

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN  
COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC)  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA INTENSIF  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
KELAS IV SDN 031 TARAI BANGUN KECAMATAN TAMBANG  
KABUPATEN KAMPAR**



**OLEH**

**ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA**

**NIM. 11810821354**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2022 M**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN  
COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC)  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA INTENSIF  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
KELAS IV SDN 031 TARAI BANGUNKECAMATAN TAMBANG  
KABUPATEN KAMPAR**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA**

**NIM. 11810821354**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2022 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan Judul *Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Almar Atussholiha Oktavia NIM. 11810821354 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 10 Ramadhan 1443 H  
11 April 2022 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag., M.Ag.

Pembimbing

Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

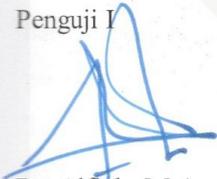
## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Almar Atussholiha Oktavia NIM. 11810821354 diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 02 Dzulkaidah 1443 H/02 Juni 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 02 Dzulkaidah 1443 H  
02 Juni 2022 M

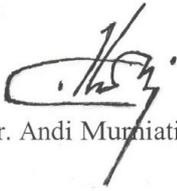
Mengesahkan,  
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Alfiah, M.Ag.

Penguji III



Dr. Andi Murniati, M.Pd.

Penguji II



Fatmawati, M.Pd.

Penguji IV



Heldanita, M.Pd.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 10 September 2021

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA  
 NIM : 11810021354  
 Tempat/Tgl. Lahir : Bekasi / 12 Oktober 2000  
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~ \*:

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE INTEGRATED  
 READING AND COMPOSITION (CIRC) UNTUK MENINGKATKAN  
 KETERAMPILAN MEMBACA INTENSIF ~~KELEA W~~ PADA  
 PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IX SDN 031  
 TARA BANGSUN KECAMATAN TAMBANG KABUPATEN KAMPAR

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~ \* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~ \* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)~~ \* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 23 JUNI 2022  
 Yang membuat pernyataan



ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA  
 NIM: 11810021354

\* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



## PENGHARGAAN



### *Assalamualikum Wr, Wb*

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan.

Atas berkah Allah SWT penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”**.

Karena keterbatasan ilmu pengetahuan yang penulis miliki, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Dalam penulisan skripsi ini tidak luput bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Terimakasih kepada orang tua saya ibunda Erna Siswati yang selalu memberikan do'a-do'a terindahya serta dukungan sepenuhnya yang tak pernah henti kepada penulis selama ini yang telah membesarkan dengan penuh kasih sayang yang selalu mengalir serta didikan dan bekal berupa nasehat kepada penulis hingga saat ini, dan ayahanda Asrul yang memberikan nasehatnya. Kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag., Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar M. Yusuf, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M. Kons.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3. Bapak Subhan, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Melly Andriani, S. Pd. M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr.Hj.Nurhasnawati, M,Pd.,sebagai Penasehat Akademik dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, motivasi,kritik,saran dan ilmu yang tak terhingga kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Penguji 1 ibu Dr. Alfiah, M.Ag., penguji 2 ibu Fatmawati, M.Pd., penguji 3 ibu Dr. Andi Murniati, M.Pd., penguji 4 ibu Heldanita, M.Pd., selaku penguji dalam sidang munaqasyah.
6. Seluruh dosen fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Ibu Yulfina, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN 031Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian ini
8. Ibu Suriati, S.Pd.SD., selaku Wali kelas IV SDN 031 Tarai Bangun yang telah membantu peneliti sebagai observer saat penelitian.
9. Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN SUSKA Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung hingga penyelesaian skripsi ini.
10. Terima kasih kepada keluargaku, Kedua Orang Tuaku Terkasih Ibunda Erna Siswati, Ayahanda Asrul, Adekku Febry Azis Asmana beserta keluarga besar saya yang telah memberikan semangat yang tak pernah putus dalam menyelesaikan studi.
11. Terimakasih kepada salah satu senior PGMI angkatan 2012 Abangku Siel, S.Pd., yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
12. Terimakasih sahabat tersayangku Jeli Yani Ernita, Trimaya Febiani, dan Miftahul Rahmah yang mana teman seperjuangan yang selalu menemani dalam suka maupun duka dan memberikan motivasi, membantu dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyelesaikan skripsi ini serta menjadi penyemangat dalam penyusunan skripsi ini.

13. Untuk rekan-rekan seperjuanganku PGMI angkatan 2018 yang selalumemberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah SWT meridhoi dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal shaleh di sisi Allah SWT. Aamiin...

Pekanbaru, 16 Mei 2022

Penulis



**Almar Atussholiha Oktavia**  
**Nim. 11810821354**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik Universitas Suska Riau

Kate Islamic Studies Universitas Suska Riau

## PERSEMBAHAN



### *Alhamdulillah rabbil'alamin*

*Segala puji dan syukur ku panjatkan kepada Tuhan seluruh alam yang Maha Rahman, Maha Rahim dan Maha 'Alim. Terimakasih atas segala nikmat ilmu yang Engkau berikan studi Satra Satu (S1) untuk menjadi seorang guru. Jadikan hamba nantinya guru yang bertanggung jawab, amanah, dan dapat mencetak generasi penerus bangsa yang berakhlak mulia.*

*Hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan dan harapan apalagi tanpa ada sebuah tantangan. Meski terkadang berat bahkan sangat berat namun manisnya hidup justru akan terasa apabila semuanya terlalui dengan baik meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.*

*Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua orangtua saya. Ibunda tercinta Erna Siswati dan Ayahanda Asrul tercinta yang selalu mendo'akan putrimu dan sujudnya. Setulus hatimu bunda, sekuat tenaga telah membesarkan serta kasih sayang selama ini ayahandaku, diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan sebaith doa telah merangkul diriku, menuju hari depan cerah. Terima kasih karena selalu ada untukku.*

*~Dosen Pembimbing Sekaligus Penasehat Akademik~*

*Ibu Dr. Hj. Nurhasnawati, M. Pd. selaku pembimbing skripsi dan penasehat akademik, ananda mengucapkan banyak terima kasih atas sudinya ibu meluangkan waktu dalam memberikan dukungan, bimbingan dan arahan demiterwujudnya skripsi yang baik. Inilah skripsi yang sederhana sebagai perwujudan dari rasa terima kasih ananda kepada ibu.*

*Tak lupa pula kuucapkan terimakasih banyak kepada para tenaga pendidik. Yang senantiasa selalu sabar mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi, tanpa ilmu bapak/ibuk mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik.*

*Kepada seluruh sahabatku Jeli Yani Ernita, Miftahul Rahmah, dan Trimaya Febiani, yang tiada hentinya memberikan semangat dan memberi warna yang indah di setiap perjalanan hidupku. Terima kasih untuk segalanya.*

*Thanks for all.....yang tidak bisa disebut satu persatu, yang ada pernah atau tidak pernah singgah dalam hidup penulis pasti kalian sangat bermakna dalam penulis.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Almar Atussholiha Oktavia, (2022): Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan membaca intensif siswa melalui penerapan model pembelajaran *cooperative integrated* pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 20 orang siswa. Objek dalam penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* untuk meningkatkan keterampilan membaca intensif. Penelitian ini dilaksanakan dengan dua siklus dan disetiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah tes, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model *cooperative integrated reading and composition* dapat meningkatkan keterampilan membaca intensif siswa. Sebelum tindakan keterampilan membaca intensif siswa hanya mencapai 53,75% dengan kategori rendah. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I keterampilan membaca intensif siswa mencapai 67,75% dengan kategori cukup baik dan pada siklus II keterampilan membaca intensif siswa meningkat menjadi 79,75% dengan kategori baik. Disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* dapat meningkatkan keterampilan membaca intensif siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

**Kata Kunci:** *Model Cooperative Integrated Reading and Composition, Keterampilan Membaca Intensif.*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Almar Atussholiha Oktavia (2022): The Implementation of Cooperative Integrated Reading and Composition Learning Model in Increasing Intensive Reading Skill on Indonesian Language Learning at the Fourth Grade of State Elementary School 031 Tarai Bangun, Tambang District, Kampar Regency**

This research aimed at knowing the increase student intensive reading skill through the implementation of Cooperative Integrated Reading and Composition learning model on Indonesian Language learning at the fourth grade of State Elementary School 031 Tarai BangunTambang District, Kampar Regency. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 20 students. The object was the implementation of Cooperative Integrated Reading and Composition learning model in increasing intensive reading skill. This research was conducted for two cycles and every cycle comprised two meetings. Test, observation, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive with percentage. Based on the research findings, the implementation of Cooperative Integrated Reading and Composition learning model could increase student intensive reading skill. Before the action, student intensive reading skill was 53.75% with low category. After conducting the action in the first cycle, student intensive reading skill was 67.75% with good enough category. In the second cycle, student intensive reading skill increased to 79.75% with good category. It could be concluded that the implementation of Cooperative Integrated Reading and Composition learning model could increase student intensive reading skill on Indonesian Language learning at the fourth grade of State Elementary School 031 Tarai BangunTambang District, Kampar Regency.

**Keywords:** *Cooperative Integrated Reading and Composition Model, Intensive Reading Skill*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

المراة الصالحة أوكتافيا، (2022): تطبيق نموذج تعليم القراءة والتكوين التعاوني المتكامل لتحسين مهارة القراءة المكثفة في تعليم اللغة الإندونيسية في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية 31 تاراي باعون لمديرية تمبانج و منطقة كمبر

يهدف هذا البحث إلى معرفة تحسين مهارة القراءة المكثفة للتلاميذ من خلال تطبيق نموذج التعليم التعاوني المتكامل في تعليم اللغة الإندونيسية في الفصل الرابع من المدرسة الابتدائية الحكومية 31 تاراي باعون لمديرية تمبانج و منطقة كمبر. هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي فضلي. والأفراد فيه مدرس واحد و 20 تلميذا. وموضوعه تطبيق نموذج تعليم القراءة والتكوين التعاوني المتكامل لتحسين مهارة القراءة المكثفة. تم إجراء هذا البحث على دورتين، وتألفت كل دورة من اجتماعين. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي الاختبار، والملاحظة، والتوثيق. في حين أن تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية وصفية بالنسبة المئوية. وبناء على نتائج البحث، يظهر أن تطبيق نموذج القراءة والتكوين التعاوني المتكامل يمكن أن يحسن مهارة القراءة المكثفة لدى التلاميذ. قبل ممارسة، بلغت مهارة القراءة المكثفة للتلاميذ إلى 53.75٪ فقط في فئة منخفضة. وبعد اتخاذ الإجراء في الدورة الأولى، بلغت مهارة القراءة المكثفة للتلاميذ 67.75٪ بفئة مقبولة، وفي الدورة الثانية، زادت مهارة القراءة المكثفة للتلاميذ إلى 79.75٪ في فئة جيدة. واستنتج أن تطبيق نموذج تعليم القراءة والتكوين التعاوني المتكامل يمكن أن يحسن مهارة القراءة المكثفة للتلاميذ في تعليم اللغة الإندونيسية في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية 31 تاراي باعون لمديرية تمبانج و منطقة كمبر.

الكلمات الأساسية: نموذج القراءة والتكوين تعاوني متكامل، مهارة قراءة مكثفة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Istilah .....	7
C. Identifikasi Masalah.....	9
D. Batasan Masalah.....	9
E. Rumusan Masalah .....	10
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
A. Kerangka Teoritis .....	12
B. Penelitian Relavan .....	33
C. Kerangka Berfikir.....	36
D. Indikator Keberhasilan .....	40
E. Hipotesis Tindakan.....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>44</b>
A. Subjek dan Objek Penelitian .....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
C. Rancangan Penelitian .....	44
D. Teknik Pengumpulan Data .....	49
E. Teknik Analisi Data .....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>54</b>
A. Deskripsi Setting Penelitian .....	54
B. Hasil Penelitian .....	62
C. Pembahasan.....	97
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>104</b>
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran.....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>BIORAFIPENULIS</b>	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Kerangka Berfikir Dengan Model <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> (CIRC) .....	39
Tabel III.1	Interval Aktivitas Guru dan Siswa .....	52
Tabel III.2	Interval Kategori Keterampilan Membaca Intensif Siswa ..	53
Tabel IV.1	Nama-Nama Kepala Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai BangunKecamatan Tambang Kabupaten Kampar.....	55
Tabel IV.2	Sarana dan Prasarana Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai BangunKecamatan Tambang Kabupaten Kampar.....	58
Tabel IV.3	Keadaan Guru Sekolah Dasar Negri 031 Tarai BangunKecamatan Tambang Kabupaten Kampar .....	59
Tabel IV.4	Keadaan Siswa SD Negeri 031 Tarai BangunKecamatan Tambang Kabupaten Kampar .....	60
Tabel IV.5	Rician Siswa Kelas IVB SD Negeri 031 Tarai BangunKecamatan Tambang Kabupaten Kampar .....	60
Tabel IV.6	Jadwal Pengambilan Data Penelitian.....	62
Tabel IV.7	Keterampilan Membaca Intensif Siswa kelas IV BSDN 031 Tarai Bangun Sebelum Tindakan .....	63
Tabel IV.8	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan PembelajaranMelalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 1 Siklus I	71
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada TindakanPerbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading andComposition</i> Pertemuan 2 Siklus I	72
Tabel IV.10	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas GuruPada Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated ReadingandComposition</i> Siklus I.....	73
Tabel IV.11	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan PerbaikanPembelajaran Melalui Model Pembelajaran	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i>	
	Pertemuan 1 Siklus I.....	74
Tabel IV.12	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 2 Siklus I.....	75
Tabel IV.13	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Siklus I.....	76
Tabel IV.14	Hasil Tes Keterampilan Membaca Intensif Siswa Pada Siklus I.....	77
Tabel IV.15	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 3 Siklus II .....	87
Tabel IV.16	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 4 Siklus II .....	88
Tabel IV.17	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Siklus II.....	89
Tabel IV.18	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 3 Siklus II	90
Tabel IV.19	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 4 Siklus II	91
Tabel IV.20	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Siklus II.....	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.21	Hasil Tes Keterampilan Membaca Intensif Siswa Pada Siklus II .....	93
Tabel IV.22	Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II .....	98
Tabel IV.23	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II ...	100
Tabel IV.24	Hasil Tes Keterampilan Membaca Intensif Siswa Pada Pra-siklus, Siklus I dan Siklus II .....	101



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Diagram Batang Perbandingan Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II .....	99
Gambar IV.2	Diagram Batang Perbandingan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II.....	100
Gambar IV.3	Grafik Perbandingan Hasil Keterampilan Membaca Intensif Siswa Pada Pra-siklus, Siklus I, dan Siklus II.....	101



UIN SUSKA RIAU


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Tematik Kelas IV .....	110
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	132
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	137
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	142
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	147
Lampiran 6	Suku Dayak .....	152
Lampiran 7	Keunikan Pakaian Adat Maluku .....	153
Lampiran 8	Puncak Acara HUT ke-72 RI Di Desa Pulo Geto Tampilkan Tarian Tradisional .....	154
Lampiran 9	KI Hadjar Dewantara .....	155
Lampiran 10	Soal Tertulis .....	156
Lampiran 11	Soal Tertulis .....	157
Lampiran 12	Soal Tertulis .....	158
Lampiran 13	Soal Tertulis .....	159
Lampiran 14	Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan model <i>Cooperative Integrated Reading And Composition</i> (CIRC) Terhadap Keterampilan Membaca Intensif .....	160
Lampiran 15	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 1 Siklus I .....	163
Lampiran 16	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 2 Siklus I .....	164
Lampiran 17	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 3 Siklus II .....	165
Lampiran 18	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative</i>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulaimaniyah Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<i>Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 4 Siklus II .....	166
Lampiran 19	Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Siswa dalam Penerapan model <i>cooperative Integrated Reading and Composition</i> (Circ) Terhadap Keterampilan Membaca Intensif .....	167
Lampiran 20	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 1 Siklus I.....	170
Lampiran 21	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 2 Siklus I.....	171
Lampiran 22	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 3 Siklus II .....	172
Lampiran 23	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading and Composition</i> Pertemuan 4 Siklus II .....	173
Lampiran 24	Rubrik Penilaian Membaca Intensif .....	174
Lampiran 25	Keterampilan Membaca Intensif Siswa kelas IV BSDN 031 Tarai Bangun Sebelum Tindakan Lampiran 25 Hasil Tes Keterampilan Membaca Intensif Siswa Pada Siklus I..	175
Lampiran 26	Hasil Tes Keterampilan Membaca Intensif Siswa Pada Siklus II .....	178
Lampiran 27	Dokumentasi Penelitian.....	179
Lampiran 28	Hasil Tes Membaca Intensif .....	180



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bahasa Indonesia memiliki peranan penting bagi bangsa Indonesia. Bahasa Indonesia dijadikan sebagai alat komunikasi, pemersatu dan lambang kebanggaan bagi bangsa Indonesia. Bahasa Indonesia memiliki peranan di berbagai bidang. Bahasa Indonesia memiliki peranan penting bagi bangsa dan negara Indonesia, oleh karena itu bahasa Indonesia perlu diajarkan sedini mungkin, yakni sejak usia Sekolah Dasar.

Membaca pada dasarnya adalah kegiatan melihat dan memahami isi tulisan melalui tulisan atau sekedar di dalam hati.<sup>1</sup> Keterampilan membaca memegang peranan yang sangat penting. Membaca menjadi semakin penting dalam kehidupan orang-orang yang rumit, karena semua aspek kehidupan melibatkan kegiatan membaca. Meskipun informasi dapat ditemukan melalui audiovisual dan media lainnya, peran membaca tidak dapat sepenuhnya tergantikan.

Membaca juga merupakan perintah Allah SWT kepada umat manusia yang tercantum dalam Al-Qur'an surah Al-'Alaq ayat 1-5 beserta artinya sebagai berikut :

الَّذِي ۞ الْأَكْرَمُ وَرَبُّكَ أَقْرَأُ ۞ عَلَّمَ مِمَّنَ الْإِنْسَانِ خَلَقَ ۞ خَلَقَ الَّذِي رَبِّكَ بِاسْمِ أَقْرَأُ ۞  
 يَعَلِّمُ لَمْ مَّا الْإِنْسَانِ عَلَّمَ ۞ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ

<sup>1</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Rahasia Sukses Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010, hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

Artinya : *“Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah dan Tuhanmulah Yang Maha Mulia. Yang mengajar (manusia) dengan pena. Dia menjejarkan manusia apa yang tidak di ketahuinya”*. (QS-AL-‘Alaq: 1-5)<sup>2</sup>

Perintah membaca ini sedemikian pentingnya sehingga diulang dua kali dalam rangkaian wahyu pertama. Sasaran perintah membaca ini tentu tidak hanya ditujukan kepada pribadi Nabi Muhammad SAW semata-mata, tetapi juga untuk umat manusia sepanjang sejarah, karena realisasi perintah tersebut merupakan kunci pembuka jalan kebahagiaan hidup duniawi dan akhirat.<sup>3</sup>

Berdasarkan pendekatan konseptual, muncul teori membaca Goodman.goodman (dalam Nursalim) memandang membaca “sebagai proses komunikasi” dengan dasar titik tolaknya pada Linguistik Terapan, yaitu sebagai sesuatu yang mengandung pesan. Prinsip-prinsip pengajarannya adalah sebagai berikut :<sup>4</sup>

1. Membaca selalu terlibat dengan level pemahaman tertentu karena membaca selalu mengungkapkan sesuatu.
2. Paparan bahasa dalam tulisan harus diperhatikan.
3. Membaca dan menulis permulaan tidak diperkanaan menggunakan kosa kata yang terlalu besar, artinya kosa kata itu berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

<sup>2</sup> Abdul Aziz Abdur Rauf, *Al-Qur'an Hafalan Mudah*, Bandung: Cordoba, 2020, hlm. 597.

<sup>3</sup> Nursalim, *Bahasa Indonesia Pendidikan Guru SD dan MI*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2014, hlm. 80.

<sup>4</sup> Nursalim, *Bahasa Indonesia 1* (Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Compny, 2014), hlm. 1.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Bahasa yang digunakan harus yang sudah dikenal anak.
5. Hindari penggunaan gambar untuk menerangkan makna.
6. Mengusahakan kesejajaran membaca, menyimak, dan menulis.

Memahami isi bacaan dapat dilakukan dengan melatih keterampilan siswa dalam mengidentifikasi kalimat utama pada tiap paragraf melalui membaca intensif. Membaca intensif adalah kegiatan membaca yang dilakukan secara seksama dan merupakan salah satu upaya untuk menumbuhkan dan mengasah kemampuan membaca secara kritis.<sup>5</sup> Membaca intensif dilakukan secara lambat dan boleh dilakukan berulang-ulang, agar pesan-pesan tertulis lebih merasuk ke otak dan hati.<sup>6</sup>

Ada beberapa model yang dianggap efektif untuk pembelajaran membaca diantaranya model *Cooperative Integrated Reading And Composition* yang merupakan bentuk pembelajaran kooperatif yang dikembangkan untuk pembelajaran membaca dan menulis dan seni berbahasa.<sup>7</sup>

CIRC sendiri secara bahasa diartikan sebagai seni berbahasa dan menulis terintegrasi. Model CIRC pada dasarnya bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami isi bacaan sekaligus membina kemampuan menulis reproduksi atas bahan yang dibacanya.<sup>8</sup>

Tujuan semacam itu ternyata belum dapat sepenuhnya dicapai oleh anak-anak, terutama pada saat awal belajar membaca. Banyak anak yang

<sup>5</sup> Ngalimun dan Alfulaila Noor, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014), hlm. 64.

<sup>6</sup> Saddhono, Kundharu dan Slamet, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: Garaha Ilmu, 2014), hlm. 121.

<sup>7</sup> Robert, E Slavin, *COOPERATIVE LEARNING Teori, Riset dan Praktik*, (Bandung: Nusa Media, 2005), hlm. 200.

<sup>8</sup> Abidin, *Op, Cit*, hlm. 168.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dapat membaca secara lancar suatu bahan bacaan, tetapi tidak memahami isi bacaan tersebut ini menunjukkan bahwa keterampilan membaca intensif ini bukan hanya terkait erat dengan kematangan gerak mata tetapi juga tahap perkembangan kognitif.<sup>9</sup>

Pada umumnya, para guru dan masyarakat pemerhati pendidikan mengeluhkan bahwa pembelajaran membaca intensif di kelas tinggi SD belum menunjukkan hasil yang memuaskan. Hal ini dapat dilihat dari observasi peneliti di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun pada saat proses pembelajaran Bahasa Indonesia, diketahui bahwa keterampilan membaca intensif siswa yang masih rendah. Hal ini dapat dilihat ketika proses pembelajaran Bahasa Indonesia berlangsung siswa masih kesulitan dalam menentukan gagasan pokok, gagasan utama, membuat kesimpulan dan amanat dalam setiap paragraf dari teks yang diberikan oleh guru. Namun tentu saja dijelaskan sebelumnya guru menjelaskan terlebih dahulu di depan kelas dengan metode ceramah. Setelah itu, guru langsung memberikan teks yang ada di buku paket.

Selama pembelajaran membaca tersebut, guru meminta siswa untuk menentukan gagasan pokok, gagasan penjelasan, membuat kesimpulan dan amanat apa yang terdapat dalam setiap paragraf. Dari sinilah terlihat adanya kesulitan yang begitu serius. Siswa sangat kesulitan menentukan gagasan pokok, gagasan penjelasan, membuat kesimpulan dan amanat yang terdapat dalam bacaan yang sebenarnya telah dijelaskan oleh guru. Saat pembahasan

<sup>9</sup> Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), hlm. 157-158.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses latihan, guru membahas jawaban secara bersama-sama. Hal ini membuat beberapa siswa yang tidak mengerti dan belum mengerjakan tidak terkontrol dengan baik. Akibatnya siswa yang belum selesai mengerjakan atau pun yang belum mengerti, mengganti jawabannya dengan jawaban yang diberikan guru. Hasilnya, pada evaluasi pembelajaran yang dilakukan oleh guru tidak tercapai.

Keterampilan membaca tidak secara otomatis dikuasai oleh siswa, melainkan harus melalui latihan dan praktek yang banyak dan teratur. Kemampuan membaca itu hanya dapat diperoleh melalui proses belajar yang tidak bersifat alamiah, artinya upaya pemerolehannya dilakukan secara sengaja, di antaranya melalui jalur pendidikan formal. Membaca merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai dengan baik oleh semua orang. Dengan membaca, seseorang dapat memperoleh pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi pertumbuhan dan perkembangan dasar nalar, sosial dan emosional. Di dalam kurikulum 1994 pembelajaran membaca di Sekolah Dasar tergolong ke dalam dua jenis yaitu: (1) membaca teknis (permulaan), (2) membaca pemahaman.<sup>10</sup>

Berdasarkan pengamatan studi pendahuluan, hal ini sesuai dengan observasi awal peneliti di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun masih ditemui gejala-gejala diantaranya adalah :

<sup>10</sup> Tarigan, Henry Guntur, *Berbicara (sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa)* (Bandung: Angkasa, 2010), hlm. 4.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dari 20 orang peserta didik hanya 10 peserta didik atau (50%) yang dapat memahami makna kata ataupun kalimat sulit dari wacana teks yang dibacanya.
2. Dari 20 orang peserta didik hanya 7 peserta didik atau (35%) yang dapat menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.
3. Dari 20 orang peserta didik hanya 6 peserta didik atau (30%) yang dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya.
4. Dari 20 orang peserta didik hanya 5 peserta didik atau (25%) yang dapat membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.
5. Dari 20 orang peserta didik hanya 5 peserta didik atau (25%) yang dapat menceritakan kembali hasil rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di depan kelas.<sup>11</sup>

Berdasarkan gejala di atas keterampilan membaca intensif siswa masih rendah, walaupun guru telah berupaya untuk meningkatkan keterampilan membaca intensif siswa dengan berbagai model. Oleh karena itu peneliti menawarkan suatu model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*. CIRC adalah komposisi terpadu membaca dan menulis secara kooperatif kelompok. CIRC (Kooperatif Terpadu Membaca dan Menulis) merupakan model pembelajaran khusus Mata pelajaran Bahasa

<sup>11</sup> Hasil observasi di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Pada Tanggal 05 Oktober 2021 pukul 10:00 wib



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Indonesia dalam rangka membaca dan menemukan ide pokok, pokok pikiran atau, tema sebuah wacana/kliping.<sup>12</sup>Dari gejala-gejala yang dikemukakan tersebut perlu dicari solusi dengan melaksanakan proses pembelajaran yang cocok untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca intensif.

Setelah membaca beberapa literatur dan hasil penelitian yang relevan, peneliti berasumsi model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) dapat di jadikan sebagai solusi untuk mengatasi masalah tersebut.

Oleh sebab itu peneliti ingin melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dengan judul: "**Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**".

## B. Defenisi Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam pemaknaan dari istilah-istilah yang terdapat dalam penelitian ini, penulis menjelaskan pengertian dari istilah-istilah tersebut sebagai berikut :

1. Model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) merupakan salah satu model yang tepat digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia agar pembelajaran menjadi bermakna,

<sup>12</sup> Moch. Agus Krisno Budiyanto, *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*, (Malang: Univesitas Muhammadiyah, 2012), hlm. 37.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



kontekstual dan tidak membosankan. CIRC merupakan pembelajaran berorientasi pada siswa, dapat melibatkan siswa secara aktif dan kreatif dalam menggunakan pengetahuan yang dimilikinya untuk mengkonstruksi pengetahuan yang baru sehingga menyenangkan dan dapat menarik minat siswa. Sehingga model CIRC tersebut dapat meningkatkan keterampilan dan minat membaca siswa.<sup>13</sup>

2. Keterampilan membaca adalah proses memahami pesan tertulis yang menggunakan bahasa tertentu yang disampaikan oleh penulis kepada pembaca. Produk membaca merupakan hasil dari proses membaca yakni pemahaman atas isi bacaan. Dengan demikian hasil membaca ataupun hasil pembelajaran membaca pada dasarnya adalah pemahaman atas isi bacaan yang dibacanya melalui serangkaian kegiatan tertentu.<sup>14</sup>

Sedangkan Membaca Intensif adalah kegiatan yang dilakukan oleh seseorang dalam membaca dengan cermat agar memahami bacaan atau teks dengan cepat dan tepat. Pengertian kemampuan membaca dengan intensif yaitu kemampuan memahami secara detail isi bacaan secara lengkap, akurat dan kritis pada suatu fakta, konsep, pendapat, gagasan, pengalaman, perasaan dan pesannya. Saat membaca, beberapa pembaca biasanya membaca hanya satu atau hanya beberapa bacaan yang ada. Hal ini bertujuan agar menumbuhkan dan mengasah kemampuan dalam membaca dengan kritis.

Membaca dengan model ini dilakukan apabila pembaca bermaksud untuk

<sup>13</sup> Durukan, E, *Effects of Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Technique on Reading- Writing Skills*. Turkish (*Journal of Educational Research and Reviews*, 2010. Vol. 6), hlm. 102-109.

<sup>14</sup> Abidin, *Op. Cit*, hlm. 148.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

peneliti, pemahaman, penganalisaian, memberikan kritikan atau pun kesimpulan pada isi bacaan tersebut. Membaca dengan intensif yang paling diutamakan bukan pada keterampilan yang dapat terlihat atau yang dapat menarik perhatiannya, tetapi pada hasil-hasilnya. Suatu pengertian dan suatu pemahaman mendalam dengan terperinci pada teks yang telah dibaca sebagai tujuan akhir.<sup>15</sup>

### C. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, ada beberapa masalah yang dapat diidentifikasi yaitu:

1. Siswa kurang memanfaatkan benda-benda yang ada dilingkungan yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar.
2. Siswa tidak bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran.
3. Siswa masih kurang memahami makna kata dari teks yang dibacanya dalam membaca intensif pada pembelajaran bahasa Indonesia.
4. Guru belum menggunakan model pembelajaran dalam proses belajar mengajar.

### D. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, maka penulis membatasi masalah pada "Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif

<sup>15</sup> Solchan, T. W. dkk, *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2019), hlm. 3-7.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”.

### E. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu: “Apakah Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) dapat Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar?”.

### F. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) dapat Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

#### 2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memperoleh manfaat sebagai berikut :

##### a. Bagi siswa

Diharapkan penelitian ini mampu meningkatkan keterampilan membaca intensif pada pembelajaran bahasa indonesia siswa kelas IV



Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

b. Bagi Guru

- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
- 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih strategi pembelajaran yang efektif.
- 3) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar.

c. Bagi sekolah

- 1) Sebagai salah satu masukan untuk meningkatkan prestasi sekolah dan mutu pendidikan.
- 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru, dalam menerapkan strategi pembelajaran yang tepat dan bervariasi.

d. Bagi Peneliti

- 1) Menambah wawasan peneliti tentang meningkatkan kemampuan kerjasama siswa melalui penelitian tindakan kelas.
- 2) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN TEORI

### A. Kerangka Teoritis

#### 1. Model Pembelajaran CIRC

##### a. Pengertian Model Pembelajaran CIRC

Model pembelajaran CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) dinyatakan oleh Muchlisin Riadi merupakan salah satu model kooperatif terpadu membaca, menulis, dimana peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok untuk meningkatkan kemampuan pemahaman dalam membaca, menulis, memahami kosa kata dan seni berbahasa. Hal tersebut menunjukkan bahwa aktivitas peserta didik dalam bentuk diskusi sangat menentukan keberhasilan peserta didik dalam memahami segala konsep dalam pembelajaran. Dalam bentuk kelompok kecil peserta didik saling membantu memecahkan masalah yang ada, pemahaman peserta didik akan menjadi kuat karena peserta didik sendiri yang menemukannya melalui diskusi.<sup>16</sup>

Berkaitan dengan tujuan utama dari CIRC yaitu menggunakan kelompok-kelompok kooperatif untuk membantu siswa dalam mempelajari kemampuan dalam memahami bacaan yang dapat diterapkan secara luas. Dalam CIRC siswa ditempatkan dalam kelompok-kelompok kecil, baik homogen maupun heterogen.

---

<sup>16</sup> M. Yudasmini, Marhaeni, Nyoman Jampel, Pengaruh Model Pembelajaran CIRC Terhadap Minat Baca dan Kemampuan Memahami Bacaan Pada Siswa kelas V Di Sekolah Dasar Gugus Buruan, (Jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan, vol 5, No 1, 2015), hlm. 4.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertama- tama mereka mengikuti serangkaian instruksi guru tentang keterampilan membaca dan menulis, kemudian praktik, lalu pra penilaian, dan kuis. Setiap kelompok tidak bisa mengikuti kuis hingga anggota-anggota di dalamnya benar-benar siap.<sup>17</sup>

Aktifitas ini mendorong siswa untuk bekerja sama dalam tim dengan anggota-anggota yang berbeda tingkat kemampuan membacanya. Membacakan suatu bacaan satu sama lain, kemudian melakukan prediksi, praktik mengeja, dan memahami kosakata. Kegiatan ini mengandung tiga unsur pokok yaitu: kegiatan dasar yang terkait dengan kegiatan membaca, pembelajaran langsung (*direct instruction*) dalam pemahaman bacaan (*reading comprehension*), dan kajian terpadu sastra dan penulisan.<sup>18</sup>

CIRC adalah aktifitas yang dilakukan siswa dalam suatu kelompok, bekerja sama melakukan prediksi, praktik mengeja dan memahami kosakata pada suatu bacaan. Kegiatan ini menimbulkan efek yang positif pada hasil belajar siswa dalam membaca, terutama dalam membaca pemahaman.

#### b. Langkah-Langkah *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*

Tujuan utama CIRC adalah menggunakan kelompok-kelompok kooperatif untuk membantu para siswa mempelajari kemampuan memahami bacaan yang dapat diaplikasikan secara lugas. CIRC terdiri

<sup>17</sup> Miftahul Huda, *Cooperative Learning Metode, Teknik, Struktur dan Model Terapan*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011), hlm. 126-127.

<sup>18</sup> Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 201.



atas tiga unsur penting kegiatan dasar terkait pengajaran langsung, pelajaran memahami bacaan, seni berbahasa dan menulis terpadu. Semua kegiatan mengikuti siklus reguler yang melibatkan presentasi dari siswa, latihan tim, latihan independen, pra penilaian teman, latihan tambahan dan tes.

Penerapan model CIRC diharapkan dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan memahami bacaan, yang dapat dilakukan dengan berbagai cara di antaranya meringkas, menerangkan, menjawab pertanyaan dan kemampuan meramalkan. Setelah siswa menyelesaikan permasalahan yang dihadapi maka siswa harus dapat menyampaikan apa yang telah diramalkan. Guru dalam model pembelajaran CIRC ini berperan sebagai fasilitator.

Adapun langkah-langkah menurut Steven dan Slavin dalam pembelajaran CIRC adalah sebagai berikut:

- 1) Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa dalam satu kelompok.
- 2) Guru memberikan wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran.
- 3) Satu siswa membacakan dan siswa lain mencari ide pokok dan di tulis dilembar kertas yang telah di bagikan.
- 4) Siswa mempresentasikan/membacakan hasil kelompok.
- 5) Guru dan siswa membuat kesimpulan bersama.
- 6) Penutup.<sup>19</sup>

<sup>19</sup> Agus Suprijono. *Cooperative Learning Teori & Aplikasi Paikem*. (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011), hlm. 13.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari setiap fase tersebut di atas dapat kita perhatikan dengan jelas sebagai berikut:<sup>20</sup>

- 1) Fase Pertama, Pengenalan konsep. Fase ini guru mulai mengenalkan tentang suatu konsep atau istilah baru yang mengacu pada hasil penemuan selama eksplorasi. Pengenalan bisa didapat dari keterangan guru, buku paket, atau media lainnya.
- 2) Fase Kedua, Eksplorasi dan aplikasi. Fase ini memberikan peluang pada siswa untuk mengungkap pengetahuan awalnya, mengembangkan pengetahuan baru, dan menjelaskan fenomena yang mereka alami dengan bimbingan guru minimal. Hal ini menyebabkan terjadinya konflik kognitif pada diri mereka dan berusaha melakukan pengujian dan berdiskusi untuk menjelaskan hasil observasinya. Pada dasarnya, tujuan fase ini untuk membangkitkan minat, rasa ingin tahu serta menerapkan konsepsi awal siswa terhadap kegiatan pembelajaran dengan memulai dari hal yang konkret. Selama proses ini siswa belajar melalui tindakan-tindakan mereka sendiri dan reaksi-reaksi dalam situasi baru yang masih berhubungan, juga terbukti menjadi sangat efektif untuk menggiring siswa merancang eksperimen, demonstrasi untuk diujikannya.
- 3) Fase Ketiga, Publikasi. Pada fase ini siswa mampu mengomunikasikan hasil temuan-temuan, membuktikan,

<sup>20</sup> Suyitno Amin, Mengadopsi Pembelajaran CIRC Dalam Meningkatkan Keterampilan Siswa Menyelesaikan Soal Cerita, (Seminar Nasional F. MIPA UNNES, 2010), hlm. 5.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperagakan tentang materi yang dibahas. Penemuan itu dapat bersifat sebagai sesuatu yang baru atau sekedar membuktikan hasil pengamatannya.. Siswa dapat memberikan pembuktian terkaan gagasan-gagasan barunya untuk diketahui oleh teman-teman sekelasnya. Siswa siap menerima kritikan, saran atau sebaliknya saling memperkuat argumen.<sup>21</sup>

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa peran guru dalam proses pembelajaran dengan menerapkan model CIRC. Guru berperan adalah sebagai fasilitator di saat pembentukan kelompok, mempersiapkan wacana, memfasilitasi siswa pada saat kerja kelompok dan juga mempresentasikan hasil kerja kelompoknya. Dengan demikian yang lebih aktif dalam proses pembelajaran adalah siswa.

#### c. Kelebihan dan Kekurangan *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*

- 1) Adapun kelebihan model pembelajaran kooperatif tipe CIRC ini yaitu:
  - a) CIRC sangat tepat untuk meningkatkan hasil belajar siswa
  - b) Memberikan pengaruh positif terhadap kemampuan pembacaan pesan dan pemahaman
  - c) Membangkitkan motivasi belajar, memperluas wawasan dan aspirasi guru dalam mengajar .

<sup>21</sup> Tukiran Taniredja, dkk, *Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 113.



- 2) Adapun kelemahan model pembelajaran CIRC ini hanya dapat dipakai untuk mata pelajaran yang menggunakan bahasa, sehingga model ini tidak dapat dipakai untuk mata pelajaran lain yang menggunakan prinsip menghitung.
- 3) Tujuan utama dari CIRC adalah menggunakan tim-tim kooperatif untuk membantu para siswa mempelajari kemampuan memahami bacaan yang dapat diaplikasikan secara luas. Model pembelajaran ini sangat bagus dipakai karena dengan menggunakan model ini siswa dapat memahami secara langsung peristiwa yang terjadi di dalam kehidupan dengan materi yang dijelaskan.

## 2. Keterampilan Membaca

Membaca merupakan suatu kegiatan atau proses kognitif yang berupaya untuk menemukan berbagai informasi yang terdapat dalam tulisan. Hal ini berarti membaca merupakan proses berpikir untuk memahami teks yang dibaca. Membaca adalah suatu proses penyandian kembali dan pembacaan sandi (*a recording and decoding process*). Istilah penyandian kembali (*recording*) digunakan untuk menggantikan istilah membaca (*reading*) karena mula-mula lambang tertulis, diubah menjadi bunyi, baru kemudian sandi itu dibaca, sedangkan pembacaan sandi (*decoding process*) merupakan suatu penafsiran atau interpretasi terhadap ujaran dalam bentuk tulisan. Jadi, membaca itu merupakan proses membaca sandi berupa tulisan yang harus diinterpretasikan maksudnya

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga apa yang ingin disampaikan oleh penulisnya dapat dipahami dengan baik Anderson.<sup>22</sup>

Membaca merupakan aktivitas yang sangat kompleks yang melibatkan faktor fisik dan mental. Membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata/ bahasa.<sup>23</sup>

Broughton mengemukakan bahwa “Keterampilan Membaca” mencakup 3 komponen, yaitu :

- a. Pengenalan terhadap aksara serta tanda-tanda baca,.
- b. Korelasi aksara beserta tanda-tanda baca dengan unsur-unsur linguistik yang formal.
- c. Hubungan lebih lanjut dari A dan B dengan makna.<sup>24</sup>

Dari uraian di atas dapat disimpulkan keterampilan membaca adalah keterampilan yang melibatkan beberapa komponen yaitu pengenalan huruf dan tanda baca, korelasi tanda baca dengan unsur linguistik, dan menemukan makna dari hubungan antara huruf, tanda baca, dan unsur linguistik.

- a. Tujuan Membaca
  - 1) Tujuan Kreasi

Membaca yang bertujuan sebagai sarana kreasi yaitu membaca untuk mendapatkan informasi dan pengetahuan dengan cara mengikat makna bacaan yang di dapat menuju perubahan diri.

<sup>22</sup> Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2018) hlm. 5.

<sup>23</sup> Anna Nurlaila, Kurniasari, *Sarikata Bahasa dan Sastra Indonesia* (Yogyakarta CV Solusi Distribusi, 2014) hlm. 2.

<sup>24</sup> Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2010), hlm. 11.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Tujuan Rekreasi

Tujuan membaca untuk rekreasi yaitu membaca sebagai sarana mencari kesenangan, hiburan. Bacaan rekreasi ini di dapat dari buku-buku cerita pendek, *novelette* (novel pendek), novel, puisi, dan bacaan sastra lainnya.<sup>25</sup>

## b. Manfaat Membaca

- 1) Menambah wawasan dan pengetahuan.
- 2) Membaca membuat seseorang menjadi lebih pintar dan cerdas.
- 3) Membaca dapat dijadikan pengalaman jika suatu saat seseorang menghadapi masalah yang hampir sama.
- 4) Membaca dapat mengembangkan pemikiran dan menjernihkan cara berpikir seseorang.<sup>26</sup>

## c. Jenis-jenis Membaca

Berkaitan dengan jenis-jenis membaca ditinjau dari bersuara atau tidaknya si pembaca ketika membaca, dapat di bagi dua, yaitu membaca nyaring dan membaca dalam hati. Kemudian membaca dalam hati dapat dibagi lagi menjadi membaca intensif dan ekstensif.

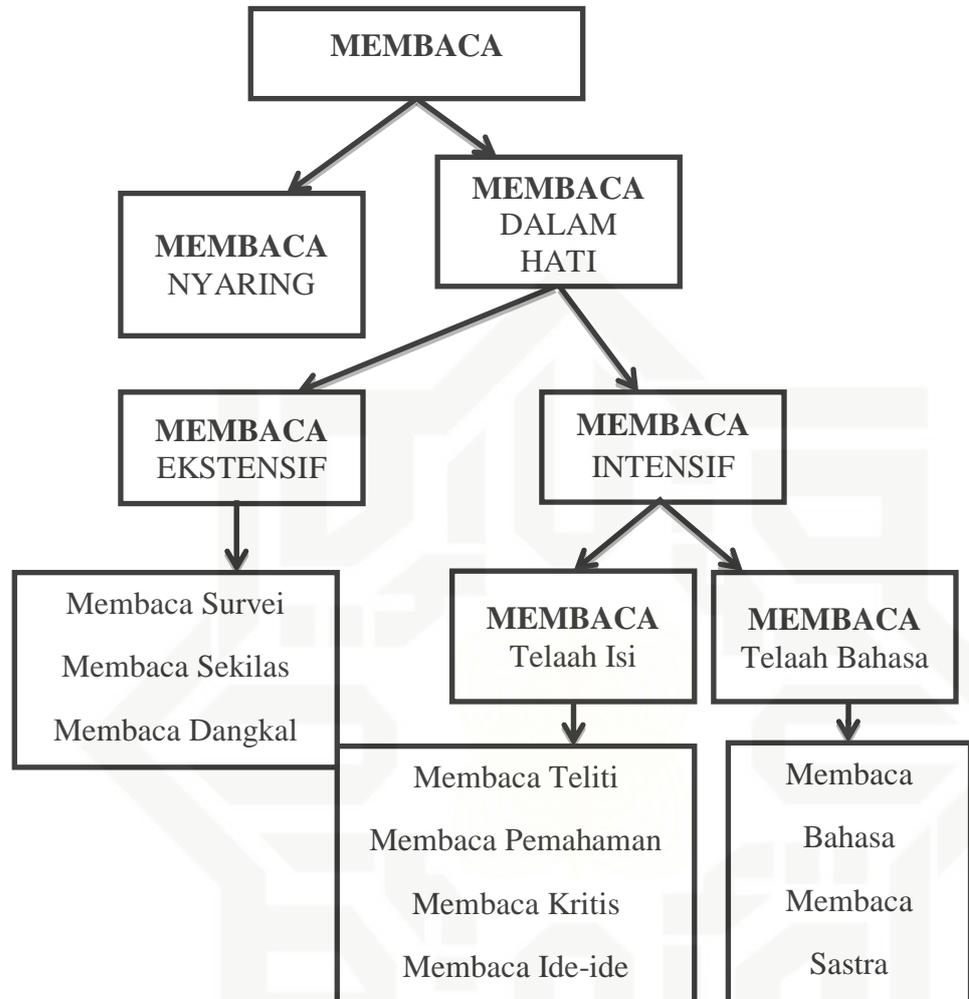
<sup>25</sup> Antoni Ludfi Arifin, *Be A Reader* (Jakarta: Gramedia, 2013), hlm. 50-51.

<sup>26</sup> Aniatul Hidayah, *Membaca Super Cepat* (Jakarta: Laskar Aksara, 2012), hlm. 4-5.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal tersebut dapat diketahui berdasarkan skema di bawah ini.<sup>27</sup>



Jenis membaca menurut Subana dan Sunarti ada dua, yaitu membaca ekstensif dan membaca intensif. Membaca ekstensif ialah membaca secara luas meliputi membaca sebanyak mungkin teks dalam waktu yang sesingkat mungkin, sedangkan membaca intensif ialah studi saksama, telaah teliti, pemahaman terperinci yang dilakukan dalam kelas terhadap suatu teks yang pendek. Dari jenis-jenis membaca yang

<sup>27</sup> Henry Guntur Tarigan, *Membaca* (Bandung: Angkasa, 2011), hlm. 14.



diungkapkan oleh para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa jenis membaca dapat berdasarkan metode dan tujuannya.

Untuk mempermudah penerapan model pembelajaran CIRC diperlukan media yang tepat. Media merupakan sumber belajar yang menjadikan perantara atau wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan. Dan dapat disimpulkan bahwa media pengajaran adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai perantara guna mencapai tujuan pengajaran. Dasar yang dipakai dalam pemilihan media membantu penerapan model pembelajaran CIRC adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Materi pokok yang tercantum dalam pengajaran Membaca Intensif adalah teks cerita. Oleh karena itu media yang digunakan di ambil dari kumpulan cerpen.

### 3. Membaca Intensif

Membaca intensif adalah kegiatan membaca dengan penuh penghayatan untuk menyerap pesan yang ada didalam teks Brown. Membaca intensif adalah studi seksama, telaah, teliti dan penanganan terperinci yang dilaksanakan didalam kelas terhadap suatu tugas yang pendek kira-kira dua sampai empat halaman setiap hari. Kuesioner, latihan pola-pola kalimat, latihan kosa kata, telaah kata-kata, dikte dan diskusi umum merupakan bagian dan teknik membaca intensif. Membaca intensif dibedakan atas membaca telaah isi dan membaca telaah bahasa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Membaca telaah isi terdiri atas:

a. Membaca Teliti

Membaca jenis ini sama pentingnya dengan membaca sekilas, maka sering kali seseorang perlu membaca dengan teliti bahan-bahan yang disukai.

b. Membaca Pemahaman

Membaca pemahaman (*readingforunderstanding*) adalah sejenis membaca yang bertujuan untuk memahami tentang standar-standar atau norma-norma kesastraan (*literarystandards*), resensi kritis (*criticalreview*), dan pola-pola fiksi (*patternsoffiction*).

c. Membaca Kritis

Membaca kritis adalah kegiatan membaca yang dilakukan secara bijaksana, mendalam dan evaluatif, dengan tujuan untuk menemukan keseluruhan bahan bacaan, baik makna baris-baris, makna antar baris, maupun makna balik baris.

d. Membaca Ide

Membaca ide adalah sejenis kegiatan membaca yang ingin mencari, memperoleh, serta memanfaatkan ide-ide yang terdapat dalam bacaan.

e. Membaca Kreatif

Membaca Kreatif adalah kegiatan membaca yang tidak hanya sekedar menangkap makna tersirat, makna antar baris, tetapi juga mampu secara kreatif menerapkan hasil membacanya untuk kehidupan sehari-hari.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Membaca Telaah bahasa terdiri atas:

1) Membaca Bahasa (*ForeignLanguageReading*)

Tujuan utama membaca bahasa adalah memperbesar daya kata (*increasingwordpower*) dan mengembangkan kosakata (*developingvocabulary*).

2) Membaca Sastra (*LiteraryReading*)

Dalam membaca sastra perhatian pembaca harus dipusatkan pada penggunaan bahasa dalam karya sastra. Apabila seseorang dapat mengenal sastra serta mengerti seluk beluk bahasa dalam suatu karya sastra, maka semakin mudah dia memahami isinya serta dapat membedakan antara bahasa ilmiah dan bahasa sastra.<sup>28</sup>

Membaca intensif pada hakikatnya memerlukan teks yang panjangnya tidak lebih dari 500 kata (yang dapat dibaca dalam jangka waktu 2 menit dengan kecepatan kira-kira 5 kata dalam satu detik). Tujuan utama adalah untuk memperoleh sukses dalam pemahaman penuh terhadap argumen-argumen yang logis, urutan-urutan retorik, pola-pola simbolisnya, nada-nada tambahan yang bersifat emosional dan sosial, pola-pola sikap dan tujuan sang pengarang, dan juga sarana-sarana linguistik yang dipergunakan untuk mencapai tujuan.

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membaca intensif, diantaranya sebagai berikut :

- a. Lafal berkaitan dengan kata atau bunyi
- b. Tekanan kata yang berkaitan dengan informasi

<sup>28</sup> Dalman *Op. Cit.* Hlm. 70



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Pemenggalan kalimat karena berpengaruh pada makna secara keseluruhan.
- d. Infoniasi berkaitan dengan nada, tempo, cepat lambat, dan tinggi rendah.<sup>29</sup>

Membaca yang baik adalah membaca dengan sikap mental dan nalar yang baik, sikap diri yang baik, bahan yang baik, bahan yang banyak dan beraneka ragam dan jenis yang sesuai dengan tujuan dan kepentingan pembaca.<sup>30</sup>

Membaca intensif membutuhkan beberapa pemahaman agar bisa mendapatkan tujuan atau informasi yang diinginkan, ada tiga proses yang terjadi saat kita membaca intensif yaitu pemahaman arti, pemahaman interpretasi, dan pemahaman kritis. Pemahaman arti memiliki makna bahwa dalam membaca tentu yang kita butuhkan adalah pemahaman akan bacaan tersebut agar bisa menerima informasi yang diinginkan. Selanjutnya adalah pemahaman interpretasi yaitu saat membaca kita akan memberikan kesan terhadap suatu bacaan seperti reaksi-reaksi yang diharapkan apabila kita membaca informasi tersebut.<sup>31</sup> Terakhir adalah pemahaman kritis dimana kita harus memiliki pemikiran yang kritis agar bisa menyerap informasi yang secara cepat dan tepat.

<sup>29</sup> *Lembar Kerja Siswa Bahasa Indonesia Kelas III*. (Surabaya: Ar-Rahman), hlm. 5

<sup>30</sup> Saddhono, Kundharu. *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia* (Bandung: Karya Putra Darwanti, 2012) hlm. 99.

<sup>31</sup> *Ibid*, hlm. 40



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## a. Tujuan Membaca Intensif

Membaca intensif bertujuan untuk mendapatkan informasi yang dapat dijadikan sebagai sarana untuk menentukan sebuah pokok persoalan atau perilahal yang menarik dari suatu teks bacaan untuk dapat atau layak dijadikan sebagai bahan diskusi.

Membaca intensif juga dapat digunakan sebagai sarana untuk memilih salah satu atau beberapa pokok pikiran yang paling tepat untuk dijadikan sebagai bahan diskusi bersama teman, selain dengan cara itu kita juga dapat menentukan bahan diskusi dengan cara membuat kesimpulan dari pokok-pokok pikira itu, kemudian mengambil inti sari persoalannya.<sup>32</sup>

## b. Karakteristik Membaca Intensif

Karakteristik membaca dengan intensif meliputi:

- 1) Membaca untuk meraih tingkat pemahaman yang tinggi dengan harapan dapat mengingatnya dalam waktu relatif lama.
- 2) Membaca dengan detail agar mendapat pemahaman seluruhnya yang meliputi isi dan bagian teks.
- 3) Cara membaca ini sebagai dasar untuk belajar pemahaman yang lebih baik dan mengingatnya lebih lama.
- 4) Membaca intensif tidak memakai cara membaca tunggal tetapi dengan berbagai variasi teknik membaca yaitu scanning, membaca komprehensif, skimming, dan teknik lainnya.

<sup>32</sup> Tarigan Henry Guntur, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 2008, hlm. 7-8.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Tujuan membaca intensif yaitu pengembangan keterampilan dalam membaca dengan detail yang menekankan pada pemahaman kata, pengembangan kosakata, kalimat dan pemahaman seluruh dari isi wacana.
  - 6) Kegiatan ini melatih siswa membaca kalimat pada teks secara cermat dan dengan penuh konsentrasi. Adanya kecermatan, sehingga menemukan kesalahan struktur, kosakata serta penggunaan ejaan atau tanda baca.
  - 7) Kegiatan ini juga dapat melatih siswa untuk berpikir lebih kritis, kreatif, dan inovatif.<sup>33</sup>
- c. Ciri-ciri Membaca Intensif
- 1) Membaca untuk meraih pemahaman yang tinggi dengan harapan dapat mengingatnya dalam waktu relatif lama.
  - 2) Membaca dengan detail agar dapat pemahaman seluruhnya yang meliputi isi dan bagian teks.
  - 3) Cara membaca ini sebagai dasar untuk belajar pemahaman yang lebih baik dan mengingatnya lebih lama.
  - 4) Tujuan membaca intensif adalah untuk mengembangkan keterampilan membaca secara rinci yang menekankan pada pemahaman kosa kata kalimat dan pemahaman penuh terhadap isi wacana.

<sup>33</sup> Solchan, T. W. dkk, *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2010), hlm. 3-9.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Kegiatan ini melatih siswa untuk membaca kalimat dalam teks dengan cermat dan dengan konsentrasi penuh, terdapat ketelitian, sehingga ditemukan kesalahan struktur, kosakata, dan penggunaan ejaan atau tanda baca.
- 6) Kegiatan ini juga dapat melatih siswa untuk berpikir lebih kritis, kreatif dan inovatif

Berdasarkan uraian di atas maka dapat dipahami bahwa tujuan membaca yang intensif yaitu mengembangkan keterampilan Anda dalam membaca dengan cara yang detail. Dalam hal ini lebih menekankan pada pengertian kata, kalimat maupun pengembangan kosakata serta pemahaman pada seluruh isi wacana.

Dalam membaca intensif, seorang pembaca memperhatikan setiap detail bacaan agar tidak ada yang terlewatkan. Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan saat membaca intensif :

- 1) Pada saat membaca, mulut tidak bersuara.
- 2) Kepala tidak ikut bergerak mengikuti alur teks yang sedang dibaca.
- 3) Pada saat membaca jari tangan tidak menunjuk pada teks. Hal ini dilakukan agar mata dapat lebih berkonsentrasi pada bacaan.<sup>34</sup>

Berdasarkan uraian di atas maka penelitian ini akan difokuskan pada keterampilan membaca pemahaman yang termasuk dalam membaca intensif yang dilakukan dengan membaca dalam hati.

<sup>34</sup> Asep Ganda Sadikin, *Bahasa Indonesia 2* (Bandung: Facil, 2011), hlm. 158.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Membaca Pemahaman

Membaca pemahaman pada pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV SD salah satunya dapat kita temukan pada Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Indikator berikut ini.

SK : Membaca, Memahami teks melalui membaca intensif , membaca nyaring, dan membaca pantun.

KD : Menemukan kalimat utama pada tiap paragraf melalui membaca intensif.

Indikator : Menemukan pokok-pokok pikiran yang terdapat dalam teks.

Menemukan kalimat utama pada tiap paragraf.

Membaca pemahaman merupakan keterampilan membaca yang berada pada urutan yang lebih tinggi. Membaca pemahaman adalah membaca secara kognitif (membaca untuk memahami). Dalam membaca pemahaman, pembaca dituntut mampu memahami isi bacaan. Oleh sebab itu, setelah membaca teks, si pembaca dapat menyampaikan hasil pemahaman membacanya dengan cara membuat rangkuman isi bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri dan menyampaikannya baik secara lisan maupun tulisan.

Pada dasarnya, membaca pemahaman merupakan kelanjutan dari membaca permulaan. Apabila seorang pembaca telah melalui tahap membaca permulaan, ia berhak masuk ke dalam tahap membaca pemahaman atau membaca lanjut. Di sini seorang pembaca tidak lagi dituntut bagaimana ia melafalkan huruf dengan benar dan merangkaikan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setiap bunyi bahasa menjadi bentuk kata, frasa, dan kalimat. Tetapi, di sini ia dituntut untuk memahami isi bacaan yang dibacanya.<sup>35</sup>

#### a. Aspek-aspek Membaca Pemahaman

Seorang pembaca perlu mengetahui aspek-aspek membaca pemahaman. Beberapa aspek membaca pemahaman adalah sebagai berikut :

- 1) Memahami pengertian sederhana (leksikal, gramatikal).
- 2) Memahami signifikasi/makna (maksud dan tujuan pengarang).
- 3) Evaluasi/penilaian (isi, bentuk).
- 4) Kecepatan membaca yang fleksibel, yang mudah disesuaikan dengan keadaan.

Membaca pemahaman perlu mengetahui hal-hal yang dinilai adalah :

- 1) Dapat menemukan makna kata ataupun kalimat sulit dari wacana teks yang dibacanya.
- 2) Dapat menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.
- 3) Dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercangkup semuanya.
- 4) Dapat membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.

<sup>35</sup> Dr. H. Dalman, M.Pd. *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), hlm. 87.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Dapat menceritakan kembali hasil rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di depan kelas.

Perlu diingat bahwa hal yang terpenting dalam mengajar membaca pemahaman adalah bagaimana cara siswa mampu memahami isi bacaan yang dibacanya. Di sinilah peran guru sangat diharapkan untuk dapat menemukan berbagai ide kreatif dalam mengajar agar siswa mampu memahami isi bacaan yang dibacanya. Cara yang paling sederhana adalah setiap siswa selesai membaca teks bacaan, sebaiknya mereka diminta untuk menyampaikan kembali isi bacaan yang dibacanya dengan menggunakan bahasanya sendiri di depan kelas. Mereka juga diminta untuk membuat rangkuman isi bacaan dengan menggunakan bahasanya sendiri. Dengan cara tersebut kita dapat memastikan apakah siswa tersebut telah memahami isi bacaan tersebut atau tidak.<sup>36</sup>

#### b. Tujuan Membaca Pemahaman

Tujuan utama membaca pemahaman adalah memperoleh pemahaman. Membaca pemahaman adalah kegiatan membaca yang berusaha memahami isi bacaan/teks secara menyeluruh.

Seseorang dikatakan memahami bacaan secara baik apabila memiliki kemampuan sebagai berikut.

- 1) Kemampuan menangkap arti kata dan ungkapan yang digunakan penulis.

<sup>36</sup> Dr. H. Dalman, M.Pd. *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), hlm. 89-90.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kemampuan menangkap makna tersurat dan tersirat.
- 3) Kemampuan membuat simpulan.

#### c. Prinsip Membaca Pemahaman

Mc Laughlin dan Allen mengungkapkan bahwa prinsip-prinsip membaca pemahaman didasarkan pada penelitian yang paling mempengaruhi pemahaman membaca ialah seperti yang dikemukakan berikut ini.

- 1) Pemahaman merupakan proses konstruktivis sosial.
- 2) Keseimbangan kemahiraksaraan adalah kerangka kerja kurikulum yang membantu perkembangan pemahaman.
- 3) Guru membaca yang profesional (unggul) mempengaruhi belajar siswa.
- 4) Pembaca yang baik memegang peranan yang strategis dan berperan aktif dalam proses membaca.
- 5) Membaca hendaknya terjadi dalam konteks yang bermakna.
- 6) Siswa menemukan manfaat membaca berasal dari berbagai teks pada berbagai tingkat kelas.
- 7) Perkembangan kosakata dan pembelajaran memengaruhi pemahaman membaca.
- 8) Pengikutsertaan adalah suatu faktor kunci pada proses pemahaman.
- 9) Strategi dan keterampilan membaca bisa diajarkan.
- 10) Asesmen yang dinamis menginformasikan pembelajaran membaca pemahaman.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Hubungan antara Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Dengan Keterampilan Membaca Intensif

Model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC), yaitu sebuah program yang komprehensif untuk mengajari pelajaran membaca, menulis, dan seni berbahasa di sekolah dasar. Membaca intensif atau *intensive reading* adalah studi seksama, telaah teliti, dan penanganan terperinci yang dilaksanakan di dalam kelas terhadap suatu tugas yang pendek kira-kira dua sampai empat halaman perhari. Kuesioner, latihan pola-pola kalimat, latihan kosakata, telaah kata-kata, dikte, dan diskusi umum merupakan bagian dan teknik membaca intensif.<sup>37</sup>

Sehingga dalam pemilihan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC), dalam keterampilan membaca intensif yang dipilih oleh guru sudah tepat. Guru dan siswa bersama-sama mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Dengan penggunaan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC), dapat membuat siswa aktif dalam berfikir, kerja secara tim, siswa termotivasi untuk terus belajar, menjadikan siswa lebih percaya diri, dan siswa dapat memberikan tanggapan secara bebas. Dengan begitu siswa akan menjadi lebih aktif dan membuat suasana kelas menjadi lebih hidup.

<sup>37</sup> Tarigan, *Op.cit* hlm. 36-37



Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa ada hubungan antara model *cooperative integrated reading and composition* dengan keterampilan membaca intensif intensif, dimana model *cooperative integrated reading and composition* merupakan salah satu model pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran membaca yang bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam.

## B. Penelitian Relevan

Setelah penulis membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, ada beberapa karya ilmiah yang relevan dengan penelitian yang penulis lakukan, yaitu:

1. *Pertama*, penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Addarul Ashar tentang Peningkatan Keterampilan Membaca Intensif Melalui Metode CIRC dengan Media Big Book pada Siswa Kelas IVA SDN Purwoyoso 03 Semarang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa model pembelajaran CIRC dapat meningkatkan ketrampilan membaca intensif. Hal tersebut dibuktikan dengan (1) keterampilan guru menggunakan metode CIRC dengan media Big Book siklus I memperoleh skor 30 (cukup), siklus II memperoleh skor 42 (baik), dan siklus III memperoleh skor 50 (sangat baik); (2) perubahan perilaku siswa siklus I memperoleh rata-rata skor 21, siklus II memperoleh skor rata-rata 28, dan siklus III memperoleh rata-rata skor 33; (3) ketuntasan keterampilan membaca intensif siswa siklus I mencapai 52,50% dengan nilai rata-rata 68,52. Pada siklus II ketuntasan hasil belajar siswa mencapai 70% dengan rata-rata nilai 73,90. Sedangkan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada siklus III ketuntasan klasikal mencapai 87,50% dengan nilai rata-rata 80,45.<sup>38</sup>

Penelitian di atas menggunakan jenis penelitian tindakan kelas. Jenis penelitian ini memiliki kelebihan diantaranya semua komponen pembelajaran di kelas menjadi utama penelitian seperti keterampilan guru, perilaku peserta didik, dan hasil belajar peserta didik. Ketiga subjek penelitian tersebut menjadi faktor penentu berhasil tidaknya penelitian yang dilakukan. Selain itu, penelitian dilakukan selama lebih dari satu siklus dengan beberapa pertemuan. Penelitian semacam ini efektif untuk meningkatkan kualitas dalam pembelajaran.

Berdasarkan penelitian di atas, persamaan peneliti di atas dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah mengkaji mengenai model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) terhadap keterampilan membaca intensif peserta didik, sedangkan perbedaannya terletak pada tempat penelitiannya. Jika dalam penelitian di atas menggunakan dilakukan di SDN Purwoyoso 03 Semarang, sedangkan yang akan digunakan oleh peneliti dilakukan di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

2. *Kedua*, penelitian yang dilakukan oleh Syifauf Zahrotin Nihayah tentang pengaruh penggunaan model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) berbantu media cetak terhadap kemampuan membaca intensif peserta didik kelas IV MI Darul Falah. Hasil penelitian ini

<sup>38</sup> Muhammad Addarul Ashar, *Peningkatan Keterampilan Membaca Intensif Melalui Metode CIRC dengan Media Big Book pada Siswa Kelas IVA SDN Purwoyoso 03 Semarang*, Skripsi, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2015), hlm. 37.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan bahwa model pembelajaran CIRC dapat meningkatkan ketrampilan membaca intensif. Hasil belajar pada kelas kontrol awalnya 44,00 kemudian meningkat menjadi 62,000 dan hasil belajar kelas eksperimen awalnya 38,78 meningkat menjadi 75,33.1.<sup>39</sup>

Penelitian diatas menggunakan jenis penelitian kuantitatif eksperimen. Jenis penelitian ini memiliki kelebihan untuk membuktikan ada tidaknya hubungan sebab akibat yang dihasilkan pada penelitian eksperimen lebih kuat atau bahkan paling kuat dibandingkan penelitian non-eksperimen. Penelitian semacam ini efektif untuk meningkatkan kualitas dalam pembelajaran.

Berdasarkan penelitian di atas, persamaan peneliti di atas dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah mengkaji mengenai model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) terhadap keterampilan membaca intensif peserta didik, sedangkan perbedaannya terletak pada jenis penelitian, dan tempat penelitiannya. Jika dalam penelitian di atas menggunakan jenis penelitian kuantitatif eksperimen dilakukan di MI Darul Falah Pati, sedangkan peneliti menggunakan jenis penelitian tindakan kelas dilakukan di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

3. *Ketiga*, Fitri ani judul penelitian “Peningkatan Keterampilan Membaca Intensif melalui Strategi *Know-Want To Know-Learned* (KWL) Pada Siswa kelas III SD Negeri 47 Sukarami Kabupaten Kaur. Hasil penelitian

<sup>39</sup> Syifaуз Zahrotin Nihayah, Pengaruh Penggunaan Model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Berbantu Media Cetak Terhadap Kemampuan Membaca Intensif Peserta Didik Kelas IV MI



disimpulkan bahwa Hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi *know-want to know-learned* (KWL) dapat meningkatkan keterampilan membaca intensif siswa kelas III SD Negeri 47 Sukarami Kabupaten Kaur. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata hasil belajar siswa pada pra siklus diperoleh 53,63 dengan ketuntasan klasikal sebesar 36,36%. Pada siklus I mengalami peningkatan dengan nilai rata-rata siswa 68,63 dengan ketuntasan klasikal sebesar 68,18%. Pada siklus II mengalami peningkatan dengan nilai rata-rata siswa 79,09 dengan ketuntasan klasikal sebesar 90,9%.

Berdasarkan penelitian di atas, persamaan peneliti di atas dengan penelitian yang dilakukan peneliti adalah mengkaji mengenai terhadap keterampilan membaca intensif peserta didik, sedangkan perbedaannya terletak pada strategi, penelitian diatas tentang Strategi *Know-Want To Know-Learned* (KWL) Pada Siswa kelas III SD Negeri 47 Sukarami Kabupaten Kaur, sedangkan peneliti sekarang tentang Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) pada siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

### C. Kerangka Berfikir

Dalam seluruh proses pendidikan di sekolah, kegiatan belajar merupakan kegiatan yang paling pokok. Ini berarti bahwa berhasil tidaknya pencapaian tujuan pendidikan banyak bergantung kepada bagaimana proses belajar yang dialami oleh peserta didik sebagai anak didik. Masing-masing

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peserta didik memiliki tipe atau gaya belajar sendiri-sendiri. Kemampuan peserta didik dalam menangkap materi dan pelajaran tergantung dari gaya belajarnya.

Banyak peserta didik yang hasil belajarnya tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diharapkan, karena di sekolah kadang seorang pendidik tidak memperhatikan gaya belajar peserta didiknya. Maka dari itu seorang pendidik diharapkan dapat mengenali gaya belajar yang dimiliki oleh peserta didiknya agar dalam proses pembelajaran mereka bisa mudah memahami pelajaran yang dijelaskan oleh pendidik, secara menyenangkan, dan bisa membuat mereka tidak merasa malas untuk belajar, sehingga mempermudah pencapaian tujuan pembelajaran.

Belajar merupakan suatu proses yang akan mengakibatkan perubahan dalam diri individu. Perubahan tersebut bisa berupa tingkah laku yang ditimbulkan melalui latihan atau pengalaman. Dalam belajar terjadi interaksi antara pendidik dan murid yang mana dari interaksi tersebut terjadi transfer ilmu dari pendidik ke peserta didik. Dalam proses ini, seorang pendidik harus memiliki model pembelajaran yang tepat, guna ilmu yang di sampaikan tersebut dapat dipahami oleh peserta didik dengan baik. Adapun salah satu metode pembelajaran yang dapat digunakan oleh pendidik yaitu model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*.<sup>40</sup>

Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun saat ini belum diajarkan secara optimal, masih menggunakan model

<sup>40</sup> Mardiah Hayati. Sakilah, *Pembelajaran Tematik*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus Team. 2016., hlm. 15.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran konvensional, sedangkan hasil belajar peserta didik masih rendah. Dalam penelitian ini peneliti menerapkan model pembelajaran kooperatif tipe CIRC dalam melaksanakan pelajaran Bahasa Indonesia khususnya dalam membaca.

Model *Cooperative Integrated and ReadingComposition* (CIRC) merupakan salah satu model pembelajaran kooperatif yang diperuntukkan bagi siswa sekolah dasar hingga menengah (2-8). CIRC juga merupakan program sekolah yang mendasarkan pengajarannya pada membaca, menulis dan seni berbahasa. CIRC memiliki tiga prinsip dasar, yaitu kemampuan membaca pemahaman, membaca lisan, dan integrasi seni berbahasa/ menulis.

CIRC adalah salah satu tipe model pembelajaran *cooperative learning*. Model CIRC diterapkan dalam kelompok kecil. Para siswa diberikan suatu teks/ bacaan (cerita atau novel), kemudian siswa latihan membaca atau saling membaca, memahami ide pokok, saling mengisi dan menulis ikhtisar cerita atau memberikan tanggapan terhadap isi cerita atau untuk mempersiapkan tugas tertentu dari guru.

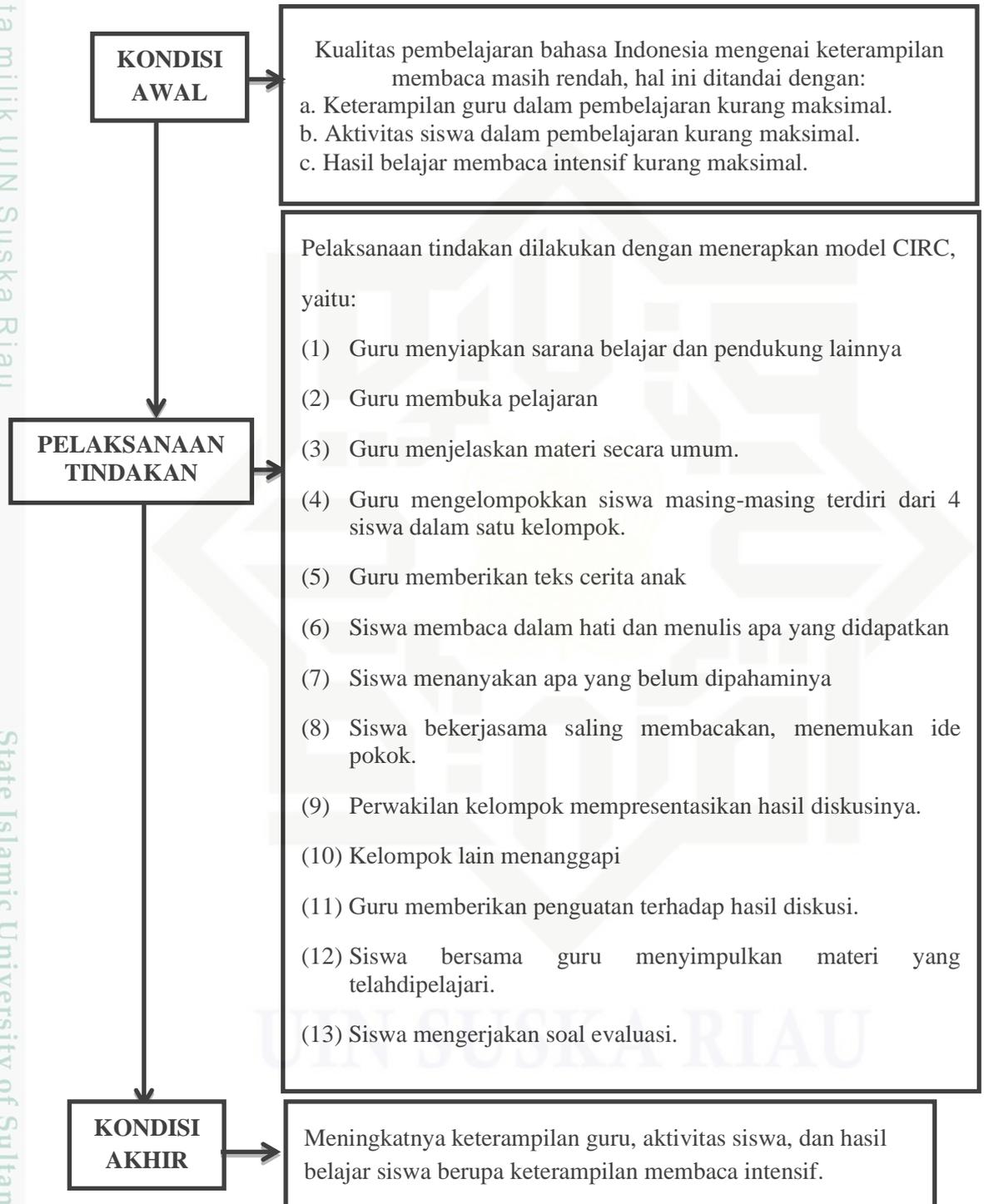
Dalam proses pembelajaran di kelas diharapkan tidak lagi monoton serta motivasi, partisipasi, dan hasil belajar Bahasa Indonesia peserta didik juga bisa meningkat. Berdasarkan uraian dari kerangka pemikiran di atas, peneliti akan menggambarkan keefektifan hubungan konseptual antara tindakan yang akan dilakukan dan hasil tindakan yang akan diharapkan.

Berikut peneliti melukiskan melalui bagan pada gambar di bawah ini:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel II.1**  
**Kerangka Berfikir Dengan Model *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)***





## D. Indikator Keberhasilan

### 1. Indikator Kinerja

#### a. Indikator Aktivitas Guru

Indikator kinerja aktivitas guru dengan model *cooperative integrated reading and composition* adalah sebagai berikut :

- 1) Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 siswa.
- 2) Guru memberikan wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran
- 3) Guru menugaskan masing-masing kelompok membahas materi yang sudah diberikan secara berkelompok
- 4) Setelah berdiskusi, guru menintruksikan juru bicara kelompok untuk mempersentasikan/membacakan hasil kelompoknya
- 5) Guru menyimpulkan serta menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah.

#### b. Indikator Aktivitas Siswa

Indikator kinerja aktivitas siswa dengan model *cooperative integrated reading and composition* adalah sebagai berikut :

- 1) Siswa menempati posisi kelompok masing-masing
- 2) Siswa menerima wacana/kliping yang telah dibagikan guru
- 3) Siswa membahas materi yang sudah diberikan guru secara berkelompok
- 4) Juru bicara kelompok mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Siswa menyimpulkan dan menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah.

#### c. Indikator Keterampilan Membaca Intensif

Adapun indikator keterampilan memaca intensif dalam menerapkan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading AndComposition(CIRC)* sebagai berikut:

Membaca intensif merupakan proses kegiatan membaca yang dilakukan untuk mendapatkan informasi yang terkandung dalam teks bacaan untuk memperoleh pemahaman terhadap bacaan tersebut. Pada tahapan membaca intensif keterampilan membaca bersifat pemahaman (*comprehensionskills*), kegiatan membaca dianggap berada pada urutan yang lebih tinggi (*higherorder*) dengan Indikator sebagaimana berikut:<sup>41</sup>

- 1) Dapat menemukan makna kata ataupun kalimat sulit dari wacana teks yang dibacanya.
- 2) Dapat menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.
- 3) Dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercangkup semuanya.
- 4) Dapat membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.

<sup>41</sup> Triska Fauziah Resmiati, *Peningkatan Kemampuan Membaca Intensif dan Kemampuan Berfikir Analitik Dengan Metode GIST (Generating Interaction Schemata and Text) Melalui Pendekatan Saintifik*, Vol. 2 No.1 April 2016, hlm. 141



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Dapat menceritakan kembali hasil rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di depan kelas.<sup>42</sup>

Perlu ditegaskan di sini bahwa istilah membaca intensif menyatakan bahwa bukanlah hakikat keterampilan-keterampilan yang terlihat yang paling diutamakan atau yang paling menarik perhatian kita, tetapi hasil-hasilnya. dalam hal ini suatu pengertian, suatu pemahaman yang mendalam serta terperinci terhadap tanda-tanda hitam atau aksara di atas kertas. Biasanya bahan untuk pemahaman yang terperinci ini berupa teks yang amat singkat. Membaca intensif pada hakikatnya memerlukan teks yang panjangnya tidak lebih dari 500 kata (yang dapat dibaca dalam jangka waktu 2 menit dengan kecepatan kira-kira 5 kata dalam satu detik). Tujuan utama untuk memperoleh sukses dalam pemahaman penuh terhadap argumen-argumen yang logis, urutan-urutan retorik atau pola-pola teks, pola-pola simbolisnya; nada-nada tambahan yang bersifat emosional dan sosial, pola-pola sikap dan tujuan sang pengarang, dan juga sarana-sarana linguistik yang dipergunakan untuk mencapai tujuan.<sup>43</sup>

### E. Hipotesis Tindakan

Hipotesis adalah jawaban atau kesimpulan sementara terhadap masalah penelitian dimana kebenarannya masih terus diuji secara empirik, karena secara teoritis hipotesis sebagai jawaban sementara, maka dianggap paling

<sup>42</sup> Françoise Grellet, *Developing Reading Skills A Practical Guide to Reading Comprehension Exercise*, (New York: Cambridge University Press, 2011), hlm. 4-5.

<sup>43</sup> A. Syukur Ghazali, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, (Bandung: PT Rafika Aditama, 2010), hlm. 207.

mungkin dan paling tinggi kebenarannya. Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka hipotesis yang di ajukan adalah sebagai berikut: Ada pengaruh antara Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah pendidik dan peseta didik kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampardengan jumlah pesert didik sebanyak 20 orang yang terdiri dari 10 orang laki-laki dan 10orang perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Pada PembelajaranBahasa Indonesia.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun, Kabupaten Kampar pada kelas IV. Mata pelajaran yang akan diteliti adalah mata pelajaran Bahasa Indonesia mata pelajaran membaca intensif. Adapun waktu penelitian telah dilaksanakan selama 3 bulan terhitung mulai pada bulan Januari - Maret 2022.

#### C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini berbentuk penelitian tindakan kelas. Secara lebih luas penelitian tindakan kelas dapat diartikan sebagai penelitian yang berorientasi pada penerapan tindakan dengan tujuan peningkatan mutu atau pemecahan masalah pada sekelompok subyek yang diteliti dan mengamati tingkat keberhasilan atau akibat tindakannya, untuk kemudian diberikan tindakan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

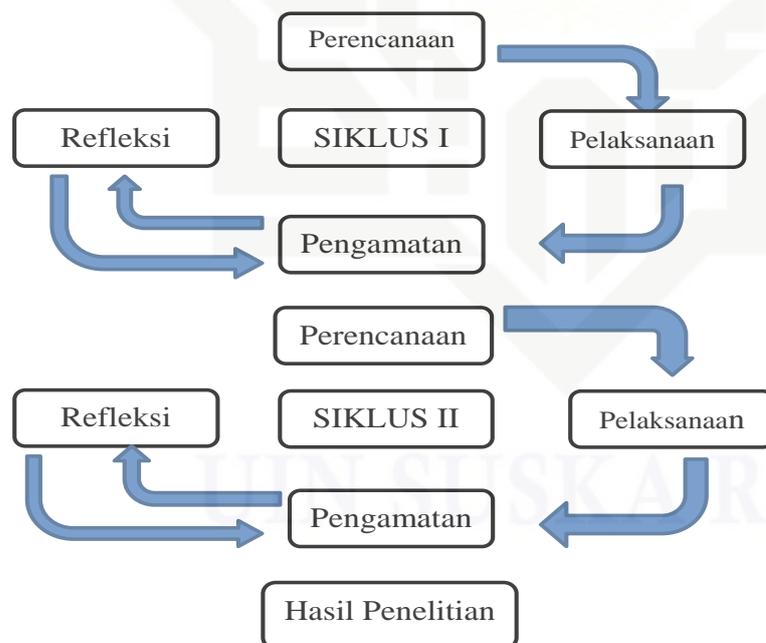
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lanjutan yang bersifat penyempurnaan tindakan atau penyesuaian dengan kondisi dan situasi sehingga diperoleh hasil yang lebih baik.<sup>44</sup>

Model penelitian tindakan kelas yang digunakan dalam penelitian ini yaitu model penelitian tindakan kelas menurut Suharmisi Arikunto. Dimana pada model ini terdapat dua siklus yang setiap siklusnya terdapat empat langkah yaitu: Perencanaan (*Planning*), Aksi atau tindakan (*Acting*), observasi (*observing*), dan refleksi (*reflecting*).<sup>45</sup>

Guru memiliki peran utama baik dalam perencanaan maupun dalam pelaksanaan PTK. Jika guru melibatkan orang lain seperti dosen peneliti dari LPTK, sifatnya hanya konsultatif untuk menjamin validitas tindakan yang dilakukannya.<sup>46</sup>

Tahap-tahap yang dilakukan dalam penelitian tindakan kelas data dilihat pada bagan berikut:



<sup>44</sup> Paizaluddin, Ermalinda, *Penelitian Tindakan Kelas*, ( Jakarta: Alfabeta, 2012), hlm.6.

<sup>45</sup> *Ibid*, hlm. 33-34.

<sup>46</sup> Mulich, Mansur. *Melaksanakan PTK itu Mudah*. 2014. Jakarta: PT Bumi Aksara.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Perencanaan/Persiapan Tindakan

### a. Perencanaan/Persiapan Tindakan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut :

- 1) Silabus yang berisi standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pokok, kegiatan pembelajaran yang menerapkan model pembelajaran aksara bermakna, alokasi waktu, sumber belajar, dan penilaian yang mengacu pada kurikulum.
- 2) Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang berisi standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pokok, kegiatan pembelajaran yang menerapkan model pembelajaran CIRC, alokasi waktu, sumber belajar, dan penilaian.
- 3) Menyiapkan lembar observasi tentang aktivitas siswa dan tes membaca pemahaman selama proses pembelajaran dengan model pembelajaran CIRC.
- 4) Meminta kesediaan guru kelas IV untuk menjadi pengamat (observer) dalam pelaksanaan tindakan.

### b. Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan tindakan pada penelitian ini dengan penerapan model pembelajaran CIRC, yaitu:

- 1) Kegiatan Awal
  - a) Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa berdoa bersama-sama



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Guru menyapa anak, menanyakan kabar, dan memeriksa kehadiran
  - c) Guru melakukan apersepsi
  - d) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan langkah-langkah pembelajaran dengan model pembelajaran CIRC pada siswa.
  - e) Guru memberikan motivasi kepada siswa
- 2) KegiatanInti
- a) Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok, tiap kelompok terdiri dari 4 siswa dalam satu kelompok
  - b) Siswa menerima wacana/ kliping yang diberikan guru kepada masing-masing kelompok
  - c) Siswa diminta untuk saling bekerjasama, membacakan wacana dan memberikan tanggapan terhadap wacana/kliping kemudian guru meminta siswa menjawab soal yang ada pada lembaran soal
  - d) Setiap kelompok dimintai untuk mempersentasikan hasil diskusi kelompoknya secara bergantian dan kelompok lain memberikan tanggapan atau komentar terhadap hasil diskusi kelompok lain
- 3) KegiatanAkhir
- a) Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan materi pelajaran Serta menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui sesuatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan keadaan atau perilaku objek sasaran.<sup>47</sup>

Menurut Nana Sudjana observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti.<sup>48</sup>

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Observasi dalam pelaksanaan penelitian melibatkan observer, tugas observer ini adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa dengan menggunakan model pembelajaran CIRC selama pelajaran berlangsung. Hal ini dilakukan untuk memberi masukan dan pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga masukan masukan dari pengamat dapat dipakai untuk memperbaiki pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Adapun yang bertindak sebagai observer dalam penelitian ini adalah Guru Kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

## 3. Refleksi

Refleksi merupakan kegiatan untuk mengemukakan yang dilakukan oleh pengamat. Pengamat bisa dari teman sejawat atau guru sendiri.<sup>49</sup>

<sup>47</sup> Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 104.

<sup>48</sup> Nana Sudjana, *Penelitian dan Penilaian* (Bandung: Sinar Baru, 2011), hlm. 84.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Sarjadin Kasim Riau

Hasil observasi yang telah diperoleh, kemudian dikumpulkan dan dianalisa. Berdasarkan hasil observasi, peneliti dapat menganalisa kembali pelaksanaan rencana tindakan yang telah dilaksanakan. Kemudian dari hasil analisa tersebut, peneliti dapat merefleksi pelaksanaan proses pembelajaran dan pemahaman konsep siswa, hasil inilah yang akan menjadi acuan untuk melangkah ketahap selanjutnya.

#### D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tiga teknik pengumpulan data diantaranya :

##### 1. Tes

Tes adalah alat atau prosedur yang digunakan untuk mengetahui atau mengukur suatu dalam suasana, dengan cara dan aturan-aturan yang sudah ditentukan. Adapun tes yang digunakan berupa tes subjektif, yang pada umumnya berbentuk esai (uraian). Tes bentuk esai adalah sejenis tes kemajuan belajar yang memerlukan jawaban yang bersifat pembahasan atau uraian.<sup>50</sup>

Tes dilakukan untuk mengetahui kemampuan keterampilan membaca intensif melalui penerapan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*, setelah tindakan siklus I dan II. Tes yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk soal esay yang

<sup>49</sup> Mu'alimin dan Rahmat Arofah Hari Cahyadi, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik* (Pasuruan: Gading Pustaka, 2014), hlm. 21.

<sup>50</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2010), hlm. 53.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berjumlah 5soal yang berpedoman pada tujuan pembelajaran dan indikator dari membaca intensif.

## 2. Observasi

Menurut Kunandar “Pengamatan atau observasi adalah kegiatan pengamatan (pengambilan data) untuk memotret seberapa jauh efek tindakan telah mencapai sasaran”.

Adapun observasi digunakan untuk :

- a. Untuk mengamati aktivitas pendidik selama proses pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC).
- b. Untuk mengamati aktivitas siswa selama proses pembelajaran penerapan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC).<sup>51</sup>

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan informasi yang penting bagi peneliti, karena ada catatan dan bukti yang berhubungan dengan penelitian tersebut<sup>52</sup>. Dokumen sebagai model pengumpulan data adalah setiap pernyataan tertulis yang disusun oleh seorang atau lembaga untuk keperluan pengujian suatu peristiwa atau menyajikan akunting.<sup>53</sup>

Teknik dokumentasi ini digunakan menjaring data penelitian tentang profil dari sekolah tempat penelitian, keadaan pendidik dan peserta

<sup>51</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm. 40.

<sup>52</sup> Mu'alimin dan Rahmat Arofah Hari Cahyadi, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik* (Pasuruan: Gading Pustaka, 2014), hlm. 31.

<sup>53</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R & d*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2015), hlm. 66.

didik, sarana dan prasarana yang terdapat di sekolah dan mengetahui kurikulum yang di gunakan dalam proses pembelajaran berlangsung.

## E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah menggunakan analisis statistik deskriptif, yaitu analisis yang dimulai pengumpulan data, menyusun data menyajikan data dan menganalisis data angka guna memberi gambaran tentang suatu keadaan.

### 1. Aktivitas Pendidik dan Peserta didik

Setelah data aktivitas pendidik dan peserta didik terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah menggunakan rumus persentase sebagai berikut<sup>54</sup>:

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

- P = Angka persentase
- F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya
- N = *Number of Cases* ( jumlah frekuensi atau banyaknya individu)
- 100% = Bilangan tetap

Keberhasilan pendidik dan peserta didik dengan penerapan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) dikatakan berhasil apabila mencapai angka 75% dengan kategori baik, hal ini sesuai dengan kategori sebagai berikut<sup>55</sup>:

<sup>54</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada,2014), Hal. 43.

<sup>55</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*, ( Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 246.

**Tabel III.1**  
**Interval Aktivitas Guru dan Siswa<sup>56</sup>**

No	Interval(%)	Kategori
1	0%-49%	Gagal
2	50%-59%	Rendah
3	60%-69%	CukupBaik
4	70%-79%	Baik
5	80%-100%	Sangat baik

## 2. Keterampilan Membaca Intensif

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tingkat keterampilan membaca intensif peserta didik, yang dilakukan setiap akhir siklus, adapun tes yang dilakukan dilakukan berbentuk tes tertulis.

Keterampilan membaca intensif diolah dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang dicapai siswa} \times 100\%}{\text{skor maksimum keseluruhan soal}}$$

Keterangan :

- Nilai : Nilai yang diperoleh siswa  
 Skor yang dicapai : Skor yang diperoleh dari sejumlah indikator yang muncul atau tampak dalam observasi  
 Skor Maksimal : Jumlah skor keseluruhan

Apabila rata-rata nilai tes keterampilan membaca intensif peserta didik meningkat pada setiap siklus, maka penggunaan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* dapat dikatakan meningkatkan keterampilan membaca intensif peserta didik.<sup>57</sup>

<sup>56</sup> Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 15.

<sup>57</sup> Purwanto, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012), hlm. 103.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai hasil belajar siswa kemudian dikonsultasikan dengan ketuntasan belajar individual dengan tabel berikut.

Persentase ketuntasan belajar klasikal akan dihitung menggunakan rumus sebagai berikut.

$$p = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang keterampilan membaca intensif siswa, maka dikelompokkan atas 5 kriteria yaitu : sangat baik, baik, cukup baik, rendah, dan gagal.

Adapun kriteria penilaian keterampilan membaca intensif siswa dilihat dari rata-rata SDN 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar dengan kriteria sebagai berikut :

- b. Dikatakan “Sangat Baik” apabila persentasinya antara 80-100
- c. Dikatakan “Baik” apabila persentasinya 70-79
- d. Dikatakan “Cukup Baik” apabila persentasinya 60-69
- e. Dikatakan “Rendah” apabila persentasinya 50-59
- f. Dikatakan “Gagal” apabila persentasinya 0-49

**Tabel III.2**  
**Interval Kategori Keterampilan Membaca Intensif Siswa<sup>58</sup>**

Interval %	Kategori
0% - 49%	Gagal
50% - 59%	Rendah
60% - 69%	Cukup Baik
70% - 79%	Baik
80% - 100%	Sangat Baik

Keterampilan siswa membaca intensif dikatakan berhasil apabila mencapai kategori “Cukup”.

<sup>58</sup> Kurikulum 2013 Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dijelaskan pada bab IV, penerapan model *Cooperative Integrated Reading and Composition* dapat meningkatkan keterampilan membaca intensif siswa pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV SDN 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Hal ini dapat dilihat pada siklus I aktivitas guru tergolong “Cukup Baik” dengan persentase 67,5%, kemudian mengalami peningkatan pada siklus II menjadi 82,5% atau tergolong “Sangat Baik”. Persentase aktivitas siswa pada siklus I adalah 67,75% atau tergolong “Cukup Baik”, dan meningkat pada siklus II dengan persentase 79,75% atau tergolong “Baik”. Meningkatnya aktivitas guru dan siswa sangat berpengaruh pada keterampilan membaca intensif siswa. Rata-rata keterampilan membaca intensif siswa pada pra-siklus yaitu 53,75%, meningkat menjadi 67,75% setelah melakukan tindakan siklus I, selanjutnya setelah melakukan tindakan siklus II rata-rata keterampilan membaca intensif siswa secara keseluruhan meningkat menjadi 79,75%. Dengan demikian keterampilan membaca intensif siswa mengalami peningkatan dari pra-siklus hingga siklus II.

#### B. Saran

Berdasarkan simpulan pembahasan hasil penelitian di atas yang berkaitan dengan model *Cooperative Integrated Reading and Composition* yang telah dilaksanakan, peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Untuk meningkatkan keterampilan membaca intensif peserta didik, khususnya pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia, pendidik dapat menggunakan model *Cooperative Integrated Reading and Composition* dalam proses pembelajaran.
2. Untuk peneliti selanjutnya, dapat menggunakan model *Cooperative Integrated Reading and Composition* dengan ditambahkan dengan media pembelajaran yang mendukung model *Cooperative Integrated Reading and Composition* agar lebih menarik lagi seperti media proyektor.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Fatoni. 2011, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Agus, Suprijono. 2010. *Cooperative Learning Teori & Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Anas, Sudjono. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Aniatul, Hidayah. 2012. *Membaca Super Cepat*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Asep, Ganda Sadikin. 2011. *Bahasa Indonesia 2*. Bandung: Facil.
- A, Syukur, Ghazali. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, Bandung: PT Rafika Aditama.
- Dalman, 2018, *Keterampilan Membaca*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Durukan, E, 2010. "Effects of Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Technique on Reading- Writing Skills." *Turkish: Journal of Educational Research and Reviews*. Vol. 6.
- Djamarah Syaiful, Bahri. 2012. *Rahasia Sukses Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hariyanto Warsono, 2014, *Pembelajaran Aktif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hasil observasi di Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Pada Tanggal 05 Oktober 2021 pukul 10:00 wib.
- Henry, Guntur Tarigan. 2010. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Huda Miftahul, 2011, *Cooperative Learning Metode, Teknik, Struktur dan Model Terapan*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kamidjan, 2011. *Keterampilan Membaca*, Surabaya: Unesa.
- Kunandar, 2011, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Kurniasari, Anna Nurlaila. 2014, *Sarikata Bahasa dan Sastra Indonesia*, Yogyakarta CV Solusi Distribusi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- © Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau
- © State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Ludfi Arifin, Antoni. 2013. *Be A Reader*. Jakarta: Gramedia.
- Mu'alimin, dkk, 2014, *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*, Pasuruan: Gading Pustaka.
- Muhammad, Addarul Ashar. 2015. *Peningkatan Keterampilan Membaca Intensif Melalui Metode CIRC dengan Media Big Book* pada Siswa Kelas IVA SDN Purwoyoso 03 Semarang, Skripsi, Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Mulich, Mansur. 2014. *Melaksanakan PTK itu Mudah*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Moch, Agus Krisno Budiyanto. 2012. *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*, Malang: Univesitas Muhammadiyah.
- Nana, Sudjana. 2011, *Penelitian dan Penilaian*, Bandung: Sinar Baru.
- Ngalimun, Alfulaila Noor. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nursalim. 2014. *Bahasa Indonesia 1*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Compny.
- Paizaluddin, Ermalinda. 2012. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Alfabeta.
- Purwanto, 2012, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ridwan, 2010, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- Saddhono, Dkk. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Garaha Ilmu.
- Saddhono, Kundharu. 2012, *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia*, Bandung: Karya Putra Darwanti.
- Sakilah, Mardiah Hayati. 2016, *Pembelajaran Tematik*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus Team.
- Sugiono, 2015, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R & d*, Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. 2011. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka.
- Suyitno, Amin. 2010, *Mengadopsi Pembelajaran CIRC Dalam Meningkatkan Keterampilan Siswa Menyelesaikan Soal Cerita*, Seminar Nasional F. MIPA UNNES.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Slameto, 2018, *Belajar Dan Faktor- Faktor yang Mempengaruhi*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Slavin Robert, E, 2011. *Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik*, Bandung: Nusa Media.
- T. W. Solchan dkk, 2010. *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tukiran Taniredja, dkk, 2013, *Model-Model Pembelajaran Inovatif dan Efektif*, Bandung: Alfabeta.
- Wina, Sanjaya. 2010, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana Prenada MediaGroup.
- Yudasmini, M dkk. 2015. "Pengaruh Model Pembelajaran CIRC Terhadap Minat Baca dan Kemampuan Memahami Bacaan Pada Siswa kelas V Di Sekolah Dasar Gugus Buruan," Jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan, vol 5, No 1.

# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

State Islamic U

## SILABUS TEMATIK KELAS IV

Satuan Pendidikan : SDN 031 Tarai Bangun

Tema 7 : Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema 1 : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Semester : II (Dua)

### KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<p>1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan</p>	<p>1.4.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.4.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya</li> <li>Sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan melakukan permainan, siswa mampu mengenal alat musik dan jenis tari yang ada di Indonesia.</li> <li>Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan nama, keunikan, dan penggu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Nasionalis</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong Royong</li> <li>Integritas</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jujur</li> <li>Disiplin</li> <li>Tanggung Jawab</li> <li>Santun</li> <li>Peduli</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja Sama</li> </ul> <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</li> </ul> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Guru</li> <li>Buku Siswa</li> <li>Internet (Gurumaju.com)</li> <li>Lingkungan</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>kesatuan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>2.4.2 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat</p>		<p>naan pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan mencermati gambar beberapa pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia, siswa mampu menuliskan keunikan dari</li> </ul>		<p>mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengatahui Informasi tentang urang Kenekes suku Baduy.</li> <li>Memahami pengertian listrik statis dan</li> </ul>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.2 Menerangkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan</p>		<p>setiap pakaian adat pada gambar tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan menyimak penjelasan guru, siswa berdiskusi kelompok tentang bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah</li> </ul>		<p>listrik dinamis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami pola lantai gerak tari.</li> <li>Mengetahui alat-alat elektronik dan fungsinya</li> <li>Mengetahui nama rumah adat dan daerah asalnya.</li> <li>Memahami keunikan rumah</li> </ul>		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.7 Menggali pengetahuan baru yang	<p>benar.</p> <p>4.4.1 Mencontohkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p> <p>4.4.2 Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan baru yang</li> </ul>	<p>mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mencer mati</li> </ul>		<p>adat yang ada di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengatahui nama, keunikan, dan penggunaan pakaian adat di Indonesia.</li> <li>• Memahami cara melestarikan pakaian adat di Indonesia.</li> <li>• Memahami jenis-jenis tarian daerah di Indonesia.</li> </ul>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>terdapat pada teks.</p> <p>4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.</p>	<p>3.7.2 Menjelaskan ide pokok paragraf dari teks yang dibacanya dengan tepat.</p> <p>3.7.3 Menjawab pertanyaan yang terkait isi bacaan teks dengan tepat</p> <p>4.7.1 Menulis pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan</p>	<p>terdapat pada teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami makna kata atau kalimat sulit dari teks cerita Suku Dayak, Keunikan Pakaian Adat Maluku, Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto</li> <li>Tampilkan Tari Tradisional, KI Hadjar Dewantara</li> <li>Dapat</li> </ul>	<p>teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi baru tentang Suku Dayak, Keunikan Pakaian Adat Maluku, Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto <li>Tampilkan Tari</li> </p>		<p>Mengatahui gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengatahui nama alat-alat musik dari berbagai daerah di Indonesia.</li> </ul> <p>Keterampilan</p> <p>Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan tertulis tentang listrik</li> </ul>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>4.7.2 bahasa sendiri dengan tepat. Menceritakan kembali hasil rangkuman teks dengan bahasa sendiri di depan kelas. pengetahuan baru yang terdapat pada teks dengan tepat.</p>	<p>menemukan pokok ide pokok paragraf dari teks cerita Suku Dayak, Keunikan Pakaian Adat Maluku, Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional, KI Hadjar Dewantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab pertanyaan - pertanyaan dari isi teks cerita Suku Dayak,</li> </ul>	<p>Tradisional, KI Hadjar Dewantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan kata-kata sulit dan menentukan gagasan pokok setiap paragraf dalam teks.</li> <li>Dengan membaca teks tentang</li> </ul>		<p>statis dan listrik dinamis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan pendapat kepada orang lain.</li> <li>Memperagakan gerakan tari daerah.</li> <li>Menuliskan pengetahuan baru yang ada dalam teks bacaan.</li> <li>Menceritakan</li> </ul>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>			<p>Keunikan Pakaian Adat Maluku, Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional , KI Hadjar Dewantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Suku Dayak, Keunikan Pakaian Adat Maluku, Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa</li> </ul>	<p>pola lantai gerak tari, siswa mampu memperoleh informasi baru dari teks bacaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan membaca, siswa mampu menuliskan dengan bahasa sendiri dan memberikan contoh gejala</li> </ul>		<p>daerah asal dan keunikan rumah adat yang ada dalam gambar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdiskus i tentang nama, keunikan, dan penggunaan pakaian adat.</li> <li>Menceritakan keunikan pakaian adat.</li> <li>Mempraktikkan gerakan tangan,</li> </ul>		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>			<p>Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional , KI Hadjar Dewantara dengan bahasa sendiri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menceritakan kembali hasil rangkuman dari teks cerita Suku Dayak, Keunikan Pakaian Adat Maluku, Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional</li> </ul>	<p>lain listrik statis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan membaca teks siswa mampu menuliskan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca.</li> <li>Siswa mampu menceritakan kembali di depan kelas secara</li> </ul>		<p>kaki, dan kepala saat menari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menuliskan hasil diskusi dalam sebuah peta pikiran.</li> </ul>		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>			<p>, KI Hadjar Dewantara. dengan bahasa sendiri di depan kelas.</p>	<p>bergantian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca gagasan pokok dan informasi baru dari teks.</li> <li>Dengan membaca teks, siswa mampu menemukan gagasan pokok dan informasi baru dari teks</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang © Hak cipta milik UIN Suska Riau				bacaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menemukan gagasan utama dari setiap paragraf dalam bacaan.</li> <li>• Siswa menuliskan hasil diskusi mereka dalam sebuah peta pikiran.</li> <li>• Dengan</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>				<p>membaca teks bacaan dan menyimak penjelasan guru, siswa dapat menjelaskan arti kata sulit dalam teks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan membaca teks bacaan dan menyimak penjelasan guru, siswa dapat menulis</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>				<p>kan gagasan pokok setiap paragraf dan informasi baru dari teks.</p>				
<p>Ilmu Pengetahuan Alam</p>	<p>3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p> <p>4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya</p>	<p>3.3.1 Mengetahui dan memahami macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan macam-macam gaya, antara lain:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macam-macam gaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu mengetahui faktor yang menyebabkan lampu bohlam menyala.</li> <li>• Siswa melakukan</li> </ul>				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<p>gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Menyebutkan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.2 Mempresentasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p>		<p>percobaan untuk mengetahuai adanya listrik statis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan membaca teks, siswa menuliskan pengetahuan baru tentang listrik statis dan listrik dinamis.</li> <li>• Dengan mengamati lingkun</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
© Hak cipta milik UIN Suska Riau Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang				gan sekitarnya, siswa mampu mencari informasi nama-nama alat elektronik beserta fungsinya. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan penyebab alat elektronik dapat digunakan</li> </ul>				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Ilmu Pengetahuan Sosial	<p>3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial,</p>	<p>3.2.1 Mengetahui dan memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang dengan tepat.</p> <p>3.2.2 Menerangkan keragaman</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan mengamati gambar beberapa rumah adat di Indonesia dan dengan bimbingan guru, siswa secara kelompok mampu mencari informasi tentang daerah</li> </ul>				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p>	<p>sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang dengan tepat.</p> <p>4.2.1 Menyebutkan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa serta pentingnya</p>		<p>asal rumah adat tersebut serta keunikannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan penjelasan guru, siswa mengetahui keragaman pakaian adat di Indonesia.</li> <li>• Dengan berdiskusi, siswa dapat menjelaskan cara melesta</li> </ul>				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungan dengan benar.</p> <p>4.2.2Mempresentasikan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa serta pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di</p>		<p>rikan pakaian adat di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menekankan kepada siswa untuk ikut melestarikan pakaian adat di Indonesia.</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		lingkungannya dengan benar.						
Seni Budaya dan Prakarya	3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah. 4.3 Memperagakan gerak tari kreasi daerah.	3.3.1 Memahami gerak tari kreasi daerah dengan benar. 3.3.2 Menjelaskan gerak tari kreasi daerah dengan benar. 4.3.1 Melatih gerak tari kreasi daerah dengan tepat. 4.3.2 Menampilkan gerak tari kreasi daerah dengan benar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerak tari kreasi daerah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan mendengarkan penjelasan guru, siswa dapat mengetahui fungsi alat musik dalam pementasan tari.</li> <li>Dengan berlatih, siswa dapat mempraktikkan suatu tari</li> </ul>				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>				<p>yang diiringi dengan alat musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan melihat peragaan tari, siswa mampu menceritakan gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari.</li> <li>• Dengan bimbingan guru, siswa mampu mempraktikkan gerak</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>				<p>tangan, kaki, dan kepala saat menari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan mencer mati tarian daerah, siswa mampu menget ahui formasi serta arah gerakan selama peragaan tari.</li> <li>• Setelah menga mati tarian daerah, siswa</li> </ul>				

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				mampu melakukan gerakan demi gerakan tari hingga selesai.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah,**



**YULFINA, S.Pd.**

**19690617 199602 2001**

**Guru Kelas 4 B**



**SURIATI, S.Pd.**

**NIP. 197108231996022001**

**Mahasiswi Peneliti**



**Almar Atussholiha Oktavia**

**NIM : 11810821354**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 2

### RANCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan	: SDN 031 Tarai Bangun
Kelas	: IV/4
Semester	: 2 (genap)
Tema 7	: Indah nya Keragaman di Negeriku
Subtema 1	: Indah nya Keragaman Budaya Negeriku
Muatan Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Alokasi waktu	: 2 X 35 menit
Petemuan	: 1 ( siklus 1)

#### A. Kompetensi Inti

KI 1 :Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 :Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.

KI 3 :Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

KI 4 :Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

##### Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Mengidentifikasi pengetahuan baru pada teks dengan memahami kalimat sulit dengan tepat.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri	3.7.2 Menjelaskan ide pokok paragraf dari teks yang



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dibacanya dengan tepat</p> <p>3.7.3 Menjawab pertanyaan yang terkait isi bacaan teks dengan tepat</p> <p>4.7.1 Menulis pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p> <p>4.7.2 Menceritakan kembali hasil rangkuman teks dengan bahasa sendiri di depan kelas.</p>
--	---

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Siswa dapat memahami makna kata atau kalimat sulit dari wacana teks yang dibacanya.
2. Siswa dapat menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya.
4. Siswa dapat membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.
5. Siswa dapat menceritakan kembali hasil rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di depan kelas.

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Memahami makna kata atau kalimat sulit dari teks cerita Suku Dayak
2. Dapat menemukan pokok ide pokok paragraf dari teks cerita Suku Dayak
3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan dari isi teks cerita Suku Dayak
4. Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Suku Dayak dengan bahasa sendiri
5. Menceritakan kembali hasil rangkuman dari teks cerita Suku Dayak dengan bahasa sendiri di depan kelas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. PENDEKATAN DAN METODE

Pendekatan : *Scientific*  
 Model Pembelajaran : *Cooperative Integrated Reading and Composition*  
 Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>3. Guru memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang telah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya.</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan motivasi kepada siswa.</li> </ol>
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswamendengarkan penjelasan dari guru tentang teks cerita dalam menemukan ide pokok setiap paragraf, menemukan makna kata atau kalimat sulit dari teks yang dibaca guru tersebut.</li> <li>2. Siswa duduk dalam kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 4atau 5 siswa dalam satu kelompok</li> <li>3. Siswa menyimak dengan cermat penjelasan guru mengenai tugas yang harus dikerjakan.</li> <li>4. Siswamenerima wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran.</li> <li>5. Siswa membacakan sedangkan siswa lain mencari ide pokok dari kertas yang telah dibagikan.</li> <li>6. Siswa mempresentasikan hasil kelompoknya</li> </ol>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kegiatan	Deskripsi
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan pemantapan materi</li> <li>2. Siswa dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>3. Siswa mengerjakan lembar evaluasi</li> <li>4. Guru bersama siswa melakukan refleksi diri, kemudian guru memberikan tindak lanjut</li> <li>5. Guru memberi pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik</li> </ol>

## G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

### 1. Media belajar

- a. Teks cerita Suku Dayak
- b. Gambar/foto

### 2. Sumber Belajar

- a. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- b. Buku Siswa Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

## H. PENILAIAN

### 1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis bentuk essay
- c. Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Suku	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Suku Dayak	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Suku	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Suku	Belum mampu membuat rangkuman hasil dari teks cerita Suku Dayak

Dayak dengan bahasa sendiri	dengan bahasa sendiri dengan jelas dan tepat	Dayak dengan bahasa sendiri dengan jelas	Dayak dengan bahasa sendiri	dengan sendiri	bahasa
-----------------------------	--	--	-----------------------------	----------------	--------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## 2. Instrumen Penilaian

- a. Tes lisan
- b. Tes tertulis

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah,**



**YULFINA, S.Pd.**

**19690617 199602 2001**

**Guru Kelas 4 B**



**SURIATI, S.Pd.**

**NIP. 197108231996022001**

**Mahasiswa Peneliti**



**Almar Atussholiha Oktavia**

**NIM : 11810821354**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LAMPIRAN 3

#### RANCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan	: SDN 031 Tarai Bangun
Kelas	: IV/4
Semester	: 2 (genap)
Tema 7	: Indah nya Keragaman di Negeriku
Subtema 1	: Indah nya Keragaman Budaya Negeriku
Muatan Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Alokasi waktu	: 2 X 35 menit
Petemuan	: 2 ( siklus 1)

#### A. Kompetensi Inti

KI 1 :Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 :Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.

KI 3 :Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

KI 4 :Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

##### Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.4 Mengidentifikasi pengetahuan baru pada teks dengan memahami kalimat sulit dengan tepat.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri	3.7.5 Menjelaskan ide pokok paragraf dari teks yang



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	<p>dibacanya dengan tepat</p> <p>3.7.6 Menjawab pertanyaan yang terkait isi bacaan teks dengan tepat</p> <p>4.7.3 Menulis pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p> <p>4.7.4 Menceritakan kembali hasil rangkuman teks dengan bahasa sendiri di depan kelas.</p>
--	---

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat memahami makna kata atau kalimat sulit dari wacana teks yang dibacanya.
2. Siswa dapat menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya.
4. Siswa dapat membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.
5. Siswa dapat menceritakan kembali hasil rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di depan kelas.

### D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Memahami makna kata atau kalimat sulit dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku
2. Dapat menemukan pokok ide pokok paragraf dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku
3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan dari isi teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku
4. Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku dengan bahasa sendiri



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Menceritakan kembali hasil rangkuman dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku dengan bahasa sendiri di depan kelas.

**E. PENDEKATAN DAN METODE**

- Pendekatan : *Scientific*  
 Model Pembelajaran : *Cooperative Integrated Reading and Composition*  
 Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>3. Guru memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang telah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya.</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan motivasi kepada siswa.</li> </ol>
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang teks cerita dalam menemukan ide pokok setiap paragraf, menemukan makna kata atau kalimat sulit dari teks yang dibaca guru tersebut.</li> <li>2. Siswa duduk dalam kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 4 atau 5 siswa dalam satu kelompok</li> <li>3. Siswa menyimak dengan cermat penjelasan guru mengenai tugas yang harus dikerjakan.</li> <li>4. Siswa menerima wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran.</li> <li>5. Siswa membacakan sedangkan siswa lain mencari ide pokok dari kertas yang telah</li> </ol>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kegiatan	Deskripsi
	<p>dibagikan.</p> <p>6. Siswa mempresentasikan hasil kelompoknya</p>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan pemantapan materi</li> <li>2. Siswa dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>3. Siswa mengerjakan lembar evaluasi</li> <li>4. Guru bersama siswa melakukan refleksi diri, kemudian guru memberikan tindak lanjut</li> <li>5. Guru memberi pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik</li> </ol>

## G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

### 1. Media belajar

- a. Teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku
- b. Gambar/foto

### 2. Sumber Belajar

- a. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- b. Buku Siswa Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

## H. PENILAIAN

### 1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis bentuk essay
- c. Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku dengan bahasa sendiri	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku dengan bahasa sendiri dengan jelas dan tepat	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku dengan bahasa sendiri dengan jelas	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku dengan bahasa sendiri	Belum mampu membuat rangkuman hasil dari teks cerita Keunikan Pakaian Adat Maluku dengan bahasa sendiri

## 2. Instrumen Penilaian

- a. Tes lisan
- b. Tes tertulis

Mengetahui

Kepala Sekolah,



**YULFINA, S.Pd.**

19690617 199602 2001

Guru Kelas 4 B



**SURIATI S. Pd. sd**

NIP. 197108231996022001

Mahasiswi Peneliti



**Almar Atussholiha Oktavia**

NIM : 11810821354

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN 4**

**RANCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan pendidikan : SDN 031 Tarai Bangun  
 Kelas : IV/4  
 Semester : 2 (genap)  
 Tema 7 : Indah nya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 1 : Indah nya Keragaman Budaya Negeriku  
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Alokasi waktu : 2 X 35 menit  
 Pertemuan : 3 ( siklus II )

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1 :Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- KI 3 :Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI 4 :Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

**Bahasa Indonesia**

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.7 Mengidentifikasi pengetahuan baru pada teks dengan memahami kalimat sulit dengan tepat.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dengan bahasa sendiri	<p>3.7.8 Menjelaskan ide pokok paragraf dari teks yang dibacanya dengan tepat</p> <p>3.7.9 Menjawab pertanyaan yang terkait isi bacaan teks dengan tepat</p> <p>4.7.5 Menulis pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p> <p>4.7.6 Menceritakan kembali hasil rangkuman teks dengan bahasa sendiri di depan kelas.</p>
--	-----------------------	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat memahami makna kata atau kalimat sulit dari wacana teks yang dibacanya.
2. Siswa dapat menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya.
4. Siswa dapat membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.
5. Siswa dapat menceritakan kembali hasil rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di depan kelas.

### D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Memahami makna kata atau kalimat sulit dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional
2. Dapat menemukan pokok ide pokok paragraf dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional
3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan dari isi teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional dengan bahasa sendiri
5. Menceritakan kembali hasil rangkuman dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional dengan bahasa sendiri di depan kelas.

#### E. PENDEKATAN DAN METODE

Pendekatan : *Scientific*  
 Model Pembelajaran : *Cooperative Integrated Reading and Composition*  
 Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>3. Guru memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang telah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya.</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan motivasi kepada siswa.</li> </ol>
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menerima penjelasan dari guru tentang teks cerita dalam menemukan ide pokok setiap paragraf, menemukan makna kata atau kalimat sulit dari teks yang dibaca guru tersebut.</li> <li>2. Siswa duduk dalam kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 4 atau 5 siswa dalam satu kelompok.</li> <li>3. Siswa menyimak dengan cermat penjelasan guru mengenai tugas yang harus dikerjakan.</li> <li>4. Siswa menerima wacana/kliping sesuai dengan</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi
	<p>topik pembelajaran.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Siswa membacakan sedangkan siswa lain mencari ide pokok dari kertas yang telah dibagikan.</li> <li>6. Siswa mempresentasikan hasil kelompoknya</li> </ol>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan pemantapan materi</li> <li>2. Siswa dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>3. Siswa mengerjakan lembar evaluasi</li> <li>4. Guru bersama siswa melakukan refleksi diri, kemudian guru memberikan tindak lanjut</li> <li>5. Guru memberi pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik</li> </ol>

**G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR****1. Media belajar**

- a. Teks Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional
- b. Gambar/foto

**2. Sumber Belajar**

- a. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- b. Buku Siswa Tema 7 Kelas 54(Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

**H. PENILAIAN****1. Teknik Penilaian**

- a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis bentuk essay



c. Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional dengan bahasa sendiri	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional dengan bahasa sendiri dengan jelas dan tepat	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional dengan bahasa sendiri dengan jelas	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional dengan bahasa sendiri	Belum mampu membuat rangkuman hasil dari teks cerita Puncak Acara HUT ke-72 RI di Desa Pulo Geto Tampilkan Tari Tradisional dengan bahasa sendiri

2. Instrumen Penilaian

- a. Tes lisan
- b. Tes tertulis

Mengetahui

Kepala Sekolah,

  
**YULFINA, S.Pd.**  
 19690617 199602 2001

Guru Kelas 4 B

  
**SURIATI, S.Pd.**  
 NIP. 197108231996022001

Mahasiswi Peneliti

  
**Almar Atussholihah Oktavia**  
 NIM : 11810821354

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN 5**

**RANCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan pendidikan : SDN 031 Tarai Bangun  
 Kelas : IV/4  
 Semester : 2 (genap)  
 Tema 7 : Indah nya Keragaman di Negeriku  
 Subtema 1 : Indah nya Keragaman Budaya Negeriku  
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Alokasi waktu : 2 X 35 menit  
 Pertemuan : 4 ( siklus II )

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1 :Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- KI 3 :Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI 4 :Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

**Bahasa Indonesia**

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.10 Mengidentifikasi pengetahuan baru pada teks dengan memahami kalimat sulit dengan tepat.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri	3.7.11 Menjelaskan ide pokok paragraf dari teks yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dibacanya dengan tepat</p> <p>3.7.12 Menjawab pertanyaan yang terkait isi bacaan teks dengan tepat</p> <p>4.7.7 Menulis pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dengan tepat.</p> <p>4.7.8 Menceritakan kembali hasil rangkuman teks dengan bahasa sendiri di depan kelas.</p>
--	--

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Siswa dapat memahami makna kata atau kalimat sulit dari wacana teks yang dibacanya.
2. Siswa dapat menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya.
4. Siswa dapat membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.
5. Siswa dapat menceritakan kembali hasil rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di depan kelas.

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Memahami makna kata atau kalimat sulit dari teks cerita KI Hadjar Dewantara
2. Dapat menemukan pokok ide pokok paragraf dari teks cerita KI Hadjar Dewantara
3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan dari isi teks cerita KI Hadjar Dewantara
4. Membuat rangkuman hasil dari teks cerita KI Hadjar Dewantara dengan bahasa sendiri



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Menceritakan kembali hasil rangkuman dari teks cerita KI Hadjar Dewantara dengan bahasa sendiri di depan kelas.

**E. PENDEKATAN DAN METODE**

- Pendekatan : *Scientific*  
 Model Pembelajaran : *Cooperative Integrated Reading and Composition*  
 Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a bersama</li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>3. Guru memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang telah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya.</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan motivasi kepada siswa.</li> </ol>
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Siswa menerima penjelasan dari guru tentang teks cerita dalam menemukan ide pokok setiap paragraf, menemukan makna kata atau kalimat sulit dari teks yang dibaca guru tersebut.</li> <li>8. Siswa duduk dalam kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 4 siswa dalam satu kelompok.</li> <li>9. Siswa menyimak dengan cermat penjelasan guru mengenai tugas yang harus dikerjakan.</li> <li>10. Siswa menerima wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran.</li> <li>11. Siswa membacakan sedangkan siswa lain</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi
	<p>mencari ide pokok dari kertas yang telah dibagikan.</p> <p>12. Siswa mempresentasikan hasil kelompoknya</p>
Penutup	<p>6. Guru memberikan pemantapan materi</p> <p>7. Siswa dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>8. Siswa mengerjakan lembar evaluasi</p> <p>9. Guru bersama siswa melakukan refleksi diri, kemudian guru memberikan tindak lanjut</p> <p>10. Guru memberi pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik</p>

**G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR****1. Media belajar**

- a. Teks KI Hadjar Dewantara
- b. Gambar/foto

**2. Sumber Belajar**

- a. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- b. Buku Siswa Tema 7 Kelas 54(Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

**H. PENILAIAN****1. Teknik Penilaian**

- a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi
- b. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis bentuk essay
- c. Penilaian Keterampilan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Membuat rangkuman hasil dari teks cerita KI Hadjar Dewantara dengan bahasa sendiri	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita KI Hadjar Dewantara dengan bahasa sendiri dengan jelas dan tepat	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita KI Hadjar Dewantara dengan bahasa sendiri dengan jelas	Membuat rangkuman hasil dari teks cerita KI Hadjar Dewantara dengan bahasa sendiri	Belum mampu membuat rangkuman hasil dari teks cerita KI Hadjar Dewantara dengan bahasa sendiri

**2. Instrumen Penilaian**

- a. Tes lisan
- b. Tes tertulis

**Mengetahui  
Kepala Sekolah,**

**YULFINA, S.Pd.**  
19690617 199602 2001

**Guru Kelas 4 B**

**SURIATI, S.Pd.sd**  
NIP. 197108231996022001

**Mahasiswa Peneliti**

**Almar Atussholiha Oktavia**  
NIM : 11810821354

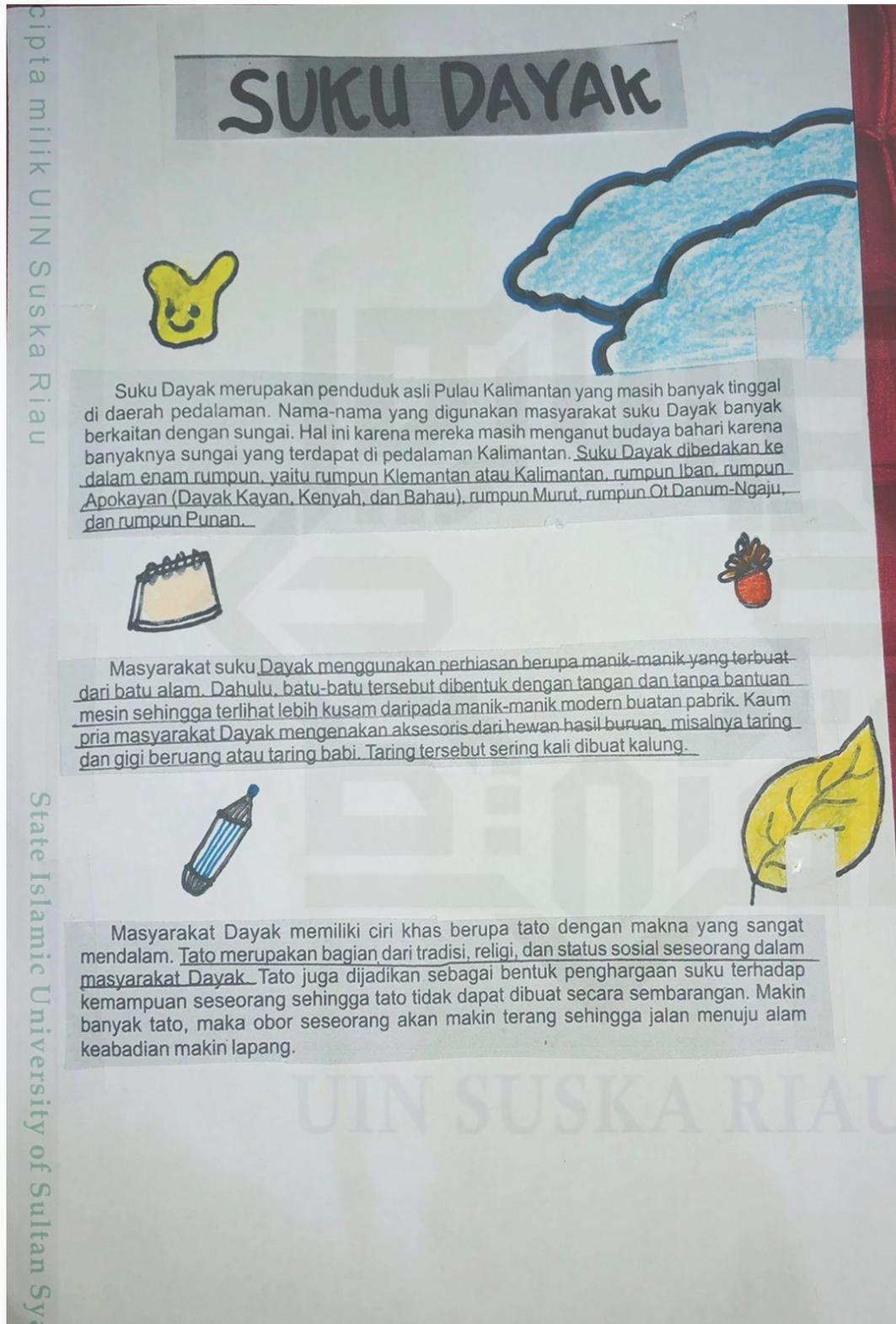
State of University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LAMPIRAN 6

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# SUKU DAYAK

Suku Dayak merupakan penduduk asli Pulau Kalimantan yang masih banyak tinggal di daerah pedalaman. Nama-nama yang digunakan masyarakat suku Dayak banyak berkaitan dengan sungai. Hal ini karena mereka masih menganut budaya bahari karena banyaknya sungai yang terdapat di pedalaman Kalimantan. Suku Dayak dibedakan ke dalam enam rumpun, yaitu rumpun Klemantan atau Kalimantan, rumpun Iban, rumpun Apokayan (Dayak Kayan, Kenyah, dan Bahau), rumpun Murut, rumpun Ot Danum-Ngaju, dan rumpun Punan.

Masyarakat suku Dayak menggunakan perhiasan berupa manik-manik yang terbuat dari batu alam. Dahulu, batu-batu tersebut dibentuk dengan tangan dan tanpa bantuan mesin sehingga terlihat lebih kusam daripada manik-manik modern buatan pabrik. Kaum pria masyarakat Dayak mengenakan aksesoris dari hewan hasil buruan, misalnya taring dan gigi beruang atau taring babi. Taring tersebut sering kali dibuat kalung.

Masyarakat Dayak memiliki ciri khas berupa tato dengan makna yang sangat mendalam. Tato merupakan bagian dari tradisi, religi, dan status sosial seseorang dalam masyarakat Dayak. Tato juga dijadikan sebagai bentuk penghargaan suku terhadap kemampuan seseorang sehingga tato tidak dapat dibuat secara sembarangan. Makin banyak tato, maka obor seseorang akan makin terang sehingga jalan menuju alam keabadian makin lapang.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

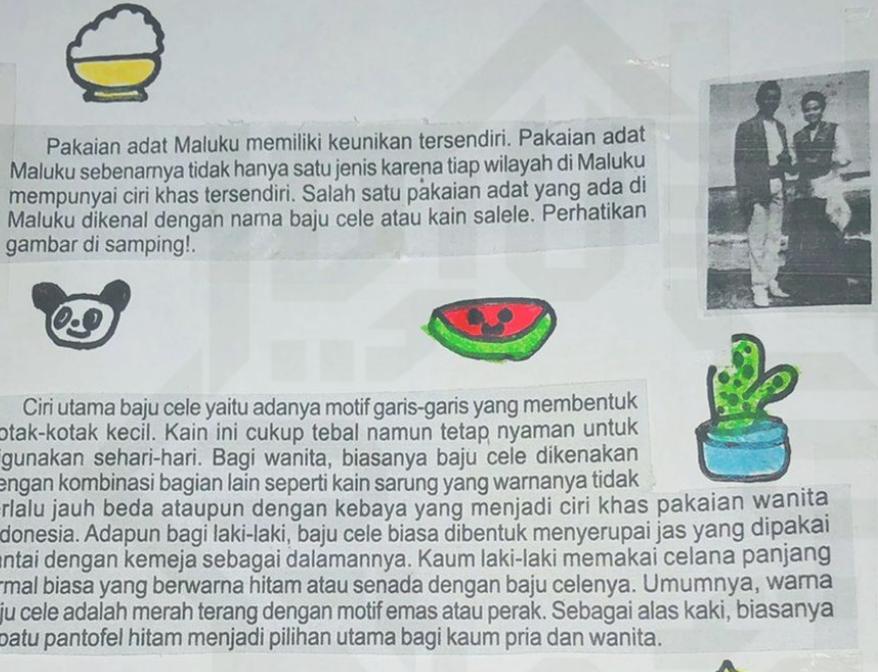
## LAMPIRAN 7

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

# Keunikan Pakaian Adat Maluku



Pakaian adat Maluku memiliki keunikan tersendiri. Pakaian adat Maluku sebenarnya tidak hanya satu jenis karena tiap wilayah di Maluku mempunyai ciri khas tersendiri. Salah satu pakaian adat yang ada di Maluku dikenal dengan nama baju cele atau kain salele. Perhatikan gambar di samping!

Ciri utama baju cele yaitu adanya motif garis-garis yang membentuk kotak-kotak kecil. Kain ini cukup tebal namun tetap nyaman untuk digunakan sehari-hari. Bagi wanita, biasanya baju cele dikenakan dengan kombinasi bagian lain seperti kain sarung yang warnanya tidak terlalu jauh beda ataupun dengan kebaya yang menjadi ciri khas pakaian wanita Indonesia. Adapun bagi laki-laki, baju cele biasa dibentuk menyerupai jas yang dipakai santai dengan kemeja sebagai dalamannya. Kaum laki-laki memakai celana panjang formal biasa yang berwarna hitam atau senada dengan baju celenya. Umumnya, warna baju cele adalah merah terang dengan motif emas atau perak. Sebagai alas kaki, biasanya sepatu pantofel hitam menjadi pilihan utama bagi kaum pria dan wanita.

Bagi kaum wanita, ada beberapa hal lain yang menjadi pelengkap pakaian adat ini. Pertama adalah konde, sebenarnya konde yang dipakai adalah konde yang serupa dengan konde di Jawa pada umumnya. Hanya saja terdapat beberapa perbedaan pada aksesoris pendukung konde. Tusuk konde yang terbuat dari atau menyerupai emas dan perak disebut haspel. Aksesoris ini juga dipadukan dengan kak kuping sejumlah 4 buah dan berbentuk seperti bunga. Tidak lupa sisir konde diletakkan pada bagian tengah konde. Terakhir, bunga ron dilingkarkan pada konde dan biasanya terbuat dari gabus.

Hal menarik berikutnya yang terdapat pada pakaian adat wanita adalah kain lenso. Kain ini sebenarnya adalah kain sapatangan yang diletakkan di pundak sebagai aksesoris pakaian. Biasanya kain lenso direkatkan dengan menggunakan peniti.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 LAMPIRAN 8

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

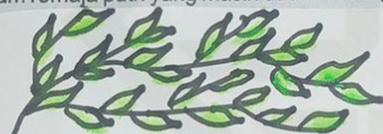
State Islamic University of Sritan  
arif Kasim Riau

## PUNCAK ACARA HUT KE-72 DI DESA PULO GETO TAMPILKAN

### Tarian Tradisional



Peringatan HUT ke-72 Kemerdekaan Republik Indonesia (RI) hampir seluruh desa menggelar rangkaian perlombaan. Termasuk di desa Pulo Geto, Kecamatan Merigi, Kabupaten Kepahiang, Provinsi Bengkulu. Akan tetapi, pada malam puncak acara kegiatan tidak banyak pembuka acara yang menyuguhkan tarian tradisional. Kalau pun ada, hanya daerah tertentu yang menampilkan tarian tradisional. Di desa Pulo Geto, malam puncak acara HUT Ke-72 RI diramaikan dengan sorak dan tepuk tangan atas penampilan remaja putri desa Pulo Geto yang mementaskan tarian Nirmala. Penari tersebut berjumlah enam remaja putri yang masih duduk di bangku SMP.



Peringatan HUT ke-72 RI ini mengajak warga pada momentum ini untuk mengingat perjuangan para pahlawan yang telah berjasa dalam memperjuangkan bangsa Indonesia. Sementara itu, salah seorang penari bernama Sintiya mengucapkan terima kasih atas penghargaan yang diberikan Pjs kades. Pada acara tersebut Pjs kades membagikan hadiah kepada pemenang lomba yang di antaranya adalah lomba makan kerupuk, memasukkan pena dalam botol, balap karung, tarik tambang, dan joget balon. Beberapa yang hadir dalam acara tersebut yaitu anggota DPRD Dapil I Sopianto, Kepala Desa Pulo Geto Baru Mutadin, Kabid PMD Sainubi, Babinkamtibmas I Gede Sentana, dan seluruh tokoh masyarakat.

*Sumber: Lestarian Seni Tari, Puncak Acara Peringatan HUT Ke-72 RI Di Desa Ini Tampilkan Tarian Tradisional <http://redaksibengkulu.co.id/?p=5288>*



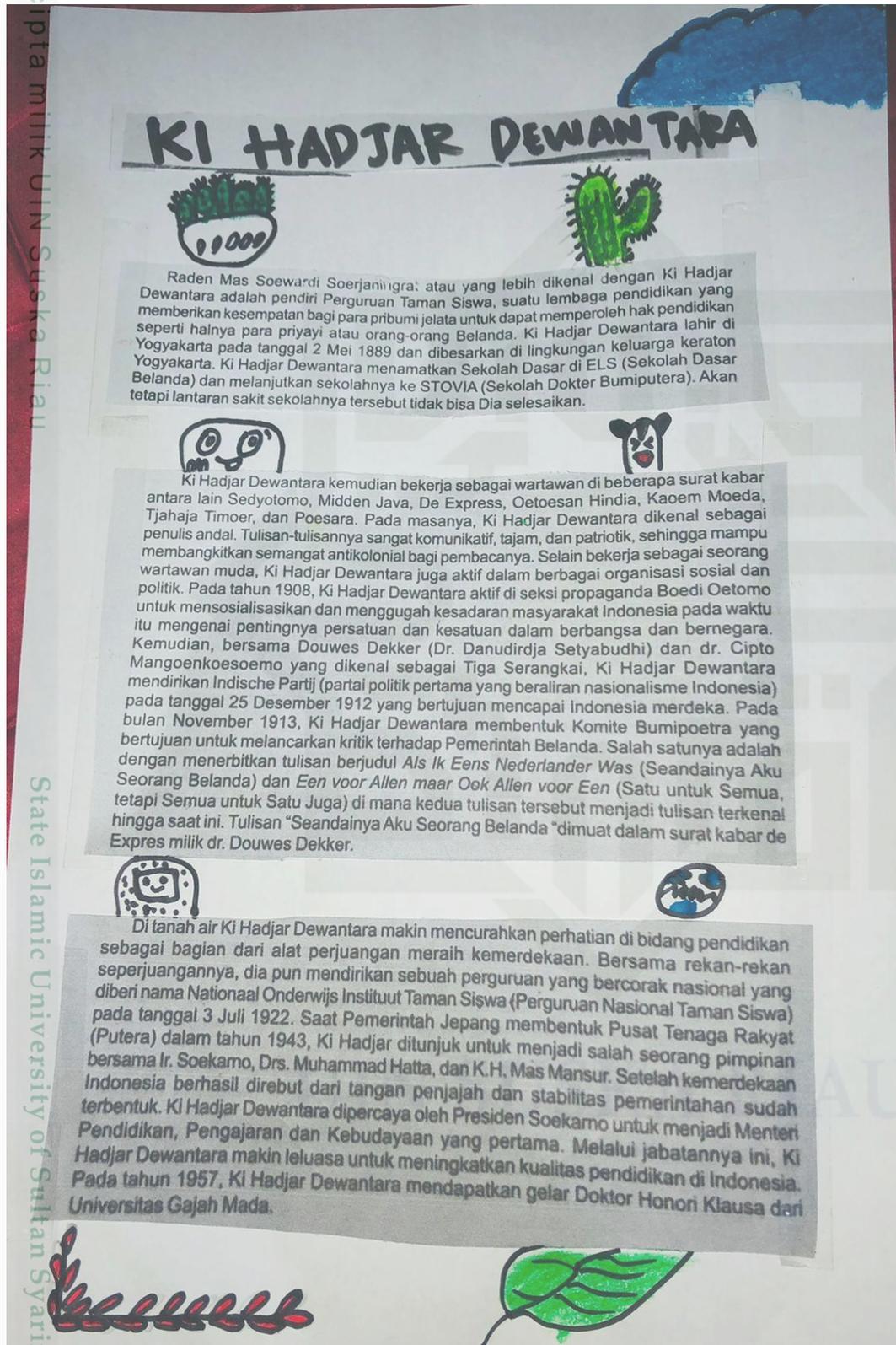

## LAMPIRAN 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## KI HADJAR DEWANTARA

Raden Mas Soewardi Soerjaningra; atau yang lebih dikenal dengan Ki Hadjar Dewantara adalah pendiri Perguruan Taman Siswa, suatu lembaga pendidikan yang memberikan kesempatan bagi para pribumi jelata untuk dapat memperoleh hak pendidikan seperti halnya para priyayi atau orang-orang Belanda. Ki Hadjar Dewantara lahir di Yogyakarta pada tanggal 2 Mei 1889 dan dibesarkan di lingkungan keluarga keraton Yogyakarta. Ki Hadjar Dewantara menamatkan Sekolah Dasar di ELS (Sekolah Dasar Belanda) dan melanjutkan sekolahnya ke STOVIA (Sekolah Dokter Bumiputera). Akan tetapi lantaran sakit sekolahnya tersebut tidak bisa Dia selesaikan.

Ki Hadjar Dewantara kemudian bekerja sebagai wartawan di beberapa surat kabar antara lain Sedyotomo, Midden Java, De Express, Oetoesan Hindia, Kaoem Moeda, Tjahaja Timoer, dan Poesara. Pada masanya, Ki Hadjar Dewantara dikenal sebagai penulis andal. Tulisan-tulisannya sangat komunikatif, tajam, dan patriotik, sehingga mampu membangkitkan semangat antikolonial bagi pembacanya. Selain bekerja sebagai seorang wartawan muda, Ki Hadjar Dewantara juga aktif dalam berbagai organisasi sosial dan politik. Pada tahun 1908, Ki Hadjar Dewantara aktif di seksi propaganda Boedi Oetomo untuk mensosialisasikan dan menggugah kesadaran masyarakat Indonesia pada waktu itu mengenai pentingnya persatuan dan kesatuan dalam berbangsa dan bernegara. Kemudian, bersama Douwes Dekker (Dr. Danudirdja Setyabudhi) dan dr. Cipto Mangoenkoesoemo yang dikenal sebagai Tiga Serangkai, Ki Hadjar Dewantara mendirikan Indische Partij (partai politik pertama yang beraliran nasionalisme Indonesia) pada tanggal 25 Desember 1912 yang bertujuan mencapai Indonesia merdeka. Pada bulan November 1913, Ki Hadjar Dewantara membentuk Komite Bumipoetra yang bertujuan untuk melancarkan kritik terhadap Pemerintah Belanda. Salah satunya adalah dengan menerbitkan tulisan berjudul *Als Ik Eens Nederlander Was* (Seandainya Aku Seorang Belanda) dan *Een voor Allen maar Ook Allen voor Een* (Satu untuk Semua, tetapi Semua untuk Satu Juga) di mana kedua tulisan tersebut menjadi tulisan terkenal hingga saat ini. Tulisan "Seandainya Aku Seorang Belanda" dimuat dalam surat kabar de Expres milik dr. Douwes Dekker.

Di tanah air Ki Hadjar Dewantara makin mencurahkan perhatian di bidang pendidikan sebagai bagian dari alat perjuangan meraih kemerdekaan. Bersama rekan-rekan seperjuangannya, dia pun mendirikan sebuah perguruan yang bercorak nasional yang diberi nama Nationaal Onderwijs Instituut Taman Siswa (Perguruan Nasional Taman Siswa) pada tanggal 3 Juli 1922. Saat Pemerintah Jepang membentuk Pusat Tenaga Rakyat (Putera) dalam tahun 1943, Ki Hadjar ditunjuk untuk menjadi salah seorang pimpinan bersama Ir. Soekamo, Drs. Muhammad Hatta, dan K.H. Mas Mansur. Setelah kemerdekaan Indonesia berhasil direbut dari tangan penjajah dan stabilitas pemerintahan sudah terbentuk. Ki Hadjar Dewantara dipercaya oleh Presiden Soekarno untuk menjadi Menteri Pendidikan, Pengajaran dan Kebudayaan yang pertama. Melalui jabatannya ini, Ki Hadjar Dewantara makin leluasa untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia. Pada tahun 1957, Ki Hadjar Dewantara mendapatkan gelar Doktor Honoris Kausa dari Universitas Gajah Mada.



## LAMPIRAN 10

### Soal Tes Tertulis

Perhatikan kembali teks “Suku Dayak” pada bukumu, lalu jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan benar!

1. Tuliskanlah kata-kata sulit dari teks bacaan berjudul “Suku Dayak”!
2. Tuliskanlah ide pokok pada setiap paragraf yang terdapat dalam teks “Suku Dayak”!
3. Setelah kamu membaca teks “Suku Dayak”. Buatlah 2 pertanyaan beserta jawabannya!
4. Tuliskanlah pendapatmu pesan moral yang bisa diambil dari teks “Suku Dayak” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri!
5. Buatlah sebuah kesimpulan dari teks “Suku Dayak” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri!
6. Menceritakan kembali hasil kesimpulan kamu dari teks “Suku Dayak” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri di depan kelas!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 11

### Soal Tes Tertulis

Perhatikan kembali teks “Keunikan Pakaian Adat Maluku” pada bukumu, lalu jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan benar!

1. Tuliskanlah kata-kata sulit dari teks bacaan berjudul “Keunikan Pakaian Adat Maluku”!
2. Tuliskanlah ide pokok pada setiap paragraf yang terdapat dalam teks “Keunikan Pakaian Adat Maluku”!
3. Setelah kamu membaca teks “Keunikan Pakaian Adat Maluku”. Buatlah 2 pertanyaan beserta jawabannya!
4. Tuliskanlah pendapatmu pesan moral yang bisa diambil dari teks “Keunikan Pakaian Adat Maluku” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri!
5. Buatlah sebuah kesimpulan dari teks “Keunikan Pakaian Adat Maluku” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri!
6. Menceritakan kembali hasil kesimpulan kamu dari teks “Keunikan Pakaian Adat Maluku” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri di depan kelas!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 12

### Soal Tes Tertulis

Perhatikan kembali teks “Puncak Acara HUT ke-72 RI Di Desa Pulo Geto Tampilkan Tarian Tradisional” pada bukumu, lalu jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan benar!

1. Tuliskanlah kata-kata sulit dari teks bacaan berjudul “Puncak Acara HUT ke-72 RI Di Desa Pulo Geto Tampilkan Tarian Tradisional”!
2. Tuliskanlah ide pokok pada setiap paragraf yang terdapat dalam teks “Puncak Acara HUT ke-72 RI Di Desa Pulo Geto Tampilkan Tarian Tradisional”!
3. Setelah kamu membaca teks “Puncak Acara HUT ke-72 RI Di Desa Pulo Geto Tampilkan Tarian Tradisional”. Buatlah 2 pertanyaan beserta jawabannya!
4. Tuliskanlah pendapatmu pesan moral yang bisa diambil dari teks “Puncak Acara HUT ke-72 RI Di Desa Pulo Geto Tampilkan Tarian Tradisional” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri!
5. Buatlah sebuah kesimpulan dari teks “Puncak Acara HUT ke-72 RI Di Desa Pulo Geto Tampilkan Tarian Tradisional” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri!
6. Menceritakan kembali hasil kesimpulan kamu dari teks “Puncak Acara HUT ke-72 RI Di Desa Pulo Geto Tampilkan Tarian Tradisional” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri di depan kelas!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



### LAMPIRAN 13

#### Soal Tes Tertulis

Perhatikan kembali teks “KI Hadjar Dewantara” pada bukumu, lalu jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan benar!

1. Tuliskanlah kata-kata sulit dari teks bacaan berjudul “KI Hadjar Dewantara”!
2. Tuliskanlah ide pokok pada setiap paragraf yang terdapat dalam teks “KI Hadjar Dewantara”!
3. Setelah kamu membaca teks “KI Hadjar Dewantara”. Buatlah 2 pertanyaan beserta jawabannya!
4. Tuliskanlah pendapatmu pesan moral yang bisa diambil dari teks “KI Hadjar Dewantara” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri!
5. Buatlah sebuah kesimpulan dari teks “KI Hadjar Dewantara” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri!
6. Menceritakan kembali hasil kesimpulan kamu dari teks “KI Hadjar Dewantara” dengan tepat dan menggunakan bahasamu sendiri di depan kelas!

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 14

### PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PENERAPAN MODEL *COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC)* TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA INTENSIF

1. Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa.

4 Sangat baik	Apabila Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa dalam bentuk diskusi, menemukan ide atau masukan yang muncul lebih bervariasi, dan tidak terjadi keributan saat pembentukan kelompok.
3 Baik	Apabila Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa dalam bentuk diskusi, dan guru hanya memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang ada..
2 Cukup baik	Apabila Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa dalam bentuk diskusi, dan guru hanya memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang ada.
1 Tidak baik	Apabila Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa dalam bentuk diskusi, dan guru tidak memenuhi kriteria penilaian satupun.

2. Guru memberikan wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran

4 Sangat baik	Apabila guru memberikan wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran, ketepatan kalimat utama pada teks bacaan, penggunaan intonasi saat membaca teks bacaan, kemampuan membuat kesimpulan isi bacaan teks dengan benar.
------------------	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Baik	Apabila guru memberikan wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran, dan guru hanya memenuhi 3 kriteria dari 4 penilaian yang ada.
2 Cukup baik	Apabila guru memberikan wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran, dan guru hanya menjalankan 2 pembagian dari 4 bagian penilaian yang ada.
1 Tidak baik	Apabila guru memberikan wacana/kliping sesuai dengan topik pembelajaran, dan guru hanya menjalankan 1 pembagian dari 4 bagian penilaian yang ada atau bahkan tidak ada sama sekali.

3. Guru menugaskan masing-masing kelompok membahas materi yang sudah diberikan secara kelompok

4 Sangat baik	Apabila guru menugaskan masing-masing kelompok membahas materi tentang kalimat utama setiap paragraf dalam maksimal 10 menit, menemukan ide pokok, penggunaan bahasa yang tepat.
3 Baik	Apabila guru hanya memenuhi 2 kriteria penilaian dari 3 penilaian yang ada.
2 Cukup baik	Apabila guru hanya memenuhi 1 kriteria penilaian dari 3 penilaian yang ada.
1 Tidak baik	Apabila guru tidak memenuhi kriteria penilaian ada.

4. Guru menintruksikan juru bicara kelompok untuk membacakan hasil kelompoknya

4 Sangat baik	Apabila guru menintruksikan juru bicara kelompok untuk membaca menggunakan intonasi dengan jelas, dengan suara nyaring/lantang, membaca tdak boleh terburu-buru.
3 Baik	Apablia guru memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
2 Cukup baik	Apabila guru memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
1 Tidak baik	Apabila guru tidak menjalankan kriteria penilaian satupun.

5. Guru menyimpulkan serta menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah

4 Sangat baik	Apabila guru menyimpulkan serta menutup pembelajaran mengandung untaian fakta-fakta yang terjadi, mampu menyimpulkan bacaan dengan tepat dan diakhir dengan mengucapkan hamdalah.
3 Baik	Apabila guru memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
2 Cukup baik	Apabila guru memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
1 Tidak baik	Apabila guru tidak menjalankan saa sekali penilaian yang ada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 15

**Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan**  
**Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran *Cooperative***  
***Integrated Reading and Composition* Pertemuan 1 Siklus I**

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan 1				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa.		✓			3
2	Guru memberikan wacan/kliping sesuai dengan topik pembelajaran.			✓		2
3	Guru menugaskan masing-masing kelompok membahas materi yang sudah diberikan secara berkelompok.			✓		2
4	Setelah berdiskusi, guru menintruksikan/membacakan hasil kelompoknya.			✓		2
5	Guru menyimpulkan serta menutup pembelajaran hasil kelompoknya.		✓			3
<b>Jumlah</b>		12				
<b>Presentase</b>		60%				
<b>Kriteria</b>		Cukup Baik				

Mengetahui :

Observer



**Suriati, S.Pd.SD**  
 NIP. 197108231996022001

Kampar, 24 Februari 2022

Peneliti



**Almar Atussholiha Oktavia**  
 NIM 11810821354

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 16

**Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan  
Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran *Cooperative  
Integrated Reading and Composition* Pertemuan 2 Siklus I**

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan 1				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa.	✓				4
2	Guru memberikan wacan/kliping sesuai dengan topik pembelajaran.		✓			3
3	Guru menugaskan masing-masing kelompok membahas materi yang sudah diberikan secara berkelompok.		✓			3
4	Setelah berdiskusi, guru menintruksikan/membacakan hasil kelompoknya.			✓		2
5	Guru menyimpulkan serta menutup pembelajaran hasil kelompoknya.		✓			3
<b>Jumlah</b>		15				
<b>Presentase</b>		75%				
<b>Kriteria</b>		Baik				

Mengetahui :

Observer



Suriati, S.Pd.SD

NIP. 197108231996022001

Kampar, 07 Maret 2022

Peneliti



Almar Afussholih Oktavia

NIM 11810821354

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 17

**Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan  
Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran *Cooperative  
Integrated Reading and Composition* Pertemuan 3 Siklus II**

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan 1				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa.		✓			3
2	Guru memberikan wacan/kliping sesuai dengan topik pembelajaran.		✓			3
3	Guru menugaskan masing-masing kelompok membahas materi yang sudah diberikan secara berkelompok.		✓			3
4	Setelah berdiskusi, guru menintruksikan/membacakan hasil kelompoknya.		✓			3
5	Guru menyimpulkan serta menutup pembelajaran hasil kelompoknya.		✓			3
<b>Jumlah</b>		15				
<b>Presentase</b>		75%				
<b>Kriteria</b>		Baik				

Mengetahui :

Observer



**Surjati, S.Pd.SD**  
NIP. 197108231996022001

Kampar, 10 Maret 2022

Peneliti



**Almar Atussholiha Oktavia**  
NIM 11810821354

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 18

**Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Tindakan  
Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran *Cooperative  
Integrated Reading and Composition* Pertemuan 4 Siklus II**

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan 1				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru membentuk kelompok-kelompok yang masing-masing terdiri dari 4 atau 5 siswa.	✓				4
2	Guru memberikan wacan/kliping sesuai dengan topik pembelajaran.		✓			3
3	Guru menugaskan masing-masing kelompok membahas materi yang sudah diberikan secara berkelompok.		✓			3
4	Setelah berdiskusi, guru menintruksikan/membacakan hasil kelompoknya.	✓				4
5	Guru menyimpulkan serta menutup pembelajaran hasil kelompoknya.	✓				4
<b>Jumlah</b>		18				
<b>Presentase</b>		90%				
<b>Kriteria</b>		Sangat Baik				

Mengetahui :

Observer



Suriati, S.Pd.SD

NIP. 197108231996022001

Kampar, 24 Maret 2022

Peneliti



Almar Atussholiha Oktavia

NIM 11810821354



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 19

### PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN MODEL *COOPERATIVE* *INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC)* TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA INTENSIF

#### 1. Siswa menempati posisi kelompok masing-masing

4 Sangat baik	Apabila siswa menempati posisi kelompok masing-masing, secara tertib, tidak ribut, tidak protes, saat menempati kelompoknya .
3 Baik	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria penilaian dari 3 penilaian yang ada.
2 Cukup baik	Apabila siswa memenuhi 1 kriteria penilaian dari 3 penilaian yang ada
1 Tidak baik	Apabila siswa tidak memenuhi ke 3 kriteria penilaian yang ada.

#### 2. Siswa menerima wacana/kliping yang telah dibagikan guru

4 Sangat Baik	Apabila siswa tidak ribut, dan menyimak saat guru memberikan wacana/kliping pelajaran yang berhubungan dengan topik yang menuntutsiswa untuk mempraktekan keterampilan.
3 Baik	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria yang ada.
2 Cukup	Apabila siswa memenuhi 1 kriteria dari 3 kriteria yang ada.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Baik	
1 Tidak Baik	Apabila siswa tidak menjalankan dan memenuhi kriteria yang ada.

3. Siswa membahas materi yang sudah diberikan guru secara berkelompok

4 Sangat Baik	Siswa memaksimalkan 10 menit waktu yang diberikan untuk membahas wacana ataupun satu pembahasan materi, secara tenang, tidak tergesa gesa, dan tepat waktu.
3 Baik	Apabila siswa memenuhi 3 kriteria penilaian dari 4 penilaian yang ada.
2 Cukup Baik	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria penilaian dari 4 penilaian yang ada.
1 Tidak Baik	Apabila siswa memenuhi 1 kriteria penilaian dari 4 penilaian yang ada.

4. Juru bicara kelompok mempersantasikan hasil diskusi kelompoknya

4 Sangat Baik	Apabila siswa salah satu dari kelompoknya berbicara mempersantasikan hasil diskusinya maka kelompok lain harus mendengarkan, menyimak, tidak ribut, menerima pendapat diskusi kelompok lain.
3 Baik	Apabila siswa memenuhi 3 kriteria penilaian dari 4 penilaian yang ada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2 Cukup Baik	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria penilaian dari 4 penilaian yang ada.
1 Tidak Baik	Apabila siswa memenuhi 1 kriteria penilaian dari 4 penilaian yang ada.

5. Siswa menyimpulkan dan menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah

4 Sangat baik	Apabila siswa menyimak saat guru menyimpulkan pendapat/ide siswa secara serius, tidak ribut dan mencatat poin-poin penting terkait materi, dan diakhiri dengan mengucapkan hamdalah.
3 Baik	Apabila siswa memenuhi 2 kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
2 Cukup baik	Apabila siswa memenuhi kriteria dari 3 kriteria penilaian yang ada.
1 Tidak baik	Apabila siswa tidak memenuhi ke 3 kriteria yang ada.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 20

**Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan  
Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading*  
and *Composition* Pertemuan 1 Siklus I**

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Belajar Siswa					Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	3	3	2	2	3	13
2	Siswa 002	3	2	3	2	2	12
3	Siswa 003	2	3	3	2	2	12
4	Siswa 004	3	3	2	3	3	14
5	Siswa 005	3	3	2	3	2	13
6	Siswa 006	2	2	3	2	3	12
7	Siswa 007	2	2	3	2	3	12
8	Siswa 008	3	3	2	3	2	13
9	Siswa 009	2	2	3	2	2	12
10	Siswa 010	3	3	2	3	3	13
11	Siswa 011	3	2	2	3	3	13
12	Siswa 012	2	3	3	2	2	12
13	Siswa 013	3	2	3	3	3	13
14	Siswa 014	2	3	2	2	3	12
15	Siswa 015	2	3	3	3	2	12
16	Siswa 016	3	2	2	2	3	11
17	Siswa 017	2	2	2	2	2	13
18	Siswa 018	3	3	3	2	3	13
19	Siswa 019	2	3	3	3	2	13
20	Siswa 020	3	2	2	3	2	12
<b>Jumlah</b>		51	51	49	49	50	250
<b>Presentasi</b>		63,75%	63,75%	61,25%	61,25%	62,5%	62,5%
<b>Kategori</b>		Cukup baik					

Mengetahui

Kampar, 24 Februari 2022

Peneliti

**Almar Atussholiha Oktavia**  
NIM 11810821354

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 21

**Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* Pertemuan 2 Siklus I**

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Belajar Siswa					Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	4	3	3	2	2	14
2	Siswa 002	3	4	3	2	2	14
3	Siswa 003	3	2	2	3	3	13
4	Siswa 004	2	3	3	2	3	13
5	Siswa 005	2	3	2	3	2	12
6	Siswa 006	3	2	3	2	3	13
7	Siswa 007	3	3	3	2	2	13
8	Siswa 008	3	4	2	3	2	14
9	Siswa 009	4	4	2	3	3	16
10	Siswa 010	2	3	3	3	3	13
11	Siswa 011	3	3	3	2	2	13
12	Siswa 012	3	2	2	3	3	13
13	Siswa 013	2	3	3	3	2	13
14	Siswa 014	2	2	3	2	3	14
15	Siswa 015	4	2	2	3	3	14
16	Siswa 016	2	2	3	2	2	12
17	Siswa 017	2	3	3	2	3	13
18	Siswa 018	3	2	3	3	2	13
19	Siswa 019	3	3	2	3	3	14
20	Siswa 020	3	3	2	2	3	13
<b>Jumlah</b>		57	58	51	50	51	267
<b>Presentasi</b>		71,25%	72,5%	63,75%	62,5%	63,75%	66,75%
<b>Kategori</b>		Cukup Baik					

Mengetahui

Kampar, 07 Maret 2022

Peneliti



**Almar Atussholiha Oktavia**  
NIM 11810821354

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 22

**Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan  
Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading*  
and *Composition* Pertemuan 3 Siklus II**

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Belajar Siswa					Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	4	3	4	3	3	17
2	Siswa 002	3	3	3	3	3	15
3	Siswa 003	3	2	3	3	3	14
4	Siswa 004	4	3	2	4	2	15
5	Siswa 005	3	4	3	3	2	15
6	Siswa 006	3	3	4	3	3	16
7	Siswa 007	4	4	4	3	3	18
8	Siswa 008	3	3	3	2	4	15
9	Siswa 009	3	4	3	3	3	16
10	Siswa 010	3	4	2	3	3	15
11	Siswa 011	4	3	3	3	3	16
12	Siswa 012	3	3	3	3	3	15
13	Siswa 013	4	4	4	3	3	17
14	Siswa 014	2	3	3	3	3	15
15	Siswa 015	3	4	4	3	3	16
16	Siswa 016	3	3	3	2	2	14
17	Siswa 017	4	3	3	3	3	16
18	Siswa 018	4	2	2	3	3	15
19	Siswa 019	3	2	3	3	3	14
20	Siswa 020	3	4	3	2	2	14
<b>Jumlah</b>		66	58	59	60	57	308
<b>Presentasi</b>		82,5%	72,5%	73,75%	75%	71,25%	77%
<b>Kategori</b>		Baik					

Mengetahui

Kampar, 10 Maret 2022

Peneliti



**Almar Atussholiha Oktavia**  
NIM 11810821354

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 23

**Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Tindakan Perbaikan  
Pembelajaran Melalui Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading*  
and *Composition* Pertemuan 4 Siklus II**

No	Kode Siswa	Indikator Aktivitas Belajar Siswa					Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	3	3	4	4	3	17
2	Siswa 002	4	4	3	3	4	18
3	Siswa 003	3	3	3	3	4	16
4	Siswa 004	4	3	4	3	3	17
5	Siswa 005	3	4	3	3	3	16
6	Siswa 006	3	3	4	4	3	17
7	Siswa 007	4	4	4	4	4	20
8	Siswa 008	4	4	3	4	4	19
9	Siswa 009	3	3	4	4	4	16
10	Siswa 010	4	4	3	3	4	18
11	Siswa 011	3	4	3	3	4	17
12	Siswa 012	4	4	4	4	3	18
13	Siswa 013	4	3	3	3	3	17
14	Siswa 014	4	3	3	3	4	17
15	Siswa 015	3	3	3	3	4	16
16	Siswa 016	4	4	4	3	3	18
17	Siswa 017	4	4	3	4	4	19
18	Siswa 018	4	4	3	4	3	18
19	Siswa 019	3	3	4	3	4	18
20	Siswa 020	3	3	3	4	3	16
<b>Jumlah</b>		71	70	67	69	66	348
<b>Presentasi</b>		88,75%	87,5%	83,75%	86,25%	82,5%	87%
<b>Kategori</b>		Sangat Baik					

Mengetahui

Kampar, 17 Maret 2022

Peneliti

**Almar Atussholiha Oktavia**  
NIM 11810821354

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 24

RUBRIK PENILAIAN MEMBACA INTENSIF

No	Indikator	Aspek Penilaian	Skor
1	<b>Menemukan makna kata ataupun kalimat sulit dari wacana teks yang dibacanya.</b>	Isi makna kata yang jelas, pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak terbeli-belit, dapat di pahami oleh pendengar	5
		Jika dapat memenuhi 3 kriteria dari 4 kriteria yang ada.	4
		Jika dapat memenuhi 2 kriteria dari 4 kriteria yang ada	3
		Jika dapat memenuhi 1 kriteria dari 4 kriteria yang ada	2
		Jika tidak menjalankan semua kriteria yang ada.	1
2	<b>Menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.</b>	Baca seluruh paragraf dengan cermat, cermati kalimat pertama hingga akhir, baca tiap kalimatnya, tandai ide pokok.	5
		Jika dapat memenuhi 3 kriteria dari 4 kriteria yang ada.	4
		Jika dapat memenuhi 2 kriteria dari 4 kriteria yang ada	3
		Jika dapat memenuhi 1 kriteria dari 4 kriteria yang ada	2
		Jika tidak menjalankan semua kriteria yang ada.	1
3	<b>Menjawab pertanyaan-</b>	Pertanyaan yang terkait dengan informasi penting dalam teks bacaan, informasi	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<b>pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan dapat tercakup semuanya.</b>	mencakup ide pokok,	
		Jika dapat memenuhi 3 kriteria dari 4 kriteria yang ada.	4
		Jika dapat memenuhi 2 kriteria dari 4 kriteria yang ada	3
		Jika dapat memenuhi 1 kriteria dari 4 kriteria yang ada	2
		Jika tidak menjalankan semua kriteria yang ada.	1
4	<b>Membuat rangkuman isi bacaan tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.</b>	Menemukan inti bacaan dengan cara membaca teks, terdapat gagasan utama dari setiap paragraf yang disampaikan, menggunakan kalimat baru yang kamu buat sendiri untuk menggambarkan dan menjelaskan isi teks bacaan.	5
		Jika dapat memenuhi 3 kriteria dari 4 kriteria yang ada.	4
		Jika dapat memenuhi 2 kriteria dari 4 kriteria yang ada	3
		Jika dapat memenuhi 1 kriteria dari 4 kriteria yang ada	2
		Jika tidak menjalankan semua kriteria yang ada.	1
5	<b>Menceritakan kembali hasil rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di</b>	Menceritakan kembali teks bacaan dengan bahasa yang jelas, membaca tidak terburu-buru, mudah ditangkap/dipahami dari teks bacaan	5
		Jika dapat memenuhi 3 kriteria dari 4 kriteria yang ada.	4
		Jika dapat memenuhi 2 kriteria dari	3

	<b>depan kelas.</b>	4kriteria yang ada	
		Jika dapat memenuhi 1 kriteria dari 4 kriteria yang ada	2
		Jika tidak menjalankan semua kriteria yang ada.	1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 25

**Keterampilan Membaca Intensif Siswa kelas IV B**  
**SDN 031 Tarai Bangun Sebelum Tindakan**

No	Kode Siswa	Indikator Membaca Intensif					Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	3	3	2	2	1	11
2	Siswa 002	2	3	1	3	3	12
3	Siswa 003	2	1	2	3	3	11
4	Siswa 004	3	2	3	1	2	11
5	Siswa 005	3	2	1	3	1	10
6	Siswa 006	2	3	2	2	3	12
7	Siswa 007	1	2	1	2	3	9
8	Siswa 008	2	3	2	3	1	11
9	Siswa 009	2	3	3	2	1	11
10	Siswa 010	3	2	3	1	3	12
11	Siswa 011	2	1	2	3	2	10
12	Siswa 012	3	2	3	2	1	11
13	Siswa 013	1	2	3	1	3	10
14	Siswa 014	2	3	2	2	2	11
15	Siswa 015	1	2	2	3	3	11
16	Siswa 016	2	1	2	2	3	10
17	Siswa 017	3	2	1	2	2	10
18	Siswa 018	2	3	2	3	1	11
19	Siswa 019	2	2	3	2	3	12
20	Siswa 020	2	3	1	3	2	11
<b>Jumlah</b>		43	45	41	45	43	215
<b>Presentasi</b>		53,75%	56,25%	51,25%	56,25%	53,75%	53,75%
<b>Kategori</b>		Rendah					

Mengetahui

Kampar, 10 Februari 2022

Peneliti


**Almar Atussholiha Oktavia**  
 NIM 11810821354

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 26

**Hasil Tes Keterampilan Membaca Intensif Siswa  
Pada Siklus I**

No	Kode Siswa	Indikator Membaca Intensif					Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	4	3	3	2	2	14
2	Siswa 002	3	4	3	2	2	14
3	Siswa 003	3	2	2	3	3	13
4	Siswa 004	3	3	3	2	3	14
5	Siswa 005	3	3	2	3	2	13
6	Siswa 006	4	2	3	2	3	14
7	Siswa 007	3	3	3	2	2	13
8	Siswa 008	3	3	2	3	2	13
9	Siswa 009	4	3	3	2	3	14
10	Siswa 010	2	2	2	3	3	13
11	Siswa 011	3	2	2	3	2	13
12	Siswa 012	3	4	4	2	3	14
13	Siswa 013	2	3	3	3	2	13
14	Siswa 014	3	2	2	3	3	14
15	Siswa 015	4	3	3	2	3	14
16	Siswa 016	3	2	2	3	2	13
17	Siswa 017	2	4	4	2	3	14
18	Siswa 018	3	3	3	3	2	13
19	Siswa 019	3	2	2	3	3	14
20	Siswa 020	3	2	2	2	3	13
<b>Jumlah</b>		61	51	53	50	51	270
<b>Presentasi</b>		76,25%	63,75%	66,25%	62,5%	63,75%	67,75%
<b>Kategori</b>		Cukup Baik					

Mengetahui

Kamper, 07 Maret 2022

Peneliti

**Almar Atussholiha Oktavia**  
NIM 11810821354

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 27

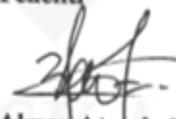
 Hasil Tes Keterampilan Membaca Intensif Siswa  
 Pada Siklus II

No	Kode Siswa	Indikator Membaca Intensif					Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	
1	Siswa 001	4	4	3	3	3	17
2	Siswa 002	3	4	4	3	2	16
3	Siswa 003	3	3	3	3	3	15
4	Siswa 004	4	3	3	4	3	16
5	Siswa 005	3	4	3	3	3	17
6	Siswa 006	3	3	3	3	3	16
7	Siswa 007	3	3	4	4	3	17
8	Siswa 008	3	3	4	3	4	17
9	Siswa 009	3	3	3	4	3	16
10	Siswa 010	3	3	3	3	3	16
11	Siswa 011	3	3	4	3	4	16
12	Siswa 012	3	3	4	3	3	16
13	Siswa 013	3	3	3	3	4	16
14	Siswa 014	3	3	3	3	3	15
15	Siswa 015	3	3	3	3	3	16
16	Siswa 016	3	3	3	3	4	16
17	Siswa 017	3	3	4	2	3	15
18	Siswa 018	3	3	3	3	3	15
19	Siswa 019	3	3	4	3	3	16
20	Siswa 020	3	3	3	3	3	15
<b>Jumlah</b>		66	63	69	62	63	320
<b>Presentasi</b>		82,5%	78,75%	86,25%	77,5%	78,75%	79,75%
<b>Kategori</b>		Baik					

Mengetahui

Kampar, 17 Maret 2022

Peneliti


  
 Almar Atussholiha Oktavia  
 NIM 11810821354

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN 28**

**DOKUMENTASI PENELITIAN**

Judul penelitian : Penerapan Model *Coopertive Integrated Reading and Compositon* Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.



Gambar 1. Guru Menyajikan Materi Pembelajaran



Gambar 2. Guru Membagikan kelompok terdiri 4-5 siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3. Guru Memberikan Wacana/Kliping Teks Cerita



Gambar 3. Diskusi berkelompok untuk menemukan pokok pikiran atau ide pokok paragraf dari bacaan yang dibacanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

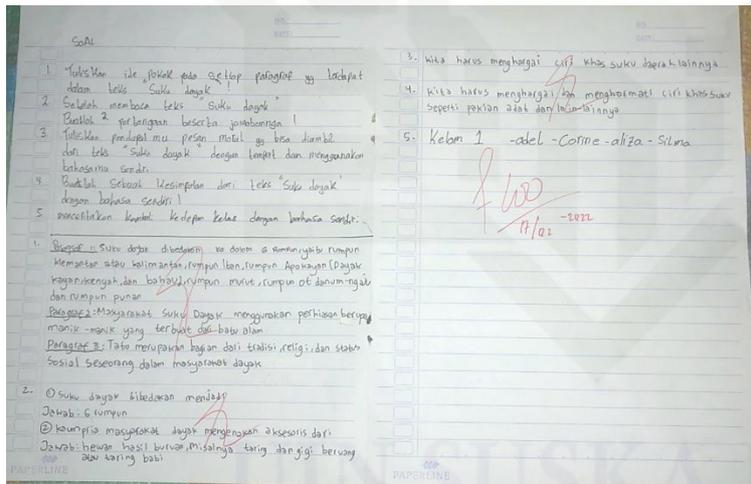
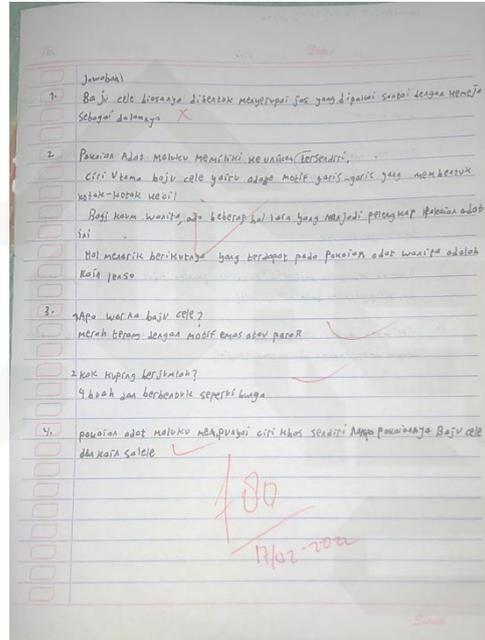
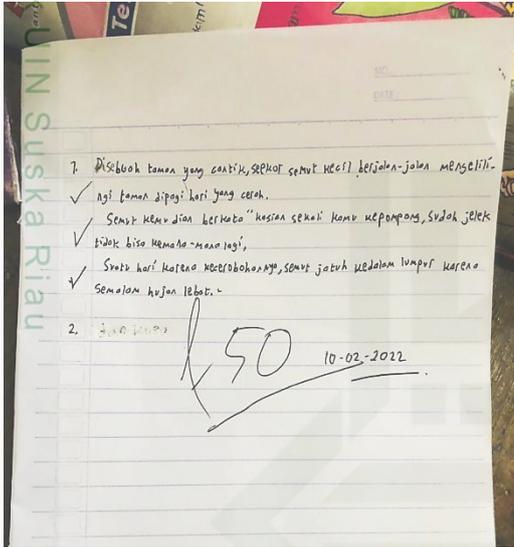


Gambar 4. Siswa Menceritakan kembali hasil diskusi kelompok dari rangkuman dengan menggunakan bahasa sendiri di depan kelas.



LAMPIRAN 29

HASIL TES MEMBACA INTENSIF



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Almar Atuassholiha Oktavia  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810821354  
 Hari/Tanggal Ujian : Senin, 29 November 2021  
 Judul Proposal Ujian : Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
	Melly Andriani M. Pd	PENGUJI I		
	Fatmawati M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 21 Desember 2021  
Peserta Ujian Proposal



Almar Atuassholiha Oktavia  
NIM. : 11810821354

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA  
SEKOLAH DASAR NEGERI 031 TARAIBANGUN  
KECAMATAN TAMBANG**

Alamat: Jl.Kubang Raya KM. 2,8 Email: sdn031taraibangun1@gmail.com Kode Pos: 28462

Nomor : 424/SDN-031/021/2022  
Lampiran : -  
Perihal : Izin Melakukan Pra Riset

Taraibangun, 26 Januari 2022

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif  
Kasim Riau  
di \_

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Menindaklanjuti Surat dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/201/2022 tentang Permohonan Izin Melakukan Pra Riset atas nama di bawah ini :

Nama : ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA  
NIM : 11810821354  
Semester/ Tahun : VII (Tujuh)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini kami atas nama SD Negeri 031 Taraibangun pada dasarnya menyetujui dan memberikan izin melakukan Pra Riset di Sekolah ini.

Demikian surat ini disampaikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Kepala SD Negeri 031 Taraibangun,



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/45976  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2999/2022 Tanggal 7 Maret 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

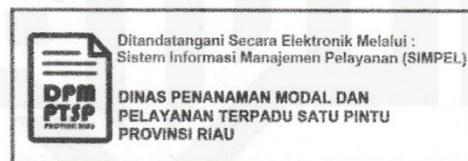
1. Nama : **ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA**
2. NIM / KTP : 118108213540
3. Program Studi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA INTENSIF PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 031 TARAI BANGUN**
7. Lokasi Penelitian : **SEKOLAH DASAR NEGERI 031 TARAI BANGUN KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 14 Maret 2022



**Tembusan :**

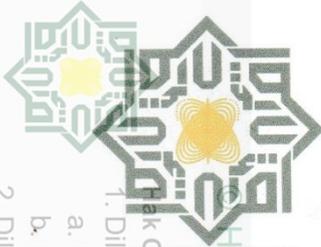
**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 07 Maret 2022 M

Un.04/F.II/PP.00.9/2999/2022

Nomor  
 Sifat  
 Lamp.  
 Hal

Biasa  
 1 (Satu) Proposal  
**Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA
NIM	: 11810821354
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun  
 Lokasi Penelitian : Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Maret 2022 s.d 07 Juni 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor  
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag. 14  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan  
 Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/2781/2022

Pekanbaru, 02 Maret 2022

Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
 Yth. Dra. Hj. Nurhasnawati, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MIFTAHUL RAHMAH  
 NIM : 11810821220  
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul : PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE  
 (TTW) DENGAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN  
 KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR  
 NEGERI 015 GUNUNG BUNGSU KECAMATAN XIII KOTO KAMPAR  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/BKBP/2022/194

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/45976 tanggal 14 Maret 2022, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama             | : | <b>ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA</b>   |
| 2. NIM / KTP        | : | 11810821354  |
| 3. Universitas      | : | UIN SUSKA RIAU   |
| 4. Program Studi    | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  |
| 5. Jenjang          | : | S1   |
| 6. Alamat           | : | PEKANBARU  |
| 7. Judul Penelitian | : | <b>PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA INTENSIF PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 031 TARAI BANGUN</b> |
| 9. Lokasi           | : | <b>SEKOLAH DASAR NEGERI 031 TARAI BANGUN</b>   |

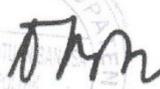
Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 30 Maret 2022

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan  
dan karakter Bangsa



**ONNITA, SE**  
Pembina ( IV/a)  
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah SDN 031 Tarai Bangun Kab. Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan

Hak cipta milik Sultan Syarif Qahim Riau  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 11 Januari 2022

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/201/2022

: Biasa

: **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah

Sekolah Dasar Negeri 031 Tarai Bangun

di

Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ALMAR ATUSSHOLIHA OKTAVIA  
 NIM : 11810821354  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

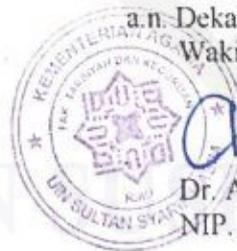
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/201/2022  
 Sifat : Biasa  
 Lampir : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**  
 Hal :  
 Dituduh melanggar Undang-Undang  
 Pendidikan Tinggi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Almar Atussholiha Oktavia, Lahir di Bekasi pada tanggal 12 Oktober 2000. Anak 1 dari 2 bersaudara dari pasangan Ayahanda Asrul dan Ibunda Erna Siswati. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 012 Limau Sundai, Pesisir Selatan, Sumatra Barat, lulus pada tahun 2011.

Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darul Quran, lulus pada tahun 2015. Setelah itu penulis melanjutkan ke Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darul Quran, lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2018 penulis diterima sebagai Mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada tahun 2021 pada masa Covid-19, penulis melakukan KKN-DR-PLUS di Karya Pesona Mandiri Kec. Tuah Karya Kab. Pekanbaru. Penulis melanjutkan PPL DR-PLUS di SD IT Mutiara Global Kubang Raya.

Dengan limpahan Rahmat Allah SAW, dan berkat Do'a serta dukungan orang-orang yang tercinta, penulis dapat menyelesaikan Skripsi sebagai tugas akhir perkuliahan dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC)* Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Intensif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SDN 031 Tarai Bangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar .“**