



PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *ACTIVE LEARNING* TIPE *ROTATING*

***ROLES* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA**

SISWA PADA TEMA DAERAH TEMPAT TINGGALKU MUATAN

BAHASA INDONESIA KELAS IV SDI AL-AZHAR

54 PEKANBARU

© hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



OLEH

TRI MULYA

NIM 11810813138

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/ 2022 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *ACTIVE LEARNING* TIPE *ROTATING*
ROLES UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
SISWA PADA TEMA DAERAH TEMPAT TINGGALKU MUATAN
BAHASA INDONESIA KELAS IV SDI AL-AZHAR
54 PEKANBARU**

Skripsi

**Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

TRI MULYA

NIM 11810813138

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/ 2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul Penerapan Model Pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada tema Indahnya Daerah Tempat Tinggalku muatan Bahasa Indonesia di kelas IV Sekolah Dasar Islam Al Azhar 54 Pekanbaru, yang ditulis oleh Tri Mulya, NIM. 11810813138 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Ramadhan 1443 H
25 April 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19721017 200501 1007

Pembimbing

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.
NIP. 196603032006042013

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Halal dan Legal UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Penerapan Model Pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada tema Indahnya Daerah Tempat Tinggalku muatan Bahasa Indonesia di kelas IV Sekolah Dasar Islam Al Azhar 54 Pekanbaru, yang ditulis oleh Tri Mulya, NIM H1810813138 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pada 23 Dzulkaidah 1443H/ 23 Juni 2022M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 12 Dzulhijjah 1443 H

11 Juli 2022

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Melly Andriani, M.Pd.

Penguji II

Muhammad Ilham Syarif, M.Pd.

Penguji III

Dr. Aramudin, S.Pd., M.Pd.

Penguji IV

Susilawati, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tri Mulya
 NIM : 11810813138
 Tempat/Tgl. Lahir : Karya Tunas Jaya, 18 Juni 2000
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Penerapan Model pembelajaran Active Learning Tipe Rotating Roles
 Untuk Meningkatkan Keterampilan Perbicara Siswa pada Tema
 Daerah tempat tinggalku Muakan Bahasa Indonesia kelas IV
 SDI Al-Azhar 54 Pekanbaru"

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 Juli 2022
 membuat pernyataan

10000
 METERAL TEMPEL
 82AJX928383395
 Tri Mulya
 NIM : 11810813138

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak cipta dilindungi undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT., atas segala limpahan rahmat dan karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik. Shalawat beserta salam senantiasa kita hadiahkan kepada baginda Rasulullah SAW., keluarga, sahabat, dan kaum muslimin, semoga kita tetap istiqomah dalam menjalankan ajaran-ajarannya untuk mengarungi kehidupan hingga akhir hayat.

Dengan izin Allah subhanahuwata'ala, penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar Islam Al Azhar 54 Pekanbaru”. Merupakan hasil karya ilmiah yang disusun untuk memenuhi sebagai dari persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada progam studi jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis skripsi ini tidak lepas dari jasa kedua orang tua peneliti, oleh karena itu ucapan terima kasih tidak terhingga peneliti sampaikan kepada ayahanda Saidin dan ibunda Sumarni yang tiada henti tulus ikhlas, memberikan kasih sayang, cinta, doa, dan perhatian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya ucapan trimakasih kepada Ibu pembimbing Dra. Hj. Sakilah, M.Pd, yang telah meluangkan waktu dan membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini, dan ucapan trima kasih kepada kepala sekolah Bapak Tanjih Martopo, S.Pd, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Selanjutnya peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor, Ibu Dr. Hj Helmiati M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H, Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Edi Erwan, S.PT, M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
2. Bapak Dr. Kadar, M.Ag., selaku Dekan FTK, Bapak Dr. H Zarkasih, M.A., selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Zubaidah Amir MZ S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau;
3. Bapak H. Subhan, M.Ag., dan Ibu Melly Andriyani, M.Pd., ketua dan sekretaris jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau;
4. Ibunda Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Ag., selaku Penasehat Akademis yang selalu memberikan nasehat dan dukungan demi selesainya skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan S1 PGMI yang telah banyak memberi ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almamater tercinta UIN Suska Riau;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Khususnya pada Prodi PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan;
7. Kepada seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini;
8. Bapak Pebrian S.Pd., Selaku Wali Kelas IV SDI Al Azhar 54 Pekanbaru yang telah membantu peneliti sebagai observer saat penelitian;
9. Untuk keluargaku terkasih terutama buat kedua orang tua, yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar terus tetap semangat dalam menyelesaikan studi ini;
10. Teman-teman seperjuanganku, Linda Elviyanti, adik tercinta Mukti Makrupin serta PGMI Angkatan 2018 yang telah sama-sama berjuang menempuh pendidikan;
11. Rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan studi skripsi ini.

Semoga Allah Subhanahuwata'ala meridhoi dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal shaleh disisi Allah SWT. *Aamiin.*

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekanbaru
Penulis

Tri Mulya
NIM 11810813138



PERSEMBAHAN

Waktu yang sudah kujalani dengan jalan hidup yang sudah menjadi takdirku, sedih, bahagia, dan bertemu orang-orang yang memberiku sejuta pengalaman, yang telah memberiku warna-warni kehidupan.

Ku bersyukur dihadapan Mu, engkau memberikan aku kesempatan untuk bisa sampai dipenghujung awal perjuanganku Segala Puji Bagi Mu Ya Allah

Terima kasihku...

Ku persembahkan karya kecil ini kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan Moril dan Materi, memberikan semangat sepanjang hari serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, Karena tiada kata seindah lantunan do'a. serta kasih sayannng dan pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani rintangan yang ada di depanku.

Trima kasih sudah memberikan aku pendidikan terbaik dengan semua pengorbanan dan kesabaran mengantarkanku sampai saat ini.

Serta kepada saudara-saudaraku kakanda Boharudin, M.Pd., Nia Kurniati, S.Pd., Saptun Dwi Lestari S.Pd, dan adik-adik ku Mukti Makrupin, Martyen Sainahtun yang telah memberikan dukungan dan semangat serta penuh pengorbanan menjelang selesainya skripsi ini.

Tanpa mereka aku bukan apa-apa.

-Tri Mulya-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Tri Mulya, 2022: Penerapan Model Pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar Islam Al- Azhar 54 Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan berbicara siswa pada tema daerah tempat tinggal muatan pembelajaran bahasa Indonesia melalui penerapan model *Active Learning Tipe Rotating Roles* di Kelas IV SDI Al-Azhar 54 Pekanbaru. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya keterampilan berbicara diantaranya siswa kurang memiliki ketepatan mengucapan, siswa kurang mampu dalam menjaga aturan tata bahasa dalam berbicara dan siswa kurang mampu dalam memilih kosa kata atau kalimat yang tepat. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa. Objek dalam penelitian ini adalah model pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* dan keterampilan berbicara. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data yaitu teknik observasi dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yaitu analisis deskriptif kuantitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa model pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada tema daerah tempat tinggal muatan pelajaran bahasa Indonesia di kelas IV SDI Al Azhar 54 Pekanbaru. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan yaitu persentase yang diperoleh 57% atau tergolong “kurang baik” karena berada pada rentang 50-59%. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pada siklus I keterampilan berbicara siswa meningkat dengan persentase diperoleh 74% atau tergolong “Baik” karena berada pada rentang 70-79%. Nilai KKM yang ditentukan sekolah belum tercapai yaitu 80 maka dilakukan perbaikan pada siklus II keterampilan berbicara siswa meningkat dengan persentase yang diperoleh 82% tergolong “Baik Sekali” karena pada rentang 80-100%, artinya sudah mencapai indikator keberhasilan.

Kata Kunci: Model *Active Learning Tipe Rotating Roles*, Keterampilan Berbicara

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Tri Mulya, (2022): *The Implementation of Rotating Roles Type of Active Learning Model in Increasing Student Speaking Skills on The Area Where I Live Theme of Indonesian Language Lesson Content at the Fourth Grade of Al-Azhar Islamic Elementary School 54 Pekanbaru*

This research aimed at finding out the increase of student speaking skills on The Area Where I Live theme of Indonesian Language lesson content through the implementation of Rotating Roles type of active learning model at the fourth grade of Al-Azhar Islamic Elementary School 54 Pekanbaru. This research was instigated by the low of student speaking skills such as: students lacked the accuracy of pronunciation, they were less able to maintain grammatical rules in speaking, and they were less able to choose appropriate vocabularies or sentences. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 22 of the fourth-grade students at Al-Azhar Islamic Elementary School 54 Pekanbaru. The objects were Rotating Roles type of active learning model and speaking skills. This research was conducted for two cycles and every cycle comprised two meetings. Observation and documentation were the techniques of collecting data. Qualitative descriptive data analysis technique was used in this research with percentage. Based on the research findings and data analyses, Rotating Roles type of active learning model could increase student speaking skills on The Area Where I Live theme of Indonesian Language lesson content at the fourth grade of Al-Azhar Islamic Elementary School 54 Pekanbaru. It could be derived from the percentage of student speaking skills that was 57% before the action, and it was on poor category because it was on the range of 50-59%. After the improvement action in the first cycle, the percentage of student speaking skills increased to 74%, and it was on good category because it was on the range of 70-79%. In the second cycle, the percentage of student speaking skills increased to 82%, and it was on very good category because it was on the range of 80-100%. It meant that the successful indicator determined was achieved. Therefore, it could be concluded that Rotating Roles type of active learning model could increase student speaking skills on The Area Where I Live theme of Indonesian Language lesson content at the fourth grade of Al-Azhar Islamic Elementary School 54 Pekanbaru.

Keywords: *Rotating Roles Type of Active Learning Model, Speaking Skills*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

تري موليا، (٢٠٢٢): تطبيق نموذج تعليم التعلم النشط لنوع تناوب الأدوار لترقية مهارة كلام التلاميذ في موضوع "المنطقة التي أعيش فيها" لحتوى درس اللغة الإندونيسية في الفصل الرابع بمدرسة الأزهر الابتدائية الإسلامية ٥٤ بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة ترقية مهارة كلام التلاميذ في موضوع "المنطقة التي أعيش فيها" لحتوى درس اللغة الإندونيسية من خلال تطبيق نموذج تعليم التعلم النشط لنوع تناوب الأدوار في الفصل الرابع بمدرسة الأزهر الابتدائية الإسلامية ٥٤ بكنبارو. وخلفيته هي ضعف مهارة كلام التلاميذ، أي أن التلاميذ لا يستطيعون الكلام بالطلاقة، ويكون التلاميذ أقل قدرة على الحفاظ على القواعد النحوية في التحدث، ويكون التلاميذ أقل قدرة على اختيار المفردات أو الجمل الصحيحة. وهذا البحث هو بحث إجرائي. وأفراده مدرس و٢٢ تلميذا للفصل الرابع بمدرسة الأزهر الابتدائية الإسلامية ٥٤ بكنبارو. وموضوعه نموذج تعليم التعلم النشط لنوع تناوب الأدوار ومهارة الكلام. وتم إجراؤه في الدورتين، ولكل دورة لقاءان. وهناك تقنيتان مستخدمتان لجمع البيانات وهما ملاحظة وتوثيق. وتقنية تحليل بياناته تحليل وصفي كيفي بالنسبة المثوية. وبناء على نتيجة البحث وتحليل البيانات، عرف بأن نموذج تعليم التعلم النشط لنوع تناوب الأدوار يرقى مهارة كلام التلاميذ في موضوع "المنطقة التي أعيش فيها" لحتوى درس اللغة الإندونيسية في الفصل الرابع بمدرسة الأزهر الابتدائية الإسلامية ٥٤ بكنبارو. وعرف ذلك من أن نسبة مهارة كلام التلاميذ قبل الإجراء كانت ٥٧,٤٩٪ أي تكون في مستوى غير جيد لأنها في نطاق ٥٠-٥٩٪. وبعد الإجراء، ترفت نسبة مهارة كلام التلاميذ في الدورة الأولى إلى ٧٣,٦٣٪ أي تكون في مستوى جيد لأنها في نطاق ٧٠-٧٩٪. وفي الدورة الثانية ترفت أيضا إلى ٨٢,٢٦٪ أي تكون في مستوى جيد جدا لأنها في نطاق ٨٠-١٠٠٪. وذلك دال على تمام الحصول على مؤشرات النجاح. فاستنتج بأن نموذج تعليم التعلم النشط لنوع تناوب الأدوار يرقى مهارة كلام التلاميذ في موضوع "المنطقة التي أعيش فيها" لحتوى درس اللغة الإندونيسية في الفصل الرابع بمدرسة الأزهر الابتدائية الإسلامية ٥٤ بكنبارو.



الكلمات الأساسية: نموذج تعليم التعلم النشط لنوع تناوب الأدوار، مهارة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	
A. Kerangka Teoritis	9
B. Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Berpikir	24
D. Indikator Keberhasilan	26
E. Hipotesisi Tindakan	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Subjek dan Objek Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Rancangan Penelitian	30
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Analisis Data	35



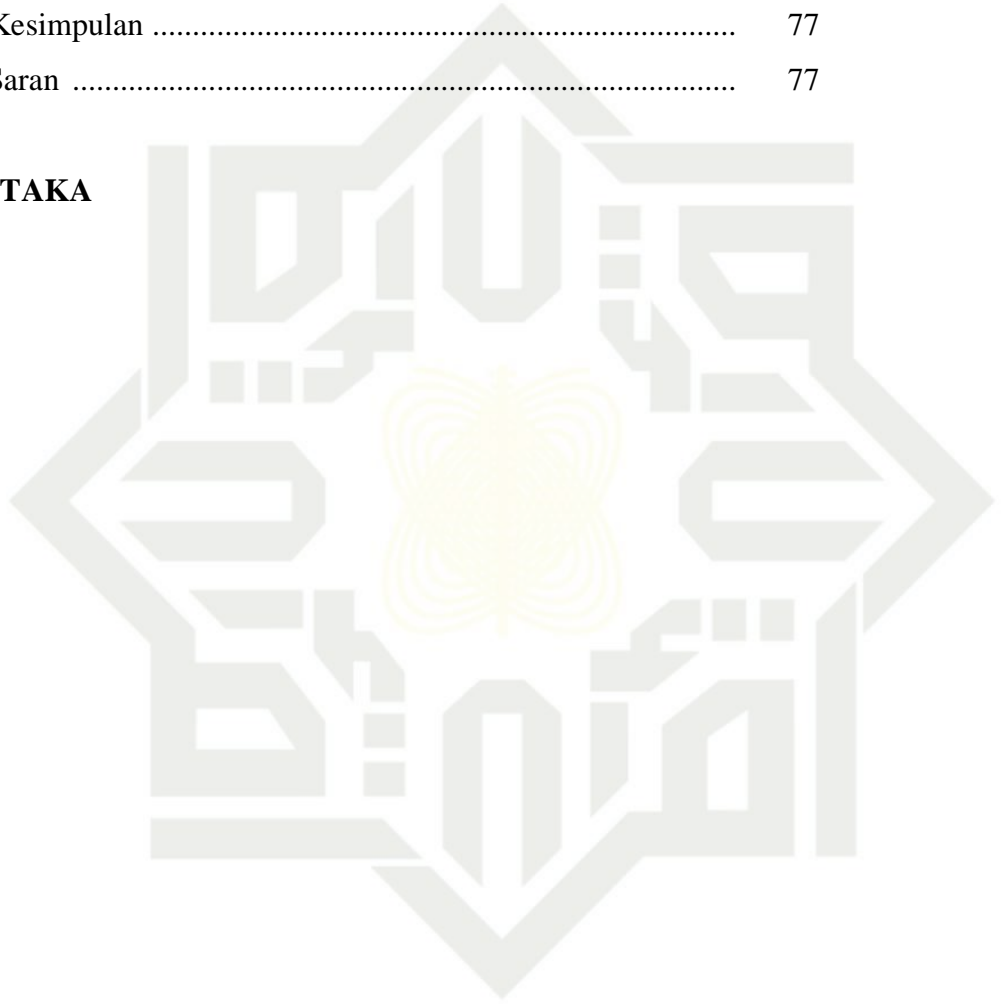
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
	A. <i>Setting</i> Penelitian	38
	B. Hasil Penelitian	43
	C. Pembahasan	69
	D. Pengujian Hipotesisi	75
BAB V	PENUTUP	77
	A. Kesimpulan	77
	B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR TEBEL

Tabel III.1	Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa	36
Tabel III.2	Kriteria Keterampilan Berbicara	37
Tabel IV.1	Profil Sekolah Dasar Islam Al Azhaar 54 Pekanbaru	40
Tabel IV.2	Data Nama Guru dan Jabatan	40
Tabel IV.3	Data Siswa Sekolah Dasar Islam Al Azhar 54 pekanbaru	41
Tabel IV.4	Sarana dan Prasarana Sekolah Dasar Islam Al Azhar 54 Pekanbaru	42
Tabel IV.5	Hasil Observasi Keterampilan Berbicara Sebelum Melakukan Tindakan	44
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Pertemuan Pertama (Siklus I)	49
Tabel IV. 7	Hasil Oservasi Aktivitas Guru Pertemuan Kedua (Siklus 1)	50
Tabel IV. 8	Rekapitulasi Hasil Observasi Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Pada Siklus I (Pertemuana 1 dan 2)	51
Tabel IV. 9	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan Pertama (Siklus I) ...	52
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan Kedua (Suklus I)	53
Tabel IV.11	Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Pada Siklus I (Pertemuana 1 dan 2)	54
Tabel IV.12	Hasil Nilai Keterampilan Berbicara Siswa dengan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Siklus I	55
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Pertemuan Ketiga (Siklus II)	62
Tabel IV.14	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Pertemuan Ketiga (Siklus II)	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel IV.15	Rekapitulasi Hasil Observasi Guru dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Pada Siklus I (Pertemuana 1 dan 2)	64
Tabel IV.16	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan Ketiga (Siklus II)	65
Tabel IV.17	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan Keempat (Siklus II)	66
Tabel IV.18	Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Pada Siklus II (Pertemuana 3 dan 4)	67
Tabel IV.19	Hasil Nilai Keterampilan Berbicara Siswa dengan Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i> Siklus I	68
Tabel IV.20	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I dan Siklus II	70
Tabel IV.21	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II	72
Tabel IV.22	Rekapitulasi Kemampuan Keterampilan Berbicara Siswa Dari Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II	74

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Pikir Model Pembelajaran <i>Active Learning</i> Tipe <i>Rotating Roles</i>	26
Gambar III.1	Daur Penelitian Tindakan Kelas	31
Gambar IV.1	Grafik Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan 1 dan 2) dan Siklus II (Pertemuan 3 dan 4)	71
Gambar IV.2	Grafik Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I (Pertemuan 1 dan 2) dan Siklus II (Pertemuan 3 dan 4)	73
Gambar IV.3	Grafik Rata-rata Kemampuan Keterampilan Berbicara Siswa Dari Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II	76

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Tematik Kelas IV	83
Lampiran 2	RPP Siklus I Pertemuan Pertama	89
Lampiran 3	RPP Siklus I Pertemuan Kedua	92
Lampiran 4	RPP Siklus II Pertemuan Ketiga	95
Lampiran 5	RPP Siklus II Pertemuan Keempat	98
Lampiran 6	Materi Pembelajaran Pertama	101
Lampiran 7	Materi Pembelajaran Kedua	102
Lampiran 8	Materi Pembelajaran Ketiga	103
Lampiran 9	Materi Pembelajaran Keempat	104
Lampiran 10	Pedoman Pengamatan Pra Penelitian Keterampilan Berbicara Siswa	105
Lampiran 11	Rekapitulasi Hasil Pengamatan Pra Penelitian Keterampilan Berbicara	106
Lampiran 12	Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan model Pembelajaran <i>Active Learning Tipe Rotating Roles</i> Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa	107
Lampiran 13	Hasil Observasi Guru Siklus I Pertemuan Pertama	110
Lampiran 14	Hasil Observasi Guru Siklus I Pertemuan Kedua	111
Lampiran 15	Hasil Observasi Guru Siklus II Pertemuan Ketiga	112
Lampiran 16	Hasil Observasi Guru Siklus II Pertemuan Keempat	113
Lampiran 17	Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Siswa Dalam Penerapan model Pembelajaran <i>Active Learning Tipe Rotating Roles</i> untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa	114
Lampiran 18	Hasil Observasi Aktivitas siswa Siklus I Pertemuan Pertama	116
Lampiran 19	Hasil Observasi Aktivitas siswa Siklus I Pertemuan Kedua	117
Lampiran 20	Hasil Observasi Aktivitas siswa Siklus II Pertemuan Ketiga	118
Lampiran 21	Hasil Observasi Aktivitas siswa Siklus II Pertemuan Keempat	119

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 22	Pedoman Penilaian Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Menggunakan Model Pembelajaran <i>Active Learning Tipe Rotating Roles</i>	120
Lampiran 23	Hasil Observasi Keterampilan Berbicara Siswa Siklus I	122
Lampiran 24	Hasil Observasi Keterampilan Berbicara Siswa Siklus II	123
Lampiran 25	Dokumentasi	124
Lampiran 26	Surat Balasan Pra Riset dari Sekolah	127
Lampiran 27	Surat Mohon Izin Melakukan Riset dari Fakultas	128
Lampiran 28	Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset dari DPMPTS Provinsi Riau	129
Lampiran 29	Surat Rekomendasi Izin Melakukana Riset dari Kesbangpol	130
Lampiran 30	Surat Balasan Riset dari Sekolah	131
Lampiran 31	SK Pembimbing	132
Lampiran 32	Blangko Kegiatan Bimbingan Mahasiswa	133



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Model pembelajaran dapat diartikan sebagai suatu rencana pola yang dapat digunakan untuk membentuk kurikulum, merancang bahan pembelajaran, dan membimbing pembelajaran di kelas serta untuk mencapai tujuan tertentu.¹ Model pembelajaran *active learning* tipe *rotating roles* merupakan suatu teknik pembelajaran yang dalam penerapannya dilakukan dengan cara memberikan kesempatan pada setiap peserta didik untuk melatih kecakapan melalui bermain peran tentang situasi kehidupan nyata.² Dengan kata lain, model pembelajaran *active learning* tipe *rotating roles* merupakan salah satu pembelajaran yang menuntut adanya keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran. Agar siswa aktif dalam kelas dalam proses pembelajaran.

Berbicara merupakan suatu cara berkomunikasi yang sangat berpengaruh dalam kehidupan. Melalui ujaran atau berbicara maka akan dapat bertukar pendapat, gagasan, perasaan, dan keinginan.³ Berbicara merupakan cara yang efektif untuk membangun hubungan mental dan emosional dengan orang lain. Mengingat pentingnya keterampilan berbicara, guru harus pandai

¹ Mardia Hayati, *Desain Pembelajaran Berbasis Karakter*, (Pekanbaru: Al-Mujtahadah Pres, 2012). Hlm. 12.

² Lina Fauziah, Vera, *Pengembangan Strategi Pembelajaran Cards Sort of Rotating Roles Pada Subtema Merawat Hewan untuk Siswa Kelas II SD*, Volume. 1, No. 1, PGSD FKIP, Universitas Ahmad Dahlan, hlm. 6-7.

³ Suharyanti, *Pengantar Dasar Keterampilan Berbicara*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2019), hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memilih metode dan media yang tepat sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. Metode dan media yang digunakan guru juga harus mampu merangsang peserta didik untuk aktif, kreatif, dan inovatif dalam proses pembelajaran. Berbagai upaya dalam peningkatan pembelajaran keterampilan berbicara telah banyak dilakukan oleh guru. Penggunaan sistem yang digunakan dalam pembelajaran adalah sistem ceramah. Salah satu kelemahan dari sistem ini adalah peserta didik menjadi kurang kreatif mengembangkan ide dan gagasannya. Seharusnya peserta didik bukan hanya aktif dalam menulis, tetapi juga aktif mengemukakan pendapat atau argumen.⁴

Guru merupakan komponen yang paling berpengaruh terhadap terciptanya proses dan hasil belajar yang berkualitas. Guru memegang peran penting dalam merancang pembelajaran untuk dapat dilaksanakan proses pembelajaran yang efektif dan menyenangkan, oleh karena itu guru harus pandai memilih model yang sesuai dengan materi pembelajaran yang dipelajari. Guru harus mampu mengembangkan keterampilan mengajar yang dapat membuat siswa terangsang untuk berkeaktifan dalam proses pembelajaran.⁵

Proses pembelajaran tidak akan berjalan dengan lancar apabila tidak didukung dengan komponen-komponen dalam pembelajaran, karena antara proses pembelajaran dengan komponen pembelajaran saling berkaitan dan membutuhkan. Adapun komponen yang mempengaruhi berjalannya suatu

⁴ Arsjad, Mukti, *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Erlangga.2015), hlm. 76.

⁵ Dewi Ramadhan. *Strategi Dan Model-Model Pembelajaran* (Pekanbaru: UIN Suska Riau, 2020), hlm. 2-3.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses pembelajaran adalah adanya guru, siswa, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media pembelajaran dan evaluasi pembelajaran. Hal ini dilakukan untuk tercapainya tujuan pembelajaran.

Menurut Soemantri dalam Sakilah pendidikan kewarganegaraan identik dengan istilah *civic*, yaitu mata pelajaran yang bertujuan membentuk dan membina warga negara yang baik, yang tahu dan sadar akan hak dan kewajiban.⁶

Sejalan dengan undang-undang yang berisikan bahwa Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab⁷

Adapun tujuan pendidikan di Sekolah Dasar adalah sebagai berikut:⁸

1. Berfikir secara kritis, rasional, dan kreatif dalam menanggapi isu kewarganegaraan;
2. Berpartisipasi secara aktif dan bertanggung jawab, bertindak secara cerdas dalam kegiatan bermasyarakat, berbangsa, dan beragama serta anti korupsi;
3. Berkembang secara positif dan demokrasi untuk membentuk diri berdasarkan karakter-karakter masyarakat Indonesia agar dapat hidup bersama dengan bangsa-bangsa lain;
4. Berinteraksi dengan bangsa-bangsa lain dalam pencampuran dunia secara langsung dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.

⁶ Sakilah, *Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, (Pekanbaru: Pustaka Mulya, 2013), hlm. 11.

⁷ Undang-Undang Dasar No 20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional.

⁸ *Ibid*, hlm. 26.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan hasil Observasi dengan guru kelas IV di SDI Al-Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru, didapat fakta yang dialami siswa adalah:⁹ 1) Dari 22 orang siswa, hanya 10 orang (45%) yang kurang memiliki ketepatan pengucapan: 1) Dari 22 orang siswa hanya 7 orang (32%) yang kurang mampu dalam menjaga aturan tata bahasa dan berbicara; 2) Dari 22 orang siswa, hanya 5 orang (23%) yang kurang mampu memilih kosa kata atau kalimat dengan tepat; 3) Dari 22 orang siswa hanya 13 orang (59%) yang kurang fasih dalam berbicara (hafalan); 4) Dari 22 orang siswa hanya 8 orang (36%) yang kurang mampu menyampaikan materi dengan mimik yang tepat saat berbicara.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka peneliti menerapkan solusi pembelajaran yang diharapkan dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa dengan model pembelajaran yang digunakan yaitu *Active Learning* tipe *Rotating Roles*, dimungkinkan dengan model ini siswa mampu menjadi siswa yang aktif dalam memahami materi yang disajikan oleh guru dengan cara permainan bergilir, suasana dalam pembelajaran menjadi menyenangkan dan membuat anak menjadi bersemangat dan tidak merasa bosan dalam pembelajaran.

Menurut pendapat Abraham Maslow dalam *Active Learning* dalam pembelajaran bahasa arab, *Active Learning* merupakan salah satu aplikasi dari teori konsep tentang manusia, dimana Maslow mengatakan bahwa potensi manusia tidak terbatas, Maslow juga memandang manusia lebih optimis untuk

⁹ Hasil observasi dengan Guru Kelas IV Pada Tanggal 21 Juni 2021 di SDI Al- Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

menatap masa depan dan memiliki potensi yang terus berkembang¹⁰ Dari pengertian *Active Learning* diatas dapat kita jelaskan bahwa *Active Learning* dalam proses pembelajaran secara baik dalam bentuk interaksi sesama manusia maupun dengan pengajar guru cakupan di atas meliputi proses pembelajaran di sekolah khususnya di dalam kelas.

Sebagaimana disebutkan di atas bahwa pembelajaran aktif adalah pada saat anak-anak aktif terlibat dan peserta yang peduli dengan pendidikan mereka sendiri. Siswa harus mendorong berfikir, menganalisa dan membentuk opini, praktik serta mengaplikasikan pembelajaran mereka dan bukan hanya sekedar menjadi pendengar pasif atas apa yang disampaikan guru, tetapi guru benar-benar mengarahkan suasana pembelajaran itu agar siswa benar-benar menikmati kenikmatan sesungguhnya pembelajaran.¹¹

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian tindakan sebagai upaya dalam melakukan perbaikan terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia dengan judul “**Penerapan Model Pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Bahasa Indonesia di Kelas IV SDI Al-Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru**”.

¹⁰ Umi Machmudah, Abdul Wahib Rasyidi, *Aktif Learning Dalam Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 123.

¹¹ Hamzah B, Nurdin Muhamad, *Belajar Dengan Pendekatan (PAIKEM)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hlm. 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Defenisi Istilah

Untuk menghindari kesalah fahaman dalam pemaknaan dari istilah-istilah yang terdapat dalam penelitian ini, penulis menjelaskan pengertian dari istilah-istilah tersebut sebagai berikut:

1. Model pembelajaran *Active Learning* tipe *Rotating Roles*

Model pembelajaran *active learning* tipe *rotating roles* merupakan suatu teknik pembelajaran yang dalam penerapannya dilakukan dengan cara memberikan kesempatan pada setiap peserta didik untuk melatih kecakapan melalui bermain peran tentang situasi kehidupan nyata.¹²

2. Keterampilan Berbicara

Berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan, serta menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan. Sebab, seseorang yang dinyatakan terampil berbicara adalah orang yang sanggup berbicara dalam segala situasi, kapan saja, dan dimana saja dia berada.¹³

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu: Bagaimana penerapan model pembelajaran *Active Learning* tipe *Rotating Roles* dapat meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV Sekolah Dasar Al- Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru?.

¹² Mel silbberman, *Aktif Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, edisi revisi, (Yogyakarta: Datamedia. 2014), hlm. 232.

¹³ Winsyen Prissella Kasimun 1), Renni Ramadhani Lubis2), *Penerapan Model Picture And Picture Terhadap Pembelajaran Keterampilan berbicara Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Sd Negeri 050660 Kwala Binga. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Prodi Pgsd*. Volume 1, Nomor 1, Juni 2020, hlm. 79.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan keterampilan berbicara melalui model pembelajaran *active learning* tipe *rotating roles* pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV SDI Al- Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang diharapkan adalah sebagai berikut:

a. Bagi Sekolah

- 1) Sebagai salah satu masukan untuk meningkatkan prestasi sekolah dan mutu pendidikan;
- 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru, dalam menerapkan strategi pembelajaran yang tepat dan bervariasi.

b. Bagi Guru

- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien;
- 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih strategi pembelajaran yang efektif.

c. Bagi Siswa

- 1) Untuk meningkatkan keterampilan berbicara dalam siswa dalam pembelajaran tematik;

2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa terkait dengan proses pembelajaran di kelas.

d. Bagi Peneliti

- 1) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian sarjana pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suskan Riau;
- 2) Menambah wawasan peneliti tentang peningkatan keterampilan berbicara siswa dalam pembelajaran tematik melalui penelitian tindakan kelas.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Model Pembelajaran *Active Learning*

a. Pengertian *Active Learning*

Model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang melukiskan prosedur sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar tertentu dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran dan para guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran.¹⁴ Belajar merupakan suatu proses yang akan mengakibatkan perubahan dalam diri individu. Perubahan tersebut bisa berupa tingkah laku yang ditimbulkan melalui latihan dan pengalaman.¹⁵

Selain itu menurut pendapat Rusman Model pembelajaran adalah suatu rencana atau pola suatu pembelajaran jangka panjang merancang bahan pembelajaran dan membimbing pelajaran dikelas atau diluar kelas untuk mencapai tujuan efisien.¹⁶ Sedangkan Model pembelajaran *Active learning* adalah suatu proses kegiatan belajar mengajar yang subjek didiknya terlibat secara intelektual

¹⁴ Sakilah, *Pembelajaran Ilmu Pengerahuan Sosial*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015), hlm. 24.

¹⁵ *Ibid*, hlm. 163.

¹⁶ Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesional Guru*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 324.



dan emosional sehingga subjek didik tersebut dapat berperan aktif dalam proses pembelajaran.¹⁷

Active learning merupakan salah satu cara atau strategi pembelajaran yang menuntut keaktifan dan partisipasi siswa seoptimal mungkin. Sehingga siswa mampu mengubah tingkah lakunya secara lebih efektif dan efisien. Konsep pembelajaran aktif bukanlah tujuan dari kegiatan pembelajaran, tetapi merupakan salah satu strategi yang digunakan untuk mengoptimalkan proses pembelajaran. Aktif dalam strategi ini adalah memosisikan guru sebagai orang yang menciptakan suasana belajar yang konsusif atau sebagai fasilitator dalam belajar, sementara siswa sebagai peserta belajar yang harus aktif.¹⁸

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa Model pembelajaran aktif merupakan konsep pembelajaran yang disusun secara sistematis sebagai pedoman pendidik dalam melakukan proses pembelajaran dan menuntut keaktifan dan partisi secara optimal dari siswa sedangkan guru hanya sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁷ Ibid, hlm. 326.

¹⁸ Hamzah B Uno, Nurdin Muhamad, *Op.Cit*, hlm. 10-11.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Prinsip Pembelajaran *Active Learning*

Adapun prinsip pembelajaran aktif, sekurang-kurangnya ada empat prinsip atau komponen pembelajaran aktif, yaitu:¹⁹

- 1) **Mengalami**
Dalam hal ini peserta didik mengalami secara langsung dengan memanfaatkan banyak indra. Bentuk konkritnya adalah peserta didik melakukan pengamatan, percobaan, penyelidikan, wawancara. Jadi peserta didik belajar banyak melalui berbuat.
- 2) **Interaksi**
Dalam hal ini interaksi antara peserta didik itu sendiri maupun dengan guru baik melalui diskusi/Tanya jawab maupun melalui metode lain (misalnya bermain peran) harus selalu ada dan terjaga karena dengan interaksi inilah pembelajaran menjadi lebih hidup dan menarik.
- 3) **Komunikasi**
Dalam hal ini komunikasi perlu diupayakan. Komunikasi adalah cara kita menyampaikan apa yang kita ketahui. Interaksi tidak cukup jika tidak terjadi komunikasi. Bahkan interaksi menjadi lebih bermakna jika interaksi itu komunikatif.
- 4) **Refleksi**
Merupakan hal penting lainnya agar pembelajaran itu bermakna. Pembelajaran yang bermakna adalah pembelajaran yang memungkinkan terjadinya refleksi dari peserta didik ketika mereka mempelajari sesuatu.

Adapun pendapat lain mengenai prinsip pembelajaran *active learning* yang terdiri dari empat pilar yang di canangkan oleh UNESCO yakni:²⁰

- 1) *Learning to know*, yaitu yang mempelajari ilmu pengetahuan berupa aspek kognitif dalam pembelajaran;
- 2) *Learning to do*, belajar melakukan yang merupakan aspek pengalaman dan dan pelaksanaannya;
- 3) *Learning to be*, yaitu belajar menjadi diri sendiri berupa aspek keprobadian dan kesesuaian dengan diri anak (ini juga sesuai dengan konsep “*multi intelligence*” dari Howard Garner;
- 4) *Learning to life together*, belajar hidup dalam kebersamaan yang merupakan aspek sosial anak.

¹⁹ Mardia Hayati & Sakilah, *Pembelajaran Tematik Panduan Bagi Guru dan Calon Guru MI/SD*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus Team, 2017), hlm. 102.

²⁰ Rusman, *Op.Cit*, hlm. 322.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Model Pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles*

a. Pengertian Pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles*

Pembelajaran aktif merupakan model pembelajaran yang lebih banyak melibatkan aktifitas siswa dalam mengakses berbagai informasi dan pengetahuan untuk dibahas dan dikaji dalam proses pembelajaran dikelas, sehingga mereka mendapatkan berbagai pengalaman yang dapat meningkatkan pemahaman. Dalam pembelajaran aktif, guru lebih banyak memosisikan dirinya sebagai fasilitator, yang bertugas memberikan kemudahan belajar (*to facilitate of learning*) kepada siswa. Siswa terlibat secara aktif dan berperan dalam proses pembelajaran, sedangkan guru lebih banyak memberikan arahan dan bimbingan, serta mengatur sirkulasi dan jalanya proses pembelajaran²¹

Model Pembelajaran *active learning tipe rotating roles* merupakan suatu model pembelajaran yang dalam penerapannya dilakukan dengan cara memberikan kesempatan pada setiap peserta didik untuk melatih kecakapan melalui bermain peran tentang situasi kehidupan nyata.²² Dengan kata lain, Model pembelajaran *active learning tipe rotating roles* merupakan salah satu pembelajaran yang menuntut adanya keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran. Agar siswa aktif dalam kelas dalam proses pembelajaran. Dalam kajian ini peneliti menerapkan penelitian dan tujuan model pembelajaran

²¹ Sarles Pandiangan, *Teknik Pembelajaran, Rotating Roles, Peningkatan Kemampuan, Bermain drama*, Journal of Education and Social Analysis, Volume 2, Issue 1, Februari 2021, hlm. 98-99.

²² *Ibid*, hlm. 100.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

active learning tipe rotating roles, prinsip-prinsip model pembelajaran *active learning tipe rotating roles*, penerapan model pembelajaran *active learning tipe rotating roles*, dan kelebihan serta kekurangan model pembelajaran *active learning tipe rotating roles*. *Active Learning Tipe Rotating Roles* merupakan suatu pembelajaran yang dalam penerapannya dilakukan dengan cara memberikan kesempatan pada setiap peserta didik untuk melatih kecakapan melalui bermain peran tentang situasi kehidupan nyata.²³

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa teknik pembelajaran ini dinamakan *active learning rotating roles* atau permainan bergilir karena dalam penerapannya, siswa diberi kesempatan secara bergilir dalam mempresentasikan peran tentang suatu peristiwa atau cerita kepada orang lain dengan menggunakan bahasa lisan.

b. Tujuan Model *Active Learning Tipe Rotating Roles*

Tujuan utama model *Active Learning Tipe Rotating Roles* adalah memberikan kesempatan mengeksplorasi situasi tempat mereka mengalami gejolak emosi, perbedaan pendapat, dan permasalahan berbicara.

Tujuan model *active learning tipe rotating roles* yakni:²⁴

- 1) Memotivasi peserta didik

²³ Lina Fauziah, Vera, *Op.Cit*, hlm. 6-7.

²⁴ Elya Martini, *Upaya Meningkatkan Keterampilan Bermain Drama Melalui Teknik Pembelajaran Rotating Roles*, Jurnal Perspektif Pendidikan, Volume 2, No. 1, 2020, hlm. 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menarik minat dan perhatian
- 3) Mengembangkan kemampuan berkomunikasi
- 4) Melatih untuk berperan aktif dalam kehidupan nyata.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan penerapan model *active learning* tipe *rotating roles* dalam pembelajaran tematik yakni: 1) mengembangkan keterampilan siswa dalam memahami suatu materi; 2) siswa dapat belajar bermain peran dalam pembelajaran tematik; 3) siswa dapat belajar untuk mengemukakan pendapat dengan cara menyampaikan saran atau masukan kepada siswa lain dalam pembelajaran.

c. Langkah-Langkah Model *Active Learning* Tipe *Rotating Roles*

Adapun langkah-langkah penerapan model *active learning* tipe *rotating roles* adalah sebagai berikut:²⁵

- 1) Penyajian
Pada awal pembelajaran guru menyampaikan materi kepada siswa;
- 2) Kelompok (team)
Siswa dibagi menjadi kelompok-kelompok yang beranggotakan tiga orang (jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa);
- 3) Setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan. Setelah masing-masing kelompok menulis skenarionya pada lembar yang terpisah, setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya;

²⁵ Mel silbberman,, *Loc.Cit*, hlm. 232.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Membacakan dengan Intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran;
- 5) Setiap ronde seharusnya terdiri paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit *feedback* dari pengamat;
- 6) Setelah semua tampil, kumpulkan kembali semua kelompok untuk diskusi umum.

Model pembelajaran *active learning* tipe *rotating roles* bisa digunakan untuk menggairahkan, menyamakan suasana, dan mempraktikkan keterampilan dalam pembelajaran.

d. Kelebihan dan Kekurangan Model *Active Learning* Tipe *Rotating Roles*

1) Kelebihan

Adapun kelebihan dari model *active learning* tipe *rotating roles* sebagai berikut:²⁶

- a) Peserta didik lebih tertarik perhatian pada pembelajaran;
- b) Peserta didik mudah memahami masalah-masalah yang terjadi padalam pembelajaran;
- c) Peserta didik dapat merasakan perasaan orang lain, dapat mengakui pendapat orang lain sehingga menumbuhkan sikap saling pengertian, tanggung rasa dan toleransi;
- d) Peserta didik aktif mengamati dan mengajukan saran atau kritik.

2) Kekurangan

Adapun kekurangan model *active learning* tipe *rotating roles* antara lain:²⁷

- a) Guru harus menguasai tindakan intruksional suatu pelajaran agar proses pembelajaran berhasil;

²⁶ Elya Martini, *Op, Cit*, hlm. 5.

²⁷ Charles Pandiangan, *Loc, cit*, hlm. 98-99.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Peserta didik harus memperhatikan norma-norma, kaidah sosial, adat istiadat, kebiasaan dan keyakinan dalam proses pembelajaran agar tidak menyinggung perasaan orang lain;
- c) Guru harus memahami langkah-langkah pelaksanaan metode *rotating roles* agar proses pemeranan berjalan lancar.

3. Keterampilan Berbicara

a. Pengertian Berbicara

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia tertulis berbicara adalah berkata, bercakap, berbahasa atau melahirkan pendapat (dengan perkataan, tulisan, dan sebagainya) atau berunding. Berbicara adalah bentuk komunikasi verbal yang dilakukan oleh manusia dalam rangka pengungkapan gagasan dan ide yang telah disusunnya dalam pikiran. Kegiatan berbicara dalam kehidupan sehari-hari merupakan kebutuhan manusia sebagai makhluk sosial karena setiap manusia tentunya selalu melakukan hubungan komunikasi dengan orang lain.²⁸

Berbicara secara umum dapat diartikan suatu penyampaian maksud (ide, pikiran, isi hati) seseorang kepada orang lain dengan menggunakan bahasa lisan sehingga maksud tersebut dapat dipahami oleh orang lain.²⁹ Pendapat lain dikemukakan oleh Tarigan dalam buku Saleh Abbas bahwa berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi katakata untuk mengekspresikan, menyatakan serta menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan.³⁰

²⁸ Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2015), hlm. 196.

²⁹ Saleh Abbas, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di SD*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2014), hlm. 83.

³⁰ *Ibid*, hlm. 98.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Nursalim dalam bukunya keterampilan berbicara senantiasa diikuti kegiatan menyimak, keterampilan berbicara menunjang keterampilan menulis dan kegiatan berbicara juga berhubungan erat dengan kegiatan membaca. Seseorang yang memiliki keterampilan menyimak dengan baik biasanya akan menjadi pembicara yang baik pula. Pembicara yang baik akan berusaha agar penyimaknya dengan dapat menangkap isi dari pembicaraan.³¹ Berbicara lebih daripada sekedar pengucapan bunyi-bunyi atau katakata. Berbicara adalah sarana untuk mengkomunikasikan gagasan-gagasan yang disusun serta dikembangkan sesuai dengan kebutuhan-kebutuhan pendengar atau penyimak. Berbicara merupakan instrumen (alat) yang mengungkapkan kepada penyimak.³²

b. Tujuan Berbicara

Berbicara pada hakikatnya merupakan suatu proses komunikasi, sebab di dalamnya terjadi pemindahan pesan dari suatu sumber ke tempat lain. Dengan berkomunikasi seorang pembicara dapat mengungkapkan pikiran dan perasaannya kepada orang lain. Pengungkapan ide yang benar dan tepat akan berpengaruh pada komunikasi dengan orang lain. Oleh karena itu berbicara memiliki

³¹ Nursalim, *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Pekanbaru, Zanafa Publishing, 2011), hlm 179-181.

³² Andi Mas Ani. *Penggunaan Media Kartu Gambar Berwarna Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris di Kelas VII SMP 4 Mataram Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2016/2017*. Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan. Vol. 2. No. 1 Maret 2018. ISSN 2598-9944, hal. 1105.



peran yang penting dalam komunikasi.³³ Kaitannya dengan tujuan berbicara menurut Ochs dan Winkler menjelaskan secara umum tujuan pembicaraan adalah sebagai berikut:³⁴ 1) Mendorong atau menstimulasi pembicara untuk memberi semangat, membangkitkan kegairahan serta menunjukkan rasa hormat dan pengabdian; 2) Meyakinkan Pembicara berusaha mempengaruhi keyakinan sikap mental/intelektual kepada para pendengarnya; 3) Menggerakkan Pembicara menghendaki tindakan atau reaksi fisik dari para pendengar dengan terbangkitkannya emosi; 4) Menginformasikan Pembicara berusaha menguraikan atau menyampaikan sesuatu kepada pendengar, dengan harapan agar pendengar mengetahui tentang sesuatu hal, pengetahuan dan sebagainya; 5) Menghibur Pembicara bermaksud menggembirakan, menghibur para pendengar agar terlepas dari kerutinan yang dialami oleh pendengar. Selanjutnya ada beberapa faktor yang perlu diperhatikan yang akan menentukan berhasil atau tidaknya kegiatan berbicara yaitu faktor pembicara dan pendengar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³³ Nengah Suandi, *Keterampilan Berbahasa Indonesia Berorientasi Integrasi Nasional dan Harmoni Sosial*, (Depok: Rajawali Pers, 2018), hlm 180.

³⁴ Rohana, Syamsuddin, *Keterampilan Bahasa Indonesia Pendidikan Dasar*, (Makassar, 2021). Hlm 64.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Jenis-jenis Berbicara

Ada berbagai jenis berbicara, misalnya diskusi, percakapan, ceramah, pidato dan lain sebagainya. Adanya berbagai jenis berbicara karena ada beberapa titik pandang yang digunakan orang dalam mengklarifikasi berbicara. Adapun jenis-jenis berbicara yaitu:³⁵ 1) Berbicara berdasarkan situasi; 2) Berbicara berdasarkan tujuan; 3) Berbicara berdasarkan metode penyampaian; 4) Berbicara berdasarkan jumlah pendengar; 5) Berbicara berdasarkan khusus yang melatar belakangi, berbicara khususnya pidato.

d. Faktor-faktor Penunjang Keefektifan Keterampilan Berbicara

Pentingnya menjadikan pembicara yang baik, pembicara harus menguasai masalah yang akan di bahas. Agar tujuan pembicaraan dapat disampaikan dengan baik, perlu diperhatikan beberapa factor yang dapat menunjang keefektifan berbicara, yaitu:³⁶ 1) Penguasaan Bahasa 2) Bahasa 3) Keberanian dan Ketenangan 4) Kesanggupan menyampaikan ide dengan lancer dan teratur.

e. Indikator Keterampilan Berbicara

Menurut Sabarti Akhadiah, dkk dalam bukunya yang termasuk aspek kebahasaan adalah lafal, intonasi serta penggunaan kosa kata atau kalimat. Sedangkan yang termasuk non kebahasaan adalah ekspresi atau mimik. Aspek–aspek tersebut dalam kegiatan berbicara

³⁵ *Ibid*, hlm. 65-66.

³⁶ Nengah Suandi, *Op, cit*, hlm. 182-183.



merupakan indikator yang dijadikan penilaian dalam evaluasi berbicara. Yaitu lafal, intonasi, kosakata atau kalimat, kelancaran serta mimik atau ekspresi.³⁷

- 1) Lafal, Pengucapan yang baku dalam bahasa Indonesia yang bebas dari ciri-ciri lafal daerah. Karena pada umumnya siswa dibesarkan dilingkungan dengan bahasa daerah dalam kehidupan sehari-hari;
- 2) Intonasi, penempatan intonasi merupakan faktor penentu dalam keefektifan berbicara. Suatu cerita akan menjadi kurang menarik apabila penyampaiannya kurang menarik;
- 3) Kosa kata atau kalimat, yakni mengoreksi pemakaian kata yang kurang tepat atau kurang sesuai untuk menyatakan makna dan situasi tertentu;
- 4) Hafalan, kelancaran seseorang dalam berbicara akan memudahkan pendengar menangkap isi pembicaraannya;
- 5) Mimik atau espresi, mimik muda dapat menunjang dalam keefektifan berbicara karena dapat membantu memperjelas pemahaman pendengar. Gerak-gerak dan mimik yang tepat dapat menunjang keefektifan berbicara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁷ Suharyanti, *Loc, cit.* 4-5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Hubungan Antara Model Pembelajaran *Active Learning* Tipe *Rotating Roles* Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa

Dalam pencapaian tujuan pembelajaran diperlukan sebuah model yang tepat dan sesuai dalam proses mentransferkan ilmu dari guru kepada siswa. Salah satunya model pembelajaran *active learning* tipe *Rotating Roles*.

Pembelajaran *rotating roles* adalah suatu strategi pembelajaran *active learning* dengan cara memberikan kesempatan bagi tiap siswa untuk melatih kecakapan melalui bermain peran tentang situasi kehidupan yang nyata. Melalui teknik ini, siswa akan diarahkan untuk belajar secara berkelompok dan setiap kelompok memainkan peran sesuai skenario secara bergiliran, untuk kemudian memberikan *feedback* atau masukan. Model pembelajaran *Rotating Roles* bisa digunakan dalam semua mata pelajaran dan semua tingkat usia siswa. Model pembelajaran *rotating Roles*, menitik baratkan pada keterampilan berbicara siswa. Adapun interaksi merupakan kemampuan antara inndividu dan kelompok yang secara bersama-sama mewujudkan kegiatan untuk mencapai tujuan bersama.³⁸

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *active learning* tipe *rotating roles* memiliki hubungan dengan peningkatan keterampilan berbicara siswa dalam proses pembelajaran khususnya pembelajaran pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV Sekolah Dasar Al- Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru.

³⁸ Charles Pandiangan, *Op.Cit*, hlm. 100.



B. Penelitian Yang Relevan

Adapun penelitian yang relevan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Afina Nur Fadhila 2015 penelitian dengan judul “Peningkatan keterampilan berbicara dengan Menggunakan Model pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Kelas V SDN Sondakan No 11 Surakarta”. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa keterampilan berbicara mengalami peningkatan mulai dari Prasiklus, siklus I dan siklus II. Maka dapat disimpulkan bahwa melalui penerapan model pembelajaran time token pada pembelajaran Bahasa Indonesia materi mengomentari persoalan factual memberikan peningkatan keterampilan berbicara. Hal tersebut dibuktikan adanya perkembangan keterampilan berbicara siswa pratindakan, siklus I dan siklus II, pra tindakan 20% pada siklus 1 meningkat 40% menjadi 60% dan pada siklus 2 menjadi 84% namun ada 16% siswa atau sebanyak 4 siswa tidak tuntas karena nilainya masih dibawah KKM.³⁹ Persamaan penelitian dengan yang akan diteliti yaitu sama-sama meneliti tentang keterampilan berbicara, sedangkan perbedaannya yaitu pada penelitian afina menggunakan model pembelajaran *Time Token*, Sedangkan yang diteliti menggunakan model pembelajaran *Active Learning Type Rotating Roles*.

³⁹ Afina Nur Fadhila, dkk. “Peningkatan keterampilan berbicara dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Kelas V SDN Sondakan No 11 Surakarta”. Vol 5 No 1 2016. Hlm 1-12.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Rahmi Sadri penelitian dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mengomentari Persoalan Faktual”. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa keterampilan berbicara mengalami peningkatan mulai dari Prasiklus, siklus I dan siklus II. Maka dapat disimpulkan bahwa melalui penerapan model pembelajaran *Picture and Picture* memberikan peningkatan keterampilan berbicara. Hal tersebut dibuktikan adanya perkembangan keterampilan berbicara siswa pra tindakan, siklus I dan siklus II, pra tindakan 54,4% dengan kategori rendah, pada siklus 1 meningkat menjadi 69,6% dengan kategori cukup baik dan pada siklus 2 menjadi 79,2 dengan kategori baik⁴⁰ Persamaan penelitian dengan yang akan diteliti yaitu sama-sama meneliti tentang keterampilan berbicara, sedangkan perbedaannya yaitu pada penelitian Rahmi Sadri menggunakan model pembelajaran *Picture And Picture*, Sedangkan yang diteliti menggunakan model pembelajaran *Active Learning tipe Rotating Roles*.

⁴⁰ Septiani, *Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mengomentari Persoalan Faktual*, Jurnal Pena Ilmiah: Vol 2, No 1, 2017, hlm. 78-79.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Kerangka Berfikir

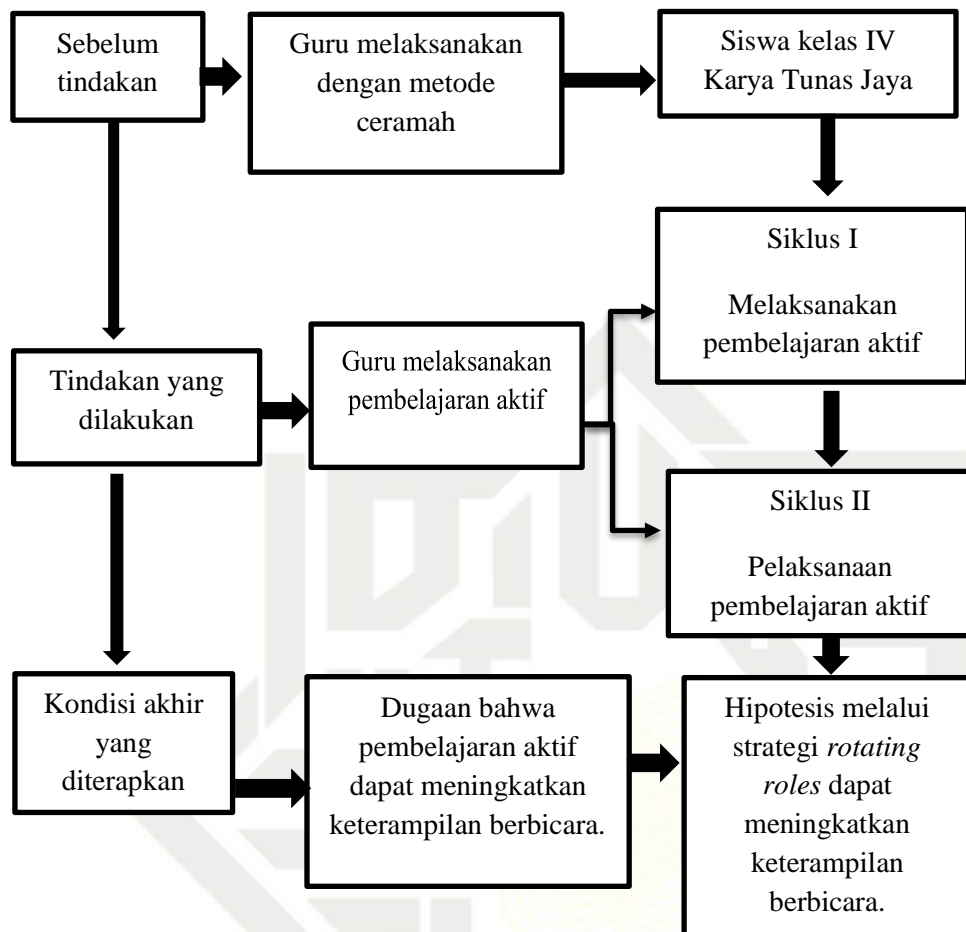
Belajar merupakan suatu proses yang akan mengakibatkan perubahan dalam diri individu. Perubahan tersebut bisa berupa tingkah laku yang ditimbulkan melalui latihan atau pengalaman. Proses pembelajaran yang baik merupakan proses pembelajaran yang dapat meningkatkan kualitas belajar siswa karena sasaran utama dalam suatu pembelajaran yakni terletak pada proses pembelajaran peserta didik. Mengingat pembelajaran merupakan suatu usaha untuk menciptakan pengetahuan, keterampilan berbicara dalam pembelajaran dan melatih siswa untuk membangun pengetahuan secara aktif.

Diperlukan perbaikan yang dapat mendorong siswa untuk aktif dalam pembelajaran yang memungkinkan adanya peningkatan keterampilan berbicara siswa dalam pelajaran bahasa Indonesia. dengan penerapan strategi pembelajaran *Active Learning* tipe *rotating roles*, maka seorang siswa akan selalu terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran, sehingga dengan keterlibatan ini siswa akan selalu teringat dalam pemikirannya, dan konsep yang harus dikuasai siswa akan mudah diterimanya dalam aspek peningkatan keterampilan berbicara dalam pembelajaran tematik.

Bertolak dari penelitian bahwa siswa aktif dalam pembelajaran akan memudahkan siswa menerima konsep yang harus dikuasainya maka secara otomatis langkah ini membawa siswa siswa aktif dalam belajar dan meningkatkan cara berbica siswa serta langkah efektif dalam menyampaikan suatu materi ajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bagan I Kerangka Pikir Model Pembelajaran *Active Learning* tipe *Rotating Roles*

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

Indikator kinerja adalah satu kriteria yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan PTK dalam meningkatkan atau memperbaiki mutu PBM di kelas. Indikator kinerja harus realistis dan dapat diukur (jelas cara mengukurnya).⁴¹ Indikator kinerja dalam penelitian ini adalah sebagai berikut;

⁴¹ Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Propesi Guru*, (PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 127.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Aktivitas Guru

Indikator aktivitas guru dengan penerapan model pembelajaran *Active Learning tipe Rotating Roles* dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Penyajian materi, guru menyampaikan materi kepada siswa.
- 2) Kelompok (team), guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok yang beranggotakan tiga orang (jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).
- 3) Guru meminta setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan. Setelah masing-masing kelompok menulis skenarionya pada lembar yang terpisah, setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.
- 4) Guru meminta siswa membacakan dengan intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.
- 5) Setiap ronde seharusnya terdiri paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit *feedback* dari pengamat.
- 6) Setelah semua tampil, kumpulkan kembali semua kelompok untuk diskusi umum.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Aktivitas Siswa

Indikator aktivitas siswa dengan penerapan model pembelajaran *rotating roles* dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa mendengarkan materi yang disampaikan oleh guru kepada siswa.
- 2) Kelompok (team), siswa membagi menjadi kelompok-kelompok yang berangotakan tiga orang (jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).
- 3) Setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan. Setelah masing-masing kelompok menulis skenarionya pada lembar yang terpisah, setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.
- 4) Guru meminta siswa membacakan dengan intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.
- 5) Setiap ronde seharusnya terdiri paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit *feedback* dari pengamat.
- 6) Setelah semua tampil, kumpulkan kembali semua kelompok untuk diskusi umum.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Indikator Keberhasilan Keterampilan Berbicara

Adapun indikator keberhasilan siswa dalam keterampilan berbicara yaitu sebagai berikut:

- a. Lafal
- b. Intonasi
- c. Kosa Kata atau Kalimat
- d. Hafalan
- e. Mimik

E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan kajian teori dan uraian kerangka pikir, hipotesis Tindakan dalam penelitian ini yaitu penerapan model pembelajaran *Active learning* tipe *rotating roles* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas IV pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Al-Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru kelas dan siswa kelas IV SDI Al-Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru. Berjumlah 22 orang siswa. Objek pada penelitian ini adalah model pembelajaran *Active Learning* tipe *Rotating Roles* untuk peningkatan keterampilan berbicara siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SDI Al-Azhar 54 Tuah Karya Tampan Pekanbaru. Waktu penelitian pada bulan Maret di semester genap tahun ajaran 2021/2022.

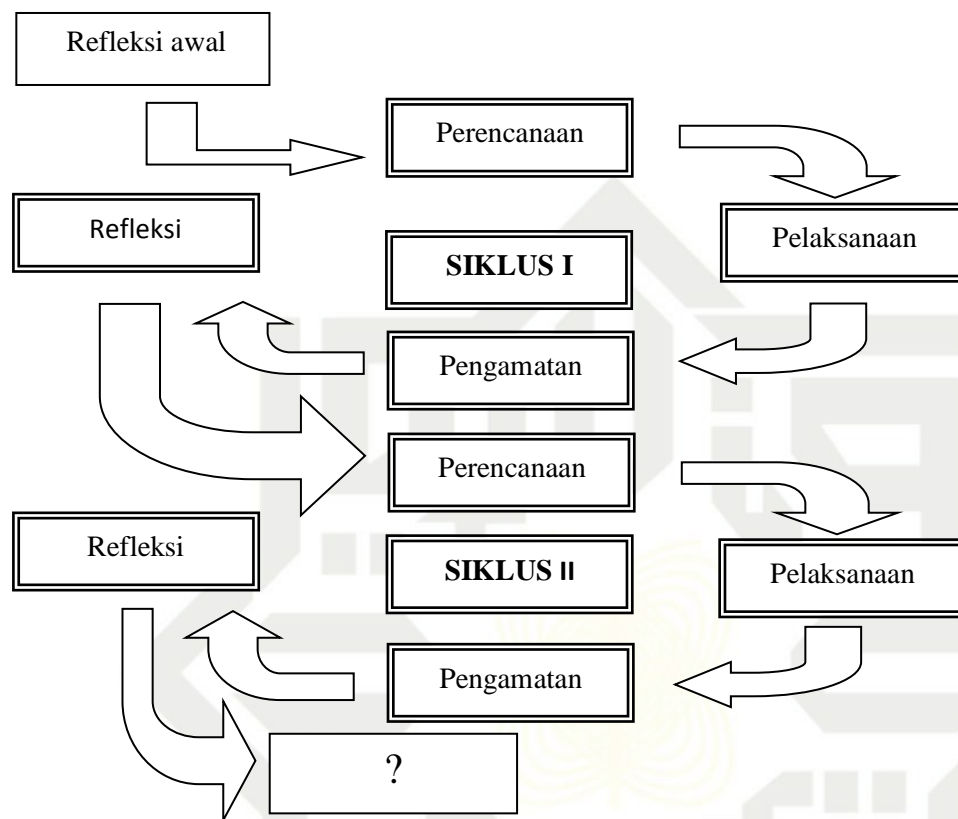
C. Rancangan Tindakan

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas dilakukan agar terjadi perubahan pada proses pembelajaran dikelas agar lebih baik dan dapat meningkatkan kerjasama siswa. Agar penelitian tindakan kelas ini berhasil dengan baik tanpa hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian, peneliti menyusun tahapan-tahapan yang dilalui dalam penelitian tindakan kelas, yaitu: perencanaan/persiapan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun siklus penelitian tindakan kelas (PTK) menurut model Kemmis dalam buku Suharsimi Arikunto,⁴² adalah sebagai berikut:



Bagan III: Daur Penelitian tindakan kelas (PTK)

1. Perencanaan

Tahapan perencanaan merupakan tahapan persiapan tindakan. Langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:⁴³

- a. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berdasarkan silabus yang memuat penyesuaian Kompetensi Dasar (KD) dengan tindakan;

⁴² Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hlm. 16.

⁴³ Nurhasanah Bakhtiar, Mat Rohim, *Penulisan SKRIPSI Penelitian Tindakan Kelas*, (Tampar Pekanbaru: Nusa Media Yogyakarta, 2012), hlm. 39.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktifitas guru dan peserta didik;
- c. Menentukan kolaborator sebagai observer.

2. Pelaksanaan tindakan

Langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan model *active learning* tipe *rotating roles* adalah sebagai berikut:

a. Pendahuluan

- 1) Guru membuka pembelajaran dengan salam dan do'a;
- 2) Guru menyapa memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, dan posisi duduk;
- 3) Guru memberikan apersepsi mengenai pembelajaran yang lalu;
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam pembelajaran;
- 5) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran *aktif learning* tipe *rotating roles*.

b. Kegiatan inti

- 1) Penyajian, Pada awal pembelajaran guru menyampaikan materi kepada siswa.
- 2) Kelompok (team), Siswa dibagi menjadi kelompok-kelompok yang beranggotakan tiga orang (jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan. Setelah masing-masing kelompok menulis skenarionya pada lembar yang terpisah, setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.
- 4) Membacakan dengan Intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.
- 5) Setiap ronde seharusnya terdiri paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit *feedback* dari pengamat.
- 6) Setelah semua tampil, kumpulkan kembali semua kelompok untuk diskusi umum.

c. Penutup

- 1) Siswa bersama guru melakukan refleksi mengenai materi yang dipelajari.
- 2) Siswa dan guru menyimpulkan materi pembelajaran
- 3) Guru melakukan tindak lanjut dengan meminta siswa mempelajari materi berikutnya.
- 4) Guru menutup pembelajaran dengan berdo'a dan mengucapkan salam.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Observasi

Observasi dilakukan dengan menggunakan lembar observasi penilaian yang telah dibuat. Penamatan dilakukan selama pelaksanaan pembelajaran berlangsung, dengan mengamati aktifitas guru dan siswa selama menggunakan model *active learning* tipe *rotating roles*, serta keterampilan berbicara siswa pada pembelajaran.

Observasi dilakukan oleh peneliti dan teman sejawat yang bertugas sebagai pengamat (observer). Jumlah pengamat dalam penelitian ini berjumlah 3 orang, yaitu satu guru untuk mengawasi aktifitas guru, satu orang mengawasi aktivitas siswa, dan satu lagi untuk mengawasi peningkatan keterampilan berbicara dan berdiskusi siswa dalam pembelajaran tematik saat proses pembelajaran berlangsung.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap pertemuan, jika dalam suatu siklus terdapat kekurangan yang menyebabkan keterampilan berbicara siswa pada pelajaran tematik belum meningkat maka akan dilakukan perbaikan, proses pembelajaran akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penilaian yaitu:

1. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian, data-data penelitian tersebut dapat dimatai oleh peneliti. Dalam arti bahwa data tersebut dihimpun melalui pengamatan peneliti menggunakan panca indra.⁴⁴

- a. Aktifitas guru selama pembelajaran dengan model pembelajaran *active learning* tipe *rotating roles* pada proses pembelajaran, diperoleh melalui lembar observasi.
- b. Aktivitas belajar siswa selama pembelajaran melalui model pembelajaran *active learning* tipe *rotating roles* diperoleh melalui lembar observer.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen tulisan, angka, dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah.⁴⁵

⁴⁴ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2006), hlm. 144.

⁴⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Analisis Data

1. Aktifitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus presentase, yaitu:⁴⁶

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi aktivitas siswa/guru

N = jumlah frekuensi

P = Angka persentase aktivitas siswa/guru

100 % = Bilangan tetap

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru dan siswa, maka dilakukan pengelompokan atas 5 kriteria penilaian pada interval dalam tabel yaitu sebagai berikut:⁴⁷

Tabel III. 1
Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa

No.	Interval (%)	Kategori
1	80 - 100	Sangat Tinggi
2	70 - 79	Tinggi
3	60 - 69	Cukup Tinggi
4	50 - 59	Rendah
5	0 - 49	Sangat Rendah

2. Keterampilan Berbicara

Data yang dianalisis pada keterampilan berbicara adalah skor keterampilan berbicara siswa selama pembelajaran terdiri atas 5 indikator, dengan pengukuran masing-masing 1 sampai 5. Adapun kriteria yang ditetapkan dalam keterampilan berbicara adalah sebagai berikut:

⁴⁶ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Wali Pers, 2014), hlm. 43.

⁴⁷ Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel- variable penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2010).hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.2
Interval Keterampilan Berbicara

No.	Interval (%)	Kategori
1	80 - 100	Sangat Baik
2	70 - 79	Baik
3	60 - 69	Cukup Baik
4	50 - 59	Kurang Baik
5	0 - 49	Sangat Kurang Baik

Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah menggunakan rumus presentasi, yaitu sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi aktivitas siswa/guru

N = Jumlah frekuensi

P = Angka persentase aktivitas siswa/guru

100% = Bilangan tetap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa model pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada tema daerah tempat tinggal muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV SDI Al-Azhar 54 Pekanbaru. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan yaitu persentase yang diperoleh 57% atau tergolong “kurang baik” karena berada pada rentang 50-59%. Setelah di lakukan tindakan perbaikan pada siklus I keterampilan berbicara siswa meningkat dengan persentase diperoleh 74% atau tergolong “Baik” karena berada pada rentang 70-79%. Karena nilai KKM yang ditentukan sekolah belum tercapai yaitu 80 maka di lakukan perbaikan pada siklus II keterampilan berbicara siswa meningkat dengan persentase yang diperoleh 82% tergolong “Baik Sekali” karena pada rentang 80-100%.

B. Saran

Berdasarkan simpulan pembahasan hasil penelitian di atas yang berkaitan dengan model pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* yang telah dilaksanakan, peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa, khususnya pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia, guru dapat menggunakan

model pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* dalam proses pembelajaran.

2. Untuk kepala sekolah, disarankan mengadakan pelatihan untuk guru terkait model model pembelajaran yang menarik dan interaktif.
3. Untuk penelitian selanjutnya, dapat menggunakan model pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* dengan ditambahkan dengan media pembelajaran yang mendukung.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Saleh, 2014, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di SD*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Arsjad & Mukti, 2015 *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Bakhtiar, Nurhasanah & Mat Rohim, 2012, *Penulisan SKRIPSI Penelitian Tindakan Kelas*. Tampan Pekanbaru: Nusa Media Yogyakarta.
- Bunjin, Burhan, 2006, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2015, Jakarta: Pusat Bahasa.
- Fadhila, Afina Nur, dkk, 2016. "Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Kelas V SDN Sondakan No 11 Surakarta". Vol 5 No 1.
- Fauziah Lina & Vera, *Pengembangan Strategi Pembelajaran Cards Sort Of Rotating Roles* Pada Subtema Merawat Hewan Untuk Siswa Kelas II SD, Volume. 1, No. 1, PGSD FKIP, Universitas Ahmad Dahlan.
- Hayati, Mardia & Sakilah, 2017, *Pembelajaran Tematik Panduan Bagi Guru dan Calon Guru MI/SD*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus Team.
- Hayati, Mardia, 2012, *Desain Pembelajaran Berbasis Karakter*, Pekanbaru: Al-Mujtahadah Pres.
- Kunandar, 2011, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Propesi Guru*, PT. Raja Grafindo Persada.
- Martini, Elya 2020, *Upaya Meningkatkan Keterampilan Bermain Drama Melalui Teknik Pembelajaran Rotating Roles*, Jurnal Perspektif Pendidikan, Volume 2, No. 1.
- Mas Ani. 2018, *Penggunaan Media Kartu Gambar Berwarna Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris di Kelas VII SMP 4 Mataram Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2016/2017*. Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan. Vol. 2. No. 1.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nursalim, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Pekanbaru, Zanafa Publishing.

Pandiangan, Sarles, 2021, *Teknik Pembelajaran, Rotating Roles, Peningkatan Kemampuan, Bermain drama*, Journal of Education and Social Analysis, Volume 2, Issue 1.

Ramadhan, Dewi 2020 *Strategi dan Model-Model Pembelajaran*, Pekanbaru: UIN Suska Riau.

Ridwan, 2010, *Skala Pengukuran Variabel-variable penelitian*, Bandung: Alfabeta.

Rohana & Syamsuddin, 2021, *Keterampilan Bahasa Indonesia Pendidikan Dasar*, Makassar.

Rusman, 2012, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesional Guru*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012.

Septiani, 2017, *Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mengomentari Persoalan Faktual*, Jurnal Pena Ilmiah: Vol 2, No 1.

Sakilah, 2013, *Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, Pekanbaru: Pustaka Mulya.

..... at al, *Project Based Learning Terhadap Motifasi Belajar Sekolah Dasar Negeri 167 Pekanbaru*, (Journal of Madrasah Ibtidaiyah Education), (1), 127-142, 2020.

....., 2015, *Pembelajaran Ilmu Pengerahuan Sosial*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Silberman, Mel, 2014, *Aktif Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, edisi revisi, Yogyakarta: Datamedia.

Suandi, I Nengah, 2018, *Keterampilan Berbahasa Indonesia Berorientasi Integrasi Nasional dan Harmoni Sosial*, Depok: Rajawali Pers.

Sudjono, Anas, 2014, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Wali Pers.

Sugiono, 2016, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suharsimi, 2016, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rineka Cipta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suharyanti, 2012, Pengantar Dasar Keterampilan Berbicara, Surakarta: Yuma Pustaka, 2019.

Umi Machmudah & Abdul Wahib Rasyidi, 2008, *Aktif Learning Dalam Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press.

Undang-Undang Dasar No 20 tahun 2003, Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 3 Ayat 1.

Uno, Hamzah B & Nurdin Muhamad, 2015, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, Jakarta: Bumi Aksara.

Winskyen & Renni, 2020, *Penerapan Model Picture and Picture Terhadap Pembelajaran Keterampilan berbicara Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Sd Negeri 050660 Kwala Binga. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Prodi Pgsd. Volume 1, Nomor 1.*

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1

LEMBAR OBSERVASI PRA PENELITIAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA

Nama Siswa :
Kelas :
Sekolah :
Waktu :
Tanggal :

No.	Indikator	Pernyataan	Jawaban	
			Ya	Tidak
1.	Lafal	Siswa memiliki ketepatan pengucapan dalam berbicara.		
2.	Intonasi	Siswa memiliki ketepatan dalam tinggi rendahnya nada saat berbicara.		
3.	Kosa Kata/Kalimat	Siswa mampu menggunakan kosa kata atau kalimat saat berbicara.		
4.	Hafalan	Siswa memiliki kemampuan berbicara secara fasih.		
5.	Mimik/Ekspresi	Siswa memiliki ketepatan dalam mengekspresikan saat berbicara.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2

REKAPITULASI HASIL PENGAMATAN PRA PENELITIAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS IV SD ISLAM AL-AZHAR 54 PEKANBARU

Nama : Tri Mulya
NIM : 11810813138
Hari/ Tanggal : Kamis, 21 Oktober 2021
Petunjuk : Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi

No	Kode Siswa	Indikator Yang Diamati					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 1	√	-	-	√	-	2
2	Siswa 2	√	-	√	-	-	2
3	Siswa 3	√	-	-	√	-	2
4	Siswa 4	-	-	-	√	√	2
5	Siswa 5	√	√	-	-	-	2
6	Siswa 6	-	-	-	√	√	2
7	Siswa 7	√	√	-	-	-	2
8	Siswa 8	-	√	-	-	√	2
9	Siswa 9	-	-	-	√	√	2
10	Siswa 10	-	-	-	√	√	2
11	Siswa 11	√	√	-	-	-	2
12	Siswa 12	√	-	√	-	-	2
13	Siswa 13	-	√	-	√	-	2
14	Siswa 14	-	√	-	-	√	2
15	Siswa 15	-	-	-	√	-	1
16	Siswa 16	√	-	-	√	-	2
17	Siswa 17	-	-	√	√	-	2
18	Siswa 18	-	√	-	√	-	2
19	Siswa 19	-	-	√	-	√	2
20	Siswa 20	-	-	√	-	√	2
21	Siswa 21	√	-	-	√	-	2
22	Siswa 22	√	-	-	√	-	2
Jumlah		10	7	5	13	8	43
Persentase		45%	32%	23%	59%	36%	39%

Pekanbaru, 21 Oktober 2021

Mengetahui,
Wali Kelas IV

Peneliti

Pebrrian, S.Pd

Tri Mulya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3

SD ISLAM AL AZHAR 54 PEKANBARU SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD ISLAM AL AZHAR 54 PEKANBARU
 Kelas : IV (Empat) MAKKAH
 Semester : 2 (Dua)
 Tema : Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
 Intaq : [Al ISRA 17:55]

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Alat		
<p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>1.3. Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugrah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3. bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>3.3. Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>3.4. Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>Keberagaman Karakteristik Individu</p>	<p>3.3.1. Mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3.1. menuliskan hasil identifikasi keberagaman kegiatan orang-orang yang ada dilingkungan sekitar dan manfaatnya.</p>	<p>1. Murid menyebutkan Keberagaman Fisik.</p> <p>2. Murid menyebutkan keberagaman kegemaran.</p> <p>3. Murid menganalisa keberagaman sifat.</p> <p>4. Murid mengemukakan keberagaman karakteritik yang telah di analisis.</p>	<p>Bercerita</p> <p>tertulis</p>	<p>Tes lisan</p> <p>Butiran soal</p>	<p>3 X JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku tematik kelas 4 YPIA Bukutem atikkelas 4 kemen dikbud Internet

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Alat		
<p>Bahasa Indonesia</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>3.9. Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.</p> <p>4.1. Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual.</p>	<p>Ungkapan</p>	<p>3.9.4. Menjelaskan arti tokoh dalam teks fiksi.</p> <p>3.9.5. Menjelaskan peran tokoh dalam teks fiks.</p> <p>3.9.6. Mengidentifikasi tokoh utama dalam tokoh tambahan pada teks fiksi.</p> <p>4.9.2. Menuliskan hasil identifikasi tokok-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.</p>	<p>1. Siswa dengan bimbingan guru melakukan interaksi tanya jawab.</p> <p>2. Siswa menyimak pemaparan guru mengenai penjelasan mengenai tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.</p> <p>3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru.</p> <p>4. Siswa menggali informasi dari buku bacaan yang disajikan.</p> <p>5. Siswa dibagi beberapa kelompok dan menulis informasi tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan memainkan peran secara lisan, tulisan, dan visual.</p>	<p>Tertulis</p> <p>Bercerita</p> <p>Performance</p> <p>demontrasi</p>	<p>Butiran Soal</p> <p>Lisan</p> <p>Unjuk kerja</p> <p>Unjuk kerja</p>	<p>4 X JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku tematik kelas 4 YPIA • Bukutem atikkelas 4 kemen dikbud • Internet

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Alat		
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>IPA</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>3.3. Menghubungkan gaya dengan gerak dengan peristiwa di lingkungan sekitar.</p> <p>3.4. Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.</p> <p>4.3. Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak</p>	<p>Gaya dan Gerak Benda.</p>	<p>3.4.4. Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.</p> <p>4.4.1. Menyajikan Laporan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.</p>	<p>1. Murid membaca materi tentang gaya dan gerak pada benda.</p> <p>2. Murid menentukan mana yang termasuk gaya otot, gaya gesek, gaya pegas, gaya magnet, gaya gravitasi, gaya listrik statis.</p> <p>3. Murid mencocokkan pengertian gaya dan gerak pada benda.</p> <p>4. Murid mengadakan percobaan mengenai hubungan antara gaya dan gerak.</p>	<p>Performance</p> <p>Testertulis</p> <p>Fortofolio</p>	<p>Unjuk kerja</p> <p>Butiran Soal</p> <p>Rubrik Penilaian</p>	4 X JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku tematik kelas 4 YPIA Bukutem atikkelas 4 kemen dikbud Internet



Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Alat		
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p> <p>IPS</p>	<p>3.4. Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dalam meningkatkan kehidupan masyarakat dibidang pekerjaan, social, dan budaya di lingkungan sekitar</p> <p>4.4. Menyajikan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dalam meningkatkan kehidupan masyarakat di bidang pekerjaan, social, dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.</p>	<p>Kegiatan Ekonomi</p>	<p>3.4.1. Mengidentifikasi kegiatan ekonomi dalam bidang pertanian</p> <p>3.4.2. Memberikan contoh kegiatan ekonomi pertanian bercocok tanam.</p> <p>4.4.1. Menyajikan laporan hasil identifikasi kegiatan ekonomi dalam bidang pertanian.</p>	<p>1. Murid menyebutkan Kegiatan ekonomi dalam masyarakat di bidang pekerjaan dan social.</p> <p>2. Murid menyebutkan keberagaman kegiatan ekonomi di bidang kebudayaan.</p> <p>3. Murid menganalisa apa yang sering di jumpai mengenai kegiatan ekonomi dalam meningkatkan kehidupan masyarakat.</p> <p>4. Murid mengemukakan kegiatan ekonomi dalam meningkatkan kehidupan masyarakat.</p>	<p>Performance</p> <p>ceramah</p> <p>Testertulis</p> <p>Fortofolio</p>	<p>Butiran Soal</p> <p>Lisan</p> <p>Unjuk kerja</p> <p>Unjuk kerja</p>	<p>4 X JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku tematik kelas 4 YPIA • Bukute matikkel as 4 kemen dikbud • Internet

Pekanbaru, 14 Maret 2021
Wali Kelas IV

Pebrian S,Pd.

Mengetahui
Kepala SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru

Tanjih Martopo, S.Pd

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PERTEMUAN 1 SIKLUS I

Sekolah : SDI Al- Azhar 54 Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/ Genap
Tema 8 : Tempat Tinggalku
Subtema 2 : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Pembelajaran Ke : 1 (Satu)
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1	Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
KI 3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
KI 4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.1.1 Menyajikan informasi tentang yang di peroleh dari tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
4.1. Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.	4.1.1. Menyajikan menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah guru menjelaskan dan siswa bermain peran, siswa mampu Menyajikan informasi tentang yang di peroleh dari tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
2. Setelah bermain peran secara bergilir siswa mampu menyajikan peran tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.

D. MATERI ESENSI

Pendekatan & Metode	Sumber Belajar
Pendekatan :Scientific Model : Active Learning Metode pembelajaran: Ceramah, Simulasi, <i>Rotating Roles</i> , Tanya jawab dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Buku tematik kelas 2 YPIA • Buku guru dan buku siswa Tematik Integratif Kelas IV Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 2017.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan/ Sintaks	Deskripsi kegiatan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Guru menyapa siswa dan berdo'a. 3. Guru mengecek kehadiran siswa dan kebersihan kelas 4. Guru melakukan apersepsi terhadap mata pelajaran sebelumnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	Bertanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dengan bimbingan guru melakukan interaksi tanya jawab. Mengkomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa menyimak pemaparan guru mengenai penjelasan mengenai tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual. 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa menggali informasi dari buku bacaan yang disajikan. Ayo Berlatih <ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa dibagi beberapa kelompok dan menulis informasi tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan memainkan peran secara lisan, tulisan, dan visual.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi 2. Melaksanakan tindak lanjut (mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran) 3. menutup materi pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah dan salam
---------	---

PENILAIAN PENGETAHUAN

Penilaian pembelajaran yang dilakukan meliputi penilaian: penilaian sikap, penilaian pengetahuan berupa lisan dan penilaian kinerja.

Pekanbaru, 14 Maret 2021

Mengetahui,
Guru Kelas IV

Peneliti

Pebrian M.Pd
NIY.

Tri Mulya
NIM. 118108113138

Kepala Sekolah SDI Al-Azhar 54 Pekanbaru

Tanjih Martopo, S.Pd
NIY. 104980726

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PERTEMUAN 1 SIKLUS I

Sekolah : SDI Al- Azhar 54 Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/ Genap
Tema 8 : Tempat Tinggalku
Subtema 2 : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Pembelajaran Ke : 2 (dua)
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1	Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
KI 3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
KI 4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. 4.1. Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.	3.1.1 Menyajikan informasi tentang yang di peroleh dari tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. 4.1.1. Menyajikan menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah guru menjelaskan dan siswa bermain peran, siswa mampu Menyajikan informasi tentang yang di peroleh dari tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
2. Setelah bermain peran secara bergilir siswa mampu menyajikan peran tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.

D. MATERI ESENSI

Pendekatan & Metode	Sumber Belajar
Pendekatan :Scientific Model : Active Learning Metode pembelajaran: Ceramah, Simulasi, <i>Rotating Roles</i> , Tanya jawab dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Buku tematik kelas 2 YPIA • Buku guru dan buku siswa Tematik Integratif Kelas IV Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 2017.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan/ Sintaks	Deskripsi kegiatan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Guru menyapa siswa dan berdo'a. 3. Guru mengecek kehadiran siswa dan kebersihan kelas 4. Guru melakukan apersepsi terhadap mata pelajaran sebelumnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	Bertanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dengan bimbingan guru melakukan interaksi tanya jawab. Mengkomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa menyimak pemaparan guru mengenai penjelasan mengenai tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual. 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa menggali informasi dari buku bacaan yang disajikan. Ayo Berlatih <ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa dibagi beberapa kelompok dan menulis informasi tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan memainkan peran secara lisan, tulisan, dan visual.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi 2. Melaksanakan tindak lanjut (mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran) 3. menutup materi pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah dan salam
---------	---

PENILAIAN PENGETAHUAN

Penilaian pembelajaran yang dilakukan meliputi penilaian: penilaian sikap, penilaian pengetahuan berupa lisan dan penilaian kinerja.

Pekanbaru, 16 Maret 2021

Mengetahui,
Guru Kelas IV

Peneliti

Pebrian M.Pd
NIY.

Tri Mulya
NIM. 118108113138

Kepala Sekolah SDI Al-Azhar 54 Pekanbaru

Tanjih Martopo, S.Pd
NIY. 104980726

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PERTEMUAN 1 SIKLUS I

Sekolah : SDI Al- Azhar 54 Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/ Genap
Tema 8 : Tempat Tinggalku
Subtema 2 : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Pembelajaran Ke : 3 (Tiga)
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

B. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1	Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
KI 3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
KI 4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.1.1 Menyajikan informasi tentang yang di peroleh dari tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
4.1. Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.	4.1.1. Menyajikan menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah guru menjelaskan dan siswa bermain peran, siswa mampu Menyajikan informasi tentang yang di peroleh dari tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
2. Setelah bermain peran secara bergilir siswa mampu menyajikan peran tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.

D. MATERI ESENSI

Pendekatan & Metode	Sumber Belajar
Pendekatan :Scientific Model : Active Learning Metode pembelajaran: Ceramah, Simulasi, <i>Rotating Roles</i> , Tanya jawab dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Buku tematik kelas 2 YPIA • Buku guru dan buku siswa Tematik Integratif Kelas IV Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 2017.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan/ Sintaks	Deskripsi kegiatan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Guru menyapa siswa dan berdo'a. 3. Guru mengecek kehadiran siswa dan kebersihan kelas 4. Guru melakukan apersepsi terhadap mata pelajaran sebelumnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	Bertanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dengan bimbingan guru melakukan interaksi tanya jawab. Mengkomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa menyimak pemaparan guru mengenai penjelasan mengenai tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual. 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa menggali informasi dari buku bacaan yang disajikan. Ayo Berlatih <ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa dibagi beberapa kelompok dan menulis informasi tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan memainkan peran secara lisan, tulisan, dan visual.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi 2. Melaksanakan tindak lanjut (mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran) 3. menutup materi pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah dan salam
---------	---

PENILAIAN PENGETAHUAN

Penilaian pembelajaran yang dilakukan meliputi penilaian: penilaian sikap, penilaian pengetahuan berupa lisan dan penilaian kinerja.

Pekanbaru, 21 Maret 2021

Mengetahui,
Guru Kelas IV

Peneliti

Pebrian M.Pd
NIY.

Tri Mulya
NIM. 118108113138

Kepala Sekolah SDI Al-Azhar 54 Pekanbaru

Tanjih Martopo, S.Pd
NIY. 104980726

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 7

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PERTEMUAN 1 SIKLUS I

Sekolah : SDI Al- Azhar 54 Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/ Genap
Tema 8 : Tempat Tinggalku
Subtema 2 : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Pembelajaran Ke : 4 (empat)
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

C. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1	Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
KI 3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
KI 4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.1.1 Menyajikan informasi tentang yang di peroleh dari tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
4.1. Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.	4.1.1. Menyajikan menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah guru menjelaskan dan siswa bermain peran, siswa mampu Menyajikan informasi tentang yang di peroleh dari tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
2. Setelah bermain peran secara bergilir siswa mampu menyajikan peran tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.

D. MATERI ESENSI

Pendekatan & Metode	Sumber Belajar
Pendekatan :Scientific Model : Active Learning Metode pembelajaran: Ceramah, Simulasi, <i>Rotating Roles</i> , Tanya jawab dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Buku tematik kelas 2 YPIA • Buku guru dan buku siswa Tematik Integratif Kelas IV Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 2017.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan/ Sintaks	Deskripsi kegiatan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Guru menyapa siswa dan berdo'a. 3. Guru mengecek kehadiran siswa dan kebersihan kelas 4. Guru melakukan apersepsi terhadap mata pelajaran sebelumnya. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	Bertanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dengan bimbingan guru melakukan interaksi tanya jawab. Mengkomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa menyimak pemaparan guru mengenai penjelasan mengenai tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual. 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa menggali informasi dari buku bacaan yang disajikan. Ayo Berlatih <ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa dibagi beberapa kelompok dan menulis informasi tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan memainkan peran secara lisan, tulisan, dan visual.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	1. Guru menyimpulkan materi 2. Melaksanakan tindak lanjut (mengingatkan siswa untuk mengulang pelajaran) 3. menutup materi pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah dan salam
---------	---

PENILAIAN PENGETAHUAN

Penilaian pembelajaran yang dilakukan meliputi penilaian: penilaian sikap, penilaian pengetahuan berupa lisan dan penilaian kinerja.

Pekanbaru, 23 Maret 2021

Mengetahui,
Guru Kelas IV

Peneliti

Pebrian M.Pd
NIY.

Tri Mulya
NIM. 118108113138

Kepala Sekolah SDI Al-Azhar 54 Pekanbaru

Tanjih Martopo, S.Pd
NIY. 104980726

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 8

Materi Pembelajaran Pertama

Mengenal Cerita Fiksi dan Ciri-cirinya

Cerita fiksi adalah cerita rekaan atau khayalan. Isi cerita fiksi dibuat berdasarkan hasil olahan imajinasi atau daya fikir pengarangnya secara artistic dan intens. Cerita fiksi tidak memiliki sistematis yang Baku dan memiliki pesan moral didalamnya. Selain itu, cerita fiksi diolah berdasarkan pandangan, tafsiran, kecerdikan, wawasan, dan penilaian pengarang terhadap berbagai peristiwa, baik peristiwa nyata maupun hasil rekaan semata.

Suatu daerah atau tempat biasanya memiliki sebuah cerita yang berkembang tentang asal usul daerah tersebut. Salah satu contohnya adalah cerita “Asal Usul Rawa Pening”

Sumber <http://www.gurungapak.com/2016/04/legenda-rawa-pening-ambarawa.html>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9

Materi Pembelajaran Ke dua

Jenis-Jenis Cerita Fiksi

Setelah memahami pengertian cerita fiksi dan ciri-cirinya maka kita juga dapat mengetahui apa saja jenis karya sastra yang termasuk dalam cerita fiksi. Berikut ini beberapa jenis cerita fiksi dalam karya sastra:

1. Novel

Novel adalah cerita fiksi yang menceritakan sebahagian kisah hidup seseorang. Cerita ini menceritakan secara panjang hubungan tokoh dengan orang sekitar, lengkap dengan penggambaran wataknya.

Contohnya:

Laskar pelangi, Siti Nurbaya, Tenggelamnya Kapal Van der Wircjk.

2. Cerita Pendek (Cerpen)

Cerpen adalah sebuah karya sastra pendek yang bersifat fiktif dan mengisahkan tentang suatu permasalahan yang dialami oleh tokoh secara ringkas melalui dari penganalan sampai akhir dari permasalahan yang dialami oleh tokoh.

Contoh:

Oh Mama Oh Papa. Cerpen anak pada majalah atau surat kabar.

3. Cerita rakyat

Cerita yang berkembang dimasyarakat sering disebut dongeng. Dongeng merupakan cerita fiksi yang bersifat khayalan dan menceritakan hal ajaib yang disampaikan dari mulut ke mulut, serta dari generasi ke generasi. Cerita ini bertujuan menghibur pembacanya, tetapi memiliki pesan-pesan moral yang mendalam. Cerita rakyat dibedakan menjadi beberapa jenis, diantaranya fable, legenda, saga, mite, parable, cerita jenaka.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10

Materi Pembelajaran Ke tiga

Mengenal Tokoh dan Peran Tokoh dalam Cerita Fiksi

Tokoh merupakan pelaku dalam cerita. Tokoh merupakan salah satu unsur pembangun cerita. Tokoh adalah orang yang menggambarkan suatu peristiwa dalam sebuah cerita yang diperankan. Dalam cerita fiksi tokoh dapat berupa manusia, hewan, tumbuhan, bahkan benda-benda.

Para tokoh dalam cerita memiliki peranan masing-masing yang berbeda satu tokoh dengan tokoh lainnya. Tokoh akan membuat suatu cerita lebih hidup dan menarik seolah-olah terjadi dialam nyata. Tokoh mengemban peristiwa dalam cerita sehingga peristiwa tersebut mampu terjalin sebagai cerita. Selain itu, tokoh berfungsi sebagai pembawa pesan, amanat, moral atau sesuatu yang ingin disampaikan pengarang.

Pada dasarnya, tokoh dibedakan menjadi dua yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan (pembantu).

Tokoh utama adalah tokoh yang memiliki peranan penting dalam suatu cerita. Tokoh utama paling banyak diceritakan, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian. Bahkan dalam novel-novel tertentu, tokoh utama senantiasa hadir dalam setiap kejadian dan dapat ditemui dalam tiap halaman novel yang bersangkutan.

Tokoh tambahan (pembantu) adalah tokoh yang memiliki peranan tidak penting dalam cerita. Tokoh ini dimunculkan sekali atau beberapa kali dalam cerita. Tokoh ini biasanya untuk menghidupkan cerita atau sekedar pemanis cerita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11

Materi Pembelajaran Ke empat

Mengenal Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis

Dalam cerita fiksi, tokoh memegang peranan penting. Tokoh akan membuat sesuatu dalam cerita lebih hidup dan menarik seolah-olah terjadi di alam nyata. Pada dasarnya tokoh dibedakan menjadi dua yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Selain itu, tokoh juga dapat dibedakan berdasarkan peran tokoh dalam sebuah cerita yaitu tokoh protagonist dan tokoh antagonis.

Tokoh protagonis adalah tokoh yang memiliki watak baik sehingga di senangi dan dikagumi pembaca. Tokoh protagonis menampilkan suasana yang sesuai dengan pandangan kita, harapan kita sebagai pembaca.

Tokoh antagonis adalah tokoh yang tidak disenangi pembaca karena tidak sesuai dengan yang didambakan pembaca. Tokoh antagonis ini pemicu timbulnya konflik dan ketegangan yang dialami tokoh protagonis.



Lampiran 12

PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIFITAS GURU DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *ACTIVE LEARNING* TIPE *ROTATING ROLES* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA

1. Penyajian materi, guru menyampaikan materi kepada siswa.

5	Apabila guru menyajikan dan menyampaikan materi yang akan dicapai kepada siswa dengan sangat baik dan benar.
4	Apabila guru menyajikan dan menyampaikan materi yang akan dicapai kepada siswa dengan baik dan benar.
3	Apabila guru menyajikan dan menyampaikan materi yang akan dicapai kepada siswa dengan cukup baik dan benar.
2	Apabila guru menyajikan dan menyampaikan materi yang akan dicapai kepada siswa dengan kurang baik dan benar.
1	Apabila guru tidak mampu menyajikan dan menyampaikan materi yang akan dicapai kepada siswa.

2. Guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok yang beranggotakan tiga orang (jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).

5	Apabila guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok kecil beranggotakan 3 orang dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa dengan sangat baik.
4	Apabila guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok kecil beranggotakan 3 orang dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa dengan baik
3	Apabila guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok kecil beranggotakan 3 orang dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa dengan cukup baik.
2	Apabila guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok kecil beranggotakan 3 orang dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa dengan kurang baik
1	Apabila guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok kecil beranggotakan 3 orang dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa dengan tidak baik.

3. Guru meminta setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan.

5	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk memerankan atau membuat skenario sesuai dengan topik yang dibahas dengan sangat baik.
4	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk memerankan atau membuat skenario sesuai dengan topik yang dibahas dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk memerankan atau membuat skenario sesuai dengan topik yang dibahas dengan cukup baik.
2	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk memerankan atau membuat skenario sesuai dengan topik yang dibahas dengan kurang baik.
1	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk memerankan atau membuat skenario sesuai dengan topik yang dibahas dengan sangat tidak baik.

4. Guru memberikan kesempatan pada setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.

5	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk menampilkan skenario yang ada sesuai peran yang di mainkan dengan sangat baik.
4	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk menampilkan skenario yang ada sesuai peran yang di mainkan dengan baik.
3	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk menampilkan skenario yang ada sesuai peran yang di mainkan dengan cukup baik.
2	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk menampilkan skenario yang ada sesuai peran yang di mainkan dengan kurang baik.
1	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk menampilkan skenario yang ada sesuai peran yang di mainkan dengan sangat tidak baik.

5. Guru meminta siswa membacakan dengan Intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.

5	Apabila guru memerintahkan atau menunjuk siswa membacakan secara intensif dalam skenario serta berbain peran dengan sangat baik.
4	Apabila guru memerintahkan atau menunjuk siswa membacakan secara intensif dalam skenario serta berbain peran dengan baik.
3	Apabila guru memerintahkan atau menunjuk siswa membacakan secara intensif dalam skenario serta berbain peran dengan cukup baik.
2	Apabila guru memerintahkan atau menunjuk siswa membacakan secara intensif dalam skenario serta berbain peran dengan kurang baik.
1	Apabila guru memerintahkan atau menunjuk siswa membacakan secara intensif dalam skenario serta berbain peran dengan tidak

	baik.
--	-------

6. Guru memberikan kesempatan paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit *feedback* dari pengamat.

5	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok dalam bermain peran dengan sangat baik.
4	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok dalam bermain peran dengan baik.
3	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok dalam bermain peran dengan cukup baik.
2	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok dalam bermain peran dengan kurang baik.
1	Apabila guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok dalam bermain peran dengan tidak baik.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 13

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Praktik : Tri Mulya
NIM : 11810813138
Hari/ Tanggal : Senin 14 Maret 2022
Pertemuan : 1
Siklus : I (Satu)
Petunjuk : Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi

No.	Aktivitas Guru	Skor					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Penyajian materi, guru menyampaikan materi kepada siswa.			√			3
2	Guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok yang berangotakan tiga orang (jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).			√			3
3	Guru meminta setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan.			√			3
4	Guru memberikan kesempatan pada setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.			√			3
5	Guru meminta siswa membacakan dengan Intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.			√			3
6	Guru memberikan kesempatan paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit <i>feedback</i> dari pengamat.				√		2
Jumlah		17					
Rata-Rata (%)		57					
Kategori		Rendah					

Pekanbaru,
 Mengetahui,
 Observer

Peneliti

Pebrarian, S.Pd

Tri Mulya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 14

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Praktik : Tri Mulya
NEM : 11810813138
Hari/ Tanggal : Rabu 16 Maret 2022
Pertemuan : 2
Siklus : I
Petunjuk : Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi

No	Aktivitas Guru	Skor					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Penyajian materi, guru menyampaikan materi kepada siswa.		√				4
2	Guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok yang berangotakan tiga orang ((jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).			√			3
3	Guru meminta setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan.			√			3
4	Guru memberikan kesempatan pada setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.		√				4
5	Guru meminta siswa membacakan dengan Intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.			√			3
6	Guru memberikan kesempatan paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit <i>feedback</i> dari pengamat.			√			3
Jumlah		20					
Rata-Rata (%)		67					
Kategori		Cukup Tinggi					

Pekanbaru,
 Mengetahui,
 Observer

Peneliti

Pebrarian, S.Pd

Tri Mulya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 15

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Praktik : Tri Mulya
NEM : 11810813138
Hari/ Tanggal : Senin 21 Maret 2022
Pertemuan : 1
Siklus : II (Dua)
Petunjuk : Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi

No	Aktivitas Guru	Skor					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Penyajian materi, guru menyampaikan materi kepada siswa.		√				4
2	Guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok yang berangotakan tiga orang ((jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).			√			3
3	Guru meminta setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan.		√				4
4	Guru memberikan kesempatan pada setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.			√			3
5	Guru meminta siswa membacakan dengan Intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.	√					5
6	Guru memberikan kesempatan paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit <i>feedback</i> dari pengamat.		√				4
Jumlah		23					
Rata-Rata (%)		77					
Kategori		Tinggi					

Pekanbaru,
 Mengetahui,
 Observer

Peneliti

Pebrarian, S.Pd

Tri Mulya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Praktik : Tri Mulya
NEM : 11810813138
Hari/ Tanggal : Rabu 23 Maret 2022
Pertemuan : 2
Siklus : II (Dua)
Petunjuk : Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi

No	Aktivitas Guru	Skor					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Penyajian materi, guru menyampaikan materi kepada siswa.	√					5
2	Guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok yang berangotakan tiga orang ((jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).		√				4
3	Guru meminta setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan.	√					5
4	Guru memberikan kesempatan pada setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.	√					5
5	Guru meminta siswa membacakan dengan Intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.	√					5
6	Guru memberikan kesempatan paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit <i>feedback</i> dari pengamat.		√				4
Jumlah		28					
Rata-Rata (%)		93					
Kategori		Sangat Tinggi					

Pekanbaru,
 Mengetahui,
 Observer

Peneliti

Pebrian, S.Pd

Tri Mulya



Lampiran 17

PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIFITAS SISWA DALAM PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *ACTIVE LEARNING* TIPE *ROTATING ROLES* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA

1. Siswa membagi menjadi kelompok-kelompok yang beranggotakan tiga orang (jumlah anggota kelompok dapat divariasikan menyesuaikan jumlah siswa).

5	Aapabila siswa membagi kelompok yang beranggotakan 3 orang dengan menyesuaikan jumlah siswa dalam kelas dengan sangat baik.
4	Aapabila siswa membagi kelompok yang beranggotakan 3 orang dengan menyesuaikan jumlah siswa dalam kelas dengan baik.
3	Aapabila siswa membagi kelompok yang beranggotakan 3 orang dengan menyesuaikan jumlah siswa dalam kelas dengan cukup baik.
2	Aapabila siswa membagi kelompok yang beranggotakan 3 orang dengan menyesuaikan jumlah siswa dalam kelas dengan kurang baik.
1	Aapabila siswa membagi kelompok yang beranggotakan 3 orang dengan menyesuaikan jumlah siswa dalam kelas dengan tidak baik.

2. Setiap kelompok membuat skenario kehidupan nyata yang membahas topik yang telah ditentukan.

5	Apabila siswa mampu membuat scenario kehidupan nyata yang sesuai dengan topic yang telah ditentukan guru dengan sangat baik.
4	Apabila siswa mampu membuat scenario kehidupan nyata yang sesuai dengan topic yang telah ditentukan guru dengan baik.
3	Apabila siswa mampu membuat scenario kehidupan nyata yang sesuai dengan topic yang telah ditentukan guru dengan cukup baik.
2	Apabila siswa mampu membuat scenario kehidupan nyata yang sesuai dengan topic yang telah ditentukan guru dengan cukup baik.
1	Apabila siswa mampu membuat scenario kehidupan nyata yang sesuai dengan topic yang telah ditentukan guru dengan tidak baik.

3. Setelah masing-masing kelompok menulis skenarionya pada lembar yang terpisah, setiap kelompok menyampaikan hasil skenario tersebut pada kelompok lain membaca skenario untuk mengklarifikasi atau memberi informasi tambahan jika perlu. Siswa kemudian kembali ke kelompok aslinya.

5	Apabila siswa mampu menulis dan menyampaikan sekenario tersebut dan menyampaikan dengan sangat baik.
4	Apabila siswa mampu menulis dan menyampaikan sekenario tersebut dan menyampaikan dengan baik.
3	Apabila siswa mampu menulis dan menyampaikan sekenario tersebut dan menyampaikan dengan cukup baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Siswa membacakan dengan Intensif secara bergilir, setiap kelompok mempunyai kesempatan membacakan skenario serta bermain peran.

5	Apabila siswa mampu membacakan serta memerankan secara scenario yang dibuat secara intensif dan bergilir dengan sangat baik.
4	Apabila siswa mampu membacakan serta memerankan secara scenario yang dibuat secara intensif dan bergilir dengan sangat baik
3	Apabila siswa mampu membacakan serta memerankan secara scenario yang dibuat secara intensif dan bergilir dengan sangat baik
2	Apabila siswa mampu membacakan serta memerankan secara scenario yang dibuat secara intensif dan bergilir dengan sangat baik
1	Apabila siswa mampu membacakan serta memerankan secara scenario yang dibuat secara intensif dan bergilir dengan sangat baik

5. Setiap ronde terdiri paling tidak 10 menit dari bermain peran dengan 5 sampai 10 menit *feedback* dari pengamat.

5	Dari waktu yang diberikan guru, apabila siswa mampu berbain peran sesuai waktu paling tidak 10 menit dengan sangat baik.
4	Dari waktu yang diberikan guru, apabila siswa mampu berbain peran sesuai waktu paling tidak 10 menit dengan baik.
3	Dari waktu yang diberikan guru, apabila siswa mampu berbain peran sesuai waktu paling tidak 10 menit dengan cukup baik.
2	Dari waktu yang diberikan guru, apabila siswa mampu berbain peran sesuai waktu paling tidak 10 menit dengan kurang baik.
1	Dari waktu yang diberikan guru, apabila siswa mampu berbain peran sesuai waktu paling tidak 10 menit dengan tidak baik.

6. Setelah semua tampil, kumpulkan kembali semua kelompok untuk diskusi umum.

5	Apabila siswa mampu secara tertib dan teratur kembali ke kelompok untuk berdiskusi umum dengan sangat baik.
4	Apabila siswa mampu secara tertib dan teratur kembali ke kelompok untuk berdiskusi umum dengan baik.
3	Apabila siswa mampu secara tertib dan teratur kembali ke kelompok untuk berdiskusi umum dengan cukup baik.
2	Apabila siswa mampu secara tertib dan teratur kembali ke kelompok untuk berdiskusi umum dengan kurang baik.
1	Apabila siswa mampu secara tertib dan teratur kembali ke kelompok untuk berdiskusi umum dengan tidak baik.



Lampiran 18

LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Praktik : Tri Mulya
 NIM : 11810813138
 Hari/ Tanggal : Senin 14 Maret 2022
 Pertemuan : 1
 Siklus : I (Satu)

No.	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa						Jumlah
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 1	3	3	3	3	3	3	18
2	Siswa 2	3	3	3	3	3	3	18
3	Siswa 3	3	3	3	2	3	3	17
4	Siswa 4	3	3	3	3	3	3	18
5	Siswa 5	3	3	3	3	3	3	18
6	Siswa 6	3	3	3	3	3	3	18
7	Siswa 7	3	3	3	3	3	2	17
8	Siswa 8	3	3	3	3	3	3	18
9	Siswa 9	3	2	3	3	3	3	17
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	3	18
11	Siswa 11	3	3	3	3	3	3	18
12	Siswa 12	3	3	3	3	3	3	18
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	3	18
14	Siswa 14	3	3	3	3	3	3	18
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	3	18
16	Siswa 16	3	3	3	3	3	3	18
17	Siswa 17	3	3	3	3	3	3	18
18	Siswa 18	3	3	2	3	3	3	17
19	Siswa 19	3	3	3	3	3	2	17
20	Siswa 20	2	3	3	3	3	3	17
21	Siswa 21	3	3	3	3	2	3	17
22	Siswa 22	3	3	3	3	3	3	18
Jumlah		65	65	65	65	65	64	389
Persentase (%)		59	59	59	59	59	58	59
Kategori		Rendah						

Pekanbaru,
 Mengetahui,
 Observer

Linda Elviyanti

Peneliti

Tri Mulya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 19

LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Praktik : Tri Mulya
 NIM : 11810813138
 Hari/ Tanggal : Rabu, 16 Maret 2022
 Pertemuan : 2
 Siklus : I (Satu)

No.	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa						Jumlah
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 1	3	4	3	3	3	4	20
2	Siswa 2	3	3	4	3	3	4	20
3	Siswa 3	4	3	3	4	3	3	20
4	Siswa 4	3	4	3	3	3	4	20
5	Siswa 5	4	3	3	3	3	3	19
6	Siswa 6	3	3	4	3	3	4	20
7	Siswa 7	3	3	3	3	4	4	20
8	Siswa 8	3	3	4	3	3	3	19
9	Siswa 9	4	3	3	3	4	3	20
10	Siswa 10	3	4	3	3	3	4	20
11	Siswa 11	3	3	3	3	4	3	19
12	Siswa 12	3	4	3	3	3	4	20
13	Siswa 13	4	3	3	4	3	3	20
14	Siswa 14	3	3	4	3	3	3	19
15	Siswa 15	4	3	3	3	3	3	19
16	Siswa 16	3	3	4	3	3	4	20
17	Siswa 17	4	3	3	3	3	3	19
18	Siswa 18	3	4	3	3	3	3	19
19	Siswa 19	4	3	3	3	3	4	20
20	Siswa 20	4	3	3	3	3	3	19
21	Siswa 21	3	3	3	3	4	3	19
22	Siswa 22	4	3	3	4	3	3	20
Jumlah		75	71	71	69	70	75	431
Persentase (%)		68	65	65	63	64	68	65
Kategori		Cukup Tinggi						

Pekanbaru,
 Mengetahui,
 Observer

Linda Elviyanti

Peneliti

Tri Mulya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 20

LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Praktik : Tri Mulya
 NIM : 11810813138
 Hari/ Tanggal : Senin, 21 Maret 2022
 Pertemuan : 1
 Siklus : II (Dua)

No.	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa						Jumlah
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 1	4	4	3	3	4	4	22
2	Siswa 2	3	4	4	3	3	4	21
3	Siswa 3	4	3	3	4	4	3	21
4	Siswa 4	3	4	4	4	3	4	22
5	Siswa 5	4	3	3	4	3	3	20
6	Siswa 6	3	3	4	3	3	4	21
7	Siswa 7	4	3	4	4	4	4	22
8	Siswa 8	3	3	4	4	3	3	20
9	Siswa 9	4	4	3	3	3	3	21
10	Siswa 10	4	4	3	4	4	4	22
11	Siswa 11	3	3	4	3	3	3	20
12	Siswa 12	4	4	4	4	4	3	22
13	Siswa 13	4	4	3	4	4	4	23
14	Siswa 14	4	3	4	3	3	3	21
15	Siswa 15	4	4	3	4	3	3	21
16	Siswa 16	3	4	4	4	3	4	21
17	Siswa 17	4	3	4	4	3	3	21
18	Siswa 18	4	4	3	4	4	4	23
19	Siswa 19	4	3	4	3	4	4	23
20	Siswa 20	4	4	3	4	4	4	22
21	Siswa 21	3	3	4	4	3	3	20
22	Siswa 22	4	4	3	3	4	3	21
Jumlah		81	78	78	80	76	77	470
Persentase (%)		74	71	71	73	69	70	71
Kategori		Tinggi						

Pekanbaru,
 Mengetahui,
 Observer

Linda Elviyanti

Peneliti

Tri Mulya

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 21

LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Praktik : Tri Mulya
 NIM : 11810813138
 Hari/ Tanggal : Rabu, 23 Maret 2022
 Pertemuan : 2
 Siklus : II (Dua)

No.	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Siswa						Jumlah
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 1	5	4	4	4	5	5	27
2	Siswa 2	4	5	5	4	4	5	27
3	Siswa 3	5	4	4	5	5	4	27
4	Siswa 4	4	5	5	5	4	5	28
5	Siswa 5	4	4	4	5	4	4	25
6	Siswa 6	4	4	5	5	4	5	27
7	Siswa 7	5	4	4	4	4	5	26
8	Siswa 8	4	4	5	4	4	4	25
9	Siswa 9	4	5	4	5	4	4	26
10	Siswa 10	5	5	4	4	5	5	28
11	Siswa 11	4	4	5	5	4	4	26
12	Siswa 12	4	5	4	4	5	4	26
13	Siswa 13	5	5	4	5	5	5	29
14	Siswa 14	4	4	5	4	4	4	25
15	Siswa 15	4	4	4	4	4	4	24
16	Siswa 16	4	4	4	4	4	5	25
17	Siswa 17	4	4	5	5	4	4	26
18	Siswa 18	5	5	4	5	5	5	29
19	Siswa 19	5	5	4	5	5	5	29
20	Siswa 20	5	5	4	4	5	5	28
21	Siswa 21	4	4	5	4	4	4	25
22	Siswa 22	4	4	4	5	5	4	26
Jumlah		96	97	96	99	97	99	584
Persentase (%)		87	88	87	90	88	90	89
Kategori		Sangat Tinggi						

Pekanbaru,
 Mengetahui,
 Observer

Linda Elviyanti

Peneliti

Tri Mulya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Lampiran 22

**PEDOMAN PENILAIAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA
 MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN *ACTIVE LEARNING* TIPE
*ROTATING ROLES***

No.	Aspek	Keterangan	Skor
1.	Lafal	Siswa berbicara dengan pelafalan atau artikulasi yang sangat tepat dan jelas serta dengan tempo yang sangat jelas.	5
		Siswa berbicara dengan pelafalan atau artikulasi yang tepat dan jelas serta dengan tempo yang jelas.	4
		Siswa berbicara dengan pelafalan atau artikulasi yang cukup tepat dan jelas serta dengan tempo yang cukup jelas.	3
		Siswa berbicara dengan pelafalan atau artikulasi yang kurang tepat dan jelas serta dengan tempo yang kurang jelas.	2
		Siswa berbicara dengan pelafalan atau artikulasi yang tidak tepat dan jelas serta dengan tempo yang tidak jelas.	1
2.	Intonasi	Siswa menempatkan intonasi atau tinggi rendahnya dalam berbicara dengan sangat tepat.	5
		Siswa menempatkan intonasi atau tinggi rendahnya dalam berbicara dengan tepat.	4
		Siswa menempatkan intonasi atau tinggi rendahnya dalam berbicara dengan cukup tepat.	3
		Siswa menempatkan intonasi atau tinggi rendahnya dalam berbicara dengan kurang tepat.	2
		Siswa menempatkan intonasi atau tinggi rendahnya dalam berbicara dengan sangat kurang tepat.	1
3.	Kosa Kata/ Kalimat	Siswa menggunakn kosa kata atau kalimat yang sangat tepat saat berbicara	5
		Siswa menggunakn kosa kata atau kalimat yang tepat saat berbicara	4
		Siswa menggunakn kosa kata atau kalimat yang cukup tepat saat berbicara	3
		Siswa menggunakn kosa kata atau kalimat yang kurang tepat saat berbicara	2
		Siswa menggunakn kosa kata atau kalimat yang tidak tepat saat berbicara	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Hak cipta milik UIN Suska Riau	Hafalan	Siswa sangat lancar saat berbicara	5
		Siswa lancar saat berbicara namun beberapa kalimat tersendat	4
		Siswa cukup lancar saat berbicara namun banyak tersendat saat berbicara.	3
		Siswa kurang lancar saat berbicara namun banyak tersendat saat berbicara.	2
		Siswa tidak lancar saat berbicara.	1
5.	Mimik/ Ekspresi	Siswa menyampaikan materi dengan mimik yang sangat tepat untuk menunjang keefektifan berbicara.	5
		Siswa menyampaikan materi dengan mimik yang tepat untuk menunjang keefektifan berbicara.	4
		Siswa menyampaikan materi dengan mimik yang cukup tepat untuk menunjang keefektifan berbicara.	3
		Siswa menyampaikan materi dengan mimik yang kurang tepat untuk menunjang keefektifan berbicara.	2
		Siswa menyampaikan materi dengan mimik yang tidak tepat untuk menunjang keefektifan berbicara.	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Lampiran 23

 Lembar Observasi Keterampilan Berbicara Siswa
 Siklus I

No.	Kode Siswa	Indikator					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	15	20	20	20	15	90
2	Siswa 002	15	15	15	15	20	80
3	Siswa 003	15	15	15	15	15	75
4	Siswa 004	10	10	10	15	10	55
5	Siswa 005	15	13	12	15	15	70
6	Siswa 006	10	10	15	10	10	55
7	Siswa 007	15	15	15	20	20	85
8	Siswa 008	20	15	15	15	15	80
9	Siswa 009	10	7	8	10	15	50
10	Siswa 010	15	12	13	15	15	70
11	Siswa 011	15	13	12	20	15	75
12	Siswa 012	15	13	12	15	15	70
13	Siswa 013	20	20	15	20	20	95
14	Siswa 014	15	20	10	15	15	75
15	Siswa 015	20	20	15	15	20	90
16	Siswa 016	10	15	10	10	10	55
17	Siswa 017	15	15	20	20	20	90
18	Siswa 018	15	10	10	10	15	60
19	Siswa 019	20	15	15	13	12	75
20	Siswa 020	15	15	13	12	15	70
21	Siswa 021	15	13	12	15	15	70
22	Siswa 022	20	20	15	15	15	85
Jumlah		335	321	297	330	337	1.620
Persentase (%)		76	73	68	75	78	74
Kategori		Baik					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Lampiran 24

 Lembar Observasi Keterampilan Berbicara Siswa
 Siklus II

No.	Kode Siswa	Indikator					Jumlah
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	20	15	15	15	20	85
2	Siswa 002	20	20	15	20	20	95
3	Siswa 003	15	15	15	15	20	80
4	Siswa 004	20	15	15	15	20	85
5	Siswa 005	15	15	15	15	20	80
6	Siswa 006	10	10	10	15	15	60
7	Siswa 007	15	15	15	20	15	80
8	Siswa 008	20	15	15	20	20	90
9	Siswa 009	15	10	10	15	10	60
10	Siswa 010	15	15	15	20	20	85
11	Siswa 011	20	15	15	15	20	85
12	Siswa 012	20	20	15	15	15	85
13	Siswa 013	20	20	15	20	20	95
14	Siswa 014	20	15	20	15	15	85
15	Siswa 015	15	20	15	20	15	85
16	Siswa 016	10	15	15	10	15	65
17	Siswa 017	20	15	20	20	20	95
18	Siswa 018	10	10	20	20	15	75
19	Siswa 019	15	20	20	15	15	85
20	Siswa 020	15	15	20	20	15	85
21	Siswa 021	20	15	15	15	15	80
22	Siswa 022	15	20	20	15	20	90
Jumlah		365	345	350	370	380	1.810
Persentase (%)		83	78	80	84	86	82
Kategori		Sangat Baik					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 25

DOKUMENTASI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak c
Lampiran 26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



YAYASAN PESANTREN ISLAM AL AZHAR
SEKOLAH DASAR ISLAM AL AZHAR 54

Jalan. Swakarya No.17 Kel. Tuah Karya, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru
Telepon (0761) 8419865, 0878-83637374 Website : <http://www.ypia-riau.al-azhar.or.id>

SURAT IZIN PRARISSET

Nomor: 430/III/E/YPIA-SDIA54/1443.2022

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tanjih Martopo, S.Pd
NIY : 104980726
Jabatan : Kepala SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru
Alamat : Jl. Swakarya No.17 Kelurahan Tuah Karya, Kec. Tuah Madani

Memberikan izin kepada :

Nama : Tri Mulya
NIM : 11810813138
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Suska Riau

Berdasarkan surat dari dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1844/2022 Perihal Izin Prariset, maka dengan ini memberikan izin mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan Prariset di SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru.

Demikian surat ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 2 Maret 2022

Kepala Sekolah,



Tanjih Martopo, S.Pd.

Tembusan Yth:
Pengurus YPI Al Azhar Cabang Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 27

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2997/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Maret 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

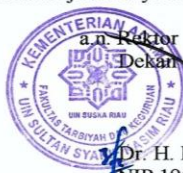
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TRI MULYA
NIM : 11810813138
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Active Learning Tipe Rotating Roles untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar Al-Azhar 54 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru Jl. Swakarya No.17 Kelurahan Tuah Karya, Kec. Tuah Madani
Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Maret 2022 s.d 07 Juni 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 28



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/0
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**, Nomor : **Un.04/F.I/PP.00.9/2997/2022** Tanggal 7 Maret 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

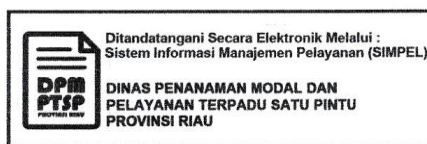
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | TRI MULYA |
| 2. NIM / KTP | : | 118108131380 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN ACTIVE LEARNING TIPE ROTATING ROLES UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA TEMA DAERAH TEMPAT TINGGALKU MUATAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SEKOLAH DASAR AL- AZHAR 54 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SEKOLAH DASAR AL- AZHAR 54 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 18 Maret 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

iltan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 29



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/780/2022



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/0 tanggal 18 Maret 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : TRI MULYA
2. NIM : 118108131380
3. Fakultas : TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DUSUN SUMBER JAYA DESA KARYA TUNAS JAYA KEC. TEMPULING-INDRAGIRI HILIR
7. Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN ACTIVE LEARNING TIPE ROTATING ROLES UNTUK MENINGKATKAN KETERAMBILAN BERBICARA SISWA PADA TEMA DAERAH TEMAPT TINGGALKU MUATAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SEKOLAH DASAR AL-AZHAR 54 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 29 Maret 2022

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru

ZULFAHMI ADRIAN, AP. M.Si

Pembina Utama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan

Lampiran 30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



YAYASAN PESANTREN ISLAM AL AZHAR
SEKOLAH DASAR ISLAM AL AZHAR 54

Jalan. Swakarya No.17 Kel. Tuah Karya, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru
 Telepon (0761) 8419865. 0878-83637374 Website : <http://www.ypia-riau.al-azhar.or.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: 602/IV/E/YPIA-SDIA54/1443.2022

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tanjih Martopo, S.Pd
 NIY : 104980726
 Jabatan : Kepala SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru
 Alamat : Jl. Swakarya No.17 Kelurahan Tuah Karya, Kec. Tuah Madani

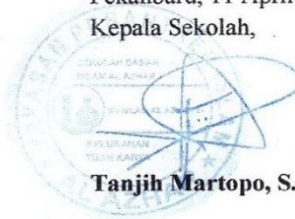
Memberikan izin kepada :

Nama : Tri Mulya
 NIM : 11810813138
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Suska Riau

Berdasarkan surat dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Nomor: 071/BKBP-SKP/780/2022 Perihal Surat Keterangan Penelitian, maka dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru dengan judul "**Penerapan Model Pembelajaran *Active Learning Tipe Rotating Roles* untuk meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Bahasa Indonesia Kelas IV SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru**" mulai tanggal 14 Maret sampai dengan 11 April 2022.

Demikian surat ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 April 2022
 Kepala Sekolah,



Tanjih Martopo, S.Pd.

Tembusan Yth:
 Pengurus YPI Al Azhar Cabang Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 31



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARRIBIAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.15 Tampan Pekanbaru Riau 25293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6057/2022

Pekanbaru, 18 Mei 2022

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TRI MULYA
NIM : 11810813138
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Penerapan Model Pembelajaran Active Learning Tipe Rotating Roles Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Muatan Bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar Al Azhar 54 Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menyalin, mengutip, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 32



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21128

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 2. Nama Pembimbing : Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196603 2006 01 2013
 3. Nama Mahasiswa : Tri Mulya
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810813138
 5. Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	12/10 2021	Latar belakang, Rumusan Masalah		
	26/10 2021	Kerangka Teoritis		
	16/11 2021	Metodologi Penelitian		
	7/12 2021	Intisari Penelitian		
	5/01 2022	BAB IV Penyajian Tabel		
	27/01 2022	Accbail Abstrak		
	23/05 2022	Acc Bab 1		

Pekanbaru, 23 Mei 2022
Pembimbing

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.
NIP. 19660303 2006 01 2013

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Penulis bernama Tri Mulya, lahir di Karya Tunas Jaya pada tanggal 18 Juni 2000. Anak ketiga dari lima bersaudara, dari pasangan Ayahanda Saidin dan Ibunda Sumarni. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 021 Karya Tunas Jaya Kecamatan Tempuling, pada tahun 2006 dan lulus pada Tahun 2012, setelah itu melanjutkan pendidikan di MTS Anwarul Ulum Mugomulyo Kecamatan keritang.

Lulus pada tahun 2015, setelah menyelesaikan pendidikan di MTS Anwarul Ulum. Penulis melanjutkan pendidikan di SMA 1 Tempuling, masuk tahun 2015 dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri pada tahun 2018 dengan mengambil program studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sebagai petugas akhir perkuliahan penulis melaksanakan penelitian dengan judul “ Penerapan Model Pembelajaran Active learning Tipe Rotating Roles untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Tema Indahnya Daerah Tempat Tinggalku Muatan Bahasa Indonesia di kelas IV Sekolah Dasar Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru”. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah tanggal 23 Juni 2022 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan IPK Terakhir 3,69 dan berhak menyandang gelar sebagai Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.