

الباب الثاني

دراسة نظريات

أ. المفهوم النظري

1. استيعاب القواعد

1) مفهوم القواعد

اللغة العربية كغيرها من اللغات, سبقت تراقبها قواعدها, وكانت المحادثة الصحيحة بين الناطقين بها, تتم دون إدراك مراميها النحوية, ولم يعتن بالقواعد إلا بعد أن شاع اللحن وخيف على اللغة من الضياع, فالقواعد كمادة تعليمية, لاحقة قياسا إلى اللغة كعملية اكتساب فطري, عنصرها الأساسي المحاكاة, وهذا سبق اللغة على قواعدها يفرض سؤالاً محددًا ما نتعلم القواعد من اللغة, أو نتعلم اللغة من القواعد؟ إن الجواب الموضوعي عن هذا السؤال هو أننا نتعلم القواعد من اللغة وليس العكس, لأن اللغة لها السبق في الوجود¹⁷

إن القواعد تنقسم إلى العنصرين المرتبطين بين الواحد والآخر وهما علم النحو والصرف. وأما علم النحو هو كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية اعرابها, أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أتمها معرفة (أي يتغير شكل

¹⁷ يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقاً، مكتبة العصرية، صيدا بيروت. ص: 119

آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أي لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام)¹⁸

إن علم النحو هو قاعدة مستخدمة لمعرفة أحكام موقع إعراب الكلمة وحالة تركيب الإعراب وبنائها وشروط النواسخ.¹⁹

وأما علم الصرف فهو علم يبحث عن صيغة الكلمة وأحوال الكلمة من الحرف الأصلي و الزوائد و الصحيح والحرف المعتل.²⁰

وعلم الصرف يبحث عن مصدر الكلمة، ومن مصدر الكلمة نستطيع أن نعرف عن تغيير الفعل من الزمان الماضي إلى الحال أو الاستقبال أو للأمر، تغيير الفعل إلى المصدر وتغيير الفعل على حسب وزن تلك الكلمة.²¹

والصرف عند علماء الصرف هو تغيير الفعل الماضي إلى الفعل المضارع ثم المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، فعل الأمر، فعل النهي، اسم الزمان، اسم المكان حتى اسم الألة. والغرض من ذلك التغيير لايجاد المعنى المختلف. وأما التغيير من نوع إلى نوع آخر فيسمى صيغة.²²

¹⁹ Moh.Saifullah Al-Aziz Zenali, *Metode Pembelajaran Ilmu Nahw*, Surabaya, Terbit Terang, 2005, hal 9

²⁰ <http://Jasapembuatanweb.co.id/shorof/kenapa-perlunya-belajar-ilmu-nahwu-shorof.pdf>

²¹ <http://umat10slamet.blogspot.com/2011/11/nahwu-berbasis-semantic-semester-iv.html>

²² Maftuh Ahnan, *Metode Belajar Ilmu Shorof*, Surabaya, Terbit Terang 1999, hal 7

2) أهمية القواعد في تدريس اللغة العربية

ينبغي تدريس قواعد اللغة العربية في مدارسنا باعتبارها وسيلة لا غاية فهي وسيلة إلى النطق الصحيح, والتغيير الدقيق, وفهم الكلام ونفهم المقروء نفهما واضحا. وبهذا فهي من حوادم التغيير والقراءة. ولا ينبغي أن يجرفنا الحمس لها حتى نحيلها غاية نصبو إليها, فنخلط بين ما يصلح لتلاميذ المدارس مما يعينهم على تقويم ألسنتهم واستقامة تعبيراتهم و فهم ما يسمعون أو يقرءونه على الوجه السليم, وما يعكف عليه المتخصصون من فلي القواعد النحوية فلما يسر أغوارها ويبين عن أوجه الخلاف وتباين الآراء. ويعوض وراء الدقائق اللفظية والمعنوية حتى تستحيل القواعد مباحث فلسفية, تقوم على التجريد والاستقراء والتحليل والإستنباط. وهذا ما شغل به النحاة وقعد لتحصيله طلاب التخصص بالجامعات.²³

وإن ذلك يرجع إلى المنهج والكتاب المدرسي في المقام الأول, ثم إلى المدرس وقدرته على تبسيط القواعد, وربطها باللغة تعبيرا وقراءة وتدوقا وفهما, فيألفها التلاميذ في ممارساتهم اللغوية. إن اللغة والتفكير لا ينفصلان ولما كانت قواعد اللغة هي تنظيم اللغة على نحو ما يريد صاحبها, وترتيبها في نسق منظم للمعاني, فإن هذه القواعد بهذا الاعتبار هي في الوقت نفسه تنظيم للتفكير الذي هو صنو اللغة وقرينها وتنسيق حتمي للوسائل اللغوية في أذهانهم.²⁴

23. الدكتور فخرالدين عامر, طرق التدريس الخاصة باللغة عربية والتربية الإسلامية, القاهرة . : 123

²⁴ المراجع السابق الدكتور فخرالدين عامر ص: 124

ولسبب ذلك أن القواعد مهمة لفهم القرآن والحديث والنص العربي دون الحركة. وعندما أخطئنا في فهم النص العربي يتأثر في المعنى المراد، فالنحو والصرف وسيلتان ضروريتان.²⁵

كما روى البيهقي في شعب الإمام من شعبة أنه قال : من كان أهل الحديث لا يفهم النحو أنه كحمار فوق رأسه سلة الحشيش التي داخلها لا يوجد الشعر. وقال أيضا الإمام السيوطي في ألفيته "قد اتفق العلماء على أن علم النحو علم محتاج إليه في كل ناحية العلوم. ولاسيما في علم التفسير والحديث. ولايجوز للمرء أن يبحث عما يتعلق بكتاب الله قبل أن يتعمق اللغة العربية، لأن القرآن عربي ولن تفهموا مضمون القرآن إلا بمعرفة القواعد العربية."²⁶

قال "مفتوح أحنان" إن التعلم عن القواعد (النحو والصرف) واجب. لأن التعلم عن النحو والصرف وسيلة لفهم مضمون القرآن. ويسمى علم الصرف أم العلوم لأننا نستطيع ان نفهم تغيير أواخر الكلمة بين كلمة واحدة وكلمة أخرى. ويسمى علم النحو أبا العلم لأنه ينظم ويعين الكلمة وبعبارة أخرى أنه يعطى الحركة في آخر الكلمة، هذا من علم الصرف، و أما أشكال الكلمة هي فتحة وضمه وسكون وكسرة يتعلق بالناحية النحوية.²⁷

²⁵ Imam Syaiful Mu'minin, *Kamus Ilmu Nahw dan sharaf*, Jakarta, AMZAH 2009, hal vii

²⁶ Moh Saifullah, *Op- Cit* hal 13

²⁷ Maftuh Ahnan, *Op-Cit* hal 3

بناء على ذلك قال أحمد فؤاد أفندي يقول إن تعليم النحو والصرف يتوظف كالمؤيدة للوصول إلى المهارة اللغوية. وإن القواعد ليست هدفا بل وسيلة ليستطيع المرء أن يستخدم اللغة صحيحة في الاتصال.²⁸

فلذا، أن لعلم النحو والصرف دورا مهما في قراءة اللغة العربية، فلا بد ان يتعلمهما كل طالب. والتوجيه من المدرس محتاج إليه.

إن النحو أيضا كان جزءا من قواعد اللغة العربية الذي يبحث بالأسس والعملية لوضع الكلمات في الجملة المفيدة. وأما هدفه لا يبحث عن الحرف حين أفرادها وجزء الكلمة من حركاتها فقط بل كان يبحث عن معاني المفهومة عند قراءتها.

قيل أن قواعد اللغة العربية علم يهتم به الإنسان في تركيب الجملة, مثلا: الفعل والفاعل والمفعول به و غيرها. وكذلك بعلم النحو الذي يبحث عن الجملة الإسمية والفعلية.

وعلم النحو في اللغة العربية علم أساسي لائم. ويسمى كذلك إما نظريا أو ممارسيا، وعندما استوعبناهما فقد استطعنا أن نقرأ ونفهم الكتب العربية ولاسيما القرآن والحديث.²⁹

²⁸ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, malang: Misykat, 2004, hal 106

²⁹ Ahmad Akrom Fahmi, *Op-Cit* hal 10

فلذا، عندما يستوعب المرء على النحو والصرف فيسهل له قراءة نصوص اللغة العربية. ويستطيع القارئ أن يفرق بين تغييرات الكلمات وعن وظائف الكلمات في الجملة المفيدة. أكانت جملتها إسمية التي تتكون من المبتدأ والخبر أم فعلية التي تتكون عن الفعل والفاعل وغيره. بعد أن نعرف وظائف الكلمات في الجملة المفيدة التامة فلا شك أن يصبح القارئ بعيدا عن الخطاء, عند قراءة الكتب العربية فكانت هذه المعرفة تساعد القارئ في ترجمة معانيها. كيف تترجم الجملة الإسمية والجملة الفعلية وغيرها.

وكذلك الصرف لا يتم النحو إلا بعلم الصرف. ويستطيع القارئ أن يصرف التصريف الإصطلاحي أو اللغوي, مثلا الفعل الثلاثي المجرد والفعل الرباعي المجرد. فهناك الأوزان والضمائر المختلفة. ولكل الضمائر المعنى المختلف أيضا.

وأما الغرض الخاص من تعلم النحو والصرف فهو فيما يلي:

1) لمعرفة وظيفة الكلمة داخل الجملة والفهم عن معنى جميع الكلمات المطابقة

وللتسريع على فهم اللغة العربية

2) لتكوين الجملة الصحيحة على حسب القواعد في استخدام اللغة الكتابية أو

الشفوية في عرض الفكرة.

3) طريقة في تدريس القواعد

إذا بحثنا في الطرق التي اتبعث في نصف القرن الأخير لألفينا أنها انتقلت ثلاث انتقالات مهمة, ففي بداية القرن كانت الطريقة القياسية هي الطريقة المتبعة في تدريس القواعد, ثم عدل عنها إلى الطريقة الإستقرائية (الاستنباطية) ثم ظهرت أخيرا الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة. وأما الطرق تدريس القواعد منها: 30

1. الطريقة القياسية

وهي أقدم الطرق الثلاث وقد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديما, وتسير في خطوات ثلاث: يستهل المدرسون الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام, ثم يوضحون هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تطبق عليها, ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة. أما الأساس الذي تقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة التي الحقائق الجزئية ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة, ومن الكلى إلى الجزئي ومن المبادئ إلى النتائج وهي بذلك إحدى طرق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول, ولقد كانت سائدة في تدريس القواعد النحوية في مطلع هذا القرن, فيعمد المدرس إلى ذكر القاعدة مباشرة موضحا

30. محمود رثدي خاطر وأصدقائه, طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة, دار المعارف القاهرة ص: 215

إياها ببعض الأمثلة ثم يأتي بالتطبيقات والتمرينات عليها ولقد ألفت بعض الكتب النحوية على هذا الأساس ككتاب قواعد اللغة العربية لحنى ناصف وآخرين معه.

2. الطريقة الإستقرائية (الاستنباطية)³¹

نشأت هذه الطريقة مع مقدم أعضاء البعثات التعليمية من أوربا, فقد نشأ هؤلاء في ظل الطريقة القياسية إلا أنهم تأثروا لدى وجودهم في أوربا بالثورة التي قام بها المربي الألماني يوحنا فردريك هربارت في نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين, فإذا بهم يتقلون مبادئ هربارت إلى طرق تدريسهم للمواد ومنها القواعد النحوية حيث يرتب الدرس إلى عدة نقاط يسميها هربارت (خطوات الدرس) وهي : المقدمة والغرض والربط والقاعدة أو الاستنباط التطبيق.

ففي المقدمة يهيء المدرس طلبة لتقبل المادة العملية الجديدة وذلك عن طريقة القصة والحوار أو بسط الفكرة بحيث تثير في نفوس الطلاب الذكريات المشتركة فتشدهم إلى التعلق بالدرس وهي أساسية لأنها واسطة من وسائط النجاح وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه ثم ينتقل المدرس بعد هذه الخطوة إلى العرض.

3. الطريقة المعدلة³²

وهي أحدث الطرق الثلاث من جهة التتيب التاريخي وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة, ولذا أسميناها الطريقة المعدلة وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية في خلال الأساليب المتصلة لا أساليب المنقطعة ويراد بالأساليب المتصلة قطعة

³¹ المراجع السابق محمود رثدى خاطر وأصدقائه . ص: 217

³² السابق محمود رثدى خاطر وأصدقائه . ص: 219

من القراءة فى موضوع واحد أو نص من النصوص, يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه ثم يشار إلى الحمل وما فيها من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها وأخيراً تأتي مرحلة التطبيق.

2. مهارة القراءة

1) مفهوم القراءة

القراءة هي مفتاح المعرفة وبدونها لا يستطيع الفرد مواكبة الأحداث من حوله, وهي من العوامل الأساسية فى نمو الشخصية وبلورتها, فشخصية الطلاب المقبل على القراءة المستعد لها تختلف عن شخصية الطالب العازف عنها غير المستعد لها.³³

كما قال يوسف الصميلي فى كتابه أنه قال: القراءة هى المحور الذى تدور حوله عملية التعلم, صح أن نبدأ فيها كوحدة أساسية فى تعليم اللغة العربية وفقاً للصفوف.³⁴

والقراءة عند محمود رثدي خاطر وأصدقائه: أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشاط عقلى يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.³⁵

قال أحمد فؤاد أفندى يقول أن القراءة تتضمن على الجانبين يعنى تغيير صورة الكتابة إلى أصوات وفهم المعانى من جميع الأحوال التى ترمز بالرموز الكتابية والصوت.³⁶

33 . فهم مشطفى, أنشطة والمهارة القراءة, دار الفكر العربى, القاهرة. 1420 - 2000 : 36

³⁴ مراجع السابق يوسف الصميلي. ص: 41

³⁵ مراجع السابق محمود رثدي خاطر وأصدقائه. ص: 97

وقال محمود على السمان: القراءة هي عملية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز الباحثة الى معان ذهنية. وهذه هي القراءة الصامتة ثم الى الفاظ مسموعة, وهذه هي القراءة الجهرية.³⁷

إن مهارة القراءة في الأساس تشتمل على الشئئين, أولاً تغيير الرمز الكتابي صوتاً, الثاني إيجاد المعنى من جميع الأحوال التي ترمز بالرموز الكتابية والصوت. المهارة الأساسية للقراءة تقع في كل الجانبين. ولكن هذا لا ينفي جانب الأولى. لأنه أساس في المهارات الثانية. ومع ذلك فإنهما من الأهداف التي ينبغي تحقيقها في تدريس اللغة.

2) طريقة تدريس القراءة

أ. مهارة تغيير رمز الكتابة إلى الصوت

الأبجدية العربية لديها نظام مختلف بالنسبة إلى الأبجدية اللاتينية. الأبجدية العربية هي "siillabary" والأبجدية اللاتينية هي "alphabetic".

مهارة القراءة بالتالي تعتمد إلى حفظ من المفردات, والقواعد. ولذلك منذ البداية قراءة النص لا يزال بحاجة إلى الشكل, ثم قليلاً قليلاً ينقص وفقاً تطوير المفردات وقواعد اللغة العربية مع الطلاب. ولكن من حيث المبدأ من البداية يمارس الطلاب ويعتاد على القراءة بدون الشكل أجل تدبير وتنمية القدرة على القراءة والفهم.

³⁶ Ahmad Fuad Effendi, *Op-Cit*, Hal: 156

, التوجيه في اللغة العربية, : 123.

ب. فهم المعنى إجادة القراءة

هذا الجانب هو التأكيد الأساسي في القراءة. عليه ثلاثة العناصر التي لا بد أن يهتم بها ويتطورها في تدريس القراءة. وأما هذه العناصر هي الكلمات والجمل والفقرة. وهذه العناصر الثلاثة تعضد معنى مواد القراءة. ليكون تعليم مهارة القراءة تعليماً مجذباً ومحبوباً لا بد أن تختار المواد الدراسية موقفة بإرادة الطلاب ومرحلتهم وعمرهم. وأما الأساسي الرئيسي لإختيار المواد هي مناهج التدريس التي تثبت الموضوع والفقرة، هذه يسمى كفاءة الأساسية.³⁸

وقال فتح علي يونس وأصدقائه إن مهارة القراءة تحتوي على ما يأتي :

1) القدرة على فهم الأحرف الكثيرة، عن العبارة و الجملة و الفقرة وفهم مضمون القراءة.

2) القدرة على قراءة الأفكار الرئيسية

3) القدرة على اكتشاف معنى الكلمة

4) القدرة على تعيين الفكرة الرئيسية وفهمها

5) القدرة على استنباط مضمون القراءة

6) القدرة على تحليل مواد القراءة³⁹

ج. أنواع القراءة

³⁸. Ahmad Fuad Efendi. *Op-Cit*, Hal: 157-158

³⁹ Imam Ma'ruf, *Op-Cit*, Hal: 27

لتدريب الجانبين من مهارة القراءة وهناك أنواع و عمل القراءة منها:⁴⁰

1) القراءة الجهرية

في هذه القراءة الجهرية التي هي أكدت مهارة القراءة يعني كما يلي:

أ. الحفظ على دقة الصوت من اللغة العربية, في مخرج الحروف العربية

وصفتها.

ب. فصاحة لحن الصوت ومطابقة التعبير مع شعور الكاتب.

ت. طلاقة اللسان من غير مسدود مرار.

ث. الانتباه إلى علامات الترقيم أو علامة الرسومات إلى علاقة الترقيم

2) القراءة الصامتة⁴¹

قراءة في القلب تهدف الى الحصول على التفاهم في تفصيل, أن القراءة الصامتة

وسيلة لأنواع أخرى، وهي القراءة السريعة والقراءة الأستماعية وغيرها. القراءة الصامتة

أمر ضروري لجعل الفصول الدراسية أحسن حتى يكون الطلاب يجوبون في القراءة.

3) القراءة السريعة

الغرض الأول من القراءة السريعة هو لتشجيع قراءة الطلاب من قبل.

كانت القراءة السريعة غرضاً من هذه القراءة ولكن لا يترك على فهم القراءة.

وفي هذه العملية لا يطلب الطلاب على فهم التفاصيل من محتويات المقراء بل

⁴⁰ Ahmad Fuad Effendi, *Op-Cit*, Hal: 156

⁴¹ *Ibid*, Hal: 159

يكفي على الموضوعات الأصولية فحسبه. وقال الفقهاء أن القراءة السريعة ليس إلا لتحسين أداء الوقت فقد، ولكن لزيادة المعلومات التي يمكن استيعابها من قبل القارئ. وهذا ممكن لأن القارئ لم يعد في العادة من قراءة كلمة فكلمة، لكنه يمكن ان تتحرك عيناه إلى أنماط معينة، ولذلك أنهم يستطيعون أن يفهموا ما يقرأون بالكفاءة. وبهذه الظاهرة تسمى القراءة السريعة بالقراءة الموسعة.

4) القراءة الأستماعية

ولهذا النوع علاقة مع الأنواع السابقة، والأهدف من هذه القراءة ليس لزيادة عدد من الكلمات والمفردات، وليس لتعليم أشكال جديدة، ولا لفهم قراءة النص بالتفصيل، ولكن لتوفير التدريب للطلاب كي يقرأون بالسرعة والتمتع بما يقرأونه، ولتعزيز الاهتمام والحب من القراءة. والأنشطة في القراءة السريعة والاستماعية قد تقوم بخارج الفصل، وهي بتأمرهم أن يقوموا بقراءة بعض الكتب ويفهموا ويكتبوا ما يقرأونه في الوقت المعينة.

5) القراءة التحليلية

الغرض الأول من هذه القراءة هو تدريب الطلاب على إمتلاك المهارة في بحث المعلومات من المادّة المكتوبة وتدريب على التفكير المنطقي. يدرّب الطلاب

في التفكير المنطقي, ويبحث علاقة الكلمة من الكلمات الأخرى ثم بين الحدث مع الحدوث الأخرى, ويأخذ الخلاصة والإستنباط من القراءة.⁴²

القراءة السابقة هي اعطاء الأمثلة في القراءة من المدرس وفقاً مخرج الحروف ويأمر المدرس الطلاب أن يقرأوا بصوت مرتفع ويفهم ما قرأوا. الطلاب يسألون المفردات التي لم يعرفوها. المدرس يأمر الطلاب أن يقرأوا بعض العبارة بالتبدل. إذا اخطأ الطلاب في القراءة والمدرس يصلح قراءة الطلاب بعد أن يقرأوا فقرة بين الفقرات. والأخير يعطى المدرس الأسئلة عن القراءة وعمل البيت.

ب. الدراسة السابقة

قد قام بالبحث عنه "ريني فطر" سنة 2010 تحت الموضوع "ترقية استيعاب القاعدة النحوية لدى الطلاب للفصل الثاني من خلال استخدام الطريقة القياسية. وحاصلة بحثها أن استيعاب الطلاب عن القواعد من خلال استخدام الطريقة القياسية جيدة يعنى 72%. وقد قامت بهذا البحث الطالبة "شهداء" سنة 2006 تحت الموضوع "استيعاب القاعدة النحوية في مهارة ترجمة النص العربي". ومئوية حاصلة بحثها 76%.

⁴² Ahmad Fuad Efendi *Loc-Cit.* Hal:158-161

بالنسبة إلى الموضوعين السابقين فتريد الباحثة للبحث عن " تأثير إستيعاب القواعد على مهارة القراءة لدى طلاب صف الثانبالمدرسة العالية في معهد دار الحكمة بباكنبارو.

ج. المفهوم العملي

هذا البحث يتعلق بالموضوع الآتي: تأثير إستيعاب القواعد على مهارة القراءة لدى

طلاب الصف الثاني بالمدرسة العالية في معهد دار الحكمة بباكنبارو.

1. مؤشرات متغير X (استيعاب القواعد)

أ. يستطيع الطلاب أن يصنعوا الأمثلة من الإسم والفعل والحرف

ب. يستطيع الطلاب أن يفرقوا الفاعل في الجملة

ت. يستطيع الطلاب أن يضعوا المفعول به في الجملة

ث. يستطيع الطلاب أن يفرقوا المبتدأ والخبر في الجملة الإسمية

ج. يستطيع الطلاب أن يصنعوا المبتدأ والخبر في الجملة الإسمية

ح. يستطيع الطلاب أن يصنعوا الأمثلة من النكرة

خ. يستطيع الطلاب أن يصنعوا الأمثلة من المعرفة

د. يستطيع الطلاب أن يعرفوا موقع المضاف والمضاف إليه

2. مؤشرات متغير Y (مهارة القراءة)

أ. يستطيع الطلاب أن يقرءوا نصوص العربية بدون الشكل

ب. يستطيع الطلاب أن يثبتوا الحركة آخر الكلمات

ت. يستطيع الطلاب أن يعرفوا المعاني المناسبة في القراءة

ث. يستطيع الطلاب أن يأخذوا الإستهبات من مضمون القراءة

لمعرفة انحطاط استيعاب القواعد الطلاب على مهارة القراءة من التصنيف الآتي

100 - 76.1 : 1 = جيد

75 - 56.2 : ب = مقبول

55 - 40.3 : ج = ناقص

43 : د = ضعيف % -0.4

د. الإفتراض

بناء على النظرية التي تبحث عن علاقة بين تأثير إستيعاب القواعد على مهارة

القراءة, فهذا البحث يهدف ليعرف تأثير إستيعاب القواعد على مهارة القراءة. أما فرضية

هذا البحث فهي فيما يلي:

Ha: يوجد التأثير الهام عن إستيعاب القواعد على مهارة القراءة

⁴³Suharsimi Arikunto, *Dasar - Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta : Bumi Aksara, 2005, Hal. 83

Ho: لا يوجد التأثير الهام عن إستيعاب القواعد على مهارة القراءة