الباب الأول مقدمة

أ. خلفية المشكلة

ولقد أنزل الله لنا القرآن كالمصدر الأول لحياة المسلمين والمسلمات في العالم، بل كان طريقة نمط لكل من يريد أن يكون مسرورا في الدارين. فالقرآن لغة من قَراً – يَقْراً – قُراً وقُرْآناً الشيئ أي جمعه وضم بعضه بعضا. أوأما القرآن في معناه الإصطلاحي فهو كلام الله ومعجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم سواء كانت في محسنات اللفظية المستعملة فيه وفي أسلوبه، وكذلك في علوم مختلفة وحكم وكثرة أثر الهداية موجودة فيها. وخلف من ذلك قد عبر القرآن الأسرار في الماضى والمستقبل. 2

¹ لويس معلوف السيوعي، المنجد في اللغة والأعلام، دار المشرق: بيروت، ط: 40، 2003 م، ص: 617

² محمد صديق الرافعي ، *إعجاز القرآن والبلاغة النبوية* ، دار الكتب العلمية: بيروت ، 1424 هـ / 2003 م ، ص : 12

³ سورة الزخرف، الآية: 3

⁴ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية: بيروت، ص: 17

 5 علم يبحث عن تغيير الكلمة من أصل واحد إلى أمثلة متنوعة للحصول على معاني مختلفة. أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون. 6

و قد وجدنا في القرآن الكريم ترتيب الكلمات في الجملة البديعة و الجذابة من جهة البلاغة. ولهذا علينا أن نعرف كل ماتعلق بعلم البلاغة خصوصا عن علم البديع من المحسنات اللفظية. و بدون هذا العلم فلا نعرف وجوه تحسين الكلام، ولهذا إنّ لعلم البلاغة خصوصا علم البديع دورا عظيما في فهم المقاصد الآية القرآنية و تفسيرها. والبلاغة تساعد اللغة على أداء و ظيفتها التي هي التعبير أو الإبلاغ، و هي شاملة لعنصري اللغة المعني و اللفظ.

و العلماء المتأخرون يقسمون البلاغة إلى ثلاثة أقسام: الأول علم البيان هو ما يحترز به عن التعقيد المعنوى أي عن أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد. 7 و الثاني، علم المعاني هو ما يحترز به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإيصاله إلى 9 ذهن السامع. 8 و الثالث، علم البديع هو ما يراد به تحسين الكلام لفظا و معنا

⁵ الأستاذ محمد إدريس جوهري، *القواعد الصرفية مباحث عن الكلمات العربية في حال إفرادها*، المعهد الأمين الإسلامية: إندونسيا، ص: 4 6 على الجارم و مصطفى امين، البلاغة الوادحة، (كا ءيرو: يار المعارف، ت،ت) ص. 8

⁷ السيد المرحوم أحمد الهاشمي، جو*اهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع،* مكتبة دار إحياء الكتب العربية: إندونيسيا، ص: 4

⁸ نفس المرجع، ص: 4

⁹ نفس المرجع، ص: 4

علم البديع إصطلاحا هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال و رعاية وضوح الدلالة. 10 وهو على قسمين، الأول المحسنات اللفظية و الثانى المحسنات المعنوية. و المحسنات المعنوية و المحسنات المعنوية هي أنّ حسن الكلام يرجع أصلا إلى اللفظية. و المحسنات المعنوية هي التي تتعلق المهارة فيها بناحية المعنى. 11 فالبحث في المحسنات المعنوية و عكسه و هي التورية و الطباق والمقابلة وحسن التعليل وتأكيد المدح بما يشبه الذم و عكسه و التوشيع. 12

الموازنة هي تساوى الفاصلتين في الوزن دون التقفية. 13 كما قال تعالى في سورة الصافات في آية 11 - 11 :

وفي هذه الأية نجد مستويتين فاصلتين في الوزن (المستبين و المستقيم), في علم بلاغة سمى اسلوب الموازنة.

ثم قال تعالى في سورة لقمان في الأية 3-4-5:

-

¹⁰ محمد غفران زين العالم، *البلاغة في علم البديع مقرر للصف السادس بكلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كنتور*، دار السلام للطبيعة و النثر 1991، ص: 20-21

¹¹ نفس المرجع ، ص: 21_22

¹² نفس المرجع ، ص: 83–84

¹³ أحمد الهاشمي، حواهر البلغة في المعاني والبيان والبديع، الهداية، سورابايا، 1379هـ – 1960 م، ص: 4051

وفي هذه الأية نجد مستويتين فاصلتين في الوزن (للمحسنين و المفلحون)، بل المحسنين إعرابه في حالة جر بل المفلحون إعرابه في حالة رفع ولكن كلاهما من نفس الوزن المفعلون وهي صيغة من جمع المذكر السالم من المفعل من فعل الماضي أفعل, وفي هذا علم البلاغة ما يسمى أسلوب الموازنة.

المثال السابق بعض من اسلوب الموازنة في القر أن الكريم. وكان فيه كثيرة من اسلوب الموازنة. اذا لا نتعلم و نفهم علم البلاغة لا نقدر ان نعرف و نفهم الكلمات المقصودة في القران الكريم خاصة من اسلوب الموازنة. اذا لابد لنا أن نجعل القران الكريم امرا مهما في قلوبنا. ونجعل القران الكريم أسس حياتنا لنكون سعيدا في الدنيا و الأخرة.

إنطلاقا من هذا الشرح، فلابد لنا أن يلهث الموازنة محسنة القرأن من الناحية الفاظ. وتستطيع الموازنة أن تكشف المؤجز القرأن من ناحية الفاظ. فهذه الأهمية التي نريد أن نكشفها ونطالعها حتى تظهر لنا الروائع الغامضة في آيات القرآن التي أتت بأسلوب الموازنة. إنما الموازنة لا تكون في المحسنات اللفظية فحسب، بل كان أمرا مهما في بعض الأعمال العامة وخاصة لمدرس اللغة العربية أن يستعملها في إلقاء المواد الدراسية بالموازنة التي توجد في القرأن الكريم فأصبح الطلاب مسرورون في عملية التعلم وسوف ترقي حماسهم ودافعهم في التعلم. وأهمية الموازنة للمدرسين والمدرسات. فأراد الباحث أن يبحث الموازنة في سورة لقمان والصفات من القرأن الكريم. لأن الباحث سيكون مدرسا قي درس اللغة العربية. واثار

إهتمام الباحث أن يقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع " أسلوب الموازية في القرآن الكريم (تحليلي بلاغي عن أسلوب الموازنة في سورة لقمان والصفات)".

ب. الدوافع في اختيار الموضوع

- البحث في القرآن الكريم معنا ولفظا مهم جدا باعتباره المصدر الأول من مصادر تعاليم الإسلام وشريعته وباعتباره كلام الله تعالى.
- 2. معرفة اسلوب الموازنة المستخدمة أو المستعملة في القرآن الكريم تؤدى إلى الرغبة في قرائته و فهم معانيه.
 - 3. إن في القرآن الكريم كثير من الكلمات أتت بالأسلوب الموازنة.
 - 4. هذه المشكلة تسايرت بالقسم الذي يتعلم فيه الباحث.
 - 5. هذا البحث مناسب بقدرة الباحث بحسب البيانات والأموال والأوقات.
- 6. ماكان أحد من طلاب قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو الذي يقوم ببحث هذا الموضوع من قبل.

ج. توضيح الإصطلاحات

القرآن لغة من قَراً - يَقْراً - قُراً وقُرْآناً الشيئ أي جمعه وضم بعضه بعضا. 14 وأما
 القرآن في معناه الإصطلاحي فهو كلام الله ومعجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم

-

¹⁴ لويس معلوف السيوعي، *المنجد في اللغة والأعلام*، دار المشرق: بيروت، ط: 40، 2003 م، ص: 617

سواء كانت في محسنات اللفظية المستعملة فيه وفي أسلوبه، وكذلك في علوم مختلفة وحكم وكثرة أثر الهداية موجودة فيها. 15

- 2. سورة لقمان وهي مكية كلها إلا آيتين نزلنا بالمدينة وهما "وَلُوْ أَنَّ مَّا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ" الآيتين وإلا آية نزلت بالمدينة وهي "الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلواةَ وَيُؤْتُونَ النَّكُواةَ". 16 وأما الصفات فهي كباقي السور المكية فيها الكلام على التوحيد وإثبات البعث. والتعرض للمشركين وأحوالهم في الدنيا والآخرة والتعرض لإثبات النبوة. والكلام على المؤمنين وأحوالهم في الدنيا والآخرة. مع ذكر قصص بعض الأنبياء والكلام على المؤمنين وأحوالهم في الدنيا والآخرة. مع ذكر قصص بعض الأنبياء وأممهم ، ثم كان ختام السورة مع مشركي مكة. وتقوية عزيمة المسلمين. 17
- البلاغة هي حسن البيان وقوة التأثير. المبلغ هو المنتهى ,والبلاغة في المنجد: صار أو
 كان فصيحا. 18
 - 4. أسلوب الموازنة هو إذا كانت الفاصلتين فأكثر المتساوىتين في الوزن دون التقفية. 19
- 5. دراسة من لفظ درس-درسا و دراسة. ²⁰ تحليلية اصله تحليل من حلّل يحلّل تحليلا بعنى جعله في حلّ ممّا بينه وبينه. ²¹

¹⁵ محمد صديق الرافعي ، *إعجاز القرآن والبلاغة النبوية* ، دار الكتب العلمية: بيروت ، 1424 هـ / 2003 م ، ص : 12

¹⁶ الإمام العالم العلامة والحبر البحر الفهامة فخر الدين محمد بن عمر التميمي الرازي الشافعي، *مفاتيح الغيب،* دار الكتب العلمية :بيروت، الطبعة : الأولى 1421هـ – 2000 م، ج:25 ص:114

^{197.} الدكتور / محمد محمود حجازي ، *التفسير الواضح،* دار الجيل الجديد، ج:3 ص:197.

¹⁸ المرجع السابق (لويس معلوف)، ص: ⁴⁶

¹⁹ المرجع السابق (أحمد الهاشمي)، ص: 405

²⁰ المرجع السابق (لويس معلوف)، ص: 211

²¹ المرجع السابق (لويس معلوف)، ص: 211

د. المشكلات

1. تقديم المشكلات

- 1) البحث عن أسلوب الموازنة في القرآن الكريم.
- 2) الآيات التي تحتوى على أسلوب الموازنة في القرآن الكريم.
 - 3) دلالة استخدام أسلوب الموازنة في القرآن الكريم.
 - 4) إستعمال أسلوب الموازنة في القرأن الكريم.
 - 5) أهمية معرفة أسلوب الموازنة في القرآن الكريم.

2. تحديد المشكلات

إن المشكلة في هذا البحث كثيرة، فأراد الباحث أن يحددها في أسلوب الموازنة المستعملة في القرآن الكريم في سورة لقمان والصافات.

3. تكوين المشكلات

- 1) ما أساليب الموازنة في سورة لقمان والصافات ؟
 - 2) ما أنواع الموازنة في سورة لقمان والصافات ؟

ه. أهداف البحث و فوائده

1. أهداف البحث

- 1) لمعرفة الآيات التي تتضمن أسلوب الموازنة في سورة لقمان والصافات.
 - 2) لمعرفة انواع الموازنة في سورة لقمان والصافات.

2. فوائد البحث

- 1) اعترافا لقارئ القرآن عن استعمال أساليب الموازنة.
- 2) وسيلة زيادة الخزائن العلمية للباحث في دراسة علم البلاغة، وبالخاصة في موضوع الموازنة وخبرا للباحثين الآخرين الذين يريدون أن يأتوا بالمتغير المتقارب في مبحثهم.
- 3) علما للمجتمع الإسلامي عامة وقارئي القرآن خاصة عن أساليب الموازنة في القرآن الكريم.
- 4) تكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.