

SKRIPSI

NILAI-NILAI KESABARAN DALAM NOVEL *RINDU KARYA TERE LIYE*



OLEH

MULIYAWATI
NIM. 11711202365

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**NILAI-NILAI KESABARAN DALAM NOVEL
RINDU KARYA TERE LIYE**

Skripsi

**diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

**MULIYAWATI
NIM. 11711202365**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/ 2022 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Kesabaran dalam Novel Rindu Karya Tere Liye*, yang ditulis oleh Muliyawati NIM. 11711202365 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 28 Jumadil Akhir 1443 H
31 Januari 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Mirawati, M. Ag.
NIP. 19740404 200501 2 004

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Kesabaran dalam Novel Rindu Karya Tere Liye*, yang ditulis oleh Muliyawati NIM. 11711202365 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Ramadhan 1443 H/14 April 2022 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Fiqih.

Pekanbaru, 13 Ramadhan 1443 H
14 April 2022 M

Mengesahkan,
sidang munaqasyah

Penguji I

Dr. Yuliharti, M.Ag.

Penguji II

Nurzena, M.Ag.

Penguji III

Gusma Afriani, S.Ag, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Zuhri, M.Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

: Muliyawati
 : 11711202365
 : 05 Mei 1999
 : Pascasarjana : Tarbiyah
 : Pendidikan Agama Islam

Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Nilai Kesabaran dalam Novel Rindu Karya Tere Liye.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Penulisan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 24-05-2022
 Yang membuat pernyataan



NIM :

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Dilarang menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbi'l'alamin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya menuju jalan kebenaran, dan semoga kita mendapat syafaatnya di akhirat kelak. Atas ridha Allah SWT, penulisan skripsi dengan judul "*Nilai-Nilai Kesabaran Dalam Novel Rindu karya Tere Liye*" dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta yaitu ayahanda Abdul Rahmat, ibunda Mariyam yang tidak pernah berhenti mendoakan segala urusan penulis termasuk dalam proses penyelesaian skripsi ini agar selalu lancar dan mudah.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat masukan, kritikan, bimbingan, dan saran-saran dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Dr. Hj. Helmiati, M. Ag, Wakil Rektor I Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd, Wakil Rektor II, dan Edi Erwan, S. Pt, M. Sc, Ph. D, Wakil


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Rektor III., yang telah memberikan kesempatan dan kebijakan selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M. Ag., Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir, M. Z., M. Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Amira Diniaty, M. Pd. Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M. Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS. MA., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Mirawati, M. Ag., pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan pengarahan dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Idris, M. Ed., Penasehat Akademik (PA) yang selalu membimbing dan membantu penulis dalam proses perkuliahan serta memberikan dukungan serta motivasi agar penulis menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan cepat.
6. Seluruh dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya dosen Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
7. Semua pihak yang membantu dan memberikan semangat serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariah disisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jualah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Pekanbaru, Maret 2022

Penulis,

Muliyawati
NIM. 11711202365



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bersabarlah kamu kuatkanlah kesabaranmu dan tetapkan bersiap siaga dan bertaqwalah kepada Allah supaya kamu menang”

(QS. Al-Imran : 200)

Alhamdulillahirabbil’alamin...

Segala puji dan syukur yang tak terhingga kuhaturkan kepada-Mu ya Allah, Terimakasih atas rahmat dan karunia yang tiada henti Engkau berikan kepadaku hingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Shalawat serta salam teruntuk Junjungan Alam
Nabi Muhammad Shoallahu ‘Alaihi Wa Salam
Engkaulah suri tauladan bagi kehidupan seluruh alam

Doa yang tulus sebagai rasa terimakasihku kuhadiahkan kepada kedua orang tuaku Ayahanda Abdul Rahmat dan Ibunda Mariyam yang selalu berkorban demi memenuhi semua kebutuhanku. Terimakasih atas semua cinta dan kasih sayang yang ayahanda dan ibunda berikan kepadaku.

Terimakasih kepada adik-adikku, Fitriya Sari, Ahmad Ma’ruf dan Robi’ah Asyifa. Do’a serta dukungannya sebagai penyemangat, terutama dalam pengerjaan skripsi ini.

Teruntuk guru-guruku yang terhormat dan yang ku sayangi. Terimakasih telah mengajarkanku banyak ilmu sehingga aku bisa menyelesaikan studi ini dengan baik. Engkaulah pelita kehidupan.
Terimakasih guruku...

Tulisan ini tidaklah sebanding dengan do’a dan dukungan yang telah kalian berikan. Tetapi semoga karya ini bisa menjadi kebanggaan dan kebahagiaan tersendiri, terutama untuk ayah dan ibuku.

Aamiin...

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah : 6)



ABSTRAK

Muliyawati (2022) : Nilai-Nilai Kesabaran Dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye

Kesabaran merupakan bentuk pengendalian diri seseorang. Sabar adalah salah satu ciri seseorang yang berakhlak mulia. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui nilai-nilai kesabaran dalam novel *Rindu* karya Tere Liye. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumentasi, yaitu suatu cara pencarian data mengenai hal-hal atau variable berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, dan sebagainya. Metode analisis data menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*) yang berhubungan dengan isi yang terkandung dalam novel *Rindu* karya Tere Liye. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat dua nilai kesabaran dalam novel *Rindu* karya Tere Liye yaitu sabar dalam menghadapi dan menjalani musibah serta sabar dalam menjauhi maksiat diantaranya yaitu memilih diam ketika ada yang mencela, Menerima kenyataan dengan lapang dada, mengabaikan komentar orang lain, Tidak membenci ketika ada orang yang berbuat kasar, Memaafkan seseorang yang sudah berbuat salah, Melupakan masa lalu dan membuka lembaran baru, Menerima takdir dengan lapang dada, Biarkan waktu yang mengobati seluruh kesedihan, Lihatlah dari sudut pandang yang berbeda. Oleh karena itu novel ini dapat dijadikan bahan bacaan edukatif dalam materi Pendidikan Agama Islam yang membahas tentang Membiasakan Akhlak Terpuji.

Kata kunci : Sabar, Nilai-Nilai Kesabaran, *Novel Rindu*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Mulyawati, (2022): The Patience Values in Novel *Rindu* the Work of Tere Liye

Patience is a form of self-control. Patience is one of the characteristics of someone who owns a noble character. This research aimed at knowing the patience values in novel *Rindu* the work of Tere Liye. It was a library research. Documentation technique (a way of finding the data about things or variables in the form of notes, transcripts, books, newspapers, magazines, and etc.) was used for collecting the data. Content analysis method related to the content containing values in novel *Rindu* the work of Tere Liye was used for analyzing the data. The findings of this research could be concluded that there were two patience values in the novel *Rindu* the work of Tere Liye: Patience in dealing with and undergoing calamities and patience in staying away from immorality including choosing silence when someone criticizes, accepting reality gracefully, ignoring other people's comments, not hating when someone was rude, forgiving someone who has done something wrong, forgetting the past and turning over a new leaf, accepting destiny gracefully, Letting time heal all sorrow, looking at it from a different point of view. Therefore, this novel could be used as educational reading material on Islamic education material which discussed about familiarizing Praiseworthy Morals.

Keywords: Patient, Patience Values, Novel *Rindu*

ملخص

مولياواتي، (٢٠٢٢): قيم الصبر الواردة في رواية الشوق لتيري لبي

الصبر هو شكل من أشكال ضبط النفس. الصبر من صفات صاحب الأخلاق الكريمة. والهدف من هذا البحث هو معرفة قيم الصبر الواردة في رواية الشوق لتيري لبي. وهذا البحث هو بحث مكتبي. وتقنية جمع بيانات دراسة التوثيق، وهي طريقة للبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات وما إلى ذلك. وطريقة تحليل بياناته تحليل المحتوى لرواية الشوق لتيري لبي. ونتيجة البحث دلت على أن هناك قيمتين في رواية الشوق لتيري لبي، وهما الصبر على المصيبة والصبر على تجنب المعصية، بما في ذلك اختيار الصمت عند انتقاد شخص ما، وقبول الواقع برحب الصدر، وتجاهل تعليقات الآخرين، وعدم كراهية الأشخاص الوقحين معه، ومسامحة من ارتكب خطأ، ونسيان الماضي، وتسليم ورقة جديدة، اقبل القدر برحب الصدر، دع الوقت يشفي كل حزن، انظر إليه من وجهة نظر مختلفة. ولذلك، يمكن استخدام هذه الرواية كمادة قراءة تربوية في التربية الدينية الإسلامية التي تناقش التعرف على الأخلاق الكريمة.

الكلمات الأساسية: صبر، قيم الصبر، رواية الشوق.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	3
C. Fokus Penelitian	4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
E. Penelitian Terdahulu	5
BAB II TINJAUAN TEORI	8
A. Konsep Teoretis	8
1. Pengertian nilai-nilai Kesabaran	8
2. Perintah sabar dalam Al-Qur'an dan hadits	10
3. Macam-macam sabar	14
4. Keutamaan sabar	18
5. Kiat-kiat memperoleh kesabaran	20
6. Sikap orang yang bersabar	22
7. Perilaku yan merusak kesabaran	24
B. Gambaran umum Novel	25
1. Pengertian Novel	25
2. Unsur-unsur Novel	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian	31
B. Sumber Data	31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Teknik Pengumpulan Data	32
D. Teknik Analisis Data	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Temuan Umum	35
1. Biografi Tere Liye	35
2. Gambaran Umum Novel <i>Rindu</i>	38
3. Sinopsis Novel <i>Rindu</i>	50
B. Temuan Khusus	52
1. Nilai-Nilai Kesabaran Dalam Novel <i>Rindu</i> Karya Tere Liye	52
2. Analisis Nilai-Nilai Kesabaran Dalam Novel <i>Rindu</i> Karya Tere Liye dengan Pendidikan Agama Islam	56
BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Novel <i>Rindu</i> Karya Tere Liye
Lampiran II	Foto Darwis Penulis Novel Tere Liye
Lembar III	Lembar Disposisi
Lampiran IV	Surat Pengajuan SK Pembimbing
Lampiran V	Surat SK Pembimbing
Lampiran VI	Keterangan Telah Mengikuti Seminar Proposal
Lampiran VII	Keterangan Telah Melakukan Perbaikan Proposal
Lampiran VIII	Lembar Bimbingan Proposal
Lampiran IX	Lembar Bimbingan Skripsi
Riwayat Penulis	



BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah

Sabar adalah sebuah kata yang mudah diucapkan namun aplikasinya dalam kehidupan butuh kesungguhan. Allah akan menaikkan keimanan dan memberi pahala bagi seseorang yang bisa menghadapi suatu musibah dengan sabar dan ikhlas. Allah tidak akan pernah memberikan cobaan atau ujian yang berat di luar batas kemampuan umat-Nya. Maka dari itu, kita harus bersyukur ketika Allah memberikan ujian yang bertanda bahwa Allah masih menyayangi umat-Nya.

Menurut penelitian *Journal of American Medical Association* pada tahun 2003, orang yang tidak memelihara kesabaran pada usia 18-30 tahun memiliki kemungkinan besar mengalami tekanan darah tinggi di kemudian hari. Ternyata sabar bisa menjauhkan kita dari berbagai penyakit mematikan seperti sakit jantung dan darah tinggi. Dalam kehidupan kita tidak pasti mengalami berbagai cobaan hidup. Mustahil jika ada manusia yang tidak pernah mengalami permasalahan, musibah atau ujian dari Allah. Oleh karena itu untuk menghadapi berbagai persoalan dalam kehidupan sangat dibutuhkan kesabaran agar hidup lebih terarah dan sesuai dengan ajaran Islam.

Sabar sangat penting karena merupakan salah satu ciri apakah seseorang itu bertaqwa atau tidak. Bahkan, sebagian ulama mengatakan bahwa kesabaran adalah setengah keimanan. Sabar memiliki kaitan erat dengan keimanan, seperti kepala dengan tubuh. Tidak ada keimanan yang tidak disertai kesabaran, sebagaimana tidak ada tubuh yang tidak memiliki kepala.¹

¹ P. McCoy Wiryoutomo, 2009, *Hikmah Sabar*, Jakarta Selatan: Qultum Media, h. 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sabar itu bentuk kemampuan pengendalian diri sebagai sikap yang mempunyai nilai tinggi dan mencerminkan kekokohan jiwa seseorang. Semakin tinggi kesabaran yang dimiliki seseorang maka semakin kokoh juga ia dalam menghadapi segala macam masalah yang terjadi dalam kehidupan. Penanaman nilai-nilai kesabaran dapat dilakukan dalam pembelajaran.

Pembelajaran merupakan proses interaksi antara guru dengan siswa dalam rangka membangun dan menambah pengetahuan. Pembelajaran tidak hanya didapat duduk diam di dalam kelas melainkan bisa juga didapat melalui lingkungan sekitar seperti membaca buku. Ada banyak sekali buku-buku yang didalamnya terdapat nilai kesabaran yakni buku pelajaran, buku-buku umum, buku cerita, bahkan novel.

Novel merupakan salah satu cerita fiksi. Didalam cerita, baik fiksi maupun fakta mengandung nilai-nilai tertentu yang berkaitan dengan moral/karakter.² Cerita merupakan salah satu bentuk kesusastraann yang dapat menarik perhatian dan lebih efektif menanamkan sebuah ajaran ke dalam hati.³

Novel sebagai sebuah karya sastra terdiri atas berbagai jenis, salah satunya ialah novel religious edukatif yang mengandung pelajaran-pelajaran penting berkaitan dengan keagamaan terutama. Adapun novel yang memuat makna kesabaran itu salah satunya yakni novel *Rindu* yang ditulis oleh Tere Liye. Terdapat banyak nilai-nilai yang terkandung di dalam novel ini seperti nilai sosial, nilai kebudayaan dan nilai pendidikan islam.

² Eeco Mulyasa, 2011, *Manajemen Pendidikan Karakter*, Jakarta: Bumu Aksara, h. 7.

³ Saibur, 2014, *Model Pembelajaran Nilai Moral berbasis Kisah*, Purwokerto: STAIN Press, h. 48.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai pendidikan Islam yang termuat dalam novel *Rindu* karya Tere Liye ini mencakup pendidikan karakter seperti Kesabaran, ketegasan, keramahan, sopan santun, kepedulian, bekerja sama, kejujuran, kesetiaan, dan keikhlasan.

Dibalik semua nilai pendidikan karakter tersebut yang paling menonjol yang termuat dalam novel *Rindu* karya Tere Liye adalah nilai kesabaran. Novel *Rindu* karya Tere Liye ini mengisahkan tentang pelayaran sebuah kapal bermuatan calon jemaah haji di masa lampau. Berlatar tempat sebuah kapal bernama *Blitar Holland* saat musim haji pada tahun 1938, takdir mempertemukan para tokoh yaitu keluarga Daeng Andipati, Gurutta, Bonda Upe, pasangan Mbah Kakung dan Mbah Putri, Ambo Ulang serta tokoh lain yang ikut dalam pelayaran. Dengan suka dan duka pelayaran tersebut untuk pergi ke tanah suci (Mekah) untuk menunaikan ibadah haji. Novel *Rindu* Karya Tere Liye menyuguhkan bacaan yang sangat memberi inspirasi pembacanya.

Novel ini ditulis oleh Darwis atau biasa di sapa Tere Liye yang juga salah satu penulis novel terkenal di Indonesia. Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 2014. Tere Liye menyajikan sebuah novel dengan gaya bahasa yang luwes. Dalam novel *Rindu* ini kita akan menjumpai banyak nilai-nilai pendidikan Islam terutama pendidikan karakter salah satunya memahami hakikat rindu yang mengajarkan nilai kesabaran. Pendidikan karakter dapat diperoleh melalui karya sastra yang bermutu dan berkualitas. Selain sebagai sarana hiburan. Karya sastra novel juga bisa sebagai sarana belajar pendidikan. Novel *Rindu* karya Tere Liye ini baik untuk dipelajari oleh siswa Mts kelas VIII khususnya pada materi Membiasakan Akhlak Terpuji.



Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka penelitian ini berjudul

“Nilai-Nilai Kesabaran Dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye”.

B. Penegasan Istilah

1. Nilai

Nilai merupakan hal-hal penting dan berguna yang melekat pada suatu obyek.

2. Kesabaran

Kesabaran merupakan kemampuan mengendalikan diri sebagai suatu sikap menahan emosi dan keinginan, serta bertahan dalam situasi sulit dimana dipandang sebagai sikap yang mempunyai nilai tinggi dan mencerminkan kekokohan jiwa.

C. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah, Fokus masalah yang diteliti adalah apa sajakah nilai-nilai kesabaran dalam novel *Rindu* karya Tere Liye?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan apa sajakah nilai-nilai kesabaran dalam novel *Rindu* karya Tere Liye?

2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

a. Manfaat Teoretis

- 1) Menampilkan cakrawala akan pentingnya karya sastra bagi para pelaku pendidikan sebagai media pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Memberikan pemahaman baru mengenai macam cara menghadapi berbagai persoalan hidup.
- 3) Sebagai kontribusi dan tambahan pengetahuan tentang Pendidikan Islam khususnya mengenai-nilai-nilai kesabaran agar menjadi insan yang berakhlakul karimah.

a. Secara praktis

- 1) Bagi Penulis, dengan meneliti nilai-nilai kesabaran dalam novel *Rindu* karya Tere Liye, maka akan menambah pemahaman yang mendalam mengenai hakikat kesabaran sebagai bentuk dari akhlakul karimah.
- 2) Bagi para guru, penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu bahan rujukan dalam membentuk akhlakul karimah peserta didik sehingga mampu mengamalkan nilai-nilai yang terkandung dalam buku tersebut.
- 3) Bagi pembaca, dapat menambah wawasan, pengetahuan, serta masukan kepada pembaca tentang nilai-nilai kesabaran.

E. Penelitian Terdahulu

Penelitian relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap suatu karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti orang lain. Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

- 1) Nilai sosial dan nilai moral yang terkandung dalam novel *Rindu* karya Tere Liye. Penelitian ini dilakukan oleh Yuyun Yulianingsih Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Hasil penelitian ini menyimpulkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau

bahwa nilai sosial dan nilai moral yang terkandung dalam novel *Rindu* karya Tere Liye adalah ; 1) nilai sosial novel *Rindu* karya Tere Liye memiliki tiga jenis nilai yaitu nilai material, nilai moral, dan nilai kerohanian; 2) nilai moral novel *Rindu* karya Tere Liye memiliki enam jenis nilai yaitu nilai kata hati, rasa percaya diri, empati, cinta kebikan, pengendalian diri dan kerendahan hati.⁴ Di antara penelitian penulis dengan penelitian Yuyun Yulianingsih memiliki kesamaan yaitu sama-sama meneliti novel *Rindu* Karya Tere Liye. Namun bedanya, peneliian saudari Yuyun Yulianingsih tentang nilai social dan moral dalam novel tersebut, sedangkn penelitian penulis temtamh nilai-nilai kesabaran.

2. Nilai pendidikan karakter dalam novel *Rindu* karangan Tere Liye : Tinjauan Psikologi Karakter. Penelitian ini silakukan oleh Yoan Fucshy Wardani, dkk pada tahun 2018. Penelitian ini merupakan Jurnal pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai pendidikan karakter dalam novel *Rindu* karya Tere Liye ini sebanyak 132 data (80%), dimana didalamnya termasuk nilai toleransi, nilai disiplin, nilai mandiri, nilai cinta damai, nilai komunikatif, nilai gemar membaca, nilai demokratis, nilai semangat kebangsaan, dan nilai peduli sosial.⁵ Adapun kesamaan penelitian saudari Yoan Fucshy Wardani dengan penelitian penulis adalah sama sama meneliti novel *Rindu* karya Tere Liye. Perbedaannya adalah Yoan Fucshy

⁴ Yuyun Yulianingsih, 2018, *Nilai Sosial dan Nilai Moral Yang Terkandung dalam Noel Rindu Karya Tere Liye*, Jurnal Diksatrasia, Volume 2 Nomor 2.

⁵ Yoan Fucshy Wardani, Dkk, 2018, *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rindu Karangan Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakter*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 2 Nomor 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wardani meneliti tentang nilai pendidikan karakter ditinjau dari psikologi karakter sedangkan penelitian penulis yakni tentang nilai kesabaran.

3. Nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rindu* karya Tere Liye. Penelitian ini dilakukan oleh Ety Prasetyani jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Purwokerto. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Rindu* karya Tere Liye adalah nilai pendidikan aqidah, nilai pendidikan ibadah dan nilai pendidikan akhlak. Adapun relevan novel *Rindu* dalam pendidikan Islam yakni mengembangkan kreativitas dalam keterbatasan, membentuk pribadi yang toleran ditengah kemajemukan budaya, serta menumbuhkan sikap hormat dan kasih sayang di tengah-tengah perbedaan.⁶ Antara penelitian Ety Prasetyani dengan penelitian penulis memiliki kesamaan yakni sama-sama meneliti novel *Rindu* karya Tere Liye, perbedaannya yakni Ety Prasetyani meneliti tentang nilai-nilai pendidikan Islam sedangkan penulis meneliti tentang nilai-nilai kesabaran.

⁶ Ety Prasetyani, 2015, *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye*, Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.



BAB II TINJAUAN TEORI

Konsep Teoretis

1. Pengertian Nilai-nilai Kesabaran

Nilai dapat berarti segala sesuatu yang berguna bagi manusia untuk mencapai tujuan hidupnya. Pada hakikatnya, nilai artinya sifat atau kualitas yang melekat pada suatu objek.⁷

Secara (etimologi), sabar artinya menahan, baik dalam pengertian fisik-material, seperti menahan penderitaan badan, tahan terhadap pukulan keras, sakit yang berat, pekerjaan yang melelahkan, maupun dalam pengertian psikis-immaterial, seperti menahan diri ketika menahan sesuatu atau yang biasa dikatakan dengan menahan hawa nafsu, menahan penderitaan, baik ketika mendapatkan sesuatu yang tidak diinginkan ataupun ketika kehilangan sesuatu.⁸

Secara istilah (terminologi), sabar memiliki arti yang beragam. Berikut pendapat para ulama mengenai pengertian sabar:

- 1) Al-Ghazali menjelaskan, sabar adalah kesanggupan mengendalikan diri ketika hawa nafsu berejolak, atau kemampuan untuk memilih melakukan perintah agama tatkala datang desakan nafsu. Artinya, kalau nafsu menuntut kita untuk berbuat sesuatu, tetapi kita memilih kepada apa yang dikehendaki oleh Allah, maka disitulah adanya kesabaran.

⁷ Karsadi, 2015, *Pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, h. 93

⁸ Amirullah Syarbini dan Jumari Haryadi, 2010, *Dahsyatnya Sabar, Syukur dan Ikhlas Muhammad SAW*, Bandung: Ruang Kata Imprint Kawan Pustaka, hh. 2-3.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Ibnu Qayyim Al-Jauziyah mengatakan, “sabar adalah menahan perasaan geisah, putus asa, dan amarah, menahan anggota tubuh dari menyakiti orang lain”.
- 3) Asy-Syarif Ali Muhammad Al-Jurjani menyebutkan, sabar adalah sikap tidak mengeluh karena sakit, baik karena Allah, apalagi bukan karena Allah, atau hasil perbuatan sendiri.
- 4) Junaid Al-Baghdadi ketika ditanya tentang makna sabar, ia menjawab, “Sabar ialah mengetuk sesuatu yang pahit tanpa merasa memberengut”.
- 5) Dzun Nun Al-Misri mendefinisikan sabar dengan menjauhi larangan, tenang ketika menghadapi musibah, dan menampilkan dirinya orang yang cukup, meskipun orang berada.
- 6) Al-Qusyairi mengartikan sabar dengan menerima dan penuh kerelaan mengenai ketetapan-ketetapan Allah yang tidak terelakkan lagi.⁹

Berdasarkan pengertian secara bahasa dan istilah di atas, sabar bukanlah lemah, menerima apa adanya, menyerah pada keadaan, atau menyerahkan semua permasalahan kepada Allah tanpa adanya ikhtiar. Namun, sabar adalah usaha tanpa lelah atau gigih yang menggambarkan kekuatan jiwa pelakunya, sehingga mampu mengalahkan atau mengendalikan hawa nafsunya.

Sabar juga bukan berarti menghadapi seluruh keinginan sampai terlupakan di bawah sadar, sehingga menimbulkan penyakit kejiwaan, tetapi sabar adalah mendorong jiwa dan menggerakkan raga untuk mencapai cita-

⁹ Ibid., h. 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

cita yang diinginkan. Sabar adalah kemampuan, keuletan dan ketangguhan dalam menghadapi dan mengatasi masalah secara kreatif, progresif, serta sesuai dengan petunjuk agama.¹⁰

Jadi nilai kesabaran adalah suatu sikap yang melekat pada diri seseorang untuk menahan, mengendalikan diri dan mengatasi segala perasaan serta masalah yang terjadi dalam kehidupannya dengan tidak menyinggung dan menyakiti orang lain.

2. Perintah Sabar dalam Al-Qur'an dan Hadits

Kata sabar disebut dalam Al-Qur'an sebanyak kurang lebih 103 kali. Dari penyebutan yang cukup banyak itu menggambarkan bahwa sabar merupakan sesuatu yang penting. Sabar bukanlah masalah sekunder atau pelengkap, tetapi merupakan masalah primer yang dibutuhkan oleh manusia untuk meningkatkan kualitas mental, moral, dan spiritualnya. Intinya sabar merupakan kunci sukses kehidupan manusia.

Dalam Al-Qur'an Allah memerintahkan sabar kepada manusia, dalam rangka mengangkat harkat dan martabat mereka, agar tidak terjerumus ke dalam jiwa kebinatangan. Berikut beberapa ayat Al-Qur'an mengenai perintah sabar.

- a. QS. Al-Baqarah : 45

وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

¹⁰ *Ibid.*, h. 5.

“Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu’”.¹¹

b. QS. Al-Baqarah : 61

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصَلِهَا ۗ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ۚ اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمْ ۗ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ ۗ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّاتِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ۗ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿٦١﴾

“Dan (ingatlah), ketika kamu berkata: "Hai Musa, kami tidak bisa sabar (tahan) dengan satu macam makanan saja. Sebab itu mohonkanlah untuk kami kepada Tuhanmu, agar Dia mengeluarkan bagi kami dari apa yang ditumbuhkan bumi, yaitu sayur-mayurnya, ketimunnya, bawang putihnya, kacang adasnya, dan bawang merahnya". Musa berkata: "Maukah kamu mengambil yang rendah sebagai pengganti yang lebih baik? Pergilah kamu ke suatu kota, pasti kamu memperoleh apa yang kamu minta". Lalu ditimpahkanlah kepada mereka nista dan kehinaan, serta mereka mendapat kemurkaan dari Allah. Hal itu (terjadi) karena mereka selalu mengingkari ayat-ayat Allah dan membunuh para Nabi yang memang tidak dibenarkan. Demikian itu (terjadi) karena mereka selalu berbuat durhaka dan melampaui batas.”¹²

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹¹ Arham bin Ahmad Yasin, *Mushaf Ash-Shahib*, Depok: Hilal Media, h. 7.

¹² *Ibid.*, h. 9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. QS. Ali-Imran : 17

الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَنِتَّةِينَ وَالْمُتَّقِينَ
وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ ﴿١٧﴾

“(yaitu) orang-orang yang sabar, yang benar, yang tetap taat, yang menafkahkan hartanya (di jalan Allah), dan yang memohon ampun di waktu sahur.”¹³

d. QS. Ali Imran : 120

إِنْ تَمَسَّكُمْ حَسَنَةٌ تَسُوهُمْ وَإِنْ تُصِبْكُمْ سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا وَإِنْ تَصَبَرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴿١٢٠﴾

“Jika kamu memperoleh kebaikan, niscaya mereka bersedih hati, tetapi Jika kamu mendapat bencana, mereka bergembira karenanya. Jika kamu bersabar dan bertakwa, niscaya tipu daya mereka sedikitpun tidak mendatangkan kemudharatan kepadamu. Sesungguhnya Allah mengetahui segala apa yang mereka kerjakan.”

e. QS. Ali- Imran : 125

بَلَىٰ إِنَّ تَصَبَرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴿١٢٥﴾

“Ya (cukup), jika kamu bersabar dan bersiap-siaga, dan mereka datang menyerang kamu dengan seketika itu juga, niscaya Allah menolong kamu dengan lima ribu Malaikat yang memakai tanda”.

¹³ Ibid., h. 52.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perintah untuk bersabar juga terdapat dalam banyak hadits. Rasulullah ﷺ selalu menganjurkan sahabat dan pengikutnya untuk bersabar dalam menghadapi berbagai keadaan dan situasi. Berikut beberapa hadits tentang perintah sabar.

a. HR. Bukhari

“Dari Anas bin Malik bahwa Ummu Rubayyi’ binti Bara’ yaitu ibunya Haritsah bin Suraqah, datang kepada Nabi ﷺ lalu dia berkata, “*Wahai Nabi Allah, hendaklah engkau memberitahu kepadaku tentang (nasib) Haritsah; dimana ia terbunuh pada perang Badar terkena anak paah yang asing (tidak diketahui siapa pemanahnya dan dari mana dtangnya). Jika ia di surga, maka aku bersabar, dan jika tidak demikian maka aku hendak bersungguh-sungguh menangisinya*”. Beliau bersabda: “*Wahai ibunya Haritsah, Sesungguhnya itu derajat=derajat di surga, dan sesungguhnya anakmu mendapat surga Firdaus yang luhur*”. (HR. Bukhari)¹⁴

b. HR Muslim

“Dari Ibnu Abbas, dari Nabi ﷺ beliau bersabda : “*Siapa yang membenci penguasanya terhadap sesuatu (urusan agama) maka bersabarlah; karena sesungguhnya orang yang keluar dari (kepatuhan kepada) penguasa barang sejenkal, maka di pasti meninggal sebagaimana meninggal ala jahiliyah (dalam kesesatan, perpecahan, dan kekosongan iman yang dipatuhi*”. (HR Muslim)

c. HR Thabrani

Rasulullah ﷺ bersabda : “*Kalaulah kesabaran itu berwujud seorang lelaki, niscaya ia akan menjadi mulia dan Allah menyukai orang yang sabar*”. (HR Thabrani). Dalam hadits lain yang diriwayatkan At-Tirmidzi, disebutkan, “*Sabar terhadap sesuatu yang engkau benci merupakan kebajikan yang besar*”.¹⁵

d. HR At-Tirmidzi

“Diriwayatkan al-Atha’ dari Ibnu Abbas, bahwa Ketika Rasulullah masuk ke tempat orang-orang Anshar, lalu beliau bertanya : “*Apakah kamu semua orang beriman? Semua merek diam*. Maka menjawab Umar

¹⁴ Amirullah Syarbini dan Jumari Haryadi, *Op. Cit.*, h. 11.

¹⁵ *Ibid.*, h. 13.

ra, “Ya, Wahai Rasulullah! Nabi ﷺ lalu bertanya, “Apakah tandanya keimanan kamu itu? Mereka Menjawab, “ Kami bersyukur atas kelapangan. Kami bersabar atas cobaan. Dan kami rela dengan ketetapan Tuhan (*qadha*). Lalu Nabi ﷺ menjawab, “Demi Tuhan pemilik Kabah! Benar kamu itu orang beriman!” Nabi ﷺ bersabda, “Pada kesabaran atas yang tidak engkau sukai itu banyak kebajikan”. Isa Al-Masih as. Berkata, “Engkau sesungguhnya tidak akan memperoleh apa yang engkau sukai, selain dengan kesabaranmu atas apa yang tiada engkau sukai. (HR. Tirmidzi)

3. Macam-macam Sabar

Sabar menghadapi dan menjalani musibah

Secara sederhana, musibah dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang menimpa atau terjadi dalam hidup kita. Dalam KBBI, musibah disinonimkan dengan malapetaka, dan bencana; kejadian (peristiwa) menyedihkan yang menimpa. Selanjutnya, musibah digunakan untuk menyebut “segala sesuatu yang terjadi dan tidka menyenangkan”.

Dalam kenyataannya peristiwa yang tidak menyenangkan (menyedihkan) tersebut sangat beragam, mulai dari peristiwa yang sederhana, seperti kehilangan kancing baju, digigit nyamuk, kaki terluka oleh duri, tidak dihiraukan oleh teman, sms yang tidak direspons, bn motor yang tiba-tiba kempes saat perjalanan ke kantor, dan lain-lain, sehingga peristiwa-peristiwa yang besar seperti kehilangan orang yang dicintai, pemakaman yang dilakukan oleh teman sendiri, pemecatan dari pekerjaan yang kita tekuni puluhan tahun tanpa ada penjelasan apapun, penyakit berat yang berkepanjangan, penghinaan oleh pasangan dan lain lain.¹⁶

Allah berfirman dalam surah Al-Baqarah ayat 155-157 yang berbunyi :

¹⁶ Abdul Wahid Hasan, *Spiritualitas Sabar dan Syukur*, Yogyakarta: DIVA Pres, hh. 18-19.

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ
 وَالشَّمْرَاتِ وَبَشِيرِ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٥﴾ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ
 وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ
 وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴿١٥٧﴾

“Dan sungguh akan Kami berikan cobaan kepadamu, dengan sedikit ketakutan, kelaparan, kekurangan harta, jiwa dan buah-buahan. Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar”.

“(yaitu) orang-orang yang apabila ditimpa musibah, mereka mengucapkan: "Inna lillaahi wa innaa ilaihi raaji'uun".

“Mereka itulah yang mendapat keberkatan yang sempurna dan rahmat dari Tuhan mereka dan mereka itulah orang-orang yang mendapat petunjuk”.¹⁷

b. Sabar menjalankan ketaatan kepada Allah

Bentuk ketaatan kepada Allah sangat beragam, baik yang berupa kewajiban seperti menjalankan rukun Islam, mencari ilmu, mencari nafkah untuk keluarga, dan kewajiban manusia lainnya atau beruoa anjuran (sunnah) seperti membaca Al-Qur'an, Shalat Tahajjud, dzikir, dan lain-lain yang jumlahnya sangat banyak dan beragam.

Untuk bisa melakukan hak tersebut, tentu dibutuhkan kesabaran. Semakin berat pelaksanaannya, semakin tinggi pula kesabaran yang dibutuhkan. Orang yang belum terbiasa shalat akan sangat berat untuk melaksanakannya. Dibutuhkan baginya kesabaran. Orang yang sulit mendapatkan uang akan sangat berat mendapatkan uang akan sangat

¹⁷ Amirullah Syarbini dan Jumari Haryadi, *Op. Cit.*, h. 24.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



berat untuk menginfakkan hasil kerjanya demi membangun masjid atau amal jariyah yang lain. Dibutuhkan baginya kesabaran yang tinggi untuk mewujudkannya. Dan, demikian seterusnya.¹⁸

Akan tetapi, bukan berarti orang yang melaksanakan shalat (termasuk shalat sunnah seperti tahajjud, dhuha, rawatib, dan lain-lain) dengan mudah dan tanpa perjuangan yang berat, pahalanya lebih rendah dibandingkan orang yang melaksanakannya dengan berat dan penuh perjuangan. Sebab, orang yang bisa bangun malam dan melaksanakan shalat tahajjud dengan ringan dan mudah sebelumnya juga telah melakukan perjuangan yang berat dan ditambahkan dengan kesabaran yang maksimal demi mencapai ridha Allah hingga pada akhirnya bisa melaksanakannya dengan mudah. Namun semua itu tetap harus dijalankan dengan baik dan ikhlas hingga selesai. Itulah sabar dalam kaitannya dengan ibadah.¹⁹

Ketika seseorang sedang menjalankan ibadah shalat atau puasa maka seseorang itu harus bersabar. Ketika shalat dirinya harus sabar karena mesti mengorbankan waktu untuk melaksanakan wudhu, shalat, atau harus berkorban untuk tidak makan pagi, makan siang atau makan sore, dan juga meninggalkan berbagai macam kesenangan ketika melaksanakan ibadah puasa.

¹⁸ *Ibid.*, hh. 19-20.

¹⁹ Anus Hanis Syam, 2012, *Sabar dan Syukur*, MedPress Digital, hh. 27-28.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



c. Sabar menghindari dan menjauhi maksiat

Di era milenial ini, berbagai jenis kemaksiatan sudah tumpah-ruah di hadapan kita, seperti pornografi, pornoaksi, kebencian pada sesama, penyebaran hoax, penindasan, pencurian, perselingkuhan, dan lain-lain. Semua menyeruak membludak dalam ruang hidup kita. Tantangan menjadi semakin berat ketika banyak orang yang sudah melakukannya. Sehingga, seakan-akan perbuatan jahat dan maksiat telah menjadi sebuah kebenaran.

Pada saat ada kesempatan besar untuk melakukan kemaksiatan, akan tetapi jiwa yang besar kita “memilih” untuk menghindarinya, maka saat itulah kita bisa dikatakan sebagai orang yang sabar dengan level tertinggi. Sabar dalam menjauhi larangan Allah adalah sabar yang membutuhkan pertarungan yang berat dalam melawan dan mengalahkan keinginan dan dorongan hawa nafsu yang terus-menerus mengajak kita untuk melakukan hal-hal yang menyenangkan yang melanggar perintah Allah.

20

Orang yang mampu melawan dan mengalahkan keinginan hawa nafsunya, padahal ia sangat mencintai dan menyukai hal tersebut mengindikasikan bahwa ia adalah orang yang telah menang bertarung mengalahkan dorongan dan keinginan hawa nafsunya yang selalu mengajak pada hal-hal yang tidak baik. Ini termasuk jihad amat besar dan berat. Sebab, hawa nafsu merupakan musuh yang sangat liar dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁰ Amirullah Syarbini dan Jumari Haryadi, *Op. Cit.*, hh. 21–25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersarang di dalam diri manusia. Sehingga, proses penghancurannya pun sangat sulit dan berat.

Kedudukan dan harga diri seseorang sangat dirasakan. Pada saat ia mampu menghindari perbuatan kotor atau maksiat. Sebagian ulama mengatakan, tidak aneh jika ada orang suka melakukan kebaikan, karena kebaikan memang disukai oleh semua diri yang baik. Justru yang aneh adalah orang yang mampu menghindari perbuatan kotor terutama pada waktu dan di tempat yang memang penuh kemaksiatan yang kebanyakan memang merupakan keinginan nafsu yang ada dalam setiap orang. Maka, meninggalkan keinginan hawa nafsu demi meraih sesuatu yang berharga di masa depan (akhirat) adalah hal yang sangat mulia.²¹

Kita dituntut untuk menghindari perbuatan kotor, maksiat atau segala hal yang dilarang oleh Allah, meski perbuatan-perbuatan ini tampak selalu indah, menarik, dan cantik sekali, terutama bagi nafsu kita. Dalam Islam, pintu-pintu menuju kemaksiatan ditutup rapat-rapat. Tidak boleh didekati. Tidak boleh main-main. Sementara, pintu kebaikan lebih sedikit longgar. Sehingga, perintah melakukan kebaikan selalu diiringi oleh syarat “kemampuan” untuk melakukannya.

4. Keutamaan Sabar

- a. Sabar hanya dimiliki oleh orang yang beriman

Barangsiapa di antara kita semua yang ingin termasuk dalam golongan orang-orang yang beriman dan memiliki kesempatan untuk

²¹ *Ibid.*, h. 26.



menginjakkan kaki di surga-Nya Allah, maka milikilah sifat mulia, salah satunya yaitu sabar. Allah memerintahkan kepada orang-orang beriman untuk senantiasa bersabar.

b. Sabar adalah solusi dari masalah hidup

Hidup terkadang tidak sesuai dengan apa yang kita harapkan, bahkan yang telah kita usahakan dengan maksimal. Kendala, cobaan, penyakit atau apapun adalah kemungkinan bagi manusia yang hidup di dunia. Orang sabar tidak akan pernah mengeluh dan berputus asa dalam menjalani ujian dari Allah.²² Memang tidak ada yang menjanjikan menjalani ujian itu ringan, tapi Allah menjanjikan tidak akan memberikan ujian melebihi kemampuan kita, dan memastikan bersama kesulitan pasti ada kemudahan.

c. Sabar kunci untuk masuk surga

Tiada insan di muka bumi yang tidak menginginkan surga, baik manusia yang taat, ingkar, kaya, miskin, tua, dan muda. Namun, untuk surga bukanlah perkara yang mudah, sehingga untuk mencapainya harus membayar dengan harga yang tinggi. Kebanyakan perilaku tercela yang dilakukan manusia merupakan akibat dari kurang sabar dalam menahan hal-hal yang mereka senangi. Sabar itu berat dilakukan karena hadiahnya surga.

Man shabara dzafara, merupakan pepatah Arab yang mengandung arti yang luar biasa, yaitu siapa yang bersabar, maka ia akan beruntung.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²² Yasia an-Na'imah, *Dahsyatnya Panjang Umur dengan Sabar Syukur dan Ikhlas*, Yogyakarta : Pustaka Al Uswah, hh. 4-5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tiada akan tercapai kesuksesan dan kemenangan, baik di dunia maupun di akhirat tanpa kesabaran. Kesabaran untuk menjalani yang tidak kita senangi, kesabaran untuk menahan dari perbuatan yang kita senangi, semua itu semata-mata demi sebuah kemenangan pada waktunya nanti.²³

5. Kiat – Kiat Memperoleh Kesabaran

a. Memahami hakikat kehidupan dunia

Menurut para sufi, kiat mudah untuk menggapai kesabaran dan menundukkan nafsu adalah dengan memahami realita kehidupan di dunia ini. Dunia bukanlah surga yang menyenangkan atau tempat yang abadi. Ia adalah jalan yang penuh dengan cobaan dan beban. Karena itu, orang yang cerdas tidak akan terkejut dengan bencana dan musibah yang menyimpannya, karena dunia memang tempatnya berbagai ujian. Begitulah tabiat dunia yang tak pernah stabil. Hari ini menyenangkan, boleh jadi esok menyusahkan. Hari ini kita menang, esok hari bisa jadi kita kalah.

b. Percaya dengan balasan yang baik dari Allah

Kita harus meyakini bahwa bagi orang-orang yang sabar disediakan balasan yang baik dari Allah. Allah pasti mengganti setiap musibah yang menimpa kita dengan berbagai kebaikan dan kesabaran yang kita lakukan dengan pahala yang melimpah. Jika kita memiliki kesabaran, seharusnya kita ridha dengan takdir Allah. Tidak ada pahala yang melimpah dan

²³ *Ibid.*, hh. 6-7.



balasan yang agung melebihi pahala yang diberikan kepada orang-orang yang sabar.²⁴

Jadi, tatkala kita tertimpa musibah atau kesulita hidup, tidak ada cara yang ampuh untuk menghadapinya kecuali dengan bersabar. Yakinilah bahwa jika mau bersabar, kita sesungguhnya sedangberinvestasi untuk membangun kebahagiaan diakhirat nanti.

c. Sadari bahwa semua hanyalah titipan

Allah menciptakan manusia dan memberikannya kehidupan dari yang sebelumnya tidak ada menjadi ada. Allah juga menyempurnakan nikmat-nikmat untuk kepada manusia, baik yang tampak maupun yang tidak tampak. Semuanya milik Allah, baik yang dahulu maupun yang akan datang. Jika Allah mengambil sesuatu yang ada pada manusia maka yang demikian itu sebenarnya adalah pemilik yang ingin mengambil yang dititipkan-Nya. Tidak selayaknya orang yang dititipi barang itu marah jika pemiliknya datang untuk mengambil.

d. Yakin dengan adanya jalan keluar

Orang yang berakal tidak pernah ragu bahwa pertolongan Allah sangat dekat dan jalan keluar dari setiap permasalahan senantiasa ada. Setiap kesempatan ada kelapangan dan setiap kesulitan ada kemudahan. Allah telah menjanjikan semua itu dan Allah tidak akan pernah mengingkarinya.²⁵

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁴ Amirullah Syarbini dan Novi Hidayati afsari, *Op. Cit.*, hh. 28-30.

²⁵ *Ibid.*, hh. 31-36.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Keyakinan ini otomatis akan mengusir kegelisahan dan membebaskan belenggu kesedihan serta menerangi jiwa orang yang beriman dengan cahaya kesabaran yang tidak akan pernah padam.

6. Sikap orang yang bersabar

Setiap manusia pasti memiliki permasalahan dalam hidupnya masing-masing. Mulai dari musibah kecil sampai dengan musibah yang besar. Sebagai seorang muslim tentulah ada cara atau sikap yang harus dilakukan ketika ditimpa musibah atau permasalahan yang tidak diinginkan yakni sebagai berikut:

a. Memberikan Maaf

Memberikan maaf pada orang yang telah menyakiti kita bukanlah semudah membalikkan telapak tangan. Hati yang tersakiti dan harga diri yang diinjak-injak akan terus menyuguhkan bisikan-bisikan jahatnya untuk terus marah, memendam, bahkan jika ada kesempatan akan membalas kejahatan mereka. Kalau demikian, apa bedanya kita dengan orang yang menyakiti? Berarti, kita selevel dengan orang yang suka menyakiti orang lain. Kita masih saudara dengan orang tersebut.

Marah dan dendam tidka akan menyelesaikan masalah. Itu hanyalah hawa nafsu yang sedang membara dan akan terus menggerogoti kedamaian dan akal sehat kita. Api tidak akan bisa padam dengan api.

Justru dengan memaafkan dan memberikan sentuhan rasa sabar dalam diri, hati dan jiwa kita akan lebih jernih, tenang dan bahagia. Efek



berikutnya bisa saja orang tersebut menjadi sadar dan memperbaiki dirinya, sehingga ia tidak suka usil dan mengganggu orang lain.²⁶

b. Menjaga hati agar tidak berkeinginan membalas dendam

Orang yang bisa menjaga hatinya dari keinginan untuk membalas dendam, maka ia akan melindungi dan menjaga hatinya dari sifat kotor, berupa kemarahan atau keinginan untuk membalas. Sebab, sampai kapan pun, dendam tidak ada manfaatnya. Ia hanya akan memuaskan hawa nafsu dan membahagiakan setan, makhluk yang menginginkan kita menjadi temannya.

c. Menyaksikan Takdir Allah dalam setiap peristiwa

Salah satu hal yang perlu selalu kita pahami, sadari, dan kita yakini sepenuh hati bahwa segala sesuatu yang terjadi dalam kehidupan kita tidak pernah terlepas dari pengaturan (hukum) Allah yang Maha Adil, Maha Bijaksana, Maha Penyayang, Maha Pemurah, dan lain-lain. Jika terjadi sesuatu yang tidak menyenangkan hati, segeralah kembali pada diri sendiri. Koreksi dan evaluasi diri sendiri, apa saja yang telah dilakukan selama ini.

Jika ada orang yang berbuat zalim, aniaya, dan menyakiti kita, segeralah kita sadari, bahwa sekalipun orang tersebut sudah menyakiti dan mengebuk-cabik hati kita sedemikian rupa, tetapi yang mengatur dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁶ Abdul Wahid Hasan. *Op. Cit.*, hh. 82-83.

menentukan itu semua, hingga ia bisa sukses menyakiti kita, bukanlah dirinya ia yang zalim itu, tapi Allah.²⁷

d. Tetap berbuat baik pada orang yang menyakiti

Inilah level sabar sejati. Setelah memaafkan, tidak menyimpan dendam, menganggap semua yang terjadi atas kehendak dan izin Allah, maka yang paling berat adalah tetap berbuat baik pada orang tersebut dengan kebaikan yang lebih tinggi daripada kebaikan yang kita berikan kepadanya sebelum-sebelumnya.²⁸

7. Perilaku yang Merusak Kesabaran

a. Tergesa-gesa

Pada dasarnya, manusia memang suka tergesa-gesa. Jika kebaikan terlambat datang padanya maka hilanglah kesabaran dirinya dan sempitlah pandangan hidupnya. Manusia sering lupa bahwa setiap kehidupan, kematian, kesuksesan dan kegagalan telah ditentukan waktunya. Dan Allah menggilir semua itu, bukan manusia. Tergesa-gesa juga merupakan salah satu sifat kaum musyrik.²⁹

b. Marah

Marah sebenarnya perbuatan yang melelahkan, menyakitkan, dan meresahkan diri sendiri. Sebab, ketika marah, emosi akan meluap dan sulit dikendalikan. Orang yang sedang marah akan mudah memaki siapa saja. Ketika kemarahan meledak-ledak, biasanya seseorang cenderung bertindak di luar batas kewajaran. Karena itu, marah adalah perusak kesabaran.

²⁷ *Ibid.*, hh. 85-86.

²⁸ *Ibid.*, h. 87.

²⁹ Amirullah, *Op. Cit.*, h. 23.

Islam memandang marah sebagai perbuatan buruk dan tabiat setan. Agar kesabaran kita tidak ternoda, jaihilah marah.

c. Terlalu bersedih

Ayat di atas merupakan pesan Allah kepada nabi Muhammad dan umatnya agar tidak bersedih secara berlebihan jika gagal dalam melaksanakan sesuatu. Manusia hanya wajib berusaha secara maksimal, adapun yang menentukan berhasil atau tidaknya suatu usaha adalah Allah. Keimanan dan kekufuran juga tidak dapat dipaksakan datangnya kepada seseorang.³⁰ Kewajiban kita hanyalah mengingatkan, menerangkan dan menyampaikan nasihat.

d. Putus asa

Putus asa adalah kendala kesabaran yang paling besar, karena ia akan mematikan cahaya hati, cita-cita, dan harapan, sehingga seseorang tidak mau lagi beramal. Allah melarang kita berputus asa dan berputus asa dan berduka secara berlebihan.

B. Gambaran Umum Novel

1. Pengertian Novel

Novel adalah salah satu jenis karya sastra yang berbentuk prosa yang merupakan hasil karya imajinasi yang membahas tentang permasalahan kehidupan seseorang atau berbagai tokoh didalamnya. Kata Novel berasal dari bahasa Italia *novella* artinya “baru”, “berita”, atau “cerita pendek

³⁰ *Ibid.*, hh. 24-25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau

mengenai sesuatu yang baru”, dan kata itu berasal dari bahasa latin *novella* “baru”.³¹

Novel menurut nurgiyantoro yang dikutip oleh Ihsan Abraham adalah sebuah karya fiksi yang menawarkan sebuah dunia yang berisi model kehidupan yang diidealkan, yaitu dunia imajinatif yang dibangun melalui berbagai unsur instrinsiknya seperti peristiwa plot, tokoh, latar, dan sudut pandang yang kesemuanya bersifat imajinatif.³²

Dalam buku Nurhadi, dkk yang dikutip oleh Rini Agustina mengatakan bahwa novel adalah bentuk karya sastra yang didalamnya terdapat nilai-nilai budaya sosial, moral, dan pendidikan.³³ Menurut Suharianto yang dikutip oleh Iin Alviah novel adalah salah satu karya sastra kreatif berbentuk prosa yang tidak dapat dibaca hanya dengan “sekali duduk” sebab novel pendeskripsiannya lebih detail dan lebih panjang dibandingkan cerpen. Pengarang berusaha menguraikan seluruh ungkapan perasaan dan pikirannya serta peristiwa maupun kejadian keseluruhan jalan hidup tokoh secara terperinci sehingga pembaca dapat memahaminya.³⁴

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa Novel adalah sebuah karya sastra kreatif berbentuk prosa yang berdasarkan pengalaman kehidupan penulis maupun orang lain serta berdasarkan fiksi

³¹ Kosasih, 2008, *Apresiasi Sastra Indoneisa*, Jakarta: Nobel Edumedia. H. 54. ISBN 978-602-8219-570.

³² Ihsan Abraham, *Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Anes Davonar*, *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 3, Nomor 1, April 2017, h.55.

³³ Rini Agustina, *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Faufiqurrahman*, *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Volume 4, Nomor 2, Desember 2015, h. 254.

³⁴ Iin Alviah, *Kesatuan Berbahasa Dalam Tuturan Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam*, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, November 2014, h. 129, ISSN 2301-6744.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dibangun melalui berbagai unsur yang semuanya bersifat imajinatif yang terdapat nilai-nilai budaya, sosial dan pendidikan.

2) Unsur – Unsur Novel

Didalam sebuah novel terdapat unsur-unsur pembentuk yang saling berkaitan satu dengan yang lain. Unsur-unsur pembagian sebuah novel secara garis besar dibagi menjadi dua yaitu:

a. Unsur Instrinsik

Unsur instrinsik merupakan unsur-unsur utama yang membangun utuhnya sebuah novel yakni sebagai berikut:

1) Tema

Tema adalah sebuah gagasan dasar umum yang ditentukan sebelumnya oleh pengarang yang dipergunakan untuk mengembangkan cerita.³⁵ Tema merupakan ide, gagasan, pandangan hidup pengarang yang melatar belakangi penciptaan karya sastra. Tema bisa berupa moral, etika, agama, nilai, social, budaya, teknologi maupun tradisi yang berkaitan erat dengan kehidupan masyarakat. Tema juga bisa berupa pandangan pengarang, ide ataupun keinginan pengarang dalam menyiasati persoalan-persoalan yang muncul.³⁶

2) Tokoh dan Penokohan

Tokoh adalah orang-orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif atau drama yang memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu yang diekspresikan dalam ucapan dan apa

³⁵ Murgiyantoro, 2007, *Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: UGM Press, h. 70.

³⁶ Annuddin Fananie, 2000, *Teah Sastra*, Surakarta: Muhammadiyah University Press, h. 84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dilakukan dalam tindakan.³⁷ Kehadiran tokoh-tokoh berperan dalam menghidupkan jalan cerita.

Cara pengarang dalam menampilkan tokoh dalam sebuah cerita disebut dengan penokohan. Penokohan merupakan pengembangan watak yang meliputi pandangan pelaku, keyakinan, dan kebiasaan yang dimiliki para tokoh yang mempunyai tempat tersendiri dalam sebuah karya sastra. Karakter tokoh dapat dikenal dengan watak yang lewat penggambaran, baik yang dilakukan pengarang maupun oleh tokoh itu sendiri.³⁸

3) Alur

Alur atau plot adalah rangkaian cerita yang dibentuk oleh tahapan-tahapan peristiwa sehingga menjalin suatu cerita yang dihadirkan oleh para pelaku dalam suatu cerita. Oleh sebab itu, dapat dikatakan bahwa dasar pembicaraan cerita adalah plot dan dasar pembicaraan plot adalah cerita. Cerita dan plot merupakan dua unsur fiksi yang sangat erat kaitannya sehingga keduanya tidak mungkin dipisahkan, baik cerita maupun plot sama-sama mendasari diri pada rangkaian peristiwa sebagaimana yang disajikan dalam sebuah karya.³⁹

³⁷ Zurgiantoro, 2012, h. 165

³⁸ Aminuddin, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (Bandung: PT. Sinar Batu Algesindo, 2002), h.

³⁹ *Ibid.*, h. 131.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Gaya Bahasa

Gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis (pemakai bahasa). Penggunaan bahasa berfungsi untuk mencipta nada atau suasana persuasive dan merumuskan dialog yang mampu memperlihatkan hubungan dan interaksi antartokoh. Kemampuan pengarang menggunakan bahasa secara cermat dapat menimbulkan suasana yang tepat guna bagi tiap adegan.⁴⁰

5) Latar

Latar merupakan bagian cerita atau landas tumpu yang menghunjuk pada masalah tempat dan waktu terjadinya peristiwa serta lingkungan social yang digambarkan untuk menghidupkan peristiwa.⁴¹

6) Sudut Pandang

Sudut pandang menyaran cara sebuah cerita dikisahkan, cara atau pandangan yang dipergunakan pengarang sebagai sarana untuk menyajikan tokoh, tindakan, latar dan berbagai peristiwa yang membentuk cerita dalam sebuah karya sastra, prosa termasuk novel dan cerpen. Sudut pandang merupakan strategi, teknik, siasat yang sengaja dipilih pengarang untuk mengungkapkan gagasan dan

⁴⁰ Kosasih, *Apresiasi Sastra Indonesia*, (Jakarta : Nobel Edumedia, 2008),h. 54-64.

⁴¹ Andri Wicaksono, 2014, *Pengkajian Prosa Fiksi*, Bandarlampung: Garudhawacana, h. 209.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ceritanya, apakah melibatkan diri langsung dalam cerita atau mengobservasi ataukah orang diluar cerita.⁴²

7) Amanat

Amanat merupakan pesan dari suatu peristiwa yang diungpkkan oleh pengarang kepada pembaca. Menentukan amanat dan pesan itu sendiri, tergantung kepada pembaca Karen setiap pembaca memiliki persepsi dan pemahaman serta nilai rasa tersendiri bila pembaca telah selesai membaca karya sastra tersebut.⁴³

b. Unsur Ekstrinsik

Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangunan atau system organisme karya sastra. Namun, ia sendiri tidak ikut menjadi bagian di dalamnya. Unsur ekstrinsik sebuah novel haruslah tetap dipandang sebagai sesuatu yang penting. Adapun unsur ekstrinsik dalam novel terkait dengan nilai religious, nilai social, nilai politik, dan nilai budaya.⁴⁴

⁴² *Ibid.*, h. 225.

⁴³ Heu Nuraeni, *Analisis Amanat dan Penokohan Cerita Pemdek Pada Buku Anak Berhati Surga* karya MH. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA, *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia & Bahasa Daerah, STKIP-Garut*, Volume 6, Nomor 2, h. 43.

⁴⁴ Erlina, *Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*, *Jurnal KATA*, Volume 1, Nomor II, Oktober 2017, h. 138.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini ialah penelitian kepustakaan (*library research*), dalam riset pustaka, sumber perpustakaan dimanfaatkan untuk memperoleh data penelitiannya. Hal ini bermaksud bahwa riset pustaka membatasi kegiatannya hanya pada bahan-bahan koleksi perpustakaan saja tanpa memerlukan riset lapangan. Rangkaian kegiatan riset pustaka ialah berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.⁴⁵ Bahan-Bahan koleksi yang dimaksud ialah karya ilmiah seperti kitab, buku, jurnal, artikel, dan sebagainya.

Penelitian kepustakaan adalah penelitian kualitatif, bekerja pada tataran analitik dan bersifat *perspectif emic*, yakni memperoleh data bukan berdasarkan pada persepsi peneliti, tetapi berdasarkan fakta-fakta konseptual maupun fakta teknis.⁴⁶

B. Sumber Data

Menurut Suharsimi Arikunto, sumber data adalah subyek darimana data-data diperoleh.⁴⁷ Maksudnya peneliti mendapatkan informasi mengenai data-data yang dibutuhkan dalam penelitian itu darimana saja sumber referensinya. Sumber data yang peneliti gunakan antara lain:

⁴⁵ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hh. 1-

⁴⁶ Amir Hamzah, 2020, *Metode Penelitian Kepustakaan library Reseach*, Malang: Literasi Nusantara, h. 9.z

⁴⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 2019, h. 107.

1. Data Primer

Sumber data primer ialah bahan pustaka yang menjadi kajian utama atau pokok penelitian.⁴⁸ Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Novel *Rindu* karya Tere Liye yang diterbitkan pada tahun 2014.

2. Data Sekunder

Sumber data sekunder ialah dokumen-dokumen yang dapat menjelaskan tentang dokumen primer. Sumber data sekunder dalam penelitian ini antara lain:

- a. Buku Abdul Wahid Hasan, *Spiritualitas Sabar dan Syukur*, penerbit : DIVA Press.
- b. Ahmad Umar Hasyim, *Identitas & Jatidiri Muslim*, Penerbit : Akademika Pressindo tahun 2016.
- c. Amir Muhammad Amir al-Hilali, *Menghadapi Ujian & Cobaan Hidup*, penerbit : Darul Haq tahun 2020.
- d. Jurnal dan artikel mengenai sabar dan tabah serta buku buku yang relevan lainnya.

C. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah upaya yang dilakukan untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang akan atau sedang diteliti.⁴⁹ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik telaah dokumen atau biasa disebut dengan studi dokumentasi. Metode dokumentasi yaitu suatu cara

⁴⁸ Amir Hamzah, *Op. Cit.*, h. 58.

⁴⁹ *Ibid.*, h. 59.



penelitian mencari data mengenai hal-hal atau variabel berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya.⁵⁰

Teknik dan metode yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan melalui beberapa tahap yaitu:

1. Peneliti menghimpun literatur yang berkaitan dengan nilai-nilai kesabaran dalam novel *Rindu* karya Tere Liye.
2. Peneliti mengklasifikasikan buku-buku, dokumen-dokumen, atau sumber data lain berdasarkan tingkatan kepentingannya seperti sumber primer, sumber sekunder dan sumber tersier
3. Peneliti mengutip data-data yang diperlukan sesuai fokus penelitian lengkap dengan sumbernya sesuai dengan teknis sitasi ilmiah.
4. Peneliti melakukan konfirmasi atau *cross check* data dari sumber utama atau dengan sumber lain untuk kepentingan validitas dan reabilitas atau *trustworthness*.
5. Peneliti mengelompokkan data berdasarkan sistematika penelitian.

D. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik analisis Isi (*Content Analysis*). Teknik ini digunakan untuk mengumpulkan muatan sebuah teks berupa kata-kata, makna gambar, simbol, gagasan, tema, dan segala bentuk pesan yang dapat dikomunikasikan. Teknik ini tidak sekedar mengkaji persoalan isi teks yang komunikatif, melainkan juga mengungkap bentuk linguistiknya.

⁵⁰ Harsimi Arikunto, *Op. Cit.*, h. 231.



Metode analisis isi berusaha melihat konsistensi makna dalam sebuah teks yang dijabarkan dalam pola-pola terstruktur dan membawa peneliti dalam pemahaman sistem nilai dibalik teks. Tujuan dari analisis isi untuk menguraikan dan menyimpulkan isi dari proses komunikasi (lisan atau tulisan).⁵¹

Dengan demikian, penelitian ini hanya terfokus novel *Rindu* karya Tere Liye dengan menggunakan teknik analisis isi (*Content Analysis*), untuk melihat nilai-nilai kesabaran yang terkandung dalam novel *Rindu* karya Tere Liye. Adapun langkah-langkah analisis data dalam novel *Rindu* antara lain:

1. Membaca novel *Rindu* karya Tere Liye dengan komprehensif dan kritis untuk menentukan arah analisis.
2. Merumuskan pertanyaan penelitian (beserta hipotesisnya, jika diperlukan).
3. Memilih media atau sumber data yang relevan untuk menjawab rumusan masalah.
4. Melakukan teknik sampling pada sumber-sumber data yang telah ditentukan.
5. Mencari definisi operasional yang mampu menjelaskan teks-teks.
6. Membuat kategori yang digunakan dalam analisis.
7. Pendataan suatu sampel dokumen yang telah dipilih dan melakukan pengkodean (koding data), kemudian memperjelas isi-isi ringkasan.
8. Membuat skala dan item-item sesuai kriteria, frekuensi (penampakan/kemunculan), intensitas untuk pengumpulan data.
9. Menafsirkan/menginterpretasi data yang diperoleh berdasarkan teori yang digunakan dan hipotesis pemikiran.

⁵¹ Amir Hamzah, *Op Cit*, h. 74.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah meneliti dan menganalisis novel *Rindu* karya Tere Liye dengan mengkaji nilai-nilai kesabaran dan relevansinya dengan pendidikan agama Islam. Penulis mengambil kesimpulan bahwa terdapat dua macam kesabaran yang terdapat dalam novel ini yaitu sabar dalam menghadapi dan menjalani musibah serta sabar dalam menghindari dan menjauhi maksiat yakni sebagai berikut :

1. Sabar dalam menghadapi dan menjalani musibah diantaranya yakni memilih diam ketika ada yang mencela, menerima kenyataan walaupun pahit, lihatlah dari sudut pandang yang berbeda, memaafkan seseorang yang berbuat salah, melupakan masa lalu dan membuka lembaran baru, menerima takdir dengan lapang dada, biarkan waktu yang mengobati seluruh kesedihan.
2. Sabar dalam menghindari dan menjauhi maksiat yaitu, tidak membenci, mengabaikan komentar orang lain.

Adapun relevansinya dengan pendidikan Islam adalah pengajaran akhlak tidak cukup dengan teori saja, melainkan butuh contoh (teladan) dan praktik. pendidikan agama Islam tidak hanya ditekankan pada pengetahuan saja akan tetapi juga bagaimana seseorang berperilaku. Peneliti menemukan bahwa karya sastra novel berpotensi besar digunakan sebagai media pembelajaran guna untuk mencapai tujuan pendidikan islam yakni sebagai makhluk yang berakhlak mulia. Seperti novel *Rindu* karya Tere Liye ini banyak sekali nilai-nilai akhlak yang diartikan terutama nilai-nilai kesabaran, dimana kesabaran itu merupakan salah



salah satu ciri manusia yang berkahlak mulia. Novel *Rindu* karya Tere Liye ini baik untuk dipelajari oleh peserta didik Mts kelas VIII khususnya pada materi Membiasakan Akhlak Terpuji.

Saran

Setelah mengadakan pengkajian tentang nilai-nilai kesabran dalam novel *Rindu* karya Tere Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama, terdapat beberapa saran yakni sebagai berikut :

1. Terkait eksistensi novel bergaya khas seperti novel *Rindu* karya Tere Liye yang terdapat pengajaran Islami di dalamnya. Jenis novel ini sangat bagus dan menarik, karena dapat kita contoh atau kita teladani bagaimana ajaran-ajaran Islam yang termuat di dalamnya sebagai bekal untuk menambah wawasan.
2. Dilihat dari kandungan isi dari novel *Rindu* karya Tere Liye, pendidik dapat menggunakan novel ini menjadi media alternatif dalam pembelajaran akhlak kepada peserta didik. Karena novel ini mengandung banyak mengandung nilai-nilai pendidikan akhlak terutama nilai-nilai kesabaran yang relevan dengan kehidupan sehari-hari.
3. Penelitian terhadap nilai-nilai kesabaran dalam novel *Rindu* karya Tere Liye ini belum bisa dikatakan sempurna, karena keterbatasan waktu, metode, pengetahuan, dan ketajaman peneliti. Oleh karena itu, peneliti berharap penelitian selanjutnya dapat meneliti novel tersebut dengan lebih tajam dan komprehensif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Abraham Ihsan. *Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. Jurnal Keilmuan Bahasa. Sastra dan Pengajarannya* Volume 3. Nomor 1, April 2017.
- Acapura Wisnu Marta. 2008. *Metodologi Riset Komunikasi: Panduan untuk Melakukan Penelitian Komunikasi*, suntingan Pitra Narendra, (Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Informasi Yogyakarta dan Pusat Kajian Media dan Budaya Populer Yogyakarta.
- Agustina Rini. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. Jurnal Pendidikan Bahasa. Volume 4. Nomor 2 Desember 2015.*
- Al-Hilali Amir Muhammad Amir. 2020. *Menghadapi Ujian dan Cobaan Hidup*. Jakarta : Darul Haq.
- Alviah Iin. 2014. *Kesatuan Berbahasa Dalam Tuturan Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. November. ISSN 2301-6744.*
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (Bandung: PT. Sinar Batu Algesindo.
- Arham bin Ahmad Yasin, *Mushaf Ash-Shahib*, Depok: Hilal Media.
- Darwis Amri, 2021, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: Suska Press.
- E. Kosasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indoneisa*. Jakarta: Nobel Edumedia. ISBN 978-602-8219-570.
- Erma. 2017. *Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Jurnal KATA. Volume 1, Nomor II, Oktober.
- Faanie Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhamadiyah University Press.
- Hamzah Amir. 2020. *Metode Penelitian Kepustakaan library Reseach*. Malang: Literasi Nusantara.
- Hanan Abdul Wahid. 2019. *Spiritualitas Sabar dan Syukur*. Yogyakarta: DIVA Pres.
- Hasyim Ahmad Umar. 2016. *Identitas dan Jatidiri Muslim*. Jawa Barat : Akademika Pressindo.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kasadi. 2015. *Pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta : Nobel Edumedia.
- Mulyasa Enco. 2011. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumu Aksara.
- Naimah Nyasia an. *Dahsyatnya Panjang Umur dengan Sabar Syukur dan Ikhlas*. Yogyakarta: Pustaka Al Uswah.
- Nurfaeni Ineu *Analisis Amanat dan Penokohan Cerita Pemdek Pada Buku Anak Berhati Surga* karya MH. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia & Bahasa Daerah*. STKIP-Garut. Volume 6 Nomor 2.
- Nurdiyantoro Burhan. 2013. *Pengkajian Fiks*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurdiyantoro. 2007. *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurlaela Anis dan Elis Anisah. *Pemaafan Pada Santriwati Etnis Sunda*. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*. ISSN: 2301-8267. Vol 04 No. 01 Januari 2016.
- Pracoyo Wiryoutomo. 2009. *Hikmah Sabar*. Jakarta Selatan: Qultum Media.
- Prasetyani Ety.2015. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye*. Skripsi.Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
- Rohman Abdur. *Etika Pendidikan Tentang Berbicara dan Diam Menurut Al-Muwardi dalam Kitab Adab Al-Dunya Wa Al-Din*. *Jurnal Didaktia Religia*. Vol. 4 No. 2 Tahun 2016.
- Suher. 2014. *Model Pembelajaran Nilai Moral berbasis Kisah*, Purwokerto: STAIN Press.
- Suarsimi Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syam Yunus Hanis. 2012. *Sabar dan Syukur*. MedPress Digital.
- Syamsiyah Nur. 2019. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana Karya Tere Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Kewarganegaraan*. Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Syarbini Amirullah dan Jumari Haryadi. 2010. *Dahsyatnya Sabar Syukur dan*

- Wardani Yoan Fucshy. Dkk.,. 2018. *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rindu Karangan Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakte.*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 2 Nomor 2.
- Wicaksono Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Bandarlampung: Garudhawacana.
- Yulianingsih Yuyun. 2018. *Nilai Sosial dan Nilai Moral Yang Terkandung dalam Noel Rindu Karya Tere Liye*. Jurnal Diksatrasia Volume 2 Nomor 2.
- Zed Mestika. 2008 *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

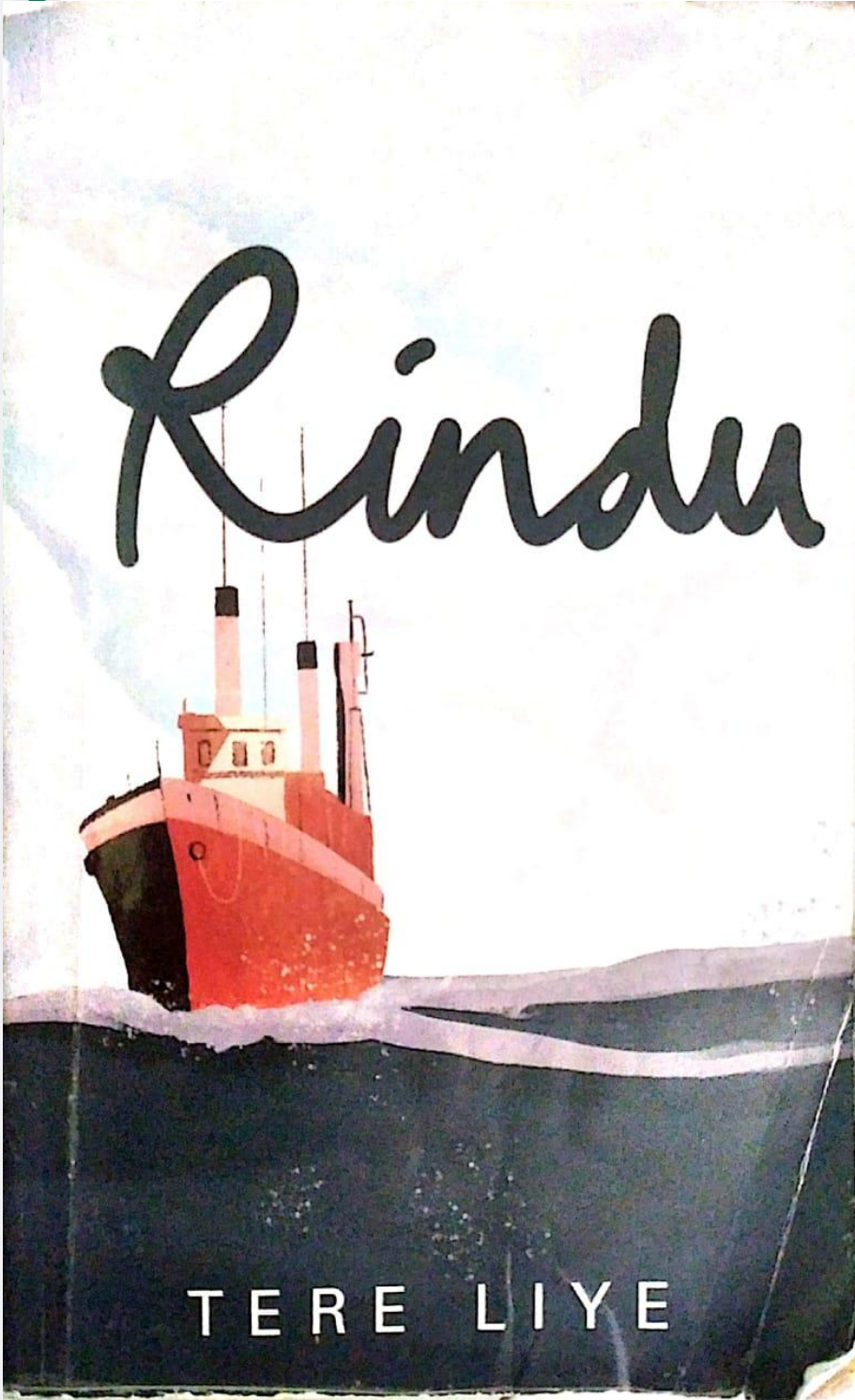
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran I

Novel *Rindu* Karya Tere Liye



© Hak Cipta

f Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RINDU
oleh TERE LIYE

Editor: NV
Desain Cover: Resoluzy

Penerbit:
PT Sabak Grip Nusantara
Depok - Jawa Barat

ISBN: 978-623-95545-5-2

523 hlm; 20,5 cm

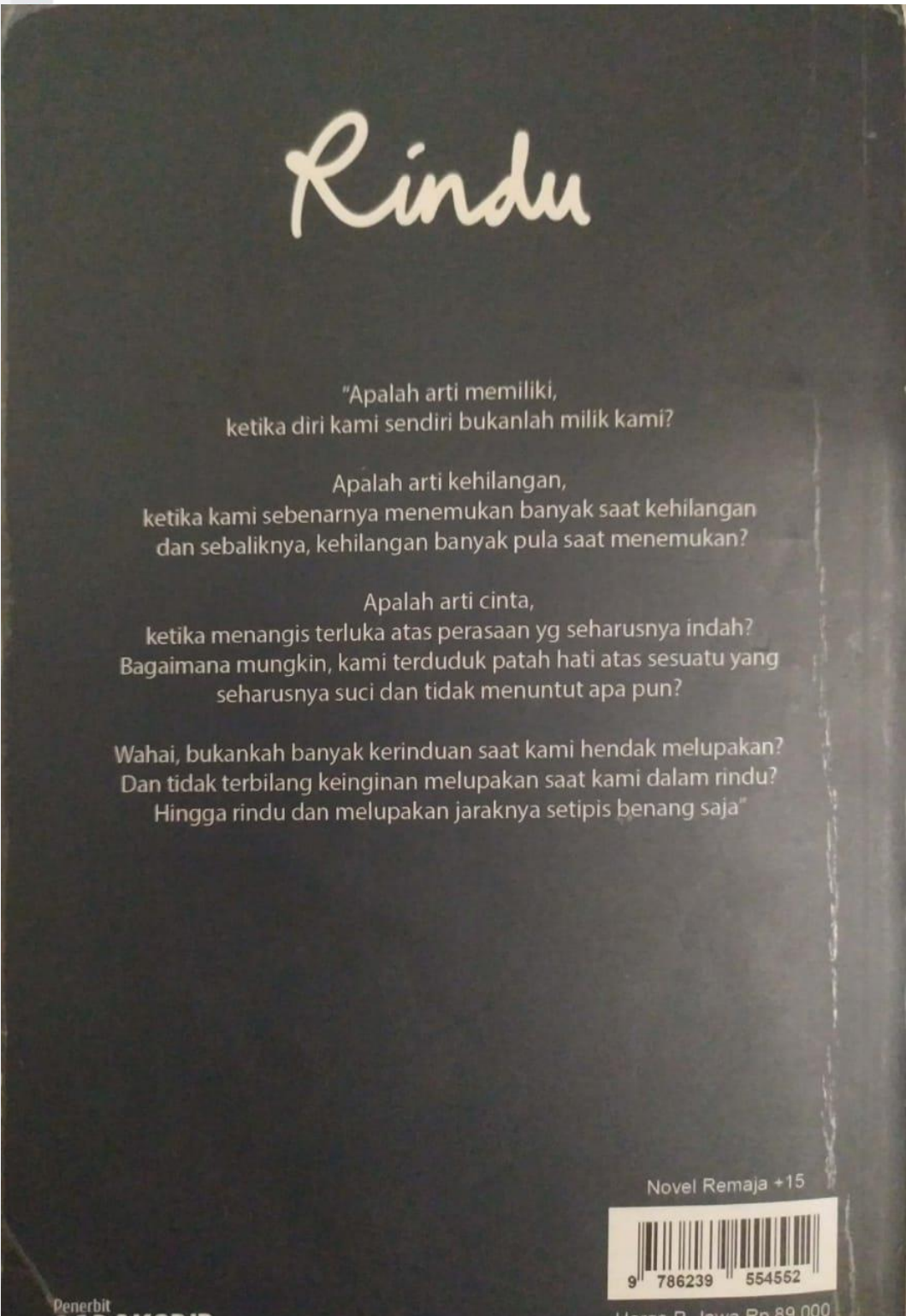
Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.
Dilarang memperbanyak atau mengutip sebagian
atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Dicetak oleh Percetakan PT Gramedia, Bandung

Isi di luar tanggung jawab Percetakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran II

Foto Darwis (Tere Liye) Penulis Novel *Rindu*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




Lampiran III

Lembar Disposisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis TANGGAL : 23 Maret 2021 ASAL : Muliyawati	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: <i>Dr. Mirawati MAg</i> Pekanbaru, 27/5/2021  Dra. Affida, M.Ag	DITERUSKAN KEPADA: 1. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.
	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	



Lampiran IV

Surat Pengajuan SK Pembimbing

Pekanbaru, 22 Maret 2022

Hal : Permohonan Perpanjangan Pembimbing Skripsi
 Kepada
 Yth. Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di-

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Sebelumnya saya mendo'akan semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mulyawati
 NIM/HP : 11711202365/082386257400
 Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam/X(SEPULUH)
 Alamat : Perumahan Mustamindo Permai

dengan ini mengajukan permohonan penunjukan pembimbing skripsi berjudul "Nilai-nilai Kesabaran Dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam"

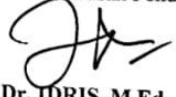
Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Mirawati, M.Ag. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS terakhir
3. Photo copy KHS terakhir
4. Photo copy KTM
5. Photo copy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan


Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak, saya ucapkan terimakasih.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Mengetahui,
 Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam


Dr. IDRIS, M.Ed
 NIP. 197605042005011005

Hormat saya,


MULIYAWATI
 NIM. 11711202365

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran IV

SK Pembimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4900/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 29 Maret 2022

Kepada
Yth. Mirawati, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MULIYAWATI
NIM : 11711202365
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Nilai-nilai Kesabaran Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




Lampiran VI

Keterangan Telah Mengikuti Seminar Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



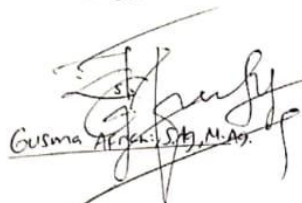
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

Nama : Muriyawati
 Nomor Induk Mahasiswa : 11711202365
 Hari/ Tanggal : 21 Oktober 2021
 Judul Proposal Penelitian : Nihil-Nihil Kesabaran Dalam Novel Pindu Karya Tere Liye dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Perbaiki Pengambilan Kata, kalimat, istilah / bahan asing.
2.	Tambahkan alasan memilih buku dan judul di Latar belakang beserta manfaatnya.
3.	Latar belakang tidak perlu bertele-tele, Singkat-Singkat saja dan sedikitkan halaman.
4.	Cantumkan referensi teknik penulisan bukan hanya referensi isi saja yang dicantumkan.
5.	Dudukkan konsep kesabaran menurut Islam.
6.	Masukkan Referensi Al-Qur'an.
7.	Masukkan Pendekatan Kajian Pustaka.
8.	Tambah Teori dan referensi.

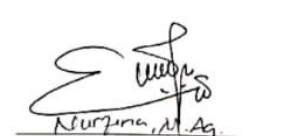
Penguji I



Gusma Afrida, S.H., M.A.

Pekanbaru, 21 Oktober 2021

Penguji II



Nurpina, M.A.

Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Lampiran VII

Keterangan Telah Melakukan Perbaikan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Muliyawati
 Nomor Induk Mahasiswa : 11711202365
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 21 Oktober 2021
 Judul Proposal Ujian : NILAI-NILAI KESABARAN DALAM NOVEL *RINDU*
 KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN
 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 dalam ujian proposal

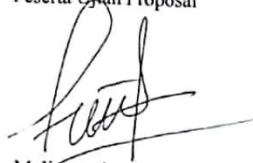
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Gusma Afriani, S. Ag, M. Ag.	PENGUJI I		
2.	Nurzana, M. Ag.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag
 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 16 November 2021
 Peserta Ujian Proposal



Muliyawati
 NIM. 11711202365



Lampiran VIII

Lembar Bimbingan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Mirawati, M. Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197494042005011004
3. Nama Mahasiswa : Mulyawati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11711202365
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	01 Juli 2021	Judul Penelitian	<i>[Signature]</i>	
2.	15 Juli 2021	Latar belakang masalah	<i>[Signature]</i>	
3.	29 Juli 2021	Konsep Teoritis	<i>[Signature]</i>	
4.	5 Agustus 2021	Metode Penelitian	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, 1 Juli 2021
 Pembimbing,

[Signature]



Lampiran IX

Lembar Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Mirawati, M. Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19740404 200501 2 004
3. Nama Mahasiswa : Muliawati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11711202365
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	26 Nov 2021	Metode Penelitian dan Sumber data Sekunder	✍	
2.	3 Dec 2021	Temuan dan Pembahasan di Bab 4.	✍	
3.	9 Desember 2021	Sistematika penulisan footnote, ayat, terjemahan dll.	✍	
4.	12 Jan 2022	Teoritik Penulisan daftar pustaka	✍	
5.	31 Jan 2022	ACC Pembimbing	✍	

Pekanbaru, 31 Januari 2022
 Pembimbing,

Dr. Mirawati, M. Ag
 NIP. 19740404 200501 2 004



RIWAYAT PENULIS



Muliyawati, lahir pada tanggal 2 Mei 1999 di Duri, Kecamatan Bathin Solapan Kabupaten Bengkalis Riau, merupakan anak pertama dari empat bersaudara Akrab dengan panggilan Muliya, Ayahanda Abd. Rahmad dan Ibunda Mariyam. Penulis memiliki hobi membaca buku mengenai tema motivasi, fiksi dan menonton film.

Penulis memulai pendidikan di SDN 10 Bathin Solapan dan lulus pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMPN 5 Bathin Solapan dan lulus pada tahun 2014, kemudian melanjutkan SMKN 2 Mandau dan lulus pada tahun 2017. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menjadi pilihan penulis untuk melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi pada jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah dan Keguruan melalui jalur UMPTKIN.

Pada tahun 2020 penulis melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata Dari Rumah (KKN-DR) di Desa Boncah Mahang, Kecamatan Bathin Solapan Kabupaten Bengkalis. Setelah pelaksanaan kegiatan KKN-DR, penulis melaksanakan Program Pengalaman Dari Rumah (PPL-DR) di MTs Al-Muttaqin Pekanbaru. Alhamdulillah penulis lulus ujian munaqasyah pada hari Kamis tanggal 14 April 2022 sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) dengan judul karya ilmiah Nilai-Nilai Kesabaran Dalam Novel *Rindu Karya Tere Liye*.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.