

**THE EFFECT OF USING CREATIVE MAPPING STRATEGY ON
READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT
OF THE FIRST GRADE STUDENTS AT
SENIOR HIGH SCHOOL
1 TEMPULING**

Thesis

Submitted as a Partial Fulfillment of the Requirements

For Getting Bachelor Degree of Education

(S.Pd.)



By

YETI SALINA

SIN. 10914007444

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1435 H/2014 M**

**THE EFFECT OF USING CREATIVE MAPPING STRATEGY ON
READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT
OF THE FIRST GRADE STUDENTS AT
SENIOR HIGH SCHOOL
1 TEMPULING**



By

**YETI SALINA
SIN. 10914007444**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1435 H/2014 M**

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *"The Effect of Using Creative Mapping Strategy on Reading Comprehension in Narrative Text of the first Grade Students at Senior High School 1 Tempuling"* is written by Yeti Salina, SIN. 10914007444. It has been approved and examined by the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on January 28, 2014 M Rabiul Awal 26, 1435 Has one of requirements for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education.

Pekanbaru, Rabiul Awal 26th, 1435 H
January 28th, 2014 M

Examination Committee

Chairperson



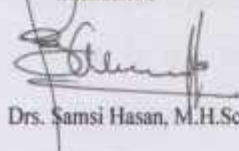
Drs. M. Syafi'i S, M.Pd.

Secretary



M. Fauzan Amryari, M.Sc.

Examiner I



Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

Examiner II



Paidi Gusmuliana, M.Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd.

NIP. 19631214 198803 1 002

ABSTRACT

Yeti Salina (2014): The Effect of Using Creative Mapping Strategy on Reading Comprehension in Narrative Text of the First Grade Students at Senior High School 1 Tempuling

Based on the writer's preliminary observation, it was found that some of the students were not able to comprehend the content in narrative text, some of the students were not able to identify the main idea in narrative text, some of the students were not able to answer the questions based on the text, some of the students were confused in understanding the text, some of the students were lack of vocabulary mastery and some of the students were bored in learning proces. So, the writer was interested in carrying out the research about this problem.

The research was administered at SMAN 1 Tempuling. The subject was the first grade students of SMAN 1 Tempuling, and the object of this research was the effect of using Creative Mapping Strategy towards Students' reading comprehension in narrative text.

The design of this research was a Quasi experimental non-equivalent research by pre-test and post test. The writer took two classes they were experimental class and control class. The total population was 110 students and the sample of the research was 60 students, in which 30 students were as experiment class and 30 students were as control class. In collecting the data, the test used was multiple choices. The research adopted independent sample t-test formula by using software SPSS 16 version.

After analyzing the data, the writer found that there was a significant effect of using Creative Mapping strategy towards students' reading comprehension in narrative text, at significant level 5% it shows 2.00, and at level 1% it shows 2.65. We can read $2.00 < 8.881 > 2.65$. It means null hypothesis (H_0) is rejected, and alternative hypothesis (H_a) is accepted. In other words, there is a significant effect of using creative Mapping strategy towards students' reading comprehension in narrative text at the first of SMAN 1 Tempuling.

ABSTRAK

Yeti Salina (2014): Pengaruh Penggunaan Strategy Creative Mapping pada Pemahaman membaca Siswa dalam Memahami Teks Narrative pada Siswa Kelas 1 SMAN Tempuling.

Berdasarkan penelitian pendahuluan penulis, ditemukan bahwa sebagian siswa belum mampu untuk memahami isi dari teks narrative, sebagian siswa belum mampu untuk mengidentifikasi pikiran utama dari teks narrative, sebagian dari siswa belum mampu menjawab pertanyaan dari text, sebagian siswa bingung untuk memahami teks narrative, sebagian siswa sangat sedikit menguasai kosa kata, sebagian siswa bosan belajar bahasa inggris. Jadi, penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang masalah tersebut.

Penelitian ini dilakukan di SMAN 1 Tempuling. Subjek dari penelitian ini adalah siswa SMAN 1 Tempuling, dan objek dari penelitian ini adalah pengaruh penggunaan strategi Creative Mapping terhadap pemahaman bacaan siswa dalam teks narrative.

Jenis penelitian ini adalah kuasi experimental non-equivalent dengan pre-test dan post-test. Pada penelitian ini, penulis mengambil 2 kelas; kelas eksperimen dan kelas control dengan total populasi 110, kemudian penulis mengambil total sample, sehingga di dapatkan sample berjumlah 60 siswa, 30 siswa sebagai kelas eksperimen dan 30 siswa sebagai kelas kontrol . Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan test dan, test yang digunakan adalah pilihan ganda. Penulis menggunakan independent sample t-test dengan menggunakan software SPSS versi 16.

Setelah data dianalisis, penulis menemukan pengaruh yang signifikan dari strategy creative mapping terhadap pemahaman membaca teks narrative bahwa pada level signifikan 5% adalah 2.00, dan pada level signifikan 1% adalah 2.65. Dapat dibaca $2.00 < 8.881 > 2.65$. Itu berarti null hypothesis, (H_0) ditolak dan alternative hypothesis (H_a) diterima. Dengan kata lain, ada pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi creative mapping untuk meningkatkan pemahaman membaca teks narrative siswa SMAN 1 Tempuling.

بيتي ساليانا () : تأثير استخدام إستراتيجية رسم الخرائط الإبداعية إلى لفهم القراءة للطلاب في النص
لمدرسة عالية الحكومية واحدة تيمفولينج

بناء على الملاحظة مقدّم البلاغ، وجد أن بعض طلابم تكنفادرة على فهم محتويات النص السردى، وبعض طلاب لم تكن قادرة على تحديد الفكرة الرئيسية من النص السردى، بعض طلابم تكنفادرة على الإجابة أسئلة من النص، وبعض طلاب في حيرة لفهم النص السردى، وبعض الطلاب اقليلًا اتقان المفردات، وبعض الطلاب بالملتعلم اللغة الإنجليزية. وبالتالي فإن كتابم هتما في إجراء البحوث بشأن هذه المسألة.

هذه الدراسة في لمدرسة عالية الحكومية واحدة تيمفولينج. موضوع هذه الدراسة هو طلاب في لمدرسة عالية الحكومية واحدة تيمفولينج، وكان الهدف من دراسة تأثير استخدام الأسلوب الازوج بالشريط بالسداد فعيتعلم التحدث. الهدف من هذه الدراسة هو تأثير استخدام إستراتيجية رسم الخرائط الإبداعية إلى لفهم القراءة للطلاب في النص السردى.

نوع هذه البحث هو شبه التجريبية غير يعادل معما قبل الاختبار وبعد الاختبار. في هذه الدراسة، والكتاب اتخاذ الطبقات، فئة تجريبية وفئة السيطرة مع مجموع السكان البالغ ١١٠، ثم كتابت أخذ العينة الكلية، للحصول على عينة مكونة من ٦٠ طالبا، ٣٠ طالبا من فئة التجريبية و ٣٠ طالبا كفاءة السيطرة. فيجمع البيانات، واستخدام كتاب اختبار والاختبار المستخدم هو الاختيار من متعدد. كتابت باستخدام عينة مستقلة اختبار تيبا استخدام الإحصائي للعلوم الاجتماعية برنامج إصدار ١٦.

بعد تحليل البيانات، وجد الباحثون أن هناك تأثير كبير إستراتيجية رسم الخرائط الإبداعية إلى لفهم القراءة للطلاب في النص السردى. عند مستوى الدلالة ٥٪ هو ٢,٠٠ و عند مستوى الدلالة ١٪ هو ٢,٦٥. يمكن قراءة $٢,٠٠ < ٨,٨٨١ < ٢,٦٥$. فهذا يعني أن الفرضية الصفرية (هو) رفضت. تقيفرضية بديلة (ها). وبعبارة أخرى، هناك تأثير كبيرة استخدام إستراتيجية رسم الخرائط الإبداعية في زيادة فهم القراءة للطلاب في النص السردى في لمدرسة عالية الحكومية واحدة تيمفولينج.

تَأْثِيرُ اسْتِخْدَامِ اسْتِرَاتِيجِيَةِ رَسْمِ الْخَرَائِطِ الْإِبْدَاعِيَّةِ إِلَى لَفْهِمِ
الْقِرَاءَةِ لِلطُّلَابِ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ طَلَابِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي لِمَدْرَسَةِ
عَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ وَاحِدَةً تِمْفُولِينِجِ

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRACT	viii
THE LIST OF CONTENTS	xi
THE LIST OF TABLES	xiii
THE LIST OF THE APPENDICES	xv
CHAPTER I: INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem.....	4
C. Reason for Choosing the Title... ..	5
D. Objective and Significance of the Research	6
E. The Definition of the Terms	7
CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework.....	9
B. Relevant Research	20
C. Operational Concept	21
D. Assumption and Hypothesis	23
CHAPTER III: THE RESEARCH METHOD	
A. The Research Design	24
B. Time and Location of the Research	25
C. The Subject and the Object of the Research.....	25
D. The Population and Sample of the Research	26
E. Techniques of Data Collection	26
F. The Item difficulties, Validity and Reability	27
G. The technique of Data Analysis.....	34

CHAPTER IV: THE DATA PERSENTATION AND THE	
DATA ANALYSIS	
A. The Description of Data.....	36
B. The Data Presentation.....	37
C. The Data Analysis	48
CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION	
A. Conclusion	56
B. Suggestion	57
BIBLIOGRAPHY	
APPENDICES	

