



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SYINTIA RESTI AINUN ZAHRA

NIM. 11711202580

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STRATEGI PEMBENTUKAN AKHLAK MULIA
PESERTA DIDIK DALAM BUKU
HYPNO HEART TEACHING
KARYA ALPIYANTO**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SYINTIA RESTI AINUN ZAHRA

NIM. 11711202580

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku Hypno Heart Teaching Karya Alpiyanto*, yang ditulis oleh Syintia Resti Ainun Zahra NIM. 11711202580 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Rajab 1443 H
22 Februari 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam



Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing



Dr. Zaitun, M.Ag.
NIP. 19720510 199803 2 006

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku Hypno Heart Teaching Karya Alpiyanto*, yang ditulis oleh Syintia Resti Ainun Zahra NIM. 11711202580 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 26 Sya'ban 1443 H./ 29 Maret 2022 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Fikih.

Pekanbaru, 23 Ramadhan 1443 H
25 April 2022 M

Mengesahkan,
sidang munaqasyah

Penguji I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

Penguji II



Drs. Ibrahim, M.Ag.

Penguji III



M. Hopyan, M.Ag.

Penguji IV



Drs. Dardiri, MA

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Tempiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

: Syintia Resti Ainun Zahra

: 11711202580

: Petarahan Jaya, 24 Maret 1999

: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

: Pendidikan Agama Islam

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku Hypno Heart karya Alpiyanto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1 Penulisan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

2 Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

3 Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

4 Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, Maret 2022
Yang membuat pernyataan



Syintia Resti Ainun Zahra
NIM. 11711202580

* pilih salah-salah satu sesuai jenis karya tulis

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PENGHARGAAN

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku *Hypno Heart Teaching* Karya Alpiyanto.” Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis yang penulis sayangi, cintai dan hormati, yaitu Ayahanda dan Ibunda yang dengan tulus dan tiada henti memberikan doa dan dukungan baik materil maupun moril selama penulis menempuh pendidikan di UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Edi Erwan, S.Pt, M.Sc, Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., Wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M.Ed., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul, HS, M.A., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dr. Zaitun, M.Ag., Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan saran, bimbingan, motivasi, dan nasihat kepada penulis dalam menyusun skripsi juga selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
6. Staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Kepala dan Karyawan perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Bapak Alpiyanto, penulis buku *Hypno Heart Teaching*, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk meneliti buku ini.
9. Bapak/Ibu Guru penulis yang telah mengajarkan ilmunya sejak dari Sekolah Dasar Negeri 005 Petapahan Jaya, Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Tapung, dan Sekolah Menengah Atas Negeri 3 Tapung. Terima kasih penulis ucapkan untuk jasa-jasa Bapak dan Ibu Guru.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada karya ilmiah ini, mungkin terdapat kesalahan dan kekhilafan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca, dan semoga penelitian ini ada manfaatnya bagi kita. *Aamiin Ya Rabbal 'Aalamiin.*

Pekanbaru, Maret 2022

Penulis,

Syintia Resti Ainun Zahra

NIM. 11711202580



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ

“Tuhanmu (Nabi Muhammad) tidak meninggalkan engkau dan tidak (pula) membencimu.”
(Q.S Ad-Dhuha: 3)

Alhamdulillahirobbil'alamiin....

Segala puji dan syukur yang tak terhingga kuhaturkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Seluruh Alam Terima kasih atas rahmat dan kasihmu yang tiada henti hingga menghantarkanku pada momen dimana karya kecil ini bisa terselesaikan. Hal ini tidak mungkin terjadi tanpa pertolongan-Mu ya Allah.

Shalawat serta salam teruntuk Junjungan Alam
Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wa Salam
Engkaulah suri tauladan bagi kehidupan

Doa tulus yang menyulam rasa terima kasih kuhadiahkan pada kedua orang tuaku Ayahanda Yan Karma, cinta pertamaku yang tidak pernah peduli dengan kebutuhannya sendiri demi memenuhi semua kebutuhanku

Dan Ibunda Eni Wahyuni, guru pertamaku yang tidak pernah putus asa dalam mengajarkanku mengaji, dan mengalirkan air mata di keheningan malam

Terimakasih atas semua cinta yang telah Ayahanda dan Ibunda berikan kepadaku Ketika dunia menutup pintunya kepadaku, Ayahanda dan Ibunda membuka lengannya untukku.

Teruntuk Adikku
Satria Muhammad Ilham Damara

Tumbuh bersama menjadikan ikatan diantara kita kuat Meskipun jarak kita jauh tak menjadi hambatan engkau untuk selalu ada ketika aku membutuhkan sesuatu Terima kasih atas kasih sayang dan dukunganmu

Semoga karya kecil ini menjadi langkah awal untuk mewujudkan impianku
Aamiin...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Syntia Resti Ainun Zahra (2022): Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku *Hypno Heart Teaching* Karya Alpiyanto

Agama Islam menempatkan akhlak sebagai tujuan pendidikannya. Namun saat ini akhlak generasi bangsa mengalami kemerosotan. Tentu hal ini menjadi perhatian yang serius terutama bagi pendidik. Pendidik diharuskan memiliki strategi membentuk akhlak mulia peserta didik. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan strategi pembentukan akhlak mulia peserta didik dalam buku *Hypno Heart Teaching* yang ditulis oleh Alpiyanto. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumentasi, yaitu suatu cara pencarian data mengenai hal-hal atau variabel berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, dan sebagainya. Metode analisis data menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) yang berhubungan dengan isi yang terkandung dalam buku *Hypno Heart Teaching* karya Alpiyanto. Hasil penelitian diperoleh bahwa terdapat empat teknik dalam strategi pembentukan akhlak mulia yaitu, teknik sembilan prinsip *self hypno-heart* samudera hati, teknik *deal before deal*, teknik menabur kepribadian mulia, dan teknik kekuatan kata-kata yang memberdayakan. Oleh karena itu, buku ini dapat menjadi bahan referensi bagi seorang pendidik dalam membentuk akhlak mulia peserta didik.

Kata kunci: strategi pembentukan akhlak, buku *hypno heart teaching*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Syintia Resti Ainun Zahra, (2022): The Strategies of Forming Students' Noble Morals in Book *Hypno Heart Teaching* the Work of Alpiyanto

Islam places morality as the goal of education. However, nowadays, the morals of the nation's generation are in decline. Of course this issue is a serious concern, especially for teachers. Teachers were required to have a strategy to form the noble character of students. This research aimed at describing the strategies of forming students' noble morals in book *Hypno Heart Teaching* the work of Alpiyanto. It was a library research. Documentation (a way of searching for data about things or variables in the form of notes, transcripts, books, newspapers, magazines, and etc.) was used for collecting the data. Content analysis method related to the content contained in the book *Hypno Heart Teaching* the work of Alpiyanto was used for analyzing the data. The findings of this research showed that there were four techniques in the strategy of forming noble character: the nine principles of self hypno-heart ocean of the heart, the deal before deal, the sowing a noble personality, and the power of empowering words. Therefore, this book could be a reference material for a teacher in shaping the noble character of students.

Keywords: forming noble morals strategies, book *hypno heart teaching*

ملخص

شينتيا رستي عين زهرة، (٢٠٢٢): استراتيجية تكوين الأخلاق الكريمة للتلاميذ في كتاب *Hypno Heart Teaching* لألفيانتو

إن الإسلام قد وضع الأخلاق غاية التعليم. ولكن الآن أخلاق جيل الأمة آخذة في التدهور. بالطبع هذا مصدر قلق خطير، خاصة بالنسبة للمدرسين. يُطلب من المدرسين أن يكون لديهم استراتيجية لتكوين الأخلاق الكريمة للتلاميذ. والهدف من هذا البحث هو وصف استراتيجية لتكوين الأخلاق الكريمة للتلاميذ في كتاب *Hypno Heart Teaching* الذي ألفه ألفيانتو. وهذا البحث هو بحث مكتبي. وتقنية جمع بيانات توثيق، وهو طريقة للبحث عن بيانات حول أشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات أو نصوص أو كتاب أو صحف أو مجلات أو ما أشبه ذلك. وتقنية تحليل بياناته تحليل المحتوى أي محتوى كتاب *Hypno Heart Teaching* الذي يتعلق بالبحث. ونتيجة البحث دلت على أن هناك أربع تقنيات في استراتيجية تكون الأخلاق الكريمة، وهي تقنية تسعة مبادئ *Self Hypno-Heart* لمحيط القلب، وتقنية الصفقة قبل الصفقة، وتقنية نشر الشخصية الكريمة، وتقنية قوة الكلمات. ولذلك يمكن أن يكون هذا الكتاب مصدرا للملئس لتكوين الأخلاق الكريمة للتلاميذ.

الكلمات الأساسية: استراتيجية تكوين الأخلاق، كتاب *hypno heart teaching*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

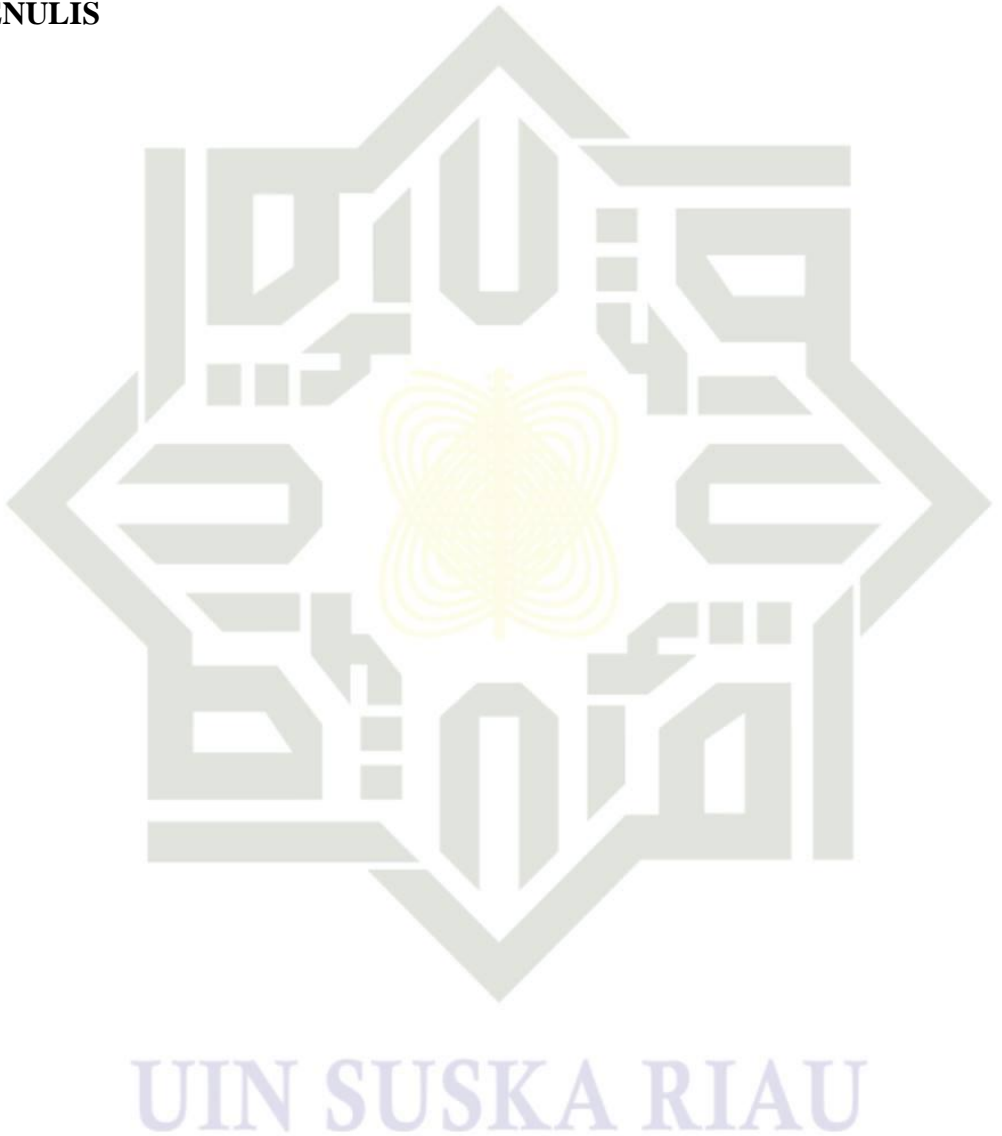
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Strategi Pembentukan	9
2. Akhlak Mulia	11
3. Strategi Pembentukan Akhlak Mulia	20
4. <i>Hypno Heart Teaching</i>	24
B. Penelitian Terdahulu	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian	31
B. Sumber Data	32
C. Teknik Pengumpulan Data	33
D. Teknik Analisis Data	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Temuan Umum	36
B. Temuan Khusus	40
1. Teknik Sembilan Prinsip <i>Self Hypno-Heart</i> Samudera Hati	40
2. Teknik <i>Deal Before Deal</i>	51
3. Teknik Menabur Kepribadian Mulia	54
4. Teknik Kekuatan Kata-kata yang Memberdayakan	57

BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT PENULIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Teknik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Profil Alpiyanto
Lampiran 2	Sampul Depan Buku <i>Hypno Heart Teaching</i>
Lampiran 3	Lembar Identitas Buku <i>Hypno Heart Teaching</i>
Lampiran 4	Lembar Daftar Isi Buku <i>Hypno Heart Teaching</i>
Lampiran 5	Sampul Belakang Buku <i>Hypno Heart Teaching</i>
Lampiran 6	Kutipan Teknik Sembilan Prinsip <i>Self Hypno-Heart</i> Samudera Hati
Lampiran 7	Kutipan Teknik Deal Before Deal
Lampiran 8	Kutipan Teknik Menabur Kepribadian Mulia
Lampiran 9	Kutipan Teknik Kekuatan Kata-Kata Yang Memberdayakan
Lampiran 10	Lembar Disposisi
Lampiran 11	Surat Pengajuan SK Pembimbing
Lampiran 12	Surat SK Pembimbing
Lampiran 13	Keterangan Telah Mengikuti Seminar Proposal
Lampiran 14	Keterangan Telah Melakukan Perbaikan Proposal
Lampiran 15	Lembar Bimbingan Proposal
Lampiran 16	Lembar Bimbingan Skripsi
Riwayat Penulis	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu jalan membentuk generasi bangsa yang berkualitas. Namun, dalam proses pendidikan sendiri pun menghadapi banyak problematika dalam proses mencapai tujuannya tersebut, salah satunya yakni masalah akhlak generasi bangsa.

Dalam Islam, pendidikan bertujuan untuk membentuk kepribadian agar menjadi manusia yang berakhlakul karimah agar dalam kehidupan sehari-hari mendapatkan kebahagiaan, ketenteraman, serta dapat mencerminkan perilaku sesuai syari'at Islam.¹ Pengertian lain juga menyebutkan bahwa pendidikan Islam bertujuan membentuk akhlak dan budi pekerti yang sanggup menghasilkan orang-orang yang bermoral, berjiwa bersih, memiliki kemauan keras, cita-cita yang besar serta akhlak yang mulia.² Dalam hal ini dapat juga dipahami bahwa pendidikan mempunyai tujuan untuk membentuk manusia yang berakhlak dan berperilaku sesuai syariat Islam.

Hal ini juga sesuai dengan harapan pemerintah Indonesia yang tertuang dalam Undang-Undang tentang Sistem Pendidikan Nasional yang menyatakan bahwa:

¹ Puji Khamdani, "Kepemimpinan dan Pendidikan Islam", *Jurnal Madaniyah*, Vol. VII (Agustus 2014), h. 264.

² Muh Mawangir, "Nilai-nilai Pendidikan Karakter Perspektif Tafsir Al-Misbah Karya Muhammad Muhammad Quraish Shihab", *Tadrib*, Vol. IV, No. 1, (Juni 2018), h. 166.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.³

Meski demikian, sekarang ini, kita seperti dipertontonkan dengan merosotnya mental yang sangat nyata. Kerosotan akhlak agaknya terjadi pada semua lapisan masyarakat. Banyak sekali kasus-kasus yang menunjukkan adanya krisis akhlak seperti tindak kejahatan dari tingkat golongan rakyat biasa hingga pejabat tinggi negara. Meskipun demikian, pada lapisan remajalah kerosotan akhlak itu lebih nyata terlihat.⁴

Banyak pemberitaan di media-media yang menunjukkan hal ini seperti tawuran dikalangan pelajar, *bullying*, melakukan hubungan seks diluar nikah, penyalahgunaan narkoba, mengonsumsi alkohol, berkelahi, melawan guru, bahkan sampai ada mengajak guru berkelahi karena tidak terima ditegur. Keadaan yang demikian menyebabkan kehidupan manusia semakin tidak nyaman, menimbulkan rasa cemas dan ketakutan, dan semakin mengkhawatirkan masa depan bangsa.⁵ Hal ini tentu sangat memprihatinkan dan perlu mendapat perhatian khusus.

Oleh karena itu masalah akhlak yang mengkhawatirkan ini menjadi sesuatu yang sangat serius jika tidak diatasi. Untuk itu diperlukan bekal

³ Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Bab II Dasar, Fungsi dan Tujuan Pasal 3.

⁴ Tafsir, Ahmad dkk, *Pendidikan Agama Dalam Keluarga* (Bandung: Rosdakarya, 2012), h.

⁵ Abuddin Nata, *Pendidikan Islam di Era Millennial* (Jakarta: Prenada Media Group, 2020), h. 153.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagi para pendidik tentang bagaimana strategi membentuk peserta didik agar memiliki akhlak yang mulia. Hal ini sejalan dengan tujuan pendidikan Islam yaitu membentuk seorang hamba Allah yang patuh dan tunduk melaksanakan segala perintah-Nya dan menjauhi segala larangan-Nya serta memiliki sifat-sifat dan akhlak yang mulia.⁶ Dapat kita pahami bahwa pendidikan adalah sarana yang digunakan untuk membantu anak didik agar menjadi orang yang berakhlak.

Disinilah peran guru sangat diharapkan untuk dapat menggiring peserta didik agar dapat menjadi seseorang yang berakhlak mulia. Tugas guru bukanlah sekadar *Transfer of Knowledge*, tetapi juga memegang tanggung jawab terhadap pembentukan akhlak peserta didiknya, terlebih lagi guru Pendidikan Agama Islam. Maka sangat diperlukan pemahaman mengetahui cara-cara membentuk akhlak mulia peserta didik.

Adapun cara-cara membentuk akhlak peserta didik dijelaskan dalam buku *Hypno Heart Teaching* yang ditulis oleh Alpiyanto. Di antara alasan penulis meneliti buku *Hypno Heart Teaching* yang ditulis oleh Alpiyanto, sebagai berikut:

1. Buku ini ditulis oleh seorang praktisi pendidikan, pembelajar trainer, terapis dan dosen yang bernama Alpiyanto. Fokus Alpiyanto dalam dunia pendidikan adalah pada aktivasi daya hati guru dan orang tua dalam membantu siswa yang “istemewa” dengan sentuhan kasih sayang dari pancaran hati yang ikhlas. Alpiyanto juga aktif dalam

⁶ Abuddin Nata, *Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia* (Jakarta: Rajawali Pres, 2013), h.



melakukan pelatihan-pelatihan baik secara off-line maupun online. Alpiyanto bisa dikategorikan sebagai seorang trainer sekelas Mario Teguh dan Ginanjar (ESQ) bisa dikategorikan trainer nasional, hal ini dibuktikan banyak tempat yang dipercayakan beliau sebagai motivator berbagai provinsi di Indonesia. Buku-buku yang telah beliau tulis diantaranya: *Rahasia Mudah mendidik dengan Hati, Menjadi Juara dan Berkarakter Mulia, Rahasia Indahnya bekerja dengan hati, Aplikasi Pendidikan Karakter dan Pembelajaran yang Mencerdaskan Berbasis Hati, Hypno Heart Teaching, Kualitas Guru Agama abad XXI*, dan lain sebagainya. Oleh karena itu, hal ini menandakan bahwa buku *Hypno Heart Teaching* karya ustadz Alpiyanto layak dijadikan bahan bacaan dan rujukan.

2. Dalam buku ini dijelaskan bagaimana cara berkomunikasi dengan pikiran alam bawah sadar peserta didik yang bertujuan untuk mempengaruhi mereka agar menjadi pribadi yang berakhlak mulia. Buku *Hypno Heart Teaching* dapat dijadikan sebagai bahan bacaan yang bagus bagi seorang guru ataupun calon guru sebagai bekal atau referensi dalam membentuk akhlak mulia peserta didik. Buku ini menyajikan sesuatu yang dibutuhkan oleh seorang pendidik yaitu cara membentuk akhlak mulia peserta didik.
3. Bahasa yang digunakan dalam menyampaikan isi dari buku *Hypno Heart Teaching* ini menggunakan kata-kata yang jelas, sopan dan mudah dimengerti. Dilengkapi dengan kisah-kisah inspiratif sehingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pesan yang disampaikan lebih mudah diterima oleh pembaca. Dalam buku ini juga dilampirkan kolom training yang berguna bagi pembaca untuk dapat mengaplikasikan ilmu yang telah disampaikan oleh penulis.

Sebagai mahasiswa Pendidikan Agama Islam yang kelak akan menjadi seorang guru, penulis merasa buku ini sangat bagus dan bermanfaat bagi penulis sebagai calon guru untuk dijadikan rujukan tentang bagaimana cara membentuk akhlak mulia peserta didik Seperti yang diketahui bahwa permasalahan akhlak peserta didik menjadi tanggung jawab seluruh instansi sekolah, namun lebih diberatkan pada guru Pendidikan Agama Islam. Maka dari itu penulis merasa perlu mengangkat permasalahan ini menjadi sebuah karya tulis ilmiah dengan judul “Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku *Hypno Heart Teaching* Karya Alpiyanto.”

B. Penegasan Istilah

Penegasan yang dimaksud dalam skripsi ini adalah untuk memberikan pengertian terhadap kata-kata yang terdapat dalam judul tersebut. Sehingga akan mempejelas pokok permasalahan yang menjadi bahan kajian selanjutnya. Adapun judul skripsi ini adalah Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku *Hypno Heart Teaching* Karya Alpiyanto. Untuk menghindari kesalahpahaman pengertian judul skripsi ini maka perlu dijelaskan makna dan judul tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Strategi

Strategi merupakan sebuah cara atau sebuah metode, sedangkan secara umum strategi memiliki pengertian suatu rencana kegiatan yang dirangkai sedemikian rupa guna untuk mencapai tujuan tertentu. Dalam pendidikan, strategi diartikan sebagai perencanaan kegiatan yang dirangkai untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu.

2. Pembentukan

Pembentukan yaitu, proses atau perbuatan membentuk, sedangkan secara istilah pembentukan adalah usaha luar yang terarah kepada tujuan tertentu guna membimbing faktor-faktor pembawaan sehingga terwujud dalam suatu aktifitas rohani atau jasmani. Dalam hal ini, aktifitas yang dimaksud yaitu rohani, dimana sasaran yang dituju yaitu akhlak peserta didik.

3. Akhlak Mulia

Akhlak mulia adalah akhlak yang terpuji dan termasuk tanda sempurnanya iman seseorang. Wujud dari akhlak mulia dapat dilihat dari sikap dan perilaku, seperti sifat ikhlas, lemah lembut, suka memaafkan, cerdas mengendalikan amarah, jujur, sabar, dan sifat terpuji lainnya.

Dapat disimpulkan bahwa yang dimaksud strategi pembentukan akhlak mulia yaitu suatu perencanaan yang berisi tentang rangkaian kegiatan yang didesain untuk menciptakan peserta didik yang berakhlak mulia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Fokus Penelitian

Untuk membatasi pokok bahasan dalam penelitian ini, maka dalam penelitian ini dibatasi hanya berfokus pada strategi pembentukan akhlak mulia peserta didik yang terdapat dalam buku *hypno heart teaching* karya Alpiyanto.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Tujuan dan kegunaan dari penelitian ini, yaitu:

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan strategi pembentukan akhlak mulia peserta didik dalam buku *hypno heart teaching* karya Alpiyanto.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoretis

Adapun kegunaan secara teoretis yang diharapkan dari hasil penelitian ini, yaitu:

- 1) Penelitian ini bisa memberikan masukan dalam dunia pendidikan khususnya yang berkaitan dengan bagaimana cara membentuk akhlak mulia peserta didik yang dapat dilakukan oleh para guru.
- 2) Penelitian ini bisa menjadi bahan referensi bagi lembaga pendidikan untuk pengembangan ilmu terkait dengan cara membentuk akhlak mulia peserta didik yang disampaikan

dalam bentuk buku dengan judul *Hypno Heart Teaching* karya Alpiyanto.

b. Kegunaan Praktis

Adapun kegunaan secara praktis yang diharapkan dari hasil penelitian ini, yaitu:

- 1) Bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat berguna dalam membentuk akhlak mulia peserta didik sehingga mampu mengamalkan nilai-nilai yang terkandung dalam buku tersebut.
- 2) Bagi orang tua, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan dalam pembentukan akhlak mulia anak di dalam keluarga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kerangka Teoretis

1. Strategi Pembentukan

Strategi berasal dari bahasa Yunani: *strategia* berarti kepemimpinan atas pasukan atau seni memimpin pasukan. Kata *strategia* bersumber dari kata *strategos* yang berkembang dari kata *stratus* (tentara) dan kata *agein* (memimpin) sampai masa awal industrialisasi. Dalam perkembangan selanjutnya, istilah strategi meluas dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat, termasuk dalam bidang komunikasi dan dakwah.⁷

Secara umum, strategi sebagai cara mencapai tujuan. Strategi merupakan rencana jangka panjang untuk mencapai tujuan. Strategi terdiri atas aktivitas-aktivitas penting yang diperlukan untuk mencapai tujuan. Strategi mencakup tujuan kegiatan, siapa yang terlibat dalam kegiatan, proses kegiatan, isi kegiatan, dan sarana penunjang kegiatan.⁸ Menurut Abuddin Nata, strategi pada intinya adalah langkah-langkah terencana yang bermakna luas dan mendalam yang dihasilkan dari sebuah proses pemikiran dan perenungan yang mendalam berdasarkan teori dan pengalaman.⁹ Dalam dunia pendidikan, strategi diartikan sebagai perencanaan yang berisi kegiatan yang didesain untuk mencapai tujuan

⁷ Syaiful Bahri Djamaroh, Aswan Zain., *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 5.

⁸ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), h. 5.

⁹ Abuddin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2009), h.206.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pendidikan tertentu.¹⁰ Strategi digunakan untuk memperoleh kesuksesan atau keberhasilan dalam mencapai tujuan.

Dapat disimpulkan bahwa strategi pembentukan adalah rencana cermat tentang suatu kegiatan untuk meraih suatu target atau sasaran. Lebih lanjut dijelaskan oleh Djamarah bahwa strategi diartikan sebagai pola-pola umum kegiatan guru anak didik dalam perwujudan kegiatan belajar mengajar untuk mencapai tujuan yang digariskan. Oleh sebab itu dapat dikemukakan, empat strategi dasar dalam proses belajar mengajar yaitu sebagai berikut:

- a. Mengidentifikasi serta menetapkan spesifikasi dan kualifikasi perubahan tingkah laku dan keperibadian anak didik sebagaimana yang diharapkan.
- b. Memilih sistem pendekatan belajar mengajar berdasarkan aspirasi dan pandangan hidup masyarakat.
- c. Memilih dan menetapkan prosedur, metode, dan tehnik belajar mengajar yang dianggap paling tepat dan efektif sehingga dapat dijadikan pegangan oleh guru dalam menunaikan kegiatan mengajarnya.
- d. Menetapkan norma-norma dan batas minimal keberhasilan atau kriteria atau standar keberhasilan hingga dapat dijadikan pedoman oleh guru dalam melakukan evaluasi hasil kegiatan belajar mengajar yang

¹⁰ Hamruni, *Strategi Pembelajaran* (Yogyakarta: Insan Media, 2012), h. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilanjutkannya akan dijadikan umpan balik buat penyempurnaan sistem intruksional yang bersangkutan secara keseluruhan.¹¹

2. Akhlak Mulia

a. Pengertian Akhlak Mulia

Secara bahasa akhlak berasal dari bahasa Arab, yaitu bentuk jamak dari kata *khuluqun* yang artinya tabiat, budi pekerti, *al-'aadat* yang artinya kebiasaan, *al-muruu'ah* yang artinya peradaban yang baik dan *ad-din* yang berarti agama.¹² Adapun pengertian akhlak secara terminologis, para ulama telah banyak mendefinisikan, diantaranya Ibn Maskawih dalam bukunya *Tahdzib al akhlak*, beliau mendefinisikan akhlak adalah keadaan jiwa seseorang yang mendorongnya untuk melakukan perbuatan tanpa terlebih dahulu melalui pemikiran dan pertimbangan. Selanjutnya Imam Al Ghazali dalam kitabnya *Ihya Ulum al Din* menyatakan bahwa akhlak adalah gambaran tingkah laku dalam jiwa yang dari padanya lahir perbuatan-perbuatan dengan mudah tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan.¹³

Akhlak merupakan sifat yang tertanam dalam jiwa, yang dengannya lahirlah macam-macam perbuatan baik atau buruk, tanpa membutuhkan

¹¹ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hh.

¹² Dedi Wahyudi, *Pengantar Akidah Akhlak dan Pembelajarannya* (Yogyakarta: Lintang Aksara Books, 2017), h. 2.

¹³ Muhammad Alim. *Pendidikan Agama Islam*, Cet. 1 (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2006), h. 151.



pemikiran dan pertimbangan.¹⁴ Ibnu Maskawaih juga menuturkan bahwa akhlak adalah suatu kondisi jiwa yang menyebabkan ia bertindak tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan yang mendalam.¹⁵ Dengan kata lain, akhlak tercermin dalam perilaku dan tingkah laku manusia. Seorang dengan akhlak, sudah barang tentu akan memiliki perilaku yang baik di dalam masyarakatnya.¹⁶

Pengertian Akhlak dalam bahasa Indonesia berasal dari bahasa arab akhlak, bentuk jamak kata *khuluq*, yang secara etimologis (bersangkutan dengan cabang ilmu bahasa yang menyelidiki asal usul kata serta perubahan-perubahan dalam bentuk dan makna) antara lain berarti budi pekerti, perangai tingkah laku atau tabiat. Dalam kepustakaan, akhlak diartikan juga sikap yang melahirkan perbuatan (perilaku, tingkah laku) mungkin baik, mungkin buruk.¹⁷ Akhlak sesungguhnya berasal dari kondisi mental yang telah tertanam kuat dalam jiwa seseorang. Ia telah menjadi kebiasaan, sehingga ketika akan melakukan perbuatan tersebut, seseorang tidak perlu lagi memikirkannya. Bahkan seolah perbuatan tersebut telah menjadi gerak refleks.¹⁸

¹⁴ Aminuddin, dkk., *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum* (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2014), h. 152.

¹⁵ Abdul Mustaqim, *Akhlak Tasawuf Lelaku Suci Menuju Revolusi Hati* (Yogyakarta: Kakaba Dipantara, 2013), h. 2.

¹⁶ Basuki dan Miftahul Ulum, *Pengantar Ilmu Pendidikan Islam* (Ponorogo: STAIN Po PRESS, 2007), h. 41.

¹⁷ Muhammad Daud Ali, *Pendidikan Agama Islam* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2008), h. 346.

¹⁸ Samsul Munir Amin, *Ilmu Akhlak* (Jakarta: Amzah, 2019), h. 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suatu perbuatan atau sikap dapat dikategorikan akhlak apabila memenuhi kriteria sebagai berikut: *Pertama*, perbuatan akhlak adalah perbuatan yang telah tertanam kuat dalam jiwa seseorang sehingga telah menjadi kepribadiannya. *Kedua*, perbuatan akhlak adalah perbuatan yang dilakukan dengan mudah tanpa pemikiran . ini tidak berarti bahwa pada saat melakukan suatu perbuatan yang bersangkutan dalam keadaan tidak sadar, hilang ingatan, tidur, mabuk, atau gila. *Ketiga*, perbuatan akhlak adalah perbuatan yang timbul dari dalam diri orang yang mengerjakannya tanpa ada paksaan atau tekanan dari luar. *Keempat*, perbuatan akhlak adalah perbuatan yang dilakukan dengan sesungguhnya, bukan main-main, berpura-pura atau karena bersandiwara.¹⁹

Al-Karimah berarti baik atau mulia. Dalam arti kata tersebut dimaksudkan agar tingkah laku manusia menyesuaikan dengan tujuan penciptanya, yakni agar memiliki sikap hidup yang baik, berbuat sesuai dengan tuntutan akhlak yang baik. Artinya, seluruh perbuatan dalam kehidupannya terlingkup dalam rangka pengabdian kepada Sang Pencipta.

Akhlak mulia adalah perilaku manusia yang mulia atau perbuatan-perbuatan yang dipandang baik atau mulia yang dibiasakan dan perbuatan yang dipandang baik atau mulia oleh akal serta sesuai dengan ajaran Islam (*syara'*) yang bersumber dari Al-Qur'an dan Sunnah Nabi

¹⁹ *Ibid*, hh. 151-152.



Muhammad saw. Akhlak mulia ini juga disebut akhlak mahmudah atau hasanah, yakni akhlak yang bagus atau baik.

b. Tujuan Akhlak

Tujuan utama pendidikan akhlak dalam Islam adalah agar manusia berada dalam kebenaran dan senantiasa berada di jalan yang lurus, jalan yang telah digariskan oleh Allah Swt. Akhlak mulia merupakan tujuan pokok dalam pendidikan akhlak Islam ini. akhlak seseorang akan dianggap mulia jika perbuatannya mencerminkan nilai-nilai yang terkandung dalam Al-Qur'an. Sebagaimana akhlak Rasulullah saw. yang disebutkan hadits dalam Ali Abdul Halim Mahmud, bahwa ketika Ummul Mukminin, Aisyah Ra, ditanya oleh Jabir bin Nufair tentang akhlak Rasulullah saw.,

Artinya: "Qatadah berkata; Hisyam bin Amir gugur ketika perang Uhud-lantas aku (Saad) bertanya; "Wahai Ummul mukminin, beritahukanlah kepadaku tentang akhlak Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam!." Aisyah menjawab; "Bukankah engkau telah membaca Alquran?" Aku menjawab; "Benar, " Aisyah berkata; "Akhlak Nabi shallallahu 'alaihi wasallam adalah Al Quran." (HR. Muslim no. 1233).

Dari pendapat di atas diketahui bahwa tujuan daripada akhlak adalah agar setiap manusia dapat bertingkah laku dan bersifat baik serta terpuji. Akhlak yang mulia terlihat dalam penampilan sikap pengabdianya kepada Allah Swt, dan kepada lingkungannya baik kepada sesama manusia maupun terhadap alam sekitarnya. Dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akhlak yang mulia manusia akan memperoleh kebahagiaan dunia dan akhirat.²⁰

c. Ruang Lingkup Akhlak Mulia

Dalam Islam akhlak mencakup berbagai aspek, dimulai akhlak terhadap Allah Swt., hingga sesama makhluk (manusia, binatang, tumbuh-tumbuhan, dan benda-benda tak bernyawa). Lebih jelasnya dapat disimak paparan berikut.²¹

1) Akhlak Terhadap Allah Swt.

Akhlak terhadap Allah Swt. dapat diartikan sebagai sikap atau perbuatan yang seharusnya dilakukan oleh manusia sebagai makhluk, kepada Tuhan sebagai Khaliq. Sikap atau perbuatan tersebut memiliki ciri-ciri perbuatan akhlaki sebagaimana telah dijelaskan diatas. Adapun sikap atau perbuatan yang mencerminkan berakhlak terhadap Allah Swt. yaitu sebagai berikut:

- a) Iman, yaitu sikap batin yang penuh kepercayaan kepada Tuhan. Jadi cukup hanya “percaya” kepada adanya Tuhan, melainkan harus meningkat menjadi sikap mempercayai Tuhan dan menaruh kepercayaan kepada-Nya.
- b) Ihsan, yaitu kesadaran yang sedalam-dalamnya bahwa Allah senantiasa hadir atau bersama manusia dimanapun manusia

²⁰ Akmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 101.

²¹ Abu Ahmadi, dan Noor Salimi, *Dasar-dasar Pendidikan Agama Islam* (Jakarta, PT. Bumi Aksara), 2004, h. 198.



berada. Berkaitan dengan ini, dan karena menginsyafi bahwa Allah maka manusia harus berbuat, berlaku dan bertindak menjalankan sesuatu dengan sebaik mungkin dan penuh rasa tanggung jawab, tidak setengah-setengah dan tidak dengan sikap sekadarnya saja.

- c) Taqwa, yaitu sikap yang sadar penuh bahwa Allah selalu mengawasi manusia. Kemudian manusia berusaha berbuat hanya sesuatu yang diridhoi-Nya. Taqwa inilah yang mendasari budi pekerti luhur (*al akhlakul karimah*).
- d) Ikhlas, yaitu sikap murni dalam tingkahlaku dan perbuatan, semata-mata demi memperoleh keridhoan Allah dan bebas dari pamrih lahir dan batin, tertutup maupun terbuka. Dengan sikap ikhlas, manusia akan mampu mencapai tingkat tertinggi nilai karsa batinnya dan karsa lahirnya, baik pribadi maupun sosial.
- e) Tawakal, yaitu sikap senantiasa bersandar kepada Allah dengan penuh harapan kepada-Nya dan keyakinan bahwa dia akan menolong manusia dalam mencari dan menemukan jalan yang terbaik. Karena manusia mempercayai atau menaruh kepercayaan kepada Allah, maka tawakal adalah suatu kemestian.
- f) Syukur, yaitu sikap penuh rasa terima kasih dan penghargaan, dalam hal ini atas segala nikmat dan karunia yang tidak terbilang banyaknya yang dianugerahkan Allah kepada manusia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bersyukur sebenarnya sikap optimis dalam hidup, senantiasa mengharap kepada Allah. Karena itu bersyukur kepada Allah hakikatnya bersyukur kepada diri sendiri, karena manfaat yang besar akan kembali kepada yang bersangkutan.

- g) Sabar, yaitu sikap tabah menghadapi segala kepahitan hidup, besar dan kecil lahir dan batin, fisiologis maupun psikologis, karena keyakinan yang tak tergoyahkan bahwa kita semua berasal dari Allah Swt. dan akan kembali kepada-Nya. Jadi, sabar adalah sikap batin yang tumbuh karena kesadaran akan asal dan tujuan hidup, yaitu Allah Swt.²²
- h) Husnudzan, yaitu sikap baik sangka kepada Allah Swt. Karena sesungguhnya, apa yang ditentukan oleh Allah kepada seorang hamba adalah jalan terbaik baginya. Allah itu tergantung kepada prasangka hamba-Nya.²³

2) Akhlak Terhadap Sesama Manusia

Akhlak mempunyai peranan yang menentukan dalam kehidupan dan pergaulan manusia sehari-hari. Secara garis besar, akhlak terhadap manusia meliputi sikap yang baik seperti:

- a) Menghormati dan menghargai persaan kemanusiaan
- b) Memenuhi janji dan pandai berterima kasih
- c) Saling menghargai

²² *Ibid.*, h. 199.

²³ Samsul Munir Amin, *Op. Cit.*, h. 183.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Menghargai status manusia sebagai makhluk Allah yang paling mulia.

3) Akhlak Terhadap Lingkungan

Lingkungan yang dimaksud disini adalah segala sesuatu yang disekitar manusia, baik binatang, tumbuh-tumbuhan atau pun benda-benda tak bernyawa. Pada dasarnya akhlak yang diajarkan Al-Qur'an terhadap lingkungan bersumber dari fungsi manusia sebagai khalifah. Khalifah mengandung arti pengayoman, pemeliharaan, serta bimbingan, agar setiap makhluk mencapai tujuan penciptanya. Karena pada dasarnya, Allah Swt. menciptakan manusia sebagai khalifah dimuka bumi, untuk mengelola dan mengambil manfaat dari segala sesuatu yang dianugerahkan (diberikan) Allah Swt. dimuka bumi ini.²⁴

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

Artinya: "Tidaklah kami utus engkau (Muhammad) melainkan untuk menjadi rahmat bagiseluruh alam". (Q.S Al-Anbiya: 107).²⁵

Hal ini tidak terlepas dari tujuan diangkatnya manusia sebagai khalifah di muka bumi, yaitu sebagai wakil Allah yang bertugas memakmurkan, mengelola, dan melestarikan alam. Berakhlak

²⁴ *Ibid.*, h. 202.

²⁵ Kementerian Agama RI, *Qur'an Kemenag* in Ms. Word 2021.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepada lingkungan hidup adalah menjalin dan mengembangkan hubungan yang harmonis dengan alam sekitarnya.²⁶

Adapun perilaku yang mencerminkan akhlak terhadap lingkungan yaitu:

- a) Menghindari diri dari menyiksa binatang.
- b) Tidak membebani binatang dengan beban terlalu berat melebihi kemampuannya.
- c) Menghindarkan diri dari mempermainkan binatang hanya sekedar untuk kesenangan.
- d) Memberi makanan dan minuman bagi binatang yang memerlukannya, terutama binatang ternak.
- e) Binatang yang dijadikan binatang sembelihan agar disembelih dengan cara yang baik
- f) Menjaga kebersihan lingkungan.
- g) Tidak menebang pohon-pohon atau tanaman yang bermanfaat.
- h) Mengusahakan penghijauan dengan cara menanam pohon yang bermanfaat.
- i) Menjaga sumber air dari pengotoran dan polusi.
- j) Menggunakan air sesuai dengan keperluan.

²⁶ Ramli Nur, *Revolusi Akhlak* (Tangerang: Tsmart, 2016), h. 112.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Strategi Pembentukan Akhlak Mulia

Dalam membentuk akhlakul karimah guru mempunyai teknik-teknik yang diterapkan. Adapun teknik-teknik tersebut adalah sebagai berikut:

a. Teknik Pembiasaan

Teknik pembiasaan merupakan kegiatan yang dilakukan secara terus menerus dalam kehidupan sehari-hari peserta didik, sehingga menjadi kebiasaan yang baik.²⁷ Untuk mencapai keberhasilan penanaman akhlak perlu dilakukan pembiasaan, misalnya membiasakan peserta didik memberi salam kepada guru.

Dalam pelaksanaan teknik ini sangat diperlukan pengertian, kesabaran, perhatian, keteladanan dari pendidik dan peserta didik, serta sangat diperlukan ketelitian dalam melihat perkembangan mulai dari awal sampai akhir.

Pembentukan kebiasaan-kebiasaan tersebut terbentuk melalui pengulangan dan memperoleh bentuknya yang tetap apabila disertai dengan kepuasan. Menanamkan kebiasaan itu sulit dan kadang-kadang memerlukan waktu yang lama. Kesulitan itu disebabkan pada mulanya seseorang atau anak belum mengenal secara praktis sesuatu yang hendak dibiasakannya, oleh karena itu pembiasaan hal-hal yang baik perlu dilakukan sedini mungkin

²⁷Isjoni, *Model Pembelajaran Anak Usia Dini* (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 63.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga dewasa nanti hal-hal yang baik telah menjadi kebiasaannya.

b. Teknik Keteladanan

Teknik keteladanan merupakan suatu cara atau jalan yang ditempuh seseorang dalam proses pendidikan melalui perbuatan atau tingkah laku yang patut ditiru (modeling). Keteladanan dalam pendidikan merupakan bagian dari sejumlah teknik yang paling ampuh dan efektif dalam mempersiapkan dan membentuk peserta didik secara moral, spiritual, dan sosial. Sebab, seorang pendidik merupakan contoh ideal dalam pandangan peserta didik, yang tingkah laku dan sopan santunnya akan ditiru, disadari atau tidak, bahkan semua keteladanan itu akan melekat pada diri dan perasaannya, baik dalam bentuk ucapan, perbuatan, hal yang bersifat material, inderawi, maupun spritual.²⁸

c. Teknik Nasihat

Teknik nasihat merupakan teknik yang sering digunakan dalam proses pembelajaran dengan cara memberi nasihat tentang segala hal yang baik dan terpuji.²⁹ Memberi nasihat merupakan salah satu usaha guru agar peserta didik berada pada jalur yang benar dan menjauhi hal yang buruk.

²⁸ Syaepul Manan, "Pembinaan Akhlak Mulia Melalui Keteladanan dan Pembiasaan", *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 15 No 1, 2017, h. 51.

²⁹ Yedi Purwanto, "Analisis Terhadap Metode Pendidikan Menurut Ajaran Al-Qur'an dalam membentuk Karakter", *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol 13 No 1, 2015, h. 25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Agar teknik nasihat ini dapat tersampaikan dengan baik, maka dalam pelaksanaannya perlu memperhatikan beberapa hal sebagai berikut:

- 1) Gunakan kata yang baik dan sopan serta mudah dipahami.
 - 2) Jangan sampai menyinggung perasaan orang yang dinasihati atau orang di sekitarnya.
 - 3) Sesuaikan perkataan umur, sifat dan tingkat kemampuan/kedudukan anak atau orang yang dinasihati.
 - 4) Perhatikan waktu yang tepat saat memberi nasihat , usahakan jangan memberi nasihat kepada orang yang sedang marah.
 - 5) Perhatikan keadaan sekitar ketika memberi nasihat , usahakan jangan di depan umum.
 - 6) Beri penjelasan agar lebih mudah dipahami.
 - 7) Agar lebih menyakinkan, sertakan ayat-ayat Al-Qur'an, hadits Rasulullah atau kisah nabi/Rasul, para sahabat atau kisah orang-orang shalih.
- d. Teknik Hukuman

Menurut Suwarno, menghukum adalah memberikan atau mengadakan nestapa/penderitaan dengan sengaja kepada anak yang menjadi asuhan kita dengan maksud supaya penderitaan itu betul-betul dirasainya untuk menuju kearah perbaikan. Teknik hukuman merupakan teknik dengan cara memberikan hukuman atau sanksi



pada anak didik yang melanggar aturan. Hukuman tersebut untuk menunjang proses pembinaan agar anak didik kedepannya tidak mengulangi kesalahan yang sama.

Dalam Islam memberikan arahan dalam memberikan hukuman terhadap anak, hendaknya memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- 1) Jangan menghukum ketika marah. Karena pemberian hukuman ketika marah akan lebih bersifat emosional yang lebih dipengaruhi nafsu syaithaniyah.
- 2) Jangan sampai menyakiti perasaan dan harga diri anak atau orang yang dihukum.
- 3) Jangan sampai merendahkan derajat dan martabat orang yang bersangkutan, misalnya dengan menghina atau mencaci maki di hadapan orang lain.
- 4) Jangan menyakiti secara fisik, misalnya menampar mukanya atau menarik kerah bajunya, dan sebagainya.
- 5) Bertujuan untuk mengubah perilakunya yang kurang atau tidak baik.
- 6) Karena itu yang patut dibenci adalah perilakunya, bukan orangnya. Apabila anak/orang yang dihukum sudah memperbaiki perilakunya, maka tidak ada alasan untuk tetap membencinya.

Memberikan sebuah hukuman merupakan alternatif terakhir apabila penggunaan metode pembinaan lainnya tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuahkan hasil. Harus diperhatikan pemberian sebuah hukuman bukan untuk meluapkan kebencian terhadap anak, melainkan untuk menimbulkan efek jera sehingga ia tidak mengulangi kesalahannya.

4. *Hypno Heart Teaching*

Hypno heart teaching adalah suatu pendekatan yang menggunakan kekuatan hati dengan melibatkan kekuatan Allah yang diakses melalui pikiran, perasaan, dan doa untuk mempermudah para pendidik menjangkau nurani bawah sadar peserta didik sehingga pembentukan karakter menjadi mudah.

Istilah *hypno* diambil dari kata *hypnosis* untuk mengantarkan kita pada pemahaman apa yang dimaksud dengan *hypno-heart* itu sendiri. Karena *hypno-heart* memiliki perspektifnya sendiri dengan menekankan pada aplikasi yang mudah dipraktikkan oleh siapa pun dan dapat dirasakan langsung manfaatnya.³⁰

Hypnosis berasal dari kata *hypnos* yang artinya tidur, namun hipnotis itu sendiri bukanlah tidur. Secara sederhana dapat dipahami bahwa suatu kondisi yang mirip tidur, dimana bawah sadar lebih mengambil peranan dan pikiran sadar berkurang peranannya. Pada kondisi ini seseorang menjadi sangat sugestif atau mudah dipengaruhi.

Hypnosis merupakan kondisi ketika seseorang mudah menerima saran,

³⁰ Alpiyanto, *Hypno Heart Teaching* (Bekasi: PT Tujuh Samudera Alfath), 2011, h. 12.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi, dan sugesti tertentu yang mampu mengubah seseorang dari hal yang kurang baik menjadi hal yang baik.³¹

Seseorang dalam kondisi *hypnosis* sebetulnya berada pada kondisi terkonsentrasi internal. Jadi proses hipnotis adalah proses membimbing seseorang berpindah fokus dari eksternal ke internal-(konsentrasi). Pada prinsipnya untuk mengakses pikiran bawah sadar seseorang bisa dilakukan dengan menggunakan berbagai teknik. Misalnya teknik verbal, sugesti, teknik relaksasi progresif, teknik visualisasi dan lainnya.

Secara sederhana *hypnosis* dapat dipahami sebagai situasi yang nyaman dan menyenangkan dalam lingkungan yang terkendali agar seseorang berpindah fokus dari eksternal ke internal (konsentrasi) untuk mengakses pikiran bawah sadar dengan tujuan memberikan sugesti, sehingga melahirkan perilaku baru yang diinginkan.

Pernyataan di atas menerangkan bahwa *hypno* berarti di mana suatu kondisi yang lebih menekankan pada peranan bawah sadar dalam, dalam hal ini yaitu nurani dan peranan pikiran tidak terlalu mendominasi. Jadi jika dikaitkan dengan *hypno heart* itu sendiri, maka dapat dijelaskan bahwa *hypno heart* merupakan suatu kondisi yang lebih menguasai dan lebih menekankan pada bawah sadar hati nurani untuk mudah dipengaruhi. Sehingga para pendidik mudah untuk memberikan ilmu-ilmu pengetahuan dan sifat-sifat keteladan yang

³¹ Andri Hakim, *Hypnosis in Teaching* (Jakarta Selatan: Transmedia Pustaka, 2011), h.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan diterapkan pada anak didik karena pendidik telah menguasai sebagian dari kondisi anak didiknya.

Hypnosis pada anak adalah suatu cara untuk menggeser kesadaran anak dari kondisi beta (sadar) ke kondisi alpha (bawah sadar). *Hypnosis* bukan hal ajaib, apalagi mistik dan klenik. *Hypnosis* merupakan fenomena alamiah dan ilmiah. Dikatakan alamiah karena manusia memang sudah terbiasa masuk dan mengalami kondisi *hypnosis* dalam kehidupan sehari-hari.³²

Jadi *hypnosis* bukan seperti yang dipikirkan banyak orang, yaitu identic dengan sesuatu yang dianggap ghaib, kejahatan dan lain-lain. Melainkan lebih banyak memberikan manfaat bagi kehidupan manusia.³³

Hypno heart teaching merupakan pendekatan mengajar yang unik, kreatif, sekaligus imajinatif. Sebelum proses kkegiatan belajar mengajar berlangsung siswa dikondisikan untuk siap belajar. Segala persyaratan proses belajar sudah maksimal. Siswa belajar dalam keadaan *fresh*. Emosional dan psikologis siswa tak luput diperhatikan, suasana belajar dibuat menyenangkan. Tak kalah pentingnya, guru dituntut stabil, baik secara emosi maupun psikologis. Guru pun harus memiliki cara untuk senantiasa *fresh* dan siap mengajar, karena guru

³² Asep Herna, *Hebatnya Hypnosis Anak (Strategi Tepat Mengelola Emosi Anak Anda)* (Jakarta: Pandemedia, 2014), h. 83.

³³ Willy Wong dan Andri Hakim, *Dahsyatnya Hipnosis* (Yogyakarta: Visimedia, 2009), h.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan menularkan virus luar biasa yang akan menular kepada seluruh siswa di dalam kelas.³⁴

B. Penelitian Terdahulu

Penelitian terdahulu berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap suatu karya ilmiah orang lain serta menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti orang lain. Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Strategi Guru PAI Terhadap Pembentukan Akhlak Peserta Didik SDN 216 Dualimpoe Kecamatan Maniangpajo Kabupaten Wajo. Penelitian ini dilakukan oleh Muhammad Junaedi mahasiswa Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Alauddin Makassar pada tahun 2018. Penelitian ini dilatar belakangi oleh kemerosotan akhlak pada peserta didik di zaman yang penuh dengan kemajuan teknologi saat ini. Oleh karena itu, sangat diperlukan peran guru terutama guru Pendidikan Agama Islam sebagai pembentuk akhlak peserta didik dengan pendekatan atau strategi tertentu. Hasil penelitian ini yaitu strategi yang digunakan guru pendidikan agama Islam meliputi perencanaan konsep yang akan direalisasikan, yaitu

³⁴ Novian Triwidia Jaya, *Hypno Teaching Bukan Sekedar Mengajar* (Makassar: D-Brain, 2019), h. 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendekatan pembelajaran; yang mana diterapkan pendekatan yang berpusat pada pendidik dan peserta didik.³⁵

2. Strategi Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Akhlak Siswa Di SMA N 6 Seluma. Penelitian ini dilakukan oleh Trio Arnando mahasiswa Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Tadris Institut Agama Islam Negeri Bengkulu Pada tahun 2019. Penelitian ini dilatar belakangi oleh upaya pembentukan pribadi dan kecerdasan spritual anak didik agar memiliki akhlakul karimah, untuk itu diperlukan strategi yang efektif dalam penyampaian dan penerapan materi yang benar tentang agama Islam dalam rangka upaya meningkatkan kualitas akhlak siswa. Adapun hasil dari penelitian ini yaitu Strategi Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Akhlak Siswa di SMA N 6 Seluma ialah dengan cara Memilih dan menentukan model strategi pembelajaran yang inovatif yaitu PAIKEM (Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan).³⁶
3. Strategi Pembentukan Akhlak Santri Pondok Pesantren Al-Falaah Desa Grobogwetan Kecamatan Pangkah Kabupaten Tegal. Penelitian ini dilakukan oleh Afifatun Nafsi mahasiswa Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang pada tahun 2016. Penelitian ini dilatar belakangi

³⁵ Muhammad Junaedi, *Strategi Guru PAI Terhadap Pembentukan Akhlak Peserta Didik SD/216 Dualimpoe Kecamatan Maniangpajo Kabupaten Wajo*. Pendidikan Agama Islam, Universitas Negeri Alauddin Makassar, 2018.

³⁶ Trio Amado, *Strategi Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Akhlak Siswa Di SMA N 6 Seluma*, Pndidikan Agama Islam, IAIN Bengkulu, 2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

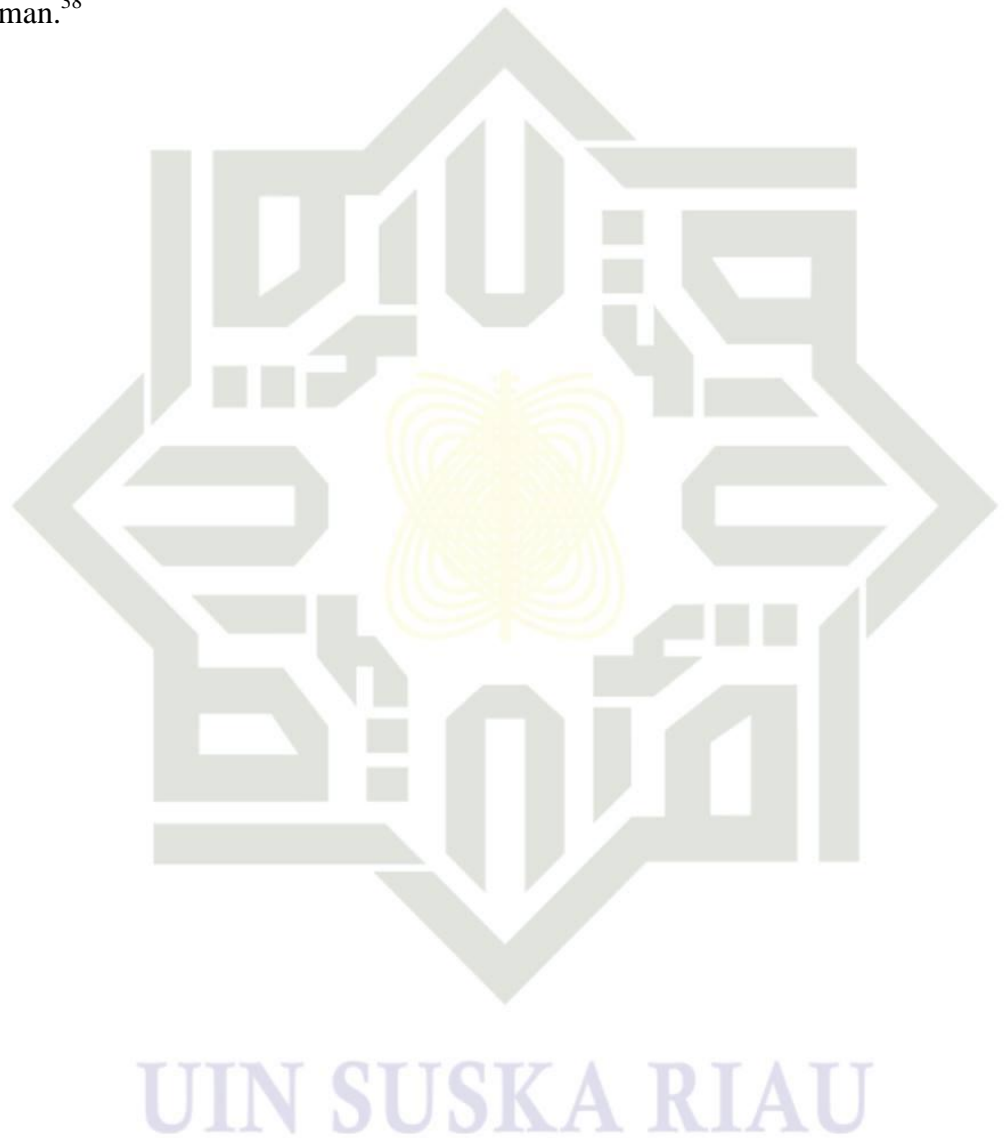
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh perkembangan zaman yang dapat mempengaruhi akhlak santri sehingga diperlukan strategi tertentu yang bisa mengarahkan akhlak santri ke arah yang lebih baik lagi. Hasil penelitian ini yaitu Pemahaman melalui pengajaran kitab-kitab klasik dengan menggunakan kitab *Akhlaq Lil Banin*, *Taisir al-Khalaq*, *Ta'lim al-Muta'allim* dan dalam pelaksanaannya pengasuh menggunakan metode bandongan, metode sorogan, metode musyawarah, metode riyadah, dan metode hafalan. Selain itu juga melakukan strategi pembiasaan dan teladan. Metode pembiasaan dilakukan oleh santri mencakup: mengucapkan salam, selalu membaca basmalah, bertutur kata dengan sopan, suka menyapa sesama, shalat berjamaah, dan lain sebagainya. Metode teladan dicerminkan oleh kiai/ustaz dan ustazahnya terlihat dari pelaksanaan sehari-hari di Pondok Pesantren al-Falaah meliputi: disiplin waktu, berpakaian rapi, saling menghormati antara guru dengan murid, mengajarkan tepat waktu dan tertib dalam beribadah, bertutur kata dengan sopan santun, menghormati guru dan teman sesama.³⁷

4. Strategi Pembinaan Akhlaqul Karimah Siswa di Madrasah Aliyah Negeri Buduran Sidoarjo yang diteliti oleh Ika Putri Arifani mahasiswa Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang pada tahun 2015. Latar belakang penelitian ini yaitu karena adanya fenomena

³⁷ Afifatun Nafsi, *Strategi Pembentukan Akhlak Santri Pondok Pesantren Al-Falaah Desa Grabogwetan Kecamatan Pangkah Kabupaten Tegal*, Pendidikan Agama Islam, UIN Walisongo Semarang, 2016.

kemerosotan akhlak akibat kemajuan teknologi oleh karena itu peneliti merasa perlu dilakukan penelitian. Hasil penelitian ini yaitu dilakukan beberapa metode dalam membina akhlakul karimah siswa yaitu dengan menggunakan metode keteladanan, pembiasaan, nasihat, latihan, dan hukuman.³⁸



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



³⁸ Ika Putri Arifani, *Strategi Pembinaan Akhlaqul Karimah Siswa di Madrasah Aliyah Negeri Buduran Sidoarjo*, Pendidikan Agama Islam, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library research*), yaitu serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.³⁹ Dalam riset pustaka, untuk memperoleh data penelitian ialah dengan memanfaatkan sumber perpustakaan. Maksudnya, riset pustaka membatasi kegiatannya hanya pada bahan-bahan koleksi lapangan saja tanpa memerlukan riset lapangan. Penelitian ini merupakan studi mengenai teks yang terdapat dalam Buku *Hypno Heart Teaching* yang ditulis oleh Alpiyanto.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini ialah penelitian karya sastra melalui analisis dokumen berupa studi pustaka yang bersifat kualitatif. Penelitian ini akan dilaksanakan setelah seminar proposal dengan mengumpulkan, memahami, dan menyimpulkan data hasil penelitian yang diperoleh dari buku *Hypno Heart Teaching* karya Alpiyanto.

³⁹ Mustika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), h. 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Sumber Data

Menurut Suharsimi Arikunto, sumber data adalah subyek darimana data-data diperoleh.⁴⁰ Maksudnya peneliti mendapatkan informasi mengenai data-data yang dibutuhkan dalam penelitian itu darimana saja sumber referensinya. Dan peneliti menggunakan sumber-sumber yaitu:

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah bahan pustaka yang menjadi kajian utama atau pokok penelitian.⁴¹ Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Buku yang berjudul *Hypno Heart Teaching* yang ditulis oleh Alpiyanto. Buku ini diterbitkan oleh PT. Tujuh Samudera Alfath pada Juli 2011 dan terdiri dari 270 halaman.

2. Sumber Data sekunder

Sumber data sekunder adalah dokumen-dokumen yang menjelaskan tentang dokumen primer.⁴² Sumber data sekunder dalam penelitian ini antara lain:

- b. Buku *Hypnosis in Teaching* karya Andri Hakim penerbit Transmedia Pustaka.
- c. Buku *Menjadi Juara dan Berkarakter Mulia* karya Alpiyanto penerbit PT Tujuh Samudera Alfath.
- d. Buku *Akhlak Menjadi Seorang Muslim* karya Muhammad Abdurrahman penerbit PT Raja Grafindo Persada.

⁴⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2019), h. 107.

⁴¹ Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)* (Malang: Literasi Nusantara Abadi Cet 1, 2020), h. 58.

⁴² *Ibid*, h. 58.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Buku *Pendidik Ideal (Bangunan Character Building)* karya Samsul Nizar dan Zainal Efendi Hasibuan penerbit Perneradamedia Group.
- f. Buku *Akhlak yang Mulia* karya Zulfikri Tamin dan Afrizal Nasir penerbit Erlangga.

D. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah upaya yang dilakukan untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang akan atau sedang diteliti.⁴³ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik telaah dokumen atau biasa disebut dengan studi dokumentasi. Metode dokumentasi yaitu suatu cara pencarian data mengenai hal-hal atau variabel berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya.⁴⁴

Teknik dan metode yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan melalui beberapa tahap yaitu:

Pertama, menghimpun literatur kepustakaan dengan tema dan tujuan penelitian yakni tentang strategi membentuk akhlak mulia peserta didik. *Kedua*, mengklasifikasi buku-buku, dokumen-dokumen, atau sumber data lain berdasarkan tingkatan kepentingannya, sumber primer, sekunder, dan tersier. *Ketiga*, mengutip data-data yang diperlukan sesuai fokus penelitian lengkap dengan sumbernya dengan teknik sitasi ilmiah. *Keempat*,

⁴³ Amir Hamzah, *Op Cit*, h. 59.

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta : Rineka Cipta, 2002), h. 231.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan konfirmasi sesuai fokus atau *cross check* data dari sumber utama atau dengan sumber lain untuk kepentingan validitas dan reabilitas. Kelima, mengelompokkan data berdasarkan sistematika penelitian.⁴⁵

E. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain yang mudah dipahami.⁴⁶ Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik analisis isi, (*content analysis*), untuk mengungkap, memahami, dan mengambil pesan karya sastra dalam buku *Hypno Heart Teaching* yang ditulis oleh Alpiyanto.

Analisis isi digunakan untuk mendapatkan inferensi yang valid dan dapat diteliti ulang berdasarkan konteksnya. Dalam analisis ini dilakukan proses memilih, membandingkan, menggabungkan, dan memilah berbagai pengertian hingga ditemukan data yang relevan.⁴⁷

Dengan demikian, penelitian ini hanya terfokus pada buku *Hypno Heart Teaching* karya Alpiyanto dengan menggunakan teknik analisis isi (*Content Analysis*), untuk mengetahui strategi membentuk akhlak mulia peserta didik yang terdapat dalam buku tersebut. Adapun langkah-langkah analisis dalam buku *Hypno Heart Teaching* antara lain:⁴⁸

⁴⁵ Mustika zed, *Metode Penelitian Kepustakaan, Op.Cit.* hh. 17-23.

⁴⁶ Amir Hamzah, *Op.Cit.* h. 59.

⁴⁷ Milya Sari dan Asmendri, "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA", *Jurnal IPA dan Pendidikan IPA*, Vol 6, No. 1, 2020, h. 47.

⁴⁸ Sumarno, "Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra", *Jurnal Elsa*, Volume 18 No.2, 2020, hh. 42-47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Peneliti membaca buku *Hypno Heart Teaching* karya Alpiyanto secara menyeluruh, komprehensif, dan kritis.
2. Peneliti membuat resume buku *Hypno Heart Teaching* Alpiyanto.
3. Peneliti mengamati dan mengidentifikasi paragraf yang menunjukkan strategi membentuk akhlak mulia peserta didik menurut pemikiran Alpiyanto.
4. Peneliti mencari buku-buku atau referensi-referensi yang berkaitan dengan judul penelitian penulis.
5. Peneliti menguraikan pembahasan mengenai strategi membentuk akhlak mulia peserta didik menurut pemikiran Alpiyanto yang telah ditemukan dalam buku *Hypno Heart Teaching* karya Alpiyanto dengan teori pendukung dari data sekunder dan data relevan lainnya.
6. peneliti menyimpulkan hasil penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah menelaah dan menganalisis buku *Hypno Heart Teaching* karya Alpiyanto, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa strategi pembentukan akhlak mulia peserta didik yang digunakan Alpiyanto yaitu strategi *hypnosis* dimana strategi yang menciptakan situasi yang nyaman dan menyenangkan dalam lingkungan yang terkendali agar peserta didik berpindah fokus dari eksternal ke internal (konsentrasi) untuk mengakses pikiran bawah sadar dengan tujuan memberikan sugesti, sehingga melahirkan perilaku baru yang diinginkan. Adapun beberapa teknik dalam strategi ini diantaranya teknik sembilan prinsip *self hypno-heart* samudera hati, teknik *deal before deal*, teknik menabur kepribadian mulia, dan teknik kekuatan kata-kata yang memberdayakan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka saran yang dapat diberikan yaitu bagi para guru dan calon guru, peneliti berharap agar karya ilmiah ini dapat menjadi salah satu sumber bacaan sebagai referensi strategi untuk mengubah akhlak peserta didik menjadi akhlak mulia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Muhammad. 2019. *Akhlak Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Alhamdi, Abu dan Noor Salimi, 2004. *Dasar-dasar Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Al-Adawy, Musthafa. 2007. *Fikih Akhlak*. Jakarta: Qisthi Press.
- Alim, Muhammad. 2006. *Pendidikan Agama Islam*. Cet. 1. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- AlMahalli, Abu Naufal. 2005. *Doa yang Didengar Allah*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Alpiyanto. 2011. *Hypno Heart Teaching*. Bekasi: PT Tujuh Samudera Alfath.
- Alpiyanto. 2013. *Menjadi Juara dan Berkarakter Mulia*. Bekasi: PT Tujuh Samudera Alfath.
- Altara, Hastra J. 2021. *Terapi Berpikir Positif Islam*. Yogyakarta: Araska.
- Amando, Trio. *Strategi Pembelajaran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Akhlak Siswa Di SMA N 6 Seluma*, Pndidikan Agama Islam, IAIN Bengkulu, 2019.
- Aminuddin, dkk. 2014. *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi Umum*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Arifani, Ika Putri. *Strategi Pembinaan Akhlaqul Karimah Siswa di Madrasah Aliyah Negeri Buduran Sidoarjo*, Pendidikan Agama Islam, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015.
- Arifkunto, Suharsimi . 2019. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifkunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Bari Djamarah, Syaiful. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bari Djamaroh, Syaiful dan Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basuki dan Miftahul Ulum. 2007. *Pengantar Ilmu Pendidikan Islam*. Ponorogo: STAIN Po PRESS.



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Da'wis, Amri. 2021. *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*. Pekanbaru: Suska Press.
- Dauid Ali, Muhammad. 2008. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Chuddah, Abdul Fatah Abu. 2019. *Rasulullah Sang Guru*. Solo: Pustaka Arafah.
- Hakim, Andri. 2011. *Hypnosis in Teaching*. Jakarta Selatan: Transmedia Pustaka.
- Hamruni. 2012. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Insan Media.
- Hamzah, Amir. 2020. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Malang: Literasi Nusantara Abadi Cet 1.
- Hawi, Akmal. 2014. *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Herna, Asep. 2014. *Hebatnya Hypnosis Anak (Strategi Tepat Mengelola Emosi Anak Anda)*. Jakarta: Pandemedia.
- Jaya, Novian Triwidia. 2010. *Hypno Teaching Bukan Sekedar Mengajar*. Makassar: D-Brain.
- Junaedi, Muhammad. *Strategi Guru PAI Terhadap Pembentukan Akhlak Peserta Didik SDN 216 Dualimpoe Kecamatan Maniangpajo Kabupaten Wajo*. Pendidikan Agama Islam, Universitas Negeri Alauddin Makassar, 2018.
- Kementerian Agama RI, *Qur'an Kemenag* in Ms. Word 2021.
- Khamdani, Puji. 2014. *Kepemimpinan dan Pendidikan Islam*. Jurnal Madaniyah Edisi VII.
- Mahfud, Choirul. 2014. *The Power of Syukur*. Surabaya: Lembaga Kajian Agama dan Sosial, Vol. 9, No. 2.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Maman, Syaepul. 2017. *Pembinaan Akhlak Mulia Melalui Keteladanan dan Pembiasaan*, dalam Jurnal Pendidikan Agama Islam, Vol. 15 No 1.
- Mawangir, Muh. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Perspektif Tafsir Al-Misbah Karya Muhammad Muhammad Quraish Shihab*. Tadrib, Vol. IV, No. 1, Juni 2018.
- Manir Amin, Samsul. 2019. *Ilmu Akhlak*. Jakarta: Amzah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Mustaqim, Abdul. 2013. *Akhlak Tasawuf Lelaku Suci Menuju Revolusi Hati*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Nafsi, Afifatun. *Strategi Pembentukan Akhlak Santri Pondok Pesantren Al-Falaah Desa Grobogwetan Kecamatan Pangkah Kabupaten Tegal*, Pendidikan Agama Islam, UIN Walisongo Semarang, 2016.
- Nata, Abuddin. 2009. *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Nata, Abuddin. 2013. *Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia*. Jakarta: Rajawali Press.
- Nata, Abuddin. 2020. *Pendidikan Islam di Era Millenial*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Nizar, Samsul dan Zainal Efendi Hasibuan. 2018. *Pendidik Ideal*, Depok: Prenadamedia Group.
- Nur, Ramli. 2016. *Revolusi Akhlak*. Tangerang: Tsmart.
- Purwanto, Yedi. 2015. *Analisis Terhadap Metode Pendidikan Menurut Ajaran AlQur'an dalam membentuk Karakter*, dalam Jurnal Pendidikan Agama Islam, Vol 13 No 1.
- Sari, Milya dan Asmendri. 2020. *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*, Jurnal IPA dan Pendidikan IPA Vol 6, No. 1.
- Sumarno. 2020. *Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, Jurnal Elsa. Volume 18 No.2.
- Tafsir, Ahmad dkk. 2012. *Pendidikan Agama Dalam Keluarga*. Bandung: Rosdakarya.
- Tamin, Zulfikar dan Afrizal Nasir. 2015. *Akhlak yang Mulia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Tim Penyusun. 2020. *Kumpulan Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir*. Pekanbaru: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Bab II Dasar, Fungsi dan Tujuan Pasal 3.
- Whyudi, Dedi. 2017. *Pengantar Akidah Akhlak dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Lintang Rasi Aksara Books.



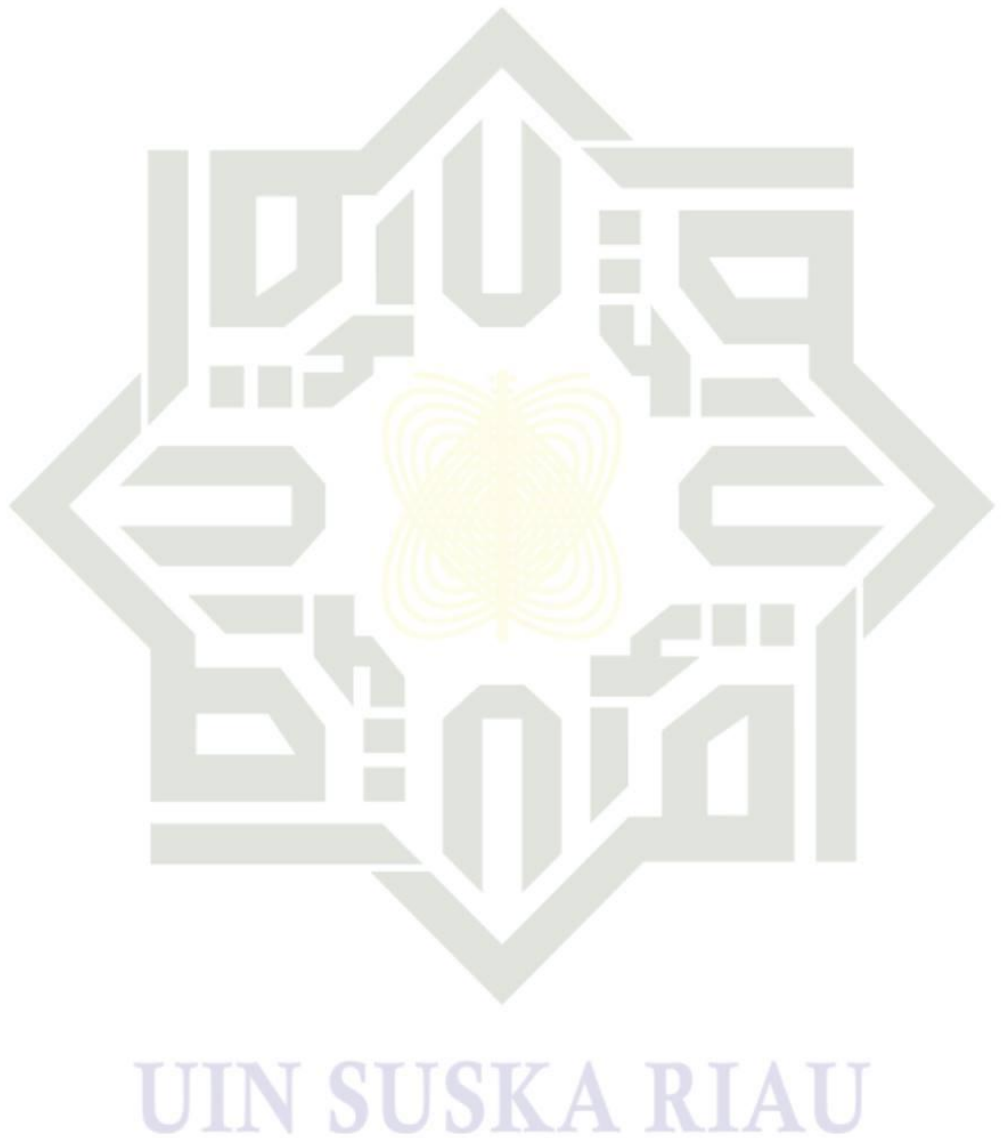
- Wong, Willy dan Andri Hakim. 2009. *Dahsyatnya Hipnosis*. Yogyakarta: Visimedia.
- Zed, Mustika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1

Profil Penulis Buku *Hypno Heart Teaching*



Alpiyanto lahir pada tanggal 02 Maret 1968 di Koto Gadang, Sumatra barat, Indonesia. Istri beliau bernama Mardiana Panjaitan yang juga berasal dari Koto Gadang, Sumatra Barat. Alpiyanto berasal dari keluarga yang sederhana, ayah beliau yang bernama Baharudin hanya seorang wiraswasta, sedangkan ibunya Masmi seorang ibu rumah tangga. Ayah dan ibu beliau hanya berpendidikan Sekolah Rakyat (SR). Sekitar umur 2 tahun, ayahnya meninggal dan ibu menikah lagi. Tiga bulan ketika akan melaksanakan ujian Mts ibu beliau pun meninggal dunia. Meskipun ditinggal kedua orang tua, kasih sayang dan perhatian ibu begitu membekas. Pengaruh ibu begitu besar dalam hidup Alpiyanto. Ibunya merupakan orang yang cerdas dan memiliki pemahaman agama yang baik.

Alpiyanto pernah bersekolah di SD Muhammadiyah skpi Pangkal Palembang. Kemudian pindah ke SD Sukabanjar Lampung Utara dan tamat pada tahun 1984. Alpiyanto melanjutkan sekolahnya ke MTs di Kota Batu, Fillial, MTsN Banding Agung, Ranau Oku tamat pada tahun 1987. Pendidikan Menengah atas beliau lanjutkan di MAN 1 Palembang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan tamat pada tahun 1990. Selanjutnya Alpiyanto melanjutkan pendidikannya ke jenjang yang lebih tinggi yakni di IAIN Raden Fatah Palembang yang sekarang berganti menjadi UIN Raden Fatah Palembang. Alpiyanto tamat pada tahun 1996. Alpiyanto juga seorang dosen tamu S1 dan Pascasarjana untuk program studi Ilmu Keperawatan pada Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Jakarta. Mengajar pada program tersebut merupakan sebuah kepercayaan dan kehormatan. Karena untuk menjadi seorang dosen harus kualifikasi S2 dan S3. Materi yang diajarkannya adalah tentang terapi dengan menggunakan kekuatan hati yang ditemukan dari pengalamannya sendiri yang ia beri nama Samudra Hati. Alpiyanto adalah seorang pakar dalam dunia pendidikan yang berbasis hati nurani, beliau juga seorang penulis buku dan artikel-artikel yang memberikan kontribusi pada dunia pendidikan khususnya para calon guru dan peserta didiknya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

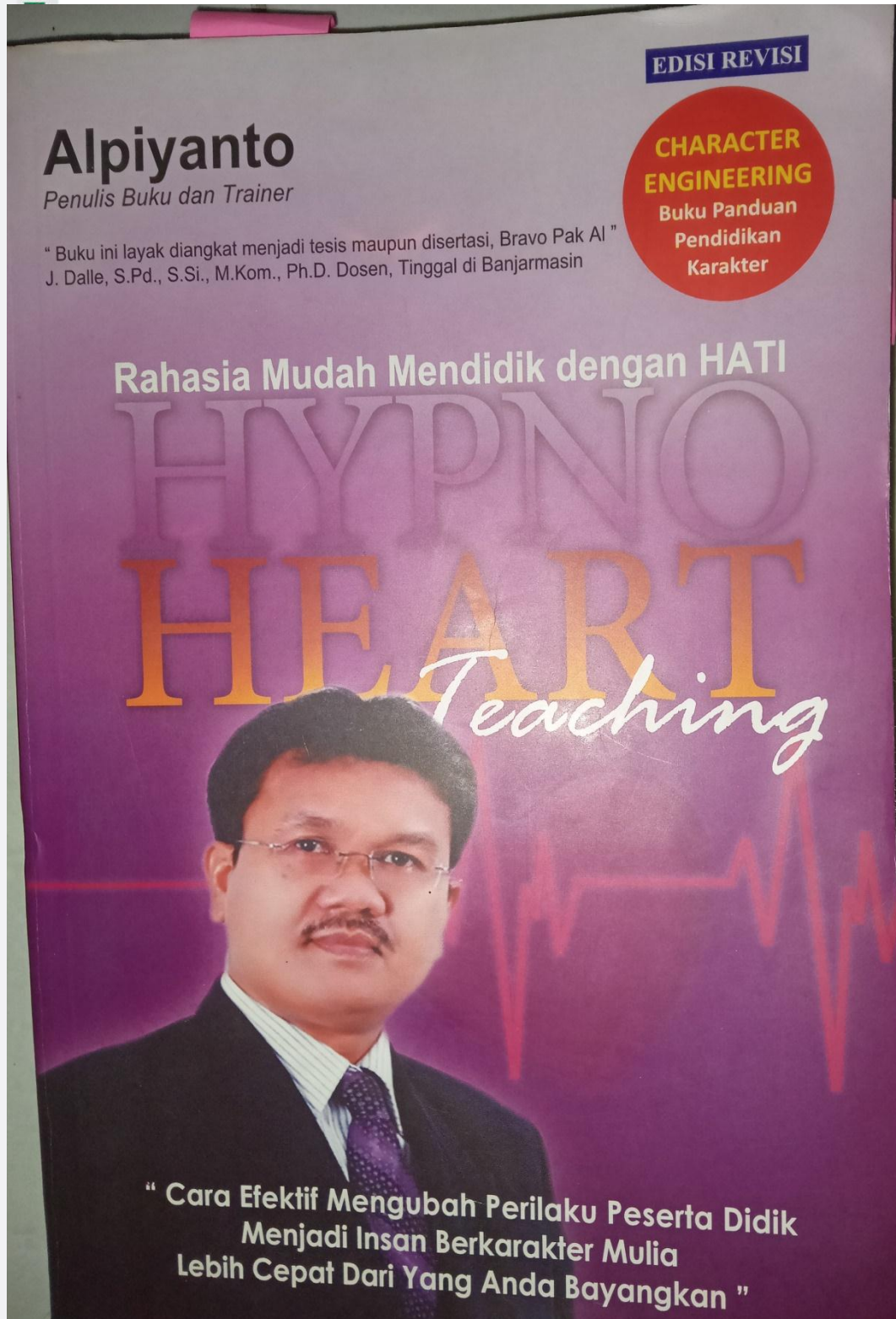


Lampiran 2

Sampul Depan Buku *Hypno Heart Teaching*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



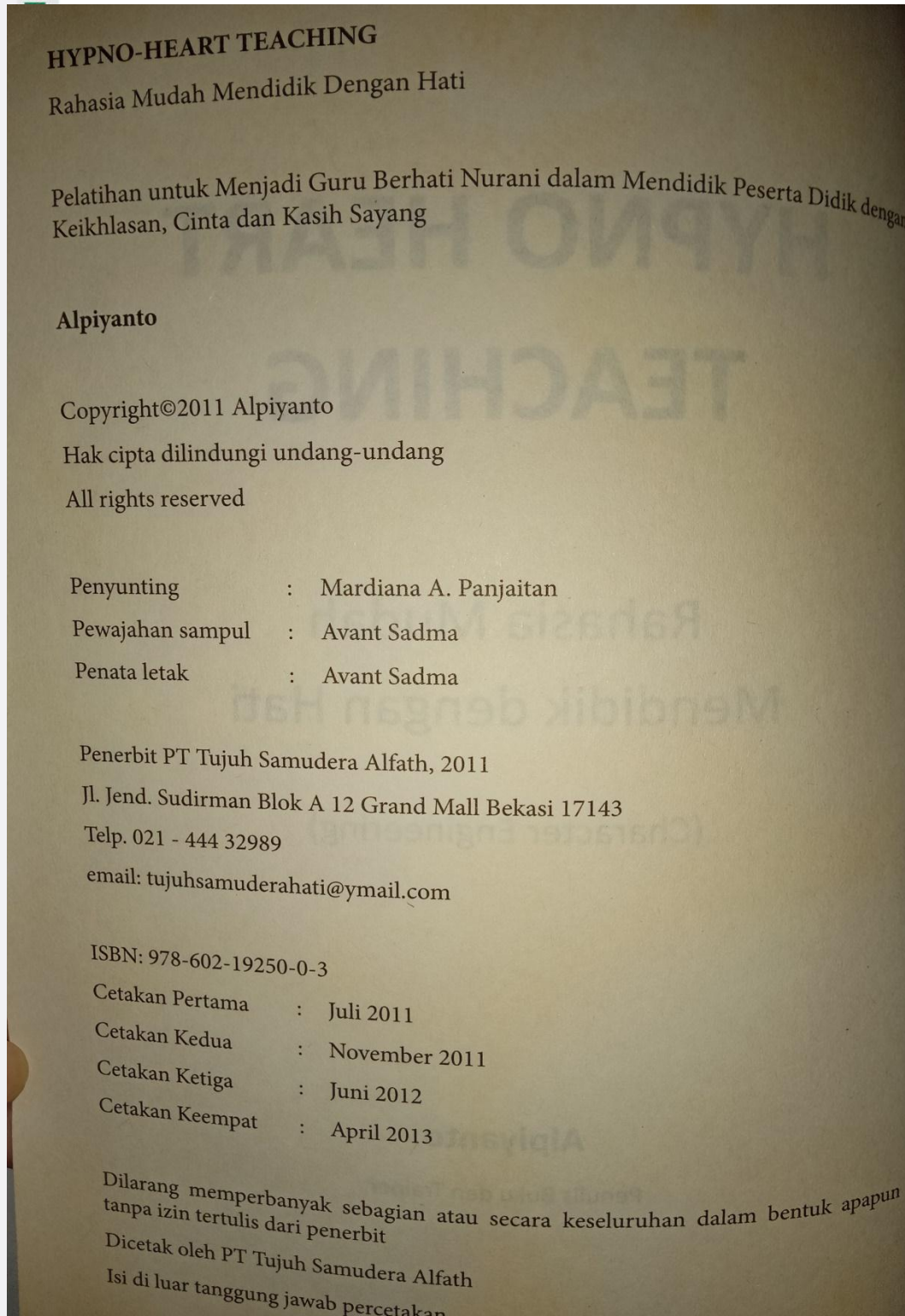


Lampiran 3

Identitas Buku *Hypno Heart Teaching*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 4

Daftar Isi Buku *Hypno Heart Teaching*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Rahasia Mudah Mendidik dengan HATI</i>		xix
DAFTAR ISI		
Apa Kata Mereka Tentang Buku ini		i
Ucapan Terima Kasih		vii
Pengantar	Dr. Ismail, MAg <i>Dosen Pascasarjana IAIN Raden Fatah Palembang</i>	ix
	Buchori Nasution <i>Dewan Pembina Lembaga Manajemen Pendidikan Indonesia (LMPI-Foundation)</i> <i>Perekayasa Pendidikan</i>	xii
	Munawroh S.Ag. <i>Kepala Sekolah TKIT - SDIT Nurul Amal</i> <i>Pondok Gede Cabe Ilir - Pamulang</i> <i>Tangerang Selatan</i> Penulis	xiii xv
Cara Membaca Buku Ini		xvii
Daftar Isi		xix
BAGIAN 1	SETIAP ANAK DILAHIRKAN JENIUS	1
	Kekuatan Cinta Seorang Ibu dan Guru mampu Membuat Hidup Seorang Anak lebih Berarti dan Memberi Kontribusi Bagi Dunianya	2
	Buka Mata Hati Akan Potensi Anak yang Luar Biasa	5
	Salah Asuhan	10
BAGIAN 2	HYPNO-HEART TEACHING -1 (Pengertian Dan Pemahaman)	12
	Pengertian Hypno-Heart	11
	Kekuatan Pikiran	16
	Fakta Ilmiah Dahsyatnya Kekuatan Pikiran	19
	Enam Langkah Mengaktivasi dan Mengakses Alam Bawah Sadar	23
	Pengertian Hati	24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

xx	Rahasia Mudah Mendidik dengan HATI	
	Memahami Cara Kerja Hati	25
	Mengenal Suara Hati	29
	Fakta Kekuatan Hati Melebihi Kekuatan Pikiran	33
BAGIAN 3	HYPNO-HEART TEACHING – 2 (Self Hypno-Heart Therapy)	38
	Memahami Percakapan Dengan Diri Sendiri Dan Menggali Niat Yang Terdalam Dari Dalam Diri Anda Sebagai Pendidik	38
	Menjernihkan Hati dan Emosi	40
	Menjernihkan Lintasan Pikiran & Kata-Kata Yang Melemahkan & Menghambat	49
	Merubah Peran Sebagai Korban, Menjadi Pemikir Positif Dengan Tindakan yang Memberdayakan	50
	Mempertajam Kemampuan Mendengar Suara Hati Sebagai Pendidik	56
	Membuka Pintu Hati	60
	Menjaga Kejernihan Dan Kekuatan Hati	62
BAGIAN 4	HYPNO-HEART TEACHING - 3 (Cara Mudah Merubah Perilaku Anak dan Keluarga)	73
	Teknik Sembilan Prinsip Self Hypno-Heart Samudera Hati	73
	Pemahaman sembilan prinsip Self Hypno-Heart Samudera Hati	73
	Aplikasi Sembilan Prinsip Self Hypno-Heart Samudera Hati	90
	Teknik Deal Before Deal	94
	Teknik Menabur Keperibadian Mulia	97
	Teknik Kekuatan Kata-Kata Yang Memberdayakan	99
	Testimoni	107

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Rahasia Mudah Mendidik dengan HATI </i>		xxi
Menggali dan Menemukan Kekuatan Peserta Didik Anda Melalui Gaya Belajar		126
Dua sudut pandang		126
Dua cara penyusunan informasi		127
Modalitas (Cara Otak Mengingat Informasi)		130
Bagaimana Cara Peserta Didik Memahami Pelajaran?		132
Kecerdasan Berganda (Banyak Cara Untuk Menjadi Cerdas)		134
Membuat Impian		137
Target jangka panjang		139
Target jangka menengah		140
Target jangka pendek		142
Membangun dukungan untuk mewujudkan impian		144
Membangun komitmen		145
Personal Learning Action plan (PLAN)		145
Guru BAKIM (Guru Bimbingan Akademik dan Kepribadian Insan Mulia)		146
BAGIAN 6	Aplikasi Hypno-Heart Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas	149
Prakondisi		150
Lingkungan keluarga		150
Lingkungan sekolah		152
Merancang ruang kelas		154
Guru		157
Peserta didik		157
Kegiatan dan Rapor		158
Merancang Revisi dan Penilaian		158

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

xxii	<i>Rahasia Mudah Mendidik dengan HATI</i>	
	Persiapan Pembelajaran	175
	Proses Pembelajaran	180
	Berbicara Dengan Bahasa Hati dan Keteladanan	180
	Sembilan Kepribadian Guru Berhati Nurani Sebagai Pendidik	181
	Menuai Jiwa-Jiwa Yang Bahagia	202
	Para Pemenang Kehidupan	206
BAGIAN 7	Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa	208
	Indikator Keberhasilan Dalam Pengembangan Pendidikan Karakter	215
	Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa Untuk Pendidik	218
	DAFTAR PUSTAKA	265
	TENTANG PENULIS	269



Lampiran 5

Sampul Belakang Buku *Hypno Heart Teaching*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"Salut untuk Pak Alpi. Berdasarkan pengalaman dan praktik yang sudah terbukti, buku ini hadir untuk mencerahkan dunia pendidikan kita. Andai semua pendidik menggunakan metode yang dituliskan dalam buku ini, maka kita tidak perlu menunggu waktu terlalu lama untuk melesat dan setara dengan negara-negara maju. Namun tetap menjaga karakter sebagai manusia yang mulia"

Dodi Mawardi

Penulis buku laris "Belajar Goblok dari Bob Sadino"
dan "Cara menulis Buku Metode 12 PAS"

"Pelatihan dan buku Hypno Heart Teaching ini telah membelajarkan diri saya sebagai orang tua dan sekaligus guru dalam menata hati dan bagaimana mengaktifkannya sehingga bisa mendidik anak-anak dengan pendekatan hati dan cinta, serta memaknai hidup dengan selalu berpikir positif.

Siti Syarifah,

Wakil Kepala Sekolah Aulia Islamic School

Permasalahan anak didik tak selamanya bersumber dari anak didiknya, namun dapat juga berasal dari sang pendidik. Ini adalah buku yang mengajak orang tua, guru, dan pendidik untuk mengoreksi cara-cara pendekatannya selama ini; buku ini mengandung teknik terapi yang berguna bagi orang tua atau pendidik yang sedang menghadapi anak bermasalah. Perubahan perilaku yang diajarkan di dalam buku ini sekaligus menggabungkan pendapat madzhab psikologi tertua yakni psikodinamika dan sekaligus pendekatan terbaru yakni psikologi transpersonal, namun sebenarnya muaranya berasal dari tradisi Islam, antara lain para sufi yang merupakan pionir dalam psikologi yang sangat menekankan fungsi hati. Buku terapan yang sayang untuk dilewatkan...

Siti Urbayatun, S. Psi. M. Si,

Psikolog, konselor dan ketua ikatan psikologi klinis wilayah DIY.

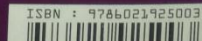
"Buku yang ditulis oleh Pak Alpiyanto ini laksana setetes embun yang menyejukkan. Di saat bangsa kita sedang terpuruk dengan krisis multi dimensi yang berakar dari menurunnya kualitas moral bangsa, kehadiran buku ini seakan menjawab permasalahan, bahwa pembentukan kualitas bisa dimulai dari pendidikan yang menyentuh hati..."

Karim Santoso, S.Pd, M.Si,

Trainer dan Praktisi Pendidikan, Tinggal di Jakarta

Yang Anda kuasai melalui buku ini adalah:

- Kekuatan cinta bisa membuat peserta didik anda memiliki hidup yang lebih berarti.
- Mengaktivasi kekuatan hati dan pikiran anda yang Powerful.
- Merubah perilaku negatif peserta didik dengan self hypno heart.
- Menjernihkan hati dari beban-beban emosi yang membelenggu anda.
- Menabur dan menuai kepribadian mulia peserta didik anda.
- Menggali kekuatan dan membangun impian besar peserta didik anda.
- Aplikasi hypno heart dalam proses pembelajaran dikelas yang menyenangkan.
- Sembilan kepribadian guru berhati nurani

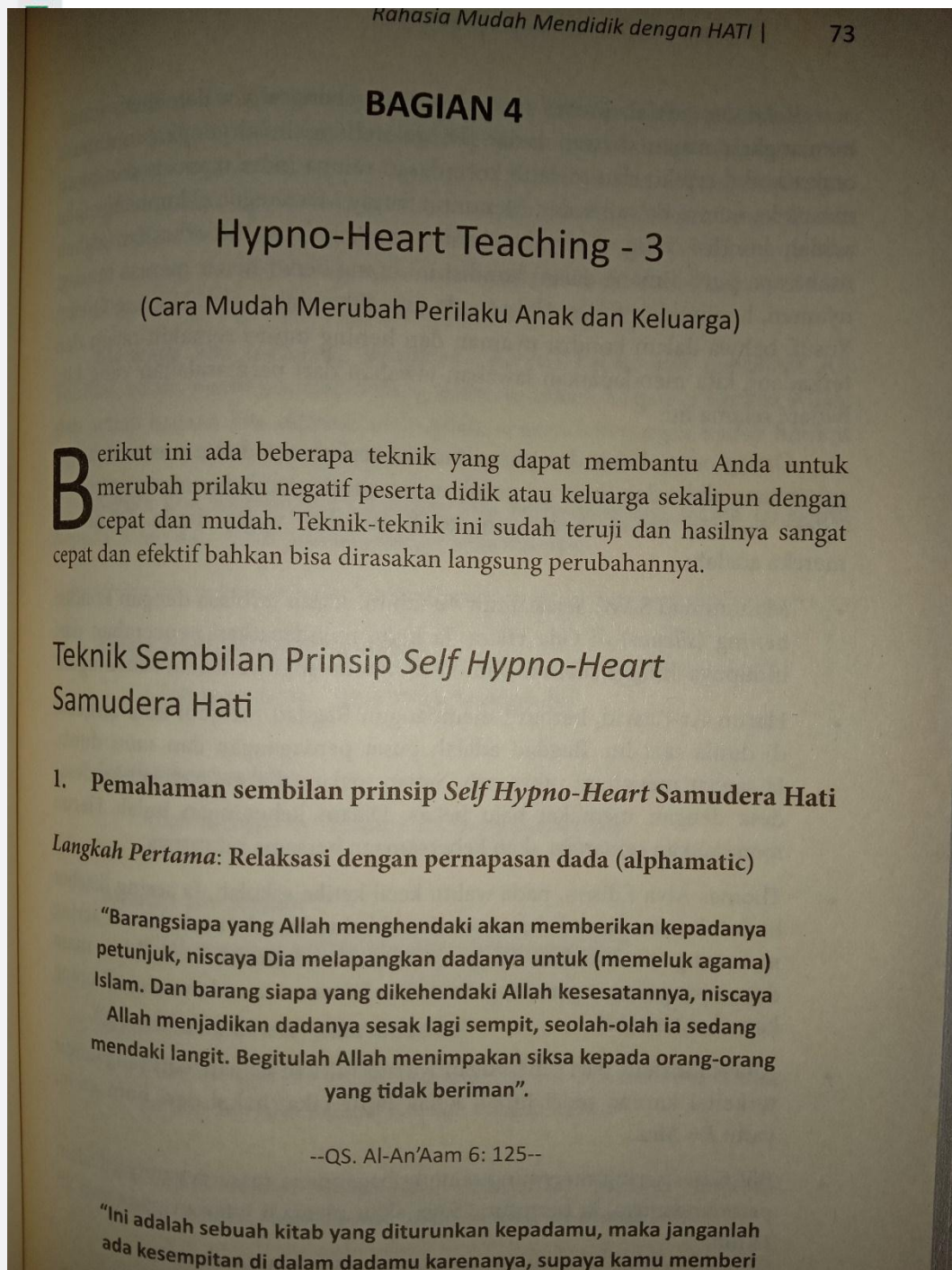


Lampiran 6

Kutipan Teknik Sembilan Prinsip *Self Hypno-Heart* Samudera Hati

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

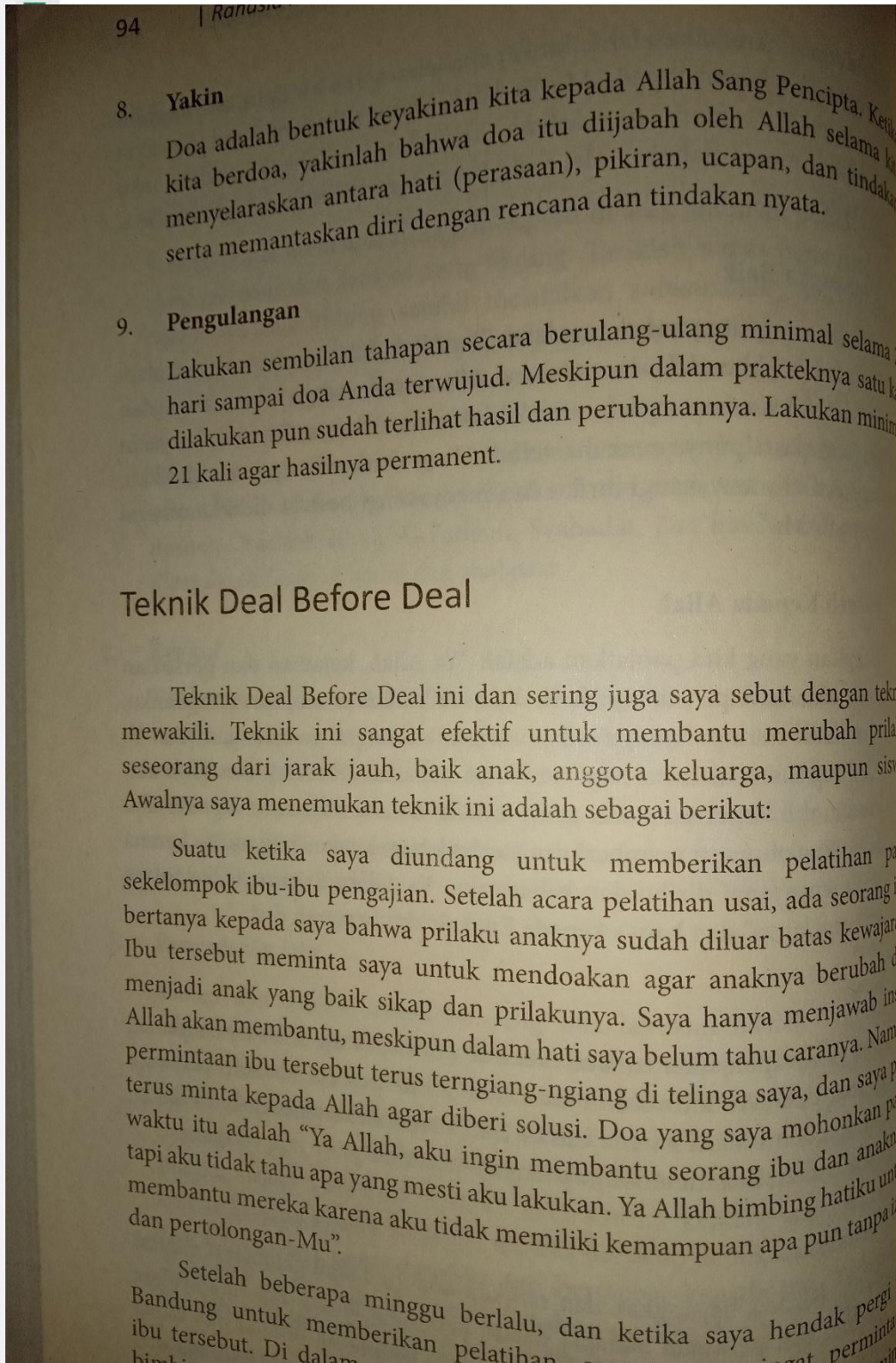


Lampiran 7

Kutipan Teknik Deal Before Deal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



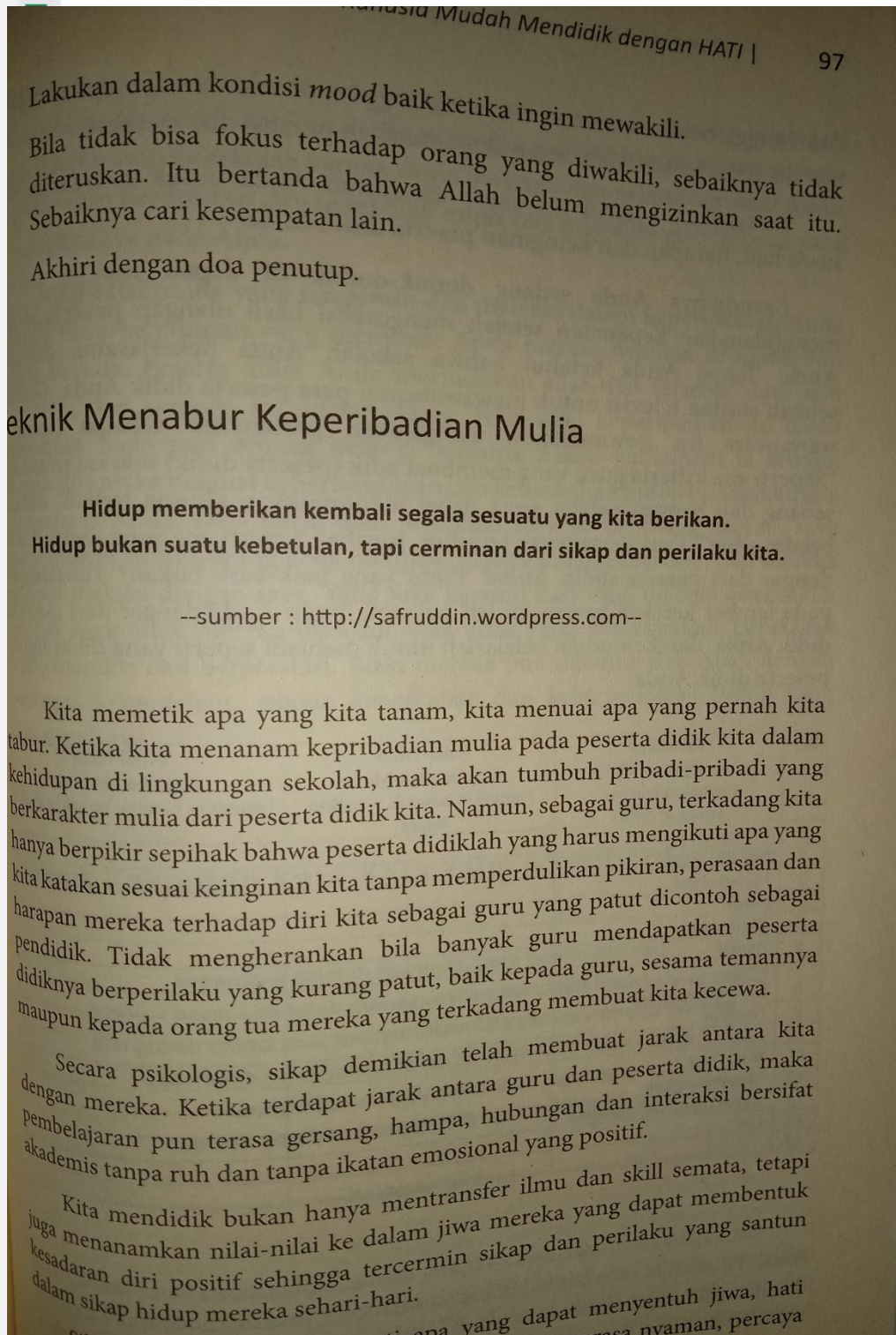


Lampiran 8

Kutipan Teknik Menabur Kepribadian Mulia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



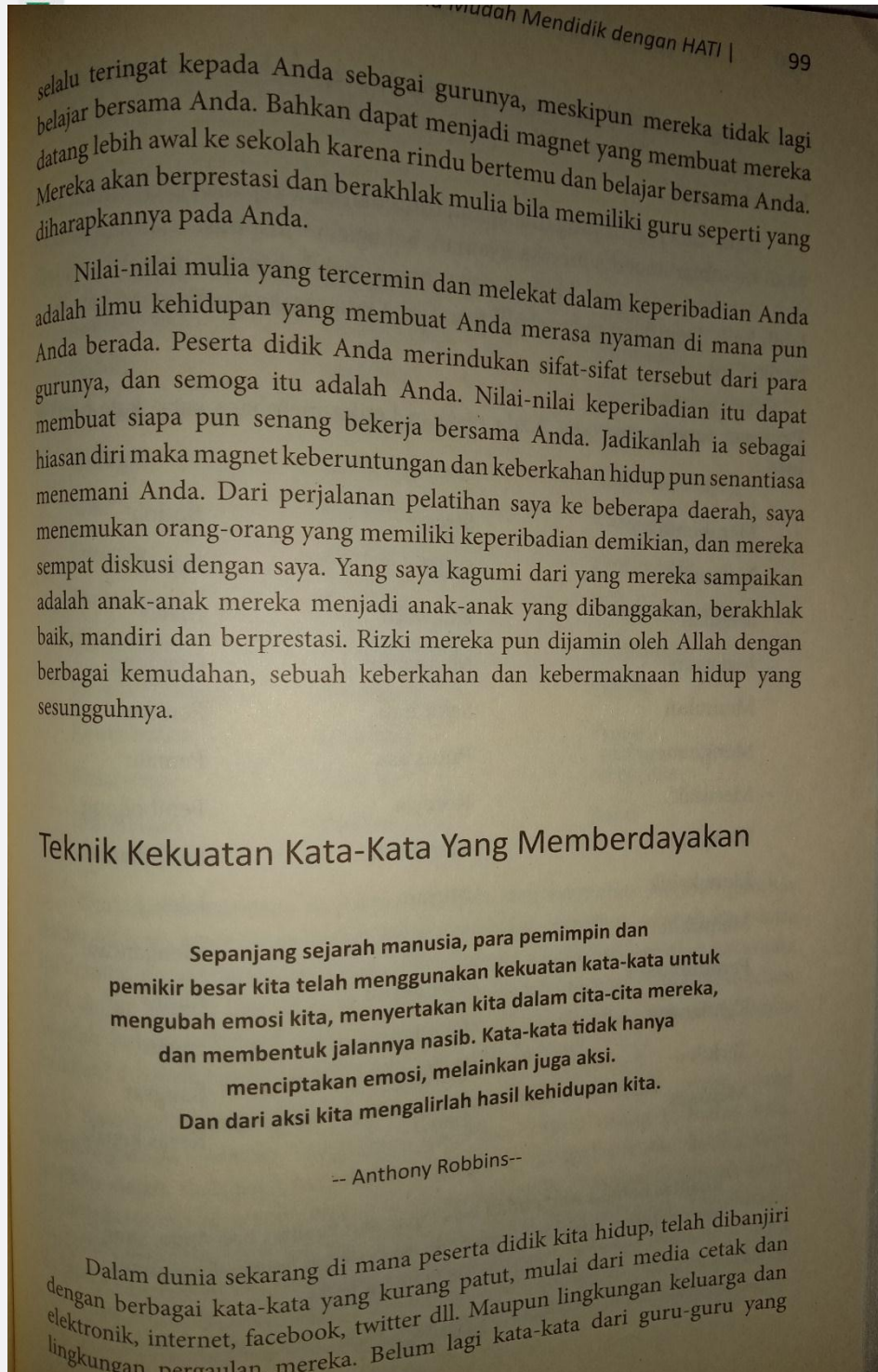


Lampiran 9

Kutipan Teknik Kekuatan Kata-Kata Yang Memberdayakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10 Lembar Disposisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI	
INDEKS BERKAS KODE :	
HAL	: Pengajuan Sinopsis
TANGGAL	: 23 Maret 2021
ASAL	: Syincia Resti Ainun Zahra
TANGGAL PENYELESAIAN :	
SIFAT :	
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA:
Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:	1. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.
Dr. Zaitun MAg Pekanbaru, 31/5/2021  Dra. Afrida, M.Ag	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	





Lampiran 11

Surat Pengajuan SK Pembimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 23 Desember 2021

Hal : Permohonan Perpanjangan Pembimbing Skripsi
 Kepada
 Yth. Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di-

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Sebelumnya saya mendo'akan semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syintia Resti Ainun Zahra
 NIM/HP : 11711202580/082285016363
 Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam/IX (SEMBILAN)
 Alamat : JL. Garuda Sakti, KM. 2 Gg. Anggrek

dengan ini mengajukan permohonan penunjukan pembimbing skripsi berjudul
"Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku *Hypno Heart Teaching* Karangan Alpiyanto"


Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Zaitun, M.Ag. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

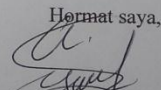
1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS terakhir
3. Photo copy KHS terakhir
4. Photo copy KTM
5. Photo copy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak, saya ucapkan terimakasih.

والسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Mengetahui,
 Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam


Dr. IDRIS, M.Ed
 NIP. 197605042005011005

Respectfully,

SYINTIA RESTI A.Z
 NIM. 11711202580



Lampiran 12
SK Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrandus No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efbak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16706/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 24 Desember 2021

Kepada
Yth. Dr. Zaitun, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SYINTIA RESTI AINUN ZAHRA
NIM : 11711202580
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : STRATEGI PEMBENTUKAN AKHLAK MULIA PESERTA DIDIK
DALAM BUKU HYPNO HEART TEACHING KARANGAN ALPIYANTO
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasir, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




Lampiran 13

Keterangan Telah Mengikuti Seminar Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

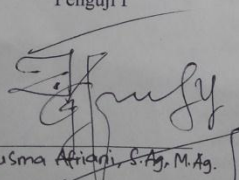
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Syintia Resti Ainun Zahra
 Nomor Induk Mahasiswa : 11711202580
 Hari/ Tanggal : Kamis, 21 Oktober 2021
 Judul Proposal Penelitian : Kiat-kiat Membentuk Akhlak Mulia Peserta didik dalam Buku Hyeno Heart Teaching Kurangan Alriyanto

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Alasan mengambil buku yang diteliti. Kenapa bukan buku yang lain. Seharusnya ada di latar belakang.
2.	Latar belakang tidak perlu bertele-tele karena isinya akan mempengaruhi bab selanjutnya.
3.	Perbaiki pengambilan kata dan kalimat. Kalimat asing dijelaskan dibawah seperti footnote.
4.	Penulisan footnote harus sesuai kriteria penulisan dan konsisten.
5.	Harus ada referensi teknik penulisan. contohnya referensi footnote
6.	isi paragraf ditulis dengan bahasa sendiri

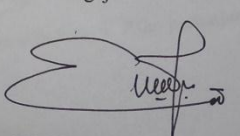
Penguji I



Gusma Afriani, S.Ag, M.Ag.

Pekanbaru, 21 Oktober 2021.

Penguji II



Nurzena, M.Ag.


Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Lampiran 14

Keterangan Telah Melakukan Perbaikan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



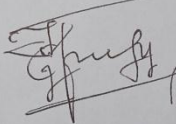
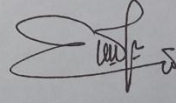
UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Syintia Resti Ainun Zahra
 Nomor Induk Mahasiswa : 11711202580
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 21 Oktober 2021
 Judul Proposal Ujian : STRATEGI PEMBENTUKAN AKHLAK MULIA
 PESERTA DIDIK DALAM BUKU *HYPNOHEART*
 TEACHING KARANGAN ALPIYANTO

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

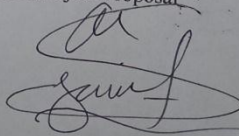
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Gusma Afriani, S. Ag, M. Ag.	PENGUJI I		
2.	Nurzena, M. Ag.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M. Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 16 November 2021
Peserta Ujian Proposal




Syintia Resti Ainun Zahra
NIM. 11711202580

Lampiran 15

Lembar Bimbingan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

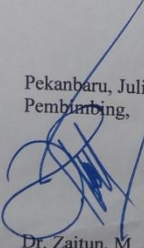


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Zaitun, M.Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197205101998032006
3. Nama Mahasiswa : Syintia Resti Ainun Zahra
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11711202580
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	6/9/2021	Ace Ain		


Pekanbaru, Juli 2021
Pembimbing,

Dr. Zaitun, M. Ag.
NIP. 197205101998032006

Lampiran 16

Lembar Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

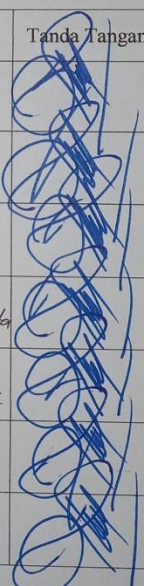


UIN SUSKA RIAU

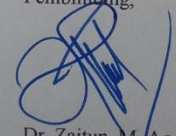
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Zaitun, M.Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197205101998032006
3. Nama Mahasiswa : Syintia Resti Ainun Zahra
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11711202580
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	12/01/2021	Konsultasi Sinopsis		
2.	5/02/2021	Perbaikan penulisan Sinopsis		
3.	16/08/2021	ACC proposal		
4.	5/01/2022	Perbaikan metode analisis data		
5.	24/01/2022	Penulisan latar belakang, tambahan referensi dan teknik penulisan		
6.	03/02/2022	Teknik Penulisan dan kelengkapan referensi		
7.	17/02/2022	ACC Skripsi		

Pekanbaru, Januari 2022
Pembimbing,



Dr. Zaitun, M.Ag.
NIP. 197205101998032006



RIWAYAT PENULIS

Syintia Resti Ainun Zahra lahir pada tanggal 24 Maret 1999 di desa Petapahan Jaya, Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar, merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Akrab dengan panggilan Sintya, Ayahanda Yan Karma dan Ibunda Ani Wahyuni. Penulis memiliki hobi menari dan menonton film. Penulis memulai pendidikan di SDN 005 Petapahan Jaya dan lulus pada tahun 2011, kemudian melanjutkan pendidikan di

SMP N 3 Tapung dan lulus pada tahun 2014, kemudian melanjutkan pendidikan di SMAN 3 Tapung dan lulus pada tahun 2017. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menjadi pilihan penulis untuk melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi pada jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah dan Keguruan melalui jalur UMPTKIN. Pada tahun 2020 penulis melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata Dari Rumah (KKN-DR) di Desa Gading Sari, Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar. Setelah pelaksanaan kegiatan KKN-DR, Penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan Dari Rumah (PPL-DR) di Madrasah Tsanawiyah Ummatan Wasathan. Alhamdulillah penulis lulus ujian munaqasyah pada tanggal 29 Maret 2022 sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dengan judul karya ilmiah Strategi Pembentukan Akhlak Mulia Peserta Didik dalam Buku *Hypno Heart Teaching* Karya Alpiyanto.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.