

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



THE EFFECT OF TEACHING ENGLISH USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS' WRITING SKILL AT THE SECOND GRADE OF SMP NEGERI 1 KAMPAR



UIN SUSKA RIAU

BY

NADYA ROSALINA

SIN. 11810421199

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF TEACHING ENGLISH USING DIGITAL
STORYTELLING ON STUDENTS' WRITING SKILL
AT THE SECOND GRADE OF SMP NEGERI 1 KAMPAR**



BY

**NADYA ROSALINA
SIN. 11810421199**

A Thesis

Submitted in partial fulfillment of the Requirements
For Bachelor Degree of English Education
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling on Students' Writing Skill at The Second Grade of SMP Negeri 1 Kampar* that is written by Nadya Rosalina, SIN. 11810421199. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the Award of Undergraduate Degree (S.Pd.) in Department of English Education.

Pekanbaru, Ramadhan 23rd, 1443 H
April 25th, 2022 M

Approved by

The Head of
English Education Department


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 198106112008012017

Supervisor


Drs. Samsi Hasan, M.Pd.Sc.
NIP. 196308031993031003

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling on Students' Writing Skill at The Second Grade of SMP Negeri 1 Kampar* that is written by Nadya Rosalina, SIN. 11810421199. It has been examined and approved by the final examination committee of the Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Syawal 16th, 1443 H/May 17th 2022 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Syawal 19th 1443 H
May 20th 2022 M

Examination Committee

Examiner I



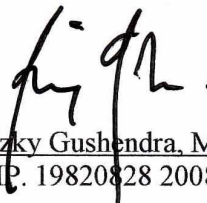
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 19810614 200801 2 017

Examiner II



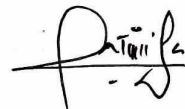
Kurnia Budiyantri, M.Pd
NIK. 130 117 076

Examiner III



Rizky Gushendra, M.Ed
NIP. 19820828 200801 1 008

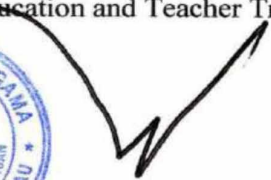
Examiner IV



Nurdiana, M.Pd
NIP. 19810822 201411 2 003

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Lampiran Surat:

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadya Rosalina
NIM : 11810421199
Tempat /Tanggal Lahir : Payakumbuh, 17 Juni 2000
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Skripsi : *The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling on Students' Writing Skill at The Second Grade of SMP Negeri 1 Kampar*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul *The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling on Students' Writing Skill at The Second Grade of SMP Negeri 1 Kampar* adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya ilmiah saya sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undang.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 27 Juni 2022
Yang membuat pernyataan,



Nadya Rosalina
NIM. 11810421199



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling on Students’ Writing Skill at The Second Grade of SMP Negeri 1 Kampar”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Mr. Dedi Irawan Sihombing** and Mrs. **Sugiyati**, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., the vice-rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., the vice-rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the vice-rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., the vice Dean III, and all staff.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Hj. Harum Natasha, M.Pd., the Academic Supervisor for his guidance to the students.
6. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., my beloved supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
7. Mulhadi, M.Pd., the Headmaster of SMP Negeri 1 Kampar, and his staff and teachers have given me their kindness as long as the researcher took the data.
8. Damhir, S.Pd., as English Teacher of SMP Negeri 1 Kampar who has given the writer guidance and advice in conducting the research.
9. The researcher's beloved sister, Luna Septiana, thanks for the support, motivation, and patience when helping the researcher in completing this research.
10. The researcher's beloved friends, Herlina Roza, S.Pd, Hesti Pohan, S.Pd, who has always given support, advice and thank you so much for always being there for me whatever the condition is.
11. The researcher's C-Classmates, thank you for being my first family in English Education Department.
12. For all people who have given her the great support in conducting and finishing this paper that cannot be written one by ones.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Last but not at least, I want to thank me, I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work, for having no days off, I want to thank me for never quitting many times. Thanks, myself.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much.

Pekanbaru, April 21st 2022
The Researcher,

NADYA ROSALINA
SIN. 11810421199



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nadya Rosalina, (2022): The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling on Students' Writing Skill at the Second Grade of SMP Negeri 1 Kampar.

Based on this preliminary research, it was found that second grade students of SMP Negeri 1 Kampar got difficulties on their writing skill such as did not understanding how to start writing a story and cannot developing the ideas. This research aimed to know the effect of teaching English using digital storytelling on students' writing skill especially in writing narrative text at the second grade of SMP Negeri 1 Kampar.

The design of this research was a quasi-experimental. Therefore, this research used two class; control class and experimental class. The population of the research was second grade of SMP Negeri 1 Kampar. The object of this research was the effect of teaching English using digital storytelling on students' writing skill. In this research, 59 students from 212 students were chooses as samples. To analyze the data, the researcher used *independent sample t-test* by using SPSS 20 version and *effect size* formula.

Based on the data analysis, it was proved by finding of *effect size* formula was 0.13. It was categorized as moderate effect. It means that there was a significant effect of teaching English using digital storytelling on students' writing skill at SMP Negeri 1 Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nadya Rosalina, (2022): Pengaruh Pengajaran Bahasa Inggris Menggunakan *Digital Storytelling* Terhadap keterampilan Menulis Siswa Kelas Dua SMP Negeri 1 Kampar.

Berdasarkan penelitian awal, ditemukan bahwa kelas dua dari siswa SMP Negeri 1 Kampar kesulitan atas kemampuan menulis mereka seperti tidak tau bagaimana mulai menulis sebuah cerita dan tidak bisa mengembangkan ide-ide. Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui pengaruh mengajarkan bahasa inggris menggunakan *digital storytelling* terhadap kemampuan menulis siswa khususnya pada menulis teks naratif di kelas dua dari siswa SMP Negeri 1 Kampar.

Design dari penelitian ini adalah quasi-experimetal. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan dua kelas; kelas kontrol dan kelas eksperimen. Populasi dari penelitian ini adalah kelas dua dari SMP Negeri 1 Kampar. Objek dari penelitian adalah pengaruh pengajaran bahasa inggris menggunakan *digital storytelling* terhadap kemampuan menulis siswa. Didalam penelitian ini, 59 siswa dari 212 siswa dipilih sebagai sampel. Untuk menganalisa data, peneliti menggunakan *independent sample t-test* dengan menggunakan aplikasi SPSS versi 20 dan rumus *effect size*.

Berdasarkan analisa data, dibuktikan dengan temuan dari rumus *effect size* adalah 0.13. Itu dikategorikan sebagai efek sedang. Itu berarti ada pengaruh yang signifikan dari pembelajaran bahasa inggris menggunakan *digital storytelling* terhadap kemampuan menulis siswa di SMP Negeri 1 Kampar.

ملخص

ناديا روسالينا، (٢٠٢٢): تأثير تعليم اللغة الإنجليزية باستخدام رواية القصص الرقمية على مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر

بناء على الدراسة التمهيدية، عرف بأن تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر يتصعبون في الكتابة، كأنهم لا يعرفون كيفية البدء في كتابة قصة ولا يمكنهم تطوير الأفكار. وهذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير تعليم اللغة الإنجليزية باستخدام رواية القصص الرقمية على مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر.

وتصميم هذا البحث شبه بحث تجريبي. ولذلك، تم استخدام الفصلين؛ الفصل الضبطي والفصل التجريبي. ومجمعه تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر. وموضوعه تأثير تعليم اللغة الإنجليزية باستخدام رواية القصص الرقمية على مهارة الكتابة للتلاميذ. وتم اختيار ٥٩ تلميذاً من أصل ٢١٢ تلميذاً ليكونوا عينات للبحث. وتحليل البيانات، استخدمت الباحثة اختبار-t للعينة المستقلة بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢٠ وصيغة حجم التأثير.

وبناء على تحليل البيانات، عرف بأن نتيجة حجم التأثير ٠,١٣. واعتبر بأنها دلت على تأثير متوسط. وذلك بمعنى أن هناك تأثيراً هاماً لتعليم اللغة الإنجليزية باستخدام رواية القصص الرقمية على مهارة كتابة التلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمبر.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF FIGURE	xi
LIST OF TABLES	xii
LIST OF CHARTS	xiii
LIST OF APPENDICES	xiv
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Research	1
B. Problem of the Research	3
1. Identification of the Problem	3
2. Limitation of the Problem	3
3. Formulation of the Problem	3
C. Objective and Significance of the Research	4
1. Objective of the Research	4
2. Significance of the Research	4
D. Reason for Choosing the Title	5
E. Definition of the Terms	6
1. Digital Storytelling	6
2. Writing Skill	6
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	7
A. Theoretical Framework	7

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Nature of Writing	8
2. Nature of Narrative Text	14
3. Nature of Digital Storytelling	17
B. Relevant Research	21
C. Operational Concept	23
D. Assumption and Hypothesis	26
1. Assumption	26
2. Hypothesis	26
CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH	27
A. Research Design	27
B. Time and Location of the Research	28
1. Time of the Research	28
2. Location of the Research	28
C. Subject and Object of the Research	28
1. Subject of the Research	28
2. Object of the Research	28
D. Population and Sample of the Research	29
1. Population of the Research	29
2. Sample of the Research	29
E. Technique of Collecting the Data	32
F. Technique of Data Analysis	34
CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS	36
A. Description of Research Procedures	36
B. Data Presentation	36
C. Descriptive Analysis	39
D. Inferential Analysis	51
CHAPTER V CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS	55
A. Conclusions	55
B. Suggestions	56



REFERENCES
APPENDICES
CURRICULUM VITAE

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURE

Figure II.1	Conceptual Framework	25
-------------	----------------------------	----



LIST OF TABLES

Table III. 1	Research Design	30
Table III. 2	Population	31
Table III. 3	Sample	32
Table III. 4	The Classification of Students Score	34
Table III. 5	Effect Size Guidelines	36
Table III. 6	Writing Assessment	36
Table IV. 1	Score of Experimental Class	40
Table IV. 2	Score of Control Class	41
Table IV. 3	Frequency Distribution of Student Pre Test Score of Experimental Class	42
Table IV. 4	Percentage Experimental Class Pre Test	44
Table IV. 5	Statistical Description of Students' Pre Test Score	44
Table IV. 6	Frequency Distribution of Student Post Test Score of Experimental Class	45
Table IV. 7	Percentage Experimental Class Post Test	47
Table IV. 8	Statistical Description of Students' Post Test Score	47
Table IV. 9	Frequency Distribution of Student Pre Test Score of Control Class	49
Table IV. 10	Percentage Control Class Pre Test	50
Table IV. 11	Statistical Description of Students' Pre Test Score	51
Table IV. 12	Frequency Distribution of Student Post Test Score of Control Class	52
Table IV. 13	Percentage Control Class Post Test	54
Table IV. 14	Statistical Description of Students' Post Test Score	54
Table IV. 15	Test of Normality	56
Table IV. 16	Independent Sample T-Test	57
Table IV. 17	The Table of Effect Size	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHARTS

Charts I.1	Experimental Pre Test Histogram	45
Charts II.1	Experimental Post Test Histogram	48
Charts III.1	Control Pre Test Histogram	52
Charts IV.1	Control Post Test Histogram	55



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix	1	Lesson Plan
Appendix	2	Instrument of The Research
Appendix	3	The Score of Pretest- Posttest Rater 1 and Rater 2
Appendix	4	Documentation
Appendix	5	Recommendation Letters



CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Research

Human communication takes many forms, including writing. According to Myles (2002), writing is English skill that requires work and a lot of practice in terms of generating, developing, and analyzing ideas (Riyan and Zuhri, p.1).

Writing is a crucial ability, but it is difficult to master, many students feel bored and disinterested in it, making it difficult to learn and improve. According to Graves (1978) a person is reluctant to write because he does not know what he is writing for, feels that he is not good at writing, and feels that he does not know how to write. In general, there are four problems faced by novice writers, namely being afraid to start, not knowing when to start, organizing, and language (Trismanto, 2017, p.62-64). In addition, problems that often arise in writing are difficulties in writing because they do not have ideas or are confused about how to start writing, lack of vocabulary or confusion in choosing the right words, composing coherent sentences, and using appropriate tenses in a sentence (grammar).

Actually, there are a variety of things that teachers may do to make learning more engaging and students more interested in mastering writing abilities. Story telling is one of the techniques that can be used by the teacher in teaching and learning process. People continue to tell stories using new digital media platforms even now. There is a general consensus that digital storytelling tells a story electronically (Zakaria and Aziz, 2019, p.322).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

This is a creative way to engage students in their language skills through the process of reading, planning, writing, revising and telling their stories (BBC Capture Wales, 2008). Language learning itself, an art, can be enhanced by digital storytelling devices that require creativity and language skills (Nassim, 2018, p.15)

According to Digital Storytelling Association (2002), Digital storytelling refers to telling a story using a variety of multimedia elements such as images, music, and voice to create a stronger, more authentic, and more effective story (Balaman, 2018, p.203). According to Abdel-Hack and Helwa (2014), digital storytelling helped to strengthen narrative writing and critical thinking skills (Zakaria and Aziz, 2019, p.320).

Junior High School 1 Kampar is one of the junior high schools in Kampar, Riau that uses the 2013 curriculum. The teacher teaches English as one of the national content subjects. Writing is one of the most difficult skills to master. Internal and external factors contribute to the difficulty in mastering this skill. The internal factors are the student's ability which at the time is limited, low motivations, either from self-motivation, motivation from family, friends or the environment. Other internal factors are they don't know how to begin writing. The student's vocabulary remains deficient, lack of understanding grammatical structures, student's ability to arrange words into sentences, and there are no topics to write about. While the external factor are English which is foreign language and also the teacher's teaching style, which appears monotonous and lacks variation in teaching techniques, many students find difficult to learn and master this skill.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Based on the result of interviews with English teacher and seeing and observing students, it turns out that what is felt by eighth grade students today is the same as what researcher felt when researcher were still in school. This causes researchers to feel compelled to experiment with the teaching methods.

Based on the aforementioned phenomena, students require a more varied and interesting technique of instruction. And researchers selected digital storytelling as a technique to assist students in improving their skills during the teaching and learning process. The researchers brought up this topic to see if the learning media based on digital storytelling is appropriate for use in the teaching and learning process, as well as if it can improve students' writing skills at SMP Negeri 1 Kampar. As a result, the researcher is interested in conducting a study titled: **“THE EFFECT OF TEACHING ENGLISH USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS' WRITING SKILL AT THE SECOND GRADE OF SMP NEGERI 1 KAMPAR”**.

B. Problem of the Research

1. Identification of the problem

Based on the background and phenomena of the students' difficulties and complexities, the problems of this research are identified on the following identifications:

1. Lack of motivation for learning, limited vocabulary, lack of understanding of grammatical structure.
2. Difficulty in starting to write, sometimes because they are confused about what topics will be raised to be ideas for writing.
3. Lack of student's ability to arrange words into sentences



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. The way the teacher teaches is not varied and seems monotonous.

2. Limitation of the problem

The problem of this research only focuses on teaching English using digital storytelling on students' writing skill. In order to avoid misunderstanding of the problems, it is necessary for the researcher to limit the problems of this research. The researcher focuses on writing narrative text.

3. Formulation of the problem

Based on the limitation above, the researcher specifies the problem discussed in the following formulated question:

- a. How is students' writing skills taught by using digital storytelling at SMP Negeri 1 Kampar?
- b. How is students' writing skills taught without using digital storytelling at SMP N 1 Kampar?
- c. Is there any significant difference of students' writing skill taught by using and without using digital storytelling at the second grade of SMP Negeri 1 Kampar?
- d. How large is the effect of using digital storytelling on students' writing skill at the second grade of SMP Negeri 1 Kampar?

C. Objectives and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

- a. To know how the students' writing skill is taught by using digital storytelling at SMP Negeri 1 Kampar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. To know how the students' writing skills is taught without using digital storytelling at SMP Negeri 1 Kampar.
- c. To know there is significant difference of students' writing skill taught by using and without using digital storytelling at the second grade of SMP Negeri 1 Kampar.
- d. To know how large is the effect of using digital storytelling on students' writing skill at the second grade of SMP Negeri 1 Kampar.

2. Significance of the Research

- a. Hopefully this research gives benefits and contributes in improving students' writing skills with uses digital storytelling.
- b. These research findings are expected to give information to the students about how to learn with funny way. So, the learning will more interesting.
- c. These research findings are expected to give information to the teachers about how to make funny learning. So that, the learning is not monotonous.
- d. These research findings are also expected to be useful and valuable for researcher, teachers, and students.

D. Reason for Choosing the Title

1. The title of this research is not yet investigated by other previous researchers, so, the researcher interesting to choose this title.
2. The title of this research is relevant with the researcher status which as students of English Education Department.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. This research is also relevant with the researcher status which as future teachers.
4. The location of the research facilitates the writer in conducting the research.

E. Definition of the Terms

1. Digital Storytelling

According to Digital Storytelling Association (2002), Digital storytelling refers to telling a story using a variety of multimedia elements such as images, music, and voice to create a stronger, more authentic, and more effective story (Balaman, 2018, p.203).

Digital Storytelling (DST) are effective videos that contain images, music, and voice, it can be stimulating students' thoughts and interest so that the process learning happens. Digital Storytelling are used in the classrooms as teaching media and can be found in most stages of teaching activity. Digital Storytelling can motivate students and nowadays, motivation is found to be an important factor in learning everything.

2. Writing skills

According to Myles (2002), writing is English skill that requires work and a lot of practice in terms of generating, developing, and analyzing ideas. While, writing in this research refers to English skills, where, we write the simple text (Riyan and Zuhri, p.1).

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Nature of Writing

Writing plays a crucial role in helping students learn English. Writing in English as a foreign language plays an important part in language training since it necessitates students' ongoing effort and practice in order to achieve a given level of proficiency (Cuesta, Beltran, Solano, Cueva, and Torres, 2021, p.142). According to Myles (2002), writing is English skill that requires work and a lot of practice in terms of generating, developing, and analyzing ideas (Riyan and Zuhri, p.1). Grammar, vocabulary, and pronunciation are all important aspects of writing. A good sentence is one that is properly written with some important factors in mind, such as content, structure, vocabulary, language usage, and mechanics. (Sa'adiyah Sy, 2019, p.8).

According to Miles Myersin Chicaiza (2009) has one of the purposes of writing to create from text, and one way to learn how to do something is to have a model for duplication or generation of unique ideas. It states that (Nurrahmah, 2018, p.9). Peter Elbow says in H. Douglas Brown's book that writing is a two-step process: the first process is to discover meaning, and the second process is to give meaning to language. Writing represents what we think. That's because the writing process reflects things. That stays in your head. Writing is non-public and personal cognitive interest wherein unique and character mind and thoughts of the

author are transformed into the unique and character work. As a result, writing isn't handiest spoken language placed on paper; rather, it's far a distinct manner of verbal exchange that includes much stuff with very distinct sociocultural norms and cognitive processes (Gunawan, 2019, p.8).

To sum up, primarily based totally on the definitions of writing above, writing may be taken into consideration as a non-stop pastime this is accomplished with the aid of using the author via numerous steps beginning from accumulating the concept to offering the writing product to the reader (Gunawan, 2019, p.9).

1.1 Importance of Writing

There are a few motives that make the cappotential of writing essential as what Barras (2005) says:

1. Writing facilitates to remember, writing is a useful resource to remembering. By taking notes, humans could make records secure and semi-everlasting or maybe everlasting so as to get admission to the records whenever without being frightened of being lost (Nurrahmah, 2018, p.9).
2. Writing facilitates to think, writing may be a resource to thinking. People could make a notice of beneficial mind as they arrive to mind, for example, whilst they're making plans or with inside the center of writing a composition due to the fact mind should come anytime (Nurrahmah, 2018, p.10). Brown (2001), "writing is a



method of thinking. After going through the thinking process, writers develop final written output depending on their thoughts”.

3. Writing helps to communicate. In the pastime, writing was the only possible way to communicate with anyone out of earshot (Nurrahmah, 2018, p.10).

1.2 Purpose of Writing

The communication may be carried out through oral or written. Both are used to specific one's thoughts or thoughts. In this section, the author might display the motive of writing. Grenville shows that there are several purposes of writing, which include writing to entertain, writing to inform and writing to persuade.

1. Writing to entertain.

The motive of this type of writing is to interact the readers' emotions via the writing's plot or the emotion conveyed with inside the writing. The writing to entertain may be with inside the kinds of writing novels, stories, poems, tune lyrics, plays, and screenplays.

2. Writing to inform.

This form of writing targets to tell or inform readers approximately something. The writing to tell may be with inside the styles of writing newspaper, articles, medical or commercial enterprise reports.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Writing to persuade.

This type of writing is supposed to persuade readers approximately something. Providing applicable and logical proof is taken into consideration essential and entailed on this type of writing. The writing to steer may be with inside the shape of writing for advertisements, articles, newspaper, and magazine.

In the Indonesian teaching environment, all the functions of writing are represented with inside the curriculum through style primarily based totally technique wherein the scholars want to analyze a few genres consisting of narrative, descriptive, recount, procedure, expository text, and etc (Gunawan, 2019, p.9-10).

1.3 Process of Writing

Based on Harmer's book, he shows that there are a few strategies of writing; planning, drafting, enhancing and very last version.

1) Planning

In making plans, the author need to take account of 3 troubles earlier than beginning writing. In the primary place, a creator wishes to keep in mind the motive of writing. Secondly, the target market additionally takes a vital position in making plans considering the fact that it'll affect now no longer simplest the shape of the textual content however additionally the selection of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language, whether it's miles formal or casual in tone. Thirdly, the author needs to additionally keep in mind the content material shape of the textual content.

2) Drafting

It is referred to as drafting due to the fact the author could make some other one via way of means of converting it.

3) Editing

The enhancing technique is wanted, so there may be little, or no mistake discovered with inside the text. Perhaps the collection of statistics isn't clean, or perhaps the manner of writing pressured the reader.

4) Final Version

When writers have revised their ultimate draft, they invent their very last model. The first draft and the very last model will appearance one-of-a-kind due to the fact there are a few adjustments with inside the modifying process. Once the very last model is done, it is prepared to be shared with the readers (Gunawan, 2019, p.9-11).

Richard and Renandya (2010:315) state that writing process as approval activity may be broadly seen as comprising four main stages: planning, drafting, revising, and editing. Before starting to write a paragraph there are some steps: pre-writing, drafting, revising, and editing those steps will help to make a better writing (Nurrahmah, 2018, p.18).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.4 Types of Writing

1. Recount text

Recount is a sort of textual content used to retell beyond occasions for the cause of informing or entertaining. Example of recount textual content may be discovered in magazine access or diary, newspaper reports, conversations, etc.

2. Explanation text

The rationalization textual content kind tells how or why something happens. Its reason is to inform every step of the process (how) and to provide reasons (why) (Gunawan, 2019, p.13-14).

3. Narrative text

Narrative writing's fundamental cause is to inform a story. The creator will create distinct characters and let you know what takes place to them. Novels, quick stories, novellas, poetry, and biographies can all fall with inside the narrative writing style. This is the type of textual content as a way to be the focal point of this research.

4. Persuasive text

Persuasive writing's primary cause is to persuade. Persuasive writing consists of the critiques and biases of the author. To persuade others to consider the author's factor of view, persuasive writing consists of justifications and reasons.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Descriptive text

Descriptive writing's predominant cause is to describe. It is a fashion of writing that makes a specialty of describing a character, an event, or an area in splendid detail. It may be poetic whilst the writer takes the time to be very particular in his or her descriptions (Nurrahmah, 2018, p.12-16).

2. Nature of Narrative Text

2.1 Definition of Narrative

Narrative is creative tale or fiction that goal to entertain people. According to wales, "Basically a tale, of happenings or events, both actual or imaginary, which the narrator considers thrilling or important". According to younger black Americans, William Labov oral narrative have The six components or tiers of this pattern along with abstract, Orientation, Complicating action, Evaluation, Result or decision narratives (Apriliani, 2018, p.22-23).

According to Pardiyo (2007) and Dadang and Anggrani (2008). They are described that narrative textual content is a sort of textual content has feature to amuse, entertain and address real or vicarious enjoy in exceptional ways. They upload that the narrative textual content has normal systems as follows; Orientation: units the scene and introduce the participants, complication: a disaster arises, resolution: the disaster is resolved, for higher or worse (Nurrahmah, 2019, p.28).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Dumais (1998) stated that narrative is a sort of writing which inform a tale – a sequence of related incident, or an action-manner of an action. Meanwhile, Percy in Permana and Zuhri (2013) country that narrative is a form of essay that tells a tale or a sequence of activities wherein they occur. Its cause is to provide that means to an occasion or a sequence of activities via way of means of telling a tale.

According to Rebecca (2003), a story textual content is a textual content, which relates a sequence of logically, and chronologically associated activities which are precipitated or skilled with the aid of using factors. According to Ayres (2008), narrative texts are a shape of discourse that has been constant with the aid of using writing. Meanwhile, Parera (1993) states that a story is one of the kinds of growing writing, as an example characters instructed the records of something primarily based totally at the improvement of writing from time to time. Rebecca (2003), states that a key to comprehending a story is a feel of plot, of theme, of characters, and of events, and of ways they relate (Nurrahmah, 2019, p.28-29).

Narrative textual content is the story to tell the listener or reader that the use of media encompass image, sound, or different combinations. The common shape of narrative textual content are orientation, complication, decision and reorientation. The grammar of narrative are generally easy, past tense and past perfect tense (Apriliani, 2018, p.23).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2 Types of Narrative Text

Writing of fiction is simple for college students. Furthermore, they may be acquainted with style and that they have to reveal in before. Jerome Bruner explains in Acts of Meaning, “Stories make 'reality' a mitigated reality”. Encourage college students to recollect the subsequent sorts of fiction

1) Legend

Legend is certainly considered one among narrative textual content that to inform the readers or listener approximately human lifestyles' history, legend as equal of folktale.

2) Fable

Fable is the fast tale that the actor is animal like human life. They can talk and action. In fantasy there may be vital values as we as audience.

3) Fairytale

Fairy tale is the tale of creativeness that the actor isn't always with inside the actual life.

4) Science fiction

According to Basil Davenport (1955), Science fiction is fiction primarily based totally upon a few imagined improvement of science, or upon the extrapolation of an inclination in society. Science fiction is that magnificence of prose narrative treating of

a state of affairs that couldn't stand up with inside the global we know (Apriliani, 2018, p.23-24).

2.3 Generic Structure of Narrative Text

According to Pardiyono (2007) narrative textual content has generic structures as follows;

- 1) Orientation : sets the scene and introduce the participants
- 2) Complication : a crisis arises
- 3) Resolution : the crisis is resolved, for better or worse

Also, the narrative textual content has grammatical functions which have feature to enhance student's knowledge, they are;

- 1) Past tense : Narrative text used past to inform concerning past activities or events in past tense.
- 2) Sequence markers : first, then, after that, next, finally
- 3) Adverb can express the information about time, place, reasons, and purpose. Example: once upon a time, one day, long time ago, as soon as, day and night (Nurrahmah, 2018, p.30).

3. Nature of Digital Storytelling

3.1 Definition of Digital Storytelling

According to Robin (2012), in general, digital storytelling is the concept of merging the art of storytelling with digital multimedia such as photo, audio, and video. Reinders (2011) describes using text, audio, music, video, and photos to form a digital story (Zakaria and Aziz, 2019, p.320). According to Digital Storytelling Association (2002), Digital storytelling refers to telling a story using a variety of



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

multimedia elements such as images, music, and voice to create a stronger, more authentic, and more effective story (Balaman, 2018, p.203). Hull and Nelson (2005) define digital storytelling as a multimedia format consisting of background music and narrated image and video segments. (Dogan and Robin, 2009, p.1).

According to BBC Capture Wales (2008), It's a powerful multimedia technology that offers multiple opportunities for collaboration, personal reflection, and technical accuracy in converting traditional stories to digital media. This is a creative way to engage students in their language skills through the process of reading, planning, writing, revising and telling their stories (Nassim, 2018, p.15)

Digital storytelling is a generation software, this is well-located to take gain of user-contributed content material and to assist instructors conquer a number of the limitations to productively the use of generation of their classrooms.

Despite the modern emphasis on multimedia technology, digital storytelling is not a new idea (Robin, 2008, p.222). The first project center of digital storytelling is in Middlebury, Vermont (Apriliani, 2018, p.8). Joe Lambert and the overdue Dana Atchley helped create the digital storytelling motion with inside the overdue 1980s as cofounders of the Center for Digital Storytelling (CDS), a nonprofit, community arts organization in Berkeley, California. According to Center for Digital Storytelling (2005), since the early



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1990s, the CDS has furnished education and assistance to human being interested in growing and sharing their personal narratives. The CDS is likewise acknowledged for developing and disseminating the Seven Elements of Digital Storytelling (Point of view, A dramatic question, Emotional content, The present of your voice, The power of the soundtrack, Economy, Pacing), that are frequently noted as a beneficial place to begin to start working with digital stories (Robin, 2008, p.222).

Digital storytelling, according to Razmi, Pourali, and Nozad (2014), helps students improve their language skills and can be regarded an important instrument in foreign language learning and teaching. According to Abdel-Hack and Helwa (2014), digital storytelling helped to strengthen narrative writing and critical thinking skills. Researchers like Pardo (2014) and Duman and Göcen (2015) all agree that Digital Storytelling helps students come up with creative ideas (Zakaria and Aziz, 2019, p.320-323).

Gakhar and Thompson (2007) point out that digital storytelling presents students with possibilities to write creatively and arrange mind in coherent ways, with the aid of using designing and generating practical artifacts. They additionally exhibit that digital storytelling can enhance students' writing skills, critical thinking skills, and media literacy. A digital story may be regarded as a merger among traditional storytelling and the use of multimedia technology (Nurrahmah, 2018, p.32).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Hett (2012), today, new era storytelling begins with digital storytelling which integrates pictures, music and audio through computers. For Ohler (2008), digital storytelling (DST) makes use of private digital era to mix some of media right into a coherent narrative (Nurrahmah, 2018, p.33).

3.2 Advantages of Digital Storytelling

Each media has its own advantages in enhancing an activity, simply how to make use of the advantages maximally and in accordance with the needs. Those benefits are:

- 1) Technological advances, including digital cameras, enhancing software program and authoring tools, have multiplied the usage of technology in the classroom to assist students in constructing their personal expertise and ideas to offer and proportion them more effectively.
- 2) Digital storytelling in an educational setting is a process of short story creation that enables students and teachers to improve their information gathering and problem solving skills, and to facilitate the ability to work together on a collaborative team (Nurrahmah, 2018, p.36-37).

According to Foley (2013), Sylvester & Greenidge (2009), and Vasudevan et al. (2010), Digital storytelling assist students manage and understand their writing process. A type of research on using digital storytelling in writing instruction revealed that digital storytelling cause students to write more explicitly and distinctive

testimonies with the aid of using increasing the audience. According to Banaszewski (2002), Bumgarner (2012), Campbell (2012), and Hathorn (2005), Digital Storytelling can increase the participation levels and writing self-efficacy of students (Yamac and Ulusoy, 2016, p.62).

Adapted from Yuksel, the benefit of digital storytelling are :

- 1) Digital storytelling permits students to enhance their expertise of subject area knowledge, writing skills, technical skills, and presentation skills.
- 2) Digital storytelling permits students to improve their research skills.
- 3) Digital storytelling permits students to have collaborative activity.
- 4) Digital storytelling improved overall academic performance (Gunawan, 2019, p.25)

Lowenthal in bin Harun (2009) enlist more than one benefits of Digital Storytelling in education which a number of them are redundant with Robin's, Jenkin's and Lonsdale's. First, it says that by including multimedia in storytelling, teachers can increase students' engagement in the classroom. Second, the students' digital stories will not only reach the local classroom, but also to the global audience with the online technology available. This is one of the strengths of Digital Storytelling. It can be accessed anywhere, anytime.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sadik (2008) says Digital Storytelling offers many potential learning benefits, including increased student motivation, which makes it an ideal strategy to consider personal storytelling (Nurjanah, 2019, p.17-18).

B. Relevant Research

The researcher found other previous studies related to this investigation, there are some relevant studies done in different contexts as follows :

1. The first research was conducted by Nufus Apriliani (2018). This research was conducted at Junior High School in Cilegon with 50 students that spared into two classes, one class as experimental class and another one is as the control class. The researcher found that the aim of this study was to saw the effectiveness of teaching writing using digital storytelling. The researcher used true-experimental design with use the instruments were three stages are, pre-test, treatment, post-test and observation. The conclusion of the research is that there is the significant effect of using Digital Storytelling in Teaching Writing (Narrative Text).
2. The second research was conducted by Doireann Garrard (2011). This research was conducted at Primary School in the south west of Ireland with a sixth class group. The researcher found that the aim of this study was to evaluate the effectiveness of digital storytelling as a narrative writing tool. The study also looks at digital storytelling as an example of good practice in the use of Information and Communication tool. The

researcher used both qualitative and quantitative method of research. The findings of the study suggest that the digital storytelling approach can have a positive effect on students, particularly students with Special Needs and English as an additional language. The results indicate that digital storytelling can be used as an effective method of delivering the Curriculum of Ireland.

3. The third research was conducted by Dr. Eman Mohamed Abdel-Hack and Dr. Hasnaa Sabry Abdel-Hamid Ahmed Helwa (2014). This research was conducted at a university with the object is EFL majors at Faculty of Education. The sample of the research consisted of forty third-year EFL majors and the design of the research is one group pre-posttest. The aim of this research is to investigate the effectiveness of using digital storytelling and Weblogs instruction in enhancing EFL narrative writing and critical thinking skills among EFL majors at Faculty of Education. Results of the research revealed that there is a statistically significant difference between the mean scores of the study sample in the pre and post assessment of EFL narrative writing and critical thinking skills in favor of the post assessment.

4. The fourth research was conducted by Luz Castillo-Cuesta, Ana Quinonez-Beltran, Paola Cabrera-Solano, Cesar Ochoa-Cueva, Paul Gonzalez-Torres (2021). This research has participants were 101 students, who were enrolled in four distance courses of the English Major at a private university in Ecuador. Their ages ranged between 19 and 22 years old. The study is aimed at analyzing the impact of digital storytelling on



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

English as a Foreign Language (EFL) pre-service teachers' writing skills. this study used a quasi-experimental approach combined with a mixed-method design. The main findings show that there was a significant improvement in students' writing skills, particularly in aspects related to grammar and vocabulary.

According to relevant research above the finding shown that digital storytelling is a medium that brings significant effect. But, this research was conducted at junior high school context, while the relevant researches above were conducted at university context and primary school context. Then, this research was conducted in Kampar, while five relevant researches above were conducted in other region, even abroad. Moreover, the research design, purpose, and subject of this research also have differences with relevant researches above.

C. Operational Concept

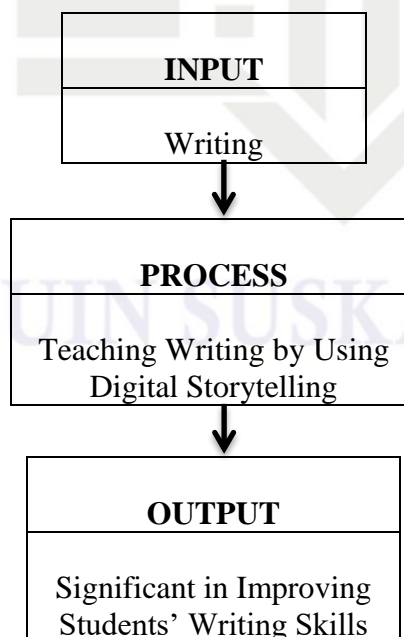


Figure II.1 Conceptual Framework



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the conceptual framework above, learning writing has an important role on communication especially use arranged word in a paper, because writing is process to produce some information besides speaking. In this research, the researcher had some steps to do the research by teaching writing in order to know the result of this research. First, the researcher taught writing by giving explanation and knowledge about Digital Storytelling to the students. Next, the researcher used Digital Storytelling by showing the story to the students as the process of the research. Then, the researcher asking students to rewrite the story that have they watched with their own word, to know the output of the research after applying digital storytelling. The output that will probably appear are Digital Storytelling is significant in improving students' writing skills and Digital Storytelling is not significant in improving students' writing skills.

Operational concept which is used to avoid misunderstanding and misinterpreting in scientific study, therefore, there are two variables that are used in this research, using digital storytelling as independent variable (x) and writing narrative text (y).

Accroding to Sesrica & Jismulatif (2017), images can help students explore ideas and motivate them to write. Raimes (1983), states the images stimulate students to generate ideas that lead to the formation of sentences (Abdullah and Yunus, 2019, p.2). Good&Kappa (1973) in Mossab (2013) Audio-visual aids which help in completing the triangular process of learning, i.e, motivation, classification, and stimulation (Maricimoi, 2017, p.94).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abdel-Hack & Helwa (2004), states digital storytelling enables students to display their writing skill in using compound sentences, ideas, and opinions (Cuesta, Beltran, Solano, Cueva, Torres, 2021, p.145). Digital storytelling decreases the lack of students on the issues such as spelling, punctuation and handwriting. According to Xin (2013), digital storytelling also increase the number of total words, exact sentences and correct words (Yamac and Ulusoy, 2016, p.61-62).

According to Boase (2008), Kieler (2010), Robin and McNeil (2012), there are variety of reasons of using digital storytelling in classroom such as; motivates students and involves them in the writing process, helps improving writing skills by having students learn to write with a concise point of view (Abdel-Hack & Helwa, 2014, p.11).

Writing narrative text as dependent variable (Y) have some compositions (Sara Cushing Weigle,) :

1. Content
 - a. Students are able to write narrative text according to the elements that must exists plot, setting, characters, point of view, conflict, and resolution.
2. Organization
 - a. Students are able to write narrative text according to the structure of narrative text.
3. Vocabulary
 - a. Students are able to choose words' context in which it used vocabulary accurate, familiar, and effective

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Students are able to write correctly word, distinguish as to their function (noun, verb, adjective, and adverb)
- c. Students are able to arrange and interrelate of word sufficiently varied.
4. Language use
 - a. Students are able to write narrative text which it used adverb (once upon time, one day, long time ago)
 - b. Students are able to use sequence markers (then, after that, finally)
 - c. Students are able to use correct grammar (past tense)
5. Mechanic
 - a. Students are able to write spell words correctly (Apriliani, 2018, p.30-36)

D. Assumption and Hypothesis**a. Assumption**

In this research, the researcher assumed that digital storytelling can improve students' writing skills especially in writing narrative text.

b. Hypothesis

Based on assumption above, hypothesis of this study can forwarded as follows:

Ho : There is no significant effect in students' writing skill taught by using digital storytelling at the second grade students of SMP Negeri 1 Kampar.

Ha : There is significant effect in students' writing skill taught by using digital storytelling at the second grade students of SMP Negeri 1 Kampar.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The study applied quantitative method and used Quasi Experimental design. There was various definition of quantitative research which is presented by some experts. Creswell (2012) confirms that quantitative research consists in using investigative strategies such as experimental and data collection in predetermined instruments that provide statistical data (Creswell, 2012, p. 19-20). According to Brink and Wood (1998), Burns and Grove (1993), quantitative data can be converted into numbers in a formal, objective and systematic process in order to obtain information and to describe the variables and their relationships (Nurrahmah, 2018, p.46)

According to Venderstoep and Johnston (2009) defined that Quasi Experimental is a look at that takes in actual life-placing as a substitute then in laboratory placing, they're regularly taken into consideration now no longer absolutely experimental research, however as a substitute correlation research, which entails figuring out statistical among variables as a substitute then informal relationship. Quasi-experimental design was an experimental research design to come as close as possible to the benefits of actual experimental designs (Nurrahmah, 2018, p.46-47).

So, the researcher got many advantages by using quasi experimental design in this research. For this research, the researcher collected quantitative data from pre-test and post-test that used two groups as a sample, they were experiment class and control class that was compared in order to determine

the effect of digital storytelling in improving students' writing skill.

According to (Creswell, 2012, p. 310), there are two groups of this quantitative research by using experimental research that can be illustrated as follows:

Table III.1

Research Design of Experimental Research

Control group	Pre-test	No Treatment	Post Test
Experimental group	Pre test	Experimental treatment	Post Test

Adopted from: John Creswell (2012, p.310)

Pretest given during the first session, post-test performed after treatment to measure student performance in paragraph writing in the experimental group (Nurrahmah, 2018, p.46-47).

B. Time and Location of the Research

1. Time of the Research

This research was conducted at Second Grade Junior High School 1 Kampar.

2. Location of the Research

It was located at Jl. Raya Pekanbaru-Bangkinang Km.50, Riau Province. This research begins at 09 February 2022.

C. Subject and Object of the Research

1. Subject of the Research

The subject of this research was the eighth grade students of SMP Negeri 1 Kampar.

2. Object of the Research

The object of the research was used digital storytelling to improve students' writing skills that focus on writing narrative text.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

According to McMillan and Schumacher (2006) stated that a populace is a set of factors or cases, whether or not individuals, objects, or activities comply with unique standards and to which the humans intend to generalize the outcomes of the research. Polit and Hungler (1999) outline a populace because the totality of all topics that agree to a fixed of specifications, comprising the whole organization of people this is of hobby to the researcher and to whom the studies consequences may be generalized (Nurrahmah, 2018, p.48). The population of this research is students of Junior High School 1 Kampar. Total of students as follows:

Table III.2 Population

No.	Class	Number of students
1	VIII A	30
2	VIII B	31
3	VIII C	30
4	VIII D	31
5	VIII E	30
6	VIII F	30
7	VIII G	29
TOTAL		212

2. Sample

The population above is large enough to be all taken as sample of the research. Based on population above, the researcher will take two classes as the sample by using cluster random sampling. McMillan and Schumacher (2006) stated that pattern is the organization of topics or individuals from whom the information is collected. LoBiondo-Wood and Haber (1998) describe a pattern as an element or a subset of the studies populace decided on to take part in a study, representing the studies populace (Nurrahmah, 2018, p.50).

Based on the previous explanation, to find the research sample, the researcher used the lottery by handing out small rolls of paper marked with the class's sequence name. The first paper that comes out of the bottle was the experimental class and the second was the control class. Then, after distributing the paper, the research samples were VII F (as an experimental class) and VII G (as a control class).

Table III.3 Sample

NO	CLASS	TOTAL	
1	VIII F	30	Experimental class
2	VIII G	29	Control class
Total		59	

E. Technique of Collecting the Data

The researcher chooses quantitative research in this study because the data would need to be calculated statistically. Furthermore, the researcher



utilized experimental design as a method because in the chosen courses, the researcher explored a new technique for teaching writing utilizing digital storytelling. The researcher utilized a quasi-experimental design.

The instrument that researcher used was test, Braun et al conjecture testing as the process of measuring single or multiple concepts, under a set of predetermined conditions. They are used to measure the level of students' learning (Adom, dkk, 2020. P.111). Therefore, the researcher used two classes (control group and experimental group) in this research. First, researcher did pre-test to saw the ability of students. Then, the researcher taught in several meeting, in experimental group, researcher used the media for teaching and learning process. After that, researcher gave some test for two classes to saw the development of students. Last, the researcher processed the data to saw the results of the research conducted.

1. Pretest

Before using digital storytelling in the writing class, the researcher gave the test to two classes which control the class and the experimental class. The function of the test was to measure the writing ability of students in a narrative text. The assessment of students' writing skills were, content, organization, vocabulary, mechanics, and language use.

2. Post-test

The function of the post-test was to measure the writing skills in the narrative text of the two classes. Finally, the researcher collected the score of the experimental class and of the control class which calculated.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 4

The Classification of Students Score

No	Categories	Score
1	Excellent	80-100
2	Good	66-79
3	Average	56-65
4	Poor	40-55
5	Fail	30-39

F. Technique of Data Analysis

The researcher used T-test for data analysis. T-test was only used if the measurements consist of interval data (such as score). To analyze the data the researcher used score of post-test of experimental class and control class. These scores analyzed by using statistical analysis. Then, the data analyzed by using T-test (Independent sample t-test) from SPSS 20 version.

1) Normality

Test normality was used to know the normality of data that is going to be analyzed whether have normal distribution or not. The normality of the data was important because the data can be considered to represent the population when it was normal distribution.

2) Independent Sample T-Test

The independent sample T-test used to find out the significant difference of Using Digital Storytelling on Students' Writing Skill at Second Grade of SMP Negeri 1 Kampar. According to Pallant (2011, p.239-240) an independent sample t-test used when we want to compare the mean score on some continuous variable for two different groups of subject, to find out whether there is



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

significant difference or there is no significant difference between two or more variables can be analyzed by using Independent sample t-test.

Statistical hypothesis:

$$H_0 = \text{sig. (2 tailed)} > 0.05 \text{ or } t_0 (t_{\text{obtain}}) < t_{\text{table}}$$

$$H_a = \text{sig. (2 tailed)} < 0.05 \text{ or } t_0 (t_{\text{obtain}}) > t_{\text{table}}$$

Pallant (2011, p.243) mentions the formula of eta square as presented below:

$$\frac{(n^2) t^2}{t^2 + (n^1 + n^2 - 2)}$$

Where:

- n^2 : Eta square
 t : t obtained
 n^1 : The number of experimental class
 n^2 : The number of control class

Pallant (2011, p. 243) added the guidelines for interpreting this value as follows:

Table III.5
Effect size guidelines

0.01	Small effect
0.06	Moderate effect
0.14	Large effect



G. Assessment Writing

Adapted From Brown (2007), the writing assessment rubric:

Table III.6
Writing Assessment

Aspect	Score	Performance Description	Weighting
Content (C) 30% - Topic - Details	4	The topic is complete and clear and the details are relating to the topic	3x
	3	The topic is complete and clear but the details are almost relating to the topic	
	2	The topic is complete and clear but the details are not relating to the topic	
	1	The topic is not clear and the details are not relating to the topic	
Organization (O) 20% -Identification -Description	4	Identification is complete and descriptions are arranged with proper connectives	2x
	3	Identification is almost complete and descriptions are arranged with almost proper connectives	
	2	Identification is not complete and descriptions are arranged with few misuse of connectives	
	1	Identification is not complete and descriptions are arranged with misuse of connectives	
Grammar (G)	4	Very few grammatical or agreement	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20%	3	inaccuracies	2x
		Few grammatical or agreement inaccuracies but not effect on meaning	
		Numerous grammatical or agreement inaccuracies	
		Frequent grammatical or agreement inaccuracies	
15%	4	Effective choice of words and word forms	1.5x
		Few misuse of vocabulary, word forms, but not change the meaning	
		Limited range confusing words and word forms	
		Very poor knowledge of word, word forms, and not understandable	
15%	4	It uses correct spelling, punctuation, and capitalization	1.5x
		It has occasional errors of spelling, punctuation, and capitalization	
		It has frequent errors of spelling, punctuation, and capitalization	
		It has dominated by errors of spelling, punctuation, and capitalization	

$$\text{Score} = \frac{3C+20+2G+1.5V+1.5M}{40} \times 100 \quad (\text{Ruspar, 2022, p.31})$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the data analysis explained in chapter IV, finally, the researcher would like to expose the conclusion:

The score of students' writing skill who taught by using Digital storytelling at SMP Negeri 1 Kampar was getting mean score 71.33. It concluded that the students' writing skill was categorized "Good".

The score of students' writing skill who taught without using digital storytelling at SMP N 1 Kampar was getting mean score 64.42. It concluded that the students' writing skill was categorized "Average".

From the analytical formula of Independent Sample T-test, it was found that sig. value for experimental class was 0.005. It can be stated that $0.005 > 0.05$. It means the alternative hypothesis (H_a) was accepted, while the null hypothesis (H_o) was rejected. In other words, there was any significant difference of using Digital Storytelling at SMP Negeri 1 Kampar.

From the calculate by using eta square formula to saw effect size of using digital storytelling on students' writing skill, it was found that effect size was 0.13. It can be categorized as moderate effect.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Suggestion

After finding the result of the effect of teaching English using digital storytelling on students' writing skill at the second grade of SMP Negeri 1 Kampar, the researcher would like to give some suggestion:

1. For the students, they have to be interested in writing skill. The students are hoped to be brave and more creative in learning writing.
2. For the teacher of English, as an alternative to many other methods in the teaching and learning process, the instructor may use Digital Storytelling for teaching writing. Using digital storytelling, the instructor encourages students to be more engaged, involved, and confident.
3. For the next researcher, there are many other media to make teaching and learning process more effective. The researcher is expected to find new media, method, techniques, and approaches

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- Abdel-Hack, E.M., & Helwa, H.S.A-H.A. (2014). Using digital storytelling and Weblogs instruction to enhance efl narrative writing and critical thinking skills among efl majors at faculty of education. *Journal of Educational Research*, 5(1) : 1-35.
https://www.academia.edu/download/38164006/Abdel-Hack_and_Helwa.pdf
- Adom, D., Mensah, J.A., Dake, D.A. (2020). Test, measurement, and evaluation: understanding and use of the concept in education. *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)*, 9(1), 111.
<https://doi.org/10.11591/ijere.v9i1.20457>
- Apriliani, N. (2018). *The use of digital storytelling in teaching writing (Narrative text) (An experimental research at the second grade of SMP Negeri 4 Cilegon)* [Bachelor thesis, University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten]. UIN Banten Repository. <http://repository.uinbanten.ac.id>
- Balaman, S. (2018). Digital storytelling: A multimodal narrative writing genre. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 14(3) : 202-212.
<https://dergipark.org.tr/en/pub/jlls/issue/43365/528047>
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Pearson Education.
- Cuesta, L.C., Beltran, A.Q., Solano, P.C., Cueva, C.O., & Torres, P.G. (2021). Using Digital storytelling as a strategy for enhancing efl writing skills. *ijet*, 16(13), 142-145. <https://doi.org/10.3991/ijet.v16i13.22187>
- Dogan, B., & Robin, B.R. (2009). Educational uses of digital storytelling: creating digital storytelling contests for k-12 students and teachers. <https://www.learntechlib.org/p/30673>
- Garrad, D. (2011). *A case study to evaluate the effectiveness of digital storytelling as a narrative writing tool* [Unpublished]. University of Limerick.
- Gunawan, P.A. (2019). *The use of digital storytelling in students' writing recount text* [Bachelor thesis, University of Syarif Hidayatullah Jakarta]. UIN Jakarta Repository. <https://repository.uinjkt.ac.id>
- Maricimoi, A. (2017). Using audio visual media to increase the writing skill of students. <http://orcid.org/0000-0002-3151-7497>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nassim, S. (2018). Digital storytelling: An active learning tool for improving students' language skills. *PUPIL: International Journal of Teaching, Education and Learning*, 2(1) : 15-17.

https://www.academia.edu/download/56128249/digital_story.pdf

Nurjanah, S. (2019). *Using digital storytelling to improve students' listening ability (A pre-experimental research at the eighth grade of MTS Syekh Yusuf Sungguminasa in the academic year 2018/2019)* [Bachelor thesis, Muhammadiyah University of Makassar]. Muhammadiyah University of Makassar Repository. <https://digilibadmin.unismuh.ac.id>

Nurrahmah, P. (2018). *The effect of digital storytelling in improving the 8th graders' narrative writing* [Bachelor thesis, Muhammadiyah University of Jakarta]. Muhammadiyah University of Jakarta Repository. <http://ecampus-fip.umj.ac.id>

Nursyazwani. (2021). *Teaching english using flipped classroom strategy: Its effect on students' grammar ability at MA PPMTI Tanjung Berulak* [Bachelor thesis, University of Sultan Syarif Kasim Riau]. University of Sultan Syarif Kasim Riau Repository. <http://repository.uin-suska.ac.id>

Pallant, J. (2011). *SPSS survival manual a step by step guide to data analysis using spss 4th edition*. Allen & Unwin. <https://libgen.rocks/ads.php?md5=75E40D7E5D841194FB70A6AECAD7A899>

Riyan, M. & Zuhri, F. (2014). The effectiveness of using picture series as media to teach writing procedure text for tenth graders of SMAN Bandarkedungmulyo Jombang. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/retain/article/view/7559>

Robn, B.R. (2008). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Routledge Taylor and Francis Group, Theory Into Practice*, 47(3), 220-228. <http://dx.doi.org/10.1080/00405840802153916>

Ruspar, S. (2022). *The effect of using pictorial story on writing recount text ability at second grade students of SMK Pertanian Terpadu Provinsi Riau* [Bachelor thesis, University of Sultan Syarif Kasim Riau]. University of Sultan Syarif Kasim Riau Repository. <http://repository.uin-suska.ac.id>

Sa'adiyah Sy, E.N. (2019). The effect of using sequenced pictures on students' ability to write narrative. *IJET* 8(2).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

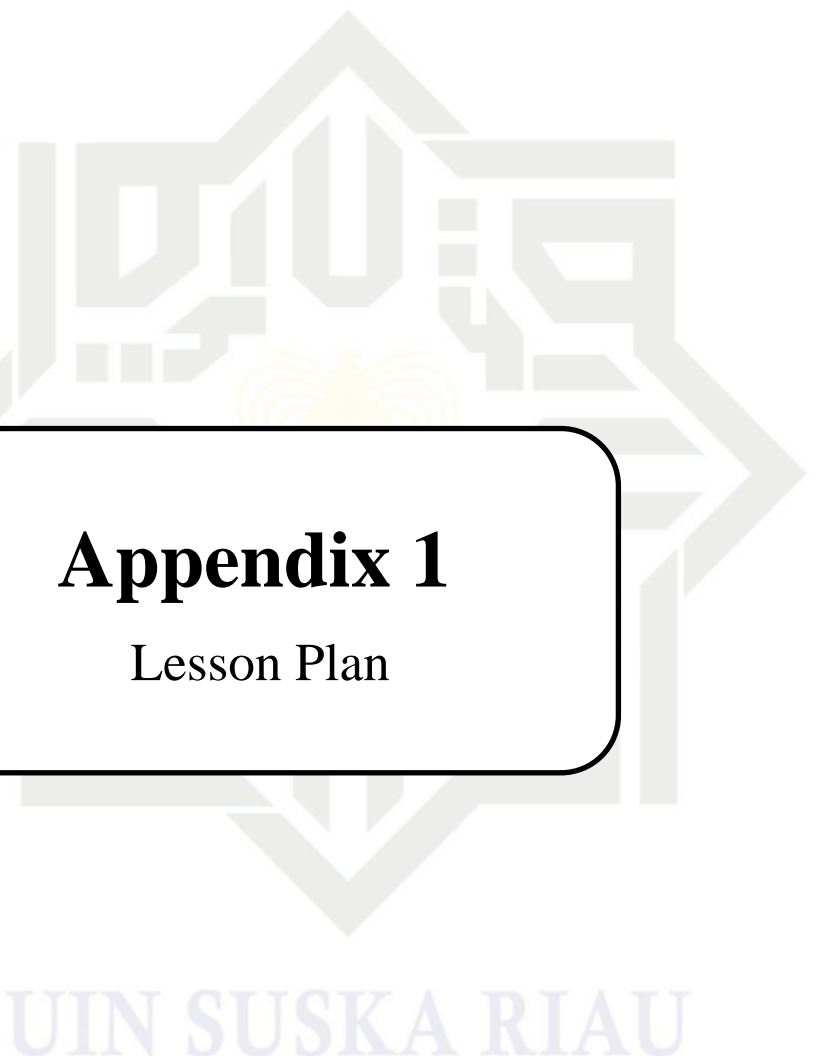
<https://jurnalftk.uinsby.ac.id/index.php/IJET/article/view/160>

Sadik, A. (2008). Digital storytelling: A meaningful technology-integrated approach for engaged student learning. *Education Tech Research Dev*, 56 : 487-506. <https://doi.org/10.1007/s11423-008-9091-8>

Trismanto, (2017). Keterampilan menulis dan permasalahannya. *Bangun Rekaprima*, 3(1) : 62-67. https://jurnal.polines.ac.id/index.php/bangun_rekaprima/article/view/764

Yamac, A. & Ulusoy, M. (2016). The effect of digital storytelling in improving the third graders' writing skills. *International Electronic Journal of Elementary Education (IEJEE)*, 9(1) : 59-86. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1126674>

Zakaria, M.A., & Aziz, A.A. (2019). The impact of digital storytelling on esl narrative writing skill. *Arab World English Journal (AWEJ)*, 5 : 319-332. <https://dx.doi.org/10.24093/awej/call5.22>



Appendix 1

Lesson Plan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Kampar
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : VIII/Genap
Materi Pokok : Narrative Text
Tahun Pelajaran : 2021/2022
Alokasi Waktu : 60 Minute

A. Kompetensi Dasar

1. Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks narrative lisan dan tulisan dengan memberi dan meminta informasi terkait fairy tales, folk tales, fable, dan lainnya, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks narrative, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait fairy tales, folk tales, fable, dan lainnya.

B. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak, (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Siswa mampu mengetahui apa itu teks narrative dan perbedaannya dengan teks lainnya
- Siswa mampu mengetahui tujuan dari teks narrative
- Siswa mampu mengetahui jenis jenis teks narrative
- Siswa mampu mengetahui struktur teks narrative (*generic structure*)

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan 1.

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		7 Menit
Pendahuluan (persiapan orientasi) Apresiasi dan Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam pembuka, menanyakan kabar dan berdoa bersama Guru mengecek kehadiran peserta didik. Memberitahukan tentang materi pelajaran, 	
B. Kegiatan Inti		50 menit
Sintak Model Pembelajaran 1 <ul style="list-style-type: none"> Orientasi peserta didik pada masalah 	<ul style="list-style-type: none"> Memberi pertanyaan pembuka seputar dongeng untuk memberikan awalan pembuka pembelajaran seputar narrative text. 	
Sintak Model Pembelajaran 2 <ul style="list-style-type: none"> Mengorganisasi peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengemukakan pertanyaan esensial yang bersifat eksplorasi pengetahuan yang telah dimiliki siswa. <ul style="list-style-type: none"> <i>What do you know about narrative text?</i> <i>Can you give examples?</i> Guru menjelaskan pengertian narrative text serata tujuan narrative text. 	
Sintak Model Pembelajaran 3 <ul style="list-style-type: none"> Membimbing penyelidikan 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, peserta didik berdiskusi untuk mengidentifikasi jenis jenis narrative text. Dengan pertanyaan pengarah dari guru, peserta didik berdiskusi untuk mengidentifikasi structure teks narrative 	
Sintak Model Pembelajaran 4 <ul style="list-style-type: none"> Mengembangkan dan menyajikan 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberikan contoh storytelling (narrative) berupa video Peserta didik secara berkelompok mengidentifikasikan struktur teks narrative berdasarkan video yang sudah ditonton 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

hasil karya		
Sintak Model Pembelajaran 5	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan pertanyaan kepada murid (memilih secara acak) mengenai pembelajaran hari itu. 	
Mengevaluasi pemecahan masalah		
Kegiatan Penutup		3 menit
Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan.		
Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.		

Airtiris, Februari 2022

Mengetahui

Guru Pamong

Mahasiswa Penelitian

Damhir, S.Pd

Nadya Rosalina

Kepala Sekolah

Mulhadi, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : VIII/Genap

Materi Pokok : Narrative Text

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Alokasi Waktu : 60 Minute

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu :

1. Siswa mampu mengetahui element yang ada dalam narrative text (plot, setting, characters, poin of view, conflict, and resolution).
2. Siswa mampu mengetahui adverb yang sering dipakai dalam narrative text (*once upon a time, one day, long time ago, etc.*)
3. Siswa mampu mengetahui dan menulis *spelling word* dengan benar

B. Langkah-Langkah Pembelajaran Pertemuan 2.

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		7 Menit
Pendahuluan (persiapan orientasi) Apresiasi dan Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam pembuka, menanyakan kabar dan berdoa bersama • Guru mengecek kehadiran peserta didik. • Memberitahukan tentang materi pelajaran dan mengulas materi yang telah disampaikan sebelumnya 	
B. Kegiatan Inti		50 menit
Sintak Model Pembelajaran 2 • Mengorganisasi peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengemukakan pertanyaan esensial yang bersifat eksplorasi pengetahuan yang telah dimiliki siswa. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>What do you know about elements of narrative text?</i> ▪ <i>Can you give examples?</i> • Guru menyebutkan element yang terdapat didalam narrative text 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sintak Model Pembelajaran 3	<ul style="list-style-type: none"> Membimbing penyelidikan 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, peserta didik berdiskusi untuk menjelaskan masing-masing element narrative text 	
Sintak Model Pembelajaran 4	<ul style="list-style-type: none"> Mengembangkan dan menyajikan hasil karya 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberikan contoh storytelling (narrative) berupa video Peserta didik secara berkelompok mengidentifikasi elemen teks narrative berdasarkan video yang sudah ditonton 	
Sintak Model Pembelajaran 5	<ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi pemecahan masalah 	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan pertanyaan kepada murid (memilih secara acak) mengenai adverb yang sering digunakan dalam narrative text. Guru mengingatkan peserta didik untuk memperhatikan spelling setiap word dan memberikan beberapa contoh. 	
C. Kegiatan Penutup			3 menit
a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan. b. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.			

Airtiris, Februari 2022

Mengetahui

Guru Pamong

Mahasiswa Penelitian

Damhir, S.Pd

Nadya Rosalina

Kepala Sekolah

Mulhadi, M.Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Kampar
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Materi Pokok : Narrative Text
 Tahun Pelajaran : 2021/2022
 Alokasi Waktu : 60 Minute

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu :

1. Siswa mampu mengetahui tenses yang digunakan dalam narrative text
2. Siswa mampu membuat kalimat menggunakan past tense
3. Siswa mampu membuat paragraph menggunakan past tense

B. Langkah-Langkah Pembelajaran Pertemuan 3.

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		7 Menit
Pendahuluan (persiapan orientasi) Apresiasi dan Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam pembuka, menanyakan kabar dan berdoa bersama Guru mengecek kehadiran peserta didik. Memberitahukan tentang materi pelajaran dan mengulas materi yang telah disampaikan sebelumnya 	
B. Kegiatan Inti		50 menit
Sintak Model Pembelajaran 2 <ul style="list-style-type: none"> Mengorganisasi peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengemukakan pertanyaan esensial yang bersifat eksplorasi pengetahuan yang telah dimiliki siswa. <ul style="list-style-type: none"> <i>What is past tense?</i> Guru menjelaskan semua yang berkaitan dengan past tense 	
Sintak Model Pembelajaran 3 <ul style="list-style-type: none"> Membimbing penyelidikan 	<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta secara acak pada siswa untuk membuat kalimat didepan kelas menggunakan past tense Guru meminta siswa membuat beberapa kalimat menggunakan past tense di buku latihan 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa membuat 1 paragraf menggunakan past tense 	
Sintak Model Pembelajaran 4 <ul style="list-style-type: none"> Mengembangkan dan menyajikan hasil karya 	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberikan contoh storytelling (narrative) berupa video Peserta didik diminta menulis ulang cerita dengan memperhatikan grammar (past tense) 	
Sintak Model Pembelajaran 5 <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi pemecahan masalah 	<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta beberapa siswa membacakan paragraph yang ditulisnya Guru mengingatkan peserta didik untuk memperhatikan tenses yang digunakan 	
C. Kegiatan Penutup		3 menit
a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan. b. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.		

Airtiris, Februari 2022

Mengetahui

Guru Pamong

Damhir, S.Pd

Mahasiswa Penelitian

Nadya Rosalina

Kepala Sekolah

Mulhadi, M.Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : VIII/Genap

Materi Pokok : Narrative Text

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Alokasi Waktu : 60 Minute

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu :

1. Siswa mampu membuat paragraph menggunakan tenses yang benar
2. Siswa mampu menyusun paragraph menjadi sebuah cerita
3. Siswa mampu membuat cerita dengan content yang tepat dan tenses yang benar

B. Langkah-Langkah Pembelajaran Pertemuan 4.

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		7 Menit
Pendahuluan (persiapan orientasi) dan Apresiasi dan Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam pembuka, menanyakan kabar dan berdoa bersama • Guru mengecek kehadiran peserta didik. • Memberitahukan tentang materi pelajaran 	
B. Kegiatan Inti		50 menit
Sintak Model Pembelajaran 2 • Mengorganisasi peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bertanya secara acak pada siswa mengenai materi yang sudah dipelajari selama ini • Guru menjelaskan materi awal hingga akhir belajar secara singkat 	
Sintak Model Pembelajaran 3 • Membimbing	<ul style="list-style-type: none"> • Guru kembali bertanya secara acak pada siswa mengenai materi yang sudah dipelajari 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyelidikan		
Sintak Model Pembelajaran 4	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberikan contoh storytelling (narrative) berupa video • Peserta didik diminta menulis ulang cerita dengan memperhatikan grammar (past tense), kesinambungan isi, spelling setiap kosa kata, struktur teks, dan adverb yang sering digunakan dalam narrative text 	
Sintak Model Pembelajaran 5	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta beberapa siswa membacakan cerita yang ditulisnya • Guru memberikan koreksi dan mengingatkan peserta didik untuk memperhatikan tenses yang digunakan 	
C. Kegiatan Penutup		3 menit
a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan. b. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.		

Airtiris, Februari 2022

Mengetahui

Guru Pamong

Damhir, S.Pd

Mahasiswa Penelitian

Nadya Rosalina

Kepala Sekolah

Mulhadi, M.Pd

APPENDIX 2

Instrument of the Research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test

Please write the story correctly!

Malin Kundang

By :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.



2.



3.



4.



© Ha

Suska Riau

mic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5.



6.



7.



8.

Post-Test

Please write the story correctly!

Malin Kundang

By :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.



2.



3.



4.



© Ha

Suska Riau

mic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5.



6.



7.



8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

The Score of Pretest – Posttest

Rater 1 and Rater 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Result of Pre-test and Post-test (Rater 1)

1. Result of Pre-test Experimental Class

No	Students	C		O		G		V		M		Total Score
		S	W	S	W	S	W	S	W	S	W	
1.	Student 1	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
2.	Student 2	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
3.	Student 3	4	x3	4	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75
4.	Student 4	3	x3	3	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	55
5.	Student 5	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	70
6.	Student 6	3	x3	3	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	55
7.	Student 7	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
8.	Student 8	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
9.	Student 9	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
10.	Student 10	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
11.	Student 11	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
12.	Student 12	4	x3	3	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	73.75
13.	Student 13	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
14.	Student 14	4	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	75
15.	Student 15	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
16.	Student 16	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
17.	Student 17	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	53.75
18.	Student 18	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
19.	Student 19	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
20.	Student 20	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
21.	Student 21	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
22.	Student 22	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
23.	Student 23	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
24.	Student 24	3	x3	3	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	67.5
25.	Student 25	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
26.	Student 26	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
27.	Student 27	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
28.	Student 28	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
29.	Student 29	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
30.	Student 30	4	x3	3	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	73.75

Rater 1



Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S. Kom, M.Pd

NIK. 130117005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Result of Post-test Experimental Class

No	Students	C		O		G		V		M		Total Score
		S	W	S	W	S	W	S	W	S	W	
1.	Student 1	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	53.75
2.	Student 2	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
3.	Student 3	4	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75
4	Student 4	4	x3	3	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	75
5	Student 5	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	70
6	Student 6	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
7	Student 7	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
8	Student 8	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
9	Student 9	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	71.25
10	Student 10	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
11	Student 11	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	71.25
12	Student 12	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75
13	Student 13	4	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75
14	Student 14	4	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
15	Student 15	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	62.5
16	Student 16	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
17	Student 17	3	x3	3	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	71.25
18	Student 18	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75
19	Student 19	4	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75
20	Student 20	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
21	Student 21	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
22	Student 22	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
23	Student 23	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	78.75
24	Student 24	4	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
25	Student 25	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
26	Student 26	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	71.25
27	Student 27	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	57.5
28	Student 28	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
29	Student 29	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	71.25
30	Student 30	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	87.5

Rater 1



Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S. Kom, M.Pd

NIK. 130117005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Result of Pre-test Control Class

No	Students	C		O		G		V		M		Total Score
		S	W	S	W	S	W	S	W	S	W	
1.	Student 1	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
2.	Student 2	3	x3	3	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	55
3.	Student 3	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
4.	Student 4	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
5.	Student 5	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
6.	Student 6	3	x3	3	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	55
7.	Student 7	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
8.	Student 8	3	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	67.5
9.	Student 9	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
10.	Student 10	4	x3	4	x2	3	x2	2	x1.5	3	x1.5	83.75
11.	Student 11	4	x3	4	x2	3	x2	2	x1.5	3	x1.5	83.75
12.	Student 12	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	57.5
13.	Student 13	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
14.	Student 14	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
15.	Student 15	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
16.	Student 16	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
17.	Student 17	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
18.	Student 18	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	53.75
19.	Student 19	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
20.	Student 20	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
21.	Student 21	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
22.	Student 22	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	57.5
23.	Student 23	3	x3	3	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	55
24.	Student 24	3	x3	3	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	55
25.	Student 25	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
26.	Student 26	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	50
27.	Student 27	3	x3	3	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	55
28.	Student 28	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
29.	Student 29	4	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75

Rater 1



Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S. Kom, M.Pd

NIK. 130117005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Result of Post-test Control Class

No	Students	C		O		G		V		M		Total Score
		S	W	S	W	S	W	S	W	S	W	
1.	Student 1	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
2.	Student 2	4	x3	4	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	80
3.	Student 3	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
4.	Student 4	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	57.5
5.	Student 5	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
6.	Student 6	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
7.	Student 7	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	57.5
8.	Student 8	3	x3	3	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	67.5
9.	Student 9	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
10.	Student 10	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
11.	Student 11	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
12.	Student 12	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
13.	Student 13	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	53.75
14.	Student 14	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
15.	Student 15	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
16.	Student 16	4	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75
17.	Student 17	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	75
18.	Student 18	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	53.75
19.	Student 19	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
20.	Student 20	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
21.	Student 21	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
22.	Student 22	3	x3	3	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	66.25
23.	Student 23	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
24.	Student 24	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
25.	Student 25	3	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	76.25
26.	Student 26	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
27.	Student 27	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
28.	Student 28	3	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	76.25
29.	Student 29	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75

Rater 1



Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S. Kom, M.Pd

NIK. 130117005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Result of Pre-test and Post-test (Reter 2)

1. Result of Pre-test Experimental Class

No	Students	C		O		G		V		M		Total Score
		S	W	S	W	S	W	S	W	S	W	
1.	Student 1	1	x3	2	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	37.5
2.	Student 2	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
3.	Student 3	2	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	67.5
4.	Student 4	1	x3	1	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	25
5.	Student 5	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	70
6.	Student 6	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
7.	Student 7	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	70
8.	Student 8	1	x3	2	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	37.5
9.	Student 9	2	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	67.5
10.	Student 10	1	x3	2	x2	1	x2	3	x1.5	2	x1.5	41.25
11.	Student 11	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	2	x1.5	53.75
12.	Student 12	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	70
13.	Student 13	2	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
14.	Student 14	3	x3	3	x2	1	x2	1	x1.5	2	x1.5	53.75
15.	Student 15	2	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
16.	Student 16	4	x3	4	x2	2	x2	3	x1.5	4	x1.5	86.25
17.	Student 17	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
18.	Student 18	1	x3	2	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	33.75
19.	Student 19	2	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	67.5
20.	Student 20	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	70
21.	Student 21	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	71.25
22.	Student 22	2	x3	2	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	32.5
23.	Student 23	2	x3	2	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	42.5
24.	Student 24	2	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	55
25.	Student 25	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
26.	Student 26	2	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	55
27.	Student 27	1	x3	1	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	25
28.	Student 28	2	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
29.	Student 29	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
30.	Student 30	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5

Reter 2

Nuardi, M.Pd

NIP.198303072009011012

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Result of Post-test Experimental Class

No	Students	C		O		G		V		M		Total Score
		S	W	S	W	S	W	S	W	S	W	
1.	Student 1	2	x3	3	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	58.75
2.	Student 2	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
3.	Student 3	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	71.25
4.	Student 4	2	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
5.	Student 5	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	71.25
6.	Student 6	4	x3	4	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	80
7.	Student 7	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
8.	Student 8	3	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	67.5
9.	Student 9	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
10.	Student 10	3	x3	2	x2	3	x2	2	x1.5	3	x1.5	66.25
11.	Student 11	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	71.25
12.	Student 12	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
13.	Student 13	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
14.	Student 14	4	x3	4	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	80
15.	Student 15	3	x3	2	x2	3	x2	2	x1.5	3	x1.5	66.25
16.	Student 16	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
17.	Student 17	3	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	57.5
18.	Student 18	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
19.	Student 19	3	x3	3	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	70
20.	Student 20	3	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	67.5
21.	Student 21	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
22.	Student 22	3	x3	2	x2	3	x2	2	x1.5	3	x1.5	66.25
23.	Student 23	3	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	67.5
24.	Student 24	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
25.	Student 25	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
26.	Student 26	3	x3	2	x2	3	x2	2	x1.5	3	x1.5	66.25
27.	Student 27	2	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
28.	Student 28	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
29.	Student 29	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
30.	Student 30	4	x3	4	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	80

Reter 2



Nuardi, M.Ed

NIP.198303072009011012

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Result of Pre-test Control Class

No	Students	C		O		G		V		M		Total Score
		S	W	S	W	S	W	S	W	S	W	
1.	Student 1	4	x3	4	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	80
2.	Student 2	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5
3.	Student 3	1	x3	2	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	47.5
4	Student 4	2	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	3	x1.5	53.75
5	Student 5	3	x3	3	x2	3	x2	1	x1.5	1	x1.5	67.5
6	Student 6	1	x3	2	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	30
7	Student 7	2	x3	2	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	42.5
8	Student 8	1	x3	2	x2	1	x2	1	x1.5	1	x1.5	30
9	Student 9	1	x3	1	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	32.5
10	Student 10	2	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	55
11	Student 11	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
12	Student 12	3	x3	4	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	72.5
13	Student 13	1	x3	1	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	32.5
14	Student 14	4	x3	4	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	80
15	Student 15	2	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	55
16	Student 16	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
17	Student 17	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
18	Student 18	2	x3	1	x2	1	x2	3	x1.5	2	x1.5	43.75
19	Student 19	4	x3	4	x2	2	x2	3	x1.5	3	x1.5	82.5
20	Student 20	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	3	x1.5	73.75
21	Student 21	4	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	3	x1.5	78.75
22	Student 22	4	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	3	x1.5	78.75
23	Student 23	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	58.75
24	Student 24	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	55
25	Student 25	1	x3	2	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	33.75
26	Student 26	2	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	3	x1.5	53.75
27	Student 27	3	x3	3	x2	3	x2	1	x1.5	1	x1.5	67.5
28	Student 28	3	x3	4	x2	3	x2	2	x1.5	2	x1.5	72.5
29	Student 29	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	57.5

Reter 2



Nuardi, M.Ed

NIP.198303072009011012

Digitized by Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Result of Post-test Control Class

No	Students	C		O		G		V		M		Total Score
		S	W	S	W	S	W	S	W	S	W	
1.	Student 1	3	x3	2	x2	1	x2	3	x1.5	3	x1.5	60
2.	Student 2	3	x3	2	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	52.5
3.	Student 3	2	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
4.	Student 4	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	57.5
5.	Student 5	4	x3	4	x2	2	x2	3	x1.5	3	x1.5	82.5
6.	Student 6	2	x3	2	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	42.5
7.	Student 7	4	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	75
8.	Student 8	2	x3	2	x2	2	x2	1	x1.5	1	x1.5	42.5
9.	Student 9	3	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	63.75
10.	Student 10	4	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	75
11.	Student 11	4	x3	4	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	78.75
12.	Student 12	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	70
13.	Student 13	2	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
14.	Student 14	4	x3	3	x2	2	x2	3	x1.5	2	x1.5	73.75
15.	Student 15	3	x3	2	x2	1	x2	3	x1.5	3	x1.5	60
16.	Student 16	3	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	63.75
17.	Student 17	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	83.75
18.	Student 18	3	x3	2	x2	1	x2	2	x1.5	1	x1.5	48.75
19.	Student 19	3	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	1	x1.5	63.75
20.	Student 20	2	x3	2	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	45
21.	Student 21	3	x3	3	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	57.5
22.	Student 22	4	x3	4	x2	3	x2	3	x1.5	3	x1.5	87.5
23.	Student 23	3	x3	3	x2	3	x2	3	x1.5	2	x1.5	71.25
24.	Student 24	2	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
25.	Student 25	4	x3	4	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	75
26.	Student 26	4	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	70
27.	Student 27	2	x3	2	x2	1	x2	2	x1.5	2	x1.5	45
28.	Student 28	2	x3	2	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	50
29.	Student 29	3	x3	3	x2	2	x2	2	x1.5	2	x1.5	62.5

Reter 2


Nuardi, M.Ed

NIP.198303072009011012

Diketahui dengan Surat Keputusan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Documentations



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test

Please write the story correctly!

Malin Kundang

By : Della Almarani



1. In village, his mother and
son, Malin Kundang



2. Malin Kundang already his and
go to work



3. After every with malin Kundang



4. Malin Kundang back to home
with ship and mother happy

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. *Molla call Molla bandung and
say to him*



6. *Molla bandung angry and make
molla stay in front of people*



7. *Molla pray to Allah*



8. *Molla and stop to be here*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-Test

Please write the story correctly!

Malin Kundang

By : Nalla wendi

Once upon a time, there was a
man and his wife, Malin Kundang's mother.



Malin wanted permission to mother
because he go to work with ship.



Malin want malin kundang
back to house.



Malin see malin kundang in ship
he back to house.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. *Mother hug him and maim runding look not so happy.*



6. *Maim runding want his mother*



7. *Maimun pray to Allah because he feel sad*



8. *Maim finally could become nice.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test

Please write the story correctly!

Malin Kundang

By : Della Almasari

1. Long time ago, in a small village
~~there~~ lived a poor woman
 and his son who called malin
 Kundang. His father eventually died
 and his mother lived alone as
 a poverty-stricken old woman



2. Malin Kundang grew up as a
 skilled young boy he always help
 his mother to earn some money



3. One day malin Kundang decide
 going to overseas and promise
 to come back home.



4. After several years gone by,
 malin Kundang finally decide to
 return to his village. He
 arrived wearing fine clothes and
 travelling on one of his
 ships someone arriving.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. When the older woman called him her son he refused to believe to matter



6. Distraught and finally realizing his sons wickedness malin Kundang



7. They day after his mother's. shortly thereafter the ships



8. In the other the ship the crew and he become rock romantics that are still standing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-Test

Please write the story correctly!

Malin Kundang

By : Nata Werni

1. Once upon a time, there lived
a boy with old woman, named
malin kundang



2. When malin kundang was
big, malin kundang goes to work
with ship.



3. Malin kundang mother worry
malin kundang no back home.



4. A day, malin kundang back home
and his mother really happy.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. His mother hugged him and
he don't want hug



6. He and his wife angry and
mother fall to sand



7. Mother prayed to Allah,
she cursed matin kundang



8. Matin kundang caged become
rock.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 5

Recommendation Letters



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.165 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12696/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 17 September 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Kampar
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NADYA ROSALINA
NIM : 11810421199
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 01 KAMPAR
 KECAMATAN KAMPAR

Alamat : Jl. Pekanbaru-Bangkinang Km.50 Air Tiris. Telp. (0762) 21083. Kode Pos : 28461.

Nomor : 420/SMPN01-KPR/Ç92
 Lampiran : -
 Hal : Balasan Surat Izin Pra Riset

Airtiris, 20 September 2021

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
 Riau di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Menanggapi surat Bapak nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12696/2021 perihal
 Mohon Izin Melakukan Pra Riset Mahasiswa :

Nama : **NADYA ROSALINA**
 NIM : 11810421199
 Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2021
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Maka melalui surat ini kami menerima mahasiswa di atas untuk melakukan Pra Riset di sekolah SMP Negeri 01 Kampar.

Demikian surat ini disampaikan, terimakasih.

Kepala Sekolah

MULHADI, M.Pd
 NIP. 19670313 199203 1 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS
KODE :

HAL : Pengajuan Sinopsis

TANGGAL : 1 Oktober 2021

ASAL : Nadya Rosalina

TANGGAL PENYELESAIAN:

SIFAT:

- INFORMASI

The Effectiveness of Digital
Storytelling on Students'
Writing Skill at The Second
Grade of SMP N 1 Kampar

Pembimbing:

Dr. S. Samud Hasan, M.H.Sc

Kajur PBI

1/10/2021

DITERUSKAN KEPADA:

1. Kajur PBI

2.

3.

4.

- *) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tandanjong Raya Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/13435/2021

Pekanbaru, 05 Oktober 2021

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NADYA ROSALINA
NIM : 11810421199
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effectiveness of Digital Storytelling on Students' Writing Skill at SMP
N 01 KAMPAR
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21128

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/ Tanggal
Judul Proposal Penelitian

Nadha Rosalina
11510421199
Senin / 3 Januari 2022
THE EFFECT OF TEACHING ENGLISH USING DIGITAL STORYTELLING
ON STUDENTS' WRITING SKILL AT THE SECOND GRADE SMP
N 1 KAMPAR

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Judul diganti dari The Effectiveness menjadi The Effect.
2.	Background harus punya masalah writingnya (writing problem).
3.	Operational Concept harus jelas.
4.	Grammar.

Penguji I

Pekanbaru, 17-01-2022
Penguji II

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : NADYA ROSALINA
Nomor Induk Mahasiswa : 11810421199
Hari/Tanggal Ujian : SENIN / 3 JANUARI 2022
Judul Proposal Ujian : THE EFFECT OF TEACHING ENGLISH USING
DIGITAL STORYTELLING ON STUDENTS' WRITING
SKILL AT THE SECOND GRADE OF SMP N 1 KAMPAR
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Rizki Gushandra, M.Ed	PENGUJI I		
2.	Robi Kusnawan, MA	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. H. Kusnadi, M.Pd.
NIP. 196712121995031001

Pekanbaru, 10 Januari 2022
Peserta Ujian Proposal

Nadya Rosalina
NIM. 11810421199

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Sukrabakti Km. 15, Tanjung Pinang, Pekanbaru Riau 29133 Telp. (0771) 7071907 Fax. (0771) 211128

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196308031993031003
3. Nama Mahasiswa : Nadya Rosalina
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810421199
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	March 9/22	Revise chapter 1, 2, 3		
2	March 12/22	Revise Design Technique of Data Analysis		
3	March 13/22	Revise chapter 4		
4	May 16/22	Acc to attending final exams		

Pekanbaru, 10/5 2022
Pembimbing,

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.
NIP. 196308031993031003



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/824/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 25 Januari 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NADYA ROSALINA
NIM : 11810421199
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling on Students' Writing Skill at The Second Grade of SMP Negeri 1 Kampar
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 1 Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Januari 2022 s.d 25 April 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/KKBP/2022/51

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/44629 tanggal 26 Januari 2022, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1. Nama | : | NADYA ROSALINA |
| 2. NIM | : | 118104211990 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | THE EFFECT OF TEACHING ENGLISH USING DIGITAL STORYTELLING ON STUDENT WRITING SKILL AT THE SECOND GRADE OF SMP N 1 KAMPAR |
| 9. Lokasi | : | SMP N 1 KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 27 Januari 2022

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kepala Bidang, Ideologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa

ONNITA SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009-198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Dinas Pendidikan Kab. Kampar
2. Kepala Sekolah SMP N KAMPAR Kab. Kampar
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

Dipindai dengan CamScanner



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR

DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLARAGA

JL. MAYJEN D.I. PANJAITAN NO.16 BANGKINANG

Website : <https://disdikpora.kamparkab.go.id> - Email : disdikpora@kamparkab.go.id Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070 / Dikpora - Sekr / 115

Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar, berdasarkan Rekomendasi dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 070/KKBP/2022/51 tanggal 27 Januari 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama : **NADYA ROSALINA**
 NIM : 118104211990
 Universitas : UIN Suska Riau
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul Penelitian : The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling in Student Writing Skill at The Second Grade of SMP N 1 Kampar
 Tujuan : SMP Negeri 1 Kampar Kecamatan Kampar

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini;
2. Kepada yang melakukan penelitian agar dapat menjaga kerahasiaan Data yang
3. Pelaksanaan kegiatan/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan tersebut dan terima kasih.

Bangkinang, 02 - 02 - 2022

a.n.Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar

Sekretaris

H. AIDIL SH. M.Si
 Pembina Tk.I
 NIP. 19711015 199108 1 001

Tembusan, disampaikan kepada Yth :

- Sdr.Kepala SMP Negeri 1 Kampar Kecamatan Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

Nadya Rosalina, the first daughter of Mr. Dedi Irawan Sihombing and Mrs. Sugiyati, She was born on June, 17th 2000 in Payakumbuh, West Sumatera. She live in Airtiris, Kampar. She graduated from TK ABA Tanjung Rambutan. Then, in 2012 she was graduated from MIM Simpang Kubu and continued her study in SMP Negeri 1 Kampar. In 2015, she entered SMA Negeri 1 Kampar for continued her study and she finished it in 2018. In 2018, she was accepted as one of students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Finally, she passed this examination entitled “The Effect of Teaching English Using Digital Storytelling on Students’ Writing Skill at The second Grade of SMP Negeri 1 Kampar”.

UIN SUSKA RIAU