

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKRIPSI

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *EXAMPLE NON EXAMPLE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS SISWA KELAS VIII SMP NEGERI

10 PEKANBARU



OLEH:

RIFKA ZAHERA

NIM. 11811123336

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443/2022 M**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *EXAMPLE NON EXAMPLE*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI
10 PEKANBARU**

Skripsi
Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



OLEH:

RIFKA ZAHERA

NIM. 11811123336

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul "*Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru*", yang disusun oleh Rifka Zahera NIM 11811123336 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah* Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 Syawal 1443 H

27 Mei 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursalm, M.Pd.
NIP. 196604101993031005

Pembimbing



Dra. Murny, M.Pd
NIP. 196609061993032002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Model Example Non Example Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Rifka Zahera NIM. 11811123336 telah diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 22 Zulkaidah 1443 H/22 Juni 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 12 Juli 2022

Mengesahkan
Sidang Munaqasah

Penguji I



Dr. Nursafira, M.Pd

Penguji II



Rizki Erdayani, MA

Penguji III



R. Hariyani Susanti, M.Hum

Penguji IV



Dr. Herlinda, MA

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 196505211994021001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifka Zahera
NIM : 11811123336
Tempat/Tgl. Lahir : Pangkalan Kerinci/20-06-2000
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model *Example Non Example* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksisesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



METERA TEMPEL
5A888AJX924956585 **Rifka Zahera**

NIM. 11811123336



PENGHARGAAN



Puji syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Skripsi ini berjudul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Example Non Example* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis baik moral maupun spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini. Teristimewa untuk Ayahanda Dasli, Ibunda Midar dan adik kandung Rifki Zuhri dengan sabar mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Strata Satu (SI) ini serta memberikan motivasi besar dalam suka maupun duka sampai pada tujuan selesainya skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis tidak lupa menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenaan memberikan bantuan demi terselesainya skripsi ini, yaitu:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Dr. Chairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag,

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zain, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Dr. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Dr. H. Zarkasih M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd. M.Pd., dan Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.
3. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dr. Nursalim, M.Pd., dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Drs. Akmal, M.Pd.
4. Dosen Pembimbing dan Dosen Penasehat Akademik (PA) Ibu Dra. Murny, M.Pd., yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan, tenaga dan waktu luang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta telah banyak memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada penulis dalam menghadapi kehidupan.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Dr. Martius, M.Hum., Vera Sardila, M.Pd., Roza Afifah, S.Pd., M.Hum., Rizki Erdayani, MA., Dr. Marlinda, MA., Welli Marlisa M.Pd., Dr. Ellya Roza, M.Hum., Afdhal Kusumanegara, M.Pd., R. Hariyani Susanti, S.S., M.Hum., Noprieka Suriadiman, M.Pd., Syaiful Anuar, M.Pd., Dr. Lusi Komala Sari, M.Pd., dan Cici Widiyanti, A.Md., yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis dalam menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

6. Kepala SMPN 10 Pekanbaru Hj. Wijayanti Sriutari, S.Pd., M.Si yang telah memberikan izin dalam penelitian, guru bidang studi Bahasa Indonesia Lilik Nurindah Sari, S.Pd., yang telah membantu penulis dalam penelitian di kelas, beserta Guru dan Staf yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Adik-adikku Rifki Zuhri, Nurfajriah dan Syakira Althafunnissa yang selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini..
8. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
9. Sahabat-sahabatku, Suqron Alfi, Irul Nisa, Febri Wahyuni, Laila Fitriyah dan Adia Zaireen Oksismi, yang telah memberikan semangat dan meluangkan waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
10. Seluruh Keluarga besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Segala amal jariah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang diberikan dan selalu membimbing kita menuju jalan yang diridhainya, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga segala banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. *Aamiin Ya Rabbal'alamin.*

Pekanbaru, Juni 2022

Penulis

Rifka Zahera

NIM. 11811123336

UIN SUSKA RIAU

PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

Puji syukur kepada Allah SWT. taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ayah dan Ibu Tercinta “Dasli dan Midar”

Untuk Ayah dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Ayah dan Ibu yang selalu membuatku termotivasi dan selalu mendoakanku serta selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ayah dan Ibu bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Terima kasih Ayah. Terima kasih Ibu atas semua yang telah engkau berikan semoga diberi kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani langkah kecil putrimu menuju kesuksesan.

Dosen Pembimbing Skripsiku

Ibu Dra. Murny, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak Ibu. Saya sudah dibantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari Ibu. Terima kasih banyak bu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rifka Zahera (2022): Pengaruh Model pembelajaran *Example Non Example* Terhadap kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Example Non Example* terhadap kemampuan menulis puisi bebas siswa. Hal ini dilatarbelakangi oleh kemampuan menulis puisi siswa yang masih bisa dikategorikan cenderung rendah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian *The Nonequivalent Control Design*. Adapun indikator penilaian puisi meliputi keselarasan isi dan tema, pilihan kata atau diksi, kekuatan imajinasi, pemajasan dan citraan serta penjiwaan. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh kelas VIII di SMP Negeri 10 Pekanbaru dengan sampel 43 orang. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa hasil kelas yang tidak menggunakan model pembelajaran pada salah satu indikator yaitu keselarasan isi dan tema siswa masih merasa kesulitan sehingga belum selaras antara isi dan tema yang diberikan. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh hasil yang menunjukkan bahwa model *Example Non Example* berpengaruh positif terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji t yang menyatakan bahwa penelitian diterima karena nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($9,705 \geq 1,72472$). Perbedaan nilai pada uji t menunjukkan bahwa adanya pengaruh positif dari penggunaan model pembelajaran *Example Non Example*.

Kata Kunci : Model Pembelajaran, *Example Non Example*, Puisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rifka Zahera (2022): The Effect of Example Non Example Learning Model toward Student Free Poetry Writing Ability at the Eighth Grade of State Junior High School 10 Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of Example Non Example learning model toward student free poetry writing ability. This research was instigated by student poetry writing ability that could be categorized low. Quantitative approach was used in this research with the nonequivalent control design. Poetry assessment indicators included harmony of content and theme, choice of words or diction, power of imagination, stylistics, imagery, and inspiration. All of the eighth-grade students at State Junior High School 10 Pekanbaru were the population of this research, and 43 students were the samples. Based on the research findings, the result of class not using learning model in one of indicators, harmony of content and theme, showed that students felt difficult so that the content and the theme given were not yet in harmony. This was also supported with the research findings showing that Example Non Example model positively influenced student poetry writing ability. It was proven with t-test result that the hypothesis of this research was accepted because the score of $t_{observed}$ was higher than t_{table} ($9.705 > 1.72472$). The different score in t-test showed that there was a positive effect of using Example Non Example learning model.

Keywords: Learning Model, Example Non Example, Poetry

ملخص

رفقة ظهيرة، (٢٠٢٢): تأثير نموذج تعليم مثال غير مثال على مهارة كتابة الشعر الحر لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير نموذج تعليم مثال غير مثال على مهارة كتابة الشعر الحر لدى التلاميذ. وخلفيته هي أن قدرة التلاميذ على كتابة الشعر لا تزال منخفضة. وهذا البحث يستخدم المدخل الكمي بتصميم المجموعة الضابطة غير المناسبة. تشمل مؤشرات تقييم الشعر مواءمة المحتوى والموضوع واختيار الكلمات أو الإلقاء وقوة الخيال والعرض التقديمي والصور بالإضافة إلى الإلهام. ومجمعه جميع تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ بكنبارو، وعدد عيناته ٤٣ تلميذا. وبناء على نتيجة البحث، عرف بأن نتيجة الفصل الذي لا يستخدم نموذج التعليم على أحد المؤشرات، أي مواءمة المحتوى والموضوع، لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة فيها، حتى لا تكون هناك مواءمة بين المحتوى والموضوع المحدد. وهذا مدفوع بنتيجة البحث التي دلت على أن نموذج تعليم مثال غير مثال يؤثر بشكل إيجابي على مهارة كتابة الشعر الحر لدى التلاميذ. وعرف ذلك من نتيجة اختبار t التي دلت على أن البحث مقبول لأن قيمة حساب $t < 9,705$ ($1,72472 < t$). وفرق القيمة في اختبار t دل على أن هناك تأثيرا إيجابيا من استخدام نموذج تعليم مثال غير مثال.



الكلمات الأساسية: نموذج تعليم، مثال غير مثال، شعر.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	ii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah	9
C. Masalah Penelitian	9
1. Identifikasi Masalah.....	9
2. Batasan Masalah	10
3. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
1. Tujuan Penelitian	10
2. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Keterampilan Menulis	12
1. Pengertian Menulis	12
2. Tahapan dalam Menulis	13
3. Fungsi Menulis	14
4. Tujuan Menulis	15
B. Model Pembelajaran <i>Example Non Example</i>	17
1. Definisi Metode <i>Example Non Example</i>	17
2. Langkah-Langkah <i>Example Non Example</i>	18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

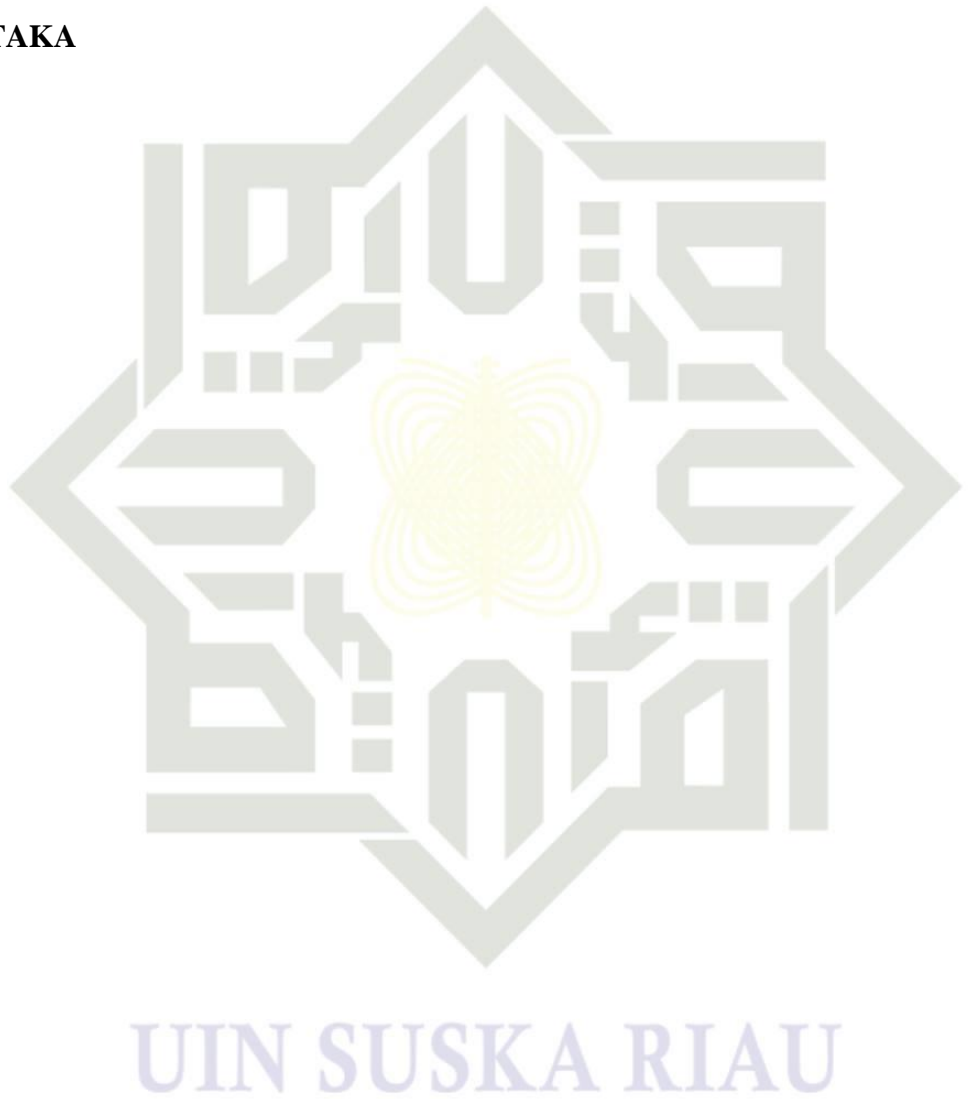
3. Kelebihan Model Pembelajaran <i>Example Non Example</i>	19
4. Kelemahan Model Pembelajaran <i>Example Non Example</i>	20
C. Puisi	20
1. Pengertian Puisi	20
2. Unsur-Unsur Puisi	22
3. Ciri-Ciri Puisi	22
4. Jenis-Jenis Puisi	23
5. Langkah-Langkah Menulis Puisi	23
6. Indikator Puisi	26
D. Penelitian Yang Relevan.....	27
E. Kerangka Berpikir.....	28
F. Definisi Operasional.....	30
G. Hipotesis Penelitian.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	32
B. Waktu dan Tempat Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	33
D. Variabel Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data.....	37
1. Uji Normalitas Variabel Penelitian	39
2. Uji Homogenitas	40
3. Uji Hipotesis	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	42
1. Pelaksanaan Model Pembelajaran <i>Example Non Example</i> Dalam Proses Penulisan Puisi Bebas Siswa	42
2. Pengaruh Model Pembelajaran <i>Example Non Example</i> Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa.....	51
a) Hasil Uji Awal.....	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Hasil Uji Prasyarat Analisis.....	57
c) Rekapitulasi Nilai Indikator Tes Menulis Puisi	60
C. Pembahasan	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	67
B. Saran	67

DAFTAR PUSTAKA



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

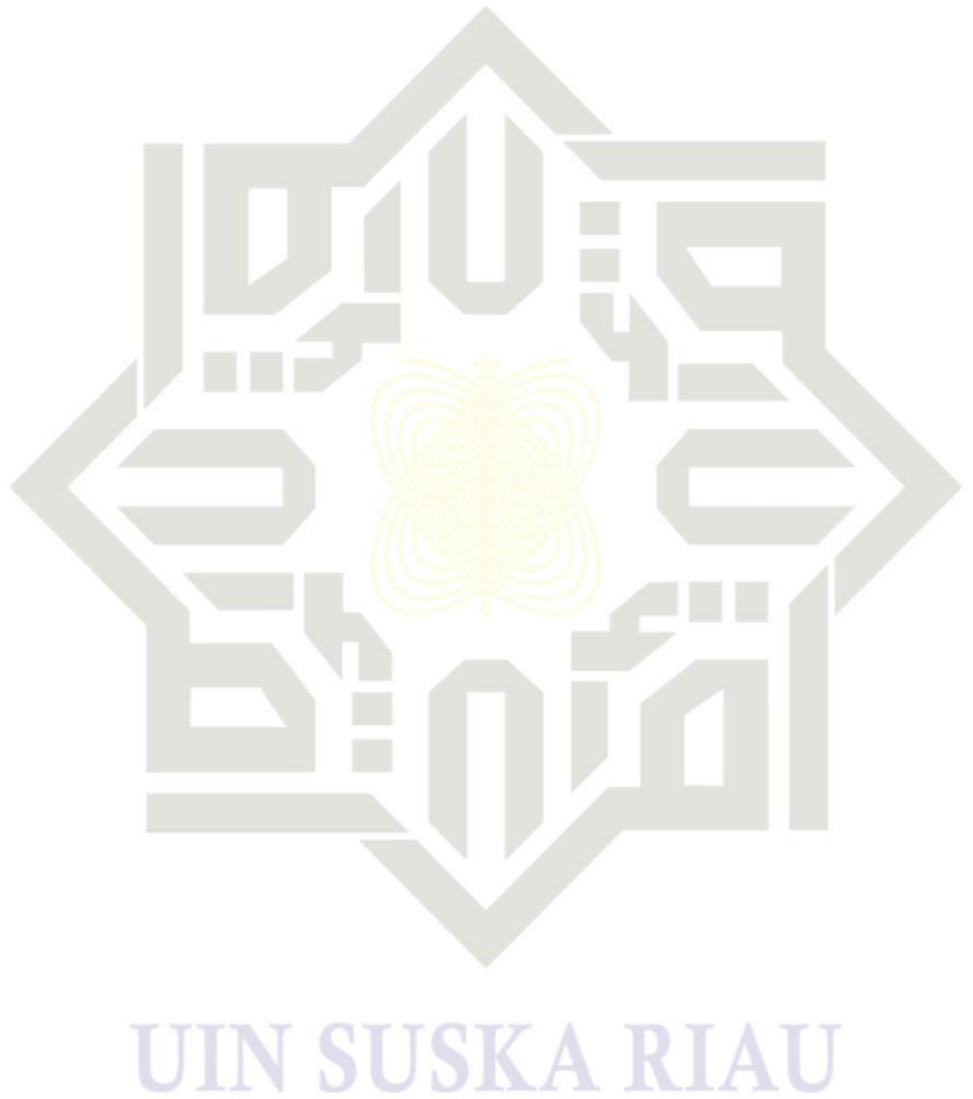
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Puisi	6
Tabel III.1	Desain Penelitian	33
Tabel III.2	Tabel Penilaian Menulis Puisi	36
Tabel III.3	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Puisi	41
Tabel IV.1	Perbedaan Hasil Indikator Keselarasan Isi dan Tema	43
Tabel IV.2	Perbedaan Hasil Indikator Pilihan Kata/Diksi	44
Tabel IV.3	Perbedaan Hasil Indikator Kekuatan Imajinasi	46
Tabel IV.4	Perbedaan Hasil Indikator Pemajasan dan Citraan	48
Tabel IV.5	Perbedaan Hasil Indikator Penjiwaan	49
Tabel IV.6	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.8	52
Tabel IV.7	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.8	52
Tabel IV.8	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis	53
Tabel IV.9	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.9	54
Tabel IV.10	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.9	55
Tabel IV.11	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis	56
Tabel IV.12	Hasil Uji Normalitas	58
Tabel IV.13	Hasil Uji Homogenitas	59
Tabel IV.14	Hasil Uji Hipotesis	60
Tabel IV.11	Rekapitulasi Indikator Tes Menulis Puisi	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bagan Kerangka Berpikir	29
---	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Era globalisasi saat ini membutuhkan sumber daya manusia yang berkualitas guna menghadapi persaingan global. Sumber daya manusia dilahirkan dari suatu wadah yang disebut pendidikan. Pendidikan merupakan suatu proses berkelanjutan untuk mentransformasikan peserta didik menjadi manusia yang sesuai dengan tujuan penciptaannya, yaitu bermanfaat bagi dirinya, bagi sesama, bagi alam semesta, beserta segenap isi dan peradabannya. Menurut Undang-undang No. 20 Tahun 2003 Pasal 1, pendidikan bertujuan untuk mengembangkan kecerdasan akademik, sehingga memiliki peranan penting dalam menciptakan kualitas dan pembentuk karakter seseorang (Putrawangsa & Hasanah, 2018).

Bangsa yang maju ditandai dengan sumber daya manusia (SDM) yang berkualitas dan bermutu tinggi (Tianur, 2015). Sejalan dengan usaha-usaha untuk mencerdaskan kehidupan bangsa, salah satu upaya yang dilakukan di antaranya dengan meningkatkan kualitas pendidikan. Hal ini dapat dilakukan dengan mengadakan perbaikan pada komponen-komponen pembelajaran di sekolah yang disesuaikan dengan tuntutan era globalisasi (Tanrere & Side, 2012). Masalah pendidikan menjadi perhatian serius bagi bangsa Indonesia mengingat pentingnya peranan pendidikan dalam kemajuan bangsa. Salah satu masalah yang dihadapi dunia pendidikan adalah lemahnya proses pembelajaran (Ariani, 2017). Berbagai upaya yang telah dilakukan pemerintah



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut dengan cara antara lain: pertama, melakukan perubahan kurikulum; kedua, peningkatan kualitas guru; ketiga, penerapan model pembelajaran yang sesuai dengan karakter siswa; dan keempat, penyediaan sarana dan prasarana sekolah (Sari, Masykuri, & Mulyani, 2018).

Hal terpenting dalam pembelajaran adalah komunikasi. Komunikasi menjadi faktor pokok dalam penyampaian pesan antara pendidik dan peserta didik. Menurut Devianty komunikasi merupakan alat penting atau perantara utama dalam hubungan sosial atau hubungan bermasyarakat. Dalam berkomunikasi setiap individu tentunya menggunakan bahasa, dengan bahasa akan terjalin komunikasi yang efektif. Bahasa merupakan alat komunikasi antar anggota masyarakat berupa lambang bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia. Komunikasi secara umum terbagi menjadi komunikasi secara lisan dan komunikasi secara tertulis. Secara praktek dalam pembelajaran dan penyampaian pesan langsung oleh pemberi pesan dalam hal ini adalah seorang pendidik, komunikasi yang digunakan adalah komunikasi lisan. Hal ini menjadi fakta bahwa secara tidak langsung berkomunikasi sama dengan belajar bahasa.

Bahasa adalah alat komunikasi verbal yang digunakan dalam berkomunikasi. Keterampilan berbahasa Indonesia mencakup empat aspek yaitu menyimak, berbicara, membaca dan menulis (Supamo & Yunus, 2016). Pembelajaran mengaplikasikan dua sub keterampilan bahasa secara intens yaitu berbicara dan menulis. Menulis adalah penyampaian informasi melalui



media tulis (Yuniari, 2017) Kegiatan menulis dan berbicara adalah ciri otentik dari aktivitas pembelajaran. Salah satu mata pelajaran yang berkaitan dengan keterampilan berbahasa yang meliputi berbicara dan menulis adalah mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Bahasa Indonesia adalah bahasa negara. Hal ini merupakan fungsi dari bahasa itu sendiri. Bahasa Indonesia adalah bahasa nasional dalam berkomunikasi baik dalam dunia sosial maupun dunia pendidikan. Berdasarkan kurikulum, Bahasa Indonesia menjadi mata pelajaran wajib di setiap jenjang pendidikan. Bahasa Indonesia menjadi salah satu cara untuk mencapai tujuan pendidikan Indonesia yang mengantarkan siswa dalam menghadapi tuntutan perubahan zaman (Sulaeman & Ariyana, 2018). Materi yang terdapat dalam pokok pelajaran ini terdiri dari berbagai macam aspek, salah satunya adalah keterampilan menulis.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa atau komunikasi yang sudah dipelajari dimulai dari jenjang pendidikan sekolah dasar (SD). Keterampilan menulis seharusnya sudah diajarkan sejak awal agar anak tidak gampang terpengaruh oleh bahasa–bahasa yang kurang baik. Keterampilan menulis hendaknya diterapkan sejak awal guna melatih peserta didik mengembangkan isi pikiran dan ide kreatifitas dalam bentuk teks atau tulisan. Anjuran menulis juga tercantum dalam Al-Qur’an surah Al-Kahfi ayat 209, yang berbunyi sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ نُنْفِذَ كَلِمَاتِ رَبِّي
 وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾

Artinya:

“Katakanlah: Sekiranya lautan menjadi tinta untuk (menulis) kalimat-kalimat Tuhanku, sungguh habislah lautan itu sebelum habis (ditulis) kalimat-kalimat Tuhanku, meskipun Kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula)”.
 (Q. Al-Kahfi, 109).

Menurut Permana & Indihadi (2018: 194) menulis merupakan sebuah kegiatan yang dapat menggali pikiran dan perasaan mengenai suatu objek, memilih hal-hal yang akan ditulis, dan menuliskannya sehingga pembaca akan mudah memahaminya dengan jelas. Oleh karena itu komunikasi baik lisan maupun tulisan menjadi faktor penting dalam keberhasilan pembelajaran. Jadi dari pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis ini yang berfungsi salah satu alat komunikasi tetapi tidak memerlukan tatap muka dengan orang lain.

Sebagai salah satu keterampilan berbahasa, keterampilan menulis perlu diperhatikan karena merupakan keterampilan berbahasa yang bersifat produktif dan ekspresif yang sangat diperlukan untuk memenuhi kebutuhan komunikasi sehari-hari (Sriani, dkk 2015: 2). Menurut Tarigan (2008: 45) keterampilan menulis walaupun sering berada pada posisi terakhir dalam urutan keterampilan berbahasa, mendapat posisi paling penting dalam kehidupan ilmiah seseorang. seseorang dapat dikatakan sebagai akademisi



yang baik jika ia telah teruji kemampuan menulisnya. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, tentunya pembelajaran menulis mengambil peranan yang sangat penting. Hal ini terjadi karena semua materi pelajaran yang akan dapat dipahami dengan membaca. Tidak seperti membaca dan menyimak, sama halnya dengan keterampilan berbicara, keterampilan menulis membutuhkan proses khusus agar menjadi terampil. Pelatihan khusus inilah yang disebut latihan terus menerus (Suharti, 2021: 70).

Keberhasilan suatu pembelajaran dikategorikan ke dalam faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal yang dimaksud adalah faktor dari individu (siswa) yang biasanya sukar untuk dipengaruhi terutama jika dikehendaki perubahan yang bersifat langsung. Adapun faktor eksternal yaitu faktor yang berasal dari luar individu sehingga meskipun tidak sepenuhnya dapat dikontrol, masih dapat dipengaruhi dengan perlakuan tertentu untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Perlakuan yang dapat dilakukan di antaranya dengan menerapkan model pembelajaran (Bahri & Nain, 2010) Penerapan model pembelajaran dapat membuat kegiatan pembelajaran menjadi lebih efektif. Kegiatan pembelajaran yang efektif akan menunjang keberhasilan pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Materi Bahasa Indonesia SMP memiliki berbagai macam bentuk pembelajaran yang bertujuan untuk mengasah keterampilan menulis siswa. Khusus untuk keterampilan menulis sebagai keterampilan yang sifatnya produktif dibutuhkan proses pembelajaran yang baik sehingga siswa mampu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencapai keterampilan tersebut (Sulaeman & Ariyana, 2018). Salah satu materi dalam Bahasa Indonesia yang meliputi keterampilan menulis adalah kemampuan menulis puisi. Menulis puisi merupakan salah satu keterampilan yang harus dikuasai siswa. Menurut Rahmawati (2017: 176) puisi bebas merupakan mengungkapkan pikiran dengan menggunakan imajinasi dalam bentuk tulisan. Puisi bebas juga merupakan puisi yang tidak terikat oleh beberapa aturan khusus, yaitu jumlah baris setiap bait, jumlah suku kata setiap baris, sajak, irama, ritma, pilihan kata. Dalam menulis puisi bebas yang terpenting perasaan hati penulis dapat terekspresikan dalam bentuk kata-kata yang tepat sehingga menghasilkan makna yang tajam dan mendalam. Fakta di lapangan menunjukkan bahwa hasil pembelajaran kemampuan menulis puisi belum memuaskan.

Berdasarkan observasi dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 26 Oktober 2021 kepada salah satu guru bidang studi Bahasa Indonesia yaitu Ibu Lilik Nurindah Sari, S.pd. di SMP Negeri 10 Pekanbaru ditemukan beberapa gejala bahwa kemampuan menulis puisi siswa masih belum bisa dikategorikan memuaskan bahkan cenderung masih rendah. Berikut rekapitulasi nilai anak pada materi puisi.

Tabel I.1 Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Puisi

No	Kelas VIII.8		Kelas VIII.9	
	Nilai	Jumlah Siswa	Nilai	Jumlah Siswa
1	< 75	10 orang	< 75	9 orang
2	75 – 85	6 orang	75 – 85	7 orang
3	86 – 95	5 orang	86 – 95	4 orang
4	> 95	0	> 95	1 orang

Sumber: Pra Observasi



Berdasarkan tabel I.1 dapat dilihat bahwa rata-rata nilai siswa masih termasuk kategori rendah untuk menulis puisi. Hal ini menjadi permasalahan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia mengingat materi menulis puisi merupakan salah satu materi *esensial* yang juga akan dipelajari kembali pada tingkat sekolah menengah atas.

Permasalahan yang terjadi yaitu pada pembelajaran bahasa Indonesia yang kurang diminati oleh siswa khususnya materi puisi karena siswa cenderung bosan terhadap penyampaian materi yang dipenuhi oleh teori, guru masih menggunakan metode pembelajaran konvensional atau metode ceramah, keterbatasan ketersediaan media pembelajaran penunjang pembelajaran yang berkaitan, sehingga pembelajaran terkesan monoton dan siswa cepat merasa bosan dan tidak tertarik terhadap pembelajaran.

Selain itu permasalahan atau kendala dalam pembelajaran adalah pertama, keterbatasan ide, pemahaman dan kosa kata peserta didik untuk mengembangkan tulisan sehingga mereka merasa kesulitan merangkai kata menjadi puisi bebas dengan bahasa yang ekspresif; kedua, siswa masih kurang memiliki motivasi yang kuat untuk berlatih menulis sehingga mengalami kesulitan dalam penemuan serta pemunculan ide di dalam proses awal penguangan ide. Diperlukan stimulus untuk memicu peserta didik berkarya. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk menerapkan model pembelajaran sebagai solusi dari permasalahan tersebut pada pembelajaran materi menulis puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Helmiati (2012: 19) model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru. Dengan kata lain, model pembelajaran merupakan bungkus atau bingkai dari penerapan atau pendekatan, metode, strategi, dan teknik pembelajaran. Model pembelajaran yang sesuai untuk permasalahan ini adalah *Example Non Example*. Model pembelajaran *Example Non Example* merupakan salah satu alternatif yang tepat untuk meningkatkan minat siswa terhadap pembelajaran sastra.

Menurut Nurela (2018: 1394) model *Example Non Example* adalah metode yang menggunakan media gambar dalam penyampaian materi pembelajaran yang bertujuan mendorong siswa untuk belajar berfikir kritis dengan jalan memecahkan permasalahan-permasalahan yang terkandung dalam contoh-contoh gambar yang disajikan. Alasan penulis menggunakan model pembelajaran *Example Non Example* ini adalah, model pembelajaran yang bisa menjadikan siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran karena siswa dituntut untuk berpikir secara kritis dalam proses pembelajaran, bisa menarik perhatian siswa karena dengan menggunakan media gambar ini bisa lebih meningkatkan perhatian siswa dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan latar belakang dan permasalahan yang telah diuraikan di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Example Non Example* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru”.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Definisi Istilah

Untuk mengantisipasi terjadi kesalahpahaman terhadap beberapa variabel yang digunakan, berikut dijabarkan pengertian dari beberapa variabel-variabel tersebut:

1. Keterampilan Menulis

Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membacalambang-lambang grafik tersebut, kalau mereka memahami bahasa dan gambar grafik itu (Siddik, 2016).

2. Model Pembelajaran *Example Non Example*

Model pembelajaran *example non example* bertujuan mendorong peserta didik dalam belajar untuk menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang tercantum pada contoh-contoh gambar yang disajikan (Huda, 2013).

3. Puisi

Puisi adalah bentuk karya sastra yang tersaji secara monolog, menggunakan kata-kata yang indah dan kaya akan makna. Keindahan puisi ditentukan oleh diksi, majas, rima, dan iramanya (Kosasih, 2008).

C. Masalah Penelitian

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka peneliti dapat mengidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

- Siswa kurang semangat dalam mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia
- Kurangnya motivasi siswa dalam menulis puisi



- c. Belum diterapkan metode *example non example* pada materi menulis puisi.

Batasan Masalah

Untuk menentukan ruang lingkup penelitian maka penelitian ini dibatasi hanya dalam materi menulis puisi. Penelitian ini berfokus pada kemampuan menulis puisi oleh siswa SMP.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah yaitu “Bagaimana pengaruh model pembelajaran *Example Non Example* terhadap kemampuan menulis puisi bebas siswa?”

D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka tujuan penelitian yaitu “Mengetahui pengaruh model pembelajaran *Example Non Example* terhadap kemampuan menulis puisi bebas siswa kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya untuk dunia pendidikan di Indonesia secara umum. Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini sebagai berikut:

Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat dsalam dunia akademik untuk membantu menambah teori ilmu pengetahuan dalam bidang menulis puisi. Penelitian ini diharapkan juga dapat menjadi referensi untuk penelitian yang sejenis.

b. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan kemampuan menulis puisi peserta didik, menjadi alternatif pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi masukan dan sumbangan pemikiran untuk strategi pembelajaran materi menulis puisi serta dapat meningkatkan mutu sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Keterampilan Menulis

Pengertian Menulis

Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membacalambang-lambang grafik tersebut, kalau mereka memahami bahasa dan gambar grafik itu. Menulis berarti melahirkan atau mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui suatu lambang (tulisan). Tentu saja segala lambang (tulisan) yang dipakai haruslah merupakan hasil kesepakatan para pemakai bahasa yang satu dan yang lainnya saling memahami. Apabila seseorang diminta untuk menulis maka berarti ia akan mengungkapkan pikiran dan perasaan ke dalam bentuk tulisan. Jadi menulis itu berarti melakukan hubungan dengan tulisan (Siddik, 2016).

Pendapat lain mengatakan Menulis merupakan kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman, 2014) Keterampilan menulis menjadi modal penting bagi kehidupan manusia sebagai bekal dimasa depan. Menulis dapat menjadi sarana sebagai pengutaraan sesuatu dengan menggunakan bahasa tulis. Menulis dapat menjadikan diri seseorang menjadi lebih banyak berkreatifitas dan percaya diri.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menulis dikuasai seseorang setelah menguasai keterampilan berbahasa yang lain (Mardiyah, 2016). Tes kemampuan menulis cukup potensial dengan cara membiarkan peserta didik memilih bentuk bahasa sendiri untuk mengungkapkan gagasannya (Isnawati, 2017). Dengan menulis inilah seseorang dapat mengungkapkan ide / gagasan dalam bentuk karangan secara leluasa. Jadi dari ketiga pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis ini sangat penting dilakukan untuk menyampaikan perasaan atau ide seseorang yang menggunakan bahasa sebagai mediana agar mudah dipahami dengan jelas.

Pada dasarnya ada empat keterampilan berbahasa yang harus dimiliki setiap siswa sebagai hasil belajar. Dari empat keterampilan tersebut yakni menyimak, berbicara, membaca, dan menulis, aspek ini dalam penggunaannya sebagai alat komunikasi tidak pernah dapat berdiri sendiri, satu sama lain saling berkaitan dan saling menentukan. Kemampuan menulis dalam hal ini mencakup berbagai kemampuan misalnya kemampuan dalam menggunakan unsur-unsur bahasa secara tepat, serta kemampuan dalam mengorganisasikan wacana dalam bentuk karangan, kemampuan dalam menggunakan gaya yang tepat, pilihan kata serta yang lainnya yang kemudian dituangkan ke dalam bentuk tulisan.

Tahapan dalam Menulis

Tahap pada penulisan karangan dimulai dengan melakukan tulisan yang dilakukan secara berulang-ulang dan berkelanjutan. Kegiatan dimulai dengan usaha penemuan serta pengorganisasian gagasan yang dilakukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh peserta didik sendiri, dilanjutkan dengan membuat draf secara dadakan, perbaikan isi dan kebahasaan serta publikasi karya secara lisan, maupun tulisan. Oleh karena itu, dalam kegiatan menulis, yang lebih diperhatikan yaitu tahap prapenulisan, pengedrafan, perbaikan, serta penyuntingan. Langkah-langkah utama dalam kegiatan menulis tersebut diuraikan dalam gambar berikut (Kristanti, 2015):

- a. Pramenulis : Menemukan pokok/topik, menentukan pembaca, membuat kerangka dan menemukan rincian.
- b. Pengedrafan : Penulisan
- c. Perbaikan : Mengamati ulang, menulis ulang dan membuat kerangka bagan.
- d. Penyuntingan : Membuat kerangka/bagan khusus dan publikasi.

Menulis merupakan bagian dari keterampilan berbahasa yang paling sukar. Oleh karena itu menulis dikuasai seseorang setelah mempelajari keterampilan bahasa yang lain yaitu mendengar, menyimak dan berbicara. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dalam menulis harus memperhatikan tahap-tahapannya yaitu prapenulisan, pengedrafan, perbaikan dan penyuntingan.

Fungsi Menulis

Fungsi utama menulis adalah sebagai komunikasi secara tidak langsung (Susanto, 2016). Fungsi menulis sesuai kegunaannya adalah sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Fungsi penataan, merupakan fungsi penataan terhadap gagasan, pikiran, pendapat, imajinasi dan lainnya, serta terhadap penggunaan bahasa sehingga menjadi tersusun.
- b. Fungsi pengawetan, merupakan wujud mengawetkan dalam bentuk dokumen tertulis.
- c. Fungsi penciptaan, merupakan mengarang yang termasuk menciptakan sesuatu yang baru.
- d. Fungsi penyampaian, merupakan fungsi dalam menyampaikan gagasan, pikiran, imajinasi yang diwujudkan dalam bentuk karangan.
- e. Fungsi melukiskan, merupakan kegiatan menggambarkan atau mendeskripsikan sesuatu.
- f. Fungsi memberi petunjuk, berarti dalam karangan itu penulis memberikan petunjuk tentang cara atau aturan melaksanakan sesuatu.
- g. Fungsi mengingat, yaitu penulis mencatat suatu peristiwa dengan maksud agar tidak ada yang terlupakan dalam karangan.
- h. Fungsi korespondensi, merupakan fungsi surat dalam memberitahukan sesuatu kepada orang yang dituju, mengharapkan orang-orang yang membaca untuk membalas secara tertulis.

Tujuan Menulis

Secara umum ada 3 tujuan menulis, yaitu (Kristanti, 2015):

- a. Informatif, seseorang akan menggunakan tujuan informatif untuk berbagi pengetahuan dan informasi, memberi petunjuk atau mengungkapkan gagasan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Ekspresif, tujuan ini digunakan seseorang jika ingin menulis cerita atau esai.
- c. Persuasif, tujuan ini digunakan saat seseorang berusaha untuk mempengaruhi orang lain atau memprakarsai suatu aksi atau perubahan.

Pendapat lain mengatakan tujuan menulis secara garis besar, penulis dengan tulisannya berupaya untuk memberikan atau menyampaikan segala bentuk dan macam informasi kepada pembaca. Tentu saja penulis dengan karyanya itu berharap agar pembaca menerima semua yang diungkapkannya sebagai masukan yang berharga. Dengan demikian, kita tidak bisa memisahkan antara tujuan menulis dengan tujuan penulis itu sendiri. Penulis melalui pengungkapannya mengharapkan apa-apa yang diungkapkannya itu bisa sampai sesuai dengan konsep berpikir penulis yang tertuang dalam karangan (Siddik, 2016).

Hal terpenting dari semua tujuan menulis dan yang perlu diingat adalah bahwa kemampuan menulis setiap peserta didik berbeda-beda. Artinya peserta didik yang unggul dalam karya tulisnya yang bersifat informasi mungkin saja kurang unggul dalam karya tulisnya yang bersifat persuasi. Oleh karena itu pendidik diharuskan untuk mendidik serta menuntun peserta didik hingga memiliki kemampuan dalam menulis meningkat.



B. Model Pembelajaran *Example Non Example* (ENE)

1. Definisi Model *Example Non Example*

Example Non Example adalah model pembelajaran yang menggunakan media berupa gambar sebagai alat dalam menyampaikan materi pembelajaran. Model pembelajaran ini bertujuan mendorong peserta didik dalam belajar berfikir kritis untuk menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang tercantum pada contoh-contoh gambar yang disajikan (Huda, 2013). Penggunaan contoh-contoh gambar dalam penyampaian materi ajar dapat memudahkan peserta didik dalam memahami yang disampaikan oleh pendidik. Media gambar digunakan agar peserta didik mampu menganalisis gambar tersebut kemudian dideskripsikan secara singkat tentang isi yang terdapat pada gambar. Jadi dari pendapat tersebut dapat peneliti simpulkan model *Example Non Example* ini proses pembelajaran yang menggunakan gambar sebagai media pembelajarannya supaya siswa lebih tertarik dalam pembelajarannya.

Metode *Example Non Example* merupakan salah satu pendekatan *group investigation* dalam pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi interaksi siswa dan meningkatkan hasil belajar. Pembelajaran kooperatif adalah konsep yang lebih luas meliputi semua jenis kerja kelompok termasuk bentuk-bentuk yang lebih dipimpin oleh guru atau diarahkan oleh guru (Suprijono, 2014). Slavin berpendapat model pembelajaran kooperatif (*Cooperative Learning*) merujuk pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai macam model pembelajaran yang mana peserta didik bekerja sama dalam kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari berbagai tingkat prestasi, jenis kelamin, dan latar belakang etnik untuk saling membantu satu sama lain, saling mendiskusikan, dan berargumentasi dalam mempelajari materi pelajaran (Slavin, 2005).

Langkah-langkah *Example Non Example*

a. Langkah-langkah Menurut Teori

Sebelum melakukan metode pembelajaran *Example Non Example* ada beberapa langkah yang harus dilakukan oleh guru. Adapun langkah-langkah pembelajaran yang digunakan guru dalam metode ini, yaitu: (Huda, 2013).

- a) Mempersiapkan gambar-gambar sesuai tujuan pembelajaran.
- b) Menempelkan gambar di papan tulis atau ditayangkan melalui OHP.
- c) Membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 2-3 siswa.
- d) Memberi petunjuk dan kesempatan kepada setiap kelompok untuk memperhatikan atau menganalisa gambar.
- e) Mencatat hasil diskusi dari analisis gambar pada kertas.
- f) Memberi kesempatan pada tiap kelompok untuk membacakan hasil diskusinya.
- g) Berdasarkan komentar atau hasil diskusi siswa, guru menjelaskan materi sesuai tujuan yang ingin dicapai
- h) Penutup.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. **Sementara itu langkah-langkah model *Example Non Example* pada penelitian ini antara lain sebagai berikut:**

- a) Guru mempersiapkan berbagai gambar yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran.
- b) Guru menyajikan atau menampilkan gambar dengan cara menempelkan atau membagikan gambar-gambar tersebut.
- c) Guru membentuk kelompok masing-masing 2-4 siswa.
- d) Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati dan menganalisa gambar-gambar yang telah disajikan. Tahap ini para siswa diberikan kesempatan untuk melihat, menelaah, mengamati gambar yang telah ditempel atau dibagikan dan dalam tahap ini guru memperkenankan untuk memberikan deskripsi dari gambar-gambar tersebut.
- e) Siswa membuat puisi dari analisa gambar tersebut.
- f) Tiap kelompok diberikan kesempatan untuk membacakan hasil puisi yang mereka tulis dari analisa gambar dan kelompok lain memberikan komentar tentang puisi yang telah dibacakan oleh salah satu siswa.
- g) Berdasarkan komentar atau hasil diskusi siswa, guru menjelaskan materi sesuai tujuan yang ingin dicapai.

Kelebihan Model Pembelajaran *Example Non Example*

Sebagai model pembelajaran yang dipilih peneliti dalam penelitian ini, tentunya peneliti melihat adanya kelebihan dan kekurangan dalam

model pembelajaran *Example Non Example*. Terdapat beberapa kelebihan dari model pembelajaran *Example Non Example* ini, yaitu: (Huda, 2013).

- a. Peserta didik lebih kritis dalam menganalisis gambar
- b. Peserta didik mengetahui aplikasi dari materi berupa contoh gambar.
- c. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengemukakan pendapatnya.

Kelemahan Model Pembelajaran *Example Non Example*

Ada beberapa kelemahan dari model *Example Non Example*, diantaranya yaitu:

- a. Tidak semua materi dapat disajikan dalam bentuk gambar.
- b. Memakan waktu yang lama dikarenakan persiapannya yang terkadang membutuhkan waktu lama. Kelemahan ini dapat diatasi dengan cara ketika menjelaskan materi dalam memberikan contoh gambar juga dijelaskan sedikit materi sehingga tidak hanya menggunakan gambar.

C. Puisi

Pengertian Puisi

Secara etimologi, puisi berasal dari bahasa Yunani "*pocima*" yang berarti membuat atau "*poeisi*" yang berarti pembuatan dan dalam bahasa Inggris disebut *poem* atau *poetry*. Puisi diartikan membuat dan pembuatan karena melalui puisi pada dasarnya seseorang telah menciptakan suatu dunia tersendiri, yang mungkin berisi pesan atau gambaran suasana-suasana tertentu baik fisik maupun batiniah. Bahasa dalam puisi sangat khas yaitu bahasa yang menggunakan imajinasi atau mengangan-angan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Puisi adalah bentuk karya sastra yang tersaji secara monolog, menggunakan kata-kata yang indah dan kaya akan makna. Keindahan puisi ditentukan oleh diksi, majas, rima, dan iramanya. Adapun kekayaan makna yang terkandung dalam puisi disebabkan oleh pemadatan segala unsur bahasa. Bahasa yang digunakan dalam puisi berbeda dengan yang digunakan sehari-hari. Puisi menggunakan bahasa yang ringkas, tetapi yang mengandung banyak penafsiran dan pengertian (Kosasih, 2008).

Pendapat lain menyatakan puisi merupakan salah satu bentuk kesustraan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan struktur fisik dan batinnya. Penjelasan tersebut memberikan arti bahwa puisi merupakan bagian dari sastra untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan penulis yang dituangkan dalam bahasa yang indah (Waluyo & Senet, 2009). Sedangkan Menurut (Maulidah, 2020: 65) puisi merupakan pemikiran manusia secara konkret dan artistik dalam bahasa emosional serta berirama.

Dari beberapa pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa puisi merupakan kegiatan menuntut seseorang harus benar-benar menguasai bahasa, yang wawasannya luas, cerdas, kreatif dan daya inisiatif untuk membentuk sebuah karya sastra dari pemikiran sehingga berbentuk untaian bait demi bait yang memperhatikan rima dan irama saat disampaikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Unsur-Unsur Puisi

Secara garis besar, unsur-unsur puisi terbagi menjadi dua macam, yakni struktur fisik dan struktur batin. Unsur fisik merupakan unsur pembangun puisi yang nampak dalam bentuk susunan kata. Unsur fisik puisi terdiri dari diksi (pilihan kata), pengimajian, kata konkret, bahasa figurative, rima/ritma dan tata wajah. Sementara unsur batin puisi adalah unsur pembangun yang tidak tampak langsung dalam susunan kata. Unsur batin puisi terdiri dari tema, perasaan, nada dan suasana, dan amanat (Kosasih, 2008).

3. Ciri-Ciri Puisi

Puisi memiliki ciri-ciri yang berbeda menurut perkembangan zamannya. Akan tetapi meskipun memiliki ciri-ciri yang berbeda, puisi tetap memiliki kesamaan yang dapat dikategorikan sebagai ciri-ciri umum puisi, yakni sebagai berikut:

- a. Menggunakan bahasa yang konsentris (singkat, padat dan bermakna), dan indah.
- b. Menggunakan dua macam bahasa yaitu bahasa denotasi dan konotasi.
- c. Memiliki rima (persamaan bunyi) yang dapat memberikan efek musikalisasi sehingga mudah diingat dan dihafal.
- d. Menggunakan diksi yang tepat. Diksi ditujukan untuk memperindah bait puisi, menimbulkan kesan yang kuat dan menciptakan kekaguman bagi pembaca yang tepat membacakan puisi.



- e. Setiap bait menyentuh perasaan atau membangkitkan rasa emosional dalam bentuk kegembiraan, kepuasan, kesedihan, penyesalan, dan sebagainya.

Jenis-Jenis Puisi

Wahyuni menyatakan ada dua jenis puisi, yaitu:

a. Puisi lama

Puisi lama merupakan jenis puisi yang terikat oleh aturan-aturan di antaranya jumlah kata dalam satu baris, jumlah baris dalam satu bait dan rima. Puisi lama terbagi menjadi tujuh macam yaitu mantra, karmina, pantun, gurindam, syair, seloka dan talibun.

b. Puisi Baru

Puisi baru merupakan jenis puisi yang tidak terikat oleh aturan-aturan yang umum berlaku untuk jenis puisi lama. Struktur puisi baru lebih bebas baik dalam segi suku kata, jumlah baris, maupun rimanya. Puisi baru terbagi menjadi tujuh macam, yakni ode, epigram, romance, elegi, satire, himne dan balada (Wahyuni, 2014: 25-35).

Langkah-Langkah Menulis Puisi

Ada beberapa langkah dalam menulis puisi yaitu sebagai berikut (Astuti & Krisnawati, 2008):

- a. Menentukan tema
 - 1) Mencatat semua hal menarik disekitar kita
 - 2) Mencatat semua keinginan kita
 - 3) Mencatat semua peristiwa yang berkesan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Mencatat harapan atau cita-cita
- b. Mendaftar dan memilih kata yang sesuai dengan tema

Kata yang ada di daftar merupakan kata yang berhubungan dekat dengan tema yang dipilih. Kata-kata tersebut diambil dari kata yang bermakna sama atau sinonim.
- c. Memilih gaya bahasa

Gaya bahasa yang dipilih adalah gaya bahasa yang dikuasai pas dengan maksud gaya bahasa tersebut.
- d. Menentukan cara pengungkapan

Cara ini dilakukan dengan menempatkan diri kita sebagai benda atau makhluk lain sebagai saran untuk menyatakan dirinya. Penulis dapat menyebut diri sebagai “aku” atau “saya” untuk menyatakan dirinya melalui puisi yang ditulis.
- e. Memilih imaji/daya bayang

Imajinasi seseorang dapat terungkap dalam penulisan puisi dan dapat terwujud melalui daya bayang penglihatan, pendengaran dan rabaan yang kita gunakan untuk menangkap objek puisi dan pembaca memahami ungkapan perasaan kita.
- f. Menyusun baris menjadi bait

Menyusun baris-baris puisi secara bebas tidak terikat oleh bentuk-bentuk yang sudah ada.
- g. Pemeriksaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah bait tersusun kita perlu memeriksa kembali penggunaan diksi dan gaya bahasa yang digunakan. Pemeriksaan ini bertujuan agar tidak ada kesalahan dalam membuat puisi.

h. Memberi judul yang sesuai

Judul puisi bisa ditentukan dari awal penulisan puisi, tetapi juga bisa ditentukan sesudah puisi tersusun sebagai sebuah puisi. Judul puisi harus mencerminkan isi secara keseluruhan.

Menurut (Kosasih, 2008) hal yang perlu diperhatikan dalam menulis puisi yaitu:

- a. puisi diciptakan dalam suasana perasaan yang intens yang menuntut pengucapan jiwa yang spontan dan padat. Dalam puisi, seseorang berbicara dan mengungkapkan dirinya sendiri secara ekspresif. Hal itu berbeda dengan prosa yang pengarangnya tidak selalu mengungkapkan diri sendiri, tetapi bisa juga berbicara tentang orang lain dan dunianya yang lain.
- b. Puisi mendasarkan masalah atau berbagai hal yang menyentuh kesadaran kamu sendiri. Tema yang kamu tulis berangkat dari inspirasi diri sendiri yang khas, sekecil dan sesederhana apapun inspirasi itu.
- c. Dalam menulis puisi kamu perlu memikirkan cara penyampaianya. Cara penyampaian ide atau perasaan dalam puisi disebut gaya bahasa atau majas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator Puisi

Pada dasarnya indikator puisi meliputi unsur-unsur puisi. Indikator puisi terdiri dari unsur fisik dan unsur batin. Unsur fisik puisi diantaranya adalah:

- a) Diksi: disebut juga pilihan kata adalah kemampuan membedakan secara tepat nuansa-nuansa makna sesuai dengan gagasan yang ingin disampaikan, dan kemampuan untuk menemukan bentuk yang sesuai dengan situasi dan nilai rasa yang dimiliki oleh pendengar (Sayuti, 2001: 35)
- b) Imajinasi: merupakan susunan kata yang dapat memperjelas atau memperkonkret apa yang dinyatakan oleh penyair (Waluyo, 2003: 10).
- c) Bahasa figuratif: merupakan susunan kata yang mengarah pada arti yang menyeluruh.
- d) Rima dan Irama: merupakan pergantian turun naik, panjang pendek, keras lembut, tinggi rendah, cepat lambat nya kata atau baris puisi dibaca.
- e) Tata wajah: merupakan susunan baris-baris atau bait-bait puisi.

Sementara itu unsur batin puisi terdiri dari:

- d. Tema: merupakan gagasan pokok yang dikemukakan oleh penyair melalui puisi yang ditulis.
- e. Amanat: merupakan pesan, nasihat serta kesan yang ditangkap pembaca setelah membaca puisi.
- f. Nada dan suasana: merupakan sikap puisi terhadap pembaca.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Penjiwaan: kemampuan pembaca untuk menyelami makna susunan kata pada puisi ketika membaca puisi tersebut.

E. Penelitian Yang Relevan

Penelitian yang model ini sudah pernah dilakukan sebelumnya oleh beberapa peneliti terdahulu salah satunya yang dilakukan oleh yang dilakukan oleh Nawawi, Indah Rahmayanti dan Indah Tiara Kasih. Penelitian ini dilakukan pada tahun 2018 yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Example Non Example* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Jakarta Manajemen” penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada kemampuan menulis puisi siswa, antara hasil siswa sebelum diberi penerapan model dan setelah diberi penerapan model. Persamaan penelitian ini dan penelitian yang dilakukan yaitu model yang akan diterapkan adalah *Example Non Example* dan variabel terikat adalah kemampuan menulis puisi. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode *One-Group Pretest-Posttest Design*. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka pengujian hipotesis menolak H_0 dan menerima H_1 (Nawawi, 2018).

Penelitian terdahulu yang selanjutnya dilakukan oleh Netti Marini dan Rethi Wulandari Lubis pada tahun 2019 yang berjudul “Pengaruh Model Kooperatif *Example Non Example* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VIII MTs Binaul Iman Karang Sari” memperoleh hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka pengujian hipotesis H_a diterima. Berdasarkan penelitian yang dilakukan disimpulkan bahwa ada pengaruh model kooperatif tipe *Example*

Non Example terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Persamaan penelitian yang dilakukan dengan penelitian ini adalah variabel bebas yaitu model pembelajaran *Example Non Example* dan variabel terikat yaitu keterampilan menulis puisi siswa.

Penelitian selanjutnya yang menggunakan model yang sama dilakukan oleh Lasri Meisa Putri dan Syahrul Ramadhan pada tahun 2022 yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran *Example Non Example* dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur" menyimpulkan bahwa hasil akhir penelitian ini menunjukkan bahwa model pembelajaran *Example Non Example* berpengaruh baik terhadap keterampilan menulis teks prosedur siswa kelas VII MTS Negeri 4 Pasaman Barat. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan yaitu sama-sama menerapkan model *Example Non Example*. Sementara perbedaan penelitian ini dengan yang akan dilakukan yaitu yaitu variabel terikatnya penelitian ini meneliti kemampuan menulis prosedur penelitian yang dilakukan yaitu meneliti kemampuan menulis puisi bebas.

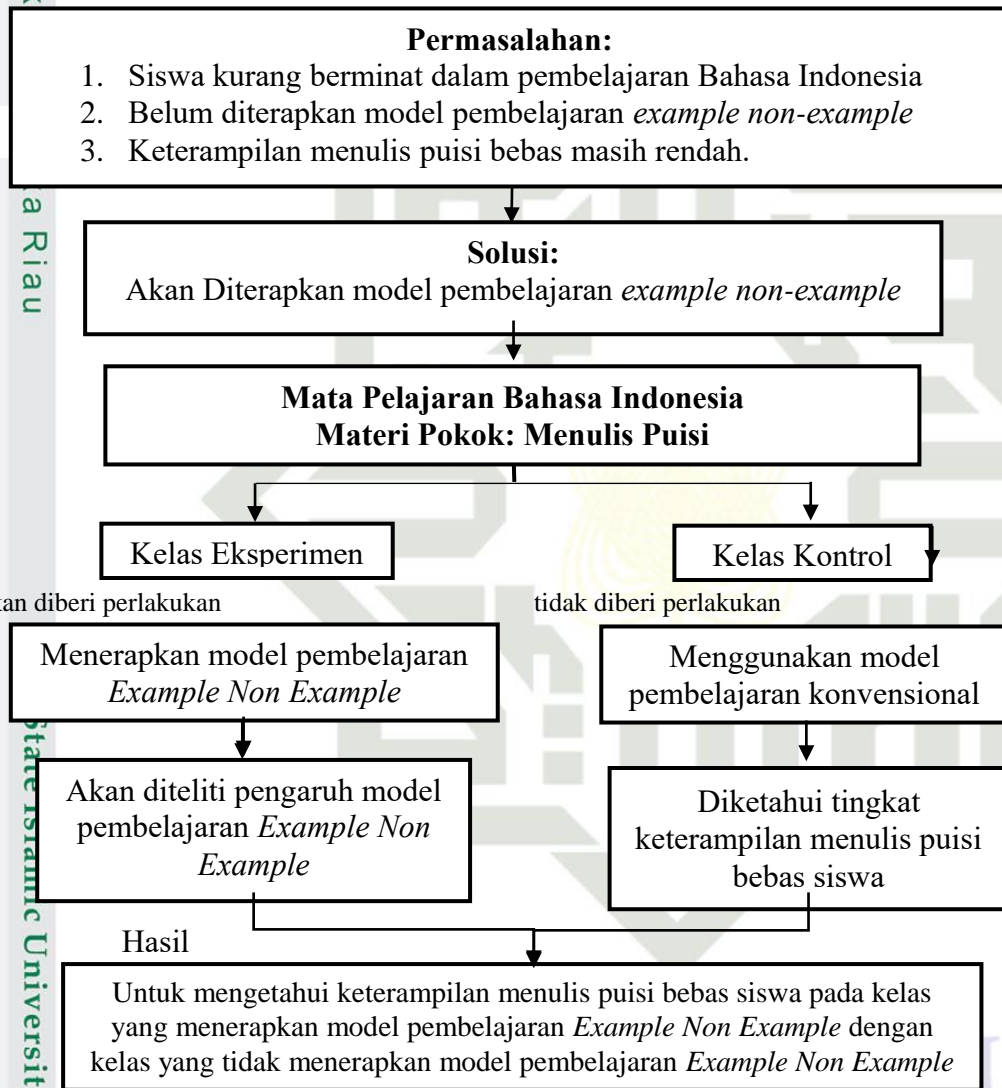
F. Kerangka Berpikir

Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 terdapat empat aspek yaitu: keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Pengajaran sastra khususnya menulis puisi dilakukan dengan memperhatikan unsur yang membangun puisi yaitu tema, amanat, nada, diksi dan penggunaan bahasa. Berdasarkan permasalahan yang terdapat di lokasi penelitian, peneliti menyarankan solusi dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penerapan model pembelajaran. metode yang ditawarkan peneliti berupa penggunaan model *Example Non Example* sebagai model atau metode pembelajaran dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi. Adapun kerangka berpikir pada penelitian sebagai berikut:



Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir

G. Definisi Operasional

Konsep operasioanl ini merupakan langkah untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis. Hal ini diperlukan agar jelas dan mudah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Untuk diukur dalam praktiknya nanti. Variabel yang akan dioperasionalkan adalah pengaruh model pembelajaran *Example Non Example* terhadap kemampuan menulis puisi bebas siswa kelas VIII di SMP Negeri 10 Pekanbaru.

Variabel X yaitu pengaruh model pembelajaran *Example Non-Example*

Pelaksanaan pembelajaran dilakukan berdasarkan langkah-langkah pembelajaran *Example Non Example*, yaitu:

- a) Guru mempersiapkan berbagai gambar yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran.
- b) Guru menyajikan atau menampilkan gambar dengan cara menempelkan atau membagikan gambar-gambar tersebut.
- c) Guru membentuk kelompok masing-masing 2-4 siswa.
- d) Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati dan menganalisa gambar-gambar yang telah disajikan. Tahap ini para siswa diberikan kesempatan untuk melihat, menelaah, mengamati gambar yang telah ditempel atau dibagikan dan dalam tahap ini guru memperkenankan untuk memberikan deskripsi dari gambar-gambar tersebut.
- e) Siswa membuat puisi dari analisa gambar tersebut.
- f) Tiap kelompok diberikan kesempatan untuk membacakan hasil puisi yang mereka tulis dari analisa gambar dan kelompok lain memberikan komentar tentang puisi yang telah dibacakan oleh salah satu siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- g) Berdasarkan komentar atau hasil diskusi siswa, guru menjelaskan materi sesuai tujuan yang ingin dicapai.

Variabel Y yaitu Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang paling sukar. Keterampilan menulis perlu dikembangkan dalam diri siswa. Melalui keterampilan menulis puisi bebas, peserta didik berkomunikasi dan menyampaikan perasaan melalui tulisan.

H. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nol (H_o) sebagai berikut:

H_a = Model pembelajaran *Example Non Example* berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VII SMPN 10 Pekanbaru

H_o = Tidak ada pengaruh terhadap penerapan model pembelajaran *Example Non Example* terhadap keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VII SMPN 10 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen semu atau *quasi experimental*. Penelitian dengan pendekatan kuantitatif merupakan penelitian untuk menemukan pengetahuan dengan menggunakan data berupa angka sebagai alat untuk menganalisis keterangan tentang apa yang ingin diketahui (Sudjana, 2005). Metode *quasi experimental* dengan desain “*The Nonequivalent Control Design*” digunakan untuk mendapatkan gambaran keterampilan menulis (Sugiyono, 2010). Adapun pendekatan kuantitatif digunakan dengan tujuan untuk mendeskripsikan tanggapan peserta didik terhadap penerapan model pembelajaran *Example Non Example*.

Pelaksanaan pembelajaran menggunakan dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen adalah kelompok yang mendapatkan pembelajaran dengan penerepan model pembelajaran *Example Non Example* sedangkan kelompok kontrol adalah kelompok yang mendapatkan pembelajaran konvensional. Terhadap dua kelompok dilakukan *pretest* dan *posttest*. *Pretest* diberikan untuk melihat kemampuan awal menulis puisi peserta didik. Sedangkan *posttest* dilakukan setelah peserta didik diberi perlakuan untuk mengetahui pengaruh atau peningkatan keterampilan menulis puisi peserta didik antara sebelum dan setelah pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.1 Desain Penelitian

Kelas	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₁	Y	O ₂

Keterangan:

X = Perlakuan pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran *Examples*

Non Example

= Perlakuan pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran konvensional

O₁ = Pretest dan posttest keterampilan menulis puisi

O₂ = Skala sikap peserta didik terhadap pembelajaran.

B. Waktu dan Tempat

Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 10 Pekanbaru. Waktu penelitian akan dilakukan pada Februari – 15 Maret 2022 tahun ajaran 2021/2022.

C. Populasi dan Sampel
Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2012). Pada penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh peserta didik kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru pada Tahun Ajaran 2021/2022 yang terdiri dari 9 kelas dengan komposisi



peserta didik masing-masing 22 orang peserta didik dalam satu kelas. Adapun jumlah populasi yaitu 294 peserta didik.

Sampel

Teknik pengambilan data sampel adalah suatu cara yang digunakan untuk menentukan sampel atau sebagian dari populasi. Teknik pengambilan sampel ini biasanya didasarkan oleh pertimbangan tertentu, misalnya keterbatasan waktu, tenaga dan dana sehingga tidak dapat mengambil sampel yang besar dan jauh (Arikunto, 2011).. Adapun pengambilan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan metode “*Purposive Sampling*”. Hal ini dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu. *Purposive sampling* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2012).

Syarat-syarat yang harus dipenuhi dalam menentukan sampel berdasarkan tujuan tertentu, yaitu: a. Pengambilan sampel harus didasarkan atas ciri-ciri, sifat-sifat atau karakteristik tertentu, yang merupakan ciri-ciri pokok populasi, b. Subjek yang diambil sebagai sampel benar-benar merupakan subjek yang paling banyak mengandung ciri-ciri yang terdapat pada populasi. Penentuan karakteristik populasi dilakukan dengan cermat di dalam studi pendahuluan (Arikunto, 2011).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Merujuk pada sampel yang lebih dari 200 maka peneliti menetapkan sampel hanya sebagian dari populasi. Penetapan sampel berdasarkan penentuan sampel menurut Slovin. Peneliti mengambil 20% dari penentuan rumus slovin, maka didapat sampel sebanyak 43 siswa.

D. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek, atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2012). Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu variabel bebas (*independen*) dan variabel terikat (*dependent*). Adapun variabel pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Variabel bebas (X) adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat (dependen). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah model pembelajaran *Example Non Example*.

Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (*independent*). Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis puisi bebas siswa.



E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data pendukung penelitian, peneliti menyusun dan menyiapkan beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian yaitu:

Tes

Tes adalah suatu tugas atau serangkaian tugas yang diberikan kepada individu dengan maksud untuk membandingkan kecakapan mereka satu dengan yang lainnya dan tes diberikan untuk mendapatkan jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka (Hadi, 1998). Tes yang digunakan bertujuan untuk mengevaluasi keterampilan menulis puisi bebas peserta didik melalui pembelajaran Bahasa Indonesia dengan penerapan model pembelajaran *Example Non Example*. Tes keterampilan menulis puisi dilakukan dengan pemberian tugas langsung berupa tes menulis puisi bebas.

Tes keterampilan menulis puisi dilakukan 4 kali. Pada saat penelitian dilakukan, kelas eksperimen akan menerapkan model *Example Non Example*, kemudian tes akan dilakukan dengan menyesuaikan tahap model pembelajaran berlangsung. Hasil dari tes menulis puisi akan dinilai oleh validator. Validator merupakan orang yang mempunyai kompetensi di bidang tersebut. Validator yang akan menilai puisi adalah Ibu R. Hariyani Susanti, M.Hum. Adapun cara yang digunakan dalam penelitian tes menulis puisi menurut Burhan Nugiyantoro (2010:487) dapat dilihat pada kriteria penilaian berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.2 Tabel Penilaian Menulis puisi

No	Aspek yang dinilai	Indikator penilaian	Skor			
			1	2	3	4
1	Keselarasan Unsur Fisik Puisi	a. Diksi b. Imajinasi c. Bahasa Figuratif d. Rima dan Irama e. Tata Waja				
2	Keselarasan Unsur Batin Puisi	a. Tema b. Amanat c. Nada dan suasana d. Penjiwaan				

Sumber: Burhan Nugiyantoro (2010)

Rubrik penilaian ini menggunakan skala *likert* dengan skala 1-4.

Skala ini digunakan untuk mengukur penilaian puisi yang akan dibuat oleh siswa. Adapun rentang penilaian berdasarkan skala tersebut adalah: 1 = Sangat tidak sesuai; 2 = Tidak Sesuai; 3 = Sesuai dan 4 = Sangat Sesuai. Puisi yang akan dibuat oleh siswa dinilai berdasarkan indikator pada angket dengan rentang skala sesuai ketentuan. Contoh indikator diksi yang digunakan pada puisi menurut pengamat sudah baik maka pengamat akan memberi centang pada skor 3, dan begitu juga dengan indikator yang lain.

Lembar Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengamati kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan teliti (Anonim, 2012). Observasi dilakukan di SMPN 10 Pekanbaru dengan tujuan untuk melihat proses pembelajaran, kelengkapan sarana dan prasarana serta kebutuhan peserta didik. Instrument yang digunakan yaitu lembar observasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan salah satu yang sangat penting dalam kegiatan penelitian terutama bila diinginkan generalisasi atau kesimpulan tentang masalah yang teliti. Jika data disajikan dalam bentuk mentah maka data kurang mempunyai arti. Terdapat beberapa jenis data yang dikumpulkan dalam penelitian yaitu pemahaman konsep, keterampilan menulis puisi, wawancara guru dan tanggapan siswa terhadap pembelajaran. Analisis deskriptif digunakan untuk mengolah lembar penilaian. Untuk data keterampilan berpikir kritis dianalisis secara statistik.

Pada penelitian ini data yang akan diolah adalah data kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII⁸ dan VIII⁹ SMPN 10 Pekanbaru. Adapun langkah-langkah analisis tersebut dapat dilakukan dengan:

1. Menstabilasi skor kelas eksperimen (X)
 2. Menstabilasi skor kelas kontrol (Y)
- Menentukan skor tertinggi dan terendah hasil *post test* kelas eksperimen (X)
- Menentukan skor tertinggi dan terendah hasil *post test* kelas kontrol (Y)
- Mencari *mean* kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) dengan rumus:

$$M_x = \frac{\sum fx}{N} \dots\dots\dots (1)$$

Keterangan:

M_x = rata-rata

$\sum fx$ = jumlah frekuensi

N = jumlah sampel

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mencari standar deviasi kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) dengan rumus :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \dots\dots\dots (2)$$

Keterangan :

SD = standar deviasi

$\sum fx^2$ = jumlah dari hasil perkalian frekuensi masing-masing interval dengan kuadrat jumlah frekuensi

N = jumlah sampel

7. Mencari standar *error* kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) dengan rumus :

$$SEm = \frac{SD}{\sqrt{N_1-1}} \dots\dots\dots (3)$$

Keterangan:

SEm = besar selisih *mean* sampel

Sd = standar deviasi variabel

N₁ = Banyak sampel

l = bilangan konstant

Mencari standar *error* perbedaan *mean* kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) menggunakan rumus:

$$SEmx - my = \sqrt{SEmx^2 + SEmy^2} \dots\dots\dots (4)$$

Keterangan:

SEmx - my = standar *error* perbedaan kedua kelas

SEmx = standar *error* kelas eksperimen



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SE_{my} = standar *error* kelas kontrol

Uji prasyarat analisis

a. Uji Normalitas Variabel Penelitian

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah populasi terdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji lilifoers dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Data $X_1+X_2+X_3+\dots+X_n$ dijadikan bilangan baku dengan menggunakan rumus: $Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{s}$ (5)

Keterangan:

\bar{x} : rata-rata

s : standar deviasi

- 2) Untuk tiap bilangan baku dihitung dengan menggunakan daftar distribusi normal baku kemudian dihitung peluang dengan rumus:

$$F(Z_i) = P(Z \leq Z_i) \dots\dots\dots(6)$$

- 3) Selanjutnya menghitung proporsi Z_i menggunakan rumus:

$$S = \frac{\text{Banyak } Z_1 Z_2 Z_3 \dots Z_n \leq Z_i}{n} \dots\dots\dots(7)$$

- 4) Kemudian diambil nilai mutlak selisih tersebut yang disebut L_o . Jika $L_o > L_{tabel}$ maka populasi terdistribusi normal. (Sudjana, 2005).

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah data mempunyai varians yang homogen atau tidak. Pengujian homogenitas dengan uji Bartlet dengan rumus sebagai berikut:

$$X^2 = In 10 (B - \Sigma(n_1 - 1) S_{12}) \dots\dots\dots(8)$$

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

B = Koefisien Bartlet

S_{12} = varians dari kelompok lebih besar

$n_1 - 1$ = derajat kebebasan tiap kelompok (Sudjana, 2005).

c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji t dengan rumus:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \dots \dots \dots (9)$$

Keterangan:

n_1 = banyak siswa pada kelas eksperimen (X_1)

n_2 = banyak siswa pada kelas kontrol (X_2)

S_1 = varians kelas eksperimen (X_1)

S_2 = varians kelas kontrol (X_2)

M_1 = rata-rata skor kelas eksperimen (X_1)

M_2 = rata-rata skor kelas kontrol (X_2)

Setelah mendapat nilai t_{hitung} selanjutnya diberikan interpretasi dengan nilai t_{tabel} pada tabel nilai “t” dengan ketentuan: jika nilai t lebih besar dari pada harga kritik “t” yang tercantum pada tabel, maka hipotesis diterima, sedangkan nilai t lebih kecil dari harga kritik “t” maka hipotesis ditolak (Sudjana, 2005).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

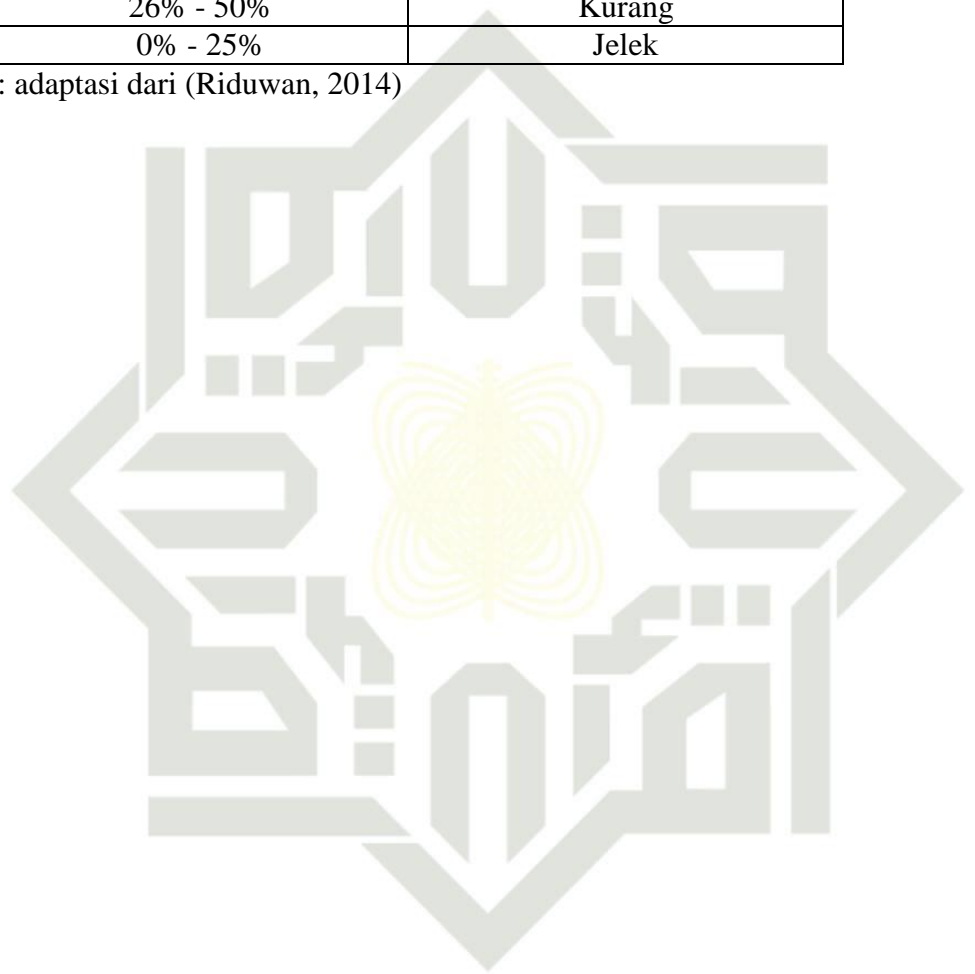
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun kriteria nilai puisi yang valid dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel III.3 Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Puisi

No	Interval	Kriteria
1	76% - 100%	Baik
2	51% - 75%	Cukup
3	26% - 50%	Kurang
4	0% - 25%	Jelek

Sumber: adaptasi dari (Riduwan, 2014)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan penelitian yaitu model pembelajaran *Example Non Example* berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi bebas siswa SMP Negeri 10 Pekanbaru. Hal ini dilihat dari kelas yang menerapkan model pembelajaran *Example Non Example* yaitu 85,23 dan rata-rata kelas yang tidak menerapkan model *Example Non Example* yaitu 60,23. Hasil uji hipotesis menggunakan uji t menunjukkan adanya pengaruh model pembelajaran *Example Non Example* terhadap pembelajaran menulis puisi bebas siswa kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru. Diketahui bahwa Diketahui bahwa nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($9,705 \geq 1,72472$) yang diperoleh dengan memperhatikan tabel distribusi t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $df = N - 1$. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis penelitian ini yaitu “Model pembelajaran *Example Non Example* berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru” diterima.

B. Saran

Setelah mengadakan penelitian di SMP Negeri 10 Pekanbaru yang berkaitan dengan pengaruh model *Example Non Example* terhadap kemampuan menulis puisi bebas siswa kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru dapat disimpulkan dari penelitian diatas, dan dapat diajukan beberapa saran yaitu: Maka beberapa saran terhadap instansi terkait yaitu, kepada peneliti

yang akan melakukan penelitian dengan subjek yang sama, dapat meneliti penerapan model pembelajaran *Example Non Example* di berbagai sub pembelajaran dan mampu memodifikasi dan mengembangkan model pembelajaran dengan permainan anak-anak lainnya dan sebagai masukan bagi guru maupun sekolah untuk mampu mengembangkan kreatifitasnya dalam pembelajaran.

©Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 2012. Teknik Pengumpulan Data. *Jurnal Kependidikan Al-Qur'an, IX*, 40.
- Ariani, T. 2017. Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Assisted Individualization (TAI): Dampak Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni, 6(2)*, 169.
- Arifin, Z. 2016. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. 2011. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi VII*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Astuti, & Krisnawati, E. 2008. *Pembelajaran Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Bahri, S. D., & Zain, A. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Handayama, J. 2014. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Huda, M. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Huda, M. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Yogyakarta*. Yogyakarta: Multi Pressindo Yogyakarta.
- Isnawati, E. 2017. *Belajar di Kelas Awal*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Kossih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Krisnanti, R. 2015. *Menulis Deskripsi dan Narasi*. Yogyakarta: Media Ilmi.
- Mandiyah. 2016. Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Melalui Kemampuan Mengembangkan Struktur Paragraf. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, 2(2)*, 4.
- Martani, N., & Lubis, W. F. 2019. Pengaruh Model Kooperatif Tipe Example Non Example Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VIII MTs Binaul Imam Karang Sari. *Jurnal Serunai Bahaa Indonesia, 16(2)*, 96-102.
- Maulidah. 2020. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Media Gambar. *Jurnal Kependidikan Pembelajaran, 02(01)*, 65.
- Mitrianifa, & Zain, M. 2016. *Evaluasi Pembelajaran Kimia*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Nawawi. 2018. Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Kelas X SMK Jakarta Manajemen. *Jurnal Imajeri*, 01(1), 101-109.
- Nawawi, Rahmayanti, I., & Kasih, I. T. (2018, September). Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Terhadap Kemampuan menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Jakarta Manajemen. *Jurnal IMAJERI*, 1(1), 101-110.
- Nida, R. 2017. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Melalui Penggunaan Metode Estafet Writing (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 1 Brebes). *Jurnal Diksatrasia*, 1(2), 116.
- Nurdiyantoro, B. 2018. *Penilaian Pembelajaran Berbahasa Berbasis Kompetensi* (5 ed.). Yogyakarta: BPFE.
- Purwanto, N. 2013. *Prinsip-Prinsip dan Terbit Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdaya.
- Putrawangsa, S., & Hasanah, U. 2018. Integrasi Teknologi Digital dalam Pembelajaran di Era Industri 4.0 Kajian dan Perspektif Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan*, 16(1), 43.
- Putri, L. M., & Ramadhan, S. 2022. Pengaruh Model Example Non Example dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 5(1), 14-30.
- Riduwan. 2014. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Sari, D. R., Masykuri, M., & Mulyani, S. 2018. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Team Assisted Individualization (TAI) Dilengkapi LKS Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Prestasi Belajar Siswa pada Materi Kelarutan dan Hasil Kali Kelarutan Kelas XI IPA 3 SMA Negeri 2. *Jurnal Pendidikan*, 7(1), 12-18.
- Setyani. 2020. Pengaruh Model Experiential Learning Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa SMA Negeri 2 Tungal Jaya. *Jurnal Wahana Didaktia*, 18(2), 195-208.
- Siddik, M. (2016). *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*. Malang.
- Slavin, E. R. 2005. *Cooperative Learning dan Praktek*. Jakarta: Nusamedia.
- Sudjono, A. 2013. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Suharningsih, I. 2018. Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Model Example Non Examples Siswa Kelas VIII SMPP Negeri 14 Palopo. *Jurnal Onoma*, 3(2), 15-21.
- Suharti, H. I. 2021. Peningkatan Keterampilan Menulis Surat Lamaran Dengan Menggunakan Model Example Non Example Pada Siswa Kelas XII IPA F Semester 1 Tahun 2018/1029 MAN 1 Kota Bandung. *Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 1(1), 69-83.
- Sulaeman, A., & Ariyana. 2018. Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Example Non-Example Terhadap Hasil Belajar Menulis Teks Berita pada Siswa Kelas VIII SMPN 14 Kota Tangerang. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 1(2), 207.
- Supamo, & Yunus. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rawali Persada.
- Supriyono, A. 2014. *Cooperatif Learning Teori dan Aplikais Paikem* (13th ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, A. 2016. *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Tanrere, M., & Side, S. 2012. Perkembangan Media Chemo Edutainment Melalui Software Macromedia MX pada Pembelajaran IPA Kimia SMP . *Jurnal FMIPA UNM Makasar*, 156.
- Tarigan, H. G. 2010. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tianur. 2015. Analisis Keterampilan Berpikir Kritis Melalui Model Problem Based Learning pada Materi Larutan Elektrolit dan Non Elektrolit. *Jurnal Pendidikan*, 23.
- Wahyo, & Senet. 2009. *Teori dan Aplikasi Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Yuniar, I. A. 2017. Penerapan Model Picture and Picture untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X MIA 6 SMA Negeri 1 Mengwi Tahun Pelajaran 2016/2017. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 1-11.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KALENDER PENDIDIKAN SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
KOTA PEKANBARU
TAHUN PELAJARAN 2021 – 2022**

JULI 2021						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
<p>16,17 dan 19 Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) 19 Awal Tahun Pelajaran 2021 – 2022 20 Hari Raya Idul Adha 1442 H</p>						

AGUSTUS 2021						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
<p>10 Tahun Baru Islam 1442 H 17 Hari Ulang Tahun Kemerdekaan Republik Indonesia</p>						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SEPTEMBER 2021						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
13 – 18	Penilaian Tengah Semester Ganjil					
27 – 30	Asesmen Nasional Jenjang SMP					

OKTOBER 2021						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
19	Maulid Nabi Muhammad					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOVEMBER 2021						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
29 -30	Ujian Praktik Semester Ganjil					

DESEMBER 2021						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
-4	Ujian Praktik Semester Ganjil					
6 - 11	Penilaian Akhir Semester ganjil					
18	Pembagian Rapor Peserta Didik Semester Ganjil					
24	Cuti bersama Hari Raya Natal					
25	Hari Raya Natal					
20 - 31	Libur semester Ganjil					

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan SMP Negeri 10 Pekanbaru

Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Kelas/Semester VIII/Genap

Tahun Pelajaran 2021/2022

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kecakapan Abad 21	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.11 Mengidentifikasi informasi pada ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan.	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian teks ulasan. Macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya. Maksud/arti penting teks ulasan. Kelebihan/ kelemahan dalam teks ulasan. 	3.11.1 Menganalisis suatu model teks ulasan. 3.11.2 Menjelaskan tentang pengertian dan macam-macam isi teks ulasan. 3.11.3 Menjelaskan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan	PPK <ul style="list-style-type: none"> Peduli Jujur berkarya Tanggung jawab Toleran Kerja sama Proaktif Kreatif Literasi <ul style="list-style-type: none"> Bahasa Numerasi 4C <ul style="list-style-type: none"> Berpikir kritis Kreatif Berkomunikasi Kolaborasi 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati suatu model teks ulasan. Berdiskusi tentang pengertian dan macam-macam isi teks ulasan. Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan. Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan. Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi. 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Bahasa Indonesia Kamus Bahasa Indonesia Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lisensi Tertulis Penugasan Unjuk kerja Produk Portofolio
4.11 Mencermati kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar.	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun dan menyajikan laporan penulisan kritik atau tinjauan 	4.11.1 Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan.					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kecakapan Abad 21	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	Undang-undang atau seluruh karya tulis yang penting dan penting pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan atau tinjauan s...	4.11.2 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar.					
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, karya seni daerah) yang diperdebatkan dan dipertanyakan.	Struktur teks ulasan: Orientasi Tafsiran Rangkuman Evaluasi Kaidah kebahasaan teks ulasan. Cara menulis teks ulasan	3.12.1 Menjelaskan struktur, kebahasaan, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda. 3.12.2 Menganalisis keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan. 3.12.3 Menganalisis kaidah kebahasaan teks ulasan. 3.12.4 Menjelaskan cara menulis teks ulasan.	PPK • Peduli • Jujur berkarya • Tanggung jawab • Toleran • Kerja sama • Proaktif • Kreatif Literasi • Bahasa • Numerasi 4C • Berpikir kritis • Kreatif • Berkomunikasi • Kolaborasi	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan struktur, bahasaan, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda. Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan. Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda. Memajang teks ulasan untuk dikomentari peserta didik lain (perorangan/kelompok). 			
4.12 Menyampaikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk ulasan secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan.							

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kecakapan Abad 21	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	Undang	4.12.2 karya, atau benda. Memajang teks ulasan untuk dikomentari peserta didik lain.					
3.13 Mengidentifikasi isi teks saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual teks persuasif (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya yang didengar dan dibaca.	Pengertian dan isi teks persuasif. • Ajakan-ajakan dalam teks persuasif. • Langkah-langkah penyusunan kesimpulan.	3.13.1 Menjelaskan jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasif (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya). 3.13.2 Menjelaskan pengertian dan isi teks persuasif 3.13.3 Mengidentifikasi ajakan-ajakan dalam teks persuasi. 3.13.4 Menganalisis langkah-langkah penyusunan kesimpulan.	PPK • Peduli • Jujur berkarya • Tanggung jawab • Toleran • Kerja sama • Proaktif • Kreatif Literasi • Bahasa • Numerasi 4C • Berpikir kritis • Kreatif • Berkomunikasi • Kolaborasi	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati model-model teks persuasif. Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasif yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya. Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasif sesuai dengan bagian-bagian teks persuasif. Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasif. 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Bahasa Indonesia Kamus Bahasa Indonesia Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lisn Tertulis Penugasan Unjuk kerja Produk Portofolio
4.13 Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasif (lingkungan hidup, kondisi	Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasif (lingkungan hidup, kondisi	4.13.1 Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasif sesuai dengan					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kecakapan Abad 21	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	Undang	4.13.2 bagian-bagian teks persuasif. Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasif.					
3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasif yang berisikan saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca.	Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasif. • Menggunakan konjungsi <i>supaya</i> dan <i>selagi</i> (pengayaan). Cara menyajikan teks persuasif. • Penyiapan bujukan/ajakan. • Memperhatikan struktur/kaidah teks persuasif.	3.14.1 Menganalisis struktur dan unsur kebahasaan teks persuasif. 3.14.2 Menjelaskan cara menyajikan teks persuasif. 3.14.3 Menjelaskan cara penyiapan bujukan/ajakan. 3.14.4 Menganalisis struktur/kaidah teks persuasif. 3.14.5 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasif yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll).	PPK • Peduli • Jujur berkarya • Tanggung jawab • Toleran • Kerjasama • Proaktif • Kreatif Literasi • Bahasa • Numerasi 4C • Berpikir kritis • Kreatif • Berkomunikasi • Kolaborasi	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasif. Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasif. Mendiskusikan cara menyusun teks persuasif tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan. Menulis teks persuasif sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasif. 			
4.14 Menyajikan teks persuasif (saran, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan,		4.14.1 Menulis teks persuasif sesuai dengan					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kecakapan Abad 21	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
atau lisan.	Undang	4.14.2 memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasif.. Menyajikan teks persuasif (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan.		<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan teks persuasif yang ditulis. 			
3.15 Mengidentifikasi unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam pentas atau naskah	Pengertian/karakteristik drama. Unsur-unsur drama. Penjelasan isi drama. Tanggapan drama.	3.15.1 Menjelaskan pengertian/karakteristik teks drama. 3.15.2 Menganalisis unsur-unsur teks drama. 3.15.3 Mendeskripsikan penjelasan isi drama. 3.15.4 Mendeskripsikan tanggapan atas drama.	<p>PPK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peduli • Jujur berkarya • Tanggung jawab • Toleran • Kerja sama • Proaktif • Kreatif <p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bahasa • Numerasi <p>4C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berpikir kritis • Kreatif • Berkomunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan suatu model teks drama. • Merumuskan pengertian/karakteristik drama. • Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama. • Mengidentifikasi isi drama. • Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton. 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Bahasa Indonesia • Kamus Bahasa Indonesia • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjuk kerja • Produk • Portofolio
4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang ditonton/didengar	Penyusunan laporan, penafsiran kritik atau tinjauan	4.15.1 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar.					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kecakapan Abad 21	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.16 Menelaah karakteristik unsur kaidah kebahasaan dalam drama berbentuk naskah atau pentas.	<p>Menelaah karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</p> <p>Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</p> <p>Langkah-langkah pementasan drama.</p>	<p>3.16.1 Menjelaskan karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.</p> <p>3.16.2 Menjelaskan cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.</p> <p>3.16.3 Menganalisis langkah-langkah pementasan drama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kolaborasi <p>PPK</p> <ul style="list-style-type: none"> Peduli Jujur berkarya Tanggung jawab Toleran Kerja sama Proaktif Kreatif <p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Bahasa Numerasi <p>4C</p> <ul style="list-style-type: none"> Berpikir kritis Kreatif Berkomunikasi Kolaborasi 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama. Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya. Menulis teks drama. Mementaskan drama secara berkelompok. 			
4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah.	<p>Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah.</p>	<p>4.16.1 Membuat drama dalam bentuk pentas atau naskah.</p> <p>4.16.2 Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton.</p> <p>4.16.3 Menulis teks drama tradisional dan modern.</p>					
3.17 Mengidentifikasi unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	<p>Pengertian puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur pembentuk teks puisi Simpulan isi, unsur-unsur pembangun teks puisi, dan jenis-jenisnya 	<p>3.17.1 Menjelaskan pengertian teks Puisi.</p> <p>3.17.2 Menganalisis unsur-unsur teks puisi (perjuangan, lingkungan)</p>	<p>PPK</p> <ul style="list-style-type: none"> Peduli Jujur berkarya Tanggung jawab Toleran Kerja sama Proaktif 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati model-model teks puisi Merumuskan pengertian puisi Mendiskusikan isi teks puisi yang dibaca Mendiskusikan 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Bahasa Indonesia Kamus Bahasa Indonesia Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lisn Tertulis Penugasan Unj
4.17 Menyimpulkan							

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kecakapan Abad 21	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>periode (tema)</p> <p>atau seluruh karya tulis ini tanpa men-</p>	<p>hidup, kondisi sosial, dan lain-lain)</p> <p>4.17.1 Membuat kesimpulan tentang unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca</p> <p>4.17.2 Membacakan puisi (Ekpresi, Lafal, Tekanan, Intonasi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kreatif <p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Bahasa Numerasi <p>4C</p> <ul style="list-style-type: none"> Berpikir kritis Kreatif Berkomunikasi Kolaborasi 	<ul style="list-style-type: none"> unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-jenisnya. Mempresentasikan hasil diskusi 			<ul style="list-style-type: none"> Produk Portofolio
<p>4.18 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca</p> <p>4.19 Menyampaikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan</p>	<p>unsur lahir (bentuk) dan bunyi (makna) puisi</p> <p>Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis</p> <p>Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan intonasi)</p> <p>Unsur lahir (bentuk) dan bunyi (makna) puisi</p> <p>Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis</p> <p>Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan intonasi)</p>	<p>3.17.3 Menganalisis unsur-unsur pembentuk teks puisi</p> <p>3.17.4 Mengelompokkan puisi berdasarkan periodisasi</p> <p>3.17.5 Menganalisis unsur-unsur membangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang dipendengarkan atau dibaca.</p> <p>4.18.1 Membuat gagasan, perasaan, pendapat, dalam bentuk teks puisi</p>	<p>PPK</p> <ul style="list-style-type: none"> Peduli Jujur berkarya Tanggung jawab Toleran Kerja sama Proaktif Kreatif <p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Bahasa Numerasi <p>4C</p> <ul style="list-style-type: none"> Berpikir kritis Kreatif Berkomunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi Mengidentifikasi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi Menulis puisi berdasarkan konteks Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapinya. 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kecakapan Abad 21	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber Belajar	Penilaian
memperhatikan unsur pembangun puisi	Undang	secara tulis atau lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	<ul style="list-style-type: none"> Kolaborasi 				
4.20		4.20					

Pekanbaru, Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 10 Pekanbaru

Hi. WIJAYANTI SRIUTARI, S.Pd., M.Si
NIP. 196710211989012601

LILIK NURINDAH SARI, S.Pd.
NIP. 199507022020122022

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Indahya Berpuisi
Jenis Materi : Mari Berpuisi dengan Indah
Kelas/Semester : VIII/Genap
Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran discovery Learning, dengan metode literasi, eksperimen, praktikum, dan presentasi dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat, siswa dapat :

- ▶ Menjelaskan unsur-unsur puisi
- ▶ Menjelaskan jenis-jenis puisi
- ▶ Mampu menulis puisi yang baik dan benar

Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. **Media/alat:** Laptop, Papan Tulis/White Board, Spidol dll
2. **Sumber Belajar :** Buku Mapel Bahasa Indonesia Kelas VIII, dan Sumber internet

B. LANGKAH - LANGKAH (KEGIATAN) PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 Menit)	
<p>Penguatan Pendidikan Karakter</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya, ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi <i>Teks Puisi</i> dalam kehidupan sehari-hari ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran, materi, kompetensi inti, kompetensi dasar, dan indikator pada pertemuan yang sedang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar
KEGIATAN INTI (60 Menit)	
<p>Literasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan

Hak Cipta Diimpor UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruhnya atau sebagian dari karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan penyusunan laporan, atau untuk kritikan yang membangun.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sarawak
H. H. Muhammad Kasim Riau

<p>perhatian pada materi <i>Teks Puisi</i> melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)</p> <p>Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Unsur-unsur Puisi</i> ✚ <i>Jenis-jenis Puisi</i> <p>Mengamati</p> <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan materi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Unsur-unsur Puisi</i> ✚ <i>Jenis-jenis Puisi</i> 	
<p>❖ Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran tentang <i>Unsur-unsur Puisi dan Jenis-jenis Puisi</i></p>	
<p>Siswa berlatih praktik /mengerjakan tugas halaman buku</p> <p>❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teks Puisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Peserta didik diminta untuk menulis puisi</i> 	
<p>Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok/individu</p> <p>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang <i>Unsur-unsur Puisi dan Jenis-jenis Puisi</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi tentang <i>Unsur-unsur Puisi dan Jenis-jenis Puisi</i> yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p>	
<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <p>❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang <i>Unsur-unsur Puisi dan Jenis-jenis puisi</i>.</p> <p>❖ Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemacu kepada siswa berkaitan dengan <i>Unsur-unsur Puisi dan Jenis-jenis Puisi</i> yang akan selesai dipelajari</p>	
<p>PENUTUP (10 Menit)</p>	
<p>❖ Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</p>	

- ❖ Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik dalam kegiatan pembelajaran.
- ❖ Memberikan tugas kepada peserta didik (PR), dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

PENILAIAN PEMBELAJARAN

Mengetahui : Tes tertulis penugasan menulis puisi.

Sikap : Berpikir kritis dan tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas.

Keterampilan : Memproduksi puisi secara tulis.

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru, 03 Februari 2022
Mahasiswa Penelitian

Lilik Nurindah Sari, S.Pd.....
NIP. 199507022020122022

Rifka Zahera
NIM. 11811123336

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Satuan Pendidikan : SMPN/S
 Kelas / Semester : VIII/genap
 Tahun Pelajaran : 2020/2021

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
	A. Teks Ulasan	
3.11	Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan	12 JP
3.12	Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca	
4.11	Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar.	
4.12	Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan	
	B. Teks Persuasi	
3.13	Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	18 JP
3.14	Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	
4.13	Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
14	1. Mengidentifikasi positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca. 2. Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara lisan dan lisan dengan memperhatikan truktur, kebahasaan, atau aspek lisan	
15	C. Teks Drama 3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah. 3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas. 4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	18 JP
17	D. Teks Puisi 3.17 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca. 3.18 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca. 4.17 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca 4.18 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	18 JP

Mengetahui
Kepala SMPN 10 Pekanbaru

Pekanbaru, 02 Februari 2022
Mahasiswa Penelitian

Hj. WIJAYANTI SRIUTARI, S.Pd., M.Si
NIP . 196710211989012001

Rifka Zahera
NIM.11811123336

PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran
Alokasi Waktu

Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
Tahun Pelajaran: 2022/2023

Nomor KI		Materi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Juli					Agustus					September				Oktober					Nopember				Desember					Ket
1	3			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
2	4			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
3.1, 3.2	4.1, 4.2	Teks Berita	18 JP			6	6		6																							
3.3, 3.4	4.3, 4.4	Teks Iklan, Slogan, Poster	18 JP						6	6	6																					
3.5, 3.6	4.5, 4.6	Teks Eksposisi	24 JP								6	6	6	6																		
3.7, 3.8	4.7, 4.8	Teks Puisi	18 JP														6	6	6													
3.9, 3.10	4.9, 4.10	Teks Ekplanasi	24 JP															6	6	6	6	6										
Cadangan			12 JP																			6	6				6					
Jumlah Jam Pelajaran			114 JP			6	6		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6					

Mengetahui
Kepala SMPN 10 Pekanbaru

Hj. WIJAYANTI SUTARNO, S.Pd., M.Si
NIP. 196710211989022001

Pekanbaru, Juli 2022

Guru Mata Pelajaran

LILIK NURINDAH SARI, S.Pd.
NIP. 199507022020122022

HASIL DARI PUISI SEBELUM MENGGUNAKAN MODEL *EXAMPLE NON EXAMPLE*

Zidan

NO. _____

DATE: _____

8.8 A.

Puisi

Setiap bertemu Ibu bertampayan serumu
 Wahai Ibu terlalu kekal untuk kami duka
 Tengadah Padaku. Pada bulan merah jambu
 Tapi kobaku jadi hilang, Tanpa jiwa

Ibuku maafkanlah Anakmu kalaupun salah Aku
 Maafkan lah Ibu Aku ketiak banti bentak Ibu
 Ibu sudah membesarkan Uduh melahirkanku
 Sekalilagi Ibu maafkanlah
 Atas perbuatan Aku ke. Pada Ibu
 TER SANG

PAPERLINE

CamScanner

Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. _____

Date : _____

<input type="checkbox"/>	Nama : Lilian P. Simanungkalit
<input type="checkbox"/>	8-8
<input type="checkbox"/>	IBU PAHLAWAN KU
<input type="checkbox"/>	IBU ...
<input type="checkbox"/>	Trimakasih engkau telah merawat
<input type="checkbox"/>	dan menyadaku hingga saat ini
<input type="checkbox"/>	mau membimbingku ke jalan yang benar
<input type="checkbox"/>	memadatkan ku jika aku berbuat salah
<input type="checkbox"/>	Ibu trimakasih atas segalanya
<input type="checkbox"/>	kurapkan trimakasihku kepada mu
<input type="checkbox"/>	dan selamat hari IBU.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	



CamScanner

an Syarif Kasim Riau



1. Uraian yang ringkas, sepadan atau sesuai untuk karya tulis ini tanpa menyalin/meniru dan menyuarakan sumbuhi.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL DARI PUISI SESUDAH MENGGUNAKAN MODEL *EXAMPLE NON EXAMPLE*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. _____ Date: _____

Nama : shayres wijaya
 Kelas : 0.4
 puisi : keluarga

kakak terbaik ku

kakak.....engkaulah kakak terbaikku
 kenapa ?
 karena kakak lah yang selalu menjagaku
 disaat aku di luar sana

kakak selalu mfrangkul ku
 kakak selalu ada disaat aku kesesahan
 kakak adalah cerminan hidupku
 kakak yang selalu sabar menhadapku

aku beruntung punya kakak seperti mu
 aku sangat menyayangi kakak ku
 aku takkan mewaikan kebaikanmu
 kakak lah kakak ter baik ku.

Siswa

CamScanner

UIN SUSKA RIAU



NAMA: MUHAMAD. FAREL
KELAS: 8-9

Tugas Puisi

Tema =

"Kewarga Kecil"

Senyum manis mereka selalu membuatku
Semangat
Canda tawa tongis menghiasi Setiap waktu
Kita.

Kehidupan kita Seperti roda yang berputar
Kadang kita diatas dan dibawah
Kebersamaan kita ibarat kata Seperti Jalan
bergeombang
Terkadang bahagia dan Terkadang ada
Persepsiian.

Tetapi Semua itu menguatkan kita agar
Senantiasa bersama.
untuk menghadapi goncang goncang
kehidupan
Pelukan dan cintanya mereka tak lepas dari
kehidupanku
Kasih Sayang Yang mereka berikan kepada
ku.

Tetapi hati dan Jiwalah yang selalu
mendekatkan kita walaupun Jauh atau dekat
Alunan melodi selalu mengiringi
Kebersamaan kita
keluarga ku
Maafkan ku bila Pernah melukai harimu
Baik Perkataan dan Perbuatanku
ku begitu Sempurna ketika dekat dengan
keluarga kecilku.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENILAIAN TES MENULIS KELAS VIII.8

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Bobot	Skor Maksimal
		Keselarasan Isi dan Tema	Pilihan Kata/Diksi	Kekuatan Imajinasi	Pendayaan Pemajasan dan Citraan	Penjiwaan		
1	Siswa 1							
2	siswa 2							
3	siswa 3							
4	siswa 4							
5	siswa 5							
6	siswa 6							
7	siswa 7							
8	siswa 8							
9	siswa 9							
10	siswa 10							
11	siswa 11							
12	siswa 12							
13	siswa 13							
14	siswa 14							
15	siswa 15							
16	siswa 16							
17	siswa 17							
18	siswa 18							
19	siswa 19							
20	siswa 20							
21	siswa 21							
22	Siswa 22							
TOTAL								

Hak cipta milik
 Cipta Diindungi Unda
 larang mengutip sebe
 Pengutipan hanya ur
 Pengutipan tidak me
 larang mengumumka

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif

kritik atau tinjauan su
 UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR PENILAIAN TES MENULIS KELAS VIII.9

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Bobot	Skor Maksimal
		Keselarasan Isi dan Tema	Pilihan Kata/Diksi	Kekuatan Imajinasi	Pendayaan Pemajasan dan Citraan	Penjiwaan		
1	Siswa 1							
2	siswa 2							
3	siswa 3							
4	siswa 4							
5	siswa 5							
6	siswa 6							
7	siswa 7							
8	siswa 8							
9	siswa 9							
10	siswa 10							
11	siswa 11							
12	siswa 12							
13	siswa 13							
14	siswa 14							
15	siswa 15							
16	siswa 16							
17	siswa 17							
18	siswa 18							
19	siswa 19							
20	siswa 20							
21	siswa 21							
TOTAL								

Hak cipta milik
 Cipta Diindungi Unda
 larang mengutip sebe
 Pengutipan hanya ur
 Pengutipan tidak me
 larang mengumumka

Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif
 pengubahan yang wajar JIN Suska Riau.
 nperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin JIN Suska Riau.

seluruh karya tulis ini tanpa mendantumkan dan menyebutkan sumber.
 tingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su



DATA MENTAH PENILAIAN TES MENULIS KELAS VIII.8

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Bobot	Skor Maksimal
		Keselarasan Isi dan Tema	Pilihan Kata/Diksi	Kekuatan Imajinasi	Pendayaan Pemajasan dan Citraan	Penjiwaan		
1	Siswa 1	3	4	3	2	2	14	70
2	siswa 2	3	3	3	2	1	12	60
3	siswa 3	3	2	2	2	2	11	55
4	siswa 4	3	2	2	2	2	10	50
5	siswa 5	3	2	3	2	2	12	60
6	siswa 6	2	3	3	2	2	12	60
7	siswa 7	3	2	2	1	2	10	50
8	siswa 8	4	3	2	3	2	14	70
9	siswa 9	2	3	3	2	2	12	60
10	siswa 10	2	3	2	2	3	12	60
11	siswa 11	4	3	3	2	2	14	70
12	siswa 12	4	2	1	1	3	11	55
13	siswa 13	2	1	3	2	3	11	55
14	siswa 14	2	3	1	3	3	12	60
15	siswa 15	3	3	2	2	2	12	60
16	siswa 16	2	1	3	2	3	11	55
17	siswa 17	3	2	2	2	3	12	60
18	siswa 18	3	3	2	2	4	14	70
19	siswa 19	2	2	3	2	2	11	55
20	siswa 20	3	4	2	1	2	12	60
21	siswa 21	3	2	4	3	2	14	70
22	Siswa 22	2	2	2	3	3	12	60
TOTAL		64	55	53	45	52		1325

DATA MENTAH PENILAIAN TES MENULIS KELAS VIII.9

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Bobot	Skor Maksimal
		Keselarasan Isi dan Tema	Pilihan Kata/Diksi	Kekuatan Imajinasi	Pendayaan Pemajasan dan Citraan	Penjiwaan		
1	Siswa 1	4	3	3	3	3	16	80
2	siswa 2	4	4	3	2	3	16	80
3	siswa 3	4	4	3	3	4	18	90
4	siswa 4	3	4	2	3	4	16	80
5	siswa 5	3	4	3	3	3	16	80
6	siswa 6	3	4	3	3	4	17	85
7	siswa 7	3	3	4	3	3	16	80
8	siswa 8	4	4	3	4	3	18	90
9	siswa 9	4	3	4	3	3	17	85
10	siswa 10	4	4	3	4	4	19	95
11	siswa 11	4	4	4	3	4	19	95
12	siswa 12	4	4	4	4	4	20	100
13	siswa 13	4	4	3	3	4	18	90
14	siswa 14	3	4	3	3	3	17	85
15	siswa 15	4	4	3	3	2	16	80
16	siswa 16	3	4	3	3	3	16	80
17	siswa 17	4	4	3	4	3	18	90
18	siswa 18	4	3	4	3	3	19	95
19	siswa 19	3	4	3	3	3	15	75
20	siswa 20	3	3	4	3	3	16	80
21	siswa 21	3	3	3	3	3	15	75
	TOTAL	79	78	68	66	69		1790

LAMPIRAN 9

Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.8

No	Skor Mentah (x)	Frekuensi (f_l)	Persentase (%)
1	70	5	22,72%
2	60	10	45,45%
3	55	5	22,72%
4	50	2	9,09%
Jumlah		$n = 22$	100



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10
Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.8

No	Nilai (f_x)	Mean (\bar{x})	$(f_x - \bar{x})^2$
1	70	60,23	95,45
2	60	60,23	0,0529
3	55	60,23	27,35
4	50	60,23	104,65
5	60	60,23	0,0529
6	60	60,23	0,0529
7	50	60,23	104,65
8	70	60,23	95,45
9	60	60,23	0,0529
10	60	60,23	0,0529
11	70	60,23	95,45
12	55	60,23	27,35
13	55	60,23	27,35
14	60	60,23	0,0529
15	60	60,23	0,0529
16	55	60,23	27,35
17	60	60,23	0,0529
18	70	60,23	95,45
19	55	60,23	27,35
20	60	60,23	0,0529
21	70	60,23	95,45
22	60	60,23	0,0529
	1.325		823,829

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

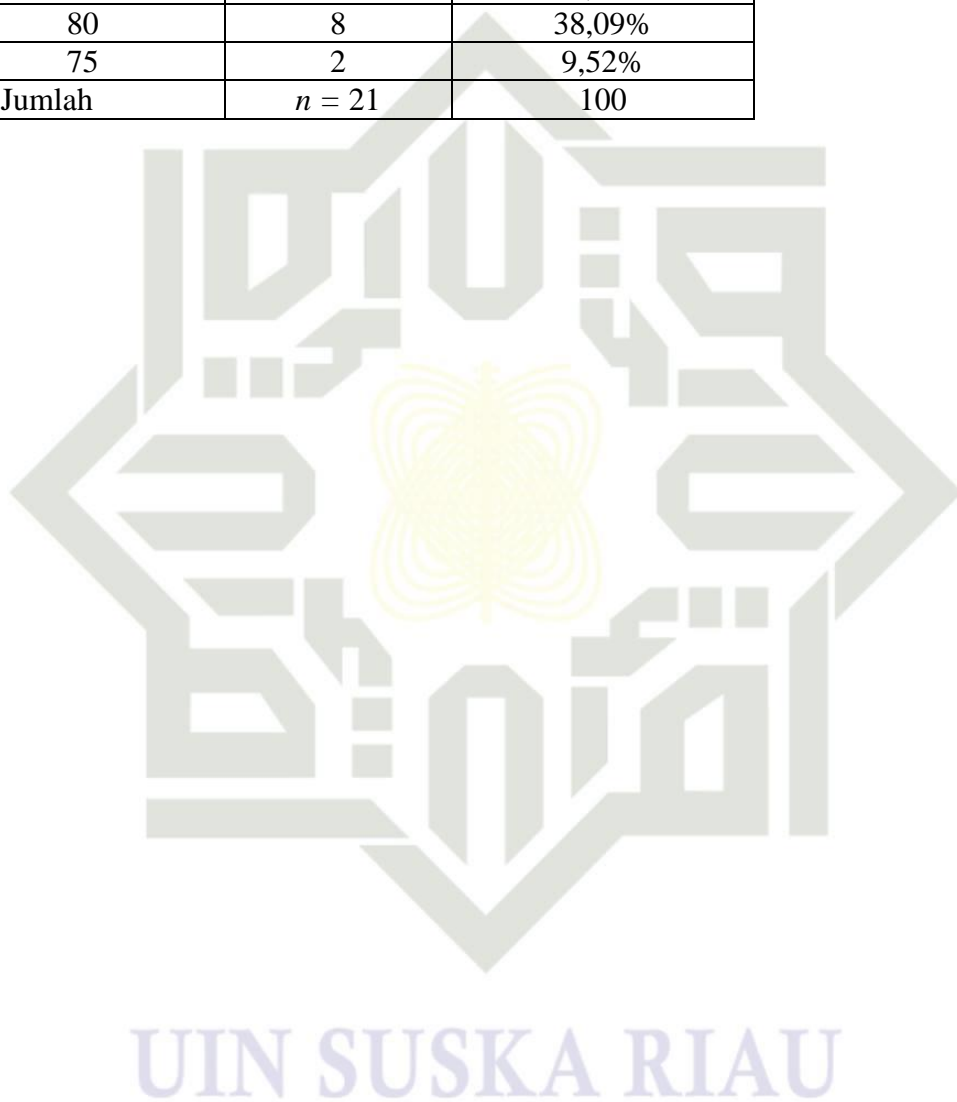
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11
Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.9

No	Skor Mentah (x)	Frekuensi (f_i)	Persentase (%)
1	100	1	4,76%
2	95	3	14,28%
3	90	4	19,05%
4	85	3	14,28%
5	80	8	38,09%
6	75	2	9,52%
Jumlah		$n = 21$	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 12
Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.9

No	Nilai (f_x)	Mean (\bar{x})	$(f_x - \bar{x})^2$
1	80	85,23	27,35
2	80	85,23	27,35
3	90	85,23	22,75
4	80	85,23	27,35
5	80	85,23	27,35
6	85	85,23	0,0529
7	80	85,23	27,35
8	90	85,23	22,75
9	85	85,23	0,0529
10	95	85,23	95,45
11	95	85,23	95,45
12	100	85,23	218,15
13	90	85,23	22,75
14	85	85,23	0,0529
15	80	85,23	27,35
16	80	85,23	27,35
17	90	85,23	22,75
18	95	85,23	95,45
19	75	85,23	104,65
20	80	85,23	27,35
21	75	85,23	104,65
=	1.790		1.023,7587

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

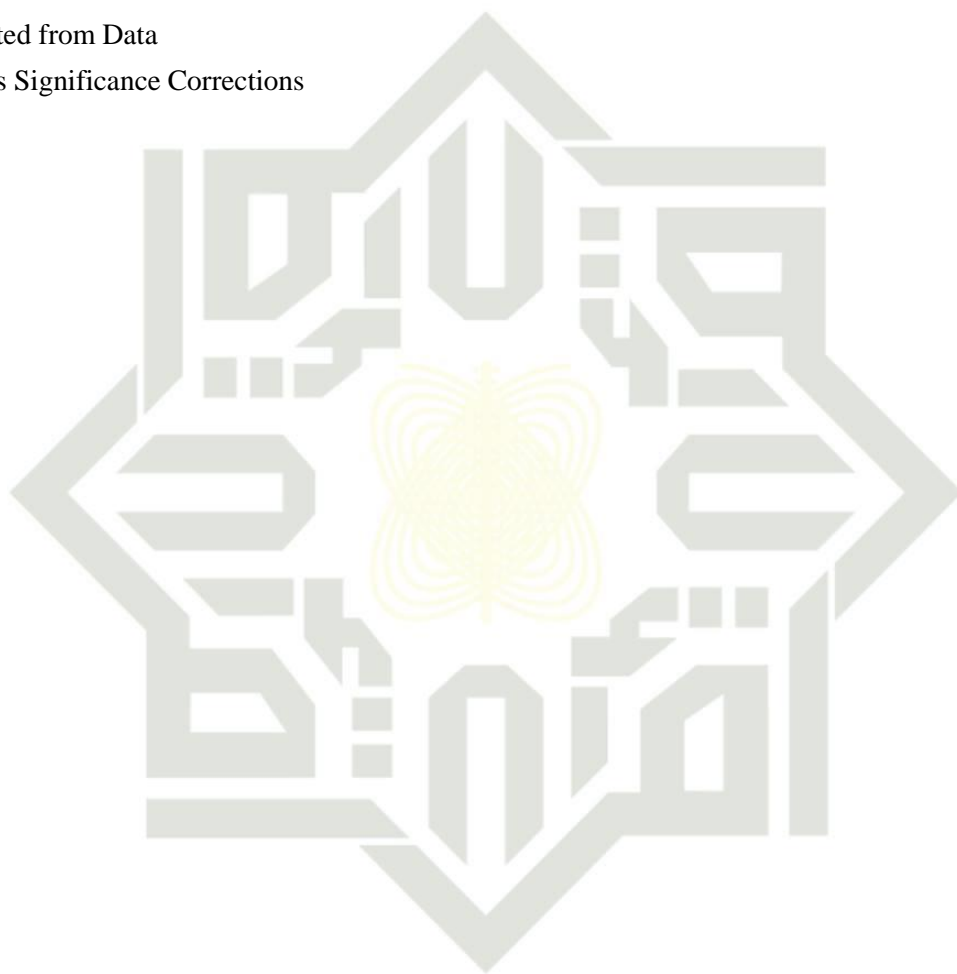
LAMPIRAN 13
Hasil Uji Normalitas

	VAR0001	Kolmogrov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai	1.00	.147	22	.003	.782	22	.001
	2.00	.168	21	.017	.883	21	.023

- 4) Test distribution is Normal
- 5) Calculated from Data
- 6) Liliefors Significance Corrections

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 14
Hasil Uji Homogenitas

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.211	1	41	.074



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 15
Hasil Uji Hipotesis

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					95% Confidence Interval of the Difference	
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Equal variances assumed	2.211	0.74	9.705	41	.000	25.010822511	1.5987886	38.8662	27.83116
Equal variances not assumed			9.705	32.422	.000	25.010822511	1,36604399	38.53301	27.50144

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA SISWA SMP 10 PEKANBARU KELAS 8.8

1.	Nama Siswa
1.	Anggraini Rinisti
2.	Atisya zhafira
3.	Baby Azzadia Z
4.	Bintang Nun Bashira
5.	Chelsye Meliani Mendrofa
6.	Dhea Cinta Permatasari
7.	Faith Pangeran Roofid
8.	Fharel Maulana Efendi
9.	Gustav Mahler Halomoan Panggabean
10.	Hendry Prayoga
11.	Habibie
12.	Jonathan Haley
13.	Kolose Fresly Sihombing
14.	Kwo Chandra Wijaya
15.	Lilian Pasenda Simanungkalit
16.	M. Risky Yudha Pratama
17.	M.Ikhwan Sabri
18.	Melkia Puteri Zahra
19.	Muhammmad Pandu Wisnu Pratama
20.	Zahra Putri Awiskarni
21.	Zidane Tri Andika
22.	Windy Aura Nabunomer

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA SISWA SMP 10 PEKANBARU KELAS 8.9

1.	Nama Siswa
1.	Aldi M Syawal
2.	Angel Lina Putri
3.	Erison Yeremia Ertino
4.	Fadhil Ramadhan
5.	Fadhil Ramadhan
6.	Joan Timothius P.
7.	Khairunnisa
8.	Masarrat Fayaz Nur
9.	Moh. Aidi khalidi
10.	Muhammad Farel
11.	Muhammad Bayu saputri
12.	Nadine Margaretha
13.	Namy Insyira
14.	Nathan Abimael P
15.	Nia Dzul Jaleely
16.	Nur Maulida Azahra
17.	Panji Nursaid Suqeh
18.	Putri Azzahratul Aini
19.	Rahma fitri
20.	Syaires Sahputra W
21.	Windri Anggraini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI PENELITIAN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



A. Sekolah SMPN 10 Pekanbaru



B. Awal observasi di SMPN 10 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Melaksanakan pembelajaran dikelas



D. Kebersamaan sama anak kelas VIII

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. Bersama ibu Pembimbing



F. Kebersamaan bersama Guru Bahasa Indonesia



Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/15048/2021
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 02 November 2021

Kepada
 Yth. Dra. Murny, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Atas/oma 'alaihikum warrahmatullohi wabarakaah

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIFKA ZAHERA
 NIM : 11811123336
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN EXSAMPLE NON
 EXSAMPLE TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS
 SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 10 PEKANBARU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 m. Dekan
 Wakil Dekan I

 M. Ag.
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14874/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 25 Oktober 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMP Negeri 10 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RIFKA ZAHERA
NIM : 11811123336
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/333/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 13 Januari 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RIFKA ZAHERA
NIM : 11811123336
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Model Example Non Example terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 10 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (13 Januari 2022 s.d 13 April 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag. H
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/434
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/333/2022 Tanggal 13 Januari 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

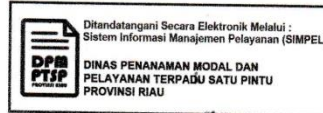
1. Nama : **RIFKA ZAHERA**
2. NIM / KTP : **118111233360**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN EXAMPLE NON EXAMPLE TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 10 PEKANBARU**
7. Lokasi Penelitian : **SMP NEGERI 10 PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 17 Januari 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/206/2022



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/434 tanggal 17 Januari 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : RIFKA ZAHERA
2. NIM : 11811123336
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DESA PANGKALAN LESUNG KEC. PANGKALAN LESUNG-PELALAWAN
7. Judul Penelitian : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN EXAMPLE NON EXAMPLE TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 10 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Januari 2022
Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru

ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 10 PEKANBARU

Jalan Dr. Sutomo No. 108 Telp. (0761) 35440 Kode Pos 28141

SURAT KETERANGAN

No : 420/SMPN10/2022/120

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 10 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **RIFKA ZAHERA**
N I M : 11811123336
Status : Mahasiswa Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Negeri Suska Riau
Jurusan : S1 / Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat : Jl. Merpati Sakti

Bahwa yang bersangkutan di atas telah melaksanakan Penelitian di SMP Negeri 10 Pekanbaru pada tanggal 02 Februari 2022 s.d 15 Maret 2022

Dengan judul penelitian :

" Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VII SMP Negeri 10 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2021/2022 "

Demikianlah Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Mei 2022
Kepala Sekolah ,



WIJAYANTI SRIUTARI, S.Pd, M.Si
NIP.196710211989012001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Rifka Zahera, lahir di Pangkalan Kerinci tanggal 20 Juni 2000. Anak Pertama dari Dua bersaudara dari pasangan Ayahanda tercinta Dasli dan Ibunda terkasih Midar Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 001 Pangkalan Lesung, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru, lulus pada tahun 2015, dan melanjutkan ke jenjang SMAN 1 Pangkalan Kerinci dan lulus pada tahun 2018. Kemudian, pada tahun 2018 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kelurahan Rawang Empat, dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMAN 9 Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian dari bulan Februari hingga bulan Maret 2022 di SMPN 10 Pekanbaru dengan judul “*Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru*” Dan diujikan untuk menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).