



UIN SUSKA RIAU

©Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan akademik.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajib di UIN SUSKA RIAU.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH METODE *THINK TALK WRITE* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS NASKAH DRAMA
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI
10 PEKANBARU**



OLEH:

IRUL NISA

NIM. 11811123529

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022 M**



UIN SUSKA RIAU

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

PENGARUH METODE *THINK TALK WRITE* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS NASKAH DRAMA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 10 PEKANBARU

Skripsi
Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

IRUL NISA

NIM. 11811123529

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Itan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul "*Pengaruh Metode Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru*", yang disusun oleh Irul Nisa NIM 11811123529 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 6 Syawal 1443 H

27 Mei 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP. 196604101993031005

Pembimbing



Vera Sardila, M.Pd.
NIP. 197402152007012024



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Irulnisa NIM. 11811123529 telah diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 22 Zulkaidah 1443 H/22 Juni 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 12 Juli 2022
11 Dzulhijah 1443

Mengesahkan

Sidang Munaqasah 11 Dzulhijah 1443

Pengaji I

Pengaji II

Dr. Nursalim, M.Pd

Rizki Erdyani, MA

Pengaji III

R. Hariyani Susanti, M.Hum

Pengaji IV

Dr. Herlinda, MA





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : IRULNISA
NIM : 11811123529
Tempat/Tgl. Lahir : Sungai Berapit/14-10-1999
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Metode Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 Juli 2022

Yang membuat pernyataan


IRULNISA
NIM. 11811123336



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Puji syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kehadirat Allah SWT berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Skripsi ini berjudul “**Pengaruh Strategi Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru**”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis baik moral maupun spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini. Teristimewa untuk Ayahanda H. Usman, Ibunda Hj. Suryani dengan sabar mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Strata Satu (SI) ini serta memberikan motivasi besar dalam suka maupun duka sampai pada tujuan selesainya skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis tidak lupa menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenaan memberikan bantuan demi terselesainya skripsi ini, yaitu:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Untiversitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag, selaku Wakil Rektor



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dr. H. Mas'ud Zain, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd. M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan Dr. Amira Diniaty, M.Pd.Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Nursalim, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan Drs. Akmal, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Vera Sardila, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan, tenaga dan waktu luang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta telah banyak memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada penulis dalam menghadapi kehidupan.
5. Bapak Dr. Martius, M.Hum., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan, tenaga dan waktu luang, pengetahuan dan pemahaman kepada penulis dalam menghadapi kehidupan.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Dr. Murny, M.Pd., Dr. Martius, M.Hum., Roza Afifah, S.Pd., M.Hum., Rizki Erdyani, MA., Dr. Herlinda, MA., Welli Marlisa M.Pd., Dr. Ellya Roza, M.Hum., Afdhal Kusumanegara,



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- M.Pd., R. Hariyani Susanti, S.S., M.Hum., Noprieka Suriadiman, M.Pd., Syaiful Anuar, M.Pd., Dr. Lusi Komala Sari, M.Pd., dan Cici Widiyanti, A.Md., yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Hj. Wijayanti Sriutari, S.Pd., M.Si., selaku Kepala SMPN 10 Pekanbaru yang telah memberikan izin dalam penelitian, Lilik Nurindah Sari, S.Pd., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia yang telah membantu penulis dalam penelitian di kelas, beserta Guru dan Staf yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
 8. Kakak-kakak dan abang-abangku, Marwah Susila Wati, Mardalia, Dede Winingsih yang selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini..
 9. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
 10. Sahabat-sahabatku, Rahmatullah, Rifka Zahera, Febri Wahyuni, Laila Fitriyah dan Lidia Zaireen Oksismi, yang telah memberikan semangat dan meluangkan waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
 11. Seluruh Keluarga besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018.
 12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga segala amal jariyah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang diberikan dan selalu membimbing kita menuju jalan yang diridhainya, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga segala banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. *Aamiin Ya Rabbal'alamin.*

Pekanbaru, Juni 2022
Penulis

Irul Nisa
NIM. 11811123529



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

Puji syukur kepada Allah SWT. taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekalku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ayah dan Ibu Tercinta “H. Usman dan Hj. Suryani”

Untuk Ayah dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selebar kertas bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Ayah dan Ibu yang selalu membuatku termotivasi dan selalu mendoakanaku serta selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ayah dan Ibu bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Terima kasih Ayah. Terima kasih Ibu atas semua yang telah engkau berikan semoga diberi kesehatan dan panjang umur agar dapat menenemani langkah kecil putrimu menuju kesuksesan.

Dosen Pembimbing Skripsiku

Ibu Vera Sardila, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak pak. Saya sudah dibantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari Ibu. Terima kasih banyak bu.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Irul Nisa (2022) : Pengaruh Metode *Think Talk Write* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh strategi *think talk write* terhadap kemampuan menulis teks naskah drama siswa kelas VIII di SMP Negeri 10 Pekanbaru. Hal ini dilatarbelakangi oleh keterampilan menulis teks naskah drama siswa yang masih rendah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan dua indikator variabel yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y). Variabel bebas (X) yaitu pengaruh strategi *think talk write* dan variabel terikat (Y) yaitu kemampuan menulis teks naskah drama siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *quasi experimental* dengan desain *pretest-posttest control design*. Sampel penelitian terdiri dari 43 orang siswa. Adapun indikator penilaian naskah drama meliputi keselarasan isi dan tema, pengembangan latar, kreatifitas dialog dan menentukan amanat cerita. Berdasarkan penelitian yang dilakukan diperoleh hasil yang berbeda antara kelas yang menggunakan startegi pembelajaran dan kelas yang tidak menggunakan model pembelajaran. Dilihat dari keseluruhan indikator penilaian, ada satu indikator yang masih memperoleh skor rendah yaitu indikator kreatifitas dialog. Indikator ini penulis dituntut untuk menggunakan bahasa yang komunikatif. Berdasarkan hasil uji t menunjukkan adanya pengaruh positif metode pembelajaran *think talk write* terhadap pembelajaran menulis teks drama siswa kelas. Hal ini menunjukkan bahwa strategi pembelajaran *think talk write* mempengaruhi kemampuan menulis naskah drama siswa dan dapat digunakan dalam pembelajaran materi naskah drama.

Kata Kunci : Metode *Think Talk Write*, Kemampuan Menulis, Teks Naskah Drama Siswa



UIN SUSKA RIAU

Itan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

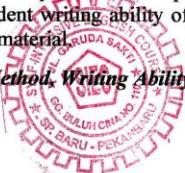
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Irul Nisa (2022): The Effect of Think Talk Write Method toward Student Writing Ability of Drama Script Text at the Eighth Grade of State Junior High School 10 Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of Think Talk Write strategy toward student writing ability of drama script text at the eighth grade of State Junior High School 10 Pekanbaru. This research was instigated by the low of student writing ability of drama script text. Quantitative approach was used in this research with two variable indicators—*independent (X)* and *dependent (Y)*. The independent variable (X) was the effect of Think Talk Write strategy, and the dependent variable (Y) was student writing ability of drama script text. Quasi-experimental method was used in this research with pretest-posttest control design. 43 students were the samples. The drama script assessment indicators included harmony of content and theme, development of settings, dialogue creativity, and determining the story message. Based on the research conducted, the results were different between the class taught by using learning strategy and the class that was not taught by using learning strategy. Based on all assessment indicators, there was an indicator obtaining low score, it was dialogue creativity. In this indicator, the writer was required to use communicative language. Based on t-test result, there was a positive effect of Think Talk Write strategy toward student writing ability of drama script text. This showed that Think Talk Write strategy affected student writing ability of drama script text and it could be used in learning drama script material.

Keywords: *Think Talk Write Method, Writing Ability, Student Drama Script Text*



ملخص

إيروي نيسا، (٢٠٢٢): تأثير طريقة "فك وتكلم واتكتب" على مهارة كتابة نص الدراما لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية

۱۰ بکنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير طريقة "فکر وتكلم واتكتب" على مهارة كتابة نص الدراما لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ بكنبارو. وخلفيته ضعف مهارة كتابة نص الدراما لدى التلاميذ. وهذا البحث يستخدم المدخل الكمي بالمتغيرين وهو متغير مستقل (X) ومتغير غير مستقل (Y). فالمتغير المستقل (X) تأثير طريقة "فکر وتكلم واتكتب"، والمتغير غير المستقل (Y) مهارة كتابة نص الدراما لدى التلاميذ. وطريقة البحث المستخدمة هي طريقة شبه بحث تجربى. وعدد عيناته ٤٣ تلميذاً. تشمل مؤشرات تقييم نصوص الدراما مواهمة المحتوى والموضوعات، وتطوير الإعدادات، وإبداع الحوار وتحديد رسالة القصة. وبناء على نتيجة البحث تم الحصول على نتائج مختلفة بين الفصل الذي استخدم استراتيجية التعليم والفصل الذي لا يستخدمه. انطلاقاً من مؤشرات التقييم العامة، هناك مؤشر واحد لا يزال يحصل على درجة منخفضة، وهو مؤشر إبداع الحوار. هذا المؤشر مطلوب من الباحثة لاستخدام لغة التواصل. وبناء على نتيجة اختبار t عرف بأن هناك تأثيراً أيجابياً لطريقة "فکر وتكلم واتكتب" على مهارة كتابة نص الدراما لدى التلاميذ. وهذا دال على أن طريقة "فکر وتكلم واتكتب" تؤثر على مهارة كتابة نص الدراما للطلاب ويمكن استخدامها في تعليم مادة نص الدراما.



الكلمات والأمثال

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	ii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah	7
C....Permasalahan Penelitian.....	8
1. Identifikasi Masalah	8
2. Batasan Masalah	8
3. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Keterampilan Menulis	11
1. Pengertian Menulis	11
2. Tujuan Menulis	12
3. Manfaat Menulis	13
4. Tahapan Menulis	13
B. Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i>	14
1. Pengertian Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i> (<i>TTW</i>)	14
2. Kelebihan Model <i>Think Talk Write</i> (<i>TTW</i>)	16



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kelemahan Model <i>Think Talk Write (TTW)</i>	16
4. Langkah-Langkah pembelajaran model <i>Think Talk Write</i>	16
C. Teks Drama	18
1. Pengertian Teks Drama	18
2. Unsur-Unsur Drama	19
3. Jenis-Jenis Drama	19
4. Struktur dalam Menulis Naskah Drama	20
5. Tahapan Menulis Drama.....	21
6. Indikator-Indikator Menulis Teks Naskah Drama	22
D. Penelitian Yang Relevan	23
E. Kerangka Berpikir.....	24
F. Konsep Operasional	25
G. Hipotesis Penelitian.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	28
B. Waktu dan Tempat Penelitian	29
C. Populasi dan Sampel	29
D. Variabel Penelitian	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Teknik Analisis Data.....	32
1. Uji Awal	33
2. Uji Prasyarat Analisis	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	38
1. Hasil Uji Awal	38
2. Hasil Uji Prasyarat Analisis	43
3. Rekapitulasi Nilai Indikator Tes Menulis Teks Drama	46
B. Pembahasan.....	47



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

©Hak cipta milik UIN Suska Riau BAB V

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENUTUP

A. Kesimpulan	53
B. Saran	53

DAFTAR PUSTAKA



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dan Sertifikat Jurnal Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Teks Drama	6
Tabel III.1	Desain Penelitian	27
Tabel III.2	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Teks Naskah Drama	36
Tabel IV.1	Sarana dan Prasarana Sekolah	40
Tabel IV.2	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.8	42
Tabel IV.3	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.8	42
Tabel IV.4	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis	43
Tabel IV.5	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.9	44
Tabel IV.6	Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis	44
Tabel IV.7	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.9	45
Tabel IV.8	Hasil Uji Normalitas	47
Tabel IV.9	Hasil Uji Homogenitas	48
Tabel IV.10	Hasil Uji Hipotesis	49
Tabel IV.11	Rekapitulasi Indikator Tes Menulis Teks Drama	49



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bagan Kerangka Berpikir	24
---	----





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kalender Pendidikan.....	61
Lampiran 2	Silabus.....	64
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	70
Lampiran 4	PROTA	72
Lampiran 5	PROSEM	74
Lampiran 6	Hasil Tes Menulis Siswa	75
Lampiran 7	Lembar Penilaian	83
Lampiran 8	Data Mentah Penilaian	85
Lampiran 9	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.8	87
Lampiran 10	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.8	88
Lampiran 11	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.9	89
Lampiran 12	Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.9	90
Lampiran 13	Hasil Uji Normalitas	91
Lampiran 14	Hasil Uji Homogenitas	92
Lampiran 15	Hasil Uji Hipotesis	93
Lampiran 16	Daftar Nama Siswa	94
Lampiran 17	Dokumentasi	96



A. Latar Belakang

Pendidikan memiliki peran yang sangat penting untuk menjamin kelangsungan hidup suatu bangsa dan negara, karena pendidikan dapat meningkatkan potensi sumber daya manusia. Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional nomor 20 tahun 2003 pasal 1 ayat 1 menyatakan bahwa pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta, keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara (Tyas, Iswata, & Wiarsih, 2020).

Saat ini Pendidikan sudah mengalami pembaharuan dalam sistem struktur kurikulum, baik dalam sistem pendidikan dan metode pengajaran yang efektif dan efisien. Upaya tersebut antara lain peningkatan sarana dan prasarana, peningkatan mutu para pendidik dan peserta didik serta perubahan dan perbaikan kurikulum. Pendidikan yang mampu mendukung pembangunan masa mendatang adalah pendidikan yang mampu mengembangkan potensi peserta didik, sehingga yang bersangkutan mampu memiliki dan memecahkan problema pendidikan yang di hadapinya. Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh setiap individu dalam kehidupan sehari – hari. Bahasa dapat mengutarakan keinginan seseorang dan dapat mencerahkan perasaan,

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

saling memahami pikiran, dan gagasan. Melalui berbahasa, manusia mampu berinteraksi dan berkomunikasi dengan masyarakat lainnya sehingga memungkinkan menciptakan kerja sama antar warga sehingga dapat dikatakan bahwa “bahasa merupakan alat komunikasi yang berupa sistem lambang bunyi yang dihasilkan alat ucapan manusia (Mulyati, 2017).

Aktivitas berbahasa merupakan aktivitas yang paling esensial dalam kehidupan manusia atau memiliki sifat hakiki dan perlu sekali untuk dilakukan seperti layaknya makan, minum, tidur dan sebagainya. Hal tersebut disebabkan bahasa merupakan alat penyampaian dan penerima informasi. Dengan bahasa manusia dapat berekspresi, meminta respon dan merespon dengan segala kompleksitas bahasa yang tidak selalu disadari oleh setiap orang. Jadi dapat disimpulkan bahwa fungsi dari keterampilan berbahasa adalah sebagai alat komunikasi dan menyampai informasi antar anggota masyarakat (Syukron, Subyantoro, & Yuniawan, 2018).

Dalam dunia pendidikan, bahasa merupakan kunci penentu menuju keberhasilan dalam mempelajari bidang studi. Mengingat pentingnya bahasa dalam dunia pendidikan, maka di sekolah diterapkan pelajaran bahasa, salah satunya adalah pelajaran bahasa Indonesia. Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang wajib diberikan pada jenjang pendidikan formal, baik itu sekolah dasar, sekolah menengah maupun perguruan tinggi (Arista, 2019). Sesuai dengan standar isi kurikulum, pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia meliputi empat keterampilan berbahasa. Keempat keterampilan tersebut dalam penggunaannya sebagai alat komunikasi tidak pernah dapat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berdiri sendiri, satu sama lain saling berkaitan dan saling menentukan (Dalman, 2016). Pembelajaran tersebut meliputi keterampilan menyimak (listening skills), keterampilan berbicara (speaking skills), keterampilan membaca (reading skills), dan keterampilan menulis (writing skills) (Marini, Sulha, & Hartati, 2020).

Keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain (Yelly, 2019). Menulis adalah keseluruhan rangkaian kegiatan seseorang dalam mengungkapkan gagasan dan menyampaikan bahasa tulis kepada pembaca untuk dipahami dan dimengerti oleh orang lain (Nuratikah & Sumardi, 2018). Menulis termasuk salah satu aspek keterampilan berbahasa yang bersifat produktif, artinya merupakan keterampilan yang memproduksi atau menghasilkan tulisan. Anjuran menulis juga tercantum dalam sabda Rasulullah SAW, yang berbunyi sebagai berikut:

مَنْ قَلَمَ قَلْمَانِي كُتُبٌ بِهِ عِلْمًا أَعْطَاهُ اللَّهُ شَجَرَةً فِي الْجَنَّةِ خَيْرًا
مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

Artinya :

“Barang siapa meraut pena (Qalam) untuk menulis ilmu, maka Allah akan menggantinya pohon di syurga yang lebih baik dari pada dunia beserta seluruh isinya.

Keterampilan yang memerlukan proses panjang dan ketekunan dari si penulis. Oleh karena itu, kompetensi menulis itu sering dikembangkan melalui



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran di lembaga pendidikan (Ramadi & Zuhliya, 2018). Menulis adalah salah satu kegiatan yang harus dihadapi siswa dalam proses pembelajaran (Rahman, Yelly, & Tartyoso, 2021). Menulis dianggap sebagai keterampilan yang paling sulit. Keterampilan menulis adalah keterampilan setiap individu untuk mencerahkan gagasan dan idenya ke dalam bentuk tulisan. Banyak orang menganggap menuangkan ide dalam bentuk tulisan lebih sulit dibandingkan menuangkan gagasan dalam bentuk lisan (Alawiyah, 2021).

Pada era modern saat ini banyak peserta didik dalam melakukan kegiatan menulis banyak mengalami kesulitan, di antaranya adalah belum bisa membedakan subyek, predikat dan obyek dalam konstruksi sebuah kalimat. Peserta didik juga belum mampu membedakan kalimat baku dan kalimat tidak baku. Peserta didik sering beralasan bahwa hasil tulisan didasarkan pada tulisan yang dibaca di media sosial dan internet (Alawiyah, 2021). Proses pembelajaran juga mempengaruhi kesulitan peserta didik dalam menulis. Seseorang bisa saja mahir dalam menulis akan tetapi dengan menulis tidak cukup hanya dengan menguasai teori saja, tetapi melalui proses belajar dan membutuhkan ketelitian, kepaduan, dan keruntutan dan kelogisan antar kalimat satu dengan kalimat yang lainnya.

Peneliti memilih keterampilan menulis naskah drama sebagai bahasan penelitian. Hal ini dikarenakan drama berperan penting dalam mengembangkan kreativitas siswa dalam menuangkan pendapat, ide, dan pengalaman pribadi menjadi sebuah tulisan yang menarik. Selain itu, untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengetahui keterampilan menulis siswa dalam menuangkan imajinasinya menjadi sebuah cerita yang tertuang dalam naskah drama. Serta keterampilan menulis naskah drama merupakan salah satu keterampilan bidang apresiasi sastra yang mulai diajarkan di SMP melalui pembelajaran keterampilan tersebut siswa diharapkan mampu menulis naskah drama dengan baik.

Teks atau naskah drama adalah suatu karangan yang berisi cerita atau lakon. Dalam naskah tersebut termuat nama-nama tokoh dalam cerita, dialog yang diucapkan para tokoh. Drama adalah karya sastra yang bertujuan menggambarkan kehidupan dengan menyampaikan pertikaian dan emosi dengan gerak dan dialog yang dipentaskan. Menulis naskah drama penting dilakukan para peserta didik mengingat apresiasi drama (pementasan drama) sangat membutuhkan naskah. Naskah drama sangat penting sebagai panduan dalam bermain. Naskah drama bentuk dan susunannya berbeda dengan naskah cerita pendek atau novel. Naskah cerita pendek atau novel berisi cerita lengkap dan langsung tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi. Sebaliknya, naskah drama tidak mengisahkan cerita secara langsung, tetapi penuturan ceritanya diganti dengan dialog para tokoh. Jadi, naskah drama itu mengutamakan ucapan-ucapan atau pembicaraan antara para tokoh (Marini, Sulha, & Hartati, 2020).

Berdasarkan hasil pra observasi dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 26 Oktober 2021 kepada salah satu guru bidang studi Bahasa Indonesia yaitu Ibu Lilik Nurindah Sari, S.Pd di SMP Negeri 10 Pekanbaru diketahui bahwa siswa cenderung bingung dalam praktek penulisan



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

naskah drama. Hal ini dikarenakan kurangnya fokus dan minat siswa dalam mengikuti materi pembelajaran. Selain itu banyak siswa yang bingung dalam menggabungkan unsur-unsur yang harus ada dalam naskah drama. Permasalahan ini menjadi dasar yang harus di atasi sejak awal. Berikut rekapitulasi nilai anak pada materi menulis teks drama dapat dilihat pada tabel

Tabel I.1 Rekapitulasi Perolehan Nilai Menulis Teks Drama

No	Kelas VIII ⁸		Kelas VIII ⁹	
	Nilai	Jumlah Siswa	Nilai	Jumlah Siswa
1	>75	9 orang	>75	10 orang
2	75 – 85	10 orang	75 – 85	10 orang
3	86 – 95	2 orang	86 – 95	1 orang
4	> 95	0 orang	> 95	0 orang

Sumber: Pra Observasi

Berdasarkan tabel I.1 dapat dilihat nilai rata-rata siswa dalam menulis teks drama berada pada 0 – 85 dalam kategori belum maksimal. Berdasarkan permasalahan yang dikemukakan dalam pra observasi, peneliti memberikan pendapat yang diharapkan dapat menjadi solusi dalam mengatasi permasalahan ini. Hal ini dilakukan dengan penerapan strategi pembelajaran untuk mengoptimalkan proses pembelajaran terhadap keterampilan menulis dalam Bahasa Indonesia. Strategi pembelajaran yang dipilih sebagai solusi adalah model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW).

Think Talk Write (TTW) merupakan model pembelajaran kooperatif yang melibatkan berpikir, berbicara dan menulis dalam proses pembelajarannya. Tujuan dari model ini membantu siswa untuk berpikir kritis, mengungkapkan pemikiran mereka tentang masalah tertentu dan menulis hasil diskusi mereka dalam bahasa mereka sendiri (Zalmonetasari & Reinita, 2021).



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penerapan strategi *think talk write* memungkinkan seluruh siswa mengeluarkan ide-ide, membangun secara tepat untuk berpikir dan refleksi, serta mengetes ide tersebut sebelum siswa diminta untuk menulis. Alur pembelajaran model Think-Talk-Write (TTW) dimulai dari keterlibatan siswa dalam berpikir dan berdialog dengan dirinya sendiri setelah proses membaca, selanjutnya berbicara dan membagi ide (sharing) dengan temannya sebelum menulis.

Uraian permasalahan di atas melatarbelakangi peneliti untuk melakukan penelitian dengan judul “**Pengaruh Strategi Think Talk Write (TTW) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru**”

B. Definisi Istilah

Agar tidak terjadi kesalahpahaman terhadap beberapa variabel yang digunakan, berikut ini akan dijelaskan pengertian dari variabel – variabel tersebut.

Model Think Talk Write (TTW)

Think Talk Write (TTW) merupakan model pembelajaran kooperatif yang melibatkan berpikir, berbicara dan menulis dalam proses pembelajarannya. Tujuan dari model ini membantu siswa untuk berpikir kritis, mengungkapkan pemikiran mereka tentang masalah tertentu dan menulis hasil diskusi mereka dalam bahasa mereka sendiri (Zalmonetasari & Reinita, 2021).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis merupakan kemampuan individu yang dalam menuangkan ide-ide, pikiran, dan perasaan secara logis dan sistematis dalam bentuk tertulis sehingga pesan tersebut dapat dipahami pembaca (Yuniari, 2017).

Teks Naskah Drama

Drama adalah karya sastra yang bertujuan menggambarkan kehidupan dengan menyampaikan pertikaian dan emosi dengan gerak dan dialog yang dipentaskan (Marini, Sulha, & Hartati, 2020).

C. Permasalahan Penelitian**1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, peneliti mengidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

- a. Siswa kurang bersemangat dalam mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia
- b. Kemampuan menulis teks naskah drama masih rendah.
- c. Belum diterapkan model pembelajaran *think talk write* dalam materi menulis teks naskah drama.

Batasan Masalah

Untuk menentukan ruang lingkup penelitian ini maka dibatasi hanya pada materi menulis teks naskah drama siswa SMP kelas VIII di SMPN 10 Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah yaitu: Bagaimana pengaruh metode pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) terhadap kemampuan menulis teks naskah drama siswa kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru?

D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka tujuan penelitian yaitu: Untuk mengetahui pengaruh strategi pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) terhadap kemampuan menulis teks naskah drama siswa kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya untuk dunia pendidikan di Indonesia secara umum. Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini sebagai berikut:

Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk membantu menambah teori ilmu pengetahuan dalam materi menulis naskah drama. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi untuk penelitian yang sejenis.

Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan alternatif pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah untuk meningkatkan kemampuan menulis drama



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Keterampilan Menulis

Pengertian Menulis

Menulis merupakan cara menyampaikan pikiran, gagasan yang berupa tanda atau lambang atau tulisan yang mempunyai makna. Kegiatan menulis meliputi merangkai atau menyusun huruf membentuk kata, kumpulan kata, membentuk kalimat, kumpulan kalimat membentuk paragraf dan kumpulan paragraf membentuk wacana atau karangan utuh (Dalman, 2016). Menulis merupakan kegiatan untuk menyampaikan pesan dengan menggunakan media tulis. Sehingga dalam kegiatan menulis setidaknya terdapat unsur penulis, pesan, media atau alat dan penerima (Supamo & Yunus, 2016).

Menulis adalah suatu keterampilan berbahasa yang bertujuan untuk memberi segala bentuk informasi dari penulis kepada pembaca. Pemberian informasi pada hakikatnya merupakan proses komunikasi. Keterampilan berbahasa ini bisa diartikan sebagai wujud kemampuan dalam berkomunikasi. Selain itu dapat dikatakan bahwa berbahasa berarti berkomunikasi atau melakukan hubungan antar manusia, komunikasi melalui bahasa dapat berwujud lisan (melalui berbicara) dan dapat pula berwujud tulisan. Hal ini dikarenakan menulis disebut juga bentuk kegiatan komunikasi tertulis (komunikasi tidak langsung) (Siddiq, 2016).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendapat lain menyatakan bahwa menulis adalah salah satu keterampilan tidak langsung bersifat produktif dan ekspresif. Untuk dapat menguasai keterampilan ini diperlukan banyak latihan dan praktik yang teratur. Hal ini dikarenakan perlunya keterampilan dalam memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, serta kosa kata (Tarigan, 2013).

Tujuan Menulis

Ditinjau dari sudut kepentingan pengarang, menulis memiliki beberapa tujuan, yaitu:

- a. Tujuan penugasan, yaitu untuk memenuhi tugas yang diberikan oleh guru ataupun lembaga. Bentuknya berupa makalah, laporan dan karangan bebas.
- b. Tujuan estetis, yaitu untuk keindahan. Penulis akan memperhatikan pilihan kata serta penggunaan gaya bahasa untuk menghasilkan sebuah puis, cerpen dan novel.
- c. Tujuan penerangan, yaitu untuk memberi informasi kepada pembaca. Biasanya terdapat dalam surat kabar atau majalah. Informasi yang diberikan berupa politik, ekonomi, pendidikan, agama, sosial maupun budaya.
- d. Tujuan penyataan, yaitu sebagai penegasan tentang apa yang telah diperbuat.
- e. Tujuan kreatif, yaitu penggunaan daya imajinasi secara maksimal ketika mengembangkan tulisan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Tujuan konsumtif, yaitu sebagai suatu mata pencaharian. Terkadang sebuah tulisan diselesaikan untuk tujuan dijual dan dikonsumsi oleh pembaca (Dalman, 2016).

Manfaat Menulis

Menulis dalam dunia pendidikan memiliki nilai yang tinggi sebab dapat membantu seseorang untuk berpikir lebih mudah. Adapun manfaat menulis sebagai berikut:

- a. Menemukan kembali pengetahuan yang dulu.
- b. Menghasilkan ide baru.

Mengorganisasikan pikiran

- c. Membuat pikiran siap untuk dievaluasi
- d. Menyerap dan menguasai informasi baru
- e. Memecahkan masalah dengan memperjelas unsurnya (Susanto, 2016).

4. Tahapan Menulis

Ada beberapa tahapan menulis dengan pendekatan proses diantaranya sebagai berikut:

- a. Pra penulisan (*prewriting*)
 - 1) Memilih topik
 - 2) Menentukan tujuan menulis
 - 3) Mengidentifikasi genre tulisan
 - 4) Mengingat ide/gagasan untuk ide tulisan (Akhyar, 2017).
- b. Pendaftaran (*Drafting*)
 - 1) Mengorganisasikan ide dan menentukan tesis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menulis sesuai dengan draft
- 3) Mengembangkan ide tulisan dan mengoreksi mekanik bahasa
- c. Perbaikan (*Revising*)
 - 1) Membaca kembali tulisan sesuai konsep
 - 2) Mendiskusikan tulisan dalam kelompok
 - 3) Membuat perubahan isi sesuai hasil diskusi
 - 4) Konsultasikan dengan pengajar
- d. Pengeditan (*Editing*)
 - 1) Membaca dan merevisi sesuai draft
 - 2) Mengidentifikasi kesalahan ejaan dan tanda baca
 - 3) Konsultasikan dengan pengajar
- e. Publikasi (*Publishing*)
 - 1) Mencetak tulisan yang sudah diperbaiki
 - 2) Mendiskusikan dan meminta masukan *audiens*.

B. Model Pembelajaran *Think Talk Write* (TTW)**Pengertian Model Pembelajaran *Think Talk Write* (TTW)**

Model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu, dan berfungsi sebagai pedoman bagi para perancang pembelajaran dan para pengajar dalam merencanakan aktivitas belajar mengajar. Artinya model pembelajaran adalah rencana proses pembelajaran yang digunakan sebagai pedoman dalam merancang pembelajaran sehingga dapat mencapai tujuan tertentu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model pembelajaran memiliki ciri khusus, yaitu rasional teoritis logis, tingkah laku mengajar yang mendukung keberhasilan pembelajaran, landasan pemikiran untuk pencapaian tujuan dan pentingnya lingkungan belajar (Sohimin, 2018). *Think Talk Write* adalah strategi yang memfasilitasi latihan berbahasa secara lisan dan menulis bahasa terebut dengan lancar. Strategi ini memperkenankan siswa untuk memengaruhi dan memanipulasi ide-ide sebelum menuangannya dalam bentuk tulisan. (Huda, 2017).

Think Talk Write (TTW) merupakan suatu model pembelajaran yang digunakan untuk melatih keterampilan menulis siswa dengan menekankan perlunya untuk mengkomunikasikan hasil pemikirannya (Sohimin, 2018). Pemahaman konsep dan kemampuan siswa menjadi aspek yang akan dikembangkan dalam model ini. Alur pembelajaran dimulai dengan berdialog setelah kegiatan membaca. Kemudian, membagi ide tersebut kepada anggota kelompok untuk selanjutnya diungkapkan dalam bentuk tulisan (Handayama, 2015).

Think artinya berpikir, dalam tahap ini berupa kegiatan merumuskan pengertian, menganalisis dan menarik simpulan. Aktivitas dalam tahap ini dilakukan secara individu sesuai dengan kemampuannya masing-masing. *Talk* adalah berkomunikasi. Kemampuan ini dipelajari siswa ketika berinteraksi dengan lingkungan sosialnya. Siswa akan berusaha untuk menyampaikan pendapat, pertimbangan dan pemikirannya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbendaharaan kata dan bahasa yang dimiliki siswa berpengaruh dalam proses diskusi (Huda, 2017).

Write artinya menulis, pada tahap ini hasil diskusi berupa landasan konsep, keterkaitan materi serta solusi yang disepakati. Melalui aktivitas menulis memungkinkan guru untuk melihat kemampuan siswa dalam mengambangkan konsep dan membantu siswa dalam membuat keterkaitan antara tulisan. Agar lebih mudah dibaca dan lengkap siswa dapat menambahkan diagram, grafik ataupun tabel (Huda, 2017).

Kelebihan Model *Think Talk Write* (TTW)

Adapun kelebihan model pembelajaran *think talk write* (TTW) diantaranya, yaitu:

- b. Pemahaman materi melalui jalur pemecahan masalah.
- c. Kemampuan siswa berpikir kritis dan kreatif dikembangkan.
- d. Meningkatkan keaktifan siswa melalui kegiatan berinteraksi dan berdiskusi dengan kelompok.
- e. Membiasakan siswa belajar dan berkomunikasi dengan teman, guru, bahsan diri sendiri (Sohimin, 2018)

Kelemahan Model *Think Talk Write* (TTW)

Selain mempunyai sisi unggul, model pembelajaran *think talk write* juga mempunyai kelemahan. Adapun kelemahan dari model *think talk write* adalah:

- a. Mudah kehilangan kemampuan dan kepercayaan diri karena didominasi oleh siswa lain yang lebih mampu.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Harus matang mempersiapkan media pembelajaran dalam model pembelajaran *think talk write* (TTW).
- c. Apabila keleluasaan pembelajaran dalam model tidak optimal maka tujuan dari apa yang dipelajari tidak tercapai.
- d. Harus jeli untuk memperhatikan kemampuan individu guna memberikan penilaian.
- e. Dibutuhkan fasilitas yang memadai.

Langkah-Langkah Pembelajaran Model *Think Talk Write* (TTW)

Ada beberapa pendapat yang menyatakan langkah-langkah pembelajaran TTW. Sesuai penjabaran dari Shoimin langkah-langkah model TTW adalah sebagai berikut:

- a. diberikan LKS.
- b. Memberikan instruksi untuk menganalisis LKS dan membuat cacaan kecil secara individu (*think*).
- c. Membentuk kelompok belajar yang terdiri dari 3-5 orang.
- d. Berdiskusi (*talk*).
- e. Menuliskan hasil diskusi (*write*).
- f. Mempresentasikan hasil diskusi.
- g. Refleksi.

Sementara itu langkah-langkah model pembelajaran *thik talk write* yang akan dilakukan pada penelitian adalah sebagai berikut:

- a. Siswa mengerjakan LKS yang diberikan guru



C. Teks Drama

Pengertian Teks Drama

Secara etimologi kata drama berasal dari bahasa Yunani yaitu *dran* yang berarti berbuat. Orang Yunani menyebut kata drama sebagai draomai berarti perbuatan meniru. Drama merupakan peran mimetik, yaitu peran dalam peniruan atau representasi tentang perilaku kemanusiaan. Drama tidak hanya sekedar bentuk sastra, akan tetapi dalam drama yang terpenting adalah penggaris bawahan peran (Emzir & Rohman, 2015).

Drama adalah bentuk karya sastra yang bertujuan untuk menggambarkan kehidupan dengan menyampaikan pertikaian dan emosi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melalui lakuan dan dialog. Lakuan dan dialog dalam drama tidak jauh berbeda dengan lakuan dan dialog yang terjadi kehidupan sehari-hari. Bahasa menjadi unsur utama dalam drama, namun demikian masih ada unsur lain yang tidak kalah pentingnya yakni gerak, posisis, isyart dan ekspresi wajah. Dalam drama, bahasa harus dioptimalkan dengan sebaiknya, tidak hanya berkenaan dengan kata-kata itu sendiri melainkan juga intonasi dan tempo kalimat, pelafalan, volume suara, tekanan serta aspek-aspek kebahasaan lain agar pesan dapat tersampaikan secara sempurna (Kosasih, 2008)..

Naskah drama adalah karangan yang berbentuk cerita dan berisi tentang konflik kehidupan manusia yang dituangkan dalam bentuk gerakan dan di proyeksikan di atas panggung.

2. Unsur-Unsur Drama

Unsur-unsur drama terbagi menjadi unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur instrinsik adalah unsur yang berasal dari dalam karya sastra yang meliputi tema, dialog, tokoh, penokohan, latar, alur/plot, sudut pandang dan amanat. Sementara unsur ekstrinsik adalah unsur yang berasal dari luar karya sastra seperti nilai moral, nilai agama, nilai sosial dan lain sebagainya (Emzir & Rohman, 2015).

Jenis-Jenis Drama

Jenis-jenis drama terdiri dari beberapa macam, di antaranya sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Tragedi: drama yang berakhir sedih, biasanya dengan kematian sehingga menimbulkan pengaruh emosional yang dalam.
- b. Melodrama: drama yang menggambarkan peristiwa yang memandang kesedihan, baik yang berakhir tragis maupun gembira.
- c. Drama heroik: drama yang menggambarkan tema percintaan atau keberanian dengan cara-cara yang terlalui dilebih-lebihkan sehingga cenderung absurd.
- d. Komedi: drama yang membuat perasaan penontonnya gembira. Drama ini biasanya berupa cerita lucu.
- e. Farce: drama yang penuh dengan lelucon, menampilkan tingkah laku yang menimbulkan tawa.
- f. Opera: drama yang berisi nyanyian dan musik (Dalman, 2016).
- g. Sendratari: gabungan antara seni drama dan seni tari.
- h. Tablo: drama yang mengutamakan gerak dan para pemain tidak mengucapkan dialog.

Struktur dalam Menulis Naskah Drama

Ada bermacam-macam struktur penulisan naskah drama yang terdiri dari:

- a. Alur/Plot
- Alur merupakan jalan cerita yang melahirkan konsep adegan dan babak yang menggerakkan cerita dari awal hingga akhir (Juliani, 2014).
- b. Penokohan dan perwatakan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Susunan tokoh berupa daftar tokoh-tokoh yang berperan dalam sebuah drama. Biasanya perwatakkan dan penokohan dibedakan menjadi protagonis, antagonis dan tritagonis.

c. Dialog

Dialog adalah percakapan. Penulis harus memperhatikan pembicaraan di antara tokoh diantara para tokoh. Dialog haruslah bahasa lisan yang komunikatif.

d. Latar

- e. Latar adalah tempat kejadian cerita atau lokasi kejadian dalam cerita. Latar meliputi tiga dimensi yaitu ruang, tempat dan waktu.

f. Tema

Tema merupakan ide pokok yang terdapat dalam sebuah karya sastra. Tema bersifat khusus dan objektif.

g. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang. Amanat bersifat umum artinya setiap pembaca dapat berbeda-beda menafsirkan amanat dalam cerita.

Tahapan Menulis Drama

Ada lima tahap dalam menulis drama, yaitu:

a. Mengadakan observasi

Observasi dilakukan untuk mendapatkan inspirasi. Observasi dapat dilakukan pada lingkungan sosial dan lingkungan alam sekitar.

b. Penciptaan latar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Latar berhubungan dengan tempat, ruang dan waktu kejadian adegan dalam drama. Kita dapat menciptakan latar dari hasil observasi.

c. Penciptaan tokoh hidup

Berdasarkan pengamatan karakter yang ada di masyarakat kita bisa menciptakan beberapa tokoh dengan karakter sesuai, misalnya orang kaya sompong, petani yang rajin dan lain sebagainya.

d. Penciptaan konflik

Konflik yang dilihat pada saat observasi dapat diangkat menjadi konflik untuk ditulis dalam naskah. Konflik merupakan hal utama yang menghidupkan lakon sebuah drama.

e. Penulisan naskah

Tahap penulisan naskah harus memperhatikan struktur yang terkandung di dalam sebuah drama (Juliani, 2014).

6. Indikator-Indikator Menulis Teks Naskah Drama

Indikator dalam menulis drama meliputi keselarasan unsur intrinsik dan cakupan unsur ekstrinsik yang ada pada teks naskah drama. Adapun indikator keselarasan unsur instrinsik yaitu:

- a. Tema: merupakan gagasan pokok dari ide cerita.
- b. Dialog: interaksi berupakan percakapan yg terdapat dalam teks.
- c. Tokoh: pelaku yang terdapat dalam cerita.
- d. Penokohan: karakter dari masing-masing pelaku.
- e. Latar: tempat-tempat peristiwa berlangsung dalam cerita.
- f. Alur: jalan cerita pada drama.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Amanant: pesan atau kesan yang ditangkap oleh penonton drama.

Sementara itu indikator cakupan unsur ekstrinsik terdiri dari:

- a. Nilai moral: nilai yang berhubungan dengan kepribadian atau tingkah laku pada cerita.
- b. Nilai agama: nilai yang berhubungan dengan religi yang terdapat dalam drama.
- c. Nilai sosial: nilai yang berhubungan kehidupan sosial yang terdapat dalam cerita.

D. Penelitian Yang Relevan

Penelitian ini berpedoman pada penelitian terdahulu yang sejenis.

Adapun penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan dilakukan diantaranya adalah: Penelitian yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) Berbasis Literasi Terhadap Keterampilan Menulis dalam Bahasa Indonesia” yang dilakukan oleh Ni Luh Putu Yuni Arista pada tahun 2019 menyatakan bahwa model pembelajaran *think talk write* berpengaruh terhadap keterampilan menulis siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Persamaan dengan penelitian ini adalah penerapan model *think talk write* dan perbedaannya yaitu pada penelitian yang akan dilakukan variabel terikat adalah keterampilan menulis naskah drama

Penelitian yang berjudul “Penerapan Metode *Think Talk Write* dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen ada Siswa Menengah Atas” yang dilakukan oleh Endri Uliana dkk pada tahun 2019 menyatakan bahwa metode *think talk write* berpengaruh terhadap kemampuan menulis cerpen. Persamaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

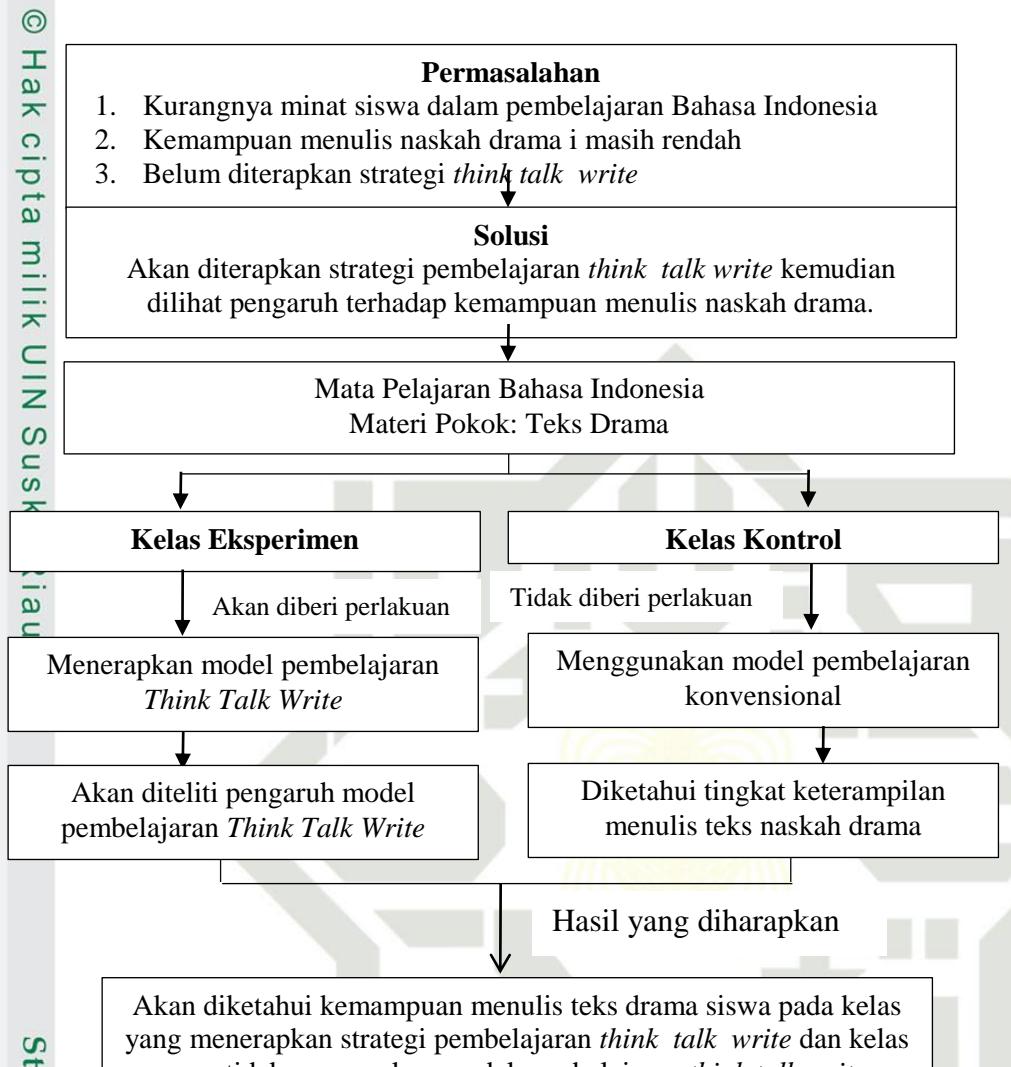
penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian aini adalah variabel bebas yaitu Metode *think talk write*. Sementara itu perbedaan terletak pada variabel terikat yaitu kemampuan menulis teks naskah drama.

Penelitian yang dilakukan oleh Susi Alawiyah pada tahun 2021 yang berjudul “Model Pembelajaran Think Talk Write dan Menulis Karangan Narasi pada Era Disrupsi” menyatakan bahwa model pembelajaran *think talk write* berpengaruh terhadap kemampuan menulis karangan narasi . Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu sama-sama menerapakan model pembelajaran *think talk write*

E. Kerangka Berpikir

Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 terdapat empat aspek yaitu: keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Keterampilan menulis teks drama dianggap penting karena sebagai salah satu materi untuk melatih kemampuan menulis siswa. Pada penulisan naskah drama ada unsur-unsur yang perlu siswa perhatikan untuk membuat satu teks yang utuh.

Berdasarkan uraian permasalahan, peneliti menyarankan solusi berupa pengaplikasian model pembelajaran *think talk write* (TTW) sebagai alternatif dalam strategi pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis drama. Adapun kerangka berpikir sebagai berikut:



Gambar II.1 Bagan Kerangka Berpikir

F. Konsep Operasional

Berdasarkan konsep teori pengaruh strategi *Think Talk Write* terhadap kemampuan menulis teks naskah drama maka penelitian ini terdiri atas dua variabel yaitu variabel X dan variabel Y. Kedua variabel tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Variabel X yaitu pengaruh strategi *Think Talk Write*

Pelaksanaan pembelajaran dilakukan berdasarkan langkah-langkah pembelajaran *think talk write*, yaitu:

- a. Siswa dibagi ke dalam kelompok yang terdiri dari 3-4 orang.
- b. Memberikan LKS dan menginstruksikan untuk membuat catatan kecil secara individu (*think*).
- c. Mempersiapkan siswa untuk berdiskusi dengan kelompok (*talk*).
- d. Menginstruksikan untuk menuliskan hasil diskusi (*write*).
- e. Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi.
- f. Mengarahkan kelompok lain untuk menganggapi.

2. Variabel Y yaitu Keterampilan Menulis Teks Naskah Drama Siswa

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang paling sukar. Keterampilan menulis perlu dikembangkan dalam diri siswa. Melalui keterampilan menulis naskah, peserta didik mampu mengaplikasikan seluruh imajinasi tentang adegan suatu peristiwa ke dalam bentuk tulisan. Adapun indikator untuk menulis keterampilan menulis teks drama yaitu:

- a. Tema: ide pokok cerita
- b. Alur: konsistensi alur cerita dalam drama
- c. Penokohan: kejelasan watak tokoh dalam cerita
- d. Latar: kejelasan tempat kejadian pada teks drama
- e. Amanat: pesan yang terkandung dalam teks drama.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nol (H_0) sebagai berikut:

H_a = Strategi pembelajaran *think talk write* berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis teks naskah drama siswa kelas VIII SMPN 10 Pekanbaru sehingga H_a diterima.

H_0 = Tidak ada pengaruh terhadap penerapan strategi pembelajaran *think talk write* (*TTW*) terhadap keterampilan menulis teks naskah drama siswa kelas VIII SMPN 10 Pekanbaru sehingga H_0 ditolak.

Berdasarkan uraian-uraian di atas, dugaan sementara hasil penelitian menurut peneliti adalah adanya pengaruh pembelajaran *Think Talk Write* terhadap keterampilan menulis teks naskah dramasiswa kelas VIII SMPN 10 Pekanbaru. Dugaan sementara menurut peneliti ini berarti H_a diterima.

UIN SUSKA RIAU

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan dua indikator variabel yaitu varibel bebas (X) dan variabel terikat (Y). Variabel bebas (X) yaitu pengaruh strategi *think talk write* dan variabel terikat (Y) yaitu kemampuan menulis teks naskah drama siswa. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode *quasi experimental* dengan desain *the nonequivalent control design* (Sugiyono, 2012).

Pelaksanaan penelitian berdasarkan metode dan desain tersebut menggunakan dua kelompok belajar yaitu kelas yang menggunakan strategi *think talk wwrite* dan kelas yang tidak menggunakan strategi *think talk write*. Kedua kelompok belajar ini akan melakukan tes menulis dengan instruksi yang sama.

Tabel III.1 Desain Penelitian

Kelas	Awal	Perlakuan	Akhir
Menggunakan strategi	O ₁	X	O ₂
Tidak menggunakan strategi	O ₁	-	O ₂

Keterangan:

X = Perlakuan pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran *Think Talk Write*

O₁ = Uji Awal keterampilan menulis teks naskah drama

O₂ = Skala sikap peserta didik terhadap model pembelajaran.

**B. Waktu dan Tempat**

Lokasi penelitian rencananya akan dilakukan DI SMPN Negeri 10 Pekanbaru, Riau. Waktu penelitian dilakukan pada semester genap tahun pelajaran 2022/2023 mulai 2 Februari sampai dengan 15 Maret 2022.

C. Populasi Sampel**Populasi**

Menurut Sugiyono (2012) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2012). Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. Populasi dibatasi sebagai sejumlah kelompok atau individu yang paling sedikit mempunyai satu sifat yang sama.

Pada penelitian ini yang menjadi populasi penelitian adalah seluruh peserta didik kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru pada semester ganjil Tahun Ajaran 2021/2022 yang terdiri atas 9 kelas dengan jumlah peserta didik sebanyak 290 peserta didik.

Sampel

Menurut Arikunto (2011) teknik pengambilan data sampel adalah suatu cara yang digunakan untuk menentukan sampel atau sebagian dari populasi. Teknik pengambilan data sampel ini biasanya didasarkan oleh pertimbangan tertentu, misalnya keterbatasan waktu, tenaga dan dana

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga tidak dapat mengambil sampel yang besar dan jauh. Adapun cara dalam penentuan sampel, penulis menggunakan cara purposive sampling. Hal ini dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu. Purposive sampling adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2012). Syarat-syarat yang harus dipenuhi dalam menentukan sampel berdasarkan tujuan tertentu, yaitu: a. Pengambilan sampel harus didasarkan atas ciri-ciri, sifat-sifat atau karakteristik tertentu, yang merupakan ciri -ciri pokok populasi. b. Subjek yang diambil sebagai sampel benar-benar merupakan subjek yang paling banyak mengandung ciri-ciri yang terdapat pada populasi. Penentuan karakteristik populasi dilakukan dengan cermat di dalam studi pendahuluan (Arikunto, 2011).

Merujuk pada sampel yang lebih dari 200 maka peneliti menetapkan sampel hanya sebagian dari populasi. Penetapan sampel berdasarkan penentuan sampel menurut Slovin. Peneliti mengambil 20% dari penentuan rumus slovin. Maka didapat sampel sebanyak 43 orang orang siswa. Teknik pengambilan sampel dengan cara acak yaitu random sampling.

D. Variabel Penelitian

Setiap kegiatan penelitian tentu memusatkan perhatiannya pada beberapa fenomena atau gejala utama dan pada beberapa fenomena lain yang relevan. Penelitian sosial dan psikologis umumnya terkait dengan fenomena termasuk merupakan konsep mengenai atribut atau sifat yang terdapat pada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data pendukung penelitian, peneliti menyusun dan menyiapkan beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian yaitu:

Observasi

Menurut Sudiyono (2013) observasi adalah cara menghimpun bahan-bahan keterangan (data) yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan secara sistematis terhadap fenomena-fenomena yang sedang dijadikan sasaran pengamatan. Pada penelitian ini peneliti melakukan kegiatan observasi di SMPN 10 Kota Pekanbaru dan secara khusus peneliti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengamati secara menyeluruh dan memahami interaksi yang terjadi di sekolah baik dalam suasana formal maupun santai.

Kegiatan observasi ini peneliti lakukan untuk mengamati secara menyeluruh dan memahami interaksi yang terjadi di sekolah baik dalam suasana formal maupun santai.

Lembar Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengamati kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan teliti (Anonim, 2012). Observasi dilakukan di SMPN 10 Pekanbaru dengan tujuan untuk melihat proses pembelajaran, kelengkapan sarana dan prasarana serta kebutuhan peserta didik. Instrument yang digunakan yaitu lembar observasi.

3. Tes

Menurut Hadi (1998) tes adalah suatu tugas atau serangkaian tugas yang diberikan kepada individu dengan maksud untuk membandingkan kecakapan mereka satu dengan yang lainnya dan tes diberikan untuk mendapatkan jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka. Tes yang dilakukan pada penelitian ini yaitu menulis naskah drama.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan salah satu yang sangat penting dalam kegiatan penelitian terutama bila diinginkan generalisasi atau kesimpulan tentang masalah yang teliti. Jika data disajikan dalam bentuk mentah maka data kurang mempunyai arti. Terdapat beberapa jenis data yang dikumpulkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengiklan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N = jumlah sampel

- h. Mencari standar deviasi dengan rumus :

Keterangan :

SD = standar deviasi

$\Sigma f x^2$ = jumlah dari hasil perkalian frekuensi masing-masing interval dengan kuadrat jumlah frekuensi

N = jumlah sampel

- i. Mencari standar *error* perbedaan *mean* kelas (X) dan kelas (Y) dengan rumus :

Keterangan:

SE_m = besar selisih *mean* sampel

SD = standar deviasi variabel

N_1 = Banyak sampel

I = bilangan konstan

- j. Mencari standar *error* perbedaan *mean* kelas (X) dan kelas (Y) menggunakan rumus:

Keterangan:

$SE_{mx - my}$ = standar *error* perbedaan kedua kelas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$SEmx$ = standar *error* kelas yang menggunakan strategi *think talk write*

$SEmy$ = standar *error* kelas yang tidak menggunakan strategi *think talk write*

Uji prasyarat analisis

Uji prasyarat analisis meliputi tiga macam uji, yaitu:

a. Uji Normalitas Variabel Penelitian

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah populasi terdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji lilifoers dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Data $X_1+X_2+X_3+\dots+X_n$ dijadikan bilangan baku dengan menggunakan rumus: $Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{s}$ (5)

Keterangan:

\bar{x} : rata-rata

s : standar deviasi

- 2) Untuk tiap bilangan baku dihitung dengan menggunakan daftar distribusi normal baku kemudian dihitung peluang dengan rumus:

$$F(Z_i) = P(Z \leq Z_i) \text{(6)}$$

- 3) Selanjutnya menghitung proporsi Z_i menggunakan rumus:

$$S = \frac{\text{Banyak } Z_1 Z_2 Z_3 \dots Z_n \leq Z_i}{n} \text{(7)}$$

- 4) Kemudian diambil nilai mutlak selisih tersebut yang disebut *Lo*. Jika $Lo > L_{tabel}$ maka populasi terdistribusi normal. (Sudjana, 2005).



b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah data mempunyai varians yang homogen atau tidak. Pengujian homogenitas dengan uji Bartlet dengan rumus sebagai berikut:

Keterangan:

B = Koefisien Bartlett

S_{12} = varians dari kelompok lebih besar

$n_1 - 1$ = derajat kebebasan tiap kelompok (Sudjana, 2005).

c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji t dengan rumus:

$$t = \frac{M_1}{s\sqrt{\frac{1}{n_1}}}. \quad (9)$$

Keterangan:

n_1 = banyak siswa dalam kelas

S_1 = varians kelas

M_1 = rata-rata skor kelas (X_1)

Setelah mendapat nilai t_{hitung} selanjutnya diberikan interpretasi dengan nilai t_{tabel} pada tabel nilai “t” dengan ketentuan: jika nilai t lebih besar dari pada harga kritik “t” yang tercantum pada tabel, maka hipotesis diterima, sedangkan nilai t lebih kecil dari harga kritik “t” maka hipotesis ditolak (Sudjana, 2005).



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun kriteria nilai teks naskah drama yang valid dapat dilihat

pada tabel berikut:

Tabel III.2 Kriteria Hasil Uji Keterampilan Menulis Teks Naskah Drama

No	Interval	Kriteria
1	76% - 100%	Baik
2	51% - 75%	Cukup
3	26% - 50%	Kurang
4	0% - 25%	Jelek

Sumber: adaptasi dari (Riduwan, 2014)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V**KESIMPULAN DAN SARAN****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan penelitian sebagai berikut: Strategi *think talk write* berpengaruh terhadap kemampuan menulis siswa kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru. Hal ini dilihat dari nilai rata-rata kelas yang menerapkan strategi *think talk write* yaitu 86,71 dan rata-rata kelas yang tidak merepakan strategi *think talk write* yaitu 54,13. Hasil uji hipotesis menggunakan uji t menunjukkan adanya pengaruh strategi pembelajaran *think talk write* terhadap pembelajaran menulis teks drama siswa kelas. Diketahui bahwa nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($10,684 \geq 1,72472$) yang diperoleh dengan memperhatikan tabel distribusi t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $df = N - 1$. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis penelitian ini yaitu “strategi pembelajaran *think talk write* berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis teks naskah drama siswa kelas VIII SMPN 10 Pekanbaru” diterima.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan dan kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini, maka beberapa saran terhadap instansi terkait adalah sebagai berikut: Kepada pembaca atau peneliti yang akan melakukan penelitian yang sama, dapat meneliti penerapan strategi pembelajaran *think talk write* di berbagai sub pembelajaran dan mampu memodifikasi strategi pembelajaran dengan

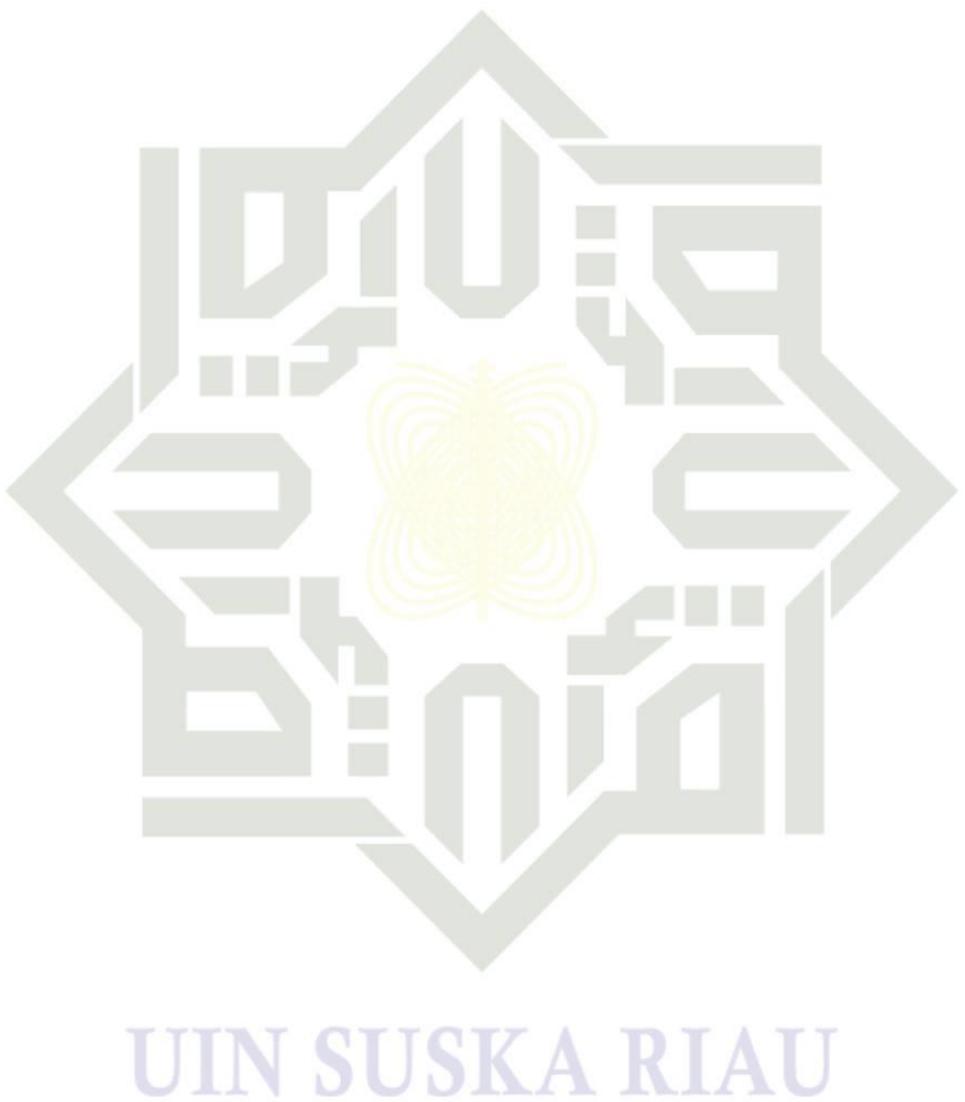


© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhyar, F. (2017). *Keterampilan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Textium.
- Alawiyah, S. (2021). Model Pembelajaran Think Talk Write dan Menulis Karangan Narasi pada Era Disrupsi. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(8), 1691.
- Anonim. (2012). Teknik Pengumpulan Data. *Jurnal Kependidikan Al-Qur'an*, IX, 40.
- Arifin, Z. (2016). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2011). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi VII*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arista, N. A. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write (TTW) Berbasis Literasi Terhadap Keterampilan Menulis dalam Bahasa Indonesia. *International Journal of Elementary Education*, 3(3), 285.
- Azwar, S. (2007). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Emzir, & Rohman, S. (2015). *Teori Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Handayama, J. (2015). *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Huda, M. (2017). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo Yogyakarta.
- Juliani, S. (2014). Problematika Siswa Kelas VIII dalam Menulis Naskah Drama di SMP Negeri 01 Pondok Kelapa Bengkulu Tengah. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 1(1), 16.
- Kartimi. (2016). *Alat Ukur Keterampilan Berpikir Kritis Konsep Kimia Untuk Siswa SMA*.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edu Media.
- Martini, Sulha, & Hartati, M. (2020). Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 2 Sungai Kakap. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 2.
- Miterianifa, & Zein, M. (2016). *Evaluasi Pembelajaran Kimia*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.



- Mulyati. (2017). *Terampil Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Pernadamedia Group.
- Nuratikah, & Sumardi, A. (2018). Pengaruh Penggunaan Webtoon Terhadap Keterampilan Menulis Pantun. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia*, 1(2), 139.
- Purwanto, N. (2013). *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdya.
- Rahman, N., Yelly, P., & Tartyoso, S. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Gambar Fotografi terhadap Kemampuan Menulis Cerpen pada Siswa Kelas XI SMA YPIS Maju Binjai. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(1), 30.
- Ramadi, & Zuhliya. (2018). Meningkatkan Keterampilan Menulis Laporan pada Tema Kayanya Negeriku dengan Kombinasi Model Pembelajaran Think Talk Write (TTW), Think Pair Share (TPS) dan Talking Stick pada Kelas 4 SDN SN Alalak Selatan 1 Banjarmasin. *Jurnal Pendidikan*, 2(1), 22.
- Riduwan. (2014). *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Risnawati. (2011). Pengaruh Model Problem Based Instruction Dengan Pendekatan Open Ended Terhadap Pemahaman Konsep dan Kemampuan Penalaran Matematika Siswa. *Jurnal Beta* 4, 1(2), 101-119.
- Siddiq, M. (2016). *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penereapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Sohimin, A. (2018). *69 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sudijono, A. (2013). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana. (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Syukron, A., Subyantoro, & Yuniawan, T. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Metode Picture and Picture. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 50.
- Tarigan, G. H. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:**
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

- Tyas, D. A., Iswata, K., & Wiarsih, C. (2020). Penggunaan Strategi Think Talk Write (TTW) Terhadap Sikap Percaya Diri Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan, Sejarah dan Ilmu-Ilmu Sosial*, 4(1), 8.
- I. (2019). Penerapan Metode Think Talk Write dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen pada Siswa Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(4), 495-501.
- P. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen pada Siswa Kelas XI MIA SMA Muhammadiyah 18 Sunggal. *Jurnal Serunai Ilmu Pengetahuan*, 5(2), 178.
- Yuniarti, I. A. (2017). Penerapan Model Picture and Picture untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X MIA 6 SMA Negeri 1 Mengwi Tahun Pelajaran 2016/2017. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 1-11.
- Zalmonetasari, & Reinita. (2021). Pengaruh Model Think Talk Write (TTW) Terhadap Hasil Belajar Tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal Bahana Manajemen Pendidikan*, 10(1), 124-125.



LAMPIRAN 9

Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.8

No	Skor Mentah (x)	Frekuensi (f_1)	Persentase (%)
1	75	1	4,54%
2	62	2	9,09%
3	56	7	31,81%
4	50	12	54,54%
	Jumlah	$n = 22$	100

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 10

Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.8

No	Nilai (f_x)	Mean (\bar{x})	$(f_x - \bar{x})^2$
1	56	54,13	3,4969
2	62	54,13	61,9369
3	56	54,13	3,4969
4	50	54,13	17,0569
5	50	54,13	17,0569
6	50	54,13	17,0569
7	56	54,13	3,4969
8	50	54,13	17,0569
9	50	54,13	17,0569
10	62	54,13	61,9369
11	50	54,13	17,0569
12	50	54,13	17,0569
13	75	54,13	435,5569
14	56	54,13	3,4969
15	50	54,13	17,0569
16	50	54,13	17,0569
17	56	54,13	3,4969
18	56	54,13	3,4969
19	50	54,13	17,0569
20	56	54,13	3,4969
21	50	54,13	17,0569
22	50	54,13	17,0569
	1.191		788,5918

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 11

Distribusi Skor Hasil Tes Kelas VIII.9

No	Skor Mentah (x)	Frekuensi (f_1)	Persentase (%)
1	100	1	4,76%
2	94	5	23,81%
3	87	8	38,09%
4	81	5	23,81%
5	75	2	9,52%
Jumlah		$n = 21$	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 12

Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas VIII.9

No	Nilai (f_x)	Mean (\bar{x})	$(f_x - \bar{x})^2$
1	100	86,71	176,62
2	75	86,71	137,12
3	87	86,71	0,0841
4	87	86,71	0,0841
5	87	86,71	0,0841
6	87	86,71	0,0841
7	94	86,71	53,14
8	87	86,71	0,0841
9	94	86,71	53,14
10	94	86,71	53,14
11	81	86,71	32,60
12	81	86,71	32,60
13	75	86,71	137,12
14	94	86,71	53,14
15	81	86,71	32,60
16	87	86,71	0,0841
17	94	86,71	53,14
18	81	86,71	32,60
19	87	86,71	0,0841
20	81	86,71	32,60
21	87	86,71	0,0841
=	1.821		880,2328

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 13

Hasil Uji Normalitas

	VAR0001	Kolmogrov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai	1.00	.158	22	.005	.820	22	.001
	2.00	.162	21	.013	.918	21	.025

- a. Test distribution is Normal
 b. Calculated from Data
 c. Liliefors Significance
 Corrections

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 14

Hasil Uji Homogenitas

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.403	1	41	.082

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 15

Hasil Uji Hipotesis

	t-test for Equality of Means						Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Lower			Upper	
Equal variances assumed	2.403	0.82	10.684	41	.000	-35.845088	-1.99649693	-40.50032	-28.53004	
Equal variances not assumed			10.684	32.831	.000	-35.845088	-1.99649693	-40.53318	-28.51162	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA SISWA SMP 10 PEKANBARU KELAS 8.8

© Hak cipta

No	Nama Siswa
1	Anggraini Rinisti
2	Atisyah zhafira
3	Baby Azzadia Z
4	Bintang Nun Bashira
5	Chelsye Meliani Mendrofa
6	Dhea Cinta Permatasari
7	Faith Pangeran Roofid
8	Fharel Maulana Efendi
9	Gustav Mahler Halomoan Panggabean
10	Hendry Prayoga
11	Habibie
12	Jonathan Haley
13	Kolose Fresly Sihombing
14	Kwo Chandra Wijaya
15	Lilian Pasenda Simanungkalit
16	M. Risky Yudha Pratama
17	M.Ikhwan Sabri
18	Melkia Puteri Zahra
19	Muhammad Pandu Wisnu Pratama
20	Zahra Putri Awiskarni
21	Zidane Tri Andika
22	Windy Aura Nabunomer

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DATA SISWA SMP 10 PEKANBARU KELAS 8.9

© Hak cipta

No	Nama Siswa
1.	Aldi M Syawal
2.	Angel Lina Putri
3.	Erison Yeremia Ertino
4.	Fadhil Ramadhan
5.	Fadhal Ramadhan
6.	Joan Timothius P.
7.	Khairunnisa
8.	Masarrat Fayaz Nur
9.	Moh. Aidi khalidi
10.	Muhammad Farel
11.	Muhammad Bayu saputri
12.	Nadine Margaretha
13.	Namy Insyira
14.	Nathan Abimael P
15.	Nia Dzul Jaleely
16.	Nur Maulida Azahra
17.	Panji Nursaid Suqeh
18.	Putri Azzahratul Aini
19.	Rahma fitri
20.	Syaires Sahputra W
21.	Windri Anggraini

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28233 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/15047/2021

Pekanbaru, 02 November 2021

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Vera Sardiha, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: IRULNISA
NIM	: 11811123529
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul	: Pengaruh strategi think talk write terhadap kemampuan menulis teks naskah drama kelas VIII SMP negri 10 pekanbaru
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkash, M.Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Irul Nisa
Nomor Induk Mahasiswa : 11811123529
Hari/Tanggal Ujian : Jumat/ 26 November 2021
Judul Proposal Ujian : Pengaruh Strategi Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru.
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Afdhal Kusumanegara, M.Pd.	PENGUJI I		
2.	Welli Marlisa, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. H. Zarkasih, M.Ag
NIP. 197210171997031000

Pekanbaru, 20 Desember 2021
Peserta Ujian Proposal

Irul Nisa
NIM. 11811123529



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14873/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 25 Oktober 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMP Negeri 10 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : IRULNISA
NIM : 11811123529
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28283 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/332/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 13 Januari 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : IRULNISA
NIM : 11811123529
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Strategi Think Talk Write terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Kelas VIII SMP Negeri 10 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 10 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (13 Januari 2022 s.d 13 April 2022)

Seshubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Kompl. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/435
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/332/2022 Tanggal 13 Januari 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

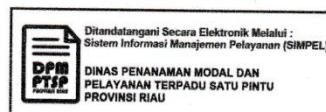
1. Nama	:	IRULNISA
2. NIM / KTP	:	118111235280
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENGARUH STRATEGI THINK TALK WRITE TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS NASKAH DRAMA KELAS VIII SMP NEGERI 10 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	:	SMP NEGERI 10 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 17 Januari 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/207/2022

- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/435 tanggal 17 Januari 2022, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : IRULNISA
2. NIM : 11811123529
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PARIT NO. 05 DESA SUNGAI BERAPIT KEC. CONCONG-INDRAGIRI HILIR
7. Judul Penelitian : PENGARUH STRATEGI THINK TALK WRITE TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS NASKAH DRAMA KELAS VIII SMP NEGERI 10 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Januari 2022



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 10 PEKANBARU**

Jalan Dr. Sutomo No. 108 Telp. (0761) 35440 Kode Pos 28141

SURAT KETERANGAN

No : 420/SMPN10/2022/119

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 10 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : IRULNISA
N I M : 11811123529
Status : Mahasiswa Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Negeri Suska Riau
Jurusan : S1 / Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat : Jl. Merpati Sakti

Bahwa yang bersangkutan di atas telah melaksanakan Penelitian di SMP Negeri 10 Pekanbaru pada tanggal 02 Februari 2022 s.d 15 Maret 2022

Dengan judul penelitian :

**" Pengaruh Strategi Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII
SMP Negeri 10 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2021/2022 "**

Demikianlah Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Mei 2022

Kepala Sekolah,



WIJAYANTI SRIUTARI, S.Pd, M.Si
NIP.196710211989012001



UIN SUSKA RIAU

© Hal



U
S
S
K
A
R
I
A
U

State
Islam
University
of Sultan
Syarif Kasim
Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

IRULNISA, lahir di Sungai Berapit tanggal 14 Oktober 1999. Anak Pertama dari Satu bersaudara dari pasangan Ayahanda tercinta H.Usman dan Ibunda terkasih Hj. Suryani. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 008 Kuala Enok, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya

penulis melanjutkan pendidikan ke MTSN Kuala Enok, lulus pada tahun 2015, dan melanjutkan ke jenjang MAN 2 Inhil dan lulus pada tahun 2018. Kemudian, pada tahun 2018 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di kelurahan Desa Kuala Enok, dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMKN Pertanian Terpadu Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian dari bulan Februari hingga bulan Maret 2022 di SMPN 10 Pekanbaru dengan judul "*Pengaruh Strategi Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Teks Naskah Drama Kelas Viii Smp Negeri 10 Pekanbaru*". Dan diujikan untuk menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU

UIN
SUSKA
RIAU



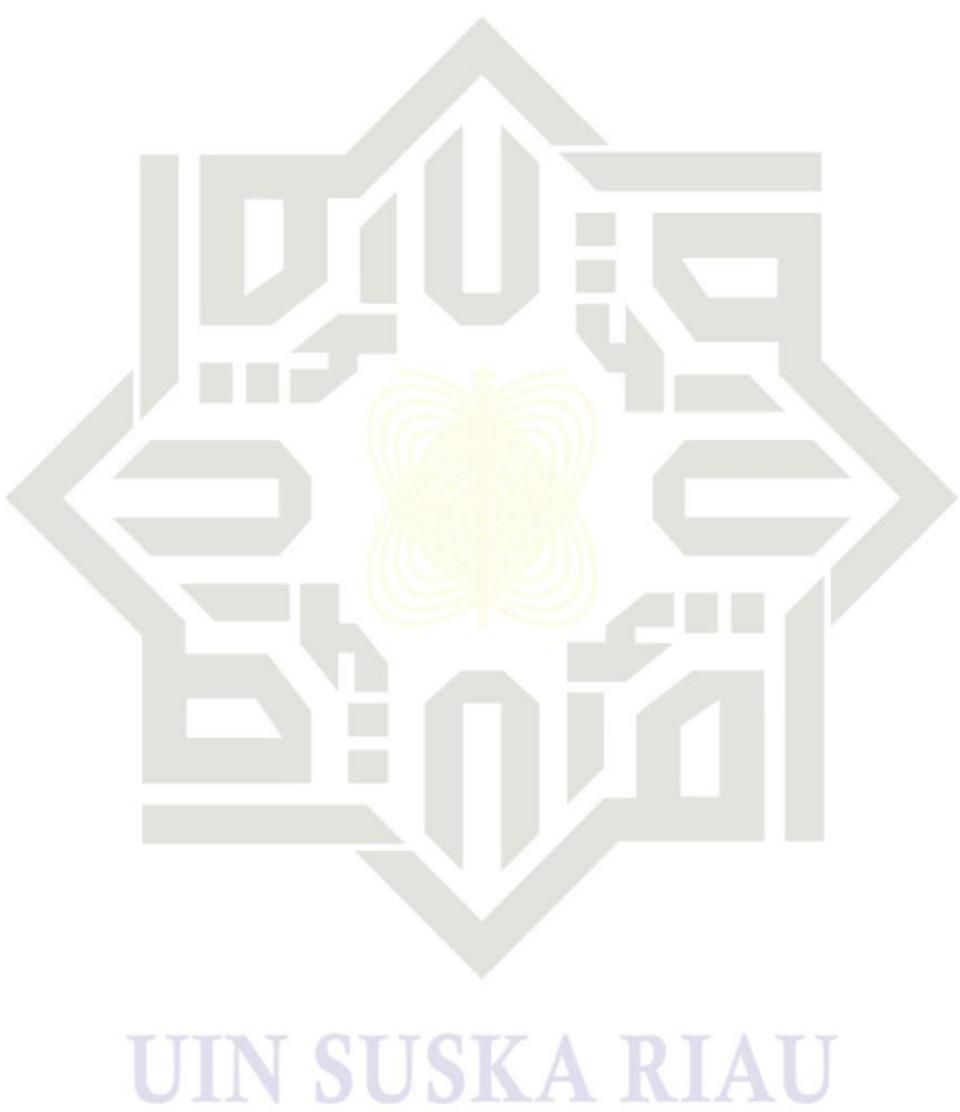
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

