

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI

**(SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUAL)
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS
PADA MUATAN PELAJARAN IPA MATERI CAHAYA
DAN SIFAT-SIFATNYA DI KELAS IV
SDN 006 MEKAR SARI DUMAI**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

DINI SYUKRIANI

NIM. 11810823337

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI
(SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUAL)
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS
PADA MUATAN PELAJARAN IPA MATERI CAHAYA
DAN SIFAT-SIFATNYA DI KELAS IV
SDN 006 MEKAR SARI DUMAI**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

DINI SYUKRIANI

NIM. 11810823337

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022 M**



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul Penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectualy*) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IV Di SDN 006 Mekar Sari Dumai, yang ditulis oleh Dini Syukriani, NIM. 11810823337 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 Rajab 1443 H
2 Februari 2022 M

Menyetujui

Ketua Jurusan

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



H. Subhan, S.Ag., M.Ag

Pembimbing



Dra, Hj, Syafi'ah, M.Ag

PENGESAHAN

Skripsi Dengan Judul Penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IV Di SDN 006 Mekar Sari Dumai, yang ditulis oleh Dini Syukriani NIM. 11810823337 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 28 Sya'ban 1443H/31 Maret 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 10 Ramadhan 1443 H
11 April 2022 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nurhasnawati, M.Pd

Penguji II

Rizki Amelia, M.Pd

Penguji III

Dr. Sukima Erni, M.Pd

Penguji IV

Dr. Herlina, S.Ag., M.Ag

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP.19650521 199402 1 001

Lampiran Surat :
Nomor : Nomor 25/2021
Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dini syufriani
NIM : 11810023337
Tempat/Tgl. Lahir : Slat, 12 Juli 2000
Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~*:

Penerapan Model Pembelajaran SAUI (Somatik, Auditori, Visualisasi, Intellectual) untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis pada
materi pelajaran IPA Materi cahaya dan sifat-sifatnya di kelas
W SDN 006 Mekar Sari Dumai

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)~~* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 17 Mei 2022
Yang membuat pernyataan



NIM : 11810023337

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IV Di SDN 006 Mekar Sari Dumai”**

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ayahanda M. Syukur dan Ibunda Neldawati, S.Ag. yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang. Serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho, dan inayah* dari Allah SWT.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Dra. Syafi'ah M.Ag, yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini, Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikannya dengan pahala *jariyah* yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik didunia maupun akhirat.

Begitupula kepada Ibu Syafnizar, S.Pd selaku kepala Sekolah Dasar Negeri 006 Mekar Sari Dumai yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Ibu Tasriani, S. Pd selaku wali kelas IVB yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almameter tercinta di UIN Suska Riau, kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M. Ag., selaku Rektor, Dr. Hj Helmiati M. Ag., selaku Wakil Rektor I, Dr. H, Mas'ud Zein, M. Pd., selaku Wakil Rektor II, dan Edi Erwan, S. PT, M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kadar, M. Ag., selaku Dekan, Dr. H Zarkasih, M. A., selaku Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir MZ S.Pd, M. Pd., selaku Wakil Dekan II dan Dr. Amirah Diniaty, M. Pd.Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak H. Subhan, S.Ag M. Ag, dan Ibu Melly Andriani, S. Pd, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Rohani, M.Pd. Selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan masukan, Motivasi dan ilmu yang tak terhingga kepada penulis.
5. Ibu Dr. Hj Nurhasnawati, M.Pd., selaku penguji I, Ibu Riski Amelia, M.Pd., selaku penguji II, Ibu Dr. Sukma Erni, M.Pd., selaku penguji III, Ibu Dr. Herlina, M.Pd., selaku penguji IV, yang telah memberikan masukan, Motivasi dan ilmu kepada penulis
6. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almameter tercinta UIN Suska Riau.
7. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya Staf Jurusan S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah bapak Zuhri Azhari, S.Sos. dan seluruh Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

8. Untuk keluargaku terkasih kakak Nurhasanah, Amd.Kep, abang Habib A Rahman, S.H, adik Sabila Nurafifah dan Dinul Falhan yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar tetap terus semangat dalam menyelesaikan kuliah kepada saya.

9. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2018, terkhusus mahasiswa kelas C yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.

10. Kepada sahabat-sahabatku tersayang Siska Mutia, S.Pd, Nurul Husnul Khotimah S, Nurlayla Endang Syafitri, Nurmaya Adelita, Rezy Indah Safitri, Deska Ayufitriani, Siswanti, S.Sos, Audiyah Sahara Saputri, S.I.Kom, dan Yeni Irawati yang selalu menjadi penyemangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut diatas peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pekanbaru, 2 Februari 2022

Penulis

DINI SYUKRIANI
NIM. 11810823337

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut Ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu apapun, dan dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur. (QS. An-nahal 16:78)

Alhamdulillahrabbi'lalamin

Sujud syukur hamba hanya kepada-Mu Ya Allah yang melimpahkan karunia ini yang telah memberikan nikmat iman, dan nikmat islam kepada hamba semoga ini akan menjadi karunia terindah yang penuh Ridho-Mu.

Dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai. Hidup dan matilah hamba dijalan-Mu ya Rabb .

Sholawat dan salam selalu hamba haturkan kepada baginda Rasulullah SAW.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk mereka yang tak pernah lupa mendoakan, membimbing, memberikan kasih sayang, inspirasi, dan memberikan motivasi.

Ayahanda (M. Syukur) dan Ibunda (Neldawati, S.Ag) tersayang yang selalu ada saat suka maupun duka, jasmu tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas tertulis kata cinta dan persembahan. Untuk kakak, abang dan adik-adikku serta keluarga besar tercinta yang sangat berharga. Semoga Allah mengumpulkan kita kembali di surganya, Aamiin ya Robb

Amin Ya Rabb.

Guru-guruku yang senantiasa mengajari untuk menjadi lebih baik, terimakasih atas ilmu dan jasa-jasmu.

Untuk sahabat, terimakasih telah menemani hari-hari selama ini. Semoga persahabatan ini selalu terjalin sampai akhir nanti.

Aamiin...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Dini Syukriani, (2021): Penerapan Model Pembelajaran *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Muatan Pelajaran IPA Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IV Di SDN 006 Mekar Sari Dumai.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa melalui model pembelajaran *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual* pada muatan pelajaran IPA materi cahaya dan sifat-sifatnya siswa kelas IV di SDN 006 Mekar Sari Dumai. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan berpikir kritis siswa. Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru dan 12 orang siswa IVB SDN 006 Mekar Sari Dumai. Sedangkan objek penelitian ini adalah model pembelajaran *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual* dan kemampuan berpikir kritis siswa. Penelitian ini dilaksanakan dua siklus, tiap siklus dilaksanakan dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi, tes dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yaitu analisis data yaitu analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian bahwa pada sebelum tindakan hanya mencapai 60,83% dengan kategori kurang kritis. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pada siklus I kemampuan berpikir kritis siswa meningkat dengan rata-rata 70,42% dengan kategori kurang kritis. Setelah dilakukan tindakan perbaikan siklus II kemampuan berpikir kritis siswa meningkat dengan rata-rata 77,08% dengan kategori cukup kritis. Artinya sudah mencapai indikator keberhasilan yang ditetapkan yaitu 75%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada muatan pelajaran ilmu pengetahuan alam di kelas IVB SDN 006 Mekar Sari Dumai.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*, Kemampuan Berpikir Kritis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ديني شكرياني، (٢٠٢١) : تطبيق نموذج التعليم الجسدي، والصوتي، والتصوري، والفكري لتحسين القدرة على التفكير النقدي في درس العلوم الطبيعية في مادة الضوء وخصائصه لتلاميذ للفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٦ مكار ساري دوماي

الغرض من هذا البحث معرفة مدى تحسين القدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ من خلال نموذج التعليم الجسدي، والصوتي، والتصوري، والفكري في درس العلوم الطبيعية في مادة الضوء وخصائصه لتلاميذ الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٦ مكار ساري دوماي. وخلفيته هي القدرة التفكير النقدي المنخفضة لدى التلاميذ. وهو بحث إجرائي فصلي. أفراد مدرسو واحد و١٢ تلميذا من الفصل ٤ ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٦ مكار ساري دوماي. في حين أن موضوعه نموذج التعليم الجسدي، والصوتي، والتصوري، والفكري والقدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ. تم إجراء هذا البحث على دورتين، وأجريت كل دورة في اجتماعين. تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة والاختبار والتوثيق. وتقنية تحليل البيانات تحليل وصفي كمي بالنسبة المئوية. بناء على نتائج البحث، قبل الإجراء لم تصل النتيجة إلا إلى ٦٠,٨٣٪ بفترة غير نقدية. وبعد الإجراء التصحيحي في الدورة الأولى، زادت القدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ بمتوسط ٧٠,٤٢٪ بفترة غير نقدية. وبعد الإجراء التصحيحي في الدورة الثانية، زادت القدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ بمتوسط ٧٧,٠٨٪ بفترة نقدية مقبولة. هذا يعني أن مؤشرات النجاح قد تم تعيينها عند ٧٥٪. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن تطبيق نموذج التعليم الجسدي، والصوتي، والتصوري، والفكري يمكن أن يحسن القدرة على التفكير النقدي للتلاميذ في درس العلوم الطبيعية في مادة الضوء وخصائصه في الفصل الرابع ب بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٦ مكار ساري دوماي.

الكلمات الأساسية: نموذج التعليم الجسدي، والصوتي، والتصوري، والفكري، القدرة على التفكير النقدي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Dini Syukriani (2022): The Implementation of Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual Learning Model in Increasing Student Critical Thinking Ability on Light and Its Properties Lesson of Natural Science Learning Content at the Fourth Grade of State Elementary School 006 Mekar Sari Dumai

This research aimed at knowing the increase of student critical thinking ability through Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual learning model on Light and Its Properties lesson of Natural Science learning content at the fourth grade of State Elementary School 006 Mekar Sari Dumai. The low of student critical thinking ability constituted the background of this research. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 12 of the fourth-grade students of class B at State Elementary School 006 Mekar Sari Dumai. The objects were Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual learning model and student critical thinking ability. This research was conducted for two cycles, every cycle was conducted in two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive analysis with percentage. Based on the research findings, student critical thinking ability before the action was 60.83% with less critical category. After the improvement action was conducted in the first cycle, the mean of student critical thinking ability increased to 70.42% with less critical category. After the improvement action was conducted in the second cycle, the mean of student critical thinking ability increased to 77.08% with quite critical category. It meant that the successful indicator determined 75% was achieved. Therefore, it could be concluded that the implementation of Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual learning model could increase student critical thinking ability on Natural Science learning content at the fourth grade of State Elementary School 006 Mekar Sari Dumai.

Keywords: Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual Learning Model, Critical Thinking Ability

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| Persetujuan | i |
| Pengesahan | ii |
| Penghargaan | iii |
| Persembahan | vi |
| Abstrak | vii |
| Daftar Isi | x |
| Daftar Tabel | xii |
| Daftar Gambar | xiii |
| Daftar Lamipran | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Definisi Istilah | 7 |
| C. Batasan Masalah | 8 |
| D. Rumusan Masalah | 9 |
| E. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 9 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Kerangka Teoritis | 11 |
| B. Penelitian yang Relevan | 24 |
| C. Kerangka Berpikir | 26 |
| D. Indikator Keberhasilan | 28 |
| E. Hipotesis Tindakan | 30 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Subjek dan Objek Penelitian | 31 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 31 |
| C. Rancangan Penelitian | 31 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 36 |
| E. Teknik Analisis Data | 37 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian | 39 |
| B. Hasil Penelitian..... | 43 |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|----------------------|----|
| C. Pembahasan | 82 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan..... | 87 |
| B. Saran | 87 |

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABLE

| | | |
|--------------|---|----|
| Tabel III.1 | Jadwal Pengambilan data Penelitian | 31 |
| Tabel III.2 | Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa | 37 |
| Tabel III.3 | Kategorisasi Kemampuan Berpikir Kritis | 38 |
| Tabel IV.1 | Profil SDN 006 Mekar Sari Dumai | 40 |
| Tabel IV.2 | Struktur Organisasi SDN 006 Mekar Sari Dumai | 41 |
| Tabel IV.3 | Sarana Sekolah Dasar Negeri 006 Mekar Sari | 42 |
| Tabel IV.4 | Data Siswa/Siswi Sekolah Dasar Negeri 006 Mekar Sari | 42 |
| Tabel IV.5 | Kode Siswa Kelas IVB SDN 006 Mekar Sari Dumai 2021/2022 | 43 |
| Tabel IV.6 | Kemampuan Berfikir Kritis Siswa Sebelum Tindakan | 44 |
| Tabel IV.7 | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I (Pertemuan 1)..... | 54 |
| Tabel IV.8 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I (Pertemuan I) . | 55 |
| Table IV.9 | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus 1 (Pertemuan 2)..... | 57 |
| Tabel IV.10 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I (Pertemuan II) | 58 |
| Table IV. 11 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Penerapan SAVI Pada Siklus 1 (Pertemuan 1 Dan 2)..... | 60 |
| Table IV. 12 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan SAVI Pada Siklus 1 (Pertemuan 1 Dan 2)..... | 61 |
| Tabel IV.13 | Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siklus I..... | 62 |
| Table IV.14 | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II (Pertemuan 1) | 73 |
| Tabel IV.15 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II (Pertemuan I) | 74 |
| Table IV.16 | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II (pertemuan 2)..... | 76 |
| Tabel IV.17 | Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II (Pertemuan II) | 77 |
| Table IV. 18 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Penerapan SAVI Pada Siklus II (Pertemuan 1 Dan 2) | 79 |
| Table IV. 19 | Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan SAVI Pada Siklus II (Pertemuan 1 Dan 2) | 80 |
| Tabel IV.20 | Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siklus II..... | 81 |
| Tabel IV.21 | Rekapitulasi Aktivitas Guru Pada Siklus I Dan Siklus II..... | 83 |
| Tabel IV.22 | Rekapitulasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II | 84 |
| Tabel IV.23 | Rekapitulasi Kemampuan Berfikir Kritis Siswasebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II | 85 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--------------|--|----|
| Gambar II. 1 | Kerangka Berpikir | 27 |
| Gambar IV.1 | Grafik Rekapitulasi Perbandingan Aktivitas Guru Pada Siklus 1 (Pertemuan 1 dan 2) dan Siklus II (pertemuan 1 dan 2)..... | 83 |
| Gambar IV.2 | Grafik Rekapitulasi perbandingan aktivitas siswa pada siklus 1(Pertemuan 1 dan 2) dan siklus II (pertemuan 1 dan 2) | 84 |
| Gambar IV.3 | Grafik Rekapitulasi Kemampuan Berpikir Kritis siswa pada Siklus 1 (Pertemuan 1 dan 2) dan Siklus II (Pertemuan 1 dan 2)..... | 86 |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|--------------|---|-----|
| Lampiran 1. | Silabus | 92 |
| Lampiran 2. | RPP Penelitian 1..... | 109 |
| Lampiran 3. | RPP Penelitian 2..... | 116 |
| Lampiran 4. | RPP Penelitian 3..... | 123 |
| Lampiran 5. | RPP Penelitian 4..... | 130 |
| Lampiran 6. | Materi Siklus I Pertemuan I | 137 |
| Lampiran 7. | Materi Siklus I Pertemuan II..... | 139 |
| Lampiran 8. | Materi Siklus II Pertemuan I..... | 141 |
| Lampiran 9. | Materi Siklus II Pertemuan II..... | 143 |
| Lampiran 10. | LKPD Siklus I Pertemuan I..... | 146 |
| Lampiran 11. | LKPD Siklus I Pertemuan II | 149 |
| Lampiran 12. | LKPD Siklus II Pertemuan I | 151 |
| Lampiran 13. | LKPD Siklus I Pertemuan II | 154 |
| Lampiran 14. | Ulangan Siklus I..... | 157 |
| Lampiran 15. | Ulangan Siklus II | 159 |
| Lampiran 16. | Pedoman Penskoran Aktivitas Guru | 161 |
| Lampiran 17. | Observasi Guru Siklus I Pertemuan I..... | 163 |
| Lampiran 18. | Observasi Guru Siklus I Pertemuan II | 163 |
| Lampiran 19. | Observasi Guru Siklus II Pertemuan I | 165 |
| Lampiran 20. | Observasi Guru Siklus II Pertemuan II..... | 166 |
| Lampiran 21. | Pedoman Penskoran Aktivitas Siswa..... | 167 |
| Lampiran 22. | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan I | 169 |
| Lampiran 23. | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan II..... | 171 |
| Lampiran 24. | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan I..... | 173 |
| Lampiran 25. | Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan II.... | 175 |
| Lampiran 26. | Pedoman Penskoran Tes | 177 |
| Lampiran 27. | Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Sebelum Tindakan.... | 179 |
| Lampiran 28. | Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siklus I..... | 180 |
| Lampiran 29. | Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siklus II..... | 181 |
| Lampiran 30. | Dokumentasi | 182 |
| Lampiran 31. | Surat-surat penelitian | 191 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Pembelajaran adalah proses kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru dan peserta didik dalam situasi tertentu untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan¹. Tujuan pembelajaran yaitu upaya memengaruhi peserta didik agar terjadi proses belajar. Oleh karena itu, perlu diupayakan suatu cara atau metode membantu proses terjadinya proses belajar agar belajar menjadi efektif, efisien dan terarah pada tujuan yang ditetapkan².

Menurut Hamalik pembelajaran merupakan suatu proses yang berlangsung secara berkelanjutan dan bertahap, yakni tahap persiapan, pelaksanaan, penilaian dan tindak lanjut. Menurut Gagne, Briggs, dan Wager, menyatakan bahwa pembelajaran adalah serangkaian kegiatan yang dirancang untuk memungkinkan terjadinya proses belajar pada peserta didik³.

Menurut Duffy dan Roehler pembelajaran adalah suatu usaha yang sengaja melibatkan dan menggunakan pengetahuan profesional yang dimiliki guru untuk mencapai tujuan kurikulum⁴.

Pembelajaran tematik adalah pembelajaran yang memadukan antara berbagai mata pelajaran atau bidang studi dengan menggunakan tema

¹ Nandang Kosasih Dan Dede Sumarna, *Pembelajaran Quantum dan Optimalisasi Kecerdasan*, Bandung: Alfabeta, 2013, hlm 21

² Karwono dan Heni Mularasih, *Belajar dan Pembelajaran*, Depok: Raja Grafindo Persada, 2017, hlm 20

³ *Op. Cit*, Nandang Kosasih Dan Dede Sumarna, hlm 21

⁴ Ni Nyoman Parwati, Ratih Ayu Apsari Dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, Depok Raja Grafindo Persada, 2018, hlm 108

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertentu⁵. Pembelajaran tematik merupakan salah satu metode pembelajaran yang memiliki kelebihan tersendiri dibandingkan dengan pembelajaran lainnya. Karena pembelajaran tematik melibatkan beberapa mata pelajaran dalam standar kompetensi yang dimediasi oleh satu tema⁶. Salah satu muatan pelajaran yang termasuk di dalamnya adalah IPA.

Pembelajaran IPA merupakan salah satu bidang studi yang diajarkan disetiap jenjang pendidikan. Proses pembelajaran IPA menekankan diberi pengalaman secara langsung siswa diminta untuk dapat mengembangkan pengetahuannya, mengembangkan sikap rasa ingin tahu, menjaga dan memelihara lingkungan, serta dapat mengembangkan keterampilannya. Pembelajaran IPA sebaiknya dilaksanakan secara ilmiah untuk dapat menumbuhkan kemampuan berpikir.

IPA adalah usaha manusia dalam memahami alam semesta melalui pengamatan yang tepat pada sasaran, serta menggunakan prosedur, dan dijelaskan dengan penalaran sehingga mendapatkan suatu kesimpulan. Untuk mencapai tujuan pembelajaran IPA di Sekolah Dasar guru harus bisa menciptakan suasana pembelajaran yang dapat diterima oleh siswa.

Menurut Susanto pembelajaran IPA di Sekolah Dasar dilakukan dengan penyelidikan sederhana dan bukan hafalan konsep IPA. Dengan kegiatan tersebut pembelajaran IPA akan mendapatkan pengalaman langsung melalui pengamatan, diskusi dan penyelidikan sederhana, Pembelajaran yang

⁵ Abd. Kadir dan Hanun Asrohah, *Pembelajaran Tematik*, Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2014, hlm 9

⁶ Mardia Hayati dan Sakilah, *Pembelajaran Tematik*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus Team, 2019, hlm 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian dapat menumbuhkan sikap ilmiah siswa dengan merumuskan masalah, menarik kesimpulan sehingga mampu berpikir kritis melalui pembelajaran IPA⁷.

Namun pada kenyataannya untuk mencapai tujuan pembelajaran, bukan merupakan hal yang mudah. faktanya masih banyak permasalahan dalam proses pembelajaran. Padahal menurut Marjono hal yang harus diutamakan adalah bagaimana mengembangkan rasa ingin tahu dan daya berpikir kritis mereka terhadap suatu masalah⁸.

Kemampuan berpikir kritis merupakan kemampuan yang harus dimiliki oleh seorang siswa. Kemampuan berpikir kritis sangat berguna untuk dapat mencermati dan menghadapi berbagai persoalan dalam kehidupan sehari-hari. Seseorang dikatakan berpikir kritis bila menanyakan suatu hal dan mencari informasi dengan tepat. Kemudian informasi tersebut digunakan untuk menyelesaikan masalah dan mengelolanya secara logis, efisien, dan kreatif, sehingga dapat membuat kesimpulan yang dapat diterima akal. Selanjutnya informasi tersebut digunakan untuk memecahkan masalah yang dihadapi dengan tepat berdasarkan analisis informasi dan pengetahuan yang dimilikinya. Berpikir kritis yang menggunakan dasar berpikir untuk menyelesaikan masalah, dengan cara menganalisis, berargumen, mengevaluasi, menentukan langkah apa yang harus diambil, menyimpulkan dan memunculkan wawasan terhadap tiap-tiap permasalahan⁹.

⁷ Ahmad Susanto, *Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*, Jakarta: Kharisma Para Utama, 2013, hlm171

⁸ *Ibid*, hlm 167

⁹ Rohma Nuraini, *Deskripsi Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kreatif Siswa Melalui Penerapan Pendekatan Saintifik*, Prosiding Seminar Nasional Etnomatnesia, ISBN: 978-602-6258-006, hlm 703

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan Studi pendahuluan yang telah penulis lakukan di Sekolah Dasar Negeri 006 Mekar Sari Kota Dumai pada kelas IV penulis menemukan data yang dijadikan gejala sebagai berikut¹⁰:

1. Dari 12 orang siswa, hanya 3 atau 25% siswa yang mampu menyatakan pendapatnya dengan menggunakan alasan logis disebut logis jika siswa dapat mendefinisikan pendapatnya dengan benar dan dapat menarik kesimpulan yang tepat terkait materi yang disampaikan.
2. Dari 12 orang siswa, hanya 4 atau 33,3% siswa yang mau bertanya mengenai materi yang diajarkan.
3. Dari 12 orang siswa, hanya 2 atau 16,6% siswa yang mampu menjawab pertanyaan dan memberikan argumentasi dengan baik pada saat penilaian.
4. Dari 12 orang siswa, hanya 3 atau 25% siswa yang mampu membuat kesimpulan dengan tepat.

Guru kemudian berusaha meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa dengan melakukan upaya sebagai berikut :

1. Memadukan metode ceramah dengan tanya jawab dalam proses pembelajaran.
2. Memberikan penjelasan ulang bagi siswa yang kesulitan.
3. Mengajak siswa untuk bertanya dan memberikan pendapatnya terkait materi yang telah dipelajari.

Namun kemampuan berpikir siswa masih terbilang rendah, untuk itu penulis menawarkan satu model pembelajaran yang dapat meningkatkan

¹⁰25 Mei 2021, Selasa Pukul 09:00, Observasi Langsung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan berpikir kritis siswa yaitu model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)

Model pembelajaran SAVI merupakan suatu model pembelajaran yang melibatkan siswa tidak hanya sekedar mendapatkan penjelasan dari guru dan menyelesaikan soal, tetapi pada proses belajar siswa bergerak bebas aktif, siswa dalam setiap kelompoknya dilatih aktif dalam memecahkan masalah yang diberikan, mendengarkan apa yang dijelaskan guru ataupun teman-temannya, berani menjelaskan apa yang mereka tahu. Siswa yang belajar dengan aktif biasanya ditandai dengan gerakan fisik, sedangkan gerakan fisik dapat meningkatkan proses mental. Bagian otak manusia yang terlibat dalam gerakan tubuh (konteks motor) terletak tepat disebelah bagian otak yang digunakan untuk berpikir dan memecahkan masalah¹¹.

Menurut Isrok'atun dan Amelia Rosmala dalam buku Model-Model Pembelajaran Matematika, SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) adalah model pembelajaran yang melibatkan gerakan fisik dengan aktivitas intelektual dan penggunaan indra secara stimulan. Penggunaan indra secara stimulan yang dimaksud dapat memberikan kesempatan kepada seluruh siswa untuk belajar sesuai dengan gaya belajar mereka masing-masing¹². Artinya model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) ini diharapkan dapat membuat suasana belajar menjadi lebih menarik dan juga lebih menyenangkan karena model

¹¹Shovia Ulvah dan Ekasatya Aldila Afriansyah, *Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa Ditinjau Melalui Model Pembelajaran SAVI Dan Konvensional*, Jurnal Riset Pendidikan, VOL. 2 No. 2, 2016, hlm 146-147

¹²Isrok'atun dan Amelia Rosmala, *Model-Model Pembelajaran Matematika*, Jakarta : Bumi Aksara, 2018, hlm 92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) ini menggunakan semua alat indra agar dapat mengoptimalkan potensi yang dimiliki siswa.

Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) dapat memberikan ruang bagi peserta didik untuk dapat mengembangkan semua indikator kemampuan berpikir kritis. Belajar *somatic* melatih siswa untuk mengevaluasi sebuah pengetahuan berdasarkan bukti. Belajar *auditory* melatih siswa untuk bertanya, berargumen dan mengevaluasi sebuah pengetahuan berdasarkan kumpulan informasi yang diperoleh selama belajar auditori. Belajar *visualization* melatih siswa untuk mengavauasi bukti. Terakhir belajar *intellectual* melatih siswa untuk mengevaluasi bukti, membuat generalisasi, membuat keputusan dan memecahkan masalah. Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) melatih siswa untuk mengarahkan siswa untuk tidak mudah menerima begitu saja pengetahuan hanya karena gurunya membenarkannya¹³.

Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) ini sangat cocok digunakan pada kurikulum 2013, karena pada kurikulum 2013 siswa diharapkan lebih banyak aktif dalam proses pembelajaran di kelas. Jika dilihat dari unsur-unsur model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) di atas, maka semua itu mengasah kemampuan berpikir kritis siswa. Keterampilan berpikir kritis juga mendukung siswa untuk dapat mengaplikasikan konsep pada kondisi dan

¹³ Firyani, Ign. I Wy. Suwatra, Dkk, *Pengaruh Model SAVI Terhadap Kemampuan Berpikir kritis Siswa Dalam Matapelajaran IPA Kelas V*, Journal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha, Vol 3 No 1 Tahun 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beradaptasi pada tiap tantangan yang dihadapi, pemaparan di atas memberikan gambaran bahwa kemampuan berpikir kritis perlu dikembangkan agar proses pembelajaran melibatkan siswa secara aktif.

Berdasarkan gejala-gejala di atas, maka penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 006 Mekar Sari Kota Dumai”**.

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka penulis merasa perlu adanya definisi istilah sebagai berikut:

1. Model pembelajaran SAVI

Menurut Rosalin model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) adalah pembelajaran yang menekankan bahwa belajar harus menggunakan semua alat indra yang dimiliki siswa, agar belajar lebih bermakna maka harus melalui kegiatan mendengarkan, melihat, menyimak, berbicara, presentasi, mengemukakan pendapat, menanggapi dan berpikir karena belajar membutuhkan konsentrasi yang tinggi, sehingga mampu memecahkan masalah, menemukan, mengidentifikasi dan menerapkannya¹⁴.

2. Kemampuan Berpikir Kritis

¹⁴Ni Wayan Yulia Haruminati, Ni Ketut Suarni, Dkk, *Pengaruh Model Pembelajaran Savy Terhadap Minat Belajar Matematika Siswa Kelas IV SD Mutiara Singaraja*. Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Vol. 4 No. 1 2016, hlm 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan berpikir kritis dapat melatih siswa untuk mencermati, menganalisis dan mengevaluasi informasi sebelum menentukan, menerima atau menolak informasi tersebut¹⁵. Oleh karena itu dari pembelajaran di sekolah diharapkan dapat melatih siswa untuk menggali kemampuan dan keterampilan dalam mencari, mengolah, dan menilai berbagai informasi secara kritis, dari kemampuan berpikir kritis inilah membuat siswa tidak mudah untuk menerima informasi atau pengetahuan hanya dari satu sumber saja. Berpikir kritis dapat kita ukur dengan menggunakan tes yang meliputi indikator-indikator berpikir kritis tersebut seperti menginterpretasikan, menganalisis, mengevaluasi menarik kesimpulan, menampilkan hasil dan evaluasi.

C. Batasan Masalah

Agar pembahasan dalam penelitian ini jelas dan terukur maka diperlukan adanya pembatasan masalah sebagai berikut :

1. Tindakan perbaikan dalam penelitian ini hanya dilakukan pada mata pelajaran IPA materi cahaya dan sifat-sifatnya kelas IVB semester ganjil.
2. Tindakan perbaikan dilakukan melalui penerapan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*).
3. Tindakan perbaikan dalam penelitian ini dilakukan untuk dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis terhadap siswa.

D. Rumusan Masalah

¹⁵Evi Susanti, Mohammad Taufiq DKK, *Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SDN Margorejo VI Surabaya Melalui Model Jigsaw*, Jurnal Universitas Nahdhatul Ulama Surabaya Vol. 4 No. 1 22 Mei 2019, hlm 58

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) dapat Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya Dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IVB Di Sekolah Dasar Negeri 006 Mekar Sari Kota Dumai?”

Tujuan dan Manfaat Penelitian
1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian adalah “Untuk mengetahui apakah penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) dapat Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IVB Di Sekolah Dasar Negeri 006 Mekar Sari Dumai.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut :

a. Bagi Siswa

- 1) Sebagai pemicu untuk pembelajaran sehingga dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada muatan pembelajaran IPA materi cahaya dan sifat-sifatnya di kelas IVB SDN 006 Mekar Sari Dumai.



- 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa yang berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas.

b. Bagi Guru

- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif, kreatif dan efisien.
- 2) Penelitian ini dijadikan bahan masukan untuk peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa melalui penggunaan model pembelajaran yang tepat dalam proses belajar dan mengajar (KBM).

c. Bagi Sekolah

- 1) Sebagai salah satu masukan dan untuk meningkatkan prestasi sekolah serta mutu pendidikan sekolah.
- 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru kelas, dalam menerapkan strategi pembelajaran yang tepat dan bervariasi

d. Bagi Peneliti

- 1) Penelitian ini bermanfaat sebagai bahan menambah wawasan peneliti tentang meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa melalui penelitian tindakan kelas.
- 2) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A Kerangka Teoritis

1. Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)

a. Model Pembelajaran

Model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru. Dengan kata lain, model pembelajaran merupakan bungkus atau bingkai dari penerapan suatu pendekatan, metode, strategi dan tehnik pembelajaran¹⁶.

Menurut pendapat Joyce & Weil mendefinisikan bahwa model pembelajaran sebagai kerangka konseptual yang digunakan sebagai pedoman dalam melakukan pembelajaran. Dengan demikian, model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang melukiskan prosedur dan sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk tujuan belajar¹⁷.

Penerapan model pembelajaran harus sesuai dengan kebutuhan siswa karena setiap model pembelajaran memiliki tujuan, prinsip. Model pembelajaran perlu dipahami guru agar dapat melaksanakan pembelajaran secara efektif.

¹⁶Helmiati, *Model Pembelajaran*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012, hlm 20

¹⁷Mohammad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: RajaGrafindo persada, 2015, hlm 37

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Model Pembelajaran SAVI

Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) merupakan salah satu dari tipe model pembelajaran kooperatif pembelajaran yang melibatkan semua indra dalam aktifitas belajar¹⁸. Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) diperkenalkan pertama kali oleh Dave Meier yang dikemukakan dalam buku karangan Rusman bahwa model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) menyajikan suatu sistem lengkap untuk melibatkan kelima indra dan emosi dalam proses belajar yang merupakan cara belajar secara alami yang dikenal dengan model SAVI(*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)¹⁹.

Adapun singkatan dari Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) menurut Dave Meier²⁰:

- 1) *Somatic* : Belajar dengan berbuat dan bergerak
- 2) *Auditory* : Belajar dengan berbicara dan mendengar
- 3) *Visualization* : Belajar dengan mengamati dan menggambarkan
- 4) *Intellectual* : Belajar dengan memecahkan masalah dan berpikir

¹⁸ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media 2014, hlm 177

¹⁹ Nana Sutarna, Pengaruh Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar, *Jurnal Profesi Pendidikan Dasar* Vol. 5, No. 2, Desember 2018, hlm 120

²⁰ Dave Meier, *The Accelerated Learning Handbook: Panduan Kreatif Dan Efektif Merancang Program Pendidikan Dan Pelatihan*, Bandung: Kaifa, 2004, hlm 91-92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Unsur-unsur Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)

Adapun unsur-unsur model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) ada empat yaitu :

1) *Somatic*

Somatic yang bermakna gerakan tubuh (*hands-on*, aktivitas fisik), yakni belajar dengan indra peraba, kinestetis, melibatkan fisik dan menggunakan serta dengan menggerakkan tubuh dengan sewajarnya²¹.

Adapun ciri-ciri yang *Somatic* yaitu :²²

- a) Belajar melalui praktik.
- b) Bekerja sama dalam kelompok
- c) Rancanglah sebuah proyek yang dapat mendorong siswa untuk bergerak di tempat-tempat yang berbeda²³.

2) Belajar *Auditory*

Belajar *auditory* bermakna bahwa belajar melibatkan kemampuan *auditory* (pendengaran). Dalam belajar *auditory* belajar haruslah dengan melalui mendengar, menyimak berbicara, presentasi, argumentasi, mengemukakan pendapat, dan menanggapi²⁴.

²¹ *Ibid*, hlm 92

²² Bobbi Deporter Dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Menyenangkan*, Bandung: Kaifa, 2020. hlm 118

²³ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-Isu Metodis Dan Paradigmatik*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013, hlm 284

²⁴ Aris Shoimin, *Op. Cit*, hlm 177

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun ciri-ciri yang *auditory* yaitu:²⁵

- a) Suka berbicara
- b) suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu panjang lebar.
- c) Memberikan kesimpulan saat proses pembelajaran

3) Belajar *Visualization*

Visualization bermakna belajar haruslah menggunakan indra mata melalui mengamati, menggambar, mendemonstrasikan, membaca menggunakan media dan alat peraga²⁶.

Adapun ciri-ciri orang yang memiliki model belajar visual adalah sebagai berikut:²⁷

- a) Teliti
- b) Mementingkan penampilan dalam hal presentasi
- c) Mengingat apa yang dilihat

4) Belajar *Intellectual*

Intellectual bermakna bahwa belajar haruslah menggunakan kemampuan berpikir (*minds-on*). Belajar haruslah dengan konsentrasi pikiran dan berlatih menggunakannya melalui bernalar, menyelidiki, mengidentifikasi, menemukan, mencipta, mengonstruksi, memecahkan masalah dan menerapkannya²⁸. Intelektual menunjukkan apa yang dilakukan oleh pembelajar dalam pikiran mereka secara internal ketika mereka menggunakan kecerdasan untuk merenungkan suatu pengalaman dan menciptakan

²⁵ Miftahul Huda, *Op.Cit*, hlm 285

²⁶ Aris Shoimin, *Op.Cit*, hlm 178

²⁷ Bobbi Deporter Dan Mike Herbacki, *Op.Cit*, hlm 116

²⁸ Aris Shoimin, *Op. Cit*, hlm 178

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengalaman kecerdasan untuk merenungkan suatu pengalaman tersebut.

Adapun ciri-ciri orang yang memiliki belajar *intellectual* adalah sebagai berikut²⁹:

- a) Memecahkan masalah saat proses pembelajaran
- b) Menyampaikan pendapat dan mempresentasikan hasil kerjanya di depan siswa yang lain
- c) Menyimpulkan kembali penjelasan yang telah disampaikan guru

d. Langkah-langkah Model Pembelajaran SAVI

Langkah-langkah model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Menurut Aris Shoimin yaitu:

1) Tahap Persiapan (Kegiatan Pendahuluan)

Pada tahap ini guru membangkitkan minat siswa, memberikan perasaan positif mengenai pengalaman belajar yang akan datang, dan menempatkan mereka dalam situasi optimal untuk belajar³⁰.

2) Tahap Penyampaian (Kegiatan Inti)

Pada tahap ini guru hendaknya membantu siswa menemukan materi belajar yang baik dengan cara yang menarik, menyenangkan, relevan serta dapat melibatkan panca indra³¹.

3) Tahap Pelatihan (Kegiatan Inti)

²⁹Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, Bandung : Mulia Mandiri Press, 2010, hlm 373

³⁰ Aris Shoimin, *Op. Cit*, hlm 178

³¹ Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011, hlm. 374

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada tahap ini guru hendaknya membantu siswa mengintegrasikan pada menyerap pengetahuan dan keterampilan baru dengan berbagai cara³².

4) Tahap Penampilan Hasil (Tahap Penutup)

Pada tahap ini hendaknya membantu siswa menerapkan dan memperluas pengetahuan atau keterampilan baru mereka pada pekerjaan sehingga hasil belajar akan melekat pada penampilan hasil akan terus meningkat³³.

e. Kelebihan dan Kekurangan Model pembelajaran SAVI

Adapun kelebihan Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) menurut Shohimin sebagai berikut :³⁴

- 1) Membangkitkan kecerdasan terpadu siswa secara penuh melalui penggabungan gerak fisik dengan aktivitas intelektual.
- 2) Siswa tidak mudah lupa karena siswa membangun sendiri pengetahuannya.
- 3) Suasana dalam proses pembelajaran menyenangkan karena siswa merasa diperhatikan sehingga tidak cepat bosan untuk belajar.
- 4) Memupuk kerja sama karena siswa yang lebih pandai diharapkan dapat membantu yang kurang pandai .
- 5) Memunculkan suasana belajar yang lebih baik, menarik dan efektif.

³² Aris Shoimin, *Op. Cit*, hlm 179

³³ Rusman, *Loc. Cit*

³⁴ Aris Shohimin, *Op. Cit*, hlm 182.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Mampu membangkitkan kreativitas dan meningkatkan kemampuan psikomotor siswa.
- 7) Memaksimalkan ketajaman konsentrasi siswa.
- 8) Siswa akan lebih termotivasi untuk belajar lebih baik.
- 9) Melatih siswa untuk terbiasa berpikir dan mengemukakan pendapat dan berani menjelaskan jawabannya.
- 10) Merupakan variasi yang cocok untuk semua gaya belajar.

Selain kelebihan Shoimin juga mengungkapkan kelemahan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) antara lain :³⁵

- 1) Membutuhkan kelengkapan sarana dan prasarana pembelajaran yang menyeluruh dan disesuaikan dengan kebutuhannya.
- 2) Membutuhkan waktu yang lama terutama bila siswa kemampuannya kurang.
- 3) Membutuhkan perubahan agar sesuai dengan pembelajaran saat itu.
- 4) Model SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) masih tergolong baru sehingga banyak guru yang belum mengetahui model SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)
- 5) Model SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) menyaratkan keaktifan siswa sehingga siswa yang kurang pandai mungkin bisa merasa minder.

³⁵*Ibid*, hlm 182

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kemampuan Berpikir Kritis

a. Pengertian Kemampuan Berpikir Kritis

Kemampuan berpikir kritis merupakan kemampuan yang mendasar dan sangat penting serta berfungsi dalam aspek kehidupan kemampuan berpikir kritis harus ditanam sejak dini baik disekolah, dirumah maupun lingkungan masyarakat. Artinya proses pembelajaran yang optimal membutuhkan pemikiran kritis sipembelajar dengan demikian, berpikir kritis sangat penting dalam proses kegiatan proses pembelajaran.

Menurut Deswani kemampuan berpikir kritis adalah proses mental untuk menganalisis atau mengavaluasi informasi, informasi tersebut didapatkan dari hasil pengamatan, pengalaman akal sehat atau komunikasi.³⁶

Menurut pendapat John Dewey mendefinisikan berpikir kritis sebagai pertimbangan yang aktif dan teliti mengenai sebuah keyakinan atau bentuk pengetahuan yang diterima begitu saja. keyakinan atau bentuk pengetahuan itu dikaji dengan mencari alasan-alasan yang mendukung kesimpulan-kesimpulan. berarti kemampuan berpikir kritis menurut Dewey menekankan karakter kritis pada keaktifan seseorang dalam berpikir³⁷. Wijaya menyatakan bahwa berpikir kritis mengarah pada kegiatan menganalisa gagasan kearah yang lebih spesifik, membedakan sesuatu secara tajam, memilih, mengidentifikasi, mengkaji dan mengembangkan kearah yang lebih sempurna. John chaffe juga

³⁶Deswani, *Proses Berpikir Kritis*, Jakarta: Salemba Malika, 2009, hlm 119

³⁷Kasdin Sihotang, *Berpikir Kritis Kecakapan Hidup Di Era Digital*, Yogyakarta: Kenisius, 2019, hlm 36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyatakan bawa berpikir kritis sebagai berpikir seseorang dalam menggunakan bukti dan logika pada proses berpikir tersebut³⁸.

Berpikir kritis fokus pada menganalisis dan mengembangkan berbagai kemungkinan, berpikir kritis digunakan untuk:³⁹

- 1) Membandingkan dan mempertentangkan berbagai gagasan
- 2) Memperbaiki dan memperhalus
- 3) Bertanya dan verifikasi
- 4) Menyaring, memilih dan mendukung gagasan
- 5) Membuat keputusan dan timbangan
- 6) Menyediakan landasan untuk suatu keputusan

Tujuan dari berpikir kritis adalah untuk mencapai pemahaman yang mendalam. Pemahaman yang membuat kita mengerti maksud di balik ide yang mengarahkan hidup ke setiap hari. Pemahaman mengungkapkan makna di balik suatu kejadian. Proses berpikir kritis mengharuskan keterbukaan pikiran, kerendahan hati, dan kesabaran. Kualitas-kualitas tersebut membantu seseorang mencapai pemahaman yang mendalam, pemikir kritis selalu berpikiran terbuka saat mereka mencari keyakinan yang ditimbang baik-baik berdasarkan bukti logis dan logika yang benar⁴⁰.

³⁸Euis Istianah, *Meningkatkan Kemampuan Kritis Dan Kreatif Matematik Dengan Pendekatan Model Eliciting Activities (Meas) Pada Siswa Sma*, Ilmiah Program Studi Matematika Stkip Silawangi Bandung Jurnal, Vol 2, No.1

³⁹Mohammad Surya, *Psikologi Guru Konsep Dan Aplikassi*, Bandung: Alfaeta, 2015, hlm 45

⁴⁰Chaeder Alwasilah, *Contektual Teaching Learing*, Bandung: Mizan Media Utama, 2002, hlm 185-186

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Indikator Kemampuan Berpikir Kritis

Menurut Facione ada 5 indikator kemampuan berpikir kritis yang terlibat di dalam proses berpikir kritis. Indikator-indikator tersebut antara lain⁴¹ :

- 1) Interpretasi adalah kemampuan dapat memahami arti dari permasalahan
- 2) Analisis adalah kemampuan dapat mengidentifikasi.
- 3) Evaluasi adalah kemampuan yang dapat menuliskan penyelesaian soal.
- 4) Inference adalah kemampuan yang dapat menarik kesimpulan dari apa yang ditanyakan secara logis
- 5) Eksplanasi adalah kemampuan yang dapat menuliskan hasil akhir

Pendapat lain Menurut Ennis bahwa indikator kemampuan berpikir kritis diturunkan dari aktivitas kritis siswa yang harus dikuasai siswa dalam berpikir kritis, sebagai berikut⁴²:

- 1) Mampu merumuskan pokok-pokok permasalahan.
- 2) Mampu mengungkap fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah.
- 3) Mampu memilih argumen logis, relevan dan akurat.
- 4) Mampu menentukan penyelesaian dengan beberapa solusi

⁴¹Meila Hayudiyani, *Identifikasi Kemampuan Berikir Kritis*, Jurnal Ilmiah Edutic/Vol.4, No.1, November 2017, hlm 22

⁴²Binti Anisaul Khasanah Dan Indah Dwi Ayu, *Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Melalui Penerapan Model Pembelajaran Brain Based Learning*, Jurnal Ekspone Volume 7 Nomor 2, September 2017, hlm 48.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Mampu menentukan akibat dari suatu pernyataan yang diambil sebagai suatu keputusan

Berdasarkan indikator kemampuan berpikir kritis menurut pendapat para ahli, maka peneliti mengambil kesimpulan bahwa terdapat beberapa kesamaan mengenai indikator-indikator yang telah dipaparkan. Maka peneliti mengambil 5 indikator sebagai fokus penelitian yang diturunkan berdasarkan ketiga ahli tersebut, 5 Indikator ini mencakup kedalam singkatan SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) itu sendiri yang telah dijelaskan oleh peneliti di atas. Indikator-indikator tersebut antara lain:

- 1) Siswa mampu menganalisis.
- 2) Siswa mampu membuat interpretasi.
- 3) Siswa mampu menungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah.
- 4) Siswa mencari solusi alternatif dalam penyelesaian LK.
- 5) Siswa mampu menarik kesimpulan.

c. Hubungan antara Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Dengan Kemampuan Berpikir Kritis

Dalam upaya meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa, seorang guru harus memilih model pembelajaran yang mampu merangsang nalar atau daya berpikir siswa terkait materi yang dipelajari. Seperti model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) yang dikembangkan oleh Meier, Model pembelajaran SAVI

(*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) adalah model pembelajaran yang menekankan bahwa belajar haruslah memanfaatkan semua alat indra yang dimiliki siswa. Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) menekankan belajar berdasarkan aktivitas, yaitu bergerak aktif secara fisik ketika sedang belajar dengan memanfaatkan indra sebanyak mungkin dan membuat seluruh tubuh atau pikiran terlibat dalam proses belajar.

Model pembelajaran SAVI lebih menekankan pada pengembangan kemampuan berpikir kritis siswa. Ada beberapa keunggulan model pembelajaran SAVI sehingga dapat membantu mengasah kemampuan berpikir kritis siswa. Pertama model pembelajaran SAVI dapat meningkatkan keingintahuan siswa, kemampuan siswa bertanya dan mengungkapkan argumennya pada tahap penyampaian ini model pembelajaran SAVI mengajak siswa untuk belajar *Auditory* dan *Visualization*. Belajar *Auditory* memudahkan siswa untuk melatih kemampuan berpikir kritisnya yaitu merumuskan masalah, berargumen dan mengevaluasi pengetahuan berdasarkan hasil tanya jawab di tahap penyampaian, belajar *Visualization* siswa dilatih untuk mengembangkan kemampuan mengevaluasi pengetahuan bukti yang logis.

Kedua pada tahap pelatihan melatih siswa untuk belajar terbiasa mengevaluasi pengetahuan berdasarkan bukti, baik melalui praktikum ataupun hal lain yang membuat siswa mengalami sendiri apa yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat siswa mengalami sendiri apa yang sedang mereka pelajari pada tahap ini model pembelajaran SAVI mengajak siswa untuk belajar *Somatic*, *Auditory* dan *Intellectual*. Belajar *Somatic* siswa dapat membangun konsep atau pengetahuan berdasarkan bukti yang logis. Belajar *Somatic* mampu memberikan pengalaman nyata bagi siswa dan membangkitkan kecerdasan terpadu siswa secara penuh melalui penggabungan gerakan fisik dan *Intellectual*. Pada tahap ini juga siswa diarahkan untuk belajar *Auditory* dengan mencari solusi permasalahan melalui diskusi, bertukar pikiran, berdialog, bertanya dan mengungkapkan argumen. Selanjutnya dengan memanfaatkan *Intellectual* siswa dilatih untuk memikirkan kembali konsep yang dipelajari, memaknai pengalaman, membuat hubungan dari hasil pengalaman, membuat generalisasi dan memutuskan dalam memecahkan permasalahan⁴³.

Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat dipahami bahwa model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis. Dengan demikian model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) menjadi alternatif dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada muatan pelajaran IPA.

⁴³ Ign. I Wy. Suwatra dan Nym. Kusmariyatni, *Op.Cit*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Penelitian yang Relevan

Setelah penulis membaca mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya peneliti menemukan data penelitian relevan sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Endah Setiana Dewi pada tahun 2017 dengan judul “Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Materi Menemukan Gagasan Utama Di MI Darwata Glempang Kecamatan Maos Kabupaten Cilacap” Melalui rumusan masalahnya: Bagaimana implementasi Model pembelajaran SAVI Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Materi Menemukan Gagasan Utama Di MI Darwata Glempang Kecamatan Maos Kabupaten Cilacap ?. Adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh Endah Setiana Dewi dengan peneliti adalah terletak pada variabel X yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran SAVI, kemudian perbedaannya terletak pada variabel Y, penelitian yang dilakukan oleh Endah Setiana Dewi menemukan gagasan utama sedangkan peneliti meningkatkan kemampuan berpikir kritis.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Ayuni Lestari pada tahun 2018 dengan judul “Penggunaan Model SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPA Di kelas V SD Negeri 22 Rejang Lebong ” Melalui rumusan masalahnya: Bagaimanakah penggunaan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) pada matapelajaran IPA kelas V di SD Negeri

22 Rejang Lebong? Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan model SAVI dapat meningkatkan hasil belajar. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan. Adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh Ayuni Lestari dengan peneliti adalah terletak pada variabel X yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*), kemudian perbedaannya terletak pada variabel Y, penelitian yang dilakukan oleh Ayuni Lestari meningkatkan hasil belajar sedangkan peneliti meningkatkan kemampuan berpikir kritis.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Fitriyani pada tahun 2015 dengan judul Pengaruh Model SAVI terhadap kemampuan berpikir kritis siswa dalam mata pelajaran IPA Kelas V SD “Melalui rumusan masalah bagaimanakah perbedaan yang signifikan kemampuan berpikir kritis antara kelompok siswa belajar dengan model pembelajaran SAVI dan kelompok belajar yang belajar dengan model pembelajaran konvensional pada mata pelajaran IPA kelas IV SD gugus II Sahadewa Kecamatan Negara?” penelitian ini menggunakan variabel X model pembelajaran SAVI kemudian variabel Y meningkatkan kemampuan berpikir kritis, perbedaannya terletak pada jenis penelitiannya jika pada Fitriyani ia menggunakan penelitian eksperimen semu sedangkan peneliti menggunakan kualitatif deskriptif dengan metode penelitian PTK (Penelitian Tindakan Kelas).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari data penelitian relevan di atas, dapat dikatakan dengan tegas bahwa penelitian yang saya lakukan ini pantas dan layak untuk dilakukan karena belum pernah dilakukan penelitian yang sama oleh peneliti sebelumnya. selain itu, penelitian yang saya ajukan ini bukanlah copy paste dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti sebelumnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

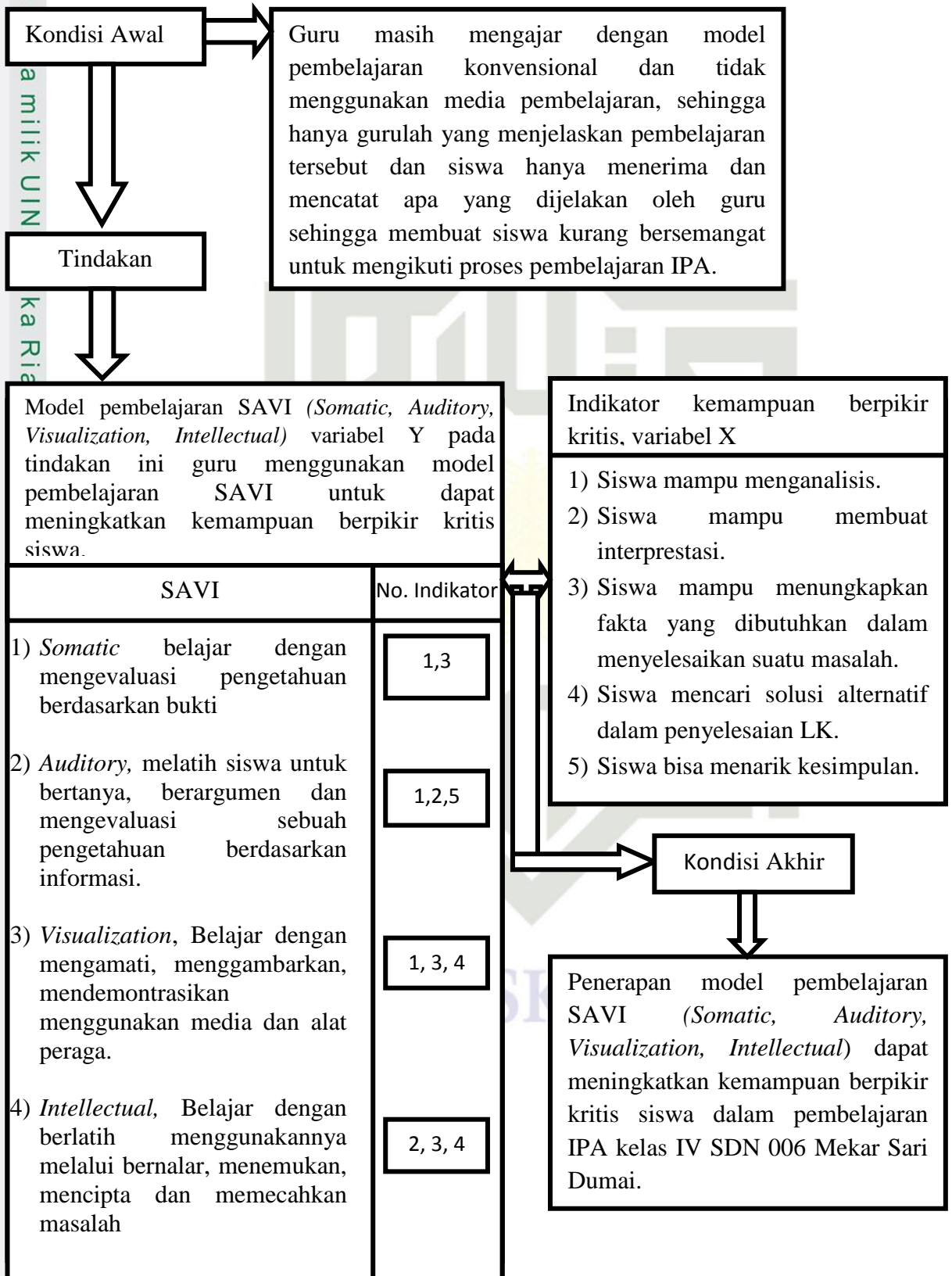
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kerangka Berpikir

Selama ini pembelajaran IPA masih didominasi oleh strategi ekspositori, seperti menggunakan metode ceramah dan tanya jawab yang mengakibatkan siswa lebih cenderung terbatas pada aspek mengingat seperti, menghafal, menyebutkan dan merujuk. Sehingga membuat siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran. Akibatnya kemampuan berpikir kritis siswa masih rendah dan menyebabkan tidak tercapainya standar kompetensi lulusan sekolah.

Oleh karena itu guru perlu merubah model atau strategi pembelajaran yang mampu melibatkan siswa dan mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa, dan jawabannya ada pada model SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*), model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) ini melibatkan siswa dalam proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan pemahaman dan kemampuan berpikir kritis siswa. Untuk itu, penerapan model pembelajaran ini diasumsikan mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa, yang alurnya dapat dilihat pada tabel berikut:

Gambar II. 1 Kerangka Berpikir



© Hak Milik UIN Suska Riau

sim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

Indikator kinerja adalah suatu kriteria yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan PTK dalam meningkatkan atau memperbaiki mutu PBM di kelas. Indikator kinerja harus realistis dan dapat diukur (jelas cara mengukurnya)⁴⁴. Indikator kinerja dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Indikator Aktivitas Guru

Indikator aktivitas guru dalam menerapkan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut yaitu :

- 1) Guru membangkitkan minat siswa, membangun perasaan positif tentang pengalaman yang akan datang.
- 2) Guru membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra.
- 3) Guru membantu siswa mengintegrasikan dan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru.
- 4) Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas.

⁴⁴Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011, hlm 127

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Indikator Aktivitas Siswa

Adapun indikator aktivitas siswa dalam menerapkan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) yaitu:

- 1) Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran akan disampaikan.
- 2) siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra dengan cara melibatkan gerakan pikiran siswa.
- 3) siswa melakukan pengamatan terhadap fenomena dunia nyata
- 4) Siswa melatih kemampuannya lewat praktik dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya

2. Indikator Kemampuan Berpikir Kritis

Dalam berpikir kritis terdapat beberapa indikator yang perlu diperhatikan guna menentukan ketercapaian tujuan pembelajaran. Beberapa indikator berpikir kritis yang harus dicapai tersebut adalah sebagai berikut:

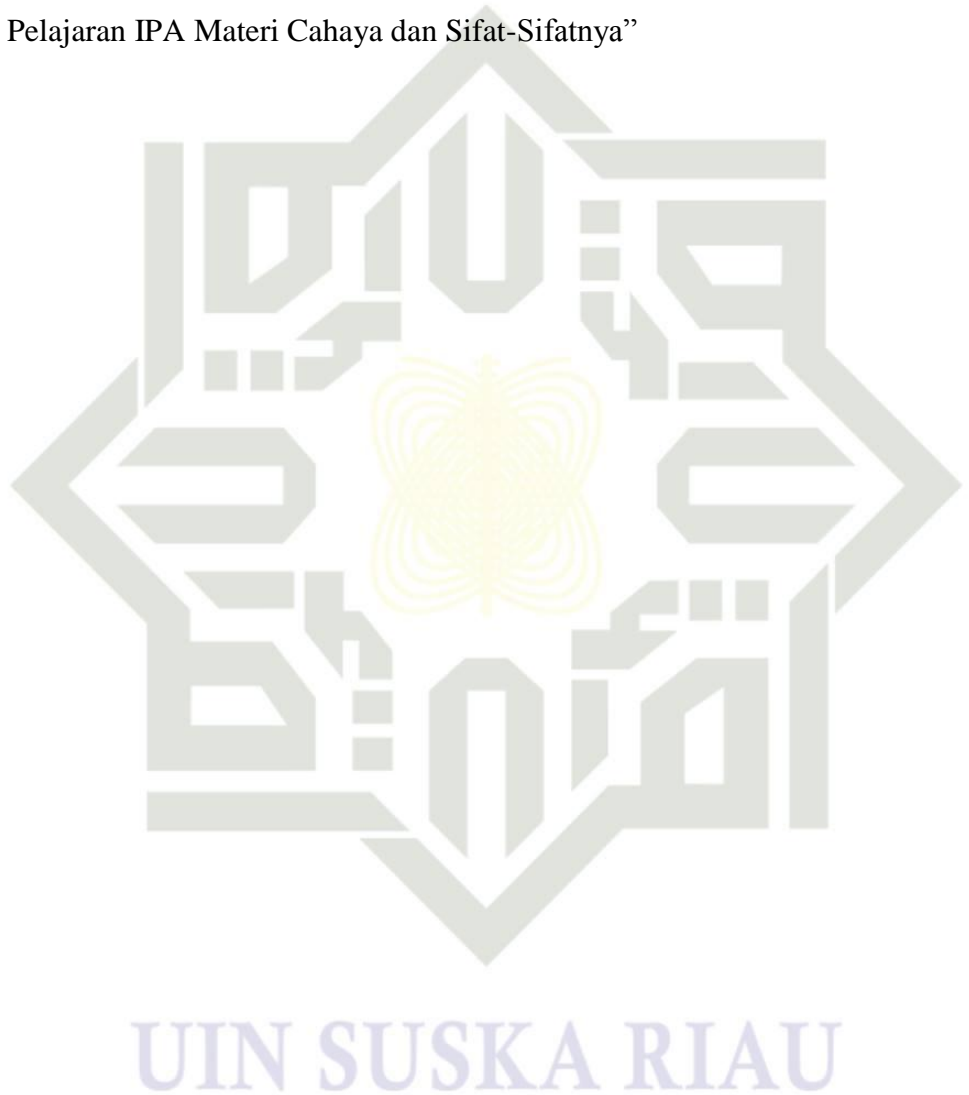
1. Siswa mampu menganalisis.
2. Siswa mampu membuat interpretasi.
3. Siswa mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah.
4. Siswa mencari solusi alternatif dalam penyelesaian LK.
5. Siswa mampu menarik kesimpulan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teoritis di atas, maka hipotesis tindakan penelitian ini adalah “Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IVB SDN 006 Mekar Sari Dumai. Dengan jumlah siswa sebanyak 12 orang, 8 orang perempuan dan 4 orang laki-laki. Sedangkan pada objek penelitian ini merupakan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik kelas IVB pada matapelajaran IPA.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kelas IVB SDN 006 Mekar Sari Kota Dumai. Pada muatan pelajaran IPA materi cahaya dan sifat-sifatnya. Penelitian ini direncanakan akan dilaksanakan selama dua bulan terhitung mulai pada bulan Oktober-Desember 2021.

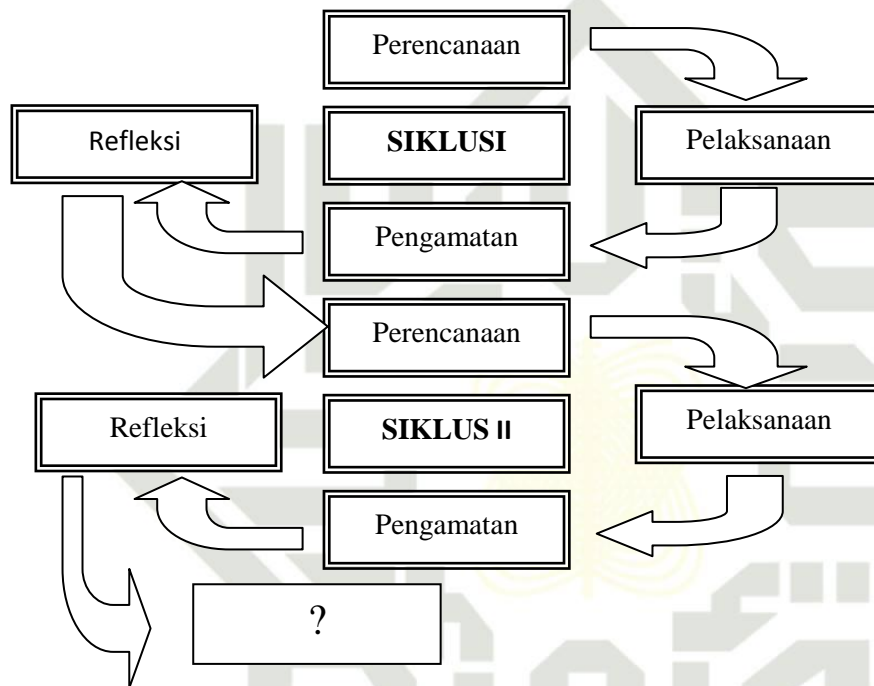
Tabel III.1
Jadwal Pengambilan Data Penelitian

| Siklus | Pengambilan Data |
|-----------------------|------------------|
| Siklus I Pertemuan 1 | 1 November 2021 |
| Siklus I Pertemuan 2 | 10 November 2021 |
| Siklus II Pertemuan 1 | 17 November 2021 |
| Siklus II Pertemuan 2 | 24 November 2021 |

C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian Tindakan Kelas adalah suatu kegiatan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas. Menurut Kunto Rancangan penelitian tindakan kelas ini

dilakukan beberapa siklus, masing-masing dari siklus melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi⁴⁵. Empat langkah tersebut saling berkaitan dalam penelitian tindakan kelas. Hubungan keempat tindakan tersebut dapat terlihat pada bagan berikut:



1. Perencanaan

Dalam perencanaan atau tindakan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun silabus
- b. Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
- c. Pengamatan, Peneliti meminta kesedian teman sejawat untuk melakukan observasi dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas

⁴⁵Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rineka Cipta, 2007, hlm 16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas belajar selama proses pembelajaran melalui model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)

2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*) adalah sebagai berikut:

a. Pendahuluan

- 1) Guru membuka pelajaran dengan salam
- 2) Guru mempersiapkan kelas sebelum belajar dengan berdoa dan memeriksa kerapian kelas
- 3) Guru mengabsen siswa
- 4) Guru memberikan motivasi dan menjelaskan langkah pembelajaran dengan menggunakan strategi SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)
- 5) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran
- 6) Guru memberikan appersepsi/ kesiapan siswa belajar

b. Kegiatan Inti

- 1) Guru menjelaskan bagaimana langkah-langkah model pembelajaran SAVI (*auditory, somatic*)
- 2) Guru membagikan teks bacaan dan beberapa gambar tentang cahaya dan sifat-sifatnya (*visualization*)
- 3) Guru mengintruksikan siswa untuk mengamati gambar dan membaca teks bacaan cahaya dan sifat-sifatnya (*visualization, auditory*)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi pembelajaran (*auditory, somatic, intellectual*)
 - 5) Guru membagi siswa berkelompok untuk berdiskusi, masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa (*somatic, intellectual*)
 - 6) Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok LKPD
 - 7) Guru membentuk pos, LKPD yang telah diberikan oleh guru tadi berisi perintah untuk siswa melakukan praktik yang sudah disediakan didalam pos tersebut, siswa secara bergantian melakukan praktik secara berkelompok (*visualization, somatic*)
 - 8) Siswa mengerjakan dan mendiskusikan LKPD untuk menjawab pertanyaan yang sudah ada di dalam LKPD.
 - 9) Siswa mengerjakan dan mendiskusikan dengan kelompoknya untuk mengerjakan laporan tugas dari guru, dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diberikan oleh guru terkait dengan pembelajaran (*somatic, auditory, Visualization, intellectual*)
 - 10) Guru berkeliling memantau jalannya diskusi dan membantu atau mengarahkan siswa yang mengalami kesulitan (*somatic auditory*)
 - 11) Guru meminta masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusinya secara bergantian (*somatic, auditory, visualization, intellectual*)
 - 12) Guru melakukan perbaikan dan pelurusan mengenai jawaban yang diberikan siswa (*auditory, intellectual*)
- c. Penutup
- 1) Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran

- 2) Guru memberikan refleksi mengenai proses pelajran yang telah dilakukan
- 3) Guru melaksanakan tindak lanjut: mengingatkan siswa mengulang kembali materi yang telah dipelajari dan mempelajari materi yang akan datang (penugasan sesuai arahan)
- 4) Guru menutup pelajaran dengan hamdalah dan salam.

3. Observasi

Observasi ini akan dilakukan oleh pengamat, adapun tugas dari pengamat merupakan melihat aktivitas pendidik dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan, pelaksanaan observasi bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan dua orang pengamat yaitu teman sejawat sebagai pengamat aktivitas pendidik dan walikelas IVB sebagai pengamat siswa.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi selama proses pembelajaran pada setiap pertemuan. Jika dalam suatu siklus terdapat kekurangan yang menyebabkan aktivitas belajar pada pembelajaran IPA belum meningkat maka akan dilakukan perbaikan, proses pembelajarannya akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini, yaitu:

1. Tes

Tes adalah instrumen atau alat untuk mengumpulkan data tentang kemampuan subjek penelitian dengan cara pengukuran. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan berpikir kritis siswa setelah siklus I dan siklus II. Adapun bentuk tes yang diberikan untuk mengukur kemampuan berpikir kritis siswa adalah tes tertulis dalam bentuk uraian, yang dilaksanakan pada akhir setiap siklus.

2. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data, data-data penelitian tersebut dapat diamati oleh peneliti dengan cara melihat, mendengar, dan merasakan informasi yang ada secara langsung. Artinya observasi ini dilakukan dengan menggunakan panca indra⁴⁶. Teknik observasi ini digunakan dengan cara mengadakan pengamatan langsung di lokasi penelitian untuk memperoleh data tentang aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectual*)

3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data seperti informasi mengenai profil atau sejarah sekolah, keadaan guru, keadaan siswa, sarana

⁴⁶ Albi Anggito dan Johan setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi:CV jejak, 2018, hlm 110

dan prasarana, serta kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran.

B. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data ini menggunakan analisis statistik deskriptif, yaitu dimulai dari pengumpulan data, menyusun atau mengatur data, menyajikan data dan menganalisis data angka untuk memberikan gambaran tentang sesudah gejala, peristiwa atau keadaan.

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian akan diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:⁴⁷

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi aktivitas siswa/guru

N = Jumlah frekuensi

P = Angka persentase aktivitas siswa/guru

100% = Bilangan tetap

Tabel III.2
Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa⁴⁸

| No | Interval (%) | Kategori |
|----|--------------|-------------|
| 1 | 86% - 100% | Sangat Baik |
| 2 | 71% - 85% | Baik |
| 3 | 56% - 70% | Cukup Baik |
| 4 | <55% | Kurang |

2. Kemampuan Berpikir Kritis

Teknik analisis data yang digunakan peneliti adalah analisis data statistik deskriptif. Statistik deskriptif adalah kegiatan statistik yang dinilai

⁴⁷ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Wali Pers, 2014, hlm. 43.

⁴⁸ Purwanto, *Evaluasi Hasil belajar*, Yogyakarta: Pustaka belajar, 2009, hlm 207

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari mulai menghimpun data, menyusun, mengukur data, mengolah data, menyajikan dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran suatu gejala, peristiwa atau keadaan.

Dalam menemukan kriteria penilaian tentang kemampuan berpikir kritis siswa, maka dikelompokkan ada 4 kriteria yaitu: sangat kritis, kritis, cukup kritis dan kurang kritis.

Adapun kriteria penilaian kemampuan berpikir kritis siswa dilihat dari KKM yaitu 75 dengan kriteria sebagai berikut

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Tabel III.3
Kategorisasi Kemampuan Berpikir Kritis⁴⁹

| No | Interval (%) | Kategori |
|----|--------------|---------------|
| 1 | 92-100 | Sangat kritis |
| 2 | 84-91 | Kritis |
| 3 | 75-83 | Cukup kritis |
| 4 | <74 | Kurang kritis |

Sumber: Kriteria kurikulum 2013 di SDN 006 Mekar Sari Dumai

⁴⁹ Data KKM SDN 006 Mekar Sari Dumai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dijelaskan, maka dapat diambil kesimpulan bahwa model pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually*) dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran IPA di kelas IVB SDN 006 Mekar Sari Dumai. Peningkatan tersebut terjadi pada peningkatan proses dan hasil. Hal ini dapat terlihat pada kemampuan berpikir kritis siswa sebelum tindakan hanya 60,83% atau tergolong “Kurang Kritis” berada pada rentang <74%. Setelah dilakukan tindakan kelas pada siklus I kemampuan berpikir kritis meningkat menjadi 70,42% atau tergolong “Kurang Kritis” berada pada rentang <74% dan pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 77,08% tergolong “Cukup Kritis” berada pada rentang 75-83%.

B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan Model SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually*) merupakan salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa secara langsung, oleh karena itu peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Agar guru menerapkan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually*) di dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas karena dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa

2. Bagi siswa, diharapkan untuk yang akan datang, siswa dapat memperhatikan guru pada saat menyampaikan materi pelajaran lebih baik lagi dan pada saat pembelajaran berlangsung siswa dapat memberikan alasan atas pertanyaan dan masalah yang diberikan agar apa yang disampaikan oleh guru dapat dimengerti dengan baik sehingga siswa mampu menjawab pertanyaan dengan benar.
3. Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya agar dapat menerapkan model SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually*) dalam pembelajaran yang berbeda. Selain itu, model SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually*) dapat diterapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, model dan strategi yang lain sesuai dengan kebutuhan siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Ad. Kadir dan Hanun Asrohah. 2014. *Pembelajaran Tematik*. Jakarta:Raja Grafindo Persada.
- Amad Susanto. 2013. *Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*.Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Abi Anggito dan johan setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: jejak.
- Asas Sudijono. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Wali Pers.
- Asis Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Arruzmedia.
- Ayu Triyana Dewi, Yulanita Rara dan Gusti Agung Oka Negara, *Pengaruh Model Pembelajaran (SAVI) Berbantuan Multimedia Terhadap Kompetensi Pengetahuan IPA*, Jurnal Mimbar PGSD Undiksha, Vol. 4, No. 1 Maret 2020,
- Bayu Wijayama. 2019. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran IPA Bervisi Sets Dengan Pendekatan SAVI*. Semarang: Qahar Publisher.
- Binti Anisaul Khasanah Dan Indah Dwi Ayu, *Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Melalui Penerapan Model Pembelajaran Brain Based Learning*, Jurnal Eksponen Volume 7 Nomor 2, September 2017
- Chaeder Alwasilah. 2002. *Contektual Teaching Learning*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Deporter, Bobbi Dan Mike Hernacki. 2008. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Menyenangka*, Bandung: Kaifa.
- Deswani. 2009. *Proses Keperawatan Dan Berpikir Kritis*. Jakarta: Salemba Malika.
- Esis Istianah. Meningkatkan Kemampuan Kritis Dan Kreatif Matematik Dengan Pendekatan Model Eliciting Activities (Meas) Pada Siswa Sma, Ilmiah Program Studi Matematika Stkip Silawangi Bandung *Jurnal*, Vol 2, No.1
- Esi Susanti, Mohammad Taufiq DKK. 2019. Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SDN Margorejo VI Surabaya Melalui Model Jigsaw. *Jurnal Universitas Nadhatul Ulama Surabaya* Vol. 4 No. 1, 22 Mei.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Helmiati. 2012 *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Isrok'atun dan Amelia Rosmala. 2018. *Model-Model Pembelajaran Matematika*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Johnson, E, B. 2010. *Contextual Teaching & Learning Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar Mengasyikkan Dan Bermakna*. Bandung: Kaifa.
- Kadek Andre Indrawan, Rini Kristiantari, Dkk. 2018. Pengaruh Model Pembelajaran Somatic Audiotory Visualization Intellectually Berbantuan Lingkungan Hidup Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, Vol 2. No. 1.
- Karwono dan Heni Mularasih. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*, Depok: Raja Grafindo Persada
- Kasdin Sihotang. 2019. *Berpikir Kritis Kecakapan Hidup Di Era Digital*, Yogyakarta: Kanisius.
- Kuswana dan Wowo Sunaryo. 2012. *Taksnomi Kognitif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mardia Hayati dan Sakilah. 2017. *Pembelajaran Tematik*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus Team.
- Meila Hayudiyani. 2017 Identifikasi Kemampuan Berikir Kritis, *Jurnal Ilmiah Edutic/Vol.4, No.1, November*
- Miftahul Huda. 2013 *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-Isu Metodis Dan Paradigmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Mohammad Surya. 2015. *Psikologi Guru Konsep Dan Aplikasi*. Bandung: Alfaeta
- Mohammad Syarif Sumantri. 2015. *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo persada.
- Nana Sutarna. 2018. Pengaruh Pembelajaran SAVI (Somatic, Audiotory, Visualization, Intelectually) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Profesi Pendidikan Dasar* Vol. 5, No. 2, Desember
- Nandang Kosasih Dan Dede Sumarna. 2013. *Pembelajaran Quantum dan Optimalisasi Kecerdasan*. Bandung: Alfabeta.
- Nalim Purwanto. 2013. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Rosda Karya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nyoman Parwati, Ratih Ayu Apsari Dkk. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- NWayan Yulia Haruminati, Ni Ketut Suarni, Dkk. 2016. Pengaruh Model Pembelajaran Savi Terhadap Minat Belajar Matematika Siswa Kelas IV SD Mutiara Singaraja. *Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha* Vol. 4 No. 1.
- Perwanto. 2009. *Evaluasi Hasil belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rasman. 2010. *Model-Model Pembelajaran*. Bandung : Mulia Mandiri Press.
- Rohma Nuraini, *Deskripsi Kemampuan Berpikir Kritis Dan Kreatif Siswa Melalui Penerapan Pendekatan Saintifik*, Prosiding Seminar Nasional Etnomatnesia, ISBN: 978-602-6258-07-6
- Shovia Ulvah dan Ekasatya Aldila Afriansyah. 2016. Kemampuan Pemecahan Masalah Mamtematis Siswa Ditinjau Melalui Model Pembelajaran SAVI Dan Konvensional. *Jurnal Riset Pendidikan*. VOL. 2 No. 2.
- Suharsimi Arikunto. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rineka Cipta.

**Lampiran: 1****Satuan Pendidikan : SDN 006 Mekar Sari****Kelas/Semester : IV/1****Tema 5 : Pahlawanku****Subtema 1 : Perjuangan Para Pahlawan****KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---|--|---------------|---|
| Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan | 1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat | 1.3.1 Menyetujui keberagaman umat beragama di masyarakat | <ul style="list-style-type: none"> • Hubungan symbol dengan makna sila keempat Pancasila. • Contoh | <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi dan memberikan contoh tentang sikap sehari-hari dikaitkan dengan | Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun | 24 JP | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi |

SILABUS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai</p> | <p>2.3.1 Menyetujui keberagaman umat beragama di masyarakat dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</p> <p>2.4.1 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di</p> | <p>pengamalan dari sila ke empat pancasila.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap dari tokoh yang sesuai dengan makna sila ke-4 Pancasila. • Contoh sikap pahlawan sesuai dengan makna sila pancasila. | <p>pengamalan sila-sila dalam Pancasila</p> <p>Misalnya : belajar giat yang termasuk sikap-sikap pahlawan yang harus dicontoh</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan contoh sikap-sikap kepahlawanan yang terjadi di lingkungan sekitar | <ul style="list-style-type: none"> • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi peninggalan sejarah masa | <p>Media SCI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Lingkungan |
|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | <p>bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan</p> <p>3.1 Memahami makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila</p> <p>4.1 Menjelaskan makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila sebagai</p> | <p>Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.1.1 Menjelaskan hubungan simbol dengan makna sila ke empat Pancasila</p> <p>4.1.1 Memberikan contoh pengamalan dari sila pertama dalam kehidupan sehari-hari.</p> | | | <p>Hindu, Buddha dan Islam serta pengaruhnya bagi masyarakat sekitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami sifat-sifat cahaya dalam kehidupan sehari-hari. • Mengomunikasikan hasil diskusi tentang sikap kepahlawanan dalam bentuk tabel • Mendiskusikan makna sila ke empat Pancasila • Memahami tinggi rendah nada pada lagu "Maju Tak Gentar" | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|---|-------|---|--|--|--|------------------------------|---|--|
| | | satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari | | | | | | | | |
| Bahasa Indonesia | 3.7 | Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi | 3.7.1 | Menyebutkan informasi yang diketahui tentang salah satu pahlawan nasional Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks tentang “Raja Purnawarman” • Menceritakan kembali isi teks “Raja Purnawarman” menggunakan bahasa sendiri. • Membaca teks “Raja Balaputradewa”. • Mencari informasi dari teks no-fiksi. • Nama-nama pahlawan nasional Indonesia. | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks tentang perjuangan Raja Purnawarman, kemudian menjawab pertanyaan, dan mengulas kembali tentang sikap kepahlawanannya terkait dengan makna sila ke empat Pancasila • Menuliskan hasil diskusi tentang sikap kepahlawanan dalam bentuk tabel • Mengamati gambar, | <ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan informasi tentang tokoh “Bala putra dewa” • Menghubungkan sikap tokoh dengan nilai-nilai Pancasila • Menggali informasi tentang peninggalan Hindu, Buddha, dan Islam. • Mendiskusikan sikap yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila | Keterampilan Praktik/Kinerja | <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kembali isi teks dengan Bahasa sendiri | |
| | 4.7 | Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri | 4.7.1 | Mempresentasikan informasi yang diperoleh melalui bahasa lisan dan tulisan tentang pahlawan | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>membaca teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan yang dikenal di daerahnya, perjuangannya, dan sikap kepahlawanannya dikaitkan dengan makna sila Pancasila</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks dan menceritakan kembali isi cerita tentang penguasa yang dianggap sebagai pahlawan didaerahnya dengan menggunakan bahasanya sendiri secara | <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan laporan percobaan tentang cahaya • Menceritakan kembali isi cerita tentang penguasa yang dianggap sebagai pahlawan didaerahnya dengan menggunakan bahasanya sendiri secara rinci. • Menyanyikan notasi lagu "Maju Tak Gentar" • Menemukan garis dalam kehidupan sehari-hari. • Mempraktikkan penanganan memar | |
|--|--|--|--|--|--|--|

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang bersifat keilmuan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| <p>Ilmu Pengetahuan Alam</p> | <p>3.7 Menerapkan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan 4.7 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya</p> | <p>3.7.1 Menerapkan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan 4.7.1 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya dalam bentuk tulisan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan dalam kehidupan sehari-hari • Menguraikan manfaat sifat-sifat cahaya dapat merambat lurus pada benda disekitar dalam kehidupan sehari-hari • Mendeskripsikan sifat-sifat cahaya yang mengenai cermin datar dan cermin lengkung (cembung atau | <p>rinci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan percobaan tentang cahaya , menyimpulkan sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan : cahaya yang merambat lurus, menembus benda bening • Menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan rinci dan benar | <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kembali teks dengan Bahasa sendiri • Menyanyikan lagu "Maju Tak Gentar" dengan tinggi rendahnada yang tepat • Mencari infromasi tentang sikap-sikap pahlawan yang harus dicontoh • Menceritakan kembali tentang penguasa yang dianggap sebagai pahlawan didaerahnya dengan menggunakan bahasanya sendiri secara | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pembuatan tiruan terbatas;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|--------|--|--|
| | | | cekung) dan keterkaitannya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari. <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya meram | | rinci. | | |
| Ilmu Pengetahuan Sosial | 3.4 Mengidentifikasi kerajaan Hindu dan/atau Buddha dan/atau Islam di lingkungan daerah setempat, serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat | 3.4.1 Menjelaskan perjuangan tokoh di zaman hindu Buddha 4.4.1 Menceritakan perjuangan tokoh di zaman Hindu Budha | <ul style="list-style-type: none"> • Peninggalan kerajaan di masa Hindu, Budha dan Islam serta pengaruhnya bagi wilayah setempat. • Tokoh-tokoh yang sangat berpengaruh di zaman Hindu-Budha. | <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati salah satu bukti peninggalan sejarah Kerajaan Sriwijaya yang masih tersisa yaitu candi Muara Takus • Membaca teks tentang kerajaaan di zaman Hindu Budha, dan pengaruhnya pada budaya bangsa • Membaca teks, | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>4.4 Menyajikan hasil identifikasi kerajaan Hindu dan/atau Buddha dan/atau Islam di lingkungan daerah setempat, serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini.</p> | | | <p>mengamati gambar, mengidentifikasi, berdiskusi dan mengkomunikasikan peninggalan kerajaan di masa Hindu, Budha, dan Islam serta pengaruhnya bagi wilayah setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan bereksplorasi, menemukan dan menunjukkan garis vertikal dan horizontal yang konkrit dalam kehidupan sehari-hari dengan benar Misalnya : benda-benda yang ada dalam tas/di | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus yang bersifat non-komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|---|--|--|
| Seni Budaya dan Prakarya | 3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada 4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada | 3.2.1 Mengidentifikasi tinggi rendah nada dari teks lagu maju tak gentar 4.2.1 Menyanyikan notasi lagu maju tak gentar sesuai dengan tinggi rendah nada | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi tinggi rendah nada dari teks lagu maju tak gentar. • Tinggi rendah nada dan tempo pada lagu "Maju Tak Gentar". • Lagu "Maju Tak Gentar". | kelasnya/melekat di dirinya <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks lagu, mengenal notasi, mengamati contoh yang diberikan guru, dan menyanyikan lagu Maju Tak Gentar dengan tinggi rendah nada dan tempo yang tepat • mengamati paranada dalam lagu, menemukan garis sejajar dan garis berpotongan dalam paranada | | |
|--------------------------|---|--|---|---|--|--|

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tema 5 : Pahlawanku

Subtema 2 : Pahlawanku Kebanggaanku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|--|--|--|---------------|---|
| Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan | 1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan | 1.3.1 Menyetujui keberagaman umat beragama di masyarakat dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika | <ul style="list-style-type: none"> • Contoh sikap pahlawan yang sesuai dengan makna sila ke lima Pancasila. • Hubungan simbol dengan makna sila ke lima Pancasila. | <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi dan menjelaskan hubungan simbol dengan makna sila ke lima Pancasila • Memberikan contoh pengamalan dari sila ke lima Pancasila dalam | Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama Jurnal: | 24 JP | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet • Lingkungan |

- Hak Cipta Ditanggung-Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang bersifat kepublikan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| <p>Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.1 Memahami makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila</p> <p>4.1 Menjelas</p> | <p>2.3.1 Menyetujui sikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika</p> <p>3.1.1 Menjelaskan sikap dari tokoh yang sesuai dengan makna sila ke 5</p> <p>4.1.1 Menceritakan refleksi diri dalam melaksanakan sila ke</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contoh pengamalan dari sila ke lima Pancasila dalam kehidupan sehari-hari. • Contoh sikap kepahlawanan dengan makna sila Pancasila. | <p>kehidupan sehari-hari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan sikap dari tokoh yang sesuai dengan makna sila ke 5, dan menceritakan refleksi diri dalam melaksanakan sila ke 5 Pancasila • Berdiskusi, mengamati gambar, membaca teks, dan menyebutkan informasi yang diketahui tentang salah satu pahlawan nasional Indonesia • Melakukan simulasi, menjelaskan kaitan sikap | <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi peninggalan sejarah masa Hindu, Buddha, dan Islam serta pengaruhnya bagi | | |
|---|--|--|--|---|--|--|



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | kan makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila sebagai satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari | 5 Pancasila | | kepahlawanan dengan makna sila Pancasila | masyarakat sekitar dengan menggunakan peta pikiran | | |
| Bahasa Indonesia | 3.8 Membandingkan hal yang sudah diketahui dengan yang baru diketahui dari teks nonfiksi 3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi. | 3.7.1 Menyebutkan informasi yang diketahui tentang salah satu pahlawan nasional Indonesia 3.8.1 Menyebutkan informasi dengan | <ul style="list-style-type: none"> • Teks pahlawan nasional "Pattimura". • Teks tentang "Sultan Hasanuddin" • Teks tentang "Cedera Luka dan Lepuh". • Teks tentang "Sultan Agung". • Nama-nama pahlawan Nasional Indonesia. | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks dan menyebutkan informasi yang sudah diketahui dan yang ingin diketahui, dan mempresentasikannya melalui bahasa lisan dan tulisan • Berdiskusi dan mempresentasikan informasi dengan menggunakan | <ul style="list-style-type: none"> • Memahami tentang sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan • Menganalisis masalah dan menghubungkan dengan sila kelima • Menggunakan tabel KW untuk mengolah informasi • Menyimpulkan dan menulis laporan tentang sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | <p>4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri</p> <p>4.8 Menyampaikan hasil membandingkan pengetahuan lama dengan pengetahuan baru secara tertulis dengan bahasa sendiri</p> | <p>menggunakan tabel KW (know –what do you want to know)</p> <p>4.7.1 Mempres entasikan informasi yang diperoleh melalui bahasa lisan dan tulisan tentang pahlawan nasional Indonesia</p> <p>4.8.1 Mempres entasikan informasi berdasarkan tabel KW melalui bahasa</p> | | <p>tabel KW (know –what do you want to know)</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca teks dan menambah informasi terhadap yang sudah diketahui dan yang ingin diketahui | <p>penglihatan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menemukan informasi dari teks tentang kerajaan di zaman Hindu Budha, dan pengaruhnya pada budaya bangsa Menghubungkan sikap Pattimura dengan sila Pancasila Menyajikan dalam bentuk peta pikiran informasi tentang pahlawan Memahami sejarah kepahlawanan dengan makna sila Pancasila | | |
|--|---|--|--|---|---|--|--|

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang bersifat keilmuan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>Ilmu Pengetahuan Alam</p> | <p>3.7 Menerapkan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan</p> <p>4.7 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya</p> | <p>3.7.1 Mengidentifikasi sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.7.1 Melaporkan hasil percobaan cahaya dan cermin yang memanfaatkan sifat-sifat cahaya dalam bentuk</p> | <p>lisan dan tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendeskrripsikan sifat-sifat cahaya yang mengenai cermin datar dan cermin lengkung (cembung atau cekung) dan keterkaitannya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari. Menunjukkan contoh peristiwa pembiasan cahaya dalam kehidupan sehari-hari melalui percobaan dan keterkaitannya dengan indra | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan percobaan tentang cahaya , menyimpulkan sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan : dipantulkan dan dibiaskan Melakukan percobaan tentang cahaya dipantulkan dan dibiaskan kemudian menyimpulkan dan menulis laporan tentang sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan | <p>Mempresentasikan informasi tentang nilai-nilai sila dalam Pancasila</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan sikap yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengisi tabel KW (Know – apa yang diketahui, W- Apa yang ingin diketahui lebih lanjut) setelah membaca teks Menyampaikan laporan percobaan tentang cahaya dan cermin Mengelola informasi | | |
|------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pembuatan tiruan terbatas.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|----------|--|---|--|--|--|
| | | | tulisan. | penglihatan dalam kehidupan sehari-hari | | terhadap yang sudah diketahui dan yang ingin diketahui | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan Hasil percobaan cahaya dan sifat-sifat | | <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu “Maju Tak Gentar” dengan tinggi rendah nada dan tempo yang tepat Membuat lup (kaca pembesar) dan menggunakannya Mengomunikasikan hasil percobaan membuat cakram warna dengan detail Mencari informasi tentang salah satu pahlawan nasional Indonesia | | |
| Ilmu Pengetahuan Sosial | 3.4 Mengidentifikasi kerajaan Hindu dan/atau Buddha dan/atau Islam di lingkungan daerah setempat, serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini. | 3.4.1 Menyebutkan peninggalan kerajaan masa Islam pada masa kini dan pengaruhnya bagi masyarakat di wilayah setempat. | | <ul style="list-style-type: none"> Peninggalan-peninggalan kerajaan Islam serta pengaruhnya bagi wilayah setempat. Teks tentang “Ki Hajar Dewantara” Sikap kepahlawanan dari Ki Hajar Dewantara dan pengaruhnya terhadap masyarakat setempat. | <ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar dan mengidentifikasi peninggalan kerajaan Islam serta pengaruhnya bagi wilayah setempat Berdiskusi dan mengomunikasikan peninggalan kerajaan di masa Islam dan pengaruhnya di wilayah setempat dengan menggunakan peta pikiran Mengamati | | | |
| | 4.4 Menyajikan | 4.4.1 Membuat laporan peninggalan kerajaan masa Islam pada masa | | | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | hasil identifikasi kerajaan Hindu dan/atau Buddha dan/atau Islam di lingkungan daerah setempat, serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini. | kini dan pengaruhnya bagi masyarakat di wilayah setempat dalam bentuk peta pikiran. | | gambar, membaca teks, dan menyajikan informasi tentang sikap kepahlawanan dan pengaruhnya terhadap masa kini bagi masyarakat di wilayah setempat dalam bentuk peta pikiran | | | |
| Seni Budaya dan Prakarya | 3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi | 3.2.1 Mengidentifikasi tinggi | <ul style="list-style-type: none"> • Teks lagu “Maju Tak Gentar”. • Menunjukkan | <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan informasi dalam bentuk peta pikiran tentang sikap kepahlawanan dan pengaruhnya terhadap masa kini bagi masyarakat di wilayah setempat • Mengamati teks lagu, mengidentifikasi, mengamati | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus yang bersifat non-komersial, yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| <p>4.2 rendah nada</p> <p>Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada</p> | <p>4.2.1 rendah nada dari teks lagu maju tak gentar</p> <p>Menyanyikan lagu maju tak gentar sesuai dengan tinggi rendah nada dan tempo yang tepat</p> | <p>garis berpotongan tegak lurus dan berpotongan tidak tegak lurus menggunakan model konkret.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi tinggi rendah nada lagu "Maju Tak Gentar". | <p>contoh yang diberikan guru, berlatih dan menyanyikan lagu Maju Tak Gentar dengan tinggi rendah nada dan tempo yang tepat</p> | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Syaifulizar, S.Pd

NIP. 19680909 199304 2 001

Dumai, 1 November 2021

Peneliti



Dini Svukriani

NIM. 11810823337



Lampiran: 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SDN 006 Mekar Sari Dumai
 Kelas/Semester : IV/1
 Pertemuan : 1
 Tema 5 : Pahlawanku
 Subtema 1 : Perjuangan Para Pahlawan
 Muatan Terpadu : IPA
 Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|--|
| 3.7 Menerpakan sifat-sifat cahaya dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari | 3.7.1 Mengidentifikasi sifat-sifat cahaya dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari 3.7.2 Menguraikan manfaat sifat-sifat cahaya dapat merambat lurus pada benda disekitar dalam kehidupan sehari-hari |
| 4.7 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya | 4.7.1 Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya merambat lurus |

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Mengidentifikasi sifat-sifat cahaya dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
2. Siswa dapat Menguraikan manfaat sifat cahaya dapat merambat lurus pada benda disekitar dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat
3. Siswa dapat Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya merambat lurus dalam bentuk tulisan.

D. Materi Ajar/Pembelajaran

Terlampir

E. Pendekatan, Metode dan strategi pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intelectualy*)
3. Metode : Penugasan, Diskusi dan Ceramah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-Langkah Pembelajaran Pertemuan 1

| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|----------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam 2. Guru mempersiapkan kelas sebelum belajar dengan berdoa dan memeriksa kerapian kelas 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru memberikan motivasi dan menjelaskan langkah pembelajaran dengan menggunakan strategi SAVI 5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan appersepsi/ kesiapan siswa belajar | 12 menit |
| Kegiatan inti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan bagaimana langkah-langkah model pembelajaran SAVI (<i>auditory, somatic</i>) 2. Guru membagikan teks bacaan dan beberapa gambar tentang cahaya dan sifat-sifatnya (<i>visualization</i>) 3. Guru mengintruksikan siswa untuk mengamati gambar dan membaca teks bacaan cahaya dan sifat-sifatnya (<i>visualization, auditory</i>) 4. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi pembelajaran (<i>auditory, somatic, intellectual</i>) 5. Guru membagi siswa berkelompok untuk berdiskusi, masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa (<i>somatic, intellectual</i>) 6. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok LKPD 7. Guru membentuk pos, LKPD yang telah diberikan oleh guru tadi berisi perintah untuk siswa melakukan praktik yang sudah disediakan didalam pos tersebut, siswa secara bergantian melakukan praktik secara berkelompok (<i>visualization, somatic</i>) 8. Siswa mengerjakan dan mendiskusikan LKPD untuk menjawab pertanyaan yang sudah ada di dalam LKPD. 9. Siswa mengerjakan dan mendiskusikan dengan kelompoknya untuk mengerjakan laporan tugas dari guru, dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diberikan oleh guru terkait dengan pembelajaran (<i>somatic, auditory, Visualization, intellectual</i>) | 30 menit |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|----------------|--|----------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 10. Guru berkeliling memantau jalannya diskusi dan membantu atau mengarahkan siswa yang mengalami kesulitan (<i>somatic auditory</i>) 11. Guru meminta masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusinya secara bergantian (<i>somatic, auditory, visualization, intellectual</i>) 12. Guru melakukan perbaikan dan pelurusan mengenai jawaban yang diberikan siswa (<i>auditory, intellectual</i>) | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran 2. Guru memberikan refleksi mengenai proses pelajaran yang telah dilakukan 3. Guru melaksanakan tindak lanjut: mengingatkan siswa mengulang kembali materi yang telah dipelajari dan mempelajari materi yang akan datang (penugasan sesuai arahan) 4. Guru menutup pelajaran dengan hamdalah dan salam | 33 menit |

G. Media, Bahan, dan Sumber Pembelajaran
1. Media pembelajaran :

- a. Spidol
- b. Papan tulis
- c. Gambar

2. Alat/Bahan :

- a. karton tebal
- b. Gunting
- c. Lampu senter
- d. Karton hitam
- e. Isolasi untuk menempel karton sehingga bisa berdiri tegak

3. Sumber Belajar

- a. Kemendikbud. 2017. **Buku Tematik Terpadu Kurikulum** 2013 Kelas 4 Tema 5. Pahlawanku (Buku Guru-Revisi Tahun 2017). Jakarta : Kemendikbud Hal 4-16
- b. Kemendikbud. 2017. **Buku Tematik Terpadu Kurikulum** 2013 Kelas 4 Tema 5. Pahlawanku (Buku Siswa-Revisi Tahun 2017). Jakarta : Kemendikbud Hal 1-19

H. Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis
 - c. Penilaian Keterampilan : Tes tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan (Terlampir)
 - b. Penilaian Pengetahuan : Soal Uraian (Terlampir)
 - c. Penilaian Keterampilan : Rubrik penilaian (Terlampir)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

| No | Nama Siswa | Percaya Diri | | | | Mandiri | | | | Kerja Sama | | | |
|----|------------|--------------|---|---|----|---------|---|---|----|------------|---|---|----|
| | | K | C | B | SB | K | C | B | SB | K | C | B | SB |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :
K = Kurang
C = Cukup
B = Baik
SB = Sangat Baik

2. Penilaian Keterampilan

| Kriteria | Skala | | | |
|---|-------|---|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Kemampuan membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri. | | | | |

Pedoman penilaian :

- 4= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri dengan tepat
- 3= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri cukup tepat.
- 2= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri kurang tepat.
- 1= Belum dapat membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri

3 Penilaian Pengetahuan

| Nama | Hasil penilaian pengetahuan | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------------|----|---|----|---------|----|---|----|---------|----|---|----|
| | Aspek 1 | | | | Aspek 2 | | | | Aspek 3 | | | |
| | KK | CK | K | SK | KK | CK | K | SK | KK | CK | K | SK |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

KK = Kurang Kritis

CK = Cukup Kritis

K = Kritis

SK = Sangat Kritis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Kelas IV


 Tancini, S.Pd
 NIP. 19660424 200701 2 006

Dumai, 14 November 2021

Peneliti


 Dini Syukriani
 NIM. 11810823337

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Syarifizar, S.Pd
 NIP. 19680909 199304 2 001

Lampiran: 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SDN 006 Mekar Sari Dumai
Kelas/Semester : IV/1
Pertemuan : 2
Tema 5 : Pahlawanku
Subtema 1 : Perjuangan Para Pahlawan
Muatan Terpadu : IPA
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Kompetensi Dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|--|
| 3.7 Menerpakan sifat-sifat cahaya dan keterkaitanya dengan indra penglihatan | 3.7.3 Mendemonstrasikan sifat cahaya yang mengenai berbagai benda (bening, berwarna, dan gelap) dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari |
| 4.7 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya | 4.7.2 Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya mengenai berbagai benda (bening, berwarna, dan gelap) |

C Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Mendemonstrasikan sifat cahaya yang mengenai berbagai benda (bening, berwarna, dan gelap) dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
2. Siswa dapat membuat laporan Hasil percobaan Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya mengenai berbagai benda (bening, berwarna, dan gelap) dalam bentuk tulisan

D Materi Ajar/Pembelajaran

Terlampir

E Pendekatan, Metode dan strategi pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intelectualy*)
3. Metode : Penugasan, Tanya jawab, Diskusi dan Ceramah

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan 2

| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|----------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam 2. Guru mempersiapkan kelas sebelum belajar dengan berdoa dan memeriksa kerapian kelas 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru memberikan motivasi dan menjelaskan langkah pembelajaran dengan menggunakan strategi SAVI 5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan appersepsi/ kesiapan siswa belajar | 12 menit |
| Kegiatan inti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan bagaimana langkah-langkah model pembelajaran SAVI (<i>auditory, somatic</i>) 2. Guru membagikan teks bacaan dan beberapa gambar tentang cahaya dan sifat-sifatnya (<i>visualization</i>) 3. Guru mengintruksikan siswa untuk mengamati gambar dan membaca teks bacaan cahaya dan sifat-sifatnya (<i>visualization, auditory</i>) 4. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi pembelajaran (<i>auditory, somatic, intellectual</i>) 5. Guru membagi siswa berkelompok untuk berdiskusi, masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa (<i>somatic, intellectual</i>) 6. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok LKPD 7. Guru membentuk pos, LKPD yang telah diberikan oleh guru tadi berisi perintah untuk siswa melakukan praktik yang sudah disediakan didalam pos tersebut, siswa secara bergantian melakukan praktik secara berkelompok (<i>visualization, somatic</i>) 8. Siswa mengerjakan dan mendiskusikan LKPD untuk menjawab pertanyaan yang sudah ada di dalam LKPD. 9. Siswa mengerjakan dan mendiskusikan dengan kelompoknya untuk mengerjakan laporan tugas dari guru, dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diberikan oleh guru terkait dengan pembelajaran (<i>somatic, auditory, Visualization, intellectual</i>) | 30 menit |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|----------------|--|----------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 10. Guru berkeliling memantau jalannya diskusi dan membantu atau mengarahkan siswa yang mengalami kesulitan (<i>somatic auditory</i>) 11. Guru meminta masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusinya secara bergantian (<i>somatic, auditory, visualization, intellectual</i>) 12. Guru melakukan perbaikan dan pelurusan mengenai jawaban yang diberikan siswa (<i>auditory, intellectual</i>) | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran 2. Guru memberikan refleksi mengenai proses pelajaran yang telah dilakukan 3. Guru melaksanakan tindak lanjut: mengingatkan siswa mengulang kembali materi yang telah dipelajari dan mempelajari materi yang akan datang (penugasan sesuai arahan) 4. Guru menutup pelajaran dengan hamdalah dan salam | 33 menit |

H. Media, Bahan, dan Sumber Pembelajaran

1. Media pembelajaran :

- a. Spidol
- b. Papan tulis
- c. Gambar

2. Alat/Bahan

- a. karton tebal
- b. Lampu senter
- c. Plastik bening
- d. Gelas bening
- e. Batu
- f. Buku
- g. Kotak pensil
- h. Karton putih
- i. Karton hitam

3. Sumber Belajar

- a. Kemendikbud. 2017. **Buku Tematik Terpadu Kurikulum** 2013 Kelas 4 Tema 5. Pahlawanku (Buku Guru-Revisi Tahun 2017). Jakarta : Kemendikbud Hal 4-16
- b. Kemendikbud. 2017. **Buku Tematik Terpadu Kurikulum** 2013 Kelas 4 Tema 5. Pahlawanku (Buku Siswa-Revisi Tahun 2017). Jakarta : Kemendikbud Hal 1-9

I. Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis
 - c. Penilaian Keterampilan : Tes tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan (Terlampir)
 - b. Penilaian Pengetahuan : Soal Uraian (Terlampir)
 - c. Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian (Terlampir)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

| No | Nama Siswa | Percaya Diri | | | | Mandiri | | | | Kerja Sama | | | |
|----|------------|--------------|---|---|----|---------|---|---|----|------------|---|---|----|
| | | K | C | B | SB | K | C | B | SB | K | C | B | SB |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :
K = Kurang
C = Cukup
B = Baik
SB = Sangat Baik

3. Penilaian Keterampilan

| Kriteria | Skala | | | |
|---|-------|---|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Kemampuan membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri. | | | | |

Pedoman penilaian :

- 4= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri dengan tepat
- 3= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri cukup tepat.
- 2= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri kurang tepat.
- 1= Belum dapat membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Penilaian Pengetahuan

| NO | Nama | Hasil penilaian pengetahuan | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----------------------------|----|---|----|---------|----|---|----|---------|----|---|----|
| | | Aspek 1 | | | | Aspek 2 | | | | Aspek 3 | | | |
| | | KK | CK | K | SK | KK | CK | K | SK | KK | CK | K | SK |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |

KK = Kurang Kritis

CK = Cukup Kritis

K = Kritis

SK = Sangat Kritis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dumai, 1 November 2021

Guru Kelas IV

Peneliti




Tasciani, S.Pd
NIP. 19660424 200701 2 006

Dini Syukriani
NIM. 11810823337

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Syafiqzar, S.Pd

NIP. 19680909 199304 2 001

Lampiran: 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SDN 006 Mekar Sari Dumai
Kelas/Semester : IV/1
Pertemuan : 3
Tema 5 : Pahlawanku
Subtema 1 : Perjuangan Para Pahlawan
Muatan Terpadu : IPA
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|---|
| 3.7 Menerpakan sifat-sifat cahaya dan keterkaitanya dengan indra penglihatan | 3.7.4 Mendeskripsikan sifat-sifat cahaya yang mengenai cermin datar dan cermin lengkung (cembung atau cekung) dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari. |
| 4.7 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya | 4.7.3 Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya sifat-sifat cahaya yang mengenai cermin datar dan cermin lengkung (cembung atau cekung) |

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Mendeskripsikan sifat-sifat cahaya yang mengenai cermin datar dan cermin lengkung (cembung atau cekung) dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
2. Siswa dapat Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya sifat-sifat cahaya yang mengenai cermin datar dan cermin lengkung (cembung atau cekung) dalam bentuk tulisan

D. Materi Ajar/Pembelajaran

Terlampir

E. Pendekatan, Metode dan strategi pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : SAVI (*Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually*)
3. Metode : Penugasan, Diskusi dan Ceramah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan 3

| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|----------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam 2. Guru mempersiapkan kelas sebelum belajar dengan berdoa dan memeriksa kerapian kelas 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru memberikan motivasi dan menjelaskan langkah pembelajaran dengan menggunakan strategi SAVI 5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan appersepsi/ kesiapan siswa belajar | 12 menit |
| Kegiatan inti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan bagaimana langkah-langkah model pembelajaran SAVI (<i>auditory, somatic</i>) 2. Guru membagikan teks bacaan dan beberapa gambar tentang cahaya dan sifat-sifatnya (<i>visualization</i>) 3. Guru mengintruksikan siswa untuk mengamati gambar dan membaca teks bacaan cahaya dan sifat-sifatnya (<i>visualization, auditory</i>) 4. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi pembelajaran (<i>auditory, somatic, intellectual</i>) 5. Guru membagi siswa berkelompok untuk berdiskusi, masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa (<i>somatic, intellectual</i>) 6. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok LKPD 7. Guru membentuk pos, LKPD yang telah diberikan oleh guru tadi berisi perintah untuk siswa melakukan praktik yang sudah disediakan didalam pos tersebut, siswa secara bergantian melakukan praktik secara berkelompok (<i>visualization, somatic</i>) 8. Siswa mengerjakan dan mendiskusikan LKPD untuk menjawab pertanyaan yang sudah ada di dalam LKPD. 9. Siswa mengerjakan dan mendiskusikan dengan kelompoknya untuk mengerjakan laporan tugas dari guru, dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diberikan oleh guru terkait dengan pembelajaran (<i>somatic, auditory, Visualization, intellectual</i>) | 30 menit |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|----------------|--|----------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 10. Guru berkeliling memantau jalannya diskusi dan membantu atau mengarahkan siswa yang mengalami kesulitan (<i>somatic auditory</i>) 11. Guru meminta masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusinya secara bergantian (<i>somatic, auditory, visualization, intellectual</i>) 12. Guru melakukan perbaikan dan pelurusan mengenai jawaban yang diberikan siswa (<i>auditory, intellectual</i>) | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran 2. Guru memberikan refleksi mengenai proses pelajaran yang telah dilakukan 3. Guru melaksanakan tindak lanjut: mengingatkan siswa mengulang kembali materi yang telah dipelajari dan mempelajari materi yang akan datang (penugasan sesuai arahan) 4. Guru menutup pelajaran dengan hamdalah dan salam | 33 menit |

G. Media, Bahan, dan Sumber Pembelajaran
1. Media pembelajaran :

- a. Spidol
- b. Papan tulis
- c. Gambar

2. Alat/Bahan :

- a. Cermin datar
- b. Sendok
- c. Kaca spion
- d. Lampu senter

3. Sumber Belajar

- a. Kemendikbud. 2017. **Buku Tematik Terpadu Kurikulum** 2013 Kelas 4 Tema 5. Pahlawanku (Buku Guru-Revisi Tahun 2017). Jakarta : Kemendikbud Hal 4-16

- b. Kemendikbud. 2017. **Buku Tematik Terpadu Kurikulum** 2013 Kelas 4 Tema 5. Pahlawanku (Buku Siswa-Revisi Tahun 2017). Jakarta : Kemendikbud Hal 1-19

H. Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis
 - c. Penilaian Keterampilan : Tes tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan (Terlampir)
 - b. Penilaian Pengetahuan : Soal Uraian (Terlampir)
 - c. Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian (Terlampir)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

| Nama Siswa | Percaya Diri | | | | Mandiri | | | | Kerja Sama | | | |
|------------|--------------|---|---|----|---------|---|---|----|------------|---|---|----|
| | K | C | B | SB | K | C | B | SB | K | C | B | SB |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :
K = Kurang
C = Cukup
B = Baik
SB = Sangat Baik

2. Penilaian Keterampilan

| Kriteria | Skala | | | |
|---|-------|---|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Kemampuan membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri. | | | | |

Pedoman penilaian :

- 4= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri dengan tepat
- 3= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri cukup tepat.
- 2= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri kurang tepat.
- 1= Belum dapat membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Penilaian Pengetahuan

| NO | Nama | Hasil penilaian pengetahuan | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----------------------------|----|---|----|---------|----|---|----|---------|----|---|----|
| | | Aspek 1 | | | | Aspek 2 | | | | Aspek 3 | | | |
| | | KK | CK | K | SK | KK | CK | K | SK | KK | CK | K | SK |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |

KK = Kurang Kritis

CK = Cukup Kritis

K = Kritis

SK = Sangat Kritis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Kelas IV



Tasriani, S.Pd
NIP. 19660424 200701 2 006

Dumai, 1 November 2021

Peneliti



Dini Syukriani
NIM. 11810823337

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Syafiqur, S.Pd

NIP. 19680909 199304 2 001

Lampiran: 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SDN 006 Mekar Sari Dumai
Kelas/Semester : IV/1
Pertemuan : 4
Tema 5 : Pahlawanku
Subtema 1 : Perjuangan Para Pahlawan
Muatan Terpadu : IPA
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Kompetensi Dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|--|
| 3.7 Menerpakan sifat-sifat cahaya dan keterkaitanya dengan indra penglihatan | 3.7.5 Menunjukkan contoh peristiwa pembiasan cahaya dalam kehidupan sehari-hari melalui percobaan dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari |
| 4.7 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya | 4.7.4 Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya dapat dibiaskan |

C Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Menunjukkan contoh peristiwa pembiasan cahaya dalam kehidupan sehari-hari melalui percobaan dan keterkaitanya dengan indra penglihatan dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
2. Siswa dapat Membuat laporan Hasil percobaan sifat cahaya dapat dibiaskan dalam bentuk tulisan.

D Materi Ajar/Pembelajaran

Terlampir

E Pendekatan, Metode dan strategi pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Model : *SAVI (Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually)*
3. Metode : Penugasan, Diskusi dan Ceramah

Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan 4

| Kegiatan | Deskripsi | Alokasi Waktu |
|----------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam 2. Guru mempersiapkan kelas sebelum belajar dengan berdoa dan memeriksa kerapian kelas 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru memberikan motivasi dan menjelaskan langkah pembelajaran dengan menggunakan strategi SAVI 5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan appersepsi/ kesiapan siswa belajar | 12 menit |
| Kegiatan inti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan bagaimana langkah-langkah model pembelajaran SAVI (<i>auditory, somatic</i>) 2. Guru membagikan teks bacaan dan beberapa gambar tentang cahaya dan sifat-sifatnya (<i>visualization</i>) 3. Guru mengintruksikan siswa untuk mengamati gambar dan membaca teks bacaan cahaya dan sifat-sifatnya (<i>visualization, auditory</i>) 4. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi pembelajaran (<i>auditory, somatic, intellectual</i>) 5. Guru membagi siswa berkelompok untuk berdiskusi, masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa (<i>somatic, intellectual</i>) 6. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok LKPD 7. Guru membentuk pos, LKPD yang telah diberikan oleh guru tadi berisi perintah untuk siswa melakukan praktik yang sudah disediakan didalam pos tersebut, siswa secara bergantian melakukan praktik secara berkelompok (<i>visualization, somatic</i>) 8. Siswa mengerjakan dan mendiskusikan LKPD untuk menjawab pertanyaan yang sudah ada di dalam LKPD. 9. Siswa mengerjakan dan mendiskusikan dengan kelompoknya untuk mengerjakan laporan tugas dari guru, dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diberikan oleh guru terkait dengan pembelajaran (<i>somatic, auditory, Visualization, intellectual</i>) | 30 menit |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|----------------|--|----------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 10. Guru berkeliling memantau jalannya diskusi dan membantu atau mengarahkan siswa yang mengalami kesulitan (<i>somatic auditory</i>) 11. Guru meminta masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusinya secara bergantian (<i>somatic, auditory, visualization, intellectual</i>) 12. Guru melakukan perbaikan dan pelurusan mengenai jawaban yang diberikan siswa (<i>auditory, intellectual</i>) | |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran 2. Guru memberikan refleksi mengenai proses pelajaran yang telah dilakukan 3. Guru melaksanakan tindak lanjut: mengingatkan siswa mengulang kembali materi yang telah dipelajari dan mempelajari materi yang akan datang (penugasan sesuai arahan) 4. Guru menutup pelajaran dengan hamdalah dan salam | 33 menit |

G. Media, Bahan, dan Sumber Pembelajaran

1. Media pembelajaran :

- a. Spidol
- b. Papan tulis
- c. Gambar

2. Alat/Bahan :

- a. Gelas bening 2
- b. Air putih
- c. Pulpen/pensil
- d. Uang logam 2 buah

3. Sumber Belajar

- a. Kemendikbud. 2017. **Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas 4 Tema 5. Pahlawanku** (Buku Guru-Revisi Tahun 2017). Jakarta : Kemendikbud Hal 4-16

- b. Kemendikbud. 2017. **Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013** Kelas 4 Tema 5. Pahlawanku (Buku Siswa-Revisi Tahun 2017). Jakarta : Kemendikbud Hal 1-9

H. Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis
 - c. Penilaian keterampilan : Tes tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan (Terlampir)
 - b. Penilaian Pengetahuan : Soal Uraian (Terlampir)
 - c. Penilaian keterampilan : Rubrik Penilaian (Terlampir)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN

1 Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

| Nama Siswa | Percaya Diri | | | | Mandiri | | | | Kerja Sama | | | |
|------------|--------------|---|---|----|---------|---|---|----|------------|---|---|----|
| | K | C | B | SB | K | C | B | SB | K | C | B | SB |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Keterangan :
K = Kurang
C = Cukup
B = Baik
SB = Sangat Baik

2. Penilaian Keterampilan

| Kriteria | skala | | | |
|---|-------|---|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Kemampuan membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri. | | | | |

Pedoman penilaian :

- 4= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri dengan tepat
- 3= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri cukup tepat.
- 2= Membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri kurang tepat.
- 1= Belum dapat membuat kesimpulan dengan penalaran menggunakan bahasa sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Penilaian Pengetahuan

| NO | Nama | Hasil penilaian pengetahuan | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----------------------------|----|---|----|---------|----|---|----|---------|----|---|----|
| | | Aspek 1 | | | | Aspek 2 | | | | Aspek 3 | | | |
| | | KK | CK | K | SK | KK | CK | K | SK | KK | CK | K | SK |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |

KK = Kurang Kritis

CK = Cukup Kritis

K = Kritis

SK = Sangat Kritis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Kelas IV


 Tasriani, S.Pd
 NIP. 19660424 200701 2 006

Dumai, 1 November 2021

Peneliti


 Dini Syukriani
 NIM. 11810823337

Mengetahui

Kepala Sekolah,



Syafiqur, S.Pd
 NIP. 19680909 199304 2 001

Lampiran: 6

MATERI SIKLUS I (PERTEMUAN 1)

Apakah kamu tahu?

Apakah kamu memanfaatkan cahaya dalam kehidupan sehari-hari? Kita biasa memanfaatkan cahaya dalam kehidupan sehari-hari untuk penerangan. Apakah kamu tahu cahaya itu apa?

AHA!!! AKU TAHU



Cahaya adalah gelombang elektromagnetik yang dapat ditangkap oleh mata kita. Semua cahaya berasal dari sumber cahaya. Semua benda yang dapat memancarkan cahaya disebut sumber cahaya. Contoh sumber cahaya antara lain matahari, bintang, api lampu, kilat, senter dan lilin

Ternyata cahaya memiliki sifat-sifat yang beragam yang dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari loh! Berikut dijabarkan lebih lanjut mengenai sifat-sifat cahaya.

Cahaya Dapat Merambat Lurus

Cahaya akan merambat lurus jika melewati satu medium perantara. Peristiwa ini dapat dibuktikan dengan nyala senter yang merambat lurus. Cahaya yang merambat lurus juga dapat kita lihat dari berkas cahaya matahari yang menerobos masuk ke dalam rumah melalui celah genting maupun ventilasi yang akan tampak berupa garis-garis lurus. Kedua hal tersebut membuktikan bahwa cahaya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

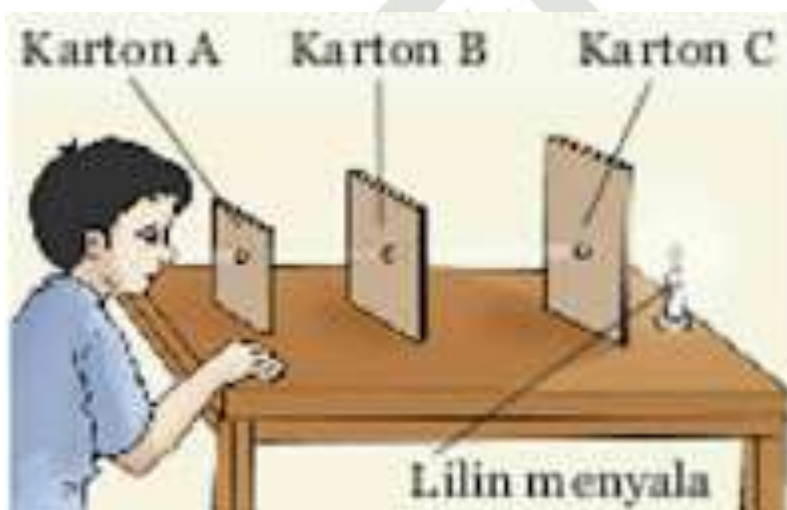
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merambat lurus. Kegiatan yang dapat untuk membuktikan bahwa cahaya merambat lurus adalah dengan menggunakan karton yang diberi lubang. Ketika lubang karton disusun lurus kita dapat melihat cahaya lilin, namun ketika salah satu lubang digeser kita tidak bisa lagi melihat cahaya tersebut. Sifat cahaya yang selalu merambat lurus ini dimanfaatkan manusia pada pembuatan lampu senter dan lampu kendaraan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 7

MATERI SIKLUS I (PERTEMUAN 2)



Cahaya Menembus Benda Bening



Benda bening adalah benda yang dapat ditembus oleh cahaya. Contoh benda bening antara lain kaca, mika, plastik bening, air jernih dan botol bening. Berdasarkan kemampuan cahaya dalam menembus benda dapat dibedakan menjadi 3 yaitu:

1. Benda bening atau transparan, yaitu benda-benda yang dapat ditembus atau dilewati cahaya. Benda bening meneruskan semua cahaya yang mengenainya. Contohnya kaca yang bening dan jernih, air yang jernih, dan plastik. Kaca yang bening dan tembus cahaya dapat dijadikan sebagai genting. Genting kaca biasanya dipasang di rumah-rumah sebagai celah sumber cahaya matahari masuk ke rumah. Selain itu cahaya matahari dapat masuk ke dalam rumah melalui jendela yang terbuat dari kaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh gambar cahaya yang bisa menembus benda bening seperti gelas kaca



2. Benda *translusens*, yaitu benda-benda yang hanya dapat meneruskan sebagian cahaya yang diterimanya. Contohnya: air keruh, kaca dop, kain, karung goni, karung plastik dan kertas tipis.
3. Opaque atau benda tidak tembus cahaya, yaitu benda yang tidak dapat ditembus oleh cahaya sama sekali. Opaque hanya memantulkan semua cahaya yang mengenainya. Contohnya buku tebal, kayu, batu, tembok dan besi .


Lampiran: 8

MATERI SIKLUS II (PERTEMUAN 1)



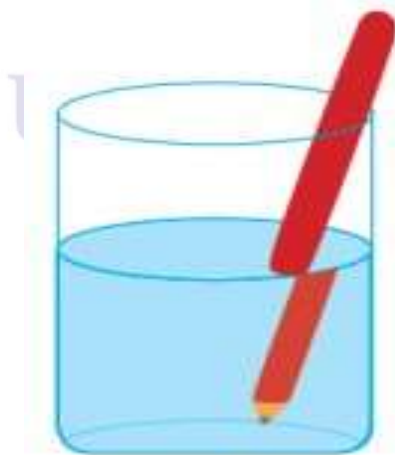
Apakah kamu tahu?

Dari pembelajaran sebelumnya kamu sudah mengetahui pengertian cahaya. Kamu juga telah mengetahui pengertian beberapa sifat-sifat cahaya dari percobaan yang kamu lakukan. Ternyata cahaya memiliki beberapa sifat cahaya lainnya yang dapat dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari. Berikut akan dijabarkan lebih lanjut mengenai sifat-sifat cahaya.



Cahaya dapat Dibiaskan

Apakah kamu pernah melihat sebuah pensil atau sedotan yang dimasukkan kedalam gelas yang berisi air? Jika sudah pernah, apakah kamu melihat bahwa pensil atau sedotan tersebut terlihat patah atau tetap seperti semula? Jika kalian melihat bahwa pensil atau sedotan tersebut terlihat patah maka hal itu merupakan salah satu sifat dari cahaya.



Setelah kalian mengamati gambar pada tahap stimulasi dan melakukan identifikasi masalah, apakah kalian sudah mengetahui peristiwa apa yang terjadi pada pensil yang dimasukkan ke dalam gelas yang berisi air tersebut?

Pensil jika dimasukkan ke dalam gelas yang berisi air akan tampak seperti patah. Hal tersebut karena terjadi proses pembiasaan. Pembiasaan merupakan pembelokan arah rambat cahaya saat melewati dua medium yang berbeda kerapatannya. Pembiasaan cahaya dimanfaatkan manusia dalam pembuatan berbagai alat optik. Hal tersebut membuktikan bahwa cahaya memiliki sifat dapat dibiaskan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 9

MATERI SIKLUS II (PERTEMUAN 2)

Cahaya dapat Dipantulkan



Pemantulan cahaya ada dua jenis yaitu pemantulan baur (pemantulan difus) dan pemantulan teratur. Pemantulan baur terjadi apabila cahaya mengenai permukaan yang kasar atau tidak rata. Pada pemantulan ini, sinar pantul arahnya tidak beraturan. Sementara itu, pemantulan teratur jika cahaya mengenai permukaan yang rata, licin, dan mengkilap. Permukaan yang mempunyai sifat seperti ini misalnya cermin.

Cermin merupakan salah satu benda yang memantulkan cahaya. Berdasarkan bentuk permukaan ada cermin datar dan cermin lengkung. Cermin lengkung ada dua macam, yaitu cermin cembung dan cermin cekung.

a. Cermin Datar



Cermin datar yaitu cermin yang permukaan bidang pantulnya datar dan tidak melengkung. Cermin datar biasa kamu gunakan untuk bercermin.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada saat bercermin, kamu akan melihat bayanganmu di dalam cermin. Bagaimana bayangan dirimu pada cermin itu? Samakah bentuk bayanganmu dengan dirimu yang sebenarnya? Kamu dapat membuktikan sifat cahaya ini dengan melakukan percobaan

Dari kegiatan tersebut kamu mengetahui bahwa bayangan pada cermin datar mempunyai sifat-sifat sebagai berikut:

- 1) Ukuran (besar dan tinggi) bayangan sama dengan ukuran benda
- 2) Jarak bayangan ke cermin sama dengan jarak benda ke cermin.
- 3) Kenampakan bayangan berlawanan dengan benda. Misalnya tangan kirimu akan menjadi tangan bayanganmu
- 4) Bayangan tegak seperti bendanya
- 5) Bayangan bersifat semu atau maya, artinya, bayangan dapat dilihat dalam cermin, tetapi tidak dapat ditangkap oleh layar


b. Cermin Cembung


Cermin cembung yaitu cermin yang permukaan bidang pantulnya melengkung ke arah luar. Cermin cembung biasa digunakan untuk spion pada kendaraan bermotor dan cermin tikungan. Bayangan pada cermin

cembung bersifat maya, tegak dan lebih kecil (diperkecil) dari pada benda yang sesungguhnya

© Hak cipta

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Cermin Cekung



Cermin cekung yaitu cermin yang bidang pantulnya melengkung ke arah dalam. Cermin cekung biasanya digunakan sebagai reflektor pada lampu mobil dan lampu senter. Sifat bayangan benda yang dibentuk oleh cermin cekung sangat bergantung pada letak benda terhadap cermin.

- 1) Jika benda dekat dengan cermin cekung, bayangan benda bersifat tegak, lebih besar, dan semu (maya)
- 2) Jika benda jauh dari cermin cekung, bayangan benda bersifat nyata (sejati) dan terbalik.

Lampiran: 10

LKPD dan Soal Diskusi Siklus I Pertemuan 1

Cahaya Merambat Lurus

Nama Anggota Kelompok

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Alat dan Bahan

1. 3 lembar karton tebal ukuran 15 cm X 15 cm
2. 3 kayu penjepit atau isolasi
3. Sebuah lilin
4. Korek api

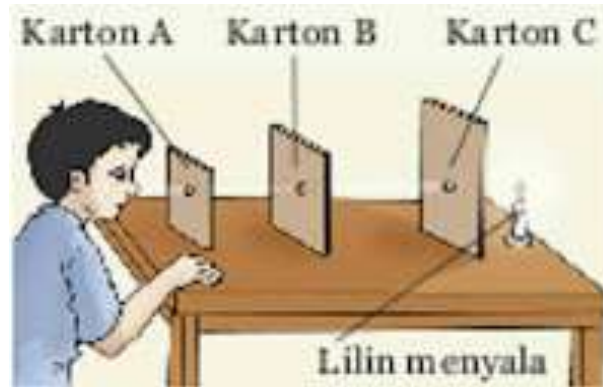
Langka-langkah :

1. Sediakan 3 lembar karton tebal dengan ukuran sama besar, isolasi, lilin dan korek api
2. Pada tiap-tiap karton dibuat lubang kecil tepat di tengahnya.
3. Ketiga karton ditegakkan dengan isolasi, usahakan lubang itu dalam satu garis lurus.
4. Sebuah lilin yang menyala diletakkan di belakang karton yang ketiga
5. Lihatlah cahaya lilin dari depan karton yang paling dekat dengan mata! Dapatkah kamu melihat cahaya lilin itu ?
6. Salah satu karton digeser ke kanan atau ke kiri sehingga ketiga lubang tidak dalam satu garis lurus. Dapatkah kamu melihat cahaya lilin ?
7. Catatlah hasil pengamatanmu dalam tabel berikut!

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar :



Catatlah hasil percobaanmu dalam tabel dibawah ini:

| | |
|-----------------|--|
| Nama Percobaan | |
| Hasil Percobaan | |

1. Menurutmu apa saja contoh sumber cahaya

Jawab:

2. Perhatikan pernyataan berikut ini! Ketika lubang karton disusun lurus kita dapat melihat cahaya senter, namun ketika salah satu lubang digeser kita tidak bisa lagi melihat cahaya tersebut.

Berdasarkan pernyataan diatas, kenapa kita tidak bisa melihat cahaya itu lagi kemukakan alasanmu....

Jawab:

3. Identifikasi lah gambar dibawah ini!



1



2

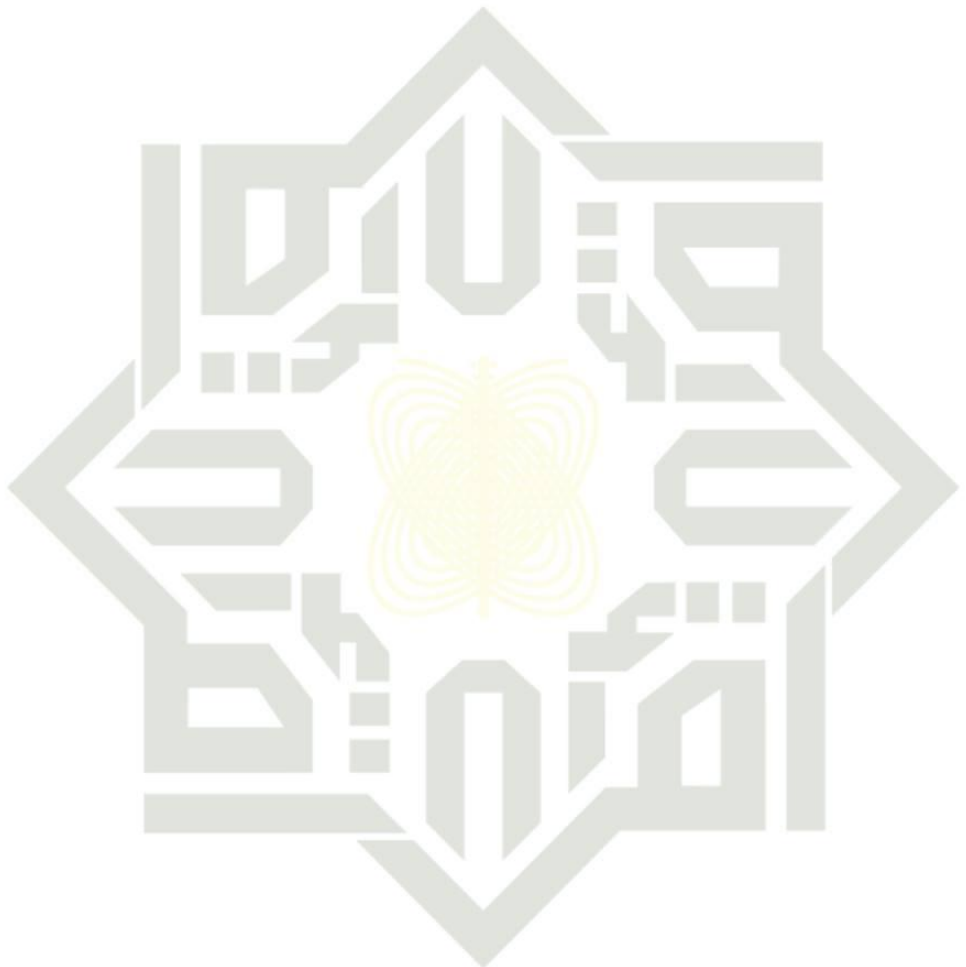


3

Berdasarkan gambar diatas, gambar manakah yang menunjukkan cahaya merambat lurus..

Jawab:

Diskusikanlah bersama teman sekelompokmu



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 11

LKPD dan Soal Diskusi Siklus I Pertemuan 2

Cahaya Menembus Benda Bening

Nama anggota kelompok

1
2
3
4

Alat dan Bahan :

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. Lampu senter | 6. Gelas bening |
| 2. Plastik bening | 7. Batu |
| 3. Buku | 8. Kardus |
| 4. Karton hitam | 9. Karton putih |
| 5. Meja | 10. Kotak Pensil |

Petunjuk :

1. Letakkan alat dan bahan tersebut diatas meja
2. Pegang salah satu benda didepan kertas kosong
3. Sorotkan cahaya dari lampu senter mengenai benda-benda secara berurutan
4. Amati apakah cahaya lampu senter menembus benda-benda tersebut

Gambar :



Catatlah hasil percobaanmu dalam tabel dibawah ini:

| | |
|-----------------|--|
| Nama Percobaan | |
| Hasil Percobaan | |

1 Kita ketahui bahwa Cahaya dapat menembus air yang jernih, Menurut kamu mengapa Cahaya tersebut dapat menembus air yang jernih? Kemukan alasanmu!

Jawab:

2 Perhatikan gambar dibawah ini!



Buatlah kesimpulan mengenai gambar diatas!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 12

LKPD dan Soal Diskusi Siklus II Pertemuan 1

Cahaya Dapat Dibiaskan

Kegiatan 2

Nama anggota kelompok:

1
2
3
4

Alat dan Bahan:

1. Gelas bening 2 buah (gelas A dan gelas B)
2. Air putih
3. Pulpen/pensil 2
4. Uang logam

Langka-langkah:

1. Masukkan air kedalam gelas bening (A) yang telah disediakan!
2. Masukkan pulpen/pensil kedalam gelas A yang telah diisi air dan masukkan pulpen/pensil lainnya ke dalam gelas kosong (B) yang tidak diisi air.
3. Amati perbedaan antara pensil yang ada di dalam gelas A dan gelas B
4. Ambil pensil yang ada pada gelas A dan B kemudian Masukkan uang logam pada kedua gelas tersebut!
5. Perhatikan uang logam yang ada di kedua gelas dari atas! Manakah yang terlihat lebih dalam

Jawab:

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Gambar:



| | |
|-----------------|--|
| Nama Percobaan | |
| Hasil Percobaan | |

1 Menurutmu mengapa gelas yang berisi air dapat membuat pensil tampak seperti patah? Kemukakanlah alasanmu!

Jawab:

2 Ketika pensil dimasukkan ke dalam gelas yang berisi air, pensil yang didalam air terlihat lebih panjang dan patah, sifat ini disebut juga dengan cahaya dapat dibiaskan, mengapa hal itu dapat terjadi?

Jawab:

3 Perhatikanlah gambar di bawah ini

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Buatlah kesimpulan mengenai gambar diatas!

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 13

LKPD dan Soal Diskusi Siklus II Pertemuan 2 Cahaya Dapat Dipantulkan

Kegiatan 1

Nama anggota kelompok

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Alat dan Bahan :

1. Cermin datar
2. Sendok (cermin cekung)
3. Kaca spion motor (cermin cembung)
4. Pensil

Langka-langkah:

- 1) Mintalah dua orang teman kamu untuk memegang cermin datar
- 2) Kemudian peganglah senter
- 3) Coba pantulkan cahaya senter menggunakan cermin.
- 4) Kemudian mintalah salah satu teman mu cerminkan badan kamu ke cermin datar.
- 5) Jika sudah peganglah pipi bagian kanan dengan tangan kananmu! Perhatikan bayangan yang ada pada cermin!
- 6) Peganglah telinga kirimu dengan tangan kirimu! Perhatikan bayangan yang ada pada cermin!

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cermin datar



Catatlah hasil percobaanmu dalam tabel dibawah ini:

| | |
|-----------------|---|
| Nama Percobaan | |
| Hasil Percobaan | <p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #808080;">UIN SUSKA RIAU</p> |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Analisislah gambar dibawah ini



Menurut kamu, sifat cahaya dan cermin apakah yang ada pada gambar tersebut? Jelaskan!

Jawab:

2. Identifikasi lah pernyataan-pernyataan dibawah ini!

- 1) Plastik
- 2) Air susu
- 3) Gelas
- 4) Karton
- 5) Kaca

Berdasarkan pernyataan tersebut, nomor berapakah yang bukan merupakan benda yang dapat ditembus oleh cahaya...

Jawab :

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 14

Soal Teks Kemampuan Berfikir Kritis Siklus 1

Nama :

Kelas :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan benar!

1. Analisislah gambar berikut



Menurut kamu, sifat cahaya apakah yang ada pada gambar tersebut? Jelaskan!

Jawab:

2. Apa pengertian atau definisi tentang sifat cahaya dapat menembus benda bening? gunakanlah menurut bahasa mu sendiri!

Jawab:

3. Dapat kita ketahui bahwa pengaruh cahaya terhadap benda gelap dapat dibedakan menjadi dua, yaitu benda gelap tak tembus cahaya dan benda gelap tembus cahaya. Contoh yang terdapat pada benda gelap tak tembus cahaya adalah tembok, kayu, batu dan lain-lain. Menurut kamu apakah contoh benda gelap yang dapat tembus cahaya?

Jawab:

4. Identifikasi lah pernyataan-pernyataan dibawah ini!

- 1) Plastik
- 2) Air susu
- 3) Gelas
- 4) Karton
- 5) Kaca

Berdasarkan pernyataan tersebut, nomor berapakah yang bukan merupakan benda yang dapat ditembus oleh cahaya...

Jawab:

5. Ketika siang hari kalian dapat melihat keadaan diluar rumah melalui balik kaca jendela. Semua kegiatan di luar rumah dapat terlihat dengan jelas dari balik kaca jendela rumah tersebut. Simpulkanlah wacana berikut!

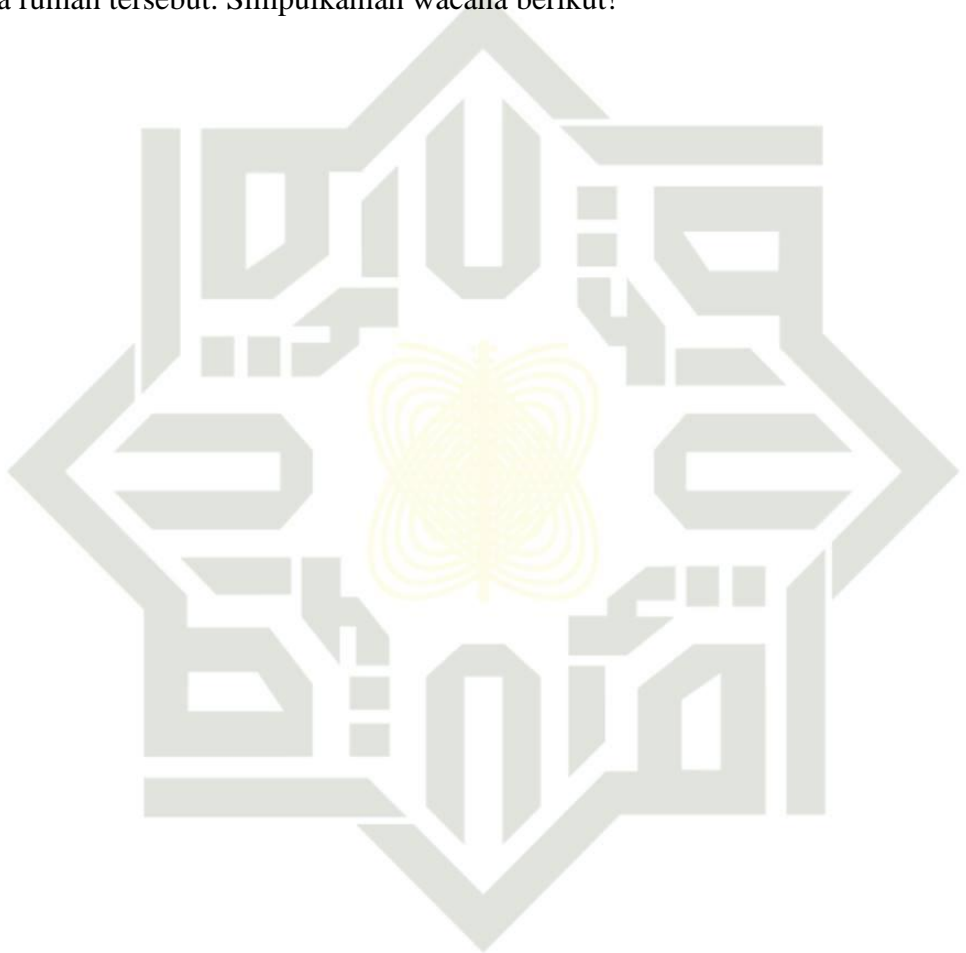
Jawab:

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 15

Soal Teks Kemampuan Berfikir Kritis Siklus 2

Nama :

Kelas :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan benar!

1. Analisislah gambar dibawah ini



Menurut kamu, sifat cahaya dan cermin apakah yang ada pada gambar tersebut? Jelaskan!

Jawab:

2. Apa pengertian atau definisi dari sifat cahaya dapat dibiaskan? gunakanlah menurut bahasa mu sendiri!

Jawab:

3. Cermin cembung yaitu cermin yang permukaan bidang pantulnya melengkung kearah luar. Cermin cembung biasa digunakan untuk spion pada kendaraan bermotor. Mengapa kaca spion pada kendaraan bermotor menggunakan cermin cembung?

Jawab:

4. Identifikasilah pernyataan-pernyataan dibawah ini!

1) Jika cahaya merambat dari zat yang kurang rapat ke zat yang lebih rapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Cahaya akan dibiaskan mendekati garis normal
- 3) Tinggi benda sama dengan tinggi bayangan.
- 4) Cahaya akan dibiaskan menjauhi garis normal
- 5) Cahaya yang datang harus miring ketika melewati batas dari dua medium yang berbeda.

Berdasarkan pernyataan tersebut, yang bukan merupakan sifat-sifat pembiasan cahaya adalah..

Jawab:



5. Perhatikan gambar diatas!

Tina melihat ikan di dalam akuarium. Dari atas permukaan ikan tersebut terlihat lebih besar dari ukuran yang sebenarnya dan dasar akuarium terlihat dangkal. Ketika ia berusaha untuk mengambil ikan tersebut, akan tetapi tina tidak berhasil meraihnya karena ternyata akuarium tersebut cukup dalam.

Buatlah kesimpulan dari wacana berikut!

Jawab:

Lampiran: 16

PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIC AUDIOTORY VISUALIZATION INTELECTUALY)

1. Guru membangkitkan minat siswa, membangun perasaan positif tentang pengalaman yang akan datang.

| Point | Kriteria penilaian |
|-------|---|
| 1 | Guru tidak membangkitkan minat siswa, tidak membangun perasaan positif dan tidak memberi tentang pengalaman yang akan datang. |
| 2 | Guru tidak membangkitkan minat siswa, dan tidak membangun perasaan positif namun memberi tentang pengalaman yang akan datang. |
| 3 | Guru tidak membangkitkan minat siswa, tetapi membangun perasaan positif dan memberi tentang pengalaman yang akan datang. |
| 4 | Guru membangkitkan minat siswa, membangun perasaan positif dan memberi tentang pengalaman yang akan datang. |

2. Guru membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra

| Point | Kriteria penilaian |
|-------|--|
| 1 | Guru tidak membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan tidak melibatkan panca indra |
| 2 | Guru tidak membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra |
| 3 | Guru hanya membantu beberapa siswa untuk menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra |
| 4 | Guru membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra |

3. Guru membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru

| Point | Kriteria penilaian |
|-------|--|
| 1 | Guru tidak mengajak siswa untuk mengamati dan tidak meminta siswa bertanya tentang alat peraga yang telah disiapkan oleh guru dan tidak memastikan kelas dalam kondisi tertib. |
| 2 | Guru tidak membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru |
| 3 | Guru kurang membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru |
| 4 | Guru membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas.

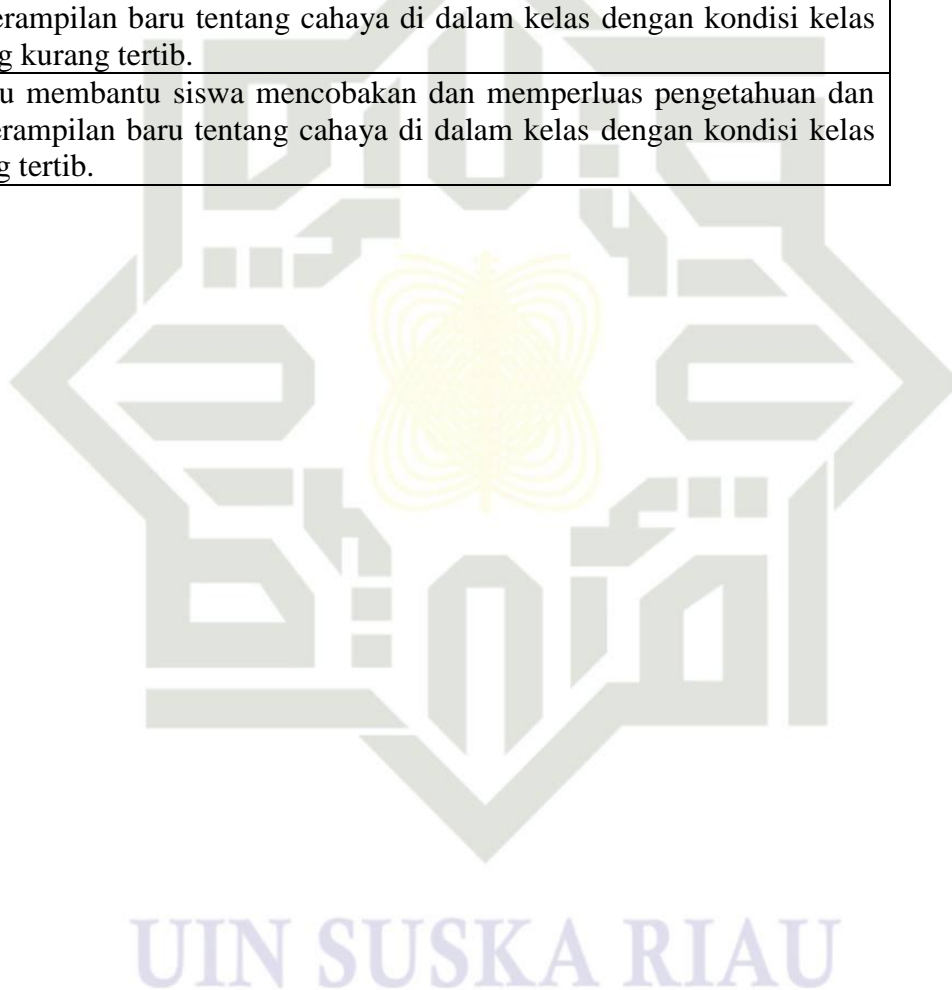
| Point | Kriteria penilaian |
|-------|---|
| 1 | Guru tidak membantu siswa mencobakan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas dengan kondisi kelas yang tidak tertib. |
| 2 | Guru membantu siswa mencobakan tetapi tidak memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas dengan kondisi kelas yang kurang tertib. |
| 3 | Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas dengan kondisi kelas yang kurang tertib. |
| 4 | Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas dengan kondisi kelas yang tertib. |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 17**Lembar observasi Aktivitas Guru**

Hari/tanggal :
 Nama Sekolah :
 Pertemuan ke/siklus :
 Petunjuk : Berilah penilaian aktivitas guru dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau angka 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup baik) atau angka 1 (untuk nilai kurang baik)

| No | Aktivitas yang diamati | Pertemuan 1 | | | | Jumlah skor |
|----|---|-------------|---|---|---|-------------|
| | | Skala Nilai | | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru membangkitkan minat siswa, memberikan membangun perasaan positif tentang pengalaman yang akan datang. | | | | | |
| 2 | Guru membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra | | | | | |
| 3 | Guru membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru | | | | | |
| 4 | Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas | | | | | |
| | Jumlah | | | | | |
| | Persentase | | | | | |
| | Kategori | | | | | |

Dumai, 2021
 Observer



Tasriani, S.Pd
NIP. 19660424 200701 2 006

Lampiran 18

Lembar observasi Aktivitas Guru

Hari/tanggal :
 Nama Sekolah :
 Pertemuan ke/siklus :
 Petunjuk : Berilah penilaian aktivitas guru dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau angka 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup baik) atau angka 1 (untuk nilai kurang baik)

| No | Aktivitas yang diamati | Pertemuan 1 | | | | Jumlah skor |
|----|---|-------------|---|---|---|-------------|
| | | Skala Nilai | | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru membangkitkan minat siswa, memberikan membangun perasaan positif tentang pengalaman yang akan datang. | | | | | |
| 2 | Guru membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra | | | | | |
| 3 | Guru membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru | | | | | |
| 4 | Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas | | | | | |
| | Jumlah | | | | | |
| | Persentase | | | | | |
| | Kategori | | | | | |

Dumai, 2021
 Observer



Tasriani, S.Pd
NIP. 19660424 200701 2 006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19

Lembar observasi Aktivitas Guru

Hari/tanggal :
 Nama Sekolah :
 Pertemuan ke/siklus :
 Petunjuk : Berilah penilaian aktivitas guru dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau angka 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup baik) atau angka 1 (untuk nilai kurang baik)

| No | Aktivitas yang diamati | Pertemuan 1 | | | | Jumlah skor |
|----|---|-------------|---|---|---|-------------|
| | | Skala Nilai | | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru membangkitkan minat siswa, memberikan membangun perasaan positif tentang pengalaman yang akan datang. | | | | | |
| 2 | Guru membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra | | | | | |
| 3 | Guru membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru | | | | | |
| 4 | Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas | | | | | |
| | Jumlah | | | | | |
| | Persentase | | | | | |
| | Kategori | | | | | |

Dumai, 2021
 Observer



Tasriani, S.Pd
NIP. 19660424 200701 2 006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 20

Lembar observasi Aktivitas Guru

Hari/tanggal :
 Nama Sekolah :
 Pertemuan ke/siklus :
 Petunjuk : Berilah penilaian aktivitas guru dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau angka 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup baik) atau angka 1 (untuk nilai kurang baik)

| No | Aktivitas yang diamati | Pertemuan 1 | | | | Jumlah skor |
|----|---|-------------|---|---|---|-------------|
| | | Skala Nilai | | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru membangkitkan minat siswa, memberikan membangun perasaan positif tentang pengalaman yang akan datang. | | | | | |
| 2 | Guru membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra | | | | | |
| 3 | Guru membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru | | | | | |
| 4 | Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas | | | | | |
| | Jumlah | | | | | |
| | Persentase | | | | | |
| | Kategori | | | | | |

Dumai, 2021
 Observer



Tasriani, S.Pd
NIP. 19660424 200701 2 006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 21

Lembar observasi Aktivitas Guru

Hari/tanggal :
 Nama Sekolah :
 Pertemuan ke/siklus :
 Petunjuk : Berilah penilaian aktivitas guru dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau angka 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup baik) atau angka 1 (untuk nilai kurang baik)

| No | Aktivitas yang diamati | Pertemuan 1 | | | | Jumlah skor |
|----|---|-------------|---|---|---|-------------|
| | | Skala Nilai | | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | Guru membangkitkan minat siswa, memberikan membangun perasaan positif tentang pengalaman yang akan datang. | | | | | |
| 2 | Guru membantu siswa menemukan materi yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra | | | | | |
| 3 | Guru membantu siswa mengintegrasikan menyerap pengetahuan dan keterampilan baru | | | | | |
| 4 | Guru membantu siswa mencobakan dan memperluas pengetahuan dan keterampilan baru tentang cahaya di dalam kelas | | | | | |
| | Jumlah | | | | | |
| | Persentase | | | | | |
| | Kategori | | | | | |

Dumai, 2021

Observer



Tasriani, S.Pd

NIP. 19660424 200701 2 006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 22

PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI SISWA DALAM DALAM MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI (*SOMATIC AUDIOTORY VISUALIZATION INTELECTUALY*)

1. Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran yang akan disampaikan.

| Point | Kriteria penilaian |
|-------|--|
| 4 | Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran yang akan disampaikan dengan sangat fokus dan tertib |
| 3 | Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran yang akan disampaikan dengan sangat fokus tetapi tidak tertib |
| 2 | Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran yang akan disampaikan dengan kurang fokus dan tidak tertib |
| 1 | Siswa tidak merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran yang akan disampaikan dengan kurang fokus dan tidak tertib |

2. Siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra

| Point | Kriteria penilaian |
|-------|--|
| 4 | Siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra |
| 3 | Siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan tetapi tidak melibatkan panca indra. |
| 2 | Siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan tetapi tidak melibatkan panca indra |
| 1 | Siswa tidak membentuk kelompoknya |

3. Siswa melakukan pengamatan terhadap fenomena dunia nyata

| Point | Kriteria penilaian |
|-------|---|
| 4 | Siswa melihat dan merespon aktif tentang alat peraga yang telah disiapkan oleh guru dan tertib |
| 3 | Siswa melihat dan tetapi kurang merespon aktif tentang alat peraga yang telah disiapkan oleh guru dan kurang tertib |
| 2 | Siswa melihat dan tetapi tidak merespon aktif tentang alat peraga yang telah disiapkan oleh guru dan tidak tertib |
| 1 | Siswa tidak melihat dan tidak merespon aktif tentang alat peraga yang |

| |
|--|
| telah disiapkan oleh guru dan tidak tertib |
|--|

4. Siswa melatih kemampuannya lewat praktik dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya.

| Point | Kriteria penilaian |
|-------|---|
| 4 | Siswa melatih kemampuannya lewat praktik dengan sangat tertib dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya |
| 3 | Siswa melatih kemampuannya lewat praktik tetapi kurang tertib dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya |
| 2 | Siswa melatih kemampuannya lewat praktik tetapi tidak tertib dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya dan tidak fokus |
| 1 | Siswa tidak melatih kemampuannya lewat praktik serta tidak tertib dan tidak menampilkan hasil yang telah dikerjakannya |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 23

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

SIKLUS PERTEMUAN

Petunjuk: berilah penilaian atas aktivitas beajar siswa dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup) atau angka 1 (untuk nilai kurang) pada kolom A s.d H

| No | Kode Siswa | Aktivitas Yang Diamati | | | | Jumlah |
|------------|------------|------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| | | A | B | C | D | |
| 1 | Siswa 001 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| 2 | Siswa 002 | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| 3 | Siswa 003 | 3 | 2 | 3 | 2 | 10 |
| 4 | Siswa 004 | 2 | 2 | 1 | 2 | 7 |
| 5 | Siswa 005 | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| 6 | Siswa 006 | 2 | 3 | 2 | 3 | 10 |
| 7 | Siswa 007 | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 |
| 8 | Siswa 008 | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| 9 | Siswa 009 | 2 | 2 | 1 | 2 | 7 |
| 10 | Siswa 010 | 2 | 3 | 2 | 2 | 9 |
| 11 | Siswa 011 | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 |
| 12 | Siswa 012 | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 |
| Jumlah | | 27 | 28 | 24 | 25 | 104 |
| Persentase | | 56,25 | 58,33 | 50 | 52,08 | 54,16 |
| Kategori | | Cukup Baik | Cukup Baik | Kurang Baik | kurang baik | Kurang Baik |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

A. Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran akan disampaikan.

B. Siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra dengan cara melibatkan gerakan pikiran siswa.

C. Siswa melakukan pengamatan terhadap fenomena dunia nyata

D. Siswa melatih kemampuannya lewat praktik dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya

Dumai, 2021

Observer



Tasriani, S.Pd

NIP. 19660424 200701 2 006

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 24

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

SIKLUS PERTEMUAN

Petunjuk: berilah penilaian atas aktivitas beajar siswa dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup) atau angka 1 (untuk nilai kurang) pada kolom A s.d H

| No | Kode Siswa | Aktivitas Yang Diamati | | | | Jumlah |
|------------|------------|------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | | A | B | C | D | |
| 1 | Siswa 001 | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| 2 | Siswa 002 | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| 3 | Siswa 003 | 3 | 4 | 3 | 2 | 12 |
| 4 | Siswa 004 | 3 | 2 | 3 | 3 | 11 |
| 5 | Siswa 005 | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| 6 | Siswa 006 | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 |
| 7 | Siswa 007 | 2 | 2 | 3 | 3 | 10 |
| 8 | Siswa 008 | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| 9 | Siswa 009 | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| 10 | Siswa 010 | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| 11 | Siswa 011 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| 12 | Siswa 012 | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 |
| Jumlah | | 34 | 33 | 30 | 29 | 126 |
| Persentase | | 70,83 | 68,75 | 62,5 | 60,41 | 65,62 |
| Kategori | | Cukup Baik | Cukup Baik | Cukup Baik | Cukup Baik | Cukup Baik |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

A Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran akan disampaikan.

B siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra dengan cara melibatkan gerakan pikiran siswa.

C siswa melakukan pengamatan terhadap fenomena dunia nyata

D Siswa melatih kemampuannya lewat praktik dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya

Dumai, 2021

Observer



Tasriani, S.Pd

NIP. 19660424 200701 2 006

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 25

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

SIKLUS PERTEMUAN

Petunjuk: berilah penilaian atas aktivitas beajar siswa dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup) atau angka 1 (untuk nilai kurang) pada kolom A s.d D

| No | Kode Siswa | Aktivitas Yang Diamati | | | | Jumlah |
|------------|------------|------------------------|--------|--------|--------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Siswa 001 | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| 2 | Siswa 002 | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| 3 | Siswa 003 | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| 4 | Siswa 004 | 4 | 3 | 4 | 3 | 14 |
| 5 | Siswa 005 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| 6 | Siswa 006 | 4 | 3 | 3 | 4 | 14 |
| 7 | Siswa 007 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| 8 | Siswa 008 | 3 | 4 | 3 | 3 | 13 |
| 9 | Siswa 009 | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| 10 | Siswa 010 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| 11 | Siswa 011 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| 12 | Siswa 012 | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Jumlah | | 42 | 41 | 38 | 37 | 158 |
| Persentase | | 87,5% | 85,41% | 79,16% | 77,08% | 82,29% |
| Kategori | | Sangat Baik | Baik | Baik | Baik | Baik |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

A Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran akan disampaikan.

B siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra dengan cara melibatkan gerakan pikiran siswa.

C siswa melakukan pengamatan terhadap fenomena dunia nyata

D Siswa melatih kemampuannya lewat praktik dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya

Dumai, 2021

Observer



Tasriani, S.Pd

NIP. 19660424 200701 2 006

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 26

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

SIKLUS PERTEMUAN

Petunjuk: berilah penilaian atas aktivitas beajar siswa dengan angka 4 (untuk nilai sangat baik), atau 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup) atau angka 1 (untuk nilai kurang) pada kolom A s.d D

| No | Kode Siswa | Aktivitas Yang Diamati | | | | Jumlah |
|------------|------------|------------------------|-------------|--------|-------------|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Siswa 001 | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 |
| 2 | Siswa 002 | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| 3 | Siswa 003 | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 |
| 4 | Siswa 004 | 4 | 3 | 4 | 3 | 14 |
| 5 | Siswa 005 | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| 6 | Siswa 006 | 4 | 3 | 4 | 4 | 15 |
| 7 | Siswa 007 | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| 8 | Siswa 008 | 3 | 4 | 4 | 3 | 14 |
| 9 | Siswa 009 | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 |
| 10 | Siswa 010 | 3 | 3 | 3 | 4 | 13 |
| 11 | Siswa 011 | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| 12 | Siswa 012 | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| Jumlah | | 46 | 43 | 40 | 42 | 171 |
| Persentase | | 95,83% | 89,58% | 83,33% | 87,5% | 89,06% |
| Kategori | | Sangat Baik | Sangat Baik | Baik | Sangat Baik | Sangat Baik |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

A Siswa merespon aktif pengalaman yang diberikan oleh guru tentang materi pelajaran akan disampaikan.

B siswa bersama guru menemukan materi belajar yang menarik, menyenangkan, relevan dan melibatkan panca indra dengan cara melibatkan gerakan pikiran siswa.

C siswa melakukan pengamatan terhadap fenomena dunia nyata

D Siswa melatih kemampuannya lewat praktik dan menampilkan hasil yang telah dikerjakannya

Dumai, 2021

Observer



Tasriani, S.Pd

NIP. 19660424 200701 2 006

UIN SUSKA RIAU

Lampiran: 27

 Pedoman Penilaian Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Melalui Model Pembelajaran SAVI (*Somatic Audiotory Visulization Intelectual*)

| NO | SKOR | INDIKATOR |
|----|------|--|
| | | Siswa mampu menganalisis. |
| | 20 | Apabila siswa mampu menganalisis dengan lengkap dan benar. |
| | 15 | Apabila siswa mampu menganalisis dengan lengkap tetapi kurang jelas. |
| | 10 | Apabila siswa menganalisis dengan tidak lengkap dan tidak jelas. |
| | 5 | Apabila siswa mampu menganalisis dengan jawaban yang salah. |
| 2 | | Siswa mampu membuat interpretasi |
| | 20 | Apabila siswa mampu membuat interpretasi dengan logis dan jelas. |
| | 15 | Apabila siswa mampu membuat interpretasi dengan logis dan kurang jelas. |
| | 10 | Apabila siswa mampu membuat interpretasi dengan logis dan tidak jelas. |
| | 5 | Apabila siswa mampu membuat interpretasi dengan singkat. |
| 3 | | Siswa mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah. |
| | 20 | Apabila siswa mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah dengan baik |
| | 15 | Apabila siswa mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah dengan cukup baik |
| | 10 | Apabila siswa mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah dengan kurang baik |
| | 5 | Apabila siswa tidak mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah dengan baik |
| 4 | | Siswa mampu mencari solusi alternatif dalam penyelesaian LK |
| | 20 | Apabila siswa mampu mencari solusi alternatif dalam penyelesaian LK dengan baik. |
| | 15 | Apabila siswa mampu mencari mencari solusi alternatif dalam penyelesaian LK dengan kurang baik |
| | 10 | Apabila siswa mampu mencari mencari solusi alternatif dalam penyelesaian LK dengan cukup baik |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

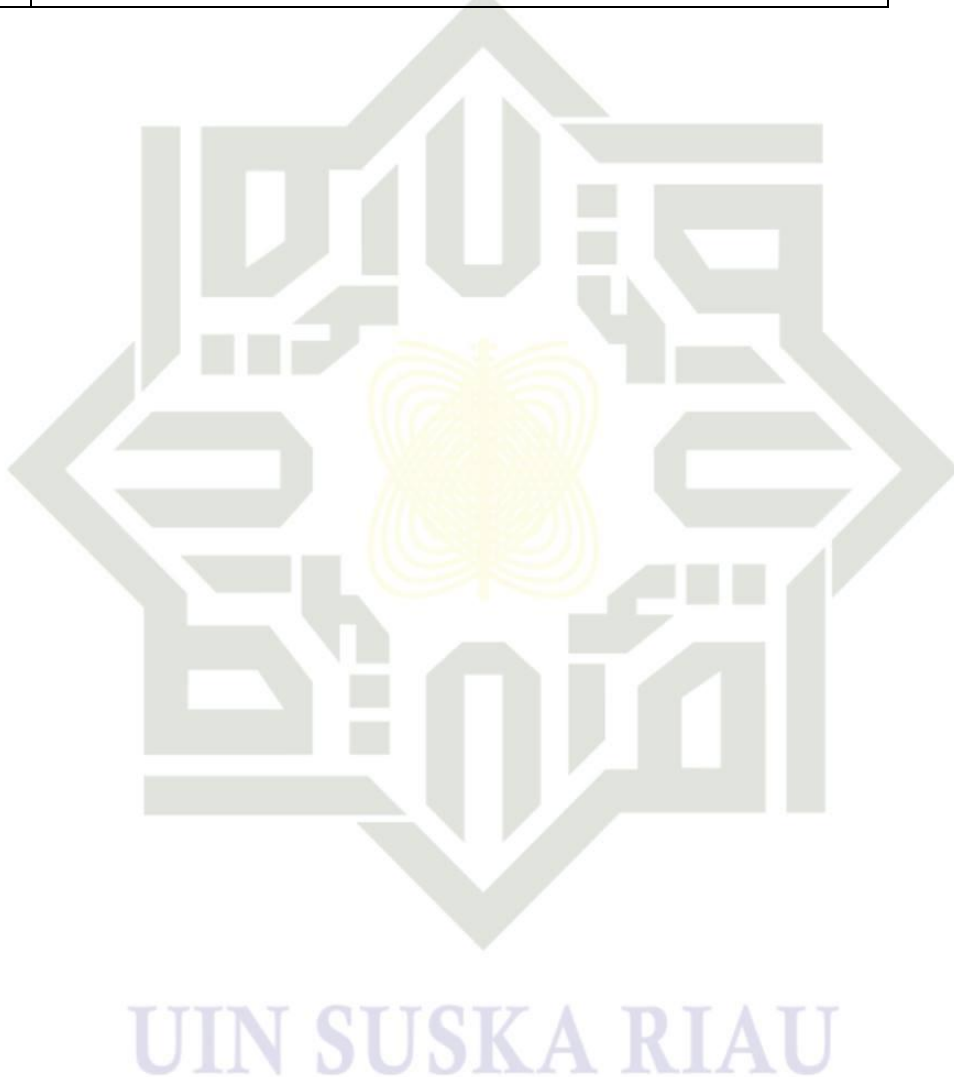
| | | |
|--|-----------|--|
| | 5 | Apabila siswa mampu mencari solusi alternatif dalam penyelesaian LK dengan kurang baik |
| | | Siswa bisa menarik kesimpulan |
| | 20 | Apabila siswa bisa menarik kesimpulan dengan jelas |
| | 15 | Apabila siswa bisa menarik kesimpulan dengan cukup jelas |
| | 10 | Apabila siswa bisa menarik kesimpulan dengan kurang jelas |
| | 5 | Apabila siswa tidak siswa bisa menarik kesimpulan dengan jelas |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran: 28

Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sebelum Tindakan

| No | Kode Siswa | Aktivitas Yang Diamati | | | | | Jumlah | Kategori |
|------------|------------|------------------------|--------|-------|--------|--------|--------|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | Siswa 001 | 5 | 5 | 10 | 10 | 5 | 55 | kurang kritis |
| 2 | Siswa 002 | 15 | 15 | 20 | 15 | 10 | 75 | cukup kritis |
| 3 | Siswa 003 | 20 | 10 | 15 | 15 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 4 | Siswa 004 | 10 | 10 | 15 | 5 | 10 | 50 | kurang kritis |
| 5 | Siswa 005 | 15 | 15 | 5 | 15 | 10 | 60 | kurang kritis |
| 6 | Siswa 006 | 15 | 10 | 10 | 10 | 5 | 50 | kurang kritis |
| 7 | Siswa 007 | 10 | 10 | 15 | 5 | 10 | 50 | kurang kritis |
| 8 | Siswa 008 | 10 | 15 | 10 | 15 | 10 | 60 | kurang kritis |
| 9 | Siswa 009 | 15 | 15 | 20 | 10 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 10 | Siswa 010 | 15 | 15 | 10 | 15 | 10 | 65 | kurang kritis |
| 11 | Siswa 011 | 20 | 15 | 5 | 10 | 10 | 60 | kurang kritis |
| 12 | Siswa 012 | 15 | 10 | 15 | 10 | 5 | 55 | kurang kritis |
| JUMLAH | | 175 | 155 | 150 | 135 | 115 | 730 | |
| PERSENTASE | | 72,92% | 64,50% | 62,5% | 56,25% | 47,92% | 60,03% | kurang kritis |

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 29

Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siklus I

| No | Kode Siswa | Aktivitas Yang Diamati | | | | | Jumlah | Kategori |
|------------|------------|------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | Siswa 001 | 15 | 15 | 15 | 10 | 10 | 65 | Kurang kritis |
| 2 | Siswa 002 | 20 | 15 | 20 | 15 | 10 | 80 | cukup kritis |
| 3 | Siswa 003 | 20 | 10 | 15 | 20 | 15 | 80 | cukup kritis |
| 4 | Siswa 004 | 15 | 10 | 15 | 10 | 15 | 65 | Kurang kritis |
| 5 | Siswa 005 | 20 | 15 | 10 | 15 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 6 | Siswa 006 | 15 | 15 | 15 | 10 | 10 | 65 | Kurang kritis |
| 7 | Siswa 007 | 15 | 10 | 15 | 10 | 15 | 65 | Kurang kritis |
| 8 | Siswa 008 | 20 | 10 | 15 | 15 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 9 | Siswa 009 | 15 | 15 | 20 | 15 | 10 | 75 | cukup kritis |
| 10 | Siswa 010 | 15 | 20 | 10 | 15 | 10 | 70 | Kurang kritis |
| 11 | Siswa 011 | 20 | 15 | 10 | 15 | 10 | 70 | Kurang kritis |
| 12 | Siswa 012 | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 60 | Kurang kritis |
| JUMLAH | | 205 | 165 | 170 | 160 | 145 | 845 | |
| PERSENTASE | | 85,42 % | 66,75 % | 70,83 % | 66,67 % | 60,42 % | 70,42 % | Kurang kritis |

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 30

Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siklus II

| No | Kode Siswa | Aktivitas Yang Diamati | | | | | Jumlah | Kategori |
|------------|------------|------------------------|-----|--------|--------|--------|--------|--------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | Siswa 001 | 20 | 15 | 15 | 10 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 2 | Siswa 002 | 20 | 15 | 20 | 15 | 15 | 85 | kritis |
| 3 | Siswa 003 | 20 | 10 | 15 | 20 | 15 | 80 | cukup kritis |
| 4 | Siswa 004 | 15 | 15 | 20 | 10 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 5 | Siswa 005 | 20 | 15 | 10 | 15 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 6 | Siswa 006 | 15 | 20 | 15 | 10 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 7 | Siswa 007 | 20 | 15 | 20 | 10 | 10 | 75 | cukup kritis |
| 8 | Siswa 008 | 20 | 10 | 20 | 15 | 15 | 80 | cukup kritis |
| 9 | Siswa 009 | 15 | 15 | 20 | 20 | 10 | 80 | cukup kritis |
| 10 | Siswa 010 | 15 | 20 | 10 | 15 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 11 | Siswa 011 | 20 | 15 | 10 | 15 | 15 | 75 | cukup kritis |
| 12 | Siswa 012 | 20 | 15 | 10 | 15 | 15 | 75 | cukup kritis |
| JUMLAH | | 220 | 180 | 185 | 170 | 170 | 925 | |
| PERSENTASE | | 91,67% | 75% | 77,08% | 70,83% | 70,83% | 77,08% | cukup kritis |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 31

Dokumentasi

Gambar 1.

Guru menyampaikan materi tentang cahaya dan sifat-sifatnya dan membangkitkan rasa ingin tahu siswa



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.
Siswa Melakukan Praktik Dengan Alat Peraga



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 3.
Siswa Melakukan Diskusi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 4.
Siswa Melakukan Presentasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 5.
Siswa Melaksanakan UH



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 6.
Observer Menilai Lembar Observasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 7.
Foto Bersama



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 32


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Dini Syukriani
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810823337
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 22 September 2021
 Judul Proposal Ujian : Penerapan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually*) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IV Di SDN 006 Mekar Sari Dumai
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

| No | NAMA | JABATAN | TANDA TANGAN | |
|----|-----------------------------|------------|--|---|
| | | | PENGUJI I | PENGUJI II |
| 1. | Dr. Nurhasnawati, M. Pd | PENGUJI I |  | |
| 2. | Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd | PENGUJI II | |  |

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Larkasih, M.A.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 8 Oktober 2021
 Peserta Ujian Proposal


 Dini Syukriani
 NIM : 11810823337

Lampiran: 33

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. R. Soebrandas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28250 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 661647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efat_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/52/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 06 Januari 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SD Negeri 006 Mekar Sari Dumai
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

| | |
|----------------|--|
| Nama | : DINI SYUKRIANI |
| NIM | : 11810823337 |
| Semester/Tahun | : VII (Tujuh)/ 2022 |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

.....
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Dimiaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Lampiran: 34

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dumai, 7 Januari 2022.

Nomor : 422 / SDN 006 / DS / 2022 / 061.
 Lampiran : -
 Prihal : Surat izin Pra Riset.

Kepada :
 Yth. **DEKAN FAKULTAS DAN
 KEGURUAN UNIVERSITAS
 ISLAM NEGERI SULTAN
 SYARIF KASIM.**

di-
Tempat

Dengan hormat,
 Teriring salam dan do'a kami panjatkan kehadiran Allah SWT semoga Bapak/Ibu beserta staf berada dalam keadaan sehat wal'afiat dan semoga sukses dalam menjalankan tugasnya sehari-hari. Aamiin...

Menindak lanjuti surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor :UN.04/F.II.4/PP.00.9/52/2022 Prihal Pra Riset di SDN 006 Mekar Sari guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian. Maka dengan ini kami pihak SDN 006 Mekar Sari memberikan Izin kepada Mahasiswi atas nama :

| NO | NAMA | NIM | SEMESTER | PROGRAM STUDI | FAKULTAS |
|----|----------------|-------------|--------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | DINI SYUKRIANI | 11810823337 | VII (Tujuh) / 2022 | Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah | Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

Demikian Surat Izin Pra Riset ini kami keluarkan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah,



SYAEFWIZAR, S.Pd.
 NIP. 196809091993042001.

Lampiran: 35

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 501647
Fax. (0761) 501647 Web: www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: etak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/140/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 10 Januari 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

| | |
|----------------|--|
| Nama | : DINI SYUKRIANI |
| NIM | : 11810823337 |
| Semester/Tahun | : VII (Tujuh) 2022 |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya dan Sifat-Sifatnya Siswa Kelas IV di SDN 006 Mekar Sari Dumai
Lokasi Penelitian : SDN 006 Mekar Sari Dumai
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Januari 2022 s.d 10 April 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



H. Kadar, M.Ag
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Lampiran: 36

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0781) 38064 Fax. (0781) 38117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/345
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/140/2022 Tanggal 10 Januari 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : DINI SYUKRIANI |
| 2. NIM / KTP | : 118108233370 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUALY) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PADA MATA PELAJARAN IPA MATERI CAHAYA DAN SIFAT-SIFATNYA SISWA KELAS IV DI SDN 006 MEKAR SARI DUMAI |
| 7. Lokasi Penelitian | : SDN 006 MEKAR SARI DUMAI |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Januari 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Dumai
Up. Kakan Kesbangpol dan Linmas di Dumai
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Lampiran: 37



PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Jalan H.R. Soebrantas Telp./Fax. : (0765) 31222 – 440360
DUMAI

REKOMENDASI

Nomor: 037/SKP/DPMP/TSP/II/2022

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/ PRA- RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Penanaman Modal Satu Pintu Kota Dumai, setelah membaca surat Permohonan dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/140/2022 tanggal 10 Januari 2022 perihal Permohonan Izin Penelitian dengan ini memberikan Rekomendasi yang dimaksud kepada :

| | |
|---------------------|---|
| Nama | : DINI SYUKRIANI |
| No. Induk Mahasiswa | : 118008233370 |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah |
| Jenjang | : S.1 |
| Alamat | : Jl. Gatot Subroto KM.08 HP. 082288437673 |

Untuk melakukan Penelitian/Pengumpulan Data pada SDN 006 Mekar Sari Dumai guna dijadikan pengumpulan data untuk Bahan Penelitian dengan Judul :

“PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIC, AUDIOTORY, VISUALIZATION, INTELLECTUALY) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PADA MATA PELAJARAN IPA MATERI CAHAYA DAN SIFAT-SIFATNYA SISWA KELAS IV DI SDN 006 MEKAR SARI DUMAI”

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Menjaga Tata Tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di daerah setempat.
3. Setelah selesai penelitian agar menyampaikan hasilnya kepada kami sebanyak 1 (satu) exemplar.

Demikian surat Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagai mana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kegiatan Riset ini, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di Dumai
 Pada 14 Februari 2022
 KEPALA,

 HEMDRA, S.Sos, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19660724 198602 1 002

Lampiran: 38



**PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 006 MEKAR SARI**



NSS : 101090209006 Kec : Dumai Selatan Jalan: Gatot Subroto KM. 09 Kode Pos : 28826

SURAT KETERANGAN

Nomor: 422/SDN 006/DS/2022/069

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SDN 006 MEKAR SARI, menerangkan bahwa :

| | |
|---------------|---|
| NAMA | : DINI SYUKRIANI |
| NIM | : 11810823337 |
| PROGRAM STUDI | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah |
| JUDUL SKRIPSI | : Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatic,Audiotory,Visualization,Intelectualy) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya Dan Sifat - Sifatnya Siswa Kelas IV Di SDN 006 MEKAR SARI DUMAL. |

Benar telah melaksanakan penelitian Di SDN 006 MEKAR SARI Pada Bulan November s.d Desember 2021

Demikian Surat Keterangan ini kami keluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dumai, 14 Februari 2022

KEPALA SEKOLAH



SYAFNIYAR.S.Pd

NIP. 19680909 199304 2 001

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 39



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tempan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0751) 581647
Fax. (0751) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: oftdk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/16857/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 31 Desember 2021

Kepada
Yth. Dra. Hj. Syaf'ah, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DINI SYUKRIANI
NIM : 11810823337
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUALY) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PADA MATA PELAJARAN IPA MATERI CAHAYA DAN SIFAT- SIFATNYA SISWA KELAS IV DI SDN 006 MEKAR SARI KOTA DUMAI
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan, Atas kesediaan Saudara dibaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.
No. 19721017/1997031 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran: 40



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING


Alamat : J. H. R. Soekhrantas Km. 15 Tarzan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Dini Syukriani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810823337
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tunda Tangan | Keterangan |
|--------------------|----------------------|-----------------|------------|
| 19 Januari 2022 | Bab II, Bab IV | <i>Syafi'ah</i> | |
| 25 Januari 2022 | Bab I, Bab II, Bab V | <i>Syafi'ah</i> | |
| 30 Januari 2022 | Bab IV | <i>Syafi'ah</i> | |
| 2 Februari 2022 | Acc Skripsi | <i>Syafi'ah</i> | |

Pekanbaru, 2 Februari 2022
 Pembimbing,



Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag
 NIP.1940812.1990.01.2002

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BIOGRAFI PENULIS

Dini Syukriani, Lahir di Siak Sri Indrapura, pada tanggal 12 Juli 2000. Penulis anak ke 2 dari 4 bersaudara dari pasangan Ayahanda M. Syukur dan Ibunda Neldawati, S.Ag. Penulis memulai pendidikan di SDN 005 Siak Sri Indrapura lulus pada tahun 2012 kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2012 di SMP Hayati Dumai. Melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMKN 5 Dumai tahun 2015. Pada tahun 2018 penulis lulus dari SMKN 5 Dumai, kemudian pada tahun 2018 penulis melanjutkan program studi strata-1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, sebagai mahasiswa pada jurusan Pendidikan Guru Madarasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas pada bulan November dan Desember 2021 di SDN 006 Mekar Sari Dumai sebagai salah satu syarat untuk mengikuti ujian Munaqsyah guna meraih gelar sarjana dibawah bimbingan Ibu Dra.Hj.Syafi'ah,M.Ag. Selanjutnya penulis lulus pada tanggal 31 Maret 2022