- Lampiran 3 : Data Pretest dan posttest Kelas Eksperimen pada Anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir
- Lampiran 4 : Rekapitulasi Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir
- Lampiran 5 : Tabel pengolahan data *Pretest* Quasi Eksperimen
- Lampiran 6 : Uji normalitas, uji korelasi, uji pretest dan posttest
- Lampiran 7 : Surat izin pra-riset
- Lampiran 8 : Surat izin riset
- Lampiran 9 : Surat rekomendasi dinas penanaman modal dan pelayanan terpadu satu pintu
- Lampiran 10 : Surat keterangan penelitian
- Lampiran 11 : Surat pembimbing skripsi
- Lampiran 12 : Surat perpanjangan pembimbing
- Lampiran 13 : Surat pengesahan perbaikan proposal
- Lampiran 14 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)
- Lampiran 15 : Dokumentasi

Lampiran 16 : lembar instrumen observasi variable Y (pretest)

Lampiran 17 : lembar instrumen observasi variable Y (posttest)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Islam di turunkan sebagai rahmatan lil ‘alamin. Untuk mewujudkan hal tersebut Rasulullah SAW diutus untuk menyampaikan ajaran-ajaran Allah agar manusia hidup bahagia dunia dan akhirat. Masa usia dini adalah masa emas perkembangan anak dimana semua aspek perkembangan dapat dengan stimulasi. Periode emas ini hanya berlangsung satu kali sepanjang rentang kehidupan manusia. Oleh karna itu, pada masa usia dini perlu pengasuh, kesehatan, pendidikan, dan perlindungan, serta asesmen perkembangan anak.¹

Maka dari itu salah satu bagian penting yang harus mendapat perhatian khusus bagi seorang guru adalah penanaman nilai nilai agama dan moral yang dilakukan sejak dini, diharapkan pada tahap perkembangan selanjutnya, anak akan mampu membedakan baik dan buruk sehingga dapat menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan anak sejak dini, yang dilakukan melalui Pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohaninya agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki Pendidikan dasar dan kehidupan tahap berikutnya. Sedangkan pengembangan anak usia dini adalah upaya yang dilakukan oleh masyarakat atau

¹ Habiburrahman,dkk, *Asesmen pembelajaran PAUD*, (Yogyakarta: Hijas pustaka mandiri, 2020), Hlm.11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

pemerintah dalam mengembangkan potensinya secara bertahap baik aspek Pendidikan, gizi, maupun kesiapan².

Pentingnya pendidikan bagi anak usia dini tertulis dalam Undang-Undang No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 1 ayat 14 yang menyatakan bahwa: pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia 6 tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan, pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.³

Setelah dijelaskan dalam Undang-Undang di atas, maka perlu adanya suatu pembinaan untuk anak usia dini mulai dari lahir sampai anak tersebut berusia enam tahun. Hal tersebut dilakukan dengan memberi rangsangan pendidikan pada anak untuk membantu tumbuh kembang anak agar anak siap memasuki jenjang pendidikan lebih lanjut. Menurut kamus Bahasa Indonesia, lagu merupakan ragam suara yang berirama dalam percakapan, bernyanyi dan membaca.⁴ Menurut Don Campbell mengemukakan bahwa terdapat suatu fenomena dimana suara, lagu,

²Purnamasari, A, nurhayati, N. (2018) Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Kognitif Anak Usia5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak, *KINDERGARTEN: Journal Of Islamic Early Childhood Education* , 1 (2),125

Usia5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak, *KINDERGARTEN: Journal Of Islamic Early Childhood Education* , 1 (2),125

³Khairani Amalia, Meningkatkan Kemampuan Sains Mengenal Benda Cair Melalui Metode Eksperimen, *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2018, Vol. 3 (2), 1-10, Hlm 1

⁴Departement Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Edisi IV, hlm.771

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

irama secara fisik, mental, emosional, dan agama dapat menguatkan pikiran, menjadi orang kreatif.⁵

Lagu adalah hal yang sangat penting dalam meningkatkan potensi dari anak. Pengetahuan anak akan bertambah sehingga berpengaruh pada perkembangan anak dengan mendengarkan lagu. Pada lagu anak-anak memuat lirik yang mengandung ilmu pengetahuan atau pembelajaran yang dapat memberikan pelajaran dan pengaruh dari syair atau lirik lagu tersebut. Selain itu juga, sebuah nyanyian mempunyai irama tersendiri. Dengan adanya melodi lagu bisa merangsang emosi dari seorang anak, dengan gaya melodi yang cenderung menggembirakan sehingga anak akan merasa bahagia. Lagu anak termasuk karya seni berupa musik. Lagu anak termasuk karya seni berupa musik atau nyanyian yang diperuntukkan bagi anak-anak yang menggunakan nada dan liriknya dikhususkan bagi anak-anak sendiri.⁶

Adapun istilah lagu islami (Religi) dinisbatkan kepada agama islam. Maksudnya lagu yang selaras dengan ajaran agama Islam atau lagu yang biasa dijadikan sarana mendakwahkan dan menyampaikan nilai dan ajaran yang terkandung dalam agama islam. Demikian pula lagu religi adalah lagu yang selaras dengan ajaran agama Islam.⁷

Lagu-lagu religi banyak berpengaruh dalam kehidupan manusia karena syair-syair yang terdapat pada lagu-lagu religi bisa membuka mata hati manusia untuk

⁵ Dadan Suryana, *Pendidikan anak usia dini*, (Jakarta : Kencana, 2021), hlm.50

⁶ Risdianto Hermawan, Lagu Anak Sebagai Media Pengembangan Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini Di Kelompok Bermain Wadas Kelir, *JPA* Vol.21, Januari - Juni 2020, h.14-17

⁷ Saiful Bakhri, *Seni Islam*, (Jakarta:PT Pustaka Abadi Bangsa, 2021), Hlm.70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan sesuatu hal yang baik, seperti ketika seseorang dalam keadaan yang sulit, patah semangat, dan gelisah, lagulagu religii dapat menghibur dan membangkitkan semangat. Lagu-lagu religi adalah syair-syairnya berisikan ajaran-ajaran Islam yang banyak mengandung muatan dakwah dan bimbingan melalui seni suara yang indah. Muatannya juga dapat berbentuk do'adoa' agama, puji-pujian kepada Allah swt. Dengan demikian berdakwah melalui syair-syair lagu dapat menyentuh perasaan dan hati sanubari manusia khususnya umat Islam.⁸

Menurut suseno moral adalah ukuran baik buruknya seseorang, baik sebagai masyarakat, dan warga negara. Sedangkan pendidikan moral adalah pendidikan untuk menjadikan anak manusia bermoral dan manusiawi⁹. Agama adalah suatu kekuatan yang lebih dari manusia sebagai kekuatan yang gaib yang dapat ditangkap dengan panca indra, namun berpengaruh besar pada manusia.¹⁰

Pendidikan moral dan agama perlu dikenalkan kepada anak sejak anak usia dini sebagai upaya pembentukan generasi yang kokoh secara spiritual dan santun dalam hal moral. Sejatinya setiap manusia sejak lahir membawa potensi kecerdasan moral dan spiritual. Kecerdasan moral merupakan kemampuan manusia memahami sesuatu yang benar dan yang salah dengan keyakinan etika yang kuat dalam ucapan dan Tindakan, sehingga berdasarkan keyakinan tersebut menghantarkan sebuah sikap yang benar dan terhormat. Kecerdasan moral perlu dikembangkan sejak usia dini agar generasi bangsa kedepan bukan hanya cerdas

⁸ Yantos, analisis pesan-pesan dakwah dalam syair-syair lagu opick, (*Jurnal RISALAH*) Vol. XXIV, Edisi 2, 2013, h16-24

⁹ Rizki Ananda, Implementasi Nilai-nilai Moral dan Agama pada Anak Usia Dini, *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2017, 1(1), 2017. Hlm 21

¹⁰ Mhd. Habibu Rahman, *pengembangan nilai moral dan agama anak usia dini*, (Jawa Barat: Edu publish, 2020), hlm. 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

se cara intelektual, namun juga memiliki kepribadian yang berbudi luhur, berakhlak karimah serta mampu memfilterasi perkembangan kebudayaan luar yang masuk ke Indonesia.¹¹

Pengembangan nilai moral dan agama erat kaitannya tentang budi pekerti seorang anak, sikap sopan santun, kemauan melaksanakan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari. Pembahasan filosofis tentang budi pekerti khususnya dari segi pendidikan moral sebagaimana dikemukakan oleh Kilpatrick akan terus berkembang dengan berbagai pendapat dan aspek budi.¹²

Menurut saya perkembangan moral dan nilai agama bagi anak sangat penting karna perkembangan moral merupakan perubahan yang berkaitan dengan pikiran, emosional dan kebiasaan dan sikap yang dimiliki seseorang berdasarkan standar atau salahnya perilaku seseorang. nilai agama adalah peraturan hidup yang harus diterima dan di taati sebagai perintah-perintah, larangan-larangan yang berlaku didalam agama islam

Pendidikan agama merupakan fondasi awal yang sangat penting untuk anak-anak. Dalam menanamkan nilai-nilai keagamaan pada anak harus dengan cara yang tepat dan menyenangkan. Salah satunya dengan menggunakan lagu. Lagu anak-anak adalah lagu yang sengaja diciptakan untuk anak-anak, dan juga lirik

¹¹Habibu Rahman,dkk, *pengembangan nilai moral dan agama anak usia dini*, (jawa barat: Edu Publisher, 2020), h.2

¹²Didik Supriyanto, *Perkembangan Nilai Agama Dan Moral Anak Dan pendidikan Keagamaan Orangtua*, Vol. III, No. 1, Maret 2015. Hlm 87

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya :“ Dan hendaklah takut (kepada Allah) orang-orang yang sekiranya mereka meninggalkan keturunan yang lemah di belakang mereka yang mereka khawatir terhadap (kesejahteraan)nya. Oleh sebab itu, hendaklah mereka bertakwa kepada Allah, dan hendaklah mereka berbicara dengan tutur kata yang benar.” (QS. Annisa’ ayat 9).¹⁶

Dari ayat di atas menunjukkan bahwa hendaklah orang-orang yang mempunyai sifat takut atau khawatir atas nasib anak keturunannya bila ditinggalkan dalam kondisi lemah secara finansial juga takut kepada Allah.

Setiap anak memiliki perkembangan moral yang berbeda-beda, ada yang memiliki perkembangan moral sangat baik dan ada pula yang memiliki perkembangan moral kurang baik. Hakikat dari perkembangan moral itu sendiri menurut Abu Ahmadi adalah suatu proses yang menuju ke depan dan tidak dapat diulang Kembali. istilah moral selalu berkaitan dengan kebiasaan, aturan, atau tata cara suatu masyarakat tertentu. Termasuk pula aturan-aturan atau nilai-nilai agama yang dipegang masyarakat setempat. Nilai moral dan agama yang dimiliki setiap anak mampu menghantarkan kepada kebenaran dan keindahan dalam hidup. Nilai-nilai tersebut perlu ditanamkan sejak usia dini sebagai bekal menghadapi tantangan hidup di zaman berikutnya. Sebelum anak memasuki lingkungan sosial yang lebih besar, orangtua dan keluarga memiliki peran yang

¹⁶QS. An nisaa’ ayat 9



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangat besar dalam mengenalkan dan menanamkan nilai-nilai kehidupan kepada anak.¹⁷

Berdasarkan pengamatan prasurvey yang dilakukan oleh peneliti di di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir diperoleh suatu gambaran bahwasanya peserta didik di RA tersebut ada perkembangan nilai-nilai agama dan moral yang belum berkembang dengan baik.hal ini dapat diketahui dari beberapa gejala diantaranya:

1. Masih ada anak yang belum mengetahui doa sebelum dan sesudah makan
2. Masih ada anak yang belum terbiasa mengucapkan dan menjawab salam
3. Masih ada anak yang belum mengetahui gerakan sholat
4. Masih ada anak yang belum mengetahui cara menjaga kebersihan

Permasalahan di atas, maka penulis bermaksud untuk melakukan penelitian dengan judul ; **“Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir”**

B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul diatas adalah sebagai berikut:

1. Adanya permasalahan yang terjadi pada beberapa anak dalam perkembangan nilai moral dan agama anak yang tidak sesuai dengan yang diharapkan di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh

¹⁷Habibu Rahman,dkk Op.Cit, hlm, 4-16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kabupaten Indragiri Hilir dalam proses meningkatkan perkembangan nilai moral dan agama. Oleh karena itu penulis tertarik untuk meneliti perkembangan nilai moral dan agamanya.

2. Penarapan lagu religi dapat mengembangkan moral dan nilai-nilai agama pada anak usia dini.
3. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan alternatif mengenai perkembangan moral dan nilai-nilai agama.
4. Lokasi penelitian berada di daerah penulis, sehingga memudahkan penulis saat melakukan penelitian.

C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalah pahaman dalam memahami judul ini, maka penulis perlu menjelaskan istilah yang ada dalam judul ini, adapun istilah tersebut adalah sebagai berikut:

1. Lagu-lagu religi adalah lagu yang berkaitan erat dengan keislaman. Lagu religi juga dapat mengembangkan kemampuan kamak-kanak untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan.
2. Moral dan nilai agama adalah ukuran baik-buruknya seseorang baik yang berkaitan dengan budi pekerti seorang anak, sikap sopan santun, kemauan melaksanakan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari. ajaran-ajaran tentang bagaimana manusia seharusnya menjalankan kehidupannya, yang satu prinsip dengan lainnya saling terkait membentuk satu kesatuan yang utuh tidak dapat dipisahkan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Anak usia dini ialah kelompok anak yang berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan yang bersifat unik. Pada masa ini merupakan golden age, karena anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat dan tidak tergantikan pada masa mendatang.

D. Rumusan Masalah

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka pokok dalam penelitian ini adalah:

- a. lagu-lagu Religi
- b. Perkembangan moral dan nilai agama anak
- c. Penerapan lagu-lagu Religi dalam mengembangkan moral dan nilai agama pada anak

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan diatas, maka penulis membuat batasan masalah sebagai berikut: “penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai-nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan batasan masalah, maka rumusan masalah yang akan diteliti yaitu: “Apakah penerapan lagu-lagu religi dapat mengembangkan moral dan nilai-nilai agama pada anak usia



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir?

Tujuan dan Manfaat Penelitian

Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas dapat diketahui bahwa tujuan dari penelitian yaitu untuk mengetahui penerapan lagu-lagu religi dapat membentuk moral dan nilai-nilai agama agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir.

2. Manfaat Penelitian

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh penelitian ada dua manfaat yang ingin dicapai yaitu :

a. Secara Teoritis

Sebagai landasan teoritis yang memberikan informasi dan wawasan dan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan.

b. Secara Praktis

Penelitian ini dapat membrikan manfaat diantaranya:

1. Bagi peserta didik, dapat mengembangkan moral dan nilai Agama melalui lagu-lagu religious
2. Bagi guru, sebagai bahan masukan dalam mengembangkan nilai-nilai agama dan moral anak melalui lagu-lagu religious.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Bagi sekolah, sebagai bahan atau metode yang dapat dilakukan dalam mengembangkan nilai-nilai agama dan moral.

4) Bagi peneliti sebagai sambungan pemikiran dalam mengembangkan moral dan agama anak usia dini 5-6 tahun di di RA Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

Pengertian Lagu-lagu Religi

1. Pengertian lagu anak usia dini

Lagu merupakan salah satu karya sastra yang berbentuk lisan. Lagu terdiri dari rangkaian kata-kata yang disebut lirik.¹⁸ Lagu anak termasuk karya seni berupa musik atau nyanyian-nyanyian yang di peruntukan bagi anak-anak yang menggunakan nada dan liriknya di khususkan bagi anak-anak sendiri. Menurut Murtono lagu anak ialah nyanyian untuk anak dan mereka pun ikut menyanyikan dengan konstruksi lirik yang menggambarkan kegiatan dari mereka. Sedangkan menurut Endraswara mengatakan lagu adalah lagu islami (religi) dengan lirik yang membuat senang dan berisi nilai moral yang baik. Beberapa pandangan yang lain mengatakan bahwa lagu anak ialah lagu yang menyenangkan bagi anak dan yang mendengarnya dengan lirik yang mengajarkan tentang kasih sayang kepada sesama.¹⁹

Anak usia dini memiliki kecenderungan akan semua hal yang menyenangkan baginya, dan itulah yang menjadi perhatian anak-anak. Daya tangkap dan daya ingatan anak terhadap perkataan masih sangat lemah, memuncaknya emosi yang ditandai dengan munculnya rasa takut, dan perasaan lain yang berlebihan, serta peledakan emosi tanpa alasan, serta perbendaharaan kata anak masih sangat sedikit. Maka diperlukan lagu yang sesuai dengan

¹⁸ Roma Ayuni A. Loebis, *lagu, kaum muda dan budaya demokrasi*, (Jurnal pustaka) Vol.XVIII, No.2, 2018, h.82

¹⁹ Dr. KH. Saiful Bahri, Lc, MA, *Prinsip dan panduan umum seni islam*, (Jakarta Selatan: PT Pustaka Abdi Bangsa, 2021) h.17-18

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karakteristik anak yang telah disebutkan diatas. Dalam pengertian yang sederhana, lagu anak-anak adalah lagu yang berjiwa anak-anak dan menjadi bagian dari aktivitas anak sehari-hari. Dengan demikian, lagu anak-anak dalam di sini adalah lagu yang secara musikal dan fungsional berkaitan dengan kehidupan anak-anak pada usia tersebut. Di Indonesia, lagu anak-anak tumbuh dan berkembang dengan latar belakang budaya yang berbeda-beda, salah satunya lagu anak-anak berlatar belakang budaya pendidikan anak-anak.²⁰

Religi berasal dari bahasa latin, “relegere” yang memiliki makna berhati-hati dan berpegang pada norma-norma atau aturan yang sangat ketat . Ringkasnya, musik religi dikaitkan dengan nilai-nilai religius, ajarkan kebaikan (norma atau akhlak mulia).²¹

Lagu-lagu islami (religi) biasanya ditemukan di RA, sedangkan lagu gubahandapat didapat dengan menggubah sendiri (guru) lagu-lagu yang sedang trendi, disukai oleh anak-anak, atau sedang banyak dinyanyikan oleh anak-anak. Hal ini bertujuan apabila lagu yang sedang tenar itu tidak berakidah islam, maka isinya dapat diubah menjadi islami.²²

Mengajarkan ucapan islami sebagai salah satu kiat-kiat sangat perlu dan penting di tanamkan pada anak usia dini, kata-kata, ucapan atau pembicaraan yang baik menurut syariat islam itu adalah semua ucapan dan perkataan yang

²⁰ Refi Yunanda Wicaksono, Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus Di Tk Pertiwi I Singodutan, Wonogiri, (*jurnal seni musik*), Vol. 6, No. 2, 2017

²¹ Dr. KH. Saiful Bahri, Lc, MA. Op.Cit, hlm.8-10

²² Mohammad Fauziddin, *pembelajaran PAUD*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menanamkan ketahidan dan membina akhlak terpuji bagi anak.²³ lagu religi merupakan salah satu keterkaitan antara musik dan lagu dengan agama. Lagu religi ini adalah lagu-lagu yang berisi pujian kepada Tuhan, sanjungan kepada Nabi dan Rasul, serta berisi ajaran-ajara Agama.Salah satu tujuan diciptakanya lagu religi adalah selain sebagai ekspresi keagamaan juga sebagai sarana mempelajari agama yang menarik.²⁴

Menurut Yuliani Dwi Astuti lingkungan keluarga sangat berpengaruh besar dalam pendidikan anak.⁹ Kewajiban yang Allah berikan kepada kita di antaranya yaitu kewajiban mendidik anak. Allah memerintah kepada orang yang beriman untuk menjaga diri dan keluarganya dari api neraka. Tidak mungkin selamat dari api neraka jika tidak taat kepada Allah, sedangkan ketaatan kepada Allah tidak mungkin tercapai tanpa pendidikan. Sebagai firman Allah dalam Al-Qur'an surat At-Tahrim ayat 6 yaitu :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُورًا أَنفُسِكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٦﴾

²³Drs. Ayuhan. M.A., *Konsep pendidikan anak salih dalam perspektif islam*, (Yogyakarta:DEEPUBLISH,2018) h.136

²⁴Ahmad Saifuddin, *Psikologi Agama*, (Jakarta Timur : Kencana, 2019), h.266

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya :

“Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, keras, dan tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.”²⁵

Berdasarkan ayat diatas dapat diketahui bahwasanya menerangkan kewajiban untuk menjaga diri serta keluarga dari siksaan neraka dan juga adanya perintah untuk mentaati perintah Allah dan menjauhi larangannya.

Jadi dapat disimpulkan bahwa lagu religi adalah lagu yang didalam nya terdapat lirik atau syair yang memiliki makna lebih mendalam.Liriknya bisa mendamaikan hati dan menggugah pendengarannya, sehingga perasaanya tersentak untuk menambah ketebalan iman kepada Tuhan. Lagu religi terkadang merupakan bentuk nyata dari dari kehidupan yang kita alami.

Beberapa alasan menggunakan lagu religi untuk anak-anak yaitu sebagai berikut:

1. Menyanyi merupakan aktivitas yang menyenangkan bagi anak.
2. Dengan menggunakan lagu, ini akan menarik perhatian anak untuk mendengarkan guru atau orang tua dalam menyampaikan nilai-nilai keagamaan.

²⁵ Q.S At-Tahrim ayat 6

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Anak-anak akan lebih cepat menghafal dan mengenal ajaran Agama Islam yang diberikan oleh orang tua.

Anak dapat dengan bebas mengeluarkan ekspresi dan kreativitas mereka masing-masing dengan bernyanyi.

Anak akan lebih mudah dalam memahami materi tentang agama Islam, misalnya Asmaul Husna, gerakan wudhu, rukun Islam, dan lain sebagainya.

Dengan menggunakan lagu dalam kehidupan sehari-hari, diharapkan dapat mengurangi dampak negatif dari banyaknya lagu-lagu dewasa yang sangat banyak bermunculan.

7. Anak akan merekam lirik dalam lagu yang dinyanyikan sehingga makna makna yang terdapat di dalamnya akan melekat pada jiwa anak, yang nantinya anak akan mendorong untuk melakukannya.²⁶

Lirik lagu merupakan suatu karya yang menggunakan bahasa tulis yang biasanya berupa rangkaian kata dengan diksi yang indah, juga menggunakan gaya bahasa sama saja halnya dengan puisi. Artinya, lirik lagu sama saja dengan puisi apabila dilihat di atas kertas. lirik diartikan juga sebagai puisi yang dinyanyikan, karena itu ia disusun dengan susunan yang sederhana dan mengungkapkan sesuatu yang sederhana. Lirik lagu adalah serangkaian kata-kata yang disusun dan digunakan oleh seorang pencipta lagu untuk mengungkapkan ekspresi dan perirannya dengan cara dituangkan kedalam tulisan yang menyerupai sebuah puisi. Perbedaan antara lirik lagu dengan puisi adalah, lirik lagu menggunakan rima dan diiringi dengan melodi ataupun musik. Dengan kata lain, Lagu adalah

²⁶Yuliana Dwi Astuti, Op.Cit, h.8-9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

puisi yang dinyanyikan. Lirik lagu ini tidak bisa terlepas dari Irama sebagai pengiringnya karena sudah menjadi satu kesatuan. Dengan kata lain, antara lirik lagu dengan puisi memiliki esensi yang pada dasarnya sama.²⁷

Lagu sangat berperan penting dalam kebiasaan anak, Lagu anak biasanya bersifat riang dan mencerminkan etika luhur. Syair lagunya berisi hal-hal sederhana yang biasa dilakukan. Mereka berperilaku sesuai dengan apa yang ia dengar. jika tersebut mengandung pesan yang baik, otomatis pula akan berperilaku baik seperti teks di lagu.²⁸

Juga mengajarkan budi pekerti yang memberikan pengaruh baik dalam pertumbuhannya, yang sebenarnya wajib ada dalam masa pertumbuhannya. Dapat mempengaruhi perilaku, mampu mengendalikan emosi, seperti perasaan sedih dan senang. Mengajarkan suatu tindakan sopan santun yang dapat mempengaruhi pikiran, jiwa dan raganya.²⁹

Jadi dapat disimpulkan bahwa Lagu religi adalah lagu yang didalamnya terdapat lirik atau syair yang memiliki makna lebih mendalam. Lirikny bisa mendamaikan hati dan menggugah pendengarannya, sehingga perasaanya tersentak untuk menambah ketebalan iman kepada Tuhan. Lagu religi terkadang merupakan bentuk nyata dari kehidupan yang kita alami.

²⁷Fauzi Rahman, Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Gaya Bahasa serta Puisi di Sekolah Dasar, (*jurnal inovasi pendidikan dasar*), Vol.1, No.1, 2015, h.10

²⁸Dewi Agustini, Peranan Lagu Anak-Anak Sebagai Media Persuasif Untuk Mempengaruhi Perilaku Positif Anak Usia Dini Di Kota Surakarta, (*Jurnal Studi Islam dan Sosial*) Volume 1, Nomor 1, i 2020 , h.26

²⁹Op.Cit, h.27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2 Karakteristik lagu untuk perkembangan anak usia dini

Dengan berjalannya karakter suara anak yang berkembang dengan pertumbuhan dan perkembangan anak. Pada umumnya suara anak-anak mempunyai ciri khas yang indah, murni, ringan dan jernih dalam menyanyikan sebuah lagu anak usia dini dengan cara didengarkan menggunakan audio. Menurut pendapat Andersen yang menyatakan bahwa bagi anak usia dini karakter kemampuannya sebagai berikut:

- a. Suara bercirikan ringan dan tinggi
 - b. Rata-rata belum bisa bernyanyi dengan nada yang tepat
 - c. Gemar menyanyikan kalimat pendek (dalam bentuk melodi) dan suka bernyanyi sendiri
 - d. Pola-pola nada sederhana
 - e. Batas suara umumnya satu oktaf
- Lagu yang dinyanyikan: Lagu tentang keagungan tuhan, lagu tentang lingkungan, lagu tentang persahabatan, lagu tentang hewan dan tumbuhan

3 Manfaat lagu bagi perkembangan anak usia dini

Saat ini lagu adalah barang langka, jika ada sebagian besar lagu-lagu tersebut sudah kehilangan "ruh". Walaupun lagu-lagu masih tetap ceria namun seperti ada yang hilang dalam lagu tersebut, anak usia dini lebih menyukai bergerak sambil bernyanyi. Lagu yang mengajak atau memudahkan anak untuk menari dan mengerakan badan juga bisa menjadi pertimbangan lagu untuk anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Menurut tika bisono otak kanan merupakan tempat atau kemampuan imajinasi kreatifitas, estetika, dan inovasi.

Otak kanan tempat perkembangan hal-hal yang bersifat perasaan, emosi, gaya bahasa, irama, musik, pengenalan diri dan orang lain. Anak-anak pada usia dini mempunyai pertumbuhan dan perkembangan baik secara fisik dan non fisik untuk mengembangkan diri dan meniru apa yang ada disekitarnya. Pertumbuhan dan perkembangan kemampuan lagu dan musikal anak dimulai sejak anak berada dalam kandungan ibunya, tepatnya pada usia lima atau enam bulan (goldenage). Dengan demikian lagu berpengaruh dalam pertumbuhan dan perkembangan anak mulai dari kandungan hingga dewasa.

4. Prinsip lagu-lagu anak usia dini

- a. Tema lagu, lagu yang dibuat atau yang dinyanyikan disesuaikan dengan tema yang dibahas disekolah atau di lembaga pendidikan, misalnya lagu-lagu yang berkaitan dengan bersyukur kepada tuhan, lingkungan, tanaman dan hewan. Membantu anak mencapai tahap perkembangan selanjutnya, pada lagu yang dinyanyikan oleh anak, perlu memilih rentang nadanya sesuai dengan perkembangan mereka. Untuk anak usia dini, anak-anak akan optimal bernyanyi dalam rentang nada satu oktaf, lebih dari itu umumnya akan sulit mereka nyanyikan.

Melodi musik dalam lagu PAUD

1. Pengaruh isi lirik dan tokoh dalam lagu dapat menjadi dasar gagasan untuk jenis music yang akan digunakan, faktor gagasan merupakan kekuatan dasar untuk pembuatan karya musik, karakter lagu yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibuat dengan berdasarkan gagasan akan memiliki daya kesan yang lebih kuat bagi yang mendengarnya,

2. Tipe-tipe melodi yang digunakan dalam lagu anak usia dini dapat dengan menggunakan grafik nada yang naik dan turun yang dimuat dalam lagu tersebut. Jenis ketukan not yang sering digunakan adalah not yang digunakan dengan satu ketukan, dua ketukan dan tiga ketukan, karena lagu anak-anak pada umumnya riang.³⁰

Jenis lagu religi

Agama Islam adalah “agama yang musikal”. Hal ini terbukti bahwa dalam islam sejak bangun pagi, orang-orang islam sudah bermusik. Hanya saja lagu-lagu yang diberikan kepada anak-anak hendaknya dipilihkan, yakni lagu-lagu yang mengarah pada kaidah-kaidah Islam, oleh karena itu, ada beberapa macam materi lagu islami untuk anak yaitu :

Lagu-lagu yang asli diciptakan oleh orang Islam untuk disampaikan pada santri atau orang-orang Islam.

Lagu-lagu gubahan, yaitu lagu-lagu yang bukan berasal dari islam (bukan lagu islam) dapat digubah isinya menjadi islami

Lagu-lagu shalawat yang diiringi dengan rebana atau musik lain

Lagu-lagu nadhaman (seperti untuk menghafalkan Asmaul al-husna, nama Malaikat, nama nabi, dan lain-lain)³¹

³⁰Muktar Latif, Rita Zubaidah, Zukhairina, Muhammad Afandi, *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta:Kencana),h.230-235

³¹ Mohammad Fauziddin, Op cit, Hlm. 28

Contoh lagu islami adalah sebagai berikut:

a. Allah Maha Esa

Allah yang Maha Esa,
Pemurah dan Pencipta
Tempat hamba meminta
Memuji dan Berdo'a
Beriman dan berakal
Untuk bekal hidupku
Ikhtiar dan tawakal
Itulah usahaku

b. Ikrar Kita

Tuhan kita, Allhu Ar-Rahim
Nabi kita, Muhammad Al-Amin
Kitab kita, Al-Qur'anul Karim
Ieman kita, sesama muslimin

Bismillah

Sebelum kita makan baca Bismillah dulu
Baca Bismillah, baca Bismillah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Baca Bismillah, baca Bismillah dulu

Setelah kita makan baca Alhamdulillah

Alhamdulillah, Alhamdulillah

Baca Alhamdulillah

Sebelum kita pergi baca Bismillah dulu

Baca Bismillah, baca Bismillah

Baca Bismillah, baca Bismillah dulu

Setelah kita sampai baca Alhamdulillah

Alhamdulillah, Alhamdulillah

Alhamdulillah, baca Alhamdulillah

d. Sholat 5 waktu

Sholat subuh 2 rakaat

2 rakaat, 2 rakaat

Sholat subuh 2 rakaat

Jangan ditinggalkan

Sholat zuhur 4 rakaat

4 rakaat, 4 rakaat

Sholat zuhur 4 rakaat

Jangan ditinggalkan

Sholat asar 4 rakaat

4 rakaat, 4 rakaat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sholat asar 4 rakaat
Jangan ditinggalkan
Sholat magrip 3 rakaat
3 rakaat, 3 rakaat
Sholat magrip 3 rakaat
Jangan ditinggalkan
Sholat isya 4 rakaat
4 rakaat, 4 rakaat
Sholat isya 4 rakaat
Jangan ditinggalkan.

lagu diatas tentu kita dapat mengambil makna yang tersirat dalam kalimat demi kalimat bahwa untuk mengenalkan anak pada nilai-nilai keagamaan, yang paling mudah adalah mengenalkan anak pada salah satu ciptaan Tuhan Yang Maha Esa. Hal itu beralasan karena sesuai tingkat perkembangan dan usia anak yang berada pada tahapan oprasional konkrit. Pada tahapan tersebut anak lebih memahami dan mengetahui apa pun apabila didekatkan dengan hal-hal yang bersifat kasap mata.

A.T Mahmud sebagai tokoh sekaligus pencipta lagu dengan nuansa Agamis telah menyajikan suatu karya besar bagi dunia pendidikan anak usia dini yang memadukan konsep pengenalan nilai-nilai keagamaan melalui aktivitas bernyanyi. Banyak lagu yang lahir dari karyanya itu menggambarkan bahwa pendidikan

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

agama dengan seni suara adalah wahana yang cukup efektif serta sesuai dengan tingkat perkembangan dan kebutuhan anak usia dini.³²

Adapun perkembangan kegiatan seni anak usia dini berdasarkan Permendikbud Nomor 137 tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini, dimana tingkat pencapaian perkembangan anak dalam aspek moral dan agama pada anak usia dini 5-6 tahun diantaranya:

1. Memilih jenis lagu yang disukai
2. Menyanyikan lagu dengan sikap yang benar
3. Menggunakan berbagai macam alat musik tradisional maupun alat musik lain untuk menirukan suatu irama atau lagu tertentu

B. Pengertian Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini

1. Pengertian moral pada anak usia dini

Moral merupakan produk yang dihasilkan oleh agama dan budaya, yang mengatur tata cara manusia untuk berinteraksi dengan sesama manusia. Moral sangat penting bagi perkembangan manusia karena sebagai pedoman manusia untuk bersikap dan bertingkah laku dalam kehidupannya saat bersosialisasi dengan masyarakat. Secara *etimologi*, kata moral berasal dari kata *Mores* dalam bahasa latin, yaitu jamak dari *mos* yang artinya adat kebiasaan. Menurut kamus besar bahasa Indonesia arti moral adalah akhlak, budi pekerti, atau susila. Moral, moralitas, dan etika memiliki makna yang sama dan mirip. Ketiga istilah tersebut fokus membahas mengenai aturan

³²Otib Satibi Hidayat, *Metode pengembangan moral dan nilai-nilai agama*, (Universitas Terbuka, 2010),h.206-207

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

manusia dalam berperilaku dan dapat digunakan sesuai dengan konteks kebutuhan.³³

Menurut horlock, perilaku moral berarti perilaku yang sesuai dengan kode moral kelompok sosial. Perilaku amoral dan nonmoral lebih disebabkan ketidakacuhan terhadap harapan kelompok sosial, dari pada pelanggaran terhadap standar kelompok. Dalam mempelajari perilaku moral, terdapat empat pokok utama, di antaranya :

1. Mempelajari apa yang diharapkan kelompok sosial dan anggotanya sebagaimana dicantumkan dalam hukum, kebiasaan, dan peraturan.
2. Mengembangkan hati nurani.
3. Belajar mengalami perasaan bersalah, dan rasa malu jika perilaku individu tidak sesuai dengan harapan kelompok.
4. Mempunyai kesempatan untuk interaksi sosial dalam belajar apa saja yang di harapkan anggota kelompok.³⁴

Seorang yang bermoral dan perilakunya baik akan dapat diterima oleh kelompok sosial karna menguntungkan orang lain. Seseorang yang tidak bermoral dan perilakunya buruk, tidak dapat diterima oleh kelompok sosial karena merugikan orang lain. Begitu juga anak usia dini, ketika anak merebut mainan temennya, maka temennya akan menganggap bahwa ia anak yang nakal, suka

³³Falakhul Auliya, *kecerdasan moral anak usia dini*, (Jawa tengah:PT.Nasya Expanding Management, 2020), h.7

³⁴ Sri Indah Puji Astuti, *Pengembangan nilai-nilai moral, agama,spiritual anak usia dini*, (Jawa Barat : CV ARYADUTA, 2015), hlm.15



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengganggu teman sehingga banyak teman yang tidak suka dengan perbuatannya karena membuat anak lain tidak nyaman.

Menurut Lickona dalam perkembangan moral terkait erat dengan pembentukan karakter yang perlu dilakukan secara terperinci, berhadap, berjenjang, dan berkesinambungan.³⁵

Syamsu Yusuf LN menjelaskan bahwa perkembangan moral pada anak-anak dapat berlangsung melalui beberapa cara, yaitu:

1. Pendidikan langsung melalui penanaman pengertian tentang tingkah laku yang benar dan salah atau yang baik dan buruk oleh orang tua, guru, atau orang dewasa lainnya.
2. Identifikasi dengan cara meniru penampilan atau tingkah laku moral orang dewasa yang menjadi idolanya.
3. Proses coba-coba dengan cara mengembangkan tingkah laku moral secara coba-coba. Tingkah laku yang mendatangkan pujian atau penghargaan akan terus dikembangkan, sementara tingkah laku yang mendatangkan hukuman atau celaan akan dihentikannya.³⁶

Jadi dapat di simpulkan bahwa moral adalah ajaran tentang hal yang baik dan buruk, yang menyangkut tingkah laku dan perbuatan manusia, seorang pribadi yang taat kepada aturan-aturan, kaidah-kaidah dan norma-norma yang berlaku dalam masyarakatnya, dianggap bertindak secara moral.

³⁵ Otib Satibi Op.Cit, Hlm.2,13

³⁶ Mulianah Khaironi, Pendidikan Moral Pada Anak Usia Dini, (*Jurnal Golden Age Universitas Hamzanwadi*) Vol. 01 No. 1 , 2017, Hal. 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Tahap-tahap perkembangan moral pada anak usia dini

Kohlberg mengungkapkan bahwa terdapat tiga tahapan perkembangan moral dan masing masing tingkatan terdapat dua tahapan yaitu :

Moralitas Prakonvesional

Pada tahapan ini, perilaku anak tunduk pada kendali eksternal. Pada Moralitas Prakonvesional terdapat dua tahapan. Pada tahap pertama, anak berorientasi pada kepatuhan dan hukuman, moralitas suatu tindakan dinilai atas dasar akibat tindakannya sendiri. Sedangkan pada tahap yang kedua, anak menyesuaikan tindakannya pada kelompok sosialnya untuk memperoleh penghargaan. Mereka mulai ada respon dan mau berbagi terhadap kelompoknya, tetapi tindakannya lebih mempunyai dasar tukar-menukar dari pada perasaan keadilan yang sesungguhnya.

b. Moralitas konvesional

Pada Moralitas konvesional terdapat dua tahapan. Dalam tahap pertama, “moralitas anak yang baik” anak menyesuaikan dengan peraturan untuk mendapatkan persetujuan orang lain dan untuk bertahan atau menjalin hubungan yang baik dengan kelompoknya. Dalam tahap kedua, anak meyakini bahwa jika kelompok sosialnya menerima peraturan yang sesuai untuk anggota kelompoknya, maka mereka harus melakukan tindakan sesuai dengan peraturan yang dibuat sehingga mereka terhindar dari ancaman atau ketidaksetujuan kelompok sosialnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Moralitas pascakonvensional

Pada tingkat yang ketiga ini terdapat dua tahapan. Dalam tahapan pertama, anak yakin bahwa harus ada kenyamanan dalam hal moral yang dapat memungkinkan adanya perubahan standar moral, jika hal ini terbukti maka akan menguntungkan bagi kelompoknya. Dalam tahap yang kedua, orang menyesuaikan diri dengan standar sosial dan keinginan internal terutama untuk menghindari rasa tidak puas dengan diri sendiri dan bukan menghindari ancaman sosial. Ini merupakan perilaku moral yang lebih banyak berlandaskan pada penghargaan terhadap orang lain dari pada keinginan orang lain.³⁷

2. Pengertian nilai agama pada anak usia dini

Pendidikan nilai agama bagi anak usia dini pada saat ini sangatlah penting, dikarenakan pada era modern ini anak akan banyak menghadapi berbagai pilihan tentang nilai yang mungkin dianggapnya baik. Karena nilai bersifat relatif, sehingga membuat masyarakat memiliki suatu sudut pandang yang berbeda terhadap nilai-nilai yang dianutnya. Hal ini sesuai dengan norma dan adat-istiadat yang berlaku di masyarakat tersebut. Misalnya, nilai yang dianggap baik bagi satu kelompok masyarakat belum tentu cocok bagi budaya masyarakat yang lain, begitupun sebaliknya.³⁸

³⁷Habibu Rahman, dkk Op.Cit, hlm.8-10

³⁸Dina Lestari, Muqowim, Pengembangan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini Dalam Perspektif Islam (*Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*) Volume 3 Nomor 2, 2020, h.79-80


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai nilai agama adalah konsep-konsep yang berkaitan dengan keyakinan, ketaatannya, dan kebaikan. Konsep-konsep ini dapat terlihat dari perilaku agama yang diterapkan oleh seseorang.

Derajat mendefinisikan agama adalah iman yang diyakini oleh pikiran, dirasakan oleh perasaan, dan dilaksanakan dalam tindakan, perbuatan, perkataan dan sikap. Hal ini tidak terlepas dari aspek kepribadian dalam diri manusia, yaitu pikiran, sikap, perbuatan. Keyakinan merupakan suatu kekuatan dalam diri untuk respon sampai dirinya merasa pasti adanya. Perilaku yang berdasarkan keyakinan dapat diamati dalam kegiatan manusia sehari-hari, atau bisa disebut dengan ibadah. Pendapat di atas didukung oleh Abdul Mu'in yang dikutip dari nata. Di mana beliau mengatakan bahwa agama sebagai peraturan Tuhan yang mendorong jiwa seseorang yang mempunyai akal untuk berkehendak sesuai dengan pilihannya sendiri, dan mengikuti peraturan tersebut guna mencapai kebahagiaan di dunia dan akhirat.³⁹

Dalam Q.S. Ar-Ruum:30 yang berbunyi:

فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ

ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾

³⁹Sri indah pujiastuti, Sofia Hartati, Op.Cit,h.17-18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa beragama merupakan fitrah manusia, “ *maka hadapkanlah wajah mu dengan lurus kepada agama Allah tetaplh atas fitrah Allah yang telah menciptakan manusia menurut fitrah itu. Tidk ada perubahan pada fitrah Allah inilah agama yang lurus tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui.*” (Q.S. al-Rum: 30)⁴⁰

Berdasarkan ayat diatas dapat diketahui bahwasanya setiap manusia lahir ke dunia ini dengan membawa fitrah berupa keyakinannya kepada agama (Islam). Seiring berjalanya waktu, maka fitrah yang sudah Allah tetapkan akan dijalankan oleh manusia.

a. Tahap-tahap perkembangan nilai agama anak usia dini

Pada tahap-tahap perkembangan nilai agama anak usia dini Hernest mengemukakan perkembangan agama dibagi menjadi tiga tahap, yaitu:

- a. The fairtale stage (tingkat dongeng) Tahap ini teradi pada usia 3-6 tahun. Pada usia tersebut, gambaran tentang Tuhan masih dipengaruhi oleh emosi dan fantasi dikarenakan pemahaman anak tentang ajaran agamanya masih bersumber dari dongeng.
- b. The realistic stage (tingkat kenyataan) Tahap ini terjadi saat anak masuk sekolah dasar sampai remaja. Pada usia tersebut, pemahaman tentang ajaran agama didapatkan anak dari orang tua, orang lain, lembaga kegamaan, sekolah, dan lain-lainnya. Sehingga, pemahaman tentang agama didasarkan pada konsep yang sesuai dengan kenyataan.

⁴⁰Q.S. Ar-Ruum: 30

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The individual stage (tingkat individual) Pada tahap ini, pemahaman pada ajaran agama dipengaruhi oleh lingkungan serta perkembangan internal, sehingga bersifat khas.

Anak yang mendapatkan pengembangan nilai agama sejak dini dari lingkungannya, akan tumbuh menjadi anak yang religius, yakni anak yang memiliki sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya. Sehingga menjadi toleran terhadap perbedaan yang ada di luar lingkungannya, baik itu agama, budaya, rasa, suku dan lain sebagainya.⁴¹

Tahap-tahap kemampuan perkembangan moral dan nilai-nilai agama anak usia 5-6 tahun adalah sebagai berikut:

1. Menenal agama yang dianut
2. Mmbiasakan diri beribadah
3. Berperilaku jujur, penolong, sopan, hormat, sportif, dsb
4. Membedakan prilaku yang baik dan buruk
5. Mengetahui hari besar agama

C. Konsep Oprasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap kemampuan teoritis. Hal ini perlu dilakukan agar tidak terjadi kesalahn pahaman dalam penelitian Penerapan lagu-lagu religi disebut variable X atau variable yang mempengaruhi (*independent variable*) sedangkan mengembangkan moral dan nilai agama disebut variable Y atau variable yang dipengaruhi (*dipendent variable*).

⁴¹Dina lestari,MuqowimOp. cit hal 81-82

Indikator Penerapan lagu-lagu religi (Variabel X)

- a. Guru memilih lagu Islami yang cocok, dalam arti sesuai dengan tema, situasi, dan kondisi
- b. Guru menyiapkan lagu yang belum dihafal anak-anak sebanyak tiga kali
- c. Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang
- d. Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu tersebut dan meminta anak untuk bernyanyi secara individu
- e. Guru memilih beberapa anak untuk mengulang lagu yang sudah hafal secara individu
- f. Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama
- g. Guru menginstruksikan kepada anak untuk mengulang lagi lagu tersebut pada hari yang lain.

Indikator nilai agama dan moral (Variabel Y)

- a. Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam
- b. Anak mampu mengenal agama yang dianut
- c. Anak mampu menyanyikan lagu islami
- d. Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin
- e. Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu
- f. Anak mampu melakukan gerakan sholat
- g. Anak mengetahui cara menjaga kebersihan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian Relevan

Penelitian relevan dilakukan dengan sesuatu yang memiliki kaitan dan hubungan erat dengan pokok masalah atau sesuatu yang dibahas peneliti di samping itu untuk menunjukkan pada keaslian bagi peneliti yang sesuai karena peneliti memperoleh gambaran dan perbandingan dari desain-desain yang telah dilaksanakan setelah peneliti membaca dan mempelajari karya ilmiah sebelumnya, dikemukakan sebagai berikut :

Edi Rohendi (2014). Strategi pengembangan nilai-nilai agama dan moral pada anak usia dini di taman kanak-kanak di Jawa Barat, Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi strategi pengembangan nilai-nilai agama dan moral melalui kegiatan rutinitas dilakukan oleh hampir seluruh guru TK di Jawa Barat, sejumlah 90,25% guru mengetahui, memahami dan mengimplementasikannya pada pelaksanaan kegiatan rutinitas, dan dikategorikan baik. Implementasi strategi pengembangan nilai-nilai agama dan moral melalui kegiatan terintegrasi sejumlah 48,3% guru di Jawa Barat , mengimplementasikan pada kegiatan terintegrasi melalui kegiatan inti sehingga dikategorikan kurang baik. Implementasi strategi pengembangann nilai-nilai agama dan moral melalui kegiatan khusus, guru telah memahami dan melaksanakan kegiatan khusus sejumlah 86%, sehingga dikategorikan baik.⁴²

⁴² Edi Rohendi, Strategi Pengembangan Nilai-Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak DI JAWA BARAT, (*jurnal Cakrawala Dini*) Vol. 5 No. 2, 2014, h.98

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian peneliti dengan saudara Edi Rohendi adalah sama-sama meneliti tentang moral dan nilai agama.

Tasraunah (2016). Penerapan lirik lagu religius dalam peningkatan motivasi belajar al-qur'an pada anak usia dini di taman kanak-kanak / taman pendidikan al-qur'an bina insani ma'rifatullah desa sadar kecamatan bone-bone, dari hasil penelitian ditemukan bahwa : 1) Penerapan lirik lagu religius adalah suatu bentuk aktifitas yang diterapkan dalam proses pembelajaran yang digunakan untuk memperkaya aktifitas-aktifitas pembelajaran yang dilakukan dengan cara bervariasi, menyenangkan, dan membiasakan guna meningkatkan motivasi belajar al-qur'an. Dari hasil penelitian, peneliti dapat menyimpulkan bahwa ternyata dalam menerapkan lirik lagu religius dalam peningkatan motivasi belajar al-qur'an di TK / TPA Bina Insani Ma'rifatullah nampak semangat belajar al-Qur'an santri pada proses pembelajaran berlangsung, hal ini dapat dikatakan bahwa adanya peningkatan terhadap santri untuk belajar al-Qur'an yang termotivasi dengan di terapkannya lagu-lagu religius. 2. dalam menerapkan lirik-lirik religius untuk meningkatkan motivasi belajar di TK/TPA Bina Insani Ma'rifatullah memiliki kendala berupa kurangnya alokasi waktu yang digunakan. Oleh karena itu, lirik lagu yang diterapkan di TK/TPA ini perlu untuk dikembangkan dan diajarkan, guna untuk pendidikan dan pemahaman anak kedepannya.⁴³

⁴³Tasraunah 2016. Penerapan lirik lagu religius dalam peningkatan motivasi belajar al-qur'an pada anak usia dini di taman kanak-kanak / taman pendidikan al-qur'an bina insani ma'rifatullah desa sadar kecamatan bone-bone <https://repository.iainpalopo.ac.id/id/eprint/1700/1/Tasraunah.pdf>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian peneliti dengan saudari Tasraunah adalah sama-sama meneliti tentang lagu Religi bahwa dalam menerapkan lirik-lirik religius dapat meningkatkan motivasi belajar.

Dharlinda suri (2021). Penanaman Karakter Anak Usia Dini melalui Lagu Anak-anak Daerah Lampung, Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai Pendidikan karakter pada lagu anak-anak daerah lampung yang berjudul cinta Tuhan segenap ciptaannya, Kutak mainan, sanak santun, dan sanak teghtib, seperti: religius, disiplin, mandiri, tanggungjawab, sopan santun, hormat, jujur, dan bijaksana. Melalui lagu-lagu anak daerah anak mampu mengenal, mengetahui, dan mempunyai rasa cinta daerah serta tanah air.⁴⁴

Persamaan penelitian peneliti dengan saudari Dharlinda suri adalah sama-sama meneliti tentang lagu. Sedangkan perbedaannya adalah peneliti ingin meningkatkan/mengembangkan moral dan nilai agama sedangkan saudari Dharlinda suri lebih ke pendidikan karakteristik anak.

Narendradewi Kusumastuti (2017). Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Kegiatan Bercerita Pada Anak Usia 5 Tahun. Penelitian ini untuk mendeskripsikan tentang proses penanaman nilai-nilai moral melalui kegiatan bercerita di RA Plus Darussalam Bojonegoro, meliputi: (1) nilai-nilai moral yang ditanamkan; (2) pelaksanaan; (3) faktor penghambat dan faktor pendukung. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan

⁴⁴ Dharlinda Suri, Penanaman Karakter Anak Usia Dini melalui Lagu Anak-anak Daerah Lampung, (*Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*), Volume 6 Issue 2 2022, h, 1035

jenis studi kasus. Subjek penelitian ini terdiri dari kepala sekolah, guru, dan anak. Pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian adalah (1) nilai-nilai moral yang ditanamkan religius, kejujuran, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatifitas, kemandirian, demokratis, rasa ingin tahu, bersahabat/ komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab; (2) proses terdiri dari (a) adanya perencanaan sebelum kegiatan bercerita yang tertuang dalam bentuk RPPM dan RPPH; (b) media yang digunakan buku pilar, buku cerita, boneka tangan, menggambar menggunakan spidol, dan video; (c) evaluasi yang digunakan penilaian formatif yaitu observasi (pengamatan), percakapan, dan unjuk kerja; (d) hasilnya adalah pengetahuan anak menjadi lebih luas, anak bisa membedakan baik buruk, anak menceritakan kembali isi cerita, perilaku anak setelah dibacakan cerita menjadi baik mencontoh dari cerita yang sebelumnya disampaikan guru; (3) faktor penghambat yaitu keras lemahnya dan tinggi nada suara saat guru bercerita belum terlihat, kekayaan bahasa yang dimiliki guru masih kurang, adanya dua kelas yang dijadikan satu; (4) faktor pendukung yaitu anak mendapatkan cerita dari rumah, guru diberikan berbagai macam pelatihan termasuk pelatihan mendongeng, tersedianya berbagai macam buku cerita, perilaku guru menjadi teladan yang baik bagi anak.⁴⁵

⁴⁵Narendradewi Kusumastuti, Rukiyati, Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Kegiatan Bercerita Pada Anak Usia 5 Tahun, (*jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*) Volume 5, No 2, 2017

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian peneliti dengan saudari Narendradewi Kusumastuti adalah sama-sama meneliti tentang Nilai Moral dan Agama. Sedangkan perbedaannya adalah peneliti menggunakan lagu religi. Sedangkan saudari Narendradewi Kusumastuti menggunakan kegiatan bercerita.

Ayi Teiri Nurtiani¹ (2019). Analisis Penerapan Nilai-Nilai Moral Agama Anak Kelompok Bermain Di Paud Melati Banda Aceh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan nilai-nilai moral agama anak usia dini dalam lingkup penanaman nilai ibadah shalat sudah cukup baik, pendidik yang mengajar di Kelompok Bermain PAUD Melati berusaha memberikan yang terbaik dalam menerapkan nilai moral dan keagamaan pada anak. Peserta didik dapat meniru gerakan beribadah walaupun belum teratur. Adapun faktor pendukung dan penghambat dalam penanaman nilai-nilai moral agama anak dalam lingkup penanaman nilai ibadah shalat di Kelompok Bermain PAUD Melati Banda Aceh adalah peserta didik mudah tidak fokus dan sulit dikondisikan pada saat melaksanakan praktek shalat. Pengelompokan peserta didik yang dilakukan oleh guru saat praktek ibadah shalat masih belum jelas. Pendidik sedikit mengalami kesulitan dalam menangani anak yang tidak ikut serta dalam pembelajaran.⁴⁶

Persamaan penelitian peneliti dengan saudari Ayi Teiri Nurtiani adalah sama-sama meneliti tentang penerapan nilai Moral dan Agama

⁴⁶Ayi Teiri Nurtiani, Analisis Penerapan Nilai-Nilai Moral Agama Anak Kelompok Bermain Di Paud Melati Banda Aceh, (*Jurnal Buah Hati*) Vol. 6, No. 1, 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan Hipotesis nihil (H_0) sebagai berikut:

H_a Ada pengaruh yang signifikan antara penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai-nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir.

H_0 Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai-nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif Quasi eksperimen model *one group pretest-posttest design*. Menurut Sugiyono, metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh (*treatment*) terhadap yang lain dalam sebuah kondisi yang dikendalikan⁴⁷. Dalam penelitian eksperimen ini penulis dapat mengetahui pengaruh maupun hubungan yang menunjukkan adanya sebab akibat. Sedangkan *one group pre test-post test* disebut juga sebagai desain “sebelum dan sesudah” yakni sebelum dilakukan yakni sebelum dilakukan *treatment* dan sesudah dilakukan *treatment*.

Tabel III.1

One Group Pre Test-Post Test Design

Kelompok	Pretestest	Perlakuan/treatment	Posttest
KE	O1	X	O2

X adalah *treatment* yang akan diberikan dan akan dapat diketahui pengaruhnya dalam eksperimen. Pemberian *treatment* dapat berupa penggunaan model mengajar, metode mengajar, strategi mengajar, model penelitian, media

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), Hlm..6

mengajar, dan lain-lain. O1 merupakan bentuk tes maupun observasi yang dilakukan sebelum *treatment* dilakukan, sedangkan O2 merupakan bentuk tes maupun bentuk observasi yang dilakukan sesudah *treatment* dilakukan. Pengaruh *treatment X* dapat diketahui hasilnya dengan membandingkan antara O1 dan O2 dalam kondisi yang terkontrol. Dalam *pre test-post test* penelitian ini menggunakan lembar observasi untuk mengetahui perkembangan moral dan nilai agama anak.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Waktu penelitian direncanakan ketika peneliti telah lulus ujian proposal dari Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dari penelitian ini adalah anak usia 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Sedangkan objek penelitian ini adalah penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai-nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun Di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir.

D. Populasi dan Sampel

Dalam penelitian kuantitatif dibutuhkan populasi dan sampel. Populasi merupakan keseluruhan objek yang akan diteliti baik itu berupa orang, benda, kejadian, nilai maupun hal-hal yang terjadi. Sesuai dengan masalah penelitian, maka populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa dari RA Hidayatul

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mubtadiin yang berjumlah 14 anak. Sedangkan sampel adalah bagian dari populasi yang akan diteliti.⁴⁸ Dari penjelasan tersebut, maka peneliti tidak menggunakan *random sampling* sampel pada penelitian ini adalah anak-anak Kelompok B1 RA Hidayatul Mubtadiin. Kelompok B1 yang berjumlah 14 anak.

Tabel III.2
Data anak kelompok B1 RA Hidayatul Mubtadiin
Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir
Tahun 2022

Kelompok	Perempuan	Laki-laki	Jumlah
B1	9	5	14

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data-data yang diperlukan dalam penelitian ini digunakan dua teknik dalam pengumpulan data yaitu:

1. Observasi

Observasi adalah melakukan pengamatan dan pencatatan suatu objek, secara sistematis mengenai fenomena yang diselidiki. Observasi dapat dilakukan sesekali atau berulang kali. Observasi dapat dilakukan kapan saja, tergantung dimana objek penelitian berada sesuai dengan tujuan penelitian.

Adapun hal-hal yang akan diamati melalui kegiatan observasi ini adalah tentang bagaimana penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan

⁴⁸ Sugiyono. *Op Cit*, hlm.110

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Dan kegiatan observasi ini berguna untuk menilai kegiatan anak dan hasil belajar anak.

Lembar observasi yang digunakan berupa pengamatan, dengan memberi ceklis, instrumen observasi berupa ranting scale berdasarkan pengamatan dengan pedoman skala perkembangan yaitu : belum berkembang (BB), mulai berkembang (MB), berkembang sesuai harapan (BSH), berkembang sangat baik (BSB)

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah sebuah cara yang dilakukan untuk menyelidiki dokumen-dokumen dengan menggunakan bukti yang akurat dari pencatatan sumber- sumber informasi khusus dari karangan/tulisan, wasiat, buku, undang-undang dan sebagainya.

Dari penelitian ini, peneliti akan mengambil data dari sekolah yang peneliti teliti, yaitu RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir yang berkenaan tentang keadaan guru, jumlah siswa, laporan hasil kegiatan belajar siswa, sarana prasarana disekolah tersebut, dan lain sebagainya yang berhubungan dengan sekolah tersebut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *uji t*. Untuk melihat apakah Penerapan Lagu-Lagu Religi dapat Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Rumus *uji-t* ini digunakan untuk menguji signifikan perbedaan *mean*, dengan rumus sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{s_1}{n_1}\right) \left(\frac{s_2}{n_2}\right)}}$$

Keterangan:

\bar{x}_1 = Rata-rata sampel 1

\bar{x}_2 = Rata-rata sampel 2

s_1 = Simpangan baku sampel 1

s_2 = Simpangan baku sampel 2

s_1^2 = Varians sampel 1

s_2^2 = Varians sampel 2

r = Korelasi antara dua sampel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Bedasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Hal ini terbukti dari hasil penelitian yang menunjukkan bahwa adanya pengaruh yang signifikan, penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir sebelum dan sesudah di berikan perlakuan berupa penerapan lagu-lagu religi dengan besar pengaruh 80,71%

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, sebaiknya guru diharapkan menggunakan penerapan lagu religi sebagai salah satu cara untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna pada anak.

2. Bagi Sekolah

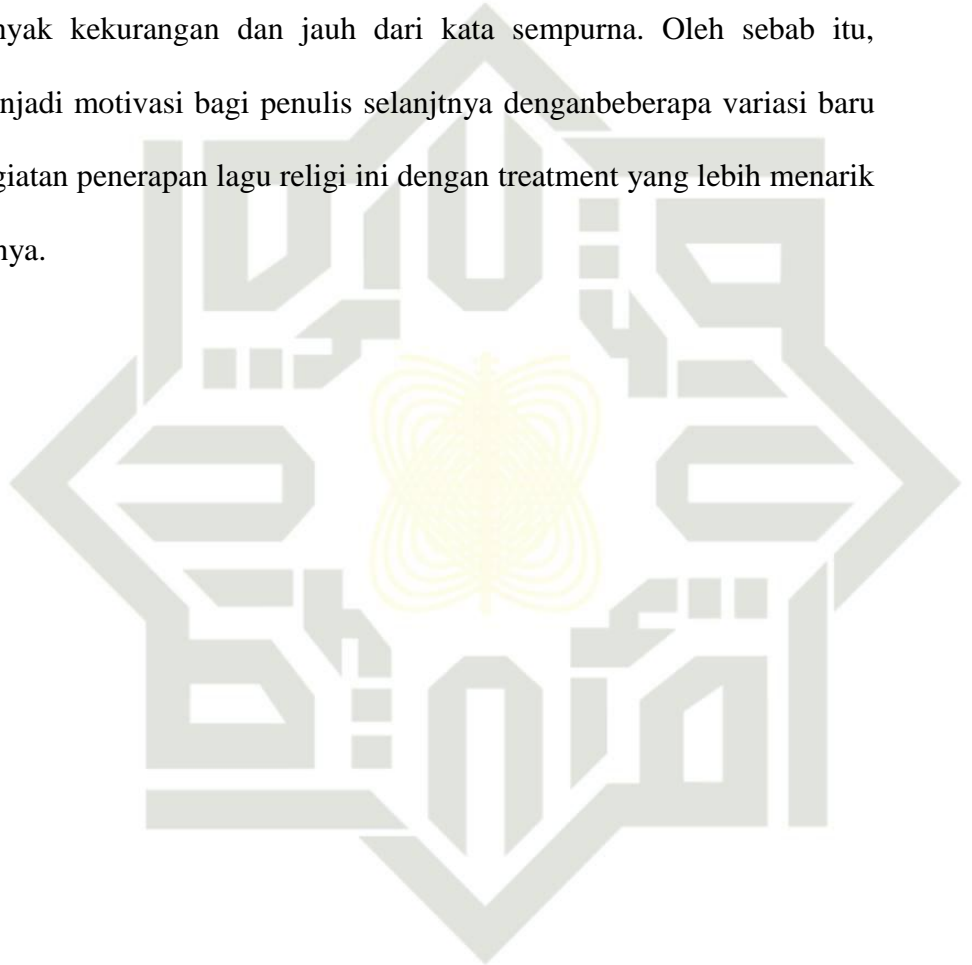
Sebaiknya sekolah memberukan dan menyediakan fasilitas yang mendukung kegiatan penerapan lagu religi untuk meningkatkan perkembangan moral dan nilai agama pada anak usia dini di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian penerapan lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Muftadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, menjadi motivasi bagi penulis selanjutnya dengan beberapa variasi baru kegiatan penerapan lagu religi ini dengan treatment yang lebih menarik lainnya.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Saifuddin, *Psikologi Agama*, (Jakarta Timur : Kencana, 2019)
- Andi Widhia Putra, dkk, *membangun moral dan etika soswa sekolah dasar*, (Mediun:CV. Cendekia Indonesia, 2020)
- Ayi Teiri Nurtiani, Analisis Penerapan Nilai-Nilai Moral Agama Anak Kelompok Bermain Di Paud Melati Banda Ace, (*Jurnal Buah Hati*) Vol. 6, No. 1, 2019
- Dadan Suryana, *Pendidikan anak usia dini*, (Jakarta : Kencana, 2021)
- Departement Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
Edisi IV
- Dewi Agustini, Peranan Lagu Anak-Anak Sebagai Media Persuasif Untuk Mempengaruhi Perilaku Positif Anak Usia Dini Di Kota Surakarta, (*Jurnal Studi Islam dan Sosial*) Volume 1, Nomor 1, i 2020
- Dharlinda Suri, Penanaman Karakter Anak Usia Dini melalui Lagu Anak-anak Daerah Lampung, (*Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*), Volume 6 Issue 2 2022
- Didik Supriyanto, Perkembangan Nilai Agama Dan Moral Anak Danpendidikan Keagamaan Orangtua, Vol. III, No. 1, Maret 2015
- Dina Lestari, Muqowim, pengembangan nilai agama pada anak usia dini dalam perspektif islam (*Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*) Volume 3 Nomor 2, 2020
- Dr. KH. Saiful Bahri, Lc, MA, *Prinsip dan panduan umum seni islam*, (Jakarta Selatan: PT Pustaka Abdi Bangsa, 2021)
- Drs. Ayuhan. M.A., *Konsep pendidikan anak salih dalam perspektif islam*, (Yogyakarta:DEEPUBLISH,2018)
- Edi Rohendi, strategi pengembangan nilai-nilai agama dan moral
- Falakhul Auliya, *kecerdasan moral anak usia dini*, (Jawa tengah:PT.Nasya Expanding Management, 2020)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fauzi Rahman, Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Gaya Bahasa serta Puisi di Sekolah Dasar, (*jurnal inovasi pendidikan dasar*), Vol.1, No.1, 2015
- Habibu Rahman,dkk, *pengembangan nilai moral dan agama anak usia dini*, (jawa barat: Edu Publisher, 2020)
- Habiburrahman,dkk, *Asesmen pembelajaran PAUD*, (Yogyakarta: Hijas pustaka mandiri, 2020)
- Khairani Amalia, Meningkatkan Kemampuan Sains Mengenal Benda Cair Melalui Metode Eksperimen, *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2018, Vol. 3 (2),No.1-10
- Muhammad Firwan, Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basra, Vol. 2 No 2 (2017).
- Muktar Latif, Rita Zubaidah, Zukhairina, Muhammad Afandi,*Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*,(Jakarta:Kencana)
- Mulianah Khaironi, pendidikan moral pada anak usia dini, (*Jurnal Golden Age Universitas Hamzanwadi*) Vol. 01 No. 1 , 2017
- Narendradewi Kusumastuti, Rukiyati, Penanaman Nilai-Nilai Moral Melalui Kegiatan Bercerita Pada Anak Usia 5 Tahun,(*jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*) Volume 5, No 2, 2017
- Nur Hudah, Penanaman Nilai-Nilai Islam Dalam Membentuk Akhlak Mulia Melalui Kegiatan Mendongeng Di Tk Terpadu Nurul Amal Buyuk Bringkang Menganti Gresik , (*Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*)
- Otib Satibi Hidayat, *Metode pengembangan moral dan nilai-nilai agama*, (Universitas Terbuka,2010)
- Permendikbud No 137 Tahun 2014
- Prof. Dr. Sugiyono, *metode penelitian pendidikan*, (Bandung : Alfabert,2010)
- Purnamasari, A, nurhayati, N. (2018) Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Kognitif AnakUsia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak, *KINDERGARTEN:Journal Of Islamic Early Childhood Education* , 1 (2)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Q.S Al-Isra: 29-30

Q.S At-Tahrim ayat 6

Q.S. al-Rum: 30

QS. Annisa' ayat 9

Refi Yunanda Wicaksono, Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus Di Tk Pertiwi I Singodutan, Wonogiri, (*Jurnal Seni Musik*), Vol. 6, No. 2, 2017

Risdianto Hermawan, Lagu Anak Sebagai Media Pengembangan Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini Di Kelompok Bermain Wadas Kelir, *JPA* Vol.21, Januari - Juni 2020

Rizki Ananda, Implementasi Nilai-nilai Moral dan Agama pada Anak Usia Dini, *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2017, 1(1), 2017

Roma Ayuni A. Loebis, Lagu, Kaum Muda Dan Budaya Demokrasi, (*Jurnal pustaka*) Vol.XVIII,No.2,2018

Ruslan, Penanaman Nilai-Nilai Moral Pada Siswa Di Sd Negeri Lampeuneurut, (*Jurnal Ilmiah Mahasiswa Prodi PGSD FKIP Unsyiah*) Volume 1 Nomor 1 2016

Tasraunah 2016.Penerapan lirik lagu religius dalam peningkatan motivasi belajar al-qur'an pada anak usia dini di taman kanak-kanak / taman pendidikan al-qur'an bina insani ma'rifatullah desa sadar kecamatan bone
<https://repository.iainpalopo.ac.id/id/eprint/1700/1/Tasraunah.pdf>

Yantos, Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Syair-Syair Lagu Opick, (*Jurnal Risalah*) Vol. XXIV,Edisi 2, 2013

Yuliana Dwi Astuti, *Ayah, Ibu Ajari aku lagu sederhana*,(Jawa Barat: CV Jejak, 2018)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran I

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X
Lembar Observasi Aktivitas Guru Dalam Penerapan Lagu-Lagu Religi
Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-
6 Tahun Di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten
Indragiri Hilir

NO	Instrumen	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak dilaksanakan
1.	Guru memilih lagu Islami yang cocok, dalam arti sesuai dengan tema, situasi, dan kondisi		
2.	Guru menyiapkan lagu yang belum dihafal anak-anak sebanyak tiga kali		
3.	Guru bersama anak-anak menyanyikan lagu secara berulang-ulang		
4.	Guru memilih beberapa anak yang sudah hafal lagu tersebut dan meminta anak untuk bernyanyi secara individu		
5.	Guru memilih beberapa anak untuk mengulang lagu yang sudah hafal secara individu		
6.	Guru menyanyikan lagu sekali lagi secara bersama-sama		
7.	Guru menginstruksikan kepada anak mengulang lagi lagu tersebut pada hari yang lain		

Observasi

Yeni Muttaqinah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama :

Tema dan Sub tema :

No	Instrument	BB	MB	BSB	BSH
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam				
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut				
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami				
4.	Anak mengenal prilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin				
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat				
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan				

Observasi

Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama :

Tema dan Sub tema :

No	Instrument	BB	MB	BSB	BSH
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam				
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut				
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami				
4.	Anak mengenal prilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin				
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat				
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan				

Observasi

Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap, dan atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bias berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan di sebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 4. Pengamat tinggi memberi tanda cek (v) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1 2 3 4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

BB = 1 : Lamban, kurang berusaha

MB = 2 : Sering tidak menyelesaikan pekerjaan

BSH = 3 : Rajin, dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENILAIAN PENELITIAN VARIABEL Y

Anaka mampu mengucapkan dan menjawab salam

BB = 1 : Anak belum biasa mengucapkan dan menjawab salam

MB = 2 : Anak sudah mulai mengucapkan dan menjawab salam

BSH = 3 : Anak sudah bisa mengucapkan dan menjawab salam

BSH = 4 : Anak sudah mampu mengucapkan dan menjawab salam

Anak mampu mengenal agama yang dianut

BB = 1 : Anak belum bisa mengenal agama yang dianut

MB = 2 : Anak sudah mulai mengenal agama yang dianut

BSH = 3 : Anak sudah bisa mengenal agama yang dianut

BSB = 4 : Anak sudah mampu mengenal agama yang dianut

3) Anak mampu menyanyikan lagu islami

BB = 1 : Anak belum bisa menyanyikan lagu islami

MB = 2 : Anak sudah mulai menyanyikan lagu islami

BSH = 3 : Anak sudah bisa menyanyikan lagu islami

BSB = 4 : Anak sudah mampu menyanyikan lagu islami

Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin

BB = 1 : Anak belum bisa mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin

MB = 2 : Anak sudah mulai mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin

BSH = 3 : Anak sudah bisa mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BSB = 4 : Anak sudah mampu mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin

Anak mampu mengcapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu

BB = 1 : Anak belum bisa mengcapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu

MB = 2 : Anak sudah mulai mengcapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu

BSH = 3 : Anak sudah bisa mengcapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu

BSB = 4 : Anak sudah mampu mengcapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu

6) Anak mampu melakukan gerakan sholat

BB = 1 : Anak belum bisa melakukan gerakan sholat

MB = 2 : Anak sudah mulai melakukan gerakan sholat

BSH = 3 : Anak sudah bisa melakukan gerakan sholat

BSH = 4 : Anak sudah mampu melakukan gerakan sholat

Anak mengetahui cara menjaga kebersihan

BB= 1 : Anak belum bisa mengetahui cara menjaga kebersihan

MB = 2 : Anak sudah mulai mengetahui cara menjaga kebersihan

BSH = 3 : Anak sudah bisa cara menjaga kebersihan

BSH = 4 : Anak sudah mampu mengetahui cara menjaga kebersihan

Lampiran 3

DATA PRETEST KELAS QUASI EKSPERIMEN PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI RA HIDAYATUL MUBTADIIN KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR

Nama	Data Pretest Kelas Quasi Eksperimen							x	xmax	%	Ket
	Indikator										
	1	2	3	4	5	6	7				
Hana	2	2	1	1	1	1	2	10	28	35,71	BB
Putri	2	2	2	1	2	1	2	12	28	42,85	MB
Taskia	1	2	1	1	1	1	2	9	28	32,14	BB
Salim	2	1	1	1	1	1	1	8	28	28,57	BB
Refa	1	1	1	1	2	1	1	8	28	28,57	BB
Bila	2	1	1	1	2	1	2	10	28	35,71	BB
Naira	2	2	2	2	1	1	2	12	28	42,85	MB
Azril	2	1	1	1	1	1	1	8	28	40,00	BB
Amel	2	2	1	1	1	1	1	9	28	35,14	BB
Azka	1	2	1	1	2	1	2	10	28	35,71	BB
Farhan	2	2	2	2	1	1	2	12	28	42,85	MB
Lutfi	1	1	1	1	1	1	2	8	28	28,57	BB
Asyviatul	2	2	1	1	1	1	2	10	28	35,71	BB
Adibah	2	2	1	1	1	1	2	10	28	35,71	BB
Jumlah	24	23	17	16	18	14	24	136		499,55	
Skor Ideal	49	49	49	49	49	49	49				
%	48,97	46,93	34,69	32,65	36,73	28,57	48,97	277,55			
Kriteria	MB	MB	BB	BB	BB	BB	MB				
Rata-rata										39,65	BB



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang meng
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penunjang, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an menyebutkan sumber:

DATA POSTTEST KELAS QUASI EKSPERIMEN PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI RA HIDAYATUL MUBTADIIN KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR

Nama	Data Posttest Kelas Quasi Eksperimen										Ket
	Indikator							x	xmax	%	
	1	2	3	4	5	6	7				
Hana	4	3	3	4	4	3	3	24	28	85,71	BSB
putri	3	3	3	3	3	4	3	22	28	78,57	BSB
Taskia	3	4	3	3	4	4	4	25	28	89,28	BSB
Salim	3	3	3	4	3	3	3	22	28	78,57	BSB
Refa	4	4	3	3	3	3	3	23	28	82,14	BSB
Bila	3	3	3	3	3	3	3	21	28	75	BSH
Naira	3	3	3	4	3	3	3	22	28	78,57	BSB
Azril	3	4	3	3	3	3	3	22	28	78,57	BSB
Amel	3	3	3	4	3	4	3	23	28	82,14	BSB
Azka	4	3	3	3	3	3	3	22	28	78,57	BSB
Farhan	3	4	3	3	3	3	3	22	28	78,57	BSB
Lutfi	4	3	4	3	3	3	3	23	28	82,14	BSB
Asyviatul	3	3	4	3	4	3	3	23	28	82,14	BSB
Adibah	3	3	4	3	3	3	4	23	28	82,14	BSB
Jumlah	46	46	45	46	45	45	44	317		1.132,11	
Skor Ideal	49	49	49	49	49	49	49				
%	93,87	93,87	92,83	93,87	92,83	92,83	89,79	649,44			
Kriteria	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH				
Rata-rata										92,77	BSB

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:
ya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 4

**Rekapitulasi Penerapan Lagu-Lagu Religi Dakam
 Mengembangkan Moral Dan Nilai-Nilai Agama Pada Anak Usia
 Dini 5-6 Tahun Di Ra Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh
 Kabupaten Indragiri Hilir**

NO	Subjek	Skor Pretest	Skor Posttest
		Quasi Eksperimen	Quasi Eksperimen
1.	Subjek 1	10	24
2.	Subjek 2	12	22
3.	Subjek 3	9	25
4.	Subjek 4	8	22
5.	Subjek 5	8	23
6.	Subjek 6	10	21
7.	Subjek 7	12	22
8.	Subjek 8	9	22
9.	Subjek 9	9	23
10.	Subjek 10	10	22
11.	Subjek 11	12	22
12.	Subjek 12	8	23
13.	Subjek 13	10	23
14.	Subjek 14	10	23
Rata-rata		136	317
		9,72	22,64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

Tabel pengolah data *Pretest* Quasi Eksperimen

N	X1	\bar{X}_1	$X_1 - \bar{X}_1$	$(X_1 - \bar{X}_1)^2$
1.	10	9,72	0,28	0,0728
2.	12	9,72	2,28	5,1984
3.	9	9,72	0,72	0,5184
4.	8	9,72	-1,72	2,9584
5.	8	9,72	-1,72	2,9584
6.	10	9,72	0,28	0,0728
7.	12	9,72	2,28	5,1984
8.	8	9,72	-1,72	2,9584
9.	9	9,72	0,72	0,5184
10.	10	9,72	0,28	0,0728
11.	12	9,72	2,28	5,1984
12.	8	9,72	-1,72	2,9584
13.	10	9,72	0,28	0,0728
14.	10	9,72	0,28	0,0728
	136			28,8296

$$s^{1^2} = \frac{(X1 - \bar{X}_1)^2}{n - 1}$$

$$= \frac{28,8296}{13} = 2,2176$$

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel pengolah data *Posttest* Quasi Eksperimen

N	X_1	\bar{X}_1	$X_1 - \bar{X}_1$	$(X_1 - \bar{X}_1)^2$
1.	24	22,64	1,36	1,8496
2.	22	22,64	-0,64	0,4761
3.	25	22,64	2,36	5,5696
4.	22	22,64	-0,64	0,4096
5.	23	22,64	0,36	0,4096
6.	21	22,64	-1,64	2,6896
7.	22	22,64	-0,64	0,4096
8.	22	22,64	-0,64	0,4096
9.	23	22,64	0,36	0,4096
10.	22	22,64	-0,64	0,4096
11.	22	22,64	-0,64	0,4096
12.	23	22,64	0,36	0,4096
13.	23	22,64	0,36	0,4096
14.	23	22,64	0,36	0,4096
	317			14,6809

$$s^{1^2} = \frac{(X_1 - \bar{X}_1)^2}{n - 1}$$

$$= \frac{14,6809}{13}$$

$$= 1,1293$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		14
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.91981412
Most Extreme Differences	Absolute	.239
	Positive	.239
	Negative	-.187
Test Statistic		.675
Asymp. Sig. (2-tailed)		.723

Uji Korelasi

Correlations

		Prettest	Prottest
Prettest	Pearson Correlation	1	.683
	Sig. (2-tailed)		.091
	N	14	14
Prottest	Pearson Correlation	.683	1
	Sig. (2-tailed)	.091	
	N	14	14

Uji pretest dan posttest pada kelas quasi eksperimen

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	QUASI EKSPERIMEN T - QUASI EKSPERIMEN T	-34.000	3.317	1.254	-37.067	-30.933	-27.123	13	.000

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7

Surat Izin Pra-Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28223 PD. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax: (0781) 561647 Web: www.ik.unsuka.ac.id E-mail: aifah_suska@ yahoo.co.id

Nomor : Un 04/F.II.4/PP.00.9/4527/2022
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 22 Maret 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
RA Hidayatul Muhtadiin Kec. Reteh Kab. Inhil
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

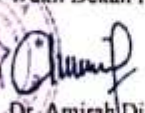
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Yeni Muttaqinah
NIM : 11810920632
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2022
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Lampiran 8

Surat Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 J. H. R. Soekrantas No.152 Km 18 Tamban Pekanbaru Riau 28263 PD. BOX 1004 Telp. (0751) 991547
 Fax. (0751) 561547 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: aftak_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04.F.II/PP.00.9/4764/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 25 Maret 2022 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Yeni Muttaqinah
 NIM : 11810920632
 Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2022
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Lagu-Lagu Religi dalam Mengembangkan Moral dan Nilai-Nilai Agama pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir
 Lokasi Penelitian : RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Maret 2022 s.d 25 Juni 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9

Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lintang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 463 Tep. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpnptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/0
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04.F.J.PP.00.04764/2022 Tanggal 25 Maret 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

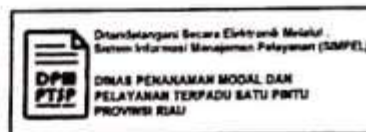
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : YENI MUTTAQINAH |
| 2. NIM / KTP | : 118109206320 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN LAGU-LAGU RELIGI DALAM MENGEKEMBANGKAN MORAL DAN NILAI-NILAI AGAMA PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI RA Hidayatul Mustadhin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir |
| 7. Lokasi Penelitian | : RA Hidayatul Mustadhin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 30 Maret 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :


1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir
 Uj. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Temblahan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Berangkutan

Lampiran 10

Surat Keterangan Penelitian

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Gedung Eks Multiyears (Lantai 4) Jl. Swarna Bumi Tembilahan
Telephone (0768) 22904, Faximile (0768) 21383

**REKOMENDASI PENELITIAN
DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY)**
Nomor : 070/BKBP-EKOSOSBUD/2022/84

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR, berdasarkan Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/4323 Tanggal 30 Maret 2022 Tentang Pelaksanaan Kegiatan **Riset** dan Pengumpulan Data Untuk Bahan **Skripsi**, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: YENI MUTTAQINAH
NIM	: 118109206320
Program studi/Jenjang	: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI / S1
Alamat	: Parit 9, Pulau Kecil, RT.02/RW.01 Kecamatan Reteh
Judul Penelitian	: PENERAPAN LAGU-LAGU RELIGI DALAM MENGEMBANGKAN MORAL DAN NILAI-NILAI AGAMA PADA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI RA HIDAYATUL MUSTADIIN KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
Lokasi Penelitian	: RA HIDAYATUL MUSTADIIN KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR

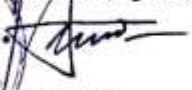
Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal 11 April s/d 11 Juli 2022.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilahan, 11 April 2022

a.n **KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**
Kabid Ketahanan Ekosobud, Agama dan Ormas,


H. NAZARUDIN, SE
Penata TK. I
NIP. 19671231 199503 1 010

Tembusan : Disampaikan kepada Yth;
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



Lampiran 11

Surat Pembimbing Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Sutan Syarifudin, 155 Km. 18, Tanjung Pekanbaru Riau 28293 RI - 800 1004 Telp. (076) 661647
Fax (076) 661647, E-mail: www.uin-suska-riau.ac.id, info@uinsuska-riau.ac.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1329/2022

Pekanbaru, 04 Februari 2022

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Fatimah Depi Susanty, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Yeni Muttaqinah
NIM : 11810920632
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai agama pada anak usia dini usia 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zulkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Lampiran 13

Surat Pengesahan Perbaikan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: J. H. H. Tualakantak Km. 15, Tampar, Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0756) 7577007 Fax. (0756) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL.**

Nama Mahasiswa : Yeni Muttaqinah
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810920632
 Hari/Tanggal Ujian : Senin/14 Maret 2022
 Judul Proposal Ujian : Penerapan lagu-lagu religi dalam mengembangkan moral dan nilai-nilai agama pada anak usia dini 5-6 tahun di RA Hidayatul Mubtadin Kecamatan Retch Kabupaten Indragiri Hilir
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dewi Sri Suryanti S.Ag M.S.I.	PENGUJI I		
2.	Nurhayati, S.Pd. I.M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
 an Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasth, M.Ag
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 14 Maret 2022
 Peserta Ujian Proposal

 Yeni Muttaqinah
 NIM. 11810920632

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
 KURIKULUM 2013
 TAHUN AJARAN 2021/2022**

Tema : Aku hamba Allah
 Sub Tema : Allah Maha Esa
 Kelompok / Usia : B/5-6 Tahun
 Hari / Tanggal : Senin, 28 Maret 2022
 Alokasi Waktu : 60 menit

I. Kompetensi Dasar, Indikator dan Tujuan Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Tujuan Pembelajaran
1	NAM (1.1-1.2-4.1) Mengetahui Tuhan melalui penciptanya	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Terbiasa menyebut nama Tuhan sebagai pencipta ➤ Terbiasa mengucap rasa syukur terhadap ciptaan Tuhan ➤ Mengucapkan doa sebelum belajar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anak terbiasa menyebut nama Tuhan sebagai penciptanya ➤ Anak mampu mengucap rasa syukur terhadap ciptaan Tuhan ➤ Anak mampu mengucapkan doa sebelum belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			dengan benar melalui kegiatan pembiasaan
2	FM (3.3) Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	➤ Bertepuk menggunakan tangan	➤ Anak mampu bertepuk menggunakan tangan.
3	Kognitif (2.2) Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingintahu	➤ Memahami lagu Allah Maha Esa	➤ Anak dapat memahami lagu Allah Maha Esa
4	Bahasa (2.14-4.11) Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkap	➤ Menyanyi lagu Allah Maha Esa	➤ Anak mampu menyanyikan lagu Allah Maha Esa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kan bahasa secara verbal dan nonverbal)		
5	SOSEM (2.5) Memiliki perilaku mencerminkan kemandirian	➤ Menyelesaikan tugasnya hingga tuntas	➤ Anak mampu menyelesaikan tugas hingga tuntas pada saat melakukan kegiatan pengembangan dengan baik.
6	Seni (3.15-4.15) Menunjukkan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media	➤ Bernyanyi lagu Allah Maha Esa	➤ Anak mampu mengulang-ulang lagu Allah Maha Esa

Kegiatan Pembelajaran

A. Pembukaan

1. Mengucap salam
2. Tepuk semangat
3. Bernyanyi Allah Maha Esa
4. Membaca Al-fatihah
5. Membaca doa sebelum belajar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Membaca surah An-Nas
7. Bercerita dan tanya-jawab tentang materi ajar “Allah Maha Esa”

B. Inti

Kegiatan 1 : Terbiasa menyebut nama tuhan sebagai pencipta

Kegiatan 2 : Memahami lagu Allah Maha Esa

Kegiatan 3 : Bernyanyi lagu Allah Maha Esa

Langkah Kegiatan 1 :

1. Guru menjelaskan bahwa Allah Tuhan kita
2. Guru mengajak berdiskusi anak

Langkah Kegiatan 2 :

1. Guru menjelaskan isi didalam lirik lagu
2. Guru mengajak berdiskusi dan menyuruh anak untuk memahami lagu tersebut

Langkah kegiatan 3:

1. Guru menyanyikan lagu secara berulang-ulang
2. Guru menyuruh anak untuk menyanyikan lagu secara berulang-ulang

C. Istirahat

1. Mencuci tangan
2. Berdoa sebelum makan dan sesudah makan
3. Bermain bebas

D. Penutup 15 Menit

1. Recalling
2. Guru menanyakan perasaan anak selama belajar
3. Guru mengajak anak berdiskusi tentang materi yang di ajar
4. Menyanyikan lagu Allah Maha Esa
5. Doa, salam, dan selesai

E. Rencana Penilaian

1. Indikator Penilaian

NAM :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mengucapkan doa sebelum belajar

Fisik Motorik :

- Bertepuk menggunakan tangan

Kognitif :

- Memahami lagu Allah Maha Esa

Bahasa :

- Menyanyi lagu Allah Maha Esa

Sosem :

- Menyelesaikan tugasnya hingga tuntas

Seni :

- Bernyanyi lagu Allah Maha Esa

1. Teknik Penilaian

- a. Observasi
- b. Hasil karya
- c. Wawancara

Inhil, 28 Maret 2022

Kepala RA AL-HIDAYAH

(Nasmiatin, S.Pd. SD)

UIN SUSKA RIAU

Allah Maha Esa

Allah yang Maha Esa,
Pemurah dan Pencipta
Tempat hamba meminta
Memuji dan Berdo'a
Beriman dan berakal
Untuk bekal hidupku
Ikhtiar dan tawakal
Itulah usahaku

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPPH)

KURIKULUM 2013

TAHUN AJARAN 2021/2022

Tema : Aku hamba Allah
 Sub Tema : Ikrar Kita
 Kelompok / Usia : B/5-6 Tahun
 Hari / Tanggal : Senin, 4 April 2022
 Alokasi Waktu : 60 menit

I. Kompetensi Dasar, Indikator dan Tujuan Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Tujuan Pembelajaran
1	NAM (1.1-1.2-4.1) Mengenal tuhan melalui penciptanya	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Terbiasa menyebut nama tuhan sebagai pencipta ➤ Terbiasa mengucap rasa syukur terhadap ciptaan tuhan ➤ Mengucapkan doa sebelum belajar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anak terbiasa menyebut nama tuhan sebagai penciptanya ➤ Anak mampu mengucap rasa syukur terhadap ciptaan tuhan ➤ Anak mampu mengucap

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			an doa sebelum belajar dengan benar melalui kegiatan pembiasaan
2	FM (3.3) Menenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	➤ Bertepuk menggunakan tangan	➤ Anak mampu bertepuk menggunakan tangan.
3	Kognitif (2.2) Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu	➤ Memahami lagu ikrar kita	➤ Anak dapat memahami lagu ikrar kita
4	Bahasa (2.14-4.11) Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkapkan	➤ Menyanyi lagu ikrar kita	➤ Anak mampu menyanyikan lagu ikrar kita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahasa secara verbal dan nonverbal)		
5	SOSEM (2.5) Memiliki perilaku mencerminkan kemandirian	➤ Menyelesaikan tugasnya hingga tuntas	➤ Anak mampu menyelesaikan tugas hingga tuntas pada saat melakukan kegiatan pengembangan dengan baik.
6	Seni (3.15-4.15) Menunjukkan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media	➤ Bernyanyi lagu ikrar kita	➤ Anak mampu mengulang-ulang lagu ikrar kita

Kegiatan Pembelajaran

A. Pembukaan

1. Mengucap salam
2. Tepuk semangat
3. Bernyanyi Allah Maha Esa
4. Membaca Al-fatihah
5. Membaca doa sebelum belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Membaca surah An-Nas
7. Bercerita dan tanya-jawab tentang materi ajar “Ikrar kita”

B. Inti

Kegiatan 1 : Terbiasa menyebut nama tuhan sebagai pencipta

Kegiatan 2 : Memahami lagu Ikrar kita

Kegiatan 3 : Bernyanyi lagu Ikrar kita

Langkah Kegiatan 1 :

1. Guru menjelaskan bahwa Allah Tuhan kita
2. Guru mengajak berdiskusi anak

Langkah Kegiatan 2 :

1. Guru menjelaskan isi didalam lirik lagu
2. Guru mengajak berdiskusi dan menyuruh anak untuk memahami lagu tersebut

Langkah kegiatan 3:

1. Guru menyanyikan lagu secara berulang-ulang
2. Guru menyuruh anak untuk menyanyikan lagu secara berulang-ulang

C. Istirahat

1. Mencuci tangan
2. Berdoa sebelum makan dan sesudah makan
3. Bermain bebas

D. Penutup 15 Menit

1. Recalling
2. Guru menanyakan perasaan anak selama belajar
3. Guru mengajak anak berdiskusi tentang materi yang di ajar
4. Menyanyikan lagu Allah Maha Esa
5. Doa, salam, dan selesai

E. Rencana Penilaian

1. Indikator Penilaian

NAM :

- Mengucapkan doa sebelum belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fisik Motorik :

- Bertepuk menggunakan tangan

Kognitif :

- Memahami lagu ikrar kita

Bahasa :

- Menyanyi lagu ikrar kita

Sosem :

- Menyelesaikan tugasnya hingga tuntas

Seni :

Bernyanyi lagu ikrar kita

2. Teknik Penilaian

- a. Observasi
- b. Hasil karya
- c. Wawancara

Inhil, 4 April 2022

Kepala RA AL-HIDAYAH

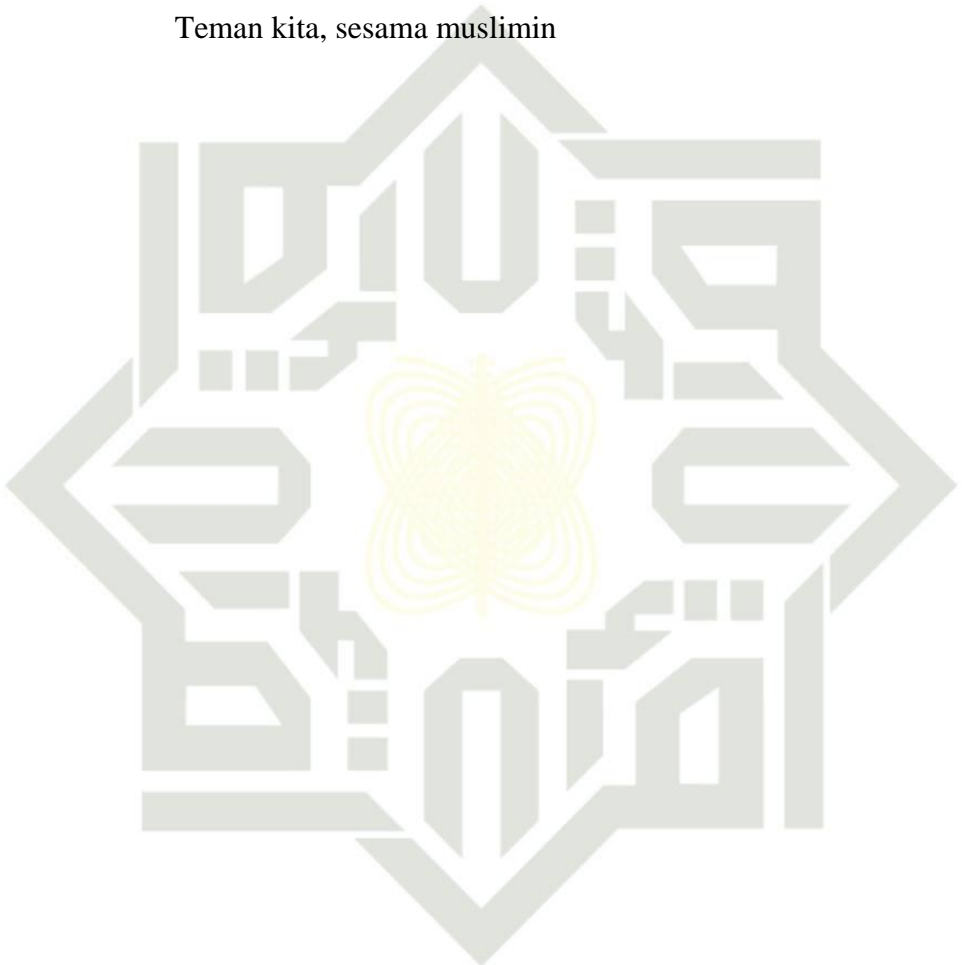


(Lasmiatin, S.Pd. SD)

UIN SUSKA RIAU

IKRAR KITA

Tuhan kita, Allhu Ar-Rahim
Nabi kita, Muhammad Al-Amin
Kitab kita, Al-Qur'anul Karim
Teman kita, sesama muslimin



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPPH)

KURIKULUM 2013

TAHUN AJARAN 2021/2022

Tema : Ibadah ku
 Sub Tema : Sholat
 Kelompok / Usia : B/5-6 Tahun
 Hari / Tanggal : Senin, 9 Mei 2022
 Alokasi Waktu : 60 menit

I. Kompetensi Dasar, Indikator dan Tujuan Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Tujuan Pembelajaran
1	NAM (1.1-1.2-4.1) Menenal tuhan melalui penciptanya	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Terbiasa menyebut nama tuhan sebagai pencipta ➤ Terbiasa mengucap rasa syukur terhadap ciptaan tuhan ➤ Mengucapkan doa sebelum belajar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anak terbiasa menyebut nama tuhan sebagai penciptanya ➤ Anak mampu mengucap rasa syukur terhadap ciptaan tuhan ➤ Anak mampu mengucap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			an doa sebelum belajar dengan benar melalui kegiatan pembiasaan
2	FM (3.3) Menenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	➤ Bertepuk menggunakan tangan	➤ Anak mampu bertepuk menggunakan tangan.
3	Kognitif (2.2) Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu	➤ Memahami lagu Sholat 5 waktu	➤ Anak dapat memahami lagu Sholat 5 waktu
4	Bahasa (2.14-4.11) Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkapkan	➤ Menyanyi lagu Sholat 5 waktu	➤ Anak mampu menyanyikan lagu Sholat 5 waktu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahasa secara verbal dan nonverbal)		
5	SOSEM (2.5) Memiliki perilaku mencerminkan kemandirian	➤ Menyelesaikan tugasnya hingga tuntas	➤ Anak mampu menyelesaikan tugas hingga tuntas pada saat melakukan kegiatan pengembangan dengan baik.
6	Seni (3.15-4.15) Menunjukkan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media	➤ Bernyanyi lagu Sholat 5 waktu	➤ Anak mampu mengulang-ulang lagu Sholat 5 waktu

Kegiatan Pembelajaran

A. Pembukaan

1. Mengucap salam
2. Tepuk semangat
3. Bernyanyi Allah Maha Esa
4. Membaca Al-fatihah
5. Membaca doa sebelum belajar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Membaca surah An-Nas
7. Bercerita dan tanya-jawab tentang materi ajar “Ikrar kita”

B. Inti

Kegiatan 1 : Terbiasa menyebut nama tuhan sebagai pencipta

Kegiatan 2 : Memahami lagu Sholat 5 waktu

Kegiatan 3 : Bernyanyi lagu Sholat 5 waktu

Langkah Kegiatan 1 :

1. Guru menjelaskan bahwa solat ada 5 waktu shubuh,dzuhur,ashar,magrib, isya’
2. Guru mengajak berdiskusi anak

Langkah Kegiatan 2 :

1. Guru menjelaskan isi didalam lirik lagu
2. Guru mengajak berdiskusi dan menyuruh anak untuk memahami lagu tersebut

Langkah kegiatan 3:

1. Guru menyanyikan lagu secara berulang-ulang
2. Guru menyuruh anak untuk menyanyikan lagu secara berulang-ulang

C. Istirahat

1. Mencuci tangan
2. Berdoa sebelum makan dan sesudah makan
3. Bermain bebas

D. Penutup 15 Menit

1. Recalling
2. Guru menanyakan perasaan anak selama belajar
3. Guru mengajak anak berdiskusi tentang materi yang di ajar
4. Menyanyikan lagu Sholat 5 waktu
5. Doa, salam, dan selesai

E. Rencana Penilaian

1. Indikator Penilaian

NAM :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mengucapkan doa sebelum belajar

Fisik Motorik :

- Bertepuk menggunakan tangan

Kognitif :

- Memahami lagu Sholat 5 waktu

Bahasa :

- Menyanyi lagu Sholat 5 waktu

Sosem :

- Menyelesaikan tugasnya hingga tuntas

Seni :

Bernyanyi lagu Sholat 5 waktu

3. Teknik Penilaian

- d. Observasi
- e. Hasil karya
- f. Wawancara

Inhil, 9 Mei 2022

Kepala RA AL-HIDAYAH

(Lasmiatin, S.Pd. SD)

UIN SUSKA RIAU

Sholat 5 waktu

Sholat subuh 2 rakaat

2 rakaat, 2 rakaat

Sholat subuh 2 rakaat

Jangan ditinggalkan

Sholat zuhur 4 rakaat

4 rakaat, 4 rakaat

Sholat zuhur 4 rakaat

Jangan ditinggalkan

Sholat asar 4 rakaat

4 rakaat, 4 rakaat

Sholat asar 4 rakaat

Jangan ditinggalkan

Sholat magrip 3 rakaat

3 rakaat, 3 rakaat

Sholat magrip 3 rakaat

Jangan ditinggalkan

Sholat isya 4 rakaat

4 rakaat, 4 rakaat

Sholat isya 4 rakaat

Jangan ditinggalkan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPPH)

KURIKULUM 2013

TAHUN AJARAN 2021/2022

Tema	: Aku Hamba Allah
Sub Tema	: Kesukaanku
Kelompok / Usia	: B/5-6 Tahun
Hari / Tanggal	: Senin, 9 Mei 2022
Alokasi Waktu	: 60 menit

I. Kompetensi Dasar, Indikator dan Tujuan Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Tujuan Pembelajaran
1	NAM (1.1-1.2-4.1) Menenal tuhan melalui penciptanya	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Terbiasa menyebut nama tuhan sebagai pencipta ➤ Terbiasa mengucap rasa syukur terhadap ciptaan tuhan ➤ Mengucapkan doa sebelum belajar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anak terbiasa menyebut nama tuhan sebagai penciptanya ➤ Anak mampu mengucap rasa syukur terhadap ciptaan tuhan ➤ Anak mampu mengucap

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			an doa sebelum belajar dengan benar melalui kegiatan pembiasaan
2	FM (3.3) Menenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	➤ Bertepuk menggunakan tangan	➤ Anak mampu bertepuk menggunakan tangan.
3	Kognitif (2.2) Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu	➤ Memahami lagu baca Bismillah	➤ Anak dapat memahami lagu baca Bismillah
4	Bahasa (2.14-4.11) Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkapkan	➤ Menyanyi lagu baca Bismillah	➤ Anak mampu menyanyikan lagu baca Bismillah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahasa secara verbal dan nonverbal)		
5	SOSEM (2.5) Memiliki perilaku mencerminkan kemandirian	➤ Menyelesaikan tugasnya hingga tuntas	➤ Anak mampu menyelesaikan tugas hingga tuntas pada saat melakukan kegiatan pengembangan dengan baik.
6	Seni (3.15-4.15) Menunjukkan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media	➤ Bernyanyi lagu baca Bismillah	➤ Anak mampu mengulang-ulang lagu baca Bismillah

Kegiatan Pembelajaran

A. Pembukaan

1. Mengucap salam
2. Tepuk semangat
3. Bernyanyi Allah Maha Esa
4. Membaca Al-fatihah
5. Membaca doa sebelum belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Membaca surah An-Nas
7. Bercerita dan tanya-jawab tentang materi ajar “Ikrar kita”

B. Inti

Kegiatan 1 : Terbiasa menyebut nama tuhan sebagai pencipta

Kegiatan 2 : Memahami lagu baca Bismillah

Kegiatan 3 : Bernyanyi lagu baca Bismillah

Langkah Kegiatan 1 :

1. Guru menjelaskan bahwa sebelum memulai kegiatan harus membaca Bismillah
2. Guru mengajak berdiskusi anak

Langkah Kegiatan 2 :

1. Guru menjelaskan isi didalam lirik lagu
2. Guru mengajak berdiskusi dan menyuruh anak untuk memahami lagu tersebut

Langkah kegiatan 3:

1. Guru menyanyikan lagu secara berulang-ulang
2. Guru menyuruh anak untuk menyanyikan lagu secara berulang-ulang

C. Istirahat

1. Mencuci tangan
2. Berdoa sebelum makan dan sesudah makan
3. Bermain bebas

D. Penutup 15 Menit

1. Recalling
2. Guru menanyakan perasaan anak selama belajar
3. Guru mengajak anak berdiskusi tentang materi yang di ajar
4. Menyanyikan lagu Sholat 5 waktu
5. Doa, salam, dan selesai

E. Rencana Penilaian

1. Indikator Penilaian

NAM :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mengucapkan doa sebelum belajar

Fisik Motorik :

- Bertepuk menggunakan tangan

Kognitif :

- Memahami lagu baca Bismillah

Bahasa :

- Menyanyi lagu baca Bismillah

Sosem :

- Menyelesaikan tugasnya hingga tuntas

Seni :

Bernyanyi lagu baca Bismillah

4. Teknik Penilaian

- a. Observasi
- b. Hasil karya
- c. Wawancara

Inhil, 23 Mei 2022

Kepala RA AL-HIDAYAH

(Lasmiatin, S.Pd. SD)

UIN SUSKA RIAU

Bismillah

Sebelum kita makan baca Bismillah dulu

Baca Bismillah, baca Bismillah

Baca Bismillah, baca Bismillah dulu

Setelah kita makan baca Alhamdulillah

Alhamdulillah, Alhamdulillah

Baca Alhamdulillah

Sebelum kita pergi baca Bismillah dulu

Baca Bismillah, baca Bismillah

Baca Bismillah, baca Bismillah dulu

Setelah kita sampai baca Alhamdulillah

Alhamdulillah, Alhamdulillah

Alhamdulillah, baca Alhamdulillah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15

Dokumentasi Treatment Pertama



Dokumentasi Treatment kedua



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi Treatment ketiga



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi Treatment keempat



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi Bersama Kepala Sekolah



Dokumentasi Bersama Anak Dan Guru





Lampiran 16

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (pretest)

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Alimawati hana

Tema dan Sub tema : AKU hamba Allah / Anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi

Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Ayu Febrina Putri
 Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami		✓		
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu		✓		
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi

Yeni Muttaqinah
 Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Siti Faseta Nur Wahidah

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam	✓			
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi

Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : M. Nur Salim

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut	✓			
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan	✓			

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : M. Nur Saifin

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut	✓			
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan	✓			

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Dhea Susanti

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam	✓			
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut	✓			
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu		✓		
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan	✓			

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Azizah Saizabilla

Tema dan Sub tema : ~~Aku~~ hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut	✓			
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu		✓		
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : *Naira febrina*

Tema dan Sub tema : *Aku hamba Allah / anggota tubuh*

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami		✓		
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin		✓		
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi

Yeni Muttaqinah
Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Ya azri

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut	✓			
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan	✓			

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Ameiani Putri

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / Anggotanya tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan	✓			

Observasi



Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : M. Hafizy Azca

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam	✓			
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu		✓		
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Farhan Mahid2

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah/anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami		✓		
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin		✓		
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Obseryasi

Yeni Matlaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Ahmad Nailul Lutfi

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah/anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam	✓			
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut	✓			
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi



Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : *Asyiatul Munirah*

Tema dan Sub tema : *Atu hamba Allah / anggota tubuh*

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal prilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi

Yeni Muttaqinah
Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Pretest)

Nama : Adibah Azzkia

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / anggota tubuh

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam		✓		
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut		✓		
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami	✓			
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin	✓			
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu	✓			
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat	✓			
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan		✓		

Observasi

Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 17

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (posttest)

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Almatul Hana

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam				✓
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin				✓
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				✓
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi

(Signature)
Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Ayu Febriani Putri

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat				✓
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Siti Fatma Nurwahidah

Tema dan Sub tema : Perilaku Anak/Kesuksesan KU

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut				✓
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				✓
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat				✓
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan				✓

Observasi



Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : M. Nur Salim

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin				✓
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Hera Susanti

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam				✓
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut				✓
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Azizah Salsabilla

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : *Ajara Febrina*

Tema dan Sub tema : *Atu hamba Allah / kesukaan tu*

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal prilaku baik dan buruk, jujur, kormat, disiplin				✓
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi

[Signature]
Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkerabang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Ya aZri

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut				✓
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi

Yeni Muttaqinah
Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : *Anciani Putri*

Tema dan Sub tema : *Aku hamba Allah/kesubanku*

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin				✓
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat				✓
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi



Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Ya aZri

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut				✓
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : *Aneliani Putri*

Tema dan Sub tema : *Aku hamba Allah/kesubanku*

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin				✓
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat				✓
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi



Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : M. Hafizy Azka

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / ~~Agama~~ Kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam				✓
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal prilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi

Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Farhan mahfud2

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut				✓
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami			✓	
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi


Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : Ahmad Nailul Ulfi

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah/ kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam				✓
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami				✓
4.	Anak mengenal prilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi



Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y

(Posttest)

Nama : *Asyiyatul Munirah*
 Tema dan Sub tema : *Aku hamba Allah/Kesukaan ku*

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami				✓
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				✓
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan			✓	

Observasi

Yeni Muttaqinah
 Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL Y
(Posttest)
(Pretest)

Nama : Adibah Azkia

Tema dan Sub tema : Aku hamba Allah / Kesukaan ku

NO	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu mengucapkan dan menjawab salam			✓	
2.	Anak mampu mengenal agama yang dianut			✓	
3.	Anak mampu menyanyikan lagu islami				✓
4.	Anak mengenal perilaku baik dan buruk, jujur, hormat, disiplin			✓	
5.	Anak mampu mengucapkan do'a sebelum dan sesudah melakukan sesuatu			✓	
6.	Anak mampu melakukan gerakan sholat			✓	
7.	Anak mengetahui cara menjaga kebersihan				✓

Observasi

Yeni Muttaqinah

Ket : Belum Berkembang (BB), Mulai Berkembang (MB), Berkembang Sesuai Harapan (BSH), Berkembang Sangat Baik (BSB)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Yeni Muttaqinah lahir di Desa Pulau Kecil pada tanggal 24 September 2000. Ia merupakan anak pertama dari Bapak Muhadi dan Ibu Siti Khojatin. Memiliki satu orang adik laki-laki yang bernama Muhammad Farhan Al-aziz. Kedua orang tuanya berdomisili di Jln Mekar Jaya, Prt 9 Desa Pulau

Kecil, Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir, Provinsi Riau. Tahun 2005-2006 dia memulai pendidikan di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Setelah lulus dari RA Hidayatul Mubtadiin, tahun 2006 ia melanjutkan sekolah di MI Yayasan Hidayatul Mubtadiin. Setelah lulus dari sekolah Mi, tahun 2012 ia melanjutkan pendidikannya ke MTS Yayasan Hidayatul Mubtadiin kemudian ia melanjutkan Pendidikan di MA Yayasan Hidayatul Mubtadiin pada tahun 2015. Setelah lulus ia melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau, ia tercatat sebagai Mahasiswa Jurusan Pendidikan Islam Anak usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Pada tahun 2022 tepatnya pada semester VIII pada akhir maret sampai bulan juni 2022 penulis melakukan penelitian di sebuah Yayasan RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir dengan judul penelitian “ **Penerapan Lagu-Lagu Religi Dalam Mengembangkan Moral Dan Nilai Agama Pada Anak Usia Dini 5-6 Tahun Di RA Hidayatul Mubtadiin Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir**”, di bawah bimbingan ibu **Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I.,M.Ag.**

Pada bulan Juli berhasil memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada sidang Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.

Motto: “Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu.”