

**ANALISIS ISI KREDIBILITAS PEMBERITAAN
PADA AKUN INSTAGRAM @SEPUTARINHU**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

OLEH:

SRI WAHYUNI
NIM.11840322105

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

JUDUL

ANALISIS ISI KREDIBILITAS PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM @SEPUTARINHU

Disusun Oleh:

NAMA : SRI WAHYUNI

NIM. 11840322105

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal 09 Juni 2022.

Pembimbing,



Assyari Abdullah S.Sos, M.I.Kom
NIK. 130 417 023

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Sri Wahyuni
NIM : 11840322105
Judul : Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun Instagram @seputarinhu

Telah Diseminarkan Pada:
Hari : Selasa
Tanggal : 15 Februari 2022

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 15 Februari 2021

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Mardiah Rubani, M.Si
NIP.197903022007012023

Penguji II,

Rusyda fauzana, M.Si
NIP.198405042019032011

1. Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Sri Wahyuni
NIM : 11840322105
Judul : Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun Instagram @seputarinhu

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 23 Juni 2022

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Juni 2022



Dr. Herton Rosidi, S.Pd, M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Artis, S.Ag., M.I.Kom
NIP. 19680607 200701 1 047

Sekretaris/ Penguji II,

Edison, S.Sos, M.I.Kom
NIK. 130 417 082

Penguji III,

Yantos, S.IP, M.Si
NIP. 19710122 200701 1 016

Penguji IV,

Assyari Abdullah, S.Sos, M.I.Kom
NIK. 130 417 023

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SRI WAHYUNI

NIM : 11840322105

Tempat/Tanggal Lahir : Rengat/ 25 Oktober 2000

Judul Skripsi : Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun Instagram
@seputarinhu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa menulis skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercatat sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Jika dalam pernyataan ini ada ketidakbenaran, maka saya menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 03 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



SRI WAHYUNI
NIM. 11840322105

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 09 Juni 2022

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di-
Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Sri Wahyuni
NIM : 11840322105
Judul Skripsi : Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun Instagram @Seputarinhu

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

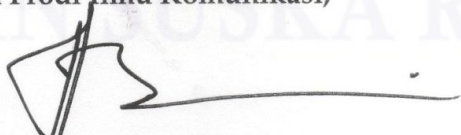
Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,



Assyari Abdullah, S.Sos, M.I.Kom
NIK. 130 417 023

Mengetahui :
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,



Dr. Muhammad Badri, M.Si.
NIP. 19810313 201101 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Nama : Sri Wahyuni
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : **Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun *Instagram* @seputarinhu**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengetahui Kredibilitas pemberitaan yang ada pada akun *instagram* @seputarinhu. Penulis menganalisis pemberitaan pada Januari 2022 dari akun *instagram* @seputarinhu. Rumusan Masalah penelitian ini adalah untuk menjawab pertanyaan tentang bagaimanakah kredibilitas pemberitaan pada akun *instagram* @seputarinhu menggunakan Konsep Multidimensional Kredibilitas Flanagin dan Metzger untuk mengukur kredibilitas pada dimensi *Acuracy*, dimensi *Believeability*, Dimensi Bias dan Dimensi *Completeness*. Metodologi Penelitian ini adalah Analisis Isi Deskriptif Kuantitatif dengan Formula Holsti untuk menguji tingkat reliabilitas antar coder dan Rumus Scott untuk menghitung peluang yang diperoleh dari hasil pengkodean. Penelitian ini membutuhkan dua orang *coder* yang sudah penulis tetapkan, Adapun *coder* pertama yaitu Rahmat Riki, S.I.Kom dan *coder* kedua yaitu Saprian Mahendra. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa akun *instagram* @seputarinhu sudah kredibel dalam pemberitaanya walaupun masih ada dimensi yang belum terpenuhi secara keseluruhan.

Kata Kunci : Analisis Isi, Kredibilitas, Pemberitaan, *Instagram*, @seputarinhu.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Sri Wahyuni
Major : *Communication Science*
Title : ***Content Analysis of Reporting Credibility on Instagram Account @seputarinh***

The purpose of this study is to analyze and learn the credibility of the news on instagram account @seputarinh. The researcher analyzed the news in January 2022 from @seputarinh's instagram account. The research problem from this study is to answer the question about how the reporting credibility on @seputarinh's instagram account uses Multidimensional Credibility Concepts of Flanagan and Metzger to measure credibility in Accuracy dimensions, Believeability dimensions, Bias and Completeness dimensions. The methodology of this study is a quantitative descriptive content analysis with the Holsti formula to test reliability levels between coder and Scott's formula to calculate the opportunities generated by coder. In this study it requires two coders that the writer have chosen in advanced, the first coder called Riki, S.I. Kom and the second coder called Saprian Mahendra. This study shows that @seputarinh's instagram account has gained credibility in its reporting even though there are still unfulfilled dimensions.

Keywords : ***Content Analysis, Credibility, Reporting, instagram, @seputarinh.***



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu''alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillahirabbil''alamin, penulis ucapkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, kasih sayang dan ridhonya kepada penulis. Demikian pula shalawat beriring salam penulis sampaikan kepada junjungan alam Nabi besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan salah satu kewajiban penulis sebagai mahasiswa yaitu penyusunan skripsi dengan judul **“ANALISIS ISI KREDIBILITAS PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM @SEPUTARINHU”**.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademis dalam menyelesaikan pendidikan Program S1 Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, baik secara teknik penulisan ataupun materi. Untuk itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan penelitian yang akan datang.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan, bimbingan, arahan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang sebesar besarnya terkhusus kepada kedua orang tua penulis yaitu ayahanda Nasrul Ahmad serta ibunda tercinta Sumarni yang saat ini telah berada disisi Allah SWT, yang tidak pernah putus untuk selalu mendoakan dan selalu memberikan yang terbaik untuk penulis. Selain itu penulis juga ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Prof. Dr. Khairunas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Masduki, M.Ag selaku Wakil dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Toni Hartono, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Dr. H. Arwan, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Dr. Muhammad Badri, M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Artis, M.I.Kom Selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Edison, S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah bersedia memberikan pengarahan, informasi, nasehat dan suport bagi penulis mulai dari semester satu hingga saat ini.
9. Assyari Abdullah, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan kesabaran untuk membimbing penulis mulai dari awal hingga skripsi ini selesai.
10. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen pengampuh mata kuliah yang telah rendah hati untuk berbagi ilmu, nilai dan pengalaman bagi penulis mulai dari awal hingga akhir.
11. Kepada seluruh staf dan pegawai yang bekerja di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau terutama pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah berusaha memberikan kinerja terbaiknya dalam memberikan pelayanan akademik bagi penulis untuk mengurus surat menyurat ataupun dokumen penting lainnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Noviandri, Rahmat Riki S.I.Kom dan Saprian Mahendra yang bersedia membantu dalam proses pemenuhan data dan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
13. Saudara dan saudari yang sangat saya sayangi yaitu Lilis Maryulita, Riki Aprianto, Asmartika dan Siska Wulandari yang selalu memberikan dorongan serta motivasi dalam menempuh pendidikan.
14. Teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan bersedia mendengarkan keluh kesah penulis selama ini yaitu Bripda Denny Rexta Nanda dan Dwi Tiyana Hidayati.
15. Teman-teman angkatan 2018 jurusan Ilmu Komunikasi, khususnya kepada rekan kelas Ilmu Komunikasi 1I dan juga kelas Jurnalistik A. Serta Teman-teman grup KKN Desa Buluh Rampai dan teman-teman *job training* Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Indragiri Hulu.
16. Semua teman, sahabat dan orang baik diluar sana yang selalu bersedia memberikan dukungan dan doa kepada penulis, semoga kebaikan yang sama juga akan kembali kepada mereka semua.
17. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doinng all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting and thank you for surviving this far, me and myself.*

Pekanbaru, 03 Juni 2022

Penulis

SRI WAHYUNI
NIM. 11840322105



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang Masalah	1
Penegasan Istilah	5
Rumusan Masalah	6
Tujuan Penelitian.....	6
Manfaat Penelitian.....	7
Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
Kajian Terdahulu	9
Landasan Teori	12
Kerangka Pemikiran	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
Desain Penelitian	22
Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber data Penelitian	23
Teknik Pengumpulan Data	24
Uji Validitas dan Reliabilitas.....	24
3.6 Teknik Analisis Data	25
BAB IV GAMBARAN UMUM.....	27
Profil Akun Instagram @seputarinhu	27
Visi dan Misi Akun Instagram @seputarinhu	31
Logo Akun Instagram @seputarinhu	32
BAB V HASIL PENELITIAN	34
Hasil Penelitian.....	34
Pembahasan	45
BAB VI PENUTUP	62
Kesimpulan.....	62
Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Hasil Coding Pengkoder 136

Tabel 5.2 Hasil Coding Pengkoder 237

Tabel 5.3 Uji Reliabilitas Data Intercoder39

Tabel 5.4 Frekuensi Persetujuan Antar Coder40

Tabel 5.5 Frekuensi Akurasi Judul dan Isi.....41

Tabel 5.6 Frekuensi Akurasi Kesalahan Penulisan42

Tabel 5.7 Frekuensi Akurasi Foto dan Isi43

Tabel 5.8 Frekuensi Opinitative44

Tabel 5.9 Frekuensi Transparansi Berita45

Tabel 5.10 Frekuensi Cover Both Sides.....46

Tabel 5.11 Frekuensi 5W+1H.....47

Tabel 5.12 Kesalahan Penulisan50

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil Akun Instagram @seputarindu.....	28
Gambar 4.2 Postingan Akun Instagram @seputarindu	29
Gambar 4.3 Postingan Instagram story Akun Instagram @seputarindu	30
Gambar 4.4 Logo Akun Instagram @seputarindu	31
Gambar 4.5 Makna Logo Akun Instagram @seputarindu	32
Gambar 4.6 Logo Terbaru Akun Instagram @seputarindu.....	33
Gambar 5.1 Berita yang Tidak Akurat Antara Foto dan Isi.....	53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Coding Sheet Penelitian
- Lampiran 2 Sampel Berita Penelitian
- Lampiran 3 Dokumentasi
- Lampiran 4 Surat Keterangan Pembimbing
- Lampiran 5 Surat Izin Riset Dari Fakultas
- Lampiran 6 Surat Riset Dari DPMPTSP Riau
- Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melakukan Riset

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Seiring dengan perkembangan zaman yang begitu pesat dan semakin canggihnya penggunaan teknologi, maka tidak bisa dipungkiri jika saat ini manusia tidak bisa terhindar dari penggunaan teknologi informasi, yang dimana salah satu bentuk kegiatannya yaitu, penggunaan internet. Internet merupakan sarana yang paling tepat untuk mendapatkan berbagai informasi dan bertukar informasi.¹ Internet adalah singkatan dari *Interconnection and Networking*. Internet memiliki begitu banyak manfaat sebagai contoh, internet bisa digunakan untuk berkomunikasi, mengakses berbagai informasi, transaksi bisnis, keperluan riset perguruan tinggi, sebagai bahan belajar, serta sarana berpikir kritis.²

Selain memiliki banyak dampak positif, tentu internet juga mempunyai dampak negatif, yaitu seperti adanya informasi palsu (tidak benar), penipuan, plagiasi, adanya gambar dan video berbentuk kekerasan, konten pornografi, *bullying* bahkan kecanduan internet. Maka Internet harus dimanfaatkan dengan baik agar menimbulkan sesuatu yang positif, namun jika digunakan sebaliknya tentu juga akan memberikan dampak yang buruk/ negatif.³

Keberadaan internet di Indonesia mulai diakui sejak Indonesia secara resmi bergabung dengan WSIS bentukan UNESCO. Dan kemudian melakukan berbagai pertemuan. Pertemuan perdana dilakukan di Swiss pada tahun 2003 dan pertemuan kedua dilakukan di Tunisia pada tahun 2005.⁴

Menurut survey yang dilaksanakan oleh Asosiasi Penyelenggaraan Jasa Internet Indonesia (APJII) penetrasi internet di Indonesia pada tahun 2021

¹Wahyudiyono Wahyudiyono, "Implikasi Penggunaan Internet terhadap Partisipasi Sosial di Jawa Timur," *Jurnal Komunika : Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika* 8, no. 2 (3 Oktober 2019): 63, <https://doi.org/10.31504/komunika.v8i2.2487>.

² Ali Murtadha dan Muhammad Arifin, "Pemanfaatan internet untuk belajar pada mahasiswa," 2012.

³ Murtadha Dan Arifin.

⁴ Muhammad Rustam Dan Muhammad Rustam, "Internet Dan Penggunaannya (Survei Di Kalangan Masyarakat Kabupaten Takalar Provinsi Sulawesi Selatan) (Survey Among The People Of Takalar Town , South Sulawesi Province)," 2017, 13–24.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

menunjukkan 196 juta penduduk atau 73,7% dari populasi terjangkau internet. Walaupun survey (APJJI) menunjukkan penetrasi internet yang meningkat setiap tahun namun tetap terdapat hambatan yang bisa saja mengurangi laju penetrasi jika tidak segera diatasi. Sebagai sebuah contoh internet edukasi yang dibutuhkan dalam pembelajaran jarak jauh, masih memiliki tantangan, pada saat ini terdapat 104.000 sekolah yang belum memiliki akses internet, dan 287.000 sekolah lainnya harus ditingkatkan lagi.⁵

Kemajuan teknologi informasi juga membawa sebuah perubahan besar terhadap industri media, Pers dan Jurnalisme. Konvergensi media (perkembangan teknologi komunikasi digital) merupakan sebuah cara bagi media pers agar bisa bertahan. Namun kemajuan teknologi ini juga melahirkan tantangan sekaligus peluang baru bagi kegiatan jurnalisme. Saat ini data/ informasi yang tersebar secara bebas dan luas bukan hanya sebagai pelengkap atau sekedar memberi informasi tetapi juga bisa menjadi berita itu sendiri.⁶ Kondisi inilah yang mengharuskan penerbitan berita informasi harus beralih ke media *online* /internet, banyak media yang akhirnya beralih dari media cetak ke media *online* agar tetap bisa bertahan dan berkembang.⁷ Dalam perkembangannya, segala bentuk media yang melaksanakan kegiatan jurnalistik dengan memanfaatkan internet dikenal dengan “Media Siber”, yang dimana pemberitaan harus mengikuti Kode etik jurnalistik dan tidak bertentangan dengan Undang-Undang No.40 tahun 1999 tentang Pers dan Kode etik jurnalistik.

Dewasa ini, kemunculan media sosial juga begitu massif dan tak terbatas, banyak orang yang akhirnya beralih menggunakan media sosial dengan alasan paling sederhana yaitu kemudahan aksesibilitas atau kemudahan dalam menggunakannya. Setiap orang bisa begitu mudah untuk mendapatkan beragam dan berbagai konten bahkan tanpa biaya dan hanya menggunakan *handphone*. Mengutip dari suara.com menurut riset dari Data Reportal menunjukkan jumlah

⁵ Survey Apji, “jurnal 4.pdf,” t.t.

⁶ Christiany Juditha, “Akurasi Berita dalam Jurnalisme Online (Kasus Dugaan Korupsi Mahkamah Konstitusi di Portal Berita Detiknews) News Accuracy in Online Journalism (News of Alleged Corruption The Constitutional Court in Detiknews)” 16, no. 3 (2013): 145–54.

⁷ Cerysa Nur Insani, Dadang Rahmat Hidayat, dan Ipit Zulfan, “Pemanfaatan Insta Story Dalam Aktivitas Jurnalistik Oleh Majalah Gadis” 03 (2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

pengguna media sosial di Indonesia telah mencapai angka 191,4 juta pada bulan Januari 2022, yang mengalami peningkatan 12,6 persen dari tahun 2021, tingginya penggunaan media sosial di Indonesia, menyebabkan banyak media massa yang akhirnya memanfaatkan media sosial sebagai sarana penyebar informasi, *Instagram* merupakan salah satu media sosial yang paling banyak digunakan saat ini.⁸

Instagram adalah sebuah aplikasi berbagi foto maupun video yang sangat mudah digunakan dan dimanfaatkan. Seiring dengan perkembangannya *instagram* tak hanya sekedar untuk membagikan foto dan video saja. Berita dan informasi pun dengan sangat mudah didapatkan di sosial media *instagram* tidak banyak juga media pers saat ini beralih menggunakan *instagram* sebagai media penyebar informasi seperti @detik.com, @liputan6.com, @tempo.com, @seputarinfo dan lain-lain.⁹

Penyebaran Berita ataupun informasi yang begitu pesat apalagi di dunia maya an digital tidak boleh membuat media merupakan faktor penting yaitu kredibilitas. Media dikatakan dapat dipercaya jika memenuhi kredibilitas dalam isi pesan berita atau informasi. Kredibilitas adalah keadaan atau kondisi yang dapat dipercaya serta dapat dipertanggung jawabkan sebagaimana mestinya. Kredibilitas adalah kekuatan untuk menimbulkan suatu kepercayaan atau kredibilitas media adalah kepercayaan khalayak terhadap informasi-informasi dan pemberitaan yang dimuat pada suatu media.¹⁰

Source Credibility dijelaskan dalam buku "*The Rhetoric*" oleh Aristoteles, Aristoteles membagi sarana persuasi menjadi tiga kategori: ethos, logos dan pathos Menurut Aristoteles Rehtorican Ethos memainkan peranan paling penting dalam mempengaruhi pemikiran dan keyakinan masyarakat. Inilah mengapa sebuah media/pembicara berada di tempat pertama. Ethos menyiratkan pengetahuan dan pemahaman pesan yang disampaikan. Ini adalah faktor

⁸ Juditha, "Akurasi Berita dalam Jurnalisme Online (Kasus Dugaan Korupsi Mahkamah Konstitusi di Portal Berita Detiknews) News Accuracy in Online Journalism (News of Alleged Corruption The Constitutional Court in Detiknews)."

⁹ Christiany Juditha, "News Accuracy In Online Journalism" 16, No. 3 (T.T.): 10.

¹⁰ Sholihul Abidin, Ageng Rara Cindoswari, dan Sukadama Gea, "Kredibilitas Media Dalam Pemberitaan Implementasi Kawasan Ekonomi Khusus Kota Batam" 3, no. 1 (2017): 18.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

berkontribusi untuk kredibilitas dan kepercayaan yang diberikan oleh sebuah media, salah satunya *instagram*.¹¹

Munculnya beragam informasi dari banyak media juga menimbulkan isu melenceng terkait kurangnya kredibilitas pemberitaan, khususnya pada media *online* dengan salah satu faktor jurnalis yang semakin melenceng dari etika keprofesionalannya, hal ini bisa disebabkan oleh tuntutan pemenuhan informasi yang cepat. Menurut Karaniya Dharmasaputra *founder* dan chief editor Vivanes.com mengatakan bahwa fenomena menulis sebuah berita secara cepat-cepatan yang mengurangi akurasi pemberitaan harus dikurangi karena akan meruntuhkan dan menjatuhkan kredibilitas media itu sendiri. Salah satu media sosial terpopuler di urutan ketiga setelah *Youtube* dan *WhatsApp* adalah platform *Instagram*.¹²

Salah satu akun yang juga kerap membagikan informasi melalui media sosial *instagram* adalah akun @seputarinhu. @seputarinhu merupakan akun yang cukup populer khususnya di kabupaten indragiri hulu. Akun @seputarinhu merupakan sebuah akun yang selalu memberikan berbagai macam informasi atau berita khusus yang ditujukan kepada masyarakat Kabupaten Indragiri Hulu, Riau. Akun ini membagikan informasi terkait lalu lintas, kesehatan, kriminal hingga hiburan dengan pengikut terakhir sebanyak 26 ribu dengan postingan sebanyak 3,000. Alasan yang menyebabkan peneliti akhirnya memilih akun *instagram* @seputarinhu untuk melihat kredibilitas pemberitaannya adalah karna masih terdapat beberapa pemberitaan yang diinformasikan secara tidak lengkap.

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dipaparkan di atas, dan dikarenakan banyaknya isu melenceng pada platform penyedia informasi salah satunya *instagram*, maka peneliti tertarik untuk meneliti **“Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan Pada Akun Instagram @seputarinhu”**.

¹¹ Bonachristus Umeogu, “Source Credibility : A Philosophical Analysis” 2, No. 2 (2012): 112–15.

¹² By Thomas J Johnson Dan Barbara K Kaye, “Wag The Blog : How Reliance On Traditional Media And The Internet Influence Credibility Perceptions Ot Weblogs Among Blog Users Traditional Media Aud Credibility Nontradi- Tional Media Aud Credibility,” No. 3 (2004).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.2 Penegasan Istilah

1. Analisis

Analisis adalah salah satu metode yang digunakan dalam disiplin ilmu komunikasi. Penelitian Analisis bertujuan untuk mengetahui secara sistematis gambaran isi dari suatu media. Analisis dapat dipakai untuk menganalisis pesan dalam suatu media, baik media cetak maupun elektronik. Dapat disimpulkan bahwa analisis merupakan suatu metode ilmiah yang dapat digunakan untuk menarik kesimpulan isi pesan dalam suatu media dengan memanfaatkan dokumen teks.¹³

2. Kredibilitas

Kredibilitas adalah kapabilitas atau kekuatan untuk menimbulkan suatu kepercayaan. Kredibilitas merupakan suatu keadaan atau kondisi yang dapat dipercaya serta dipertanggung jawabkan sebagaimana mestinya, atau kredibilitas media adalah kepercayaan khalayak terhadap informasi dan pemberitaan yang dimuat oleh suatu media.¹⁴ Flanagin dan Metzger menggunakan konsep multidimensional untuk mengukur kredibilitas, yaitu akurasi (*accuracy*), dapat dipercaya (*believability*), bias, dan kelengkapan isi berita (*completeness*).

3. Pemberitaan

Pemberitaan atau Berita merupakan laporan peristiwa terbaru Menurut Doug Newson dan James A. Wollert berita adalah informasi yang harus diketahui oleh masyarakat luas. Berita dapat diklasifikasikan menjadi dua kategori yaitu berita berat (*hard news*) dan berita ringan (*soft news*). Tidak semua peristiwa bisa disebut berita namun berita yang layak diterbitkan adalah berita yang mengandung nilai berita.¹⁵

¹³ Eriyanto, *Analisis (Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu sosial lainnya*, pertama (Jakarta, 2011).

¹⁴ Abidin, Cindoswari, dan Gea, "Kredibilitas Media Dalam Pemberitaan Implementasi Kawasan Ekonomi Khusus Kota Batam."

¹⁵ Juditha, "News Accuracy in Online Journalism."

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Instagram

Instagram merupakan sebuah aplikasi jejaring sosial yang dapat digunakan untuk berbagi foto dan video, setiap akun *instagram* memiliki profil dan *news feed*. Setiap pengguna *instagram* memiliki pengikut (*followers*) dan juga mengikuti (*following*), *instagram* merupakan aplikasi yang cukup populer dan banyak digunakan karena mudah untuk digunakan, *instagram* memiliki satu fitur utama yaitu untuk berbagi dan melihat foto maupun video. Saat ini *instagram* telah mengalami perkembangan yang pesat sejak diluncurkan pada tahun 2010 silam.¹⁶

5. @seputarinhu

Akun @seputarinhu merupakan akun *instagram* yang cukup populer khususnya di kabupaten indragiri hulu. Akun @seputarinhu merupakan sebuah akun yang selalu memberikan berbagai macam informasi atau berita khusus yang ditujukan kepada masyarakat Kabupaten Indragiri Hulu, Riau. Akun ini membagikan informasi terkait lalu lintas, kesehatan, kriminal hingga hiburan.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian masalah yang telah peneliti paparkan pada latar belakang masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah **“Bagaimanakah Kredibilitas Pemberitaan Pada Akun *Instagram* @Seputarinhu”**.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai pada penelitian ini adalah, untuk menganalisis dan mengetahui kredibilitas pemberitaan yang ada pada akun *instagram* @seputarinhu.

¹⁶ Tristania R A Pangaribuan, “Kredibilitas Media Sosial Dalam Pemberitaan Pemilihan Gubernur Dki Jakarta” 18, no. 2 (t.t.): 16.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah:

a. Manfaat Akademis

Manfaat Akademis dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan referensi bagi studi-studi yang akan datang dalam bidang jurnalistik. Serta memberikan pengetahuan dan wawasan bagi pembaca mengenai kredibilitas pemberitaan terutama pemberitaan yang ada pada media sosial *instagram*.

b. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran kepada media *online* di Indonesia khususnya media sosial *instagram*, untuk selalu mempertahankan kredibilitas pemberitaan sebelum disebarakan kepada khalayak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam skripsi ini akan menampilkan tentang pokok-pokok permasalahan pada setiap sub bab yang akan dibahas dalam bab tersebut. Pokok permasalahan yang akan dibahas dalam skripsi ini adalah sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab ini berisikan mengenai latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan, manfaat penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II :KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

Dalam bab ini berisikan kajian terdahulu penjelasan mengenai Analisis, kredibilitas pemberitaan, berita dan instagram.

BAB II : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisikan tentang desain penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data penelitian, teknik pengumpulan data, validitas data, serta teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Bab ini berisikan tentang informasi yang berkaitan dengan akun *instagram* @seputarinhU.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan.

BAB VI : PENUTUP

Dalam bab ini, berisikan kesimpulan dan saran yang bermanfaat dari hasil penelitian.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Terdahulu

Pada penelitian ini mencantumkan beberapa penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan dengan tujuan untuk menghindari duplikasi pada penelitian yang akan dilakukan. Berikut adalah paparan kajian terdahulu yang sesuai dengan pembahasan yang akan diteliti:

1. Penelitian yang berjudul “Kredibilitas Media Sosial Instagram @Suroboyo.ku Sebagai Medium Pemberitaan Covid-19 Masyarakat Kota Surabaya” yang ditulis oleh Halimatus Sa’diyah (2020). Penelitian ini bertujuan untuk melihat kredibilitas media sosial instagram @Suroboyo.Ku dalam pemberitaan kasus Covid-19. Hasil dari penelitian ini menunjukkan masih ada beberapa indikator yang belum terpenuhi dalam pemberitaannya. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama ingin mengetahui dan melihat kredibilitas pemberitaan pada akun instagram, Halimatus menguji pada akun instagram @Suroboyo.Ku sedangkan peneliti pada akun instagram @seputarinhu.¹⁷
2. Penelitian yang berjudul “Media Siber dan Analisis Kuantitatif Tren Pemberitaan Terhadap Proyek Spam di Lampung” yang ditulis oleh Eka Yuda Gunawibawa, Hestin Oktiani dan Agung Wibawa (2020). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hipotesis pemberitaan dari Lampung Tribunnews.com dan Lampost.co, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemberitaan terhadap proyek Spam di lampung cenderung negatif. Persamaan pada penelitian ini terletak pada penggunaan metode Analisis kualitatif, penelitian ini ingin mengetahui kecenderungan pemberitaan proyek spam di lampung, sedangkan peneliti ingin mengetahui kredibilitas pemberitaan di akun instagram @seputarinhu.¹⁸

¹⁷ Halimatus Sa’diyah, “Kredibilitas Media Sosial Instagram @suroboyo.ku Sebagai Medium Pemberitaan Covid – 19 Masyarakat Kota Surabaya,” t.t., 20.

¹⁸ Eka Yuda Gunawibawa, Hestin Oktiani, dan Agung Wibawa, “Media Siber Dan Analisis Kuantitatif: Trend Pemberitaan Terhadap Proyek Spam Di Lampung,” *Jurnal Komunikasi Pembangunan* 18, no. 02 (10 Juli 2020): 130–40, <https://doi.org/10.46937/18202031143>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penelitian yang berjudul “Analisis Kuantitatif Berita Kegiatan Mahasiswa” yang ditulis oleh Ami Saptiyono, Erika Dwi Setya dan Edi Nurwahyu Julianto (2020). Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji konstruksi agenda setting dalam kegiatan mahasiswa Ilmu Komunikasi, dengan hasil penelitian menunjukkan bahwa, meskipun agenda media yang disusun dalam pemberitaan sudah sesuai keinginan, namun belum cukup *efektif* dalam mempengaruhi khalayak. Persamaan dalam penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan Analisis kuantitatif untuk mengetahui karakteristik isi pesan dalam pemberitaan.¹⁹
4. Penelitian yang berjudul “Kredibilitas Media Cetak dan Media Online” yang ditulis oleh Imam Khalid (2019). Penelitian menunjukkan bahwa kemudahan mengakses informasi, dan teknologi yang semakin cepat dan mudah menyebabkan akurasi berita mulai terabaikan, kredibilitas suatu media merupakan hal yang fundamental karena informasi yang tersebar begitu cepat tanpa mempertimbangkan kebenarannya.²⁰
5. Penelitian yang berjudul “Membongkar Isi Pesan dan Media dengan *Content Analysis*” yang ditulis oleh Gusti Yasser Arafat (2018). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan dan memaparkan terkait dengan Analisis untuk mengetahui isi pesan dalam suatu media.²¹
6. Penelitian yang berjudul “Kredibilitas Media Sosial Dalam Pemberitaan Pemilihan Gubernur DKI Jakarta” yang ditulis oleh Tristania R.A Pangaribuan (2017). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat dan mengkaji kredibilitas akun instagram @kompastv dalam memberitakan tentang pemilihan Gubernur DKI Jakarta. Hasil penelitian menunjukkan belum semua indikator dari tiga unsur kredibilitas terpenuhi. Perbedaan

¹⁹ Ami Saptiyono, Erika Dwi Setya Watie, dan Edi Nurwahyu Julianto, “Analisis Kuantitatif Berita Kegiatan Mahasiswa,” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 22, no. 2 (16 Desember 2020): 284, <https://doi.org/10.26623/jdsb.v22i2.2566>.

²⁰ Imam Khalid, “Kredibilitas Media Cetak Dan Media Online,” t.t., 19.

²¹ Gusti Yasser Arafat, “Membongkar Isi Pesan Dan Media Dengan Content Analysis,” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2 Januari 2019): 32, <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2370>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

penelitian adalah pada penelitian ini ingin melihat kredibilitas pada akun @kompastv sedangkan peneliti pada akun @seputarinhu.²²

7. Penelitian yang berjudul “Kredibilitas Media Dalam Pemberitaan Implementasi Kawasan Ekonomi Khusus Kota Batam” yang ditulis oleh Sholihul Abidin, Ageng Rara Cindosari dan Sukadamai Gea (2017). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat kredibilitas harian Batam pos, Tribun Batam, Koran Sindo, Haluan Kepri dan Pos Metro. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media cetak Haluan Kepri berada pada kategori media massa yang memiliki kredibilitas tinggi, sedangkan Pos Metro berada pada kategori paling rendah. Persamaan pada penelitian ini adalah sama-sama ingin mengetahui kredibilitas media dalam pemberitaan. Perbedaannya penelitian ini menggunakan metode eksploratif, sedangkan peneliti menggunakan metode Analisis.²³
8. Penelitian yang berjudul “Analisis Media Sosial Pariwisata Bali” yang ditulis oleh Edwin Adrianta Surijah, Cokorda Tesya Kirana, Ni Putu Julian Dian Wahyuni, Putu Chrisna Yudi, dan Ni komang Budi Astina (2017). Hasil dari penelitian ini mengungkapkan berbagai tipe gambar yang diunggah. Preferensi pengguna atau pengikut akun cenderung mengarah pada gambar yang alamiah, sederhana, serta informatif. Persamaan penelitian ini sama-sama menggunakan Analisis dalam media social.²⁴
9. Penelitian yang berjudul “Semangat Nasionalisme Dalam Film Analisis Kuantitatif Dalam Film Merah Putih” yang ditulis oleh Kharis Maulana Akbar, Lalita Hanief, dan Muhammad Alif (2017). Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui isi pesan nasionalisme dalam film merah putih. Adapun penelitian ini sama-sama menggunakan metode Analisis

²² Pangaribuan, “Kredibilitas Media Sosial Dalam Pemberitaan Pemilihan Gubernur DKI Jakarta.”

²³ Abidin, Cindoswari, dan Gea, “Kredibilitas Media Dalam Pemberitaan Implementasi Kawasan Ekonomi Khusus Kota Batam.”

²⁴ Edwin Adrianta Surijah dkk., “Membedah Instagram: Analisis Media Sosial Pariwisata Bali,” 2017, 17.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Riau
 Kasim Riau

kuantitatif untuk mengetahui gambaran karakteristik isi pesan dalam suatu media.²⁵

10. Penelitian yang berjudul “Akurasi Berita dalam Jurnalisme Online” yang ditulis oleh Christian Judditha (2013). Tujuan dari penelitian ini adalah ingin melihat akurasi pemberitaan dalam media online menggunakan Analisis kuantitatif. Pada media online detikNews, hasil dari penelitian ini menggambarkan bahwa sebagai media jurnalisme *online*, detikNews tetap memegang teguh akurasi pemberitaanya. Penelitian ini ingin melihat akurasi berita sedangkan peneliti ingin melihat kredibilitas pemberitaan berita.²⁶

2.2 Landasan Teori

1. Analisis

a) Pengertian Analisis

Analisis merupakan salah satu metode yang digunakan dalam disiplin ilmu komunikasi. Penelitian Analisis bertujuan untuk mengetahui secara sistematis gambaran isi dari suatu media. Analisis dapat dipakai untuk menganalisis pesan dalam suatu media baik media cetak maupun elektronik. Dapat disimpulkan bahwa Analisis adalah metode ilmiah yang dapat digunakan untuk mempelajari serta menarik kesimpulan isi pesan dari suatu media dengan memanfaatkan dokumen berupa teks.²⁷

Analisis digunakan dalam tiga aspek pertama, Analisis ditemukan sebagai metode utama, kedua Analisis digunakan sebagai salah satu metode saja dalam penelitian. Ketiga Analisis dipakai sebagai bahan

²⁵ Kharis Maulana Akbar, Lalita Hanief, dan Muhammad Alif, “Semangat Nasionalisme Dalam Film (Analisis Kuantitatif Dalam Film Merah Putih),” *ProTVF* 1, no. 2 (24 Desember 2018): 125, <https://doi.org/10.24198/ptvf.v1i2.19872>.

²⁶ Juditha, “Akurasi Berita dalam Jurnalisme Online (Kasus Dugaan Korupsi Mahkamah Konstitusi di Portal Berita Detiknews) News Accuracy in Online Journalism (News of Alleged Corruption The Constitutional Court in Detiknews).”

²⁷ Eriyanto, *Analisis (Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu sosial lainnya*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perbandingan untuk menguji kesahihan dari kesimpulan dari metode lain.²⁸

Kelebihan dari Analisis adalah bersifat *unobtrusive*, yaitu peneliti yang tidak bisa mempengaruhi objek penelitian yang sedang diteliti, karena analisis ini memang tidak menggunakan manusia sebagai objek penelitian dan relatif menggunakan biaya yang lebih murah.

Kekurangan Analisis adalah susah menemukan sumber data yang memuat pesan yang sesuai dengan definisi operasional dan konseptual yang biasanya terpisah-pisah.²⁹

b) Sejarah Analisis

Analisis mempunyai sejarah yang begitu Panjang. Neuendorf mengatakan Analisis sudah dipakai kurang lebih 4000 tahun yang lalu pada masa Romawi kuno. Krippendorff mengatakan penggunaan Analisis pertama kali dilakukan di Swedia pada abad XVIII. Krippendorff memaparkan sebuah peristiwa menyangkut tentang sebuah buku yang populer berisi 90 dengan judul Nyanyian Zion atau (song of zion) buku ini menimbulkan berbagai kontroversi di kalangan gereja Ortodoks di Swedia.

Kalangan gereja khawatir nyanyian yang terdapat dalam buku ini mengajarkan ajaran yang menyimpang. Kalangan gereja kemudian mengumpulkan beberapa orang sarjana untuk membuat sebuah penelitian mengenai nyanyian atau (himne) sebagian besar dari sarjana tersebut menghitung simbol-simbol agama yang ada pada nyanyian sementara sarjana yang lain menghitung simbol-simbol yang sama yang terdapat dalam nyanyian resmi dan kemudian membandingkannya dengan nyanyian yang ada pada buku nyanyian Zion.

Pada Hasil penelitian menunjukkan tidak ada perbedaan simbol di antara keduanya. Peristiwa inilah yang menyebabkan salah satu awal bagaimana analisis dipakai untuk mengetahui atau menguraikan isi

²⁸ Ibid., 10

²⁹ Arafat, "Membongkar Isi Pesan Dan Media Dengan Content Analysis."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan kategori dan menghitung karakteristik dari isi pesan.³⁰ Analisis akhirnya juga dipakai untuk media elektronik. Meski sudah dipakai sejak XVIII. Krippendorff menyatakan bahwa Analisis mulai banyak digunakan sebagai “Metode Ilmiah” pada tahun 1920-an. Sejak saat itu analisis yg telah banyak menarik minat para ilmuwan sosial dari berbagai bidang.³¹

c) Analisis Kuantitatif

Analisis Kuantitatif adalah perhitungan ilmiah dari sampel dan populasi untuk menjawab sejumlah pertanyaan survey untuk menentukan frekuensi dan presentasi dari jawaban mereka. Pengambilan datanya disebut dengan penelitian kuantitatif. Pelopor Analisis adalah Harold D. Lasswell, yang memelopori teknik symbol *coding*, yaitu mencatat lambang atau pesan secara sistematis yang kemudian diberi interpretasi.

Analisis kuantitatif tidak terlalu mementingkan kedalaman data analisis, karna hanya menggambarkan suatu permasalahan. Maka secara umum Analisis kuantitatif bertujuan menggambarkan isi pesan suatu media dan menarik kesimpulan. Analisis bertujuan mengidentifikasi secara sistematis komunikasi yang tampak secara tersurat (manifest), yang dilakukan secara objektif, valid, reliabel dan dapat di replikasikan.³²

Ada beberapa langkah yang harus dilakukan untuk melakukan Analisis kuantitatif, yaitu sebagai berikut :

1. Merumuskan masalah penelitian;
2. Melakukan studi pustaka;
3. Menentukan unit observasi dan unit analisis;
4. Menentukan sampel;
5. Menentukan variabel;
6. Membuat kategorisasi dan pedoman pengodingan;

³⁰ Ibid., 5.

³¹ Eriyanto.

³² Jumal Ahmad, “Desain Penelitian Analisis (Content Analysis),” t.t., 20.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Mengumpulkan data;
8. Melakukan koding data (*data coding*);
9. Mengolah data;
10. Menyajikan data dan memberikan interpretasi
11. Dan terakhir adalah menyusun laporan hasil penelitian.³³

2. Kredibilitas Pemberitaan

a) Pengertian Kredibilitas

Kredibilitas merupakan suatu kekuatan untuk menimbulkan kepercayaan, *Source Credibility* dijelaskan dalam buku "*The Rhetoric*" oleh Aristoteles, Aristoteles membagi tiga kategori sarana persuasi yaitu: ethos, logos dan pathos Menurut Aristoteles Rehtorican Ethos memainkan peranan paling penting dalam mempengaruhi pemikiran dan keyakinan masyarakat. Inilah mengapa sebuah media/pembicara berada di tempat pertama. Ethos menyiratkan pengetahuan dan pemahaman pesan yang disampaikan. Ini adalah faktor berkontribusi untuk kredibilitas dan kepercayaan yang diberikan oleh sebuah media, salah satunya *instagram*.³⁴

Kredibilitas adalah suatu kondisi atau keadaan yang dapat menimbulkan kepercayaan khalayak terhadap informasi-informasi dan pemberitaan yang dimuat oleh suatu media. Faktor kredibilitas media massa mencakup, keseimbangan, kejujuran dan kekinian.³⁵

b) Kredibilitas Sumber Berita

Kredibilitas sumber berita dalam penelitian ini berfungsi untuk menentukan efektivitas suatu komunikasi. Kredibilitas sumber diartikan

³³ Ahmad.

³⁴ Umeogu, "Source Credibility : A Philosophical Analysis."

³⁵ Abidin, Cindoswari, dan Gea, "Kredibilitas Media Dalam Pemberitaan Implementasi Kawasan Ekonomi Khusus Kota Batam."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai hal untuk melihat suatu sumber informasi agar dianggap sebagai kredibel oleh pembaca/ khalayak.³⁶

Dalam mengukur suatu kredibilitas pada penelitian ini, penulis menggunakan acuan pada buku *Perceptions of Internet Information Credibility*. Dalam buku ini teori kredibilitas menurut Flanagin dan Metzger menjelaskan bahwa media konvensional menjalani proses verifikasi serta melakukan cek dan ricek terlebih dahulu sebelum sampai kepada publik.

Flanagin dan Metzger menggunakan konsep multidimensional untuk mengukur kredibilitas, yang terdiri dari dimensi, akurasi (*accuracy*), dapat dipercaya (*Believability*), bias, dan kelengkapan isi berita (*completeness*).³⁷

Dimensi *Accuracy* terdiri dari akurasi judul dan isi, Akurasi foto dan isi dan kesalahan penulisan. Dimensi *Believability*, terdiri dari *Opinitative* dan transparansi sumber berita. Dimensi *Bias* terdiri dari *Cover Both Sides* (Adil dan berimbang). Dimensi *Completeness* memuat 5W+1H.

Sebuah berita harus mengandung nilai berita yang dirangkaian dalam kata atau kalimat yang mengandung unsur 5W+1H, dengan pengemasan yang menggunakan bahasa sesuai dengan kaidah jurnalistik. Hal ini menjadi sebuah patokan bahwa informasi yang disampaikan memiliki sebuah kredibilitas atau tidak dari informasi yang terdapat pada media online, jika sebuah informasi tidak mengandung nilai berita sesuai yang dijelaskan di atas maka informasi tersebut tidak boleh langsung dipercaya secara langsung kebenarannya.³⁸

³⁶ Nfn Winarni dan Rani Dwi Lestari, "Netizen News Sources in the Journalistic Ethics Perspective (Case Study in Online Media Jogja.tribunnews.com)," *Journal Pekommas* 4, no. 1 (11 April 2019): 85, <https://doi.org/10.30818/jpkm.2019.2040109>.

³⁷ Winarni dan Lestari.

³⁸ Khalid, "Kredibilitas Media Cetak Dan Media Online."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Berita

a) Pengertian Berita

News atau berita adalah sebuah informasi yang dianggap penting dan menarik untuk disampaikan kepada khalayak. Dalam *Media Writing* Menurut Doug Newsom dan James A. Wollert mendefinisikan berita sebagai apa saja yang Perlu diketahui oleh banyak orang atau masyarakat yang lebih luas. Masyarakat mendapatkan informasi mengenai apa yang mereka butuhkan melalui media. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) berita adalah cerita atau keterangan mengenai kejadian atau peristiwa yang hangat, laporan, pemberitahuan atau pengumuman.

Menurut Assegaf berita merupakan suatu kejadian yang benar atau kenyataan yang dapat menarik perhatian pembacanya. Definisi lain menurut Menurut Micheal V. Charnley dalam *Reporting* pada tahun 1965 menegaskan berita adalah laporan cepat mengenai suatu kebenaran dan opini yang menarik atau penting, bagi sejumlah besar orang.

Menurut William S. Maulsby dalam *Getting the news* menjelaskan berita sebagai penyampaian sesuatu peristiwa secara benar dan tidak memihak dari fakta yang ada. Dalam definisi jurnalistik, Assegaf mengatakan berita adalah suatu laporan mengenai fakta atau ide yang terbaru yang dipilih oleh staf redaksi untuk disiarkan serta menarik perhatian pembacanya. Setelah merujuk kepada beberapa definisi diatas maka definisi berita adalah laporan tercepat mengenai suatu fakta atau ide terbaru yang benar terjadi dan menarik perhatian banyak orang, atau penting bagi sebagian besar orang yang bisa disampaikan melalui surat kabar, radio, televisi atau media *online* internet.³⁹

b) Klasifikasi Berita

Berita dapat diklasifikasikan menjadi dua kategori yaitu berita berat (*hard news*) dan berita ringan (*soft news*). Berita berat didefinisikan

³⁹ Drs Sumadiria AS Haris, *Jurnalistik Indonesia*, 5 ed. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai berita yang merujuk pada peristiwa yang mengguncangkan atau menyita banyak perhatian dan harus diberitakan saat itu juga, dan tidak boleh ditunda pemberitaannya, seperti kebanjiran kebakaran kerusuhan gempa kecelakaan.⁴⁰ Sedangkan berita ringan adalah berita yang bisa diberitakan Kapan saja dan lebih berpijak pada unsur-unsur *human interest* atau yang menyentuh hati nurani manusia kehidupan pengemis di jalanan.⁴¹

c) Jenis-Jenis Berita

Jenis-jenis berita dalam jurnalistik antara lain adalah sebagai berikut:

1. *Straight News* (Berita langsung); adalah berita yang apa adanya, ditulis secara singkat dan lugas. Sebagian besar halaman depan surat kabar atau yang menjadi berita utama (*headline*) merupakan berita jenis ini,
2. *In Depth News*; Berita mendalam, dituliskan secara mendalam dan *detail*.
3. *Investigation News*; Berita yang dikembangkan berdasarkan penelitian atau penyelidikan dari berbagai sumber.
4. *Interpretative News*; Berita yang dikembangkan melalui pendapat atau penilaian wartawan berdasarkan fakta yang ditemukan.
5. *Opinion News*; Berita mengenai pendapat seseorang, biasanya seperti pendapat para cendekiawan, sarjana, ahli, atau pejabat mengenai suatu hal atau peristiwa.⁴²

d) Struktur Berita

Struktur berita sangat ditentukan oleh format berita yang akan ditulis. Format berita merupakan jenis-jenis berita yang akan disajikan. Sebuah struktur berita yang paling sering digunakan dan disarankan adalah

⁴⁰ Sumadiria.

⁴¹ *Ibid.*, 68

⁴² Eric Persadanta Bangun, "Content Analysis of the Completeness of News Elements on the Online Media Manadopostonline.com," t.t., 13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

struktur piramida terbalik. biasanya terdiri dari bagian headline, dateline, lead, dan body berita;

(a) *Headline*.

Biasa disebut judul. Yang berfungsi untuk (1) menolong pembaca agar segera mengetahui peristiwa yang akan diberitakan, dan (2) menonjolkan satu berita.

(b) *Dateline*.

Ada yang terdiri atas nama media massa, tempat kejadian, dan tanggal kejadian. Tujuannya adalah menunjukkan tempat kejadian dan inisial media.

(c) *Lead*.

Merupakan laporan singkat yang bersifat rangkuman tentang suatu peristiwa yang bertujuan untuk memenuhi rasa ingin tahu pembacanya secara cepat. lead disusun dengan melibatkan 5W+1H.

(d) *Body* atau tubuh berita.

Berisi peristiwa yang sedang terjadi atau yang sedang banyak dibicarakan, dilaporkan dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas.⁴³

4. Instagram

a) Pengertian Instagram

Instagram berasal dari Kata "insta" atau "instan" karena dapat menampilkan foto-foto secara instan, Sedangkan kata "gram" berasal dari kata "telegram" yaitu dapat mengirimkan informasi kepada orang lain dengan cepat. *instagram* adalah aplikasi jejaring sosial yang dapat digunakan untuk berbagi foto maupun video, setiap akun *instagram* memiliki profil dan *news feed*. Setiap pengguna *instagram* memiliki pengikut (*followers*) dan juga mengikuti (*following*.)⁴⁴

⁴³ Bangun.

⁴⁴ Pangaribuan, "Kredibilitas Media Sosial Dalam Pemberitaan Pemilihan Gubernur DKI Jakarta."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

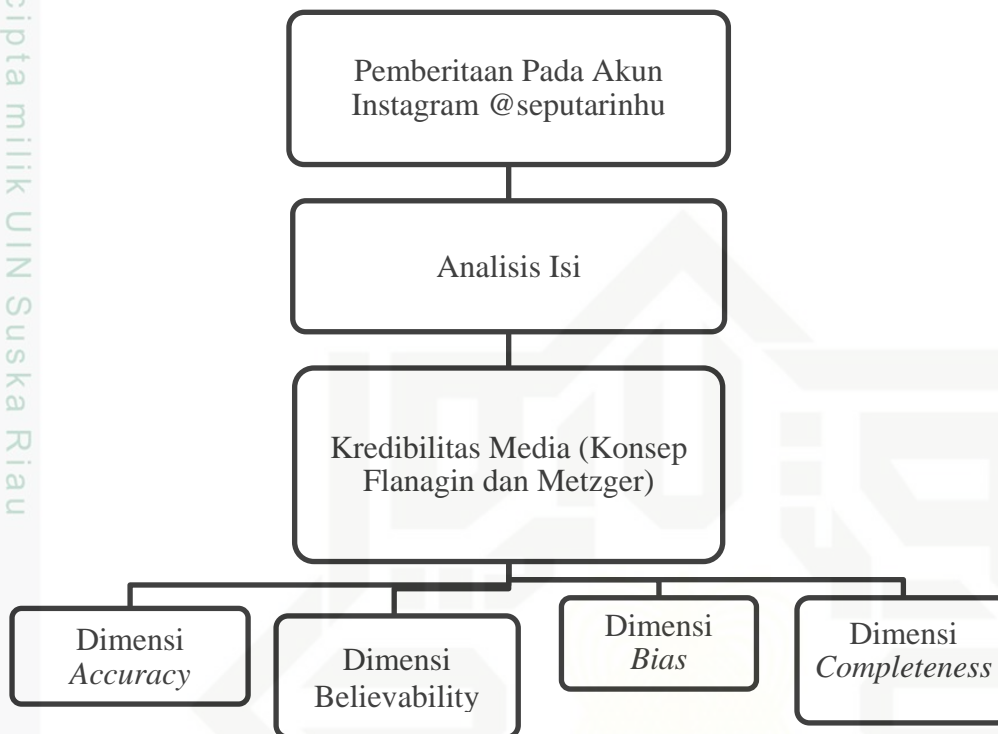
- b) Fitur Instagram
 - a) Take *photo* dan video atau *Posting* adalah alat yang digunakan untuk mengambil gambar atau video dari galeri *handphone* kita maupun langsung.
 - b) *Comment* adalah memberi tanggapan atau reaksi atas kiriman kita atau kita memberi tanggapan atas kiriman orang lain.
 - c) *Caption* ,*Caption* berfungsi layaknya deskripsi atau penjelasan.
 - d) *Hashtag* adalah sebuah label (*tag*) berupa suatu kata yang diberi awalan simbol pagar (#) yang berfungsi untuk mengelompokkan foto dalam satu label, agar mudah dicari dan ditemukan.
 - e) *Tag* adalah mencantumkan atau menandai teman atau akun lain dalam sebuah posting atau kiriman.
 - f) *Mention* adalah fitur untuk saling menyapa atau memanggil.
 - g) *Collection* adalah fitur yang memungkinkan untuk menyimpan foto dari akun lain, sehingga kita dapat dengan mudah mengakses foto tersebut kembali.⁴⁵

⁴⁵ Ali Ma'ruf, Skripsi, "*Analisa Penggunaan Instagram Sebagai Media Informasi Kabupaten Nganjuk*"(Yogyakarta:Fakultas Ilmu Sosial dan Humamiora,2017)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.3 Kerangka Pemikiran



Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Analisis dengan pendekatan kuantitatif. Analisis kuantitatif dapat memberikan menggambarkan atau menjelaskan karakteristik isi suatu pesan yang tampak secara tersurat.⁴⁶ Sedangkan jenis penelitian yang digunakan adalah Analisis deskriptif. Analisis deskriptif adalah Analisis yang bertujuan untuk menggambarkan secara detail isi suatu pesan atau suatu teks tertentu.⁴⁷ Pendekatan deskriptif bertujuan untuk memberikan penjelasan mengenai aspek-aspek maupun karakteristik suatu pesan atau teks.⁴⁸

Penggunaan Analisis deskriptif dimaksudkan agar peneliti dapat menggambarkan keseluruhan tentang isi pesan yang dimuat dalam postingan akun *instagram* @seputarinhu. Dengan analisis ini, peneliti dapat mengetahui bagaimana gambaran isi pesan suatu media. Dalam hal ini, peneliti mengumpulkan berita-berita yang dimuat pada akun *instagram* @seputarinhu.

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilakukan dengan pengambilan subjek berita/informasi yang di posting pada akun *instagram* @seputarinhu pada bulan Januari 2022 yang akan dianalisis untuk mengetahui kredibilitas pemberitaannya. Penelitian ini dilakukan selama 2 bulan.

3.3 Sumber data Penelitian

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder:

⁴⁶ Eriyanto, *Analisis (Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu sosial lainnya*.

⁴⁷ Helsya Putri Alfi, "Kredibilitas Pemberitaan Virus-Covid-19 di Media Online *Republika.co.id*" (Riau,2021).

⁴⁸ Ibid.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Data primer

Data primer adalah, data yang dikumpulkan langsung dari objek yang akan diteliti.⁴⁹ Data primer dalam penelitian ini adalah adalah berita yang terdapat pada akun *Instagram* @seputarinhu, pada bulan Januari 2022 yang berbentuk berita video terdapat 17 sampel berita, dipilih pemberitaan pada bulan Januari 2022 karna pada bulan tersebut terdapat pembaruan terhadap penyajian informasi secara visual dan desain pada postingan akun @seputarinhu. Pemberitaan yang diambil adalah berita yang menginformasikan terkait dengan Kabupaten Indragiri Hulu. Data yang diperoleh melalui lembar *Coding* yang diisi oleh pengkoder. Pengkoder dalam penelitian ini adalah (Riki Rahmat S.I.Kom) pendiri dan jurnalis media online Datariau.com dan (Saprian Mahendra) mahasiswa jurusan ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Khasim Riau.

2. Data Sekunder

Data Sekunder adalah, data yang diperoleh atau dikumpulkan oleh studi-studi sebelumnya.⁵⁰ Data sekunder dalam penelitian ini adalah, buku, jurnal, artikel dan bahan bacaan lainnya yang berkaitan dengan penelitian.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah:

1. Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah Dokumentasi, yaitu pengumpulan data melalui arsip-arsip yang dapat digunakan untuk menggali berbagai informasi yang bermanfaat dalam penelitian ini. Penelitian ini akan mendokumentasikan berita yang ada pada akun *instagram* @seputarinhu pada Januari 2022 pemberitaan yang berbentuk foto dan video yang berkaitan dengan Kabupaten Indragiri Hulu.

⁴⁹ Muslich Lutfhi Syahrizal Helmi Situmorang, "Analisis Data untuk Riset Manajemen dan Bisnis," 2014.

⁵⁰ Syahrizal Helmi Situmorang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Data Intercoder atau *coding sheet*, merupakan alat yang digunakan untuk menghitung aspek-aspek dalam suatu media. Berisikan pertanyaan dibuat berdasarkan indikator-indikator atau variabel yang akan direspon oleh intercoder, untuk menganalisis berita-berita yang telah dipilih oleh peneliti.⁵¹

2.5 Uji Validitas dan Reliabilitas

Validitas adalah alat ukur yang digunakan untuk melihat sejauh mana alat ukur itu dapat mengukur apa yang akan diteliti.⁵² Reliabilitas menunjukkan sejauh mana suatu alat ukur dapat dipercaya, dan apakah alat ukur menghasilkan temuan yang sama.⁵³ Uji reliabilitas yang dipakai oleh penguji adalah reliabilitas antar coder sebagai alat ukur untuk mengetahui persamaan dan perbedaan hasil pengkode yang berbeda. Uji ini dilakukan oleh dua orang atau lebih, yang masing-masing coder diberi alat ukur yang berupa Lembar *coding (coding sheet)*.⁵⁴ Formula atau perhitungan rumus reliabilitas yang peneliti gunakan adalah Formula Holsti, dipilih karena penggunaannya yang tergolong sederhana, dan banyak ahli yang sudah menggunakannya. Formula ini memiliki angka reliabilitas minimum sebesar 70%, jika hasil perhitungan diatas angka 0,7 atau 70% berarti alat ukur yang dipakai bisa diandalkan.⁵⁵

$$\text{Reliabilitas Antar-Coder} = 2M / N1+N2^{56}$$

⁵¹ Canggih Araliya Aprianti "Kredibilitas Pemberitaan pada Portal Berita Online Kompas.com" (Makasar, 2014).

⁵² Syahrizal Helmi Situmorang.

⁵³ Eriyanto, *Analisis (Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu sosial lainnya*.

⁵⁴ Canggih Araliya "Kredibilitas Pemberitaan pada Portal Berita Online Kompas.com" (Makasar,2014)

⁵⁵ Sumarno Sumarno, "Analisis dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra," *Edukasi Lingua Sastra* 18, no. 2 (29 September 2020): 36–55, <https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.299>.

⁵⁶ Helsya Putri Alfi "Kredibilitas Pemberitaan Virus Covid-19 di Media Online Republika.co.id (Pekanbaru,2021)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

M : Jumlah *coding* yang sama atau disetujui oleh masing-masing coder

N1 : Jumlah *coding* yang dibuat oleh coder 1

N2 : Jumlah *coding* yang dibuat oleh coder 2

O1 : Angka reliabilitas bergerak dari 0 hingga 1, dimana 0 berarti tidak ada yang disetujui, sedangkan 1 persetujuan sempurna.

Untuk mengetahui besarnya persetujuan peluang yang diperoleh dari hasil pengcodingan menggunakan Rumus Scott.

$$Pi = \frac{\% \text{ Persetujuan yang diamati} - \% \text{ Persetujuan yang diharapkan}}{1 - \% \text{ Persetujuan yang diharapkan}}^{57}$$

Data diolah secara Kuantitatif, dengan mencatat kemunculan unit analisis yang sudah ditetapkan dalam kerangka teori, melalui lembar *coding*.⁵⁸ Adapun kategori yang diambil oleh peneliti yang dianggap valid adalah *dimensi Accuracy*, *dimensi Beliviality*, *dimensi Bias*, *dimensi Completeness*.

3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data menggunakan distribusi frekuensi, yaitu dengan cara mengklasifikasikan sesuai dengan kategori, kemudian dimasukkan pada lembar *coding* untuk dijumlahkan dan dipresentasikan berdasarkan tema yang ada. Data yang diperoleh akan dianalisis menggunakan teknik Analisis Kuantitatif. Unit pencatatan yang diambil adalah teks berita berupa kata, kalimat, alenia, dan keseluruhan isi berita.⁵⁹

⁵⁷ Canggih Araliya "Kredibilitas Pemberitaan pada Portal Berita Online Kompas.com" (Makasar,2014)

⁵⁸ Ibid

⁵⁹ Akmal Fadil "Analisis Tentang Objektivitas Pemberitaan Tambang Batubara di Media Online Mogabay.co.id" (Pekanbaru, 2021)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Persentase hasil analisis menggunakan rumus :

$$P = F/N \times 100\%$$

Keterangan:

P = persentase

F = Frekuensi

N = jumlah nilai keseluruhan.⁶⁰

Unit analisis berupa lembar *coding*, pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan *coding* manual. Untuk kebutuhan pengcodangan digunakan dua orang sebagai pengkoder. Yaitu Riki Rahmat S.I.Kom Pendiri dan jurnalis di media online Datariau.com dan Saprian Mahendra mahasiswa ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik.

Paul W. Mising dalam Bungin, menganalisis data dalam penelitian Analisis yang dilakukannya dengan urutan sebagai berikut:

1. Pemberian kode pada kata, istilah, frasa, dan kalimat yang relevan dengan masalah penelitian.
2. Klasifikasi/pengelompokkan terhadap hasil pengkodean. Pengelompokkan dilakukan dengan memperhitungkan relasi makna kata/istilah/kalimat.⁶¹

⁶⁰ Ibid

⁶¹ Sumarno, "Analisis dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra."



BAB IV GAMBARAN UMUM

4.1 Profil Akun Instagram @seputarinhu

Akun *instagram* @seputarinhu merupakan sebuah akun yang cukup populer khususnya di kabupaten indragiri hulu, Riau. Akun @seputarinhu merupakan sebuah akun yang kerap memberikan berbagai informasi atau berita khusus yang berkaitan dan ditujukan kepada masyarakat kabupaten Indragiri Hulu. Akun ini membagikan beragam dan berbagai informasi tidak hanya informasi resmi namun juga kerap memberikan berbagai informasi yang bersifat menghibur. Informasi yang disampaikan pada akun *instagram* @seputarinhu berkaitan dengan informasi lalu lintas, kesehatan, kriminal, pariwisata, lowongan kerja, hingga hiburan yang dimana informasi tersebut tentu saja berkaitan dengan kabupaten Indragiri Hulu.

Akun @seputarinhu terbentuk pada 22 November 2018, dengan *founder* atau pencetus akun @seputarinhu dan sampai saat ini yang menjadi pengelola akun @seputarinhu adalah Noviandri. Akun ini dikelola secara pribadi tetapi tetap bekerjasama dan terhubung dengan beberapa wartawan dan secara aktif berkomunikasi dengan *followers* akun @seputarinhu untuk memperoleh berbagai informasi dan kemudian diinformasikan secara cepat di akun @seputarinhu.

Saat ini akun *instagram* @seputarinhu sudah memiliki pengikut sebanyak 28 ribuan pengikut, dengan konten yang di unggah sejak saat dibentuk hingga kini sudah mencapai sebanyak tiga ribu postingan. Akun @seputarinhu aktif memberikan informasi setiap hari dan juga aktif berkomunikasi melalui *Insta Story* dan *Direct Message instagram* dengan pengikut, khususnya masyarakat Indragiri Hulu.

Proses pencarian informasi maupun berita didapatkan melalui *mention* dari *followers* @seputarinhu, ataupun melalui *Hastag* atau tagar (#) grup wartawan dan jurnalis, berkomunikasi secara langsung dengan pengikut pada akun *instagram* @seputarinhu, serta melalui informasi di media sosial lain seperti *Facebook* dan *Whatsapp*.

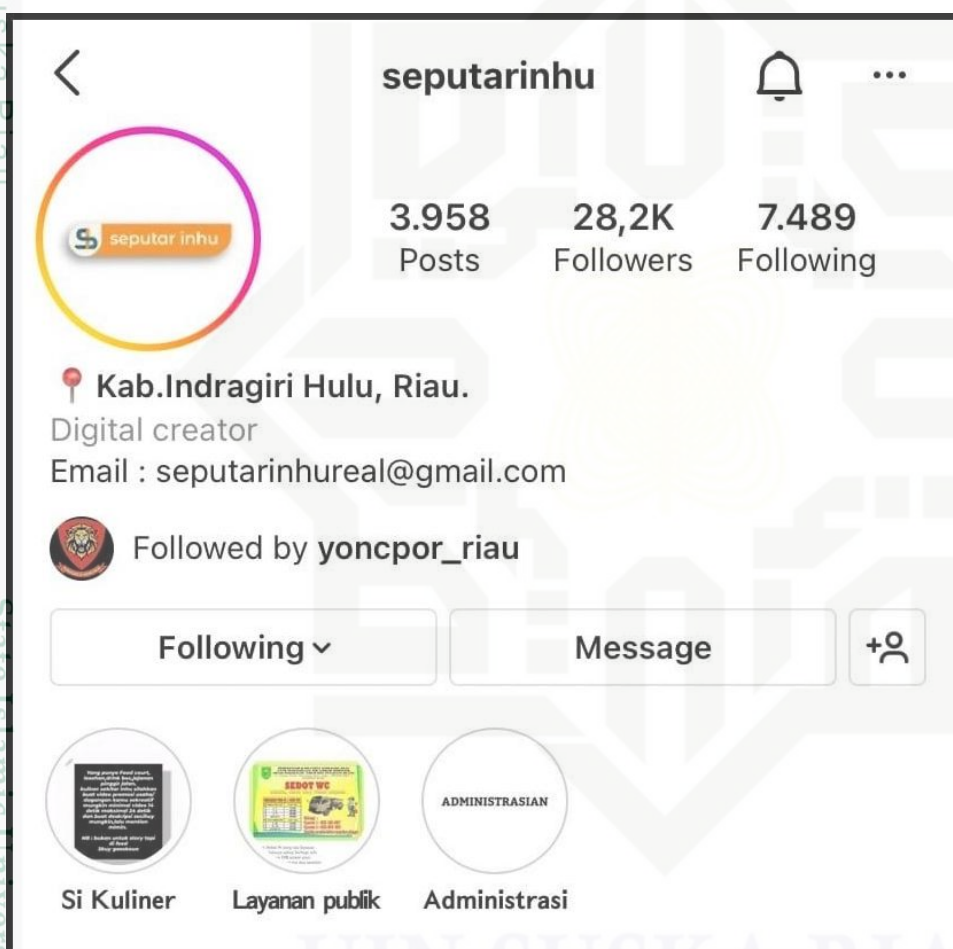
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Halcyon tamik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tahap penyajian Informasi dan berita pada akun @seputarinhu, yaitu dengan melakukan konfirmasi terlebih dahulu jika mendapat dan memperoleh informasi dari berbagai sumber tentang kebenarannya sebelum di unggah dan disebarakan kepada masyarakat Indragiri Hulu. Setelah proses konfirmasi selesai selanjutnya mengedit format informasi/ berita sesuai dengan ciri khas akun *instagram* @seputarinhu, baik format foto maupun informasi yang dikemas dalam bentuk video.



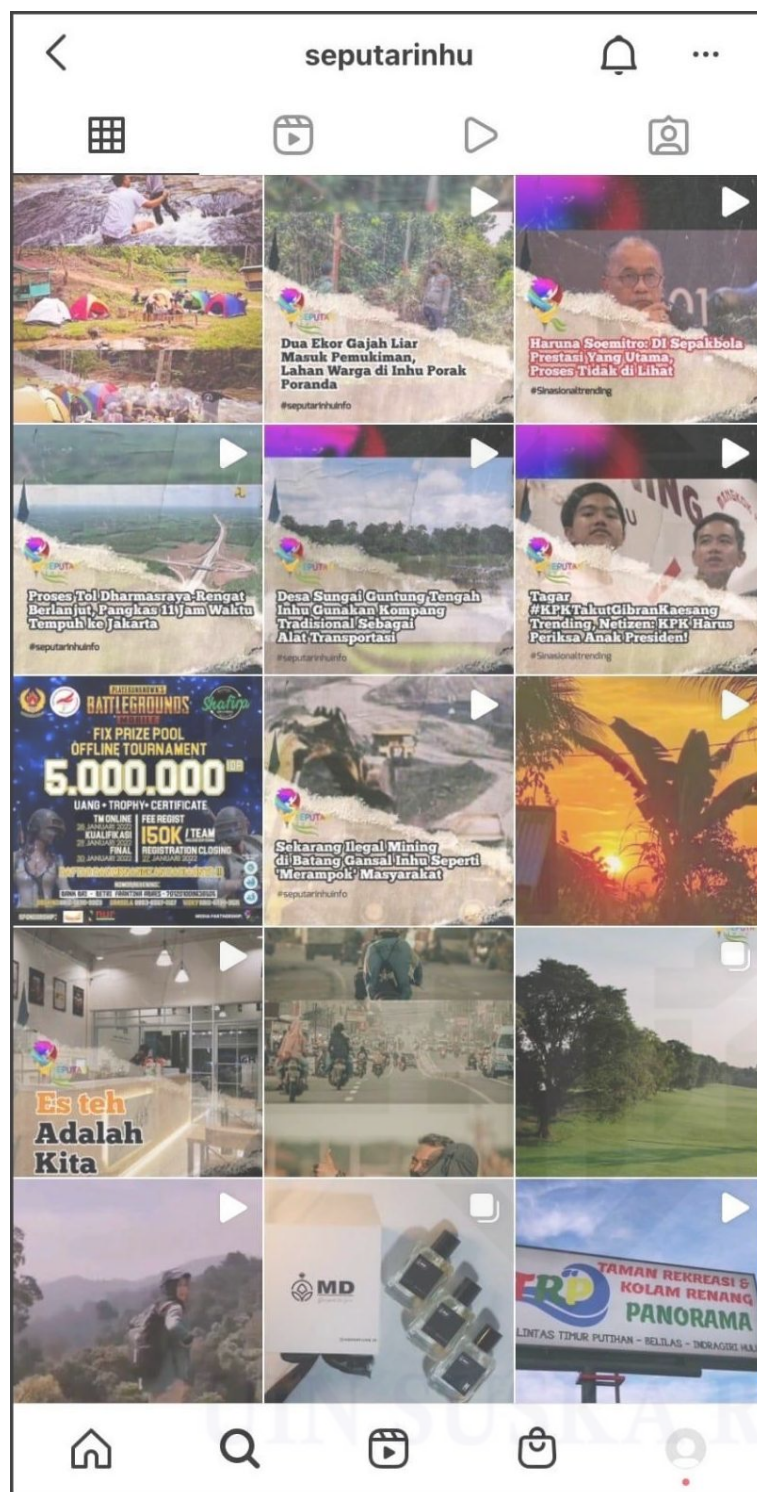
Gambar 4.1 Profil akun *instagram* @seputarinhu⁶²

⁶² Tampilan Profil akun Instagram @seputarinhu (Pekanbaru, Instagram,2022), <https://www.instagram.com/seputarinhu/>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

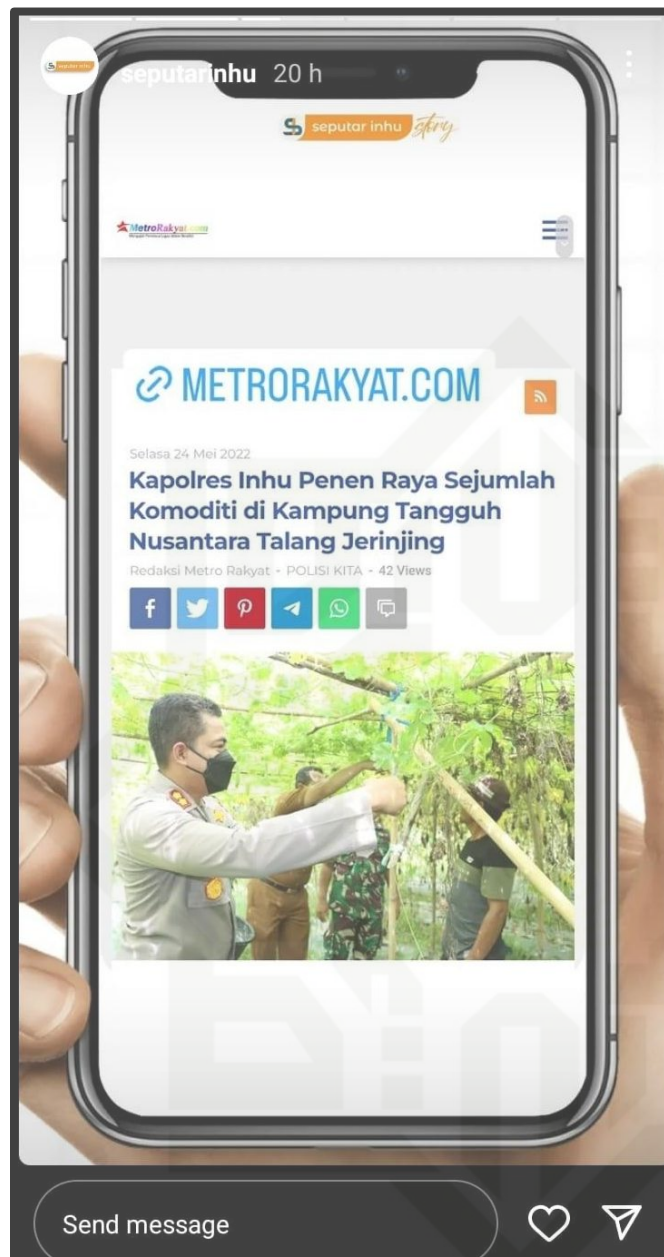


Gambar 4.2 Postingan akun @seputarinhu⁶³

⁶³ {Postingan akun Instagram @seputarinhu (Pekanbaru, Instagram, 2022), <https://www.instagram.com/seputarinhu>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 4.3 Postingan *instagram story* akun @seputarinhu⁶⁴

4.2 Visi dan Misi Akun Instagram @seputarinhu

a) Visi

Visi dari akun @seputarinhu adalah : “Memperluas Jangkauan Informasi yang Berkaitan dengan Kabupaten Indragiri Hulu serta mengembangkan dan

⁶⁴ Instagram story akun @seputarinhu (Pekanbaru, Instagram,2022), <https://www.instagram.com/seputarinhu>.

memanfaatkan sosial media (*instagram*) sebagai sarana penyebaran informasi kepada masyarakat Indragiri Hulu”

b) Misi

1. Secara aktif memberikan informasi kreatif guna merangkul semua pihak terutama generasi muda untuk lebih bijak dalam bersosial media
2. Secara cepat memberikan beragam informasi yang berkaitan dengan kabupaten Indragiri Hulu
3. Berkolaborasi dengan instansi dan masyarakat Indragiri Hulu untuk mengembangkan dan mempromosikan potensi alam yang ada di Indragiri Hulu melalui sosial media *instagram*.

4.3 Logo Akun Instagram @seputarinhu

Logo dari akun *instagram* @seputarinhu merupakan perpaduan antara Harimau Sumatera, Selembayung/ Batik, Bolu Berendam dan Tanjak.



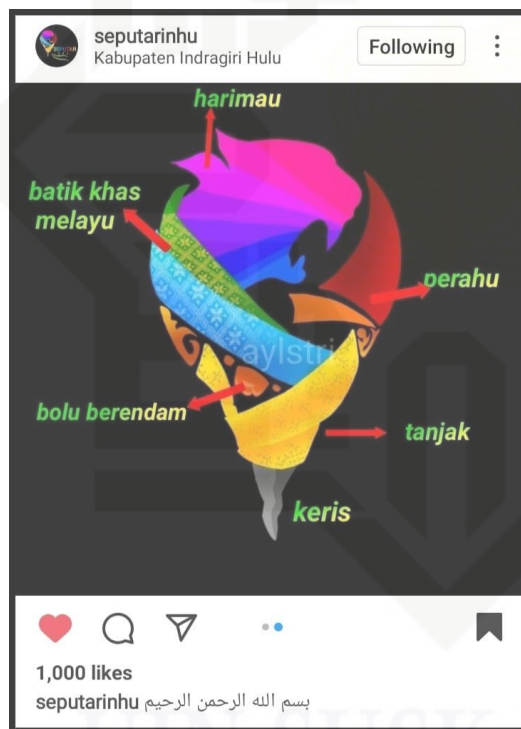
Gambar 4.4 Logo akun *instagram* @seputarinhu⁶⁵

⁶⁵ Logo akun @seputarinhu (Pekanbaru, Instagram, 2022), <https://www.instagram.com/seputarinhu>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Makna logo akun @seputarinhu

1. Logo Harimau bermakna di kabupaten Indragiri Hulu masih terdapat habitat dan hutan yang dilindungi untuk kelangsungan hidup Harimau Sumatera, yaitu tepatnya di Taman Nasional Bukit Tiga Puluh, Indragiri Hulu.
2. Logo Selembayung/ batik berwarna khas melayu yaitu kuning, hijau dan biru, yang dimana masyarakat Indragiri Hulu kebanyakan bersuku melayu.
3. Logo Bolu Berendam merupakan makanan khas yang berasal dari Indragiri Hulu tepatnya kota Rengat, biasanya disediakan di hari hari besar seperti hari raya idul fitri dan acara pernikahan.
4. Logo Tanjak merupakan penutup kepala bagi laki-laki suku melayu, yang bermakna kehormatan yang patut dijaga.



Gambar 4.5 Makna logo akun *instagram* @seputarinhu⁶⁶

⁶⁶Makna Logo @seputarinhu (Pekanbaru, Instagram,2022), <https://www.instagram.com/seputarinhu>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pada Bulan April 2022 akun Instagram @seputarinhu melakukan perubahan dan pergantian terhadap logo akun, yang dimana tujuan dari pergantian logo ini adalah untuk menciptakan dan lebih menampilkan tujuan dari akun Instagram @seputarinhu yang akan memberikan informasi dan berita yang padat dan jelas tetapi tetap global dan menyeluruh serta selalu mengikuti perkembangan yang ada.



Gambar 4.6 Logo terbaru akun *instagram* @seputarinhu⁶⁷

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁷ Logo terbaru akun *instagram* @seputarinhu {Makna Logo @seputarinhu (Pekanbaru, Instagram, 2022), <https://www.instagram.com/seputarinhu>.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Dari hasil persentase penelitian menunjukkan bahwa akun *instagram* @seputarinhu sudah cukup kredibel dalam pemberitaannya, walaupun masih terdapat beberapa dimensi yang belum terpenuhi secara 100%. Pada dimensi *Accuracy*, dari total 17 sampel berita yang diteliti pada akun @seputarinhu, ditemukan 100% berita akurat antara judul dan isi. Sedangkan untuk kategori kesalahan penulisan presentasi akhir sebesar 49.99% hal ini menunjukkan bahwa ada 12 berita pada akun @seputarinhu masih terdapat kesalahan penulisan. Kategori akurasi foto dan isi dengan hasil persentase sebesar 99.9 % ditemukan akurat antara foto dan isi.

Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti Pada dimensi *Believability*. ditemukan bahwa pada akun *instagram* @seputarinhu sudah menerapkan unsur *Believability*, sesuai dengan hasil penelitian yang menunjukkan bahwa dari unsur *Opinitative* dan transparansi sumber berita didapatkan sebesar 100%.

Hasil penelitian untuk dimensi bias sudah *Cover both sides* dengan hasil persentase 99.9%. Namun masih terdapat 2 berita yang yang tidak *cover both sides*. Dari hasil penelitian pada dimensi *completeness* juga sudah kredibel, menunjukkan hasil penelitian dengan persentase sebesar 99.9%, walaupun masih terdapat 2 berita yang tidak lengkap dan memenuhi unsur 5W+1H.

Triangulasi pada penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, yang menunjukkan bahwa dari hasil wawancara yang dilakukan kepada *founder* akun *instagram* @seputarinhu dan pengikut akun @seputarinhu memberikan tanggapan yang sama dengan hasil penelitian, bahwa akun *instagram* @seputarinhu memang dinilai sudah kredibel dalam pemberitaannya walaupun harus terus memperhatikan beberapa unsur seperti kesalahan penulisan dan kelengkapan isi berita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



6.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran. *Pertama*, peneliti menyarankan kepada akun *instagram* @seputarinhu untuk terus mempertahankan Kredibilitas dalam setiap pemberitaannya. Walaupun informasi atau berita yang disebarakan saat ini hanya fokus memberitakan informasi melalui media sosial yaitu *instagram* namun akun @seputarinhu harus tetap konsisten untuk menyampaikan berbagai informasi yang benar dan bermanfaat serta selalu menerapkan kredibilitas di setiap pemberitaannya

Kedua, peneliti menyarankan akun *instagram* @seputarinhu untuk terus memperhatikan unsur-unsur kredibilitas, terutama unsur akurasi dalam penulisan setiap berita dan kelengkapan berita yang disampaikan kepada masyarakat, agar informasi yang disampaikan pada akun @seputarinhu bisa dipercaya oleh khalayak.

Ketiga, berhubung dengan segala kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, tentu menjadikan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penelitian ini diharapkan dapat dikembangkan dan disempurnakan dengan konsep atau metode yang lebih variatif sehingga memberikan perkembangan yang baru dan lebih baik lagi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Eriyanto. *Analisis (Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Pertama. Jakarta, 2011.
- Sumadiria, *Jurnalistik Indonesia*. 5 Ed. Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya Offset, 2014.
- Abidin, Sholihul, Ageng Rara Cindoswari, Dan Sukadamai Gea. “Kredibilitas Media Dalam Pemberitaan Implementasi Kawasan Ekonomi Khusus Kota Batam” 3, No. 1 (2017): 18.
- Ahmad, Jumal. “Desain Penelitian Analisis (Content Analysis),” T.T., 20.
- Akbar, Kharis Maulana, Lalita Hanief, Dan Muhammad Alif. “Semangat Nasionalisme Dalam Film (Analisis Kuantitatif Dalam Film Merah Putih).” *Protvf* 1, No. 2 (24 Desember 2018): 125.
<https://doi.org/10.24198/Ptvf.V1i2.19872>.
- Apjji, Survey. “Jurnal 4.Pdf,” T.T.
- Arafat, Gusti Yasser. “Membongkar Isi Pesan Dan Media Dengan Content Analysis.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, No. 33 (2 Januari 2019): 32. <https://doi.org/10.18592/Alhadharah.V17i33.2370>.
- Bangun, Eric Persadanta. “Content Analysis Of The Completeness Of News Elements On The Online Media Manadopostonline.Com,” T.T., 13.
- Gunawibawa, Eka Yuda, Hestin Oktiani, Dan Agung Wibawa. “Media Siber Dan Analisis Kuantitatif: Trend Pemberitaan Terhadap Proyek Spam Di Lampung.” *Jurnal Komunikasi Pembangunan* 18, No. 02 (10 Juli 2020): 130–40. <https://doi.org/10.46937/18202031143>.
- Insani, Cerysa Nur, Dadang Rahmat Hidayat, Dan Ipit Zulfan. “Pemanfaatan Insta Story Dalam Aktivitas Jurnalistik Oleh Majalah Gadis” 03 (2019).
- Johnson, By Thomas J, Dan Barbara K Kaye. “Wag The Blog : How Reliance On Traditional Media And The Internet Influence Credibility Perceptions Ot Weblogs Among Blog Users Traditional Media Aud Credibility Nontraditional Media Aud Credibility,” No. 3 (2004).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Juditha, Christiany. “Akurasi Berita Dalam Jurnalisme Online (Kasus Dugaan Korupsi Mahkamah Konstitusi Di Portal Berita Detiknews) News Accuracy In Online Journalism (News Of Alleged Corruption The Constitutional Court In Detiknews)” 16, No. 3 (2013): 145–54.
- . “News Accuracy In Online Journalism” 16, No. 3 (T.T.): 10.
- Khalid, Imam. “Kredibilitas Media Cetak Dan Media Online,” T.T., 19.
- Murtadha, Ali, Dan Muhammad Arifin. “Pemanfaatan Internet Untuk Belajar Pada Mahasiswa,” 2012.
- Pangaribuan, Tristania R A. “Kredibilitas Media Sosial Dalam Pemberitaan Pemilihan Gubernur Dki Jakarta” 18, No. 2 (T.T.): 16.
- Rustam, Muhammad, Dan Muhammad Rustam. “Internet Dan Penggunaannya (Survei Di Kalangan Masyarakat Kabupaten Takalar Provinsi Sulawesi Selatan) (Survey Among The People Of Takalar Town , South Sulawesi Province),” 2017, 13–24.
- Sa’diyah, Halimatus. “Kredibilitas Media Sosial Instagram @Suroboyo.Ku Sebagai Medium Pemberitaan Covid – 19 Masyarakat Kota Surabaya,” T.T., 20.
- Saptiyono, Ami, Erika Dwi Setya Watie, Dan Edi Nurwahyu Julianto. “Analisis Kuantitatif Berita Kegiatan Mahasiswa.” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 22, No. 2 (16 Desember 2020): 284.
<https://doi.org/10.26623/jdsb.v22i2.2566>.
- Sumarno, Sumarno. “Analisis Dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa Dan Sastra.” *Edukasi Lingua Sastra* 18, No. 2 (29 September 2020): 36–55.
<https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.299>.
- Surijah, Edwin Adrianta, Cokorda Tesya Kirana, Chrisna Yudi, Dan Ni Komang Budi Astini. “Membedah Instagram: Analisis Media Sosial Pariwisata Bali,” 2017, 17.
- Syahrizal Helmi Sitomorang, Muslich Lutfhi. “Analisis Data Untuk Riset Manajemen Dan Bisnis,” 2014.
- Umeogu, Bonachristus. “Source Credibility : A Philosophical Analysis” 2, No. 2 (2012): 112–15.

Wahyudiyono, Wahyudiyono. “Implikasi Penggunaan Internet Terhadap Partisipasi Sosial Di Jawa Timur.” *Jurnal Komunika : Jurnal Komunikasi, Media Dan Informatika* 8, No. 2 (3 Oktober 2019): 63.
<https://doi.org/10.31504/komunika.v8i2.2487>.

Winarni, Nfn, Dan Rani Dwi Lestari. “Netizen News Sources In The Journalistic Ethics Perspective (Case Study In Online Media Jogja.Tribunnews.Com).” *Journal Pekommas* 4, No. 1 (11 April 2019): 85.
<https://doi.org/10.30818/jpkm.2019.2040109>.

Akmal Fadil “*Analisis Tentang Objektivitas Pemberitaan Tambang Batubara di Media Online Mogabay.co.id*” (Pekanbaru, 2021)

Ali Ma'ruf, Skripsi, “*Analisa Penggunaan Instagram Sebagai Media Informasi Kabupaten Nganjuk*”(Yogyakarta:Fakultas Ilmu Sosial dan Humamiora,2017)

Canggi Araliya “*Kredibilitas Pemberitaan pada Portal Berita Online Kompas.com*” (Makasar,2014)

Helsya Putri Alfi “*Kredibilitas Pemberitaan Virus Covid-19 di Media Online Republika.co.id* (Pekanbaru,2021)

<https://www.instagram.com/reel/CYT2kE4qNpF/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CYeCfOdqJhM/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CYiHLjppq5gT/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CYi07ojKmn1/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CYIJIF1KZyY/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CYlfEoCKtvP/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CYylKobqnHa/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

https://www.instagram.com/reel/CYzto8_qsdW/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

<https://www.instagram.com/reel/CY0RxxrmKObd/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CY1Mhm-Kcd0/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

https://www.instagram.com/reel/CZFwZTxKX_j/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

<https://www.instagram.com/reel/CZQ8JLBKdRa/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://www.instagram.com/reel/CZRWxHyKG0h/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CZRfoZ2qqen/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CZTvkIWqCyP/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.instagram.com/reel/CZVpMI1KLmG/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

https://www.instagram.com/reel/CZWp_uBKQ8y/?igshid=YmMyMTA2M2Y=



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

CODING SHEET KREDIBILITAS PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM @SEPUTARINHU

1. Dimensi *Accuracy*

Accuracy (Akurasi) adalah suatu nilai dasar yang harus selalu diterapkan baik oleh wartawan maupun oleh editor. Akurat berarti bahwa informasi yang disampaikan sudah sesuai dan benar. ketika berita yang disampaikan tidak akurat maka dapat mengakibatkan tuntutan hukum dan akan berpengaruh terhadap kepercayaan khalayak terhadap media. Dalam *Dimensi Accuracy* ini terdapat tiga bagian, yaitu :

- a) Akurasi Judul dan Isi
Meneliti apakah judul berita sesuai dengan isi berita.
- b) Kesalahan Penulisan
Meneliti berita baik itu mengenai data, tanggal, nama narasumber, alamat dan sebagainya
- c) Akurasi Foto dan Isi
Melihat apakah foto yang disajikan berhubungan dan mendukung isi berita tersebut

No	Judul	Akurasi Judul dan Isi	Kesalahan Penulisan	Akurasi Foto dan Isi
1	Aspalnya Kasar, DPU Inhu Minta PT SAN Perbaiki Ulang			
2	2 unit Cafe Box dan Bekas Tribun Penonton MTQ di Kawasan Danau Raja Rengat Terbakar			
3	Banjir Bandang Tenggelamkan Sejumlah Rumah Di Kecamatan Kelayang Kabupaten Inhu Riau			
4	Dua Atlet Bulutangkis Inhu Lolos Ikuti Seleksi Palatnas			
5	Tipu IRT Ratusan Juta, Dua Dukung Pengganda Uang Diringkus Polres Inhu			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Penantian Panjang Gapura Selamat Datang			
7	Sekarang Ilegal Mining di Batang Gansal Inhu Seperti 'Merampok' Masyarakat			
8	Desa Sungai Guntung Tengah Inhu Gunakan Kompang Tradisional Sebagai Alat Transportasi			
9	Proses Tol Dharmasraya-Rengat Berlanjut, Pangkas 11 Jam Waktu Tempuh Ke Jakarta			
10	Dua Ekor Gajah Liar Masuk Pemukiman, Lahan Warga di Inhu Porak Poranda			
11	Siap Siap, Pakai Lampu Rem Bikin Silau Di Inhu Kena Tindak			
12	Penentuan Lokasi Ruas Tol Rengat-Jambi Selesai			
13	Jalan Berlobang, Truck ODOL Muatan Batubara Terbalik di Airmolek Inhu			
14	2 Alternatif Jalur Tol Dharmasraya-Rengat			
15	Yuk!! Kunjungi Festival Pameran Bonsai Se-Riau Di Kota Rengat			
16	Lampion Hiasi Kota Hingga Berbagi Antar Sesama Jadi Moto PSMTI Inhu Jelang Perayaan Imlek			
17	Gus Miftah Silaturahmi dengan Bupati Inhu, Rezita Meylani Yopi			

2. Dimensi *Believeability*

Believeability mencangkup tentang bagaimana seorang jurnalis menjelaskan dan memaparkab sebuah berita, apakah pemberitaan tersebut dapat dipercaya atau tidak. *Believeability* dibagi menjadi dua, yaitu :

a) Opinitative

Apakah peristiwa atau komentar diberitakan secara objektif, ataukah didramatisasi, serta memasukan pandangan personal wartawan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Transparansi Sumber Berita

Sumber berita yang transparan dan jelas akan membuat tingkat kepercayaan pembaca tinggi terhadap suatu media.

No	Judul	Opinitative	Transpara nsi Sumber Barite
1	Aspalnya Kasar, DPU Inhu Minta PT SAN Perbaiki Ulang		
2	2 unit Cafe Box dan Bekas Tribun PenontonMTQ di Kawasan Danau Raja Rengat Terbakar		
3	Banjir Bandang Tenggelamkan Sejumlah Rumah Di Kecamatan Kelayang Kabupaten Inhu Riau		
4	Dua Atlet Bulutangkis Inhu Lolos Ikuti Seleksi Palatnas		
5	Tipu IRT Ratusan Juta, Dua Dukun Pengganda Uang Diringkus Polres Inhu		
6	Penantian Panjang Gapura Selamat Datang		
7	Sekarang Ilegal Mining di Batang Gansal Inhu Seperti 'Merampok' Masyarakat		
8	Desa Sungai Guntung Tengah Inhu Gunakan Kompang Tradisional Sebagai Alat Transportasi		
9	Proses Tol Dharmasraya-Rengat Berlanjut, Pangkas 11 Jam Waktu Tempuh Ke Jakarta		
10	Dua Ekor Gajah LiarMasuk Pemukiman, Lahan Warga di Inhu Porak Poranda		
11	Siap Siap, Pakai Lampu Rem Bikin Silau Di Inhu Kena Tindak		
12	Penentuan Lokasi Ruas Tol Rengat-Jambi Selesai		
13	Jalan Berlobang, Truck ODOL Muatan Batubara Terbalik di Airmolek Inhu		
14	2 Alternatif Jalur Tol Dharmasraya- Rengat		
15	Yuk!! Kunjungi Festival Pameran Bonsai Se-Riau Di Kota Rengat		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	Lampion Hiasi Kota Hingga Berbagi Antar Sesama Jadi Moto PSMTI Inhu Jelang Perayaan Imlek		
17	Gus Miftah Silaturahmi dengan Bupati Inhu, Rezita Meylani Yopi		

3. Dimensi Bias

Dimensi bias merupakan salah satu teknik penyajian berita oleh wartawan dengan cara adil, berimbang, apadanya sesuai fakta.

a) Cover Both Side

Apakah berita berimbang, berita menyajikan informasi secara fair dengan menengahkan versi atau pandangan dari pihak-pihak yang terlibat.

No	Judul	Cover Both Side
1	Aspalnya Kasar, DPU Inhu Minta PT SAN Perbaiki Ulang	
2	2 unit Cafe Box dan Bekas Tribun Penonton MTQ di Kawasan Danau Raja Rengat Terbakar	
3	Banjir Bandang Tenggelamkan Sejumlah Rumah Di Kecamatan Kelayang Kabupaten Inhu Riau	
4	Dua Atlet Bulutangkis Inhu Lolos Ikuti Seleksi Palatnas	
5	Tipu IRT Ratusan Juta, Dua Dukun Pengganda Uang Diringkus Polres Inhu	
6	Penantian Panjang Gapura Selamat Datang	
7	Sekarang Ilegal Mining di Batang Gansal Inhu Seperti 'Merampok' Masyarakat	
8	Desa Sungai Guntung Tengah Inhu Gunakan Kompang Tradisional Sebagai Alat Transportasi	
9	Proses Tol Dharmasraya-Rengat Berlanjut, Pangkas 11 Jam Waktu Tempuh Ke Jakarta	
10	Dua Ekor Gajah Liar Masuk Pemukiman, Lahan Warga di Inhu Porak Poranda	
11	Siap Siap, Pakai Lampu Rem Bikin Silau Di Inhu Kena Tindak	
12	Penentuan Lokasi Ruas Tol Rengat-Jambi Selesai	
13	Jalan Berlobang, Truck ODOL Muatan Batubara Terbalik di	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Airmolek Inhu	
14	2 Alternatif Jalur Tol Dharmasraya- Rengat	
15	Yuk!! Kunjungi Festival Pameran Bonsai Se-Riau Di Kota Rengat	
16	Lampion Hiasi Kota Hingga Berbagi Antar Sesama Jadi Moto PSMTI Inhu Jelang Perayaan Imlek	
17	Gus Miftah Silaturahmi dengan Bupati Inhu, Rezita Meylani Yopi	

4. Dimensi Completeness

Apakah suatu berita meliputi unsur-unsur kelengkapan berita seperti 5w+1H (*What, Who, Why, When, Where, How*), agar pembaca berita bisa mengetahui poin penting dalam berita yang disampaikan.

No	Judul	5w+1H
1	Aspalnya Kasar, DPU Inhu Minta PT SAN Perbaiki Ulang	
2	2 unit Cafe Box dan Bekas Tribun PenontonMTQ di Kawasan Danau Raja Rengat Terbakar	
3	Banjir Bandang Tenggelamkan Sejumlah Rumah Di Kecamatan Kelayang Kabupaten Inhu Riau	
4	Dua Atlet Bulutangkis Inhu Lolos Ikuti Seleksi Palatnas	
5	Tipu IRT Ratusan Juta, Dua Dukun Pegganda Uang Diringkus Polres Inhu	
6	Penantian Panjang Gapura Selamat Datang	
7	Sekarang Ilegal Mining di Batang Gansal Inhu Seperti 'Merampok' Masyarakat	
8	Desa Sungai Guntung Tengah Inhu Gunakan Kompang Tradisional Sebagai Alat Transportasi	
9	Proses Tol Dharmasraya-Rengat Berlanjut, Pangkas 11 Jam Waktu Tempuh Ke Jakarta	
10	Dua Ekor Gajah LiarMasuk Pemukiman, Lahan Warga di Inhu Porak Poranda	
11	Siap Siap, Pakai Lampu Rem Bikin Silau Di Inhu Kena Tindak	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Penentuan Lokasi Ruas Tol Rengat-Jambi Selesai	
13	Jalan Berlobang, Truck ODOL Muatan Batubara Terbalik di Airmolek Inhu	
14	2 Alternatif Jalur Tol Dharmasraya- Rengat	
15	Yuk!! Kunjungi Festival Pameran Bonsai Se-Riau Di Kota Rengat	
16	Lampion Hiasi Kota Hingga Berbagi Antar Sesama Jadi Moto PSMTI Inhu Jelang Perayaan Imlek	
17	Gus Miftah Silaturahmi dengan Bupati Inhu, Rezita Meylani Yopi	

Petunjuk (Kode) Pengisian Lembar *Coding Sheet* Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun *instagram* @seputarinhu :

Dimensi Accuracy

a. Akurasi Judul dan Isi

1= Apabila judul dan isi pemberitaan sesuai

0 = Apabila tidak sesuai

b. Kesalahan Penulisan

1= Sesuai apabila tidak ada kesalahan penulisan

0= Apabila terdapat kesalahan penulisan

c. Akurasi Foto dan Isi

1= Apabila foto dan isi pemberitaan sesuai

0 = Apabila tidak sesuai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dimensi Believeability

a. Opinitative

1= Apabila Objektif (sesuai Fakta)

0= Apabila didramatisasi/ memasukan pandangan personal

b. Transparansi

1= Apabila sumber berita jelas

0= Apabila sumber berita tidak jelas

Dimensi Bias

a. Cover Both Side

1= Apabila pemberitaan berimbang / fair

0 = Apabila tidak berimbang / tidak fair

Dimensi Completeness

a. 5w+1h

1= Apabila pemberitaan lengkap (5w+1h)

0= Apabila tidak lengkap

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

(DATA PELENGKAP)

Materi : Gambaran Umum Akun *Instagram* @Seputarinhu

1. Apa visi dan misi akun instagram @seputarinhu?
2. Apa makna logo akun instagram @seputarinh?
3. Kapan instagram @seputarinhu terbentuk?
4. Bagaimana tahap pencarian informasi pada akun instagram @seputarinhu?
5. Bagaimana tahap penyajian informasi pada akun instagram @seputarinhu?

Materi : Triangulasi Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun Instagram @Seputarinhu

1. Apa pendapat saudara tentang hasil penelitian ini?
2. Apakah saudara setuju atau tidak dengan hasil penelitian ini?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BERITA PADA AKUN INSTAGRAM @SEPUTARINHU

(BULAN JANUARI 2022)

(Berita 1)



Proyek pembangunan jalan kabupaten Indragiri hulu (Inhu) tahun anggaran 2021 dari dinas pekerjaan umum (DPU) Inhu diminta perbaiki ulang.

Proyek Aspal kasar tersebut antara lain berada di jalan akses Sekretariat DPRD Inhu yang baru rampung dikerjakan rekanan PT Serumpun Anak Negeri (SAN) dengan nilai kontrak sebesar Rp 3,599 Miliar lebih.

Kepala bidang (Kabid) Bina Marga DPU Inhu, Suheri, Selasa 04 Januari 2022 membenarkan pekerjaan peningkatan struktur jalan dalam kota pematang reba konstruksi aspal

tersebut disuruh perbaiki. "Sudah saya infokan ke Kontraktornya untuk diperbaiki," jawab Suheri.

Suheri menduga, proyek aspal itu tampak kasar dengan ditemukannya aspal yang berpori-pori disebabkan saat merapikan permukaan, pekerjaannya tidak serta-merta membuang butiran kasar keluar badan jalan sebelum tandem masuk.

"Solusinya, pori-pori itu disiram ulang pakai batu halus campur Aspal," sambung Suheri.

Sedangkan total termen setelah FHO akhir tahun kemarin, Suheri mengatakan sudah bayar 100 persen diluar retensi 5 persen.

Fihak rekanan mengatakan bertanggung jawab untuk perbaikan. "Jika ada cacat, masih masa pemeliharaan wajib kami perbaiki," singkat direktur PT SAN, Sutopo.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Berita 2)



2 unit Cafe Box (1 Unit Terbuat dari Besi dan 1 Unit terbuat dari Bahan Kayu) serta Tribune penonton bekas MTQ Tingkat Kabupaten yang terletak di kawasan wisata Danau Raja, Kelurahan Kampung Dagang, Kecamatan Rengat, Kabupaten Indragiri Hulu (Inhu), Provinsi Riau terbakar, pada Sabtu (8/1/2022) sekira pukul 02.15 WIB.

Dijelaskannya, kronologis kebakaran berawal pada Sabtu (8/1/2022) sekira pukul 02.15 WIB, seorang Saksi bernama Said Dirman beserta 2 rekannya pulang dari kedai kopi yang berada di Simpang Danau Raja dan pada saat hendak pulang Saksi diberitahu oleh keponakannya bahwa salah satu Cafe Box yang berada di kawasan Wisata Danau Raja telah terbakar.

Mendengar hal tersebut Said Dirman beserta rekannya mendatangi tempat kejadian, sesampainya di lokasi Said Dirman beserta rekannya melihat api telah membesar membakar salah satu Cafe Box yang terbuat dari kayu dan api sudah mulai menjalar ke Tribune Penonton bekas MTQ Tingkat Kabupaten (Terbuat dari bahan Kayu dan Triplek) dan Cafe Box yang terbuat dari besi yang berada disampingnya.

Melihat kejadian itu, Saksi mencoba menghubungi Damkar dan KBPD Inhu untuk membantu melakukan pemadaman terhadap kebakaran.

Dikarenakan bangunan terbuat dari bahan kayu dan mudah terbakar, sehingga api dengan cepat membakar habis bangunan tersebut. Api akhirnya berhasil dipadamkan sekira pukul 03.30 WIB dengan menggunakan 1 unit mobil dari KPBD Inhu.

"Hingga saat ini pemilik 2 unit Cafe Box yang terbakar belum diketahui Identitasnya. Dan tidak ada korban jiwa dalam kebakaran tersebut, kerugian materil belum dapat diperkirakan dan sumber api yang menjadi penyebab kebakaran juga masih belum diketahui," ungkap Misran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Berita 3)



Kabar duka tahun 2022, banjir bandang melanda sejumlah Desa di Kecamatan Kelayang Kabupaten Indragiri Hulu, Provinsi Riau, akibat hujan deras yang merata dan meluapnya anak sungai di sejumlah Desa, Senin 10 januari 2022.

Salah satu terdampak Banjir Bandang pada pukul 1.30 Wib di Kecamatan kelayang adalah Desa Sungai Kunig Benio dengan merendam sejumlah rumah dengan ketinggian air 1 sampai 2 meter, hingga beberapa warga harus mengungsi ke tempat yang lebih tinggi.

Data sementara, di Desa Kuning Benio ada 280 Kepala Keluarga terdampak banjir dan 20 kepala Keluarga dilakukan evakuasi untuk mengungsi, serta aktivitas desa

terputus, karena warga disibukan dengan berbenah menyelamatkan barang-barang berharga agar tidak terkena air.

Kepala Desa Sungai Kuning Benio saat dikonfirmasi menjelaskan, banjir bandang terjadi mulai tengah malam dengan menenggelamkan beberapa tempat fasilitas umum, seperti Sekolah dan Masjid maupun moshola. Tidak hanya itu saja, 280 Kepala Keluarga terdampak.

Air mulanya datang dari luapan anak Sungai Kuning Benio yang disertai hujan deras mengalir ke rumah warga dengan ketinggian lebih kurang 1-2 meter, hal ini tidak seperti banjir biasanya.

"Kali ini banjirnya luar biasa hingga ketinggian air lebih kurang 2 meter, seperti tampak dirumah saya sendiri air mengalir deras dan mengenai beberapa rumah disekitarnya. Dan bahkan di jalan poros sendiri air mencapai ketinggian 1 meter lebih," jelas Kades Sungai Kuning Benio Jonaris, Senin 10 Januari 2022.

Selain rumah terendam Banjir, banyak barang berharga turut terendam seperti, Motor, Mobil warga, dan surat-surat berharga juga tidak luput kena air. Tidak hanya Desa Sungai Kuning Benio yang terkena banjir bandang, melainkan Desa Simpang zkota medan, Desa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pelangko, dan Desa Tanjung Beludu yang ada di Kecamatan Kelayang.

"Sementara ini warga hanya bisa melakukan evakuasi seadanya saja, karena pihak pemerintah Kabupaten Indragiri Hulu belum tampak hadir dilokasi," ungkap Kades.

Harapan Kepala Desa, agar pemerintah Kabupaten Indragiri Hulu segera tanggap dan mengirimkan beberapa peralatan evakuasi warga seperti perahu karet dan tenda pengungsian.

Kepala Kantor Penanggulangan Bencana Daerah Inhu, Ergusfian mengatakan, belum mendapat informasi adanya terkait banjir bandang di Kecamatan Kelayang, namun dirinya tetap menghimbau kepada warga agar selalu tetap waspada dan pihak KPBD akan mengirimkan Tim ke lokasi.

"Ini bisa dikatakan banjir bandang, karena banjir mendadak dan tadi malam tim dari KPBD Inhu juga melakukan pantauan di Desa Sungai Akar Kecamatan Batang Gansal.

(Berita 4)



Dua atlet Bulutangkis Kabupaten Indragiri Hulu (Inhu) lolos mengikuti seleksi pelatihan nasional (Pelatnas) tahun 2022. Kedua atlet ini berhasil melangkah ke Pelatnas, setelah berhasil menjadi finalis pada iven Kejuaraan Provinsi (Kejurprov) tahun lalu di Tembilahan. Dua atlet Bulutangkis yang mewakili Provinsi Riau itu yakni Rifqi Juliansyah dan Muhammad Hafis.

"Alhamdulillah di awal tahun ini, dua atlet Bulutangkis dapat mengikuti seleksi Pelatnas," ujar Kepala Bidang Pembinaan Prestasi PBSI Kabupaten Inhu, Muhammad Hardi Mansyah, Selasa (4/12/2022).

Menurutnya dua atlet Bulutangkis tersebut berangkat mengikuti Pelatnas pada Sabtu (8/1/2022) akhir pekan ini. Di mana sesuai jadwal, seleksi Pelatnas akan berlangsung

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari tanggal 10 hingga 15 Januari 2021 mendatang di Jakarta.

Rifqi Juliansyah merupakan anak dari Benni Azmana dan Erni Susanti yang saat ini masih duduk di bangku SMA Negeri 1 Rengat. Kemudian Muhammad Hafis anak dari pasangan Kaspul Anwar dan Yusnamila Wati saat ini masih kuliah di STIE Rengat.

Kedua atlet binaannya, juga memiliki potensi untuk lolos di Pelatnas. Karena, sebelumnya terutama untuk Rifqi Juliansyah pernah juara pada ajang O2SN tingkat SMA/SMK. Ketua PBSI Kabupaten Inhu, Ir H Hendrizal MSi yang juga Sekdakab Inhu ketika dikonfirmasi, mengaku bangga atas prestasi atlet binaannya.

"Mohon doa masyarakat Inhu, agar atlet kita ini lolos pada seleksi Pelatnas," ujarnya singkat

Dalam pada itu Ketua KONI Kabupaten Inhu Supri Handayani SE ketika dikonfirmasi berharap keduanya dapat mengharumkan nama Kabupaten Inhu maupun Provinsi Riau di tingkat nasional. "Ini awal yang baik. Semoga di tahun 2022 kedepan, Inhu berlimpah prestasi," harapnya.

(Berita 5)



Dua orang pelaku tindak pidana penipuan dengan modus dukun pengganda uang berhasil diamankan tim Opsnal Satreskrim Polres Inhu setelah berhasil menipu SB (49) seorang Ibu Rumah Tangga (IRT) warga Kelurahan Peranap, Kecamatan Peranap.

Kedua dukun pengganda uang itu adalah, SKD alias Adi Kusuma alias Bagus (43) dengan alamat KTP Lubuk Mandasra Kecamatan Tengah Hilir Kabupaten Tebo, Provinsi Jambi namun memiliki rumah di Kecamatan Kelayang dan SYD alias Surya (53) warga Desa Pandan Wangi Kecamatan Peranap diringkus tim Opsnal Satreskrim Polres Inhu, Rabu 15 Desember 2021 pada waktu dan tempat yang berbeda.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kapolres Inhu AKBP Bachtiar Alponso S.I.K, M.Si melalui PS Kasubsi Penmas Polres Inhu Aipda Misran, Selasa 22 Desember 2021 membenarkan pengungkapan kasus penipuan dengan modus dukun pengganda uang di Peranap.

Dijelaskan Misran, kasus ini mulai terjadi pada tanggal 21 April 2021, ketika itu, salah seorang tersangka, Suryo datang kerumah korban dan mengatakan jika ada temannya yang bisa menggandakan uang hingga 4 kali lipat. Kemudian Suryo menawarkan jasa pengganda uang itu pada korban.

Awalnya korban menolak karena tidak ada uang, namun karena tergiur keuntungan yang besar tanpa harus bekerja keras, korban berusaha mengumpulkan uang dan akhir April 2021, korban bersama Surya datang kerumah tersangka Bagus di Kecamatan Kelayang dengan membawa uang sebesar Rp 33 juta sebagai tanda jadi atau uang muka pengganda.

Beberapa hari berikutnya, Surya dan Bagus datang kerumah korban untuk menjemput uang yang akan digandakan serta keperluan penggandaan, selalu demikian hingga akhir September 2021 dan total uang yang telah diberikan korban pada kedua pelaku adalah Rp 715 juta.

Sejak akhir September 2021, korban selalu bertanya pada kedua tersangka tentang hasil penggandaan uang, namun kedua tersangka selalu mengatakan belum berhasil dan korban diminta sabar. Mulai sadar sudah ditipu, akhirnya korban melaporkan kejadian yang dialaminya ke polisi.

Selasa 14 Desember 2021 sekitar pukul 16.45 WIB, tim Opsnal Satreskrim Polres Inhu langsung melakukan penyelidikan dan memburu pelaku penipuan IRT hingga ratusan juta. Tak butuh lama bagi tim untuk mendeteksi keberadaan pelaku, 15 Desember 2021, pukul 17.00 WIB, tim berhasil mengamankan pelaku yang bernama Bagus diruas jalan Desa Pasir Kemilu (Paskem) Kecamatan Rengat.

Tersangka Bagus mengaku telah melakukan penipuan terhadap salah seorang IRT di Peranap, untuk melancarkan aksinya, Bagus dibantu oleh Surya, warga Desa Pandan Wangi Kecamatan Peranap. Dihari yang sama, tepat pukul 22.00 WIB, tim meringkus Surya dirumahnya di Desa Pandan Wangi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Berita 6)



Proyek pembangunan gapura gerbang masuk Kota Rengat yang dari dulu memang sudah lama rusak, hanya ada bacaan ‘selamat’ sedangkan kata ‘datang’ sudah lama hilang.

Pembangunan gerbang masuk kota Rengat di buat di desa tepatnya di desa Kuantan Babu, Kecamatan Rengat.

Dalam Pembangunan gapura Kota Rengat ini bersumber dari anggaran APBD murni tahun 2021 sebesar Rp.3,3 miliar.

Dan dikerjakan oleh kontraktor pelaksana, CV. Alka Utama dengan konsultan pengawas PT. Wahana Konsultasi

Pada papan perencanaan pembangunan tersebut, tertulis kegiatan pembangunan gapura

Indragiri Hulu dengan masa kerja 150 hari yang terhitung sejak tanggal 26 juli 2021.

(Berita 7)



Pengusaha tambang galian C jenis batuan putih tanpa izin di Desa Belimbing dan angkutanya melintasi Desa Danau Rambai Kecamatan Batang Gansal Kabupaten Indragiri hulu (Inhu)-Riau, tepatnya di KM 16 dinilai "Merampok" uang masyarakat. Berdalih untuk membantu perbaikan jalan masyarakat namu, harga jual pembelian baru putih satu mobil colldisel Rp220 ribu dan jika menggunakan mobil teronton membayar senilai Rp800 ribu.

Aktifitas tambang ilegal mining di Kecamatan Batang Gansal ini, sebelumnya pada 2019 lalu sudah ditertibkan oleh Polisi dari Polres Inhu dengan melakukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penangkapan sejumlah alat berat yang digunakan serta menyeret pelaku pelaku tambang ilegal itu ke pengadilan.

Pantauan di lapangan Kamis (13/1/2021), ratusan mobil colldisel melakukan pembelian batu putih atau yang di sebut Sertu, dimana pelaku tambang ilegal melakukan penjualan batu tersebut dengan harga mahal dengan berbagai alasan, sampai dengan untuk biaya mengmankan wartawan dan oknum penegak hukum.

"Mahalnya harga batu ilegal mining di Belimbing dan di Danau Rambai itu dengan alasan untuk menyisihkan uang diberikan kepada wartawan dan oknum penegak hukum," kata salah satu pengusaha tambang tersebut berinisial KG kepada wartawan beberapa waktu lalu.

Tidak tersentuh hukum pelaku tambang ilegal di Desa Belimbing Kecamatan Batang Gansal tersebut, akibat dari gaya premanisme dimainkan oleh pelaku tambang ilegal mining sehingga aparat penegak hukum takut melakukan tindakan di lokasi tambang.

"Mana berani polisi dan jaksa nangkap mereka bang, semua sudah di selesaikan, dulu sekitar awal tahun 2019, kami beli batu putih (Sertu,red) ini hanya berkisar Rp50 ribu per-mobil, tapi sekarang

harganya mahal jadi Rp220 ribu pakai colldisel dan Rp800 ribu pakai tronton," kata sopir colldisel berinisial AR yang namanya enggan disebutkan.

Dengan mahalnya harga batu jenis sertu untuk timbunan jalan kebun, Pengusaha tambang ilegal mining dinilai sudah melakukan "Perampokan" uang petani dengan cara menjual batu ilegal kepada petani yang hendak memperbaiki jalan kebun dan jalan desa.

Ada 6 orang pelaku yang diketahui melakukan aktifitas tambang ilegal mining dengan cara merusak lingkungan di Desa Belimbing tersebut, 6 pelaku tersebut diantaranya, MB, KG, LM, LM, SS dan HS.

"Kami juga ada beli batu jenis Sertu ini proyek dana desa untuk perbaikan jalan," jelas Sopir colldisel inisial AR seraya berlalu ingin pamit untuk mengantarkan batunya.

(Berita 8)



Warga Desa Sei Guntung Tengah, Kecamatan Rengat Kabupaten Indragiri Hulu (Inhu) Provinsi Riau, masih menggunakan Kompang Tradisional tanpa mesin sebagai alat transportasi mengangkut warga.

Hasil pantauan dilapangan, alat kompang tradisional untuk mengangkut warga mengandalkan kekuatan dari Katrol sebagai mesin yang di ikat tali seling untuk dan penyeberangan.

“Warga kita pakai kompang. Ini satu-satunya alat transportasi kita untuk menyeberang Sungai Kuantan,” kata Kepala Desa Sungai Guntung Tengah, Hasanudin, Minggu 16 Januari 2022.

Tujuan alat transportasi tradisional ini memudahkan warga Desa sebagai akses transportasi menyeberang,

karena jembatan tidak ada. Tidak hanya digunakan warga Desa Sungai Guntung Tengah, namun Desa Tetangga seperti Sungai Guntung Hilir warganya kadang juga gunakan alat tradisional tersebut.

"Kalau diseberang sana warganya lebih kurang 50 Kepala Keluarga dan alat tradisional kompang ini sangat bermanfaat bagi mereka terutama bagi anak-anak sekolah, serta terkadang warga lain juga menggunakan alat tradisional tersebut untuk menyebrang," jelas Kades.

Masih kata Kades, Alat transportasi tradisioanal ini tanpa mesin hanya menggunakan alat bantuan Katrol dan tali seling yang di ikat di beton. Panjang seling yang mengairi sungai lebih kurang 300 meter dengan bangunan Anggaran tahun 2020.

"Panjang seling 300 meter, dan sungainya sendiri lebar lebih kurang 180 meter dan pengurusan kompang sendiri dalam satu hari ada 3 orang warga sebagai kemudi," katanya.

Tentunya adanya Alat Transportasi tradisional ini meningkatkan perekonomian warga setempat. Dalam satu hari mereka bisa mendapat penghasilan 600 ribu dengan 3 orang pekerja.

"Mereka sebagai pengelola bergantian per RT dalam satu hari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Berita 9)



Proses menjelang pembangunan feeder tol Dharmasraya-Rengat terus berlanjut. Bila nanti selesai, bisa memangkas waktu tempuh ke Jakarta via tol hingga 11 jam.

Bupati Dharmasraya Sutan Riska Tuanku Kerajaan mengatakan, saat ini rencana pembangunan jalan tol tersebut masuk proses administrasi.

“Proses RTRW (Rancangan Tata Ruang Wilayah) provinsi dan kabupaten. Pak Gub (Gubernur Sumbar Mahyeldi) berjanji, dalam pertengahan tahun ini diselesaikan RTRW provinsi,” katanya, Minggu (16/1/2022).

Sutan Riska mengatakan, bila nanti selesai, feeder tol ini akan memangkas waktu tempuh ke Jakarta hingga 11 jam. “Dari Dharmasraya

satu RT 3 orang pengelola. Nah, tentunya ini sebagai penunjang perekonomian masyarakat juga, sebenarnya masyarakat bisa saja lewat jembatan Danau Raja namun jauh akses jalannya,” ungkapnya.

Harapan memiliki jembatan di Desa pasti ada, namun semua butuh proses. Dan sebagai kepala Desa, apapun demi masyarakat aksesnya lebih mudah melalui dana Desa mampu mewujudkan masyarakat memiliki Alat Tradisional sebagai transportasi penyebrangan. “Terkadang Kendalanya kalau musim kemarau, air sungai surut dan pasir timbul saja, sehingga kompong kandas,” ucap kades lagi.

“Hal ini tidak ada penghalang pemisah antara warga seberang sana dan seberang sini. Untuk anak sekolahan dan pejalan kaki tidak dikenakan ongkos kalau kendaraan roda dua pulang pergi Rp.5000,” tutup Kades.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ke Jakarta, saat ini butuh waktu 24 jam. Bila feeder tol ini selesai dan tol tersambung dari Rengat hingga Lampung, hanya butuh waktu 13 jam,” tuturnya.

Itu artinya, bila diambil patokan dari Padang yang saat ini butuh waktu standar sekitar 30 jam ke Jakarta. Bila tol lintas timur selesai dan dapat diakses dari Dharmasraya, hanya butuh waktu sekitar 19 jam.

Rencana pembangunan feeder tol dari Dharmasraya di Sumbar hingga ke Rengat, Riau tersebut sudah resmi masuk rencana umum Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR).

Sebelumnya, Menteri PUPR M. Basuki Hadimuljono menyampaikan hal tersebut dalam surat tertanggal 15 Desember 2021. Dalam surat itu Menteri Basuki menyatakan, usulan jalan tol tersebut dapat dicantumkan dalam Rencana Umum Jaringan Bebas Hambatan Direktorat Jenderal Bina Marga.

Dalam surat itu, Basuki mengingatkan agar segera memasukkan rencana pembangunan jalan tol ini ke dalam revisi RTRW. Tindak lanjut surat menteri inilah yang sedang dikerjakan Pemprov Sumbar bersama Pemkab Dharmasraya.

Sementara, di Riau, feeder tol ini akan melewati Kabupaten Kuantan Singingi (Kuantan Singingi) dan Indragiri Hilir. Feeder tol lebih dari 100 kilometer akan sampai ke jalan tol lintas Sumatra di Rengat.

Dengan demikian, bila tol ini selesai, kendaraan dari Sumbar yang akan ke Lampung dan Pulau Jawa, akan masuk tol di Dharmasraya dan keluar di Lampung.

Rencana pembangunan jalan tol ini bermula saat Bupati Sutan Riska meminta agar pemerintah pusat mengabulkan akses ke jalan tol trans Sumatra dari Dharmasraya. Permintaan itu ia sampaikan kepada Menteri PUPR Basuki pada Senin (21/9/2020). Saat itu, Basuki meresmikan sejumlah proyek pembangunan.

Setelah Menteri PUPR memberi lampu hijau, Pemkab Dharmasraya kemudian berkoordinasi dengan Bupati Kuansing dan Bupati Inhil. Karena, dari Dharmasraya, tol ini akan melewati kedua kabupaten di Riau itu sebelum sampai di tol trans Sumatra.

Kedua kabupaten tersebut menanggapi positif. Sehingga diadakan survey bersama ke lapangan. Gubernur Riau Syamsuar juga mendukung rencana tersebut. Saat bertemu Gubernur Mahyeldi di



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Padang, keduanya juga membicarakan rencana ini.

Setelah koordinasi kedua provinsi dan ketiga kabupaten terjalin, barulah Menteri PUPR secara resmi memasukkannya ke dalam rencana pembangunan jalan tol.

Menurut Sutan Riska, rencana pembangunan jalan tol ini mendapat dukungan Riau hingga pemerintah pusat, karena akan menguntungkan tiga provinsi.

“Membangkit ekonomi Sumatra bagian tengah. Setidaknya 10 kabupaten/kota akan melalui feeder tol ini,” kata Sutan Riska, kepada langgam.id.

(Berita 10)



Dua ekor Gajah Liar (*Elephas Maximus Sumatranus*) masuk lahan

perkebunan warga, bahkan hewan yang dilindungi itu juga telah masuk ke pemukiman padat penduduk.

Di Desa Sipang - Lahai Kemuning dan Desa Alim, Kecamatan Batang Cenaku, Kabupaten Indragiri Hulu (Inhu), Riau.

Kepala Desa Lahai Kemuning, Ahmad Rois, kepada Haluanriau.co mengatakan, dua ekor gajah dewasa itu masuk ke pemukiman warga sejak Selasa 11 Januari lalu dan nyaris menimbulkan konflik antar satwa yang di lindungi tersebut.

(Berita 11)



Siap siap mobil yang menggunakan lampu rem bikin silau pengendara lain di Kabupaten Indragiri Hulu (Inhu) akan ditindak oleh Satuan Polisi Lalu Lintas Polres Inhu.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"Mobil dengan lampu rem menyilaukan membahayakan kendaraan lain akan ditindak. Hal ini juga sudah diberlakukan di provinsi Riau," Ungkap AKP Rocky Junasmi, S.I.K, M.H, Sabtu (22/1/2022)

Beberapa waktu lalu untuk di Inhu sudah belasan mobil dengan lampu rem yang membahayakan ditindak dan meminta kepada para kendara untuk membuka nya atau mematikan Lampu Rem yang menyebabkan silau.

Masih Kata Kasat Lantas, penindakan dilakukan karena banyak keluhan dari pengendara lain di jalan, terutama pada malam hari yang membuat jalanan tidak bisa terlihat akibat silau.

"Penindakan tegas berupa tilang dan dicopot lampunya. Kan itu jelas bikin tidak nyaman bagi pengendara lain, makanya kita intruksikan juga untuk dilepas," kata Kasat.

Kasat Lantas berharap nanti setelah ada tindakan akan ada efek jera dan memberi keamanan bagi setiap pengendara.

"jangan lagi ada pasang lampu lampu yang bikin silau dan membahayakan pengendara lain. Itu juga untuk menghindari terjadi kecelakaan lalu lintas," Himbau AKP Rocky Junasmi, S.I.K, M.H.

(Berita 12)



Penentuan lokasi ruas Tol Rengat-Jambi sudah selesai. Pelaksana tugas (Plt) Asisten II Setdaprov Riau, Aryadi mengatakan, sebelum proses penentuan lokasi, telah dilakukan sosialisasi kepada masyarakat yang lahannya akan terkena pembangunan tol. Melalui sosialisasi ini, diharapkan tidak ada lagi masyarakat yang keberatan dengan pembangunan ruas tol tersebut.

” Proses sosialisasi sudah selesai dilakukan jauh-jauh hari, dan juga dilanjutkan dengan Penlok. Setelah itu baru dilakukan proses ganti rugi yang saat ini sedang berjalan,” kata Aryadi, Kamis 27 Januari 2022.

Dikutip dari iniriau.com, Sekretaris Daerah Provinsi (Sekdaprov) Riau, SF Hariyanto mengatakan, selain tol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rengat-Jambi, saat ini juga dibahas untuk pembangunan Tol Rengat-Pekanbaru. Untuk percepatan pembangunan jalan tol Rengat-Pekanbaru saat ini pihaknya tengah melakukan perencanaan penetapan lokasi (Penlok) pembangunan jalan tol.

” Jalan tol Rengat-Pekanbaru saat ini dalam perencanaan penetapan lokasi, *Insyah Allah* perencanaannya selesai akhir Januari 2022 ini,” katanya. Sekdaprov mengakui, dalam perencanaan penetapan lokasi ruas jalan tol Rengat-Pekanbaru sempat mengalami kendala, karena ruas jalan yang akan dibangun melewati jaringan sutet, helipad, pondok pesantren dan kawasan budidaya perikanan.

” Tapi itu sudah digeser *trase*-nya dan diperbaiki, kemudian sudah diukur oleh satker Badan Pertanahan Nasional (BPN), setelah itu baru ditetapkan Panlok-nya,” ujarnya.

(Berita 13)



Akibat jalan berlobang dan rusak berat, lagi, truk over dimensi dan over loading (ODOL) bermuatan Batubara yang melintas di jalan Elak Kecamatan Pasir Penyu Kabupaten Indragiri Hulu (Inhu) Riau terbalik, Kamis (27/1).

Sehari setelah angkutan Batubara terjungkal, hari ini Jumat 27 Januari truk ODOL angkutan sembako terpuruk dilokasi yang sama. Akibatnya, jalan alternatif di Kota I Layak Anak itu macet terhalang angkutan sembako.

“Hari ini angkutan sembako yang terpuruk sehingga kendaraan yang lain terhalang untuk melintas,” sebut tokoh masyarakat Kecamatan Pasir Penyu, Hatta Munir, Jumat 28 Januari 2022.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

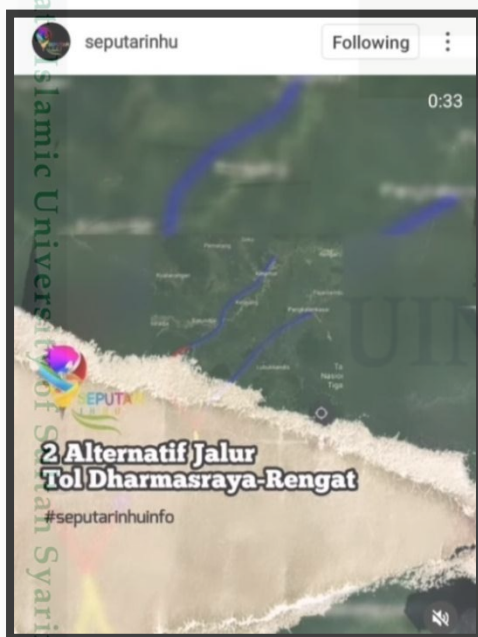
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mantan anggota DPRD Inhu ini berpendapat, kecelakaan tunggal truck ODOL acap kali terjadi dipicu medan jalan Elak yang kurang terawat serta diperparah Truck ODOL yang melintas setiap harinya mencapai ribuan unit angkutan Sembako, truck CPO, truck Batubara, truck angkutan TBS hingga angkutan alat-alat bangunan.

Ketua LSM MPR Ber-Nas ini khawatir, jika kondisi ini tidak segera ditangani dengan struktur penkerasan jalan beton (rigid pavement), kejadian serupa akan terus terulang bahkan mengancam keselamatan pengguna lalu lintas,

“Disebabkan lobang yang dalam, sudah dua kali peristiwa terbalik truk mobil ODOL di tempat yang sama di desa Serumpun Jaya Kec Pasir Peny, ” papar Hatta.

(Berita 14)



Pemerintah Kabupaten Dharmasraya, Sumatra Barat bersama Pemkab Kuantan Singingi (Kuansing) dan Indragiri Hulu (Inhu) di Riau telah menyelesaikan pra studi kelayakan jalur *feeder* tol Dharmasraya-Rengat. Hasilnya, diusulkan dua alternatif trase yang bisa dipilih sebagai jalur tol tersebut.

Kepala Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Dharmasraya Junaedi Yunus pada Selasa (26/1/2022) mengatakan, trase pertama lebih pendek sepanjang 108 kilometer. Di Riau, trase ini diusulkan tersambung dengan tol trans Sumatra di Belilas, Inhu.

Trase kedua lebih panjang, yakni 134 kilometer. Jalur ini diusulkan tersambung dengan tol trans Sumatra lebih ke utara dari usulan pertama. Tepatnya, di Simpang Japura, Rengat, Inhu.

Menurutnya, Dharmasraya dan Inhu mengusulkan trase yang lebih pendek. Sementara, Pemkab Kuansing mengusulkan rute yang lebih panjang.

Junaedi menuturkan, yang akan menentukan trase mana yang digunakan Utama Karya sebagai pelaksana pembangunan jalan tol. “Tentu tim Utama Karya yang akan mensurvey kelayakan itu. Yang baru selesai kan pra FS (fisibilities study). Merekalah yang menentukan, mana

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang paling menguntungkan. Bisnis plan kan harus jelas,” ujarnya.

Salah satu yang akan ditimbang, menurutnya, berapa tahun perkiraan *break even point/net present value*, alias pengembalian modal. “Pasti itu yang dikejar. Dilihat dari trafik.”

Ia menambahkan, pembangunan jalan yang lebih panjang jelas akan membuat biaya lebih mahal. Tapi, bila trafiknya lebih menjanjikan, bisa jadi yang dipilih adalah yang lebih panjang.

“Jika hasil kajian jalur yang lebih pendek, trafiknya lebih sepi, sementara yang lebih panjang ramai, maka pilihannya bisa jalur yang lebih panjang.”

Kajian transportasi tersebut, menurutnya, akan jadi bagian dari kajian tim Utama Karya. Pemkab Dharmasraya, menurutnya, memilih jalur yang lebih pendek dan tersambung tol di Belilas karena titik ini lebih ke selatan.

“Ini lebih dekat ke arah Jambi. Karena oritensasi utama kita bukan ke utara, tetapi ke selatan dan Pulau Jawa,” tutur Junaedi.

Hal tersebut, katanya, karena memang arus kendaraan yang melewati Dharmasraya jauh lebih banyak dari dan menuju ke selatan.

(Berita 15)



Untuk pertama kalinya, Pameran Festival Bonsai se-Riau digelar di Lapangan Ruang Terbuka Hijau (RTH) Kota Rengat dalam rangka hari sejarah 5 Januari Rengat.

Pameran ini digelar selama tiga hari dimulai dari tanggal 30-2 Februari 2022, namun tahapan pendaftaran sudah dimulai sejak tanggal 27-28 Januari 2022 dan penilaian juri berakhir pada hari ini tanggal 29 Januari.

Peserta Festival Bonsai diikuti dari berbagai Daerah se-Riau dan berbagai jenis Bonsai Unik turut ditampilkan dalam Festival ini.

"Dari pendaftaran kemarin sudah hampir 400 Bonsai yang ikut festival ini dan jenis nya pun berbeda yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan ditampilkan memanjakan mata bagi para pengunjung"Ungkap Wakil Pelaksana Festival Bonsai Cakbidin, Sabtu 29 Januari 2022.

Masih kata Cakbidin, ada berbagai bonsai unik dan menarik yang dipajang dalam pameran ini. Usianyapun bervariasi, mulai dari satu tahun hingga belasan tahun. Begitu juga dengan jenisnya, ada Bonsai Legundi lokal, Bonsai Cendrawasih, Bonsai Kimeng, serta sejumlah jenis bonsai lainnya.

Untuk diketahui, bonsai adalah tanaman atau pohon yang dikerdilkan di dalam pot dangkal dengan tujuan membuat miniatur dari bentuk asli pohon besar yang sudah tua di alam bebas, Penanaman dilakukan di pot dangkal yang disebut bon.

"Maka dari itu yuk saksikan pameran ini agar mengetahui apasih Bonsai itu dan ini merupakan keterampilan anak bangsa yang patut dilestarikan di negeri ini,"Tutupnya.

Disamping itu Dodi Neveldi Selaku Ketua Perkumpulan Penggemar Bonsai Indonesia (PPBI) Inhu mengatakan festival ini akan dibuka maupun diresmikan oleh bupati Inhu pada hari minggu dan pertunjukan Bonsai untuk kota rengat sendiri sudah banyak serta kalangan muda juga banyak pencinta Bonsai.

"Bukan hanya anting putri saja yang ditampilkan, pohon kelor dan jeruk pun ada turut dijadikan Bonsai. Maka dari itu, mari turut sukseskan acara ini,"tutup Dodi Noveldi.

Kegiatan Festival ini tetap mengedepankan Protokol kesehatan, sebelum memasuki area Pameran para pengunjung tetap dilakukan pengecekan Suhu dan tetap menggunakan masker.

"Sukses nya acara pameran ini juga turut kerjasama tim pelaksana. Jangan lupa datang ke pameran festival ini,"Tutup Dodi.

(Berita 16)



Jelang perayaan Imlek 2573, Paguyuban Sosial Marga Tionghoa Indonesia (PSMTI) Kabupaten Indragiri Hulu, (Inhu)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mulai menghiasi kota-kota yang ada di sana, seperti penempatan lampu lampion yang akan memanjakan mata saat malam hari tiba hingga berbagi antar sesama warga yang kurang mampu menjadi moto pengurus PSMTI dalam perayaan Imlek tahun ini.

Ketua PSMTI Inhu, Hendry Endy kepada wartawan mengatakan untuk perayaan Imlek tahun ini tidak akan jauh berbeda perayaannya dengan tahun sebelum-sebelumnya namun tentunya tanpa mengurangi indahnya makna perayaan tahun baru yang diarakakan dengan setahun sekali dengan moto saling berbagi antar sesama terlebih lagi di masa pandemi Covid-19 yang hingga saat ini belum kunjung reda.

Disana Kata, Hendry organisasi sosial yang dipimpinnya itu terlebih dahulu mendata warga yang benar-benar terdampak perekonomiannya akibat hantaman pandemi Covid-19 yang belum kunjung reda.

(Berita 17)



KH. Miftah Maulana Habiburrahman atau yang lebih dikenal Gus Miftah silaturahmi dengan Bupati Indragiri Hulu, Rezita Meylani Yopi, SE, di Kediaman Bupati Inhu, Jalan A.Yani, Rengat, Minggu (30/1/2022).

Sekitar pukul 14.00 WIB, Gus Miftah dan rombongan tiba dan disambut secara langsung oleh Bupati Inhu, Rezita Meylani Yopi, Katib Syuriah PCNU Inhu Kyai Zainuri, Wakil Syuriah Kyai Natiqul Khoir, Ketua Dewan Pendidikan, Moh Rouf Azizi, serta sejumlah Pengurus Cabang Muslimat Nahdlatul Ulama (PC MNU) Inhu.

Selanjutnya, Gus Miftah dipersilahkan untuk santap siang,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimana Bupati Rezita sudah menyiapkan berbagai makanan khas Indragiri Hulu.

Pada kesempatan tersebut, Gus Miftah mengungkapkan bahwa dirinya saat ini sedang memiliki program sembako untuk kyai kampung.

Sementara itu, Bupati Inhu, Rezita Meylani Yopi mengucapkan selamat datang kepada Gus Miftah beserta rombongan di Kabupaten Indragiri Hulu.

Ia juga menyampaikan kepada Gus Miftah bahwa dalam penanganan

Covid 19 telah membuat beberapa trobosan guna menekan penyebaran virus Covid 19.

“Alhamdulillah sejak bulan lalu, Inhu sudah nihil kasus positif dan pencapaian vaksin sudah mencapai 80an persen,” sebut bupati.

Selanjutnya, terkait dengan program sembako bagi kyai kampung, Bupati Rezita mengapresiasi dan sangat mendukung. Bahkan untuk Inhu kedepan akan diprioritaskan terkait hal tersebut.

DOKUMENTASI



Foto bersama pengkoder 1 (Riki Rahmat, S.I.Kom) Jurnalis media online DataRiau.com pada Tanggal 10 April 2022



Pelatihan pengisian lembar *coding* pada Tanggal 10 April 2022

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pengisian lembar *coding* oleh pengkoder 1 pada Tanggal 10 April 2022



Foto bersama pengkoder 2 (Saprian Mahendra) mahasiswa Ilmu Komunikasi konsentrasi Jurnalistik UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada Tanggal 16 April 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pelatihan lembar *Coding* oleh pengkoder 2 pada Tanggal 16 April 2022



Pengisian lembar *Coding* oleh pengkoder 2 pada 16 April 2022



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jln. HR Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uinsuska.ac.id/> Email: fdk@uin-suska.ac.id

Nomor :
Sifat :
Lampiran :
Hal :

: B - 10881/Un.04/F.IV/PP.00.9/10/2021 Pekanbaru, 18 Oktober 2021
: Biasa
: 1 Berkas
: Penunjukan Pembimbing
a.n. **Sri Wahyuni**

Kepada Yth.
Assyari Abdullah, S.Sos., M.I.Kom.
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Sri Wahyuni** NIM. 11840322105 dengan judul "**Analisis Kredibilitas Pemberitaan Media Sosial Instagram Pada Akun@seputarinhu**" saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,

Dr. Imron Rosidi, S.Pd., MA
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan :
Ketua Prodi Komunikasi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Nomor : B-1204/Un.04/F.IV/PP.00.9/03/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) Exp
Hal : Mengadakan Penelitian.

Pekanbaru, 23 Maret 2022

Kepada Yth,
Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

Nama	: SRI WAHYUNI
N I M	: 11840322105
Semester	: VIII (DELAPAN)
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

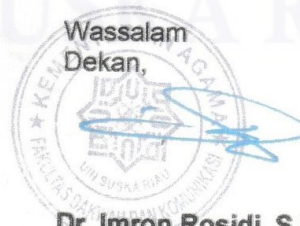
Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

"Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun Instagram @seputarinh".

Adapun sumber data penelitian adalah :
Jurnal Media Online DataRiau.com

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wassalam
Dekan,
Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan:

1. Mahasiswa yang bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/46409
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : B-1204/Un.04/F.IV/PP.00.9/03/2022 Tanggal 23 Maret 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

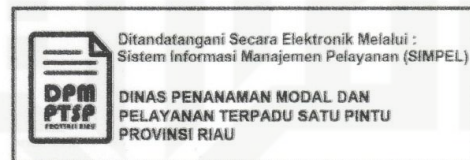
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | SRI WAHYUNI |
| 2. NIM / KTP | : | 11840322105 |
| 3. Program Studi | : | ILMU KOMUNIKASI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | ANALISIS ISI KREDIBILITAS PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM @SEPUTARINHU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | JURNALIS MEDIA ONLINE DATARIAU.COM |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 25 Maret 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Citra Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Un... Sultan Syarif Kasim Riau



SURAT KETERANGAN

No. 020 / PT.MIND - DRC / SK-PNL / IV / 2022-7

Pemimpin Redaksi DATARIAU.COM setelah menerima dan membaca Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/46409 Tanggal 25 Maret 2022.

Dengan ini memberikan persetujuan mahasiswa melaksanakan riset / penelitian / mengumpulkan data di media online DATARIAU.COM, kepada:

Nama : **SRI WAHYUNI**
NIM / KTP : 11840322105
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU

Kegiatan penelitian terhitung sejak April – September 2022 dengan judul penelitian **ANALISIS ISI KREDIBILITAS PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM @SEPUTARINHU.**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 13 APRIL 2022


RIKI RAHMAT, S.I. KOM
Wk. Pemimpin Redaksi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



BIOGRAFI PENULIS

Sri Wahyuni dilahirkan di Rengat 25 Oktober 2000. Penulis merupakan anak kelima dari lima bersaudara, putri dari Bapak Nasrul Ahmad dan Ibu Sumarni. Penulis menempuh pendidikan sekolah dasar di SDN 019 Rengat pada tahun 2007 sampai 2012. Setelah lulus kemudian penulis melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama di SMPN 2 Rengat dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan ke jenjang Sekolah Menengah Atas di SMAN 1 Rengat dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi negeri di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, jurusan Ilmu Komunikasi pada tahun 2018 melalui jalur SBMPTN. Penulis melakukan kuliah kerja nyata (KKN) pada bulan Juni-Agustus 2021 di Indragiri Hulu, Kecamatan Seberida, Desa Buluh Rampai, Selain itu penulis juga melaksanakan Job Training di Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Indragiri Hulu pada bulan September-November 2021. Penulis menyelesaikan studi S1 melalui skripsi dengan Judul “Analisis Isi Kredibilitas Pemberitaan pada Akun Instagram @seputarinhu”. dibawah bimbingan Bapak Asyarri Abdullah, S.Sos,M.I.Kom Dan dinyatakan LULUS melalui sidang Munaqasyah pada Kamis, 23 Juni 2022 dengan menyandang gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.